

কালিকাতা  
সেকালের ও একালের  
হরিসাধন মুখোপাধ্যায়

সম্পাদক  
নিশীথরঞ্জন রায়  
সহযোগী সম্পাদক  
অরবিন্দ ভট্টাচার্য



পি. এম. বাক্টি অ্যাণ্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড  
কলিকাতা

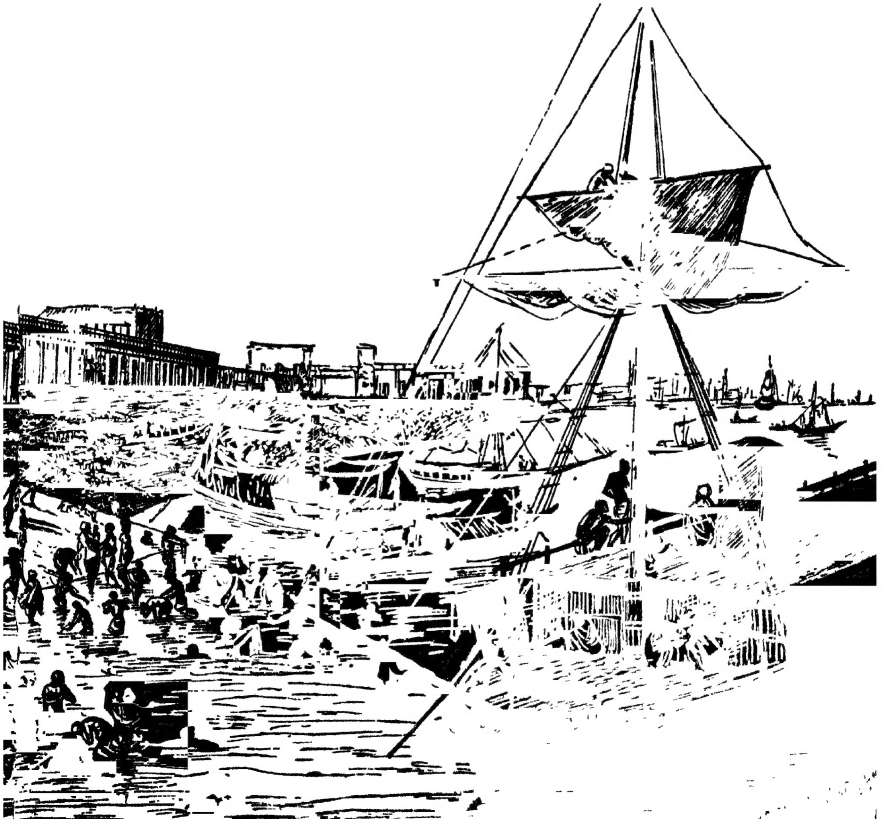
## সূচীপত্র

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
	চিত্রসূচী	[ ছয়-সাত ]
	প্রকাশকের নিবেদন	[ আট ]
	বর্তমান সংস্করণ প্রসঙ্গে	[ নয়-এগার ]
	কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা : ১৬৯০ খ্রীস্টাব্দ ২৪শে আগস্ট	১-৩
১.	কলিকাতার ভূতত্ত্ব ও পুরাকালের কথা	৪-৯
২.	কালীপীঠ ও পৌরাণিক কথা	১০-১৬
৩.	বঙ্গে মোগল-পাঠান সংঘর্ষ ও কামদেব ব্রহ্মচারীর কথা	১৭-৬৫
৪.	কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কার	৬৬-৯৮
৫.	ইউরোপীয় জাতির ভারতে আগমন : ইংরাজের অভ্যুদয়	৯৯-১১৬
৬.	ইংরাজের বঙ্গে আগমন	১১৭-১৩৩
৭.	ইংরাজদিগের বালেশ্বর ত্যাগ ও খাস বান্ধলায় প্রবেশ হুগলীতে প্রথম বাণিজ্যকুঠি স্থাপন : ১৬৫০-১৬৫৭	১৩৪-১৪৩
৮.	সত্ৰাট ঔরঙ্গজেবের আমলে ইংরাজ বাণিজ্য সহজে নানা কথা	১৪৪-১৫৫
৯.	কলিকাতা ফোর্ট উইলিয়ামের প্রথম গবর্ণর হেজেন সাহেব	১৫৬-১৬১
১০.	কলিকাতা প্রতিষ্ঠাকারী জোব চার্নক	১৬২-১৮০
১১.	ইংরাজ আগমনের পূর্বে ও পরে প্রাচীন কলিকাতার অবস্থা	১৮১-১৯৫
১২.	জোব চার্নক সহজে নানাকথা	১৯৬-২১১
১৩.	পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ	২১২-২৩২
১৪.	নবাবী আমলের প্রাচীন কলিকাতা	২৩৩-২৪৪
১৫.	নবাব মরশিদকুলি খাঁর আমল	২৪৫-২৮০





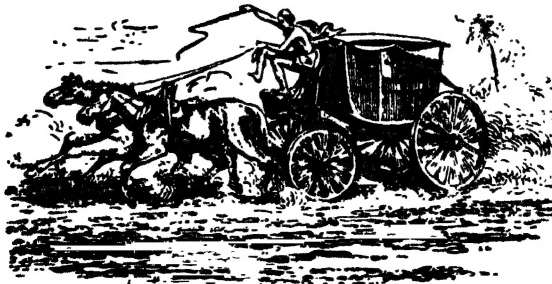
অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৬.	কোম্পানি বাহাদুরের বঙ্গে প্রথম জমিদারি	২৮১-২৯৩
১৭.	কোম্পানি বাহাদুরের পুরাতন সেরেন্ডা	২৯৪-৩০২
১৮.	বঙ্গে বর্গী ও তৎসময়ের কলিকাতা	৩০৩-৩৫২
১৯.	নবাব সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ	৩৫৩-৩৭০
২০.	পলাশী যুদ্ধের পূর্বে ও পরে কলিকাতার অবস্থা	৩৭১-৩৯৪
২১.	ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলের কথা	৩৯৫-৪১৬
২২.	লর্ড কর্ণওয়ালিস ও স্ত্রী জেন শোরের আমল	৪১৭-৪৪৪
২৩.	প্রাচীন কলিকাতার ক্রমোন্নতি ও আয়তন বিস্তার	৪৪৫-৪৭০
২৪.	পথের কথা	৪৭১-৫৩৫
২৫.	বর্তমান কলিকাতার ঐতিহাসিক পরিচয়	৫৩৬-৬২৭
পরিশিষ্ট : ২য় সংস্করণের পরিশিষ্ট		৬২৮-৬৩০
হরিসাধন মুখোপাধ্যায় : জীবনী		৬৩১-৬৩২
হরিসাধন মুখোপাধ্যায় : রচনাপঞ্জি		৬৩৩-৬৩৪
ঐশ্ব-প্রসঙ্গে		৬৩৫-৬৩৮
নির্ঘণ্ট : স্থান		৬৩৯-৬৫৫
ব্যক্তি		৬৫৬-৬৮০

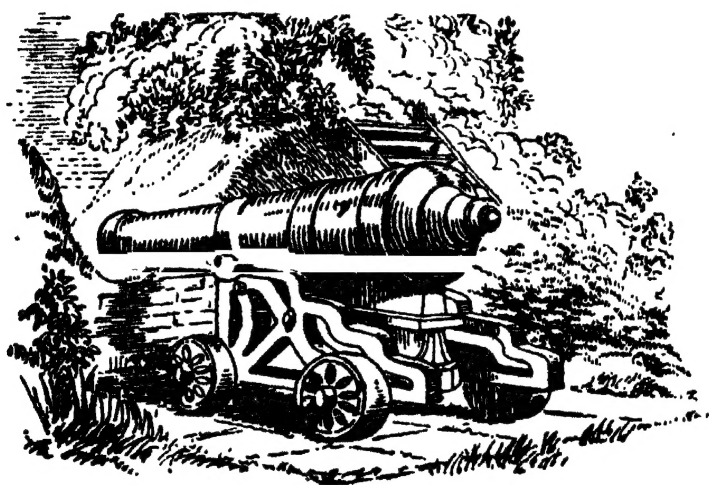


## চিত্রসূচী

বিমান হইতে ১৯৩০ খ্রী.র কলিকাতার দৃশ্য	পুস্তানি
জাহাজ হইতে এক ইংরাজের অবতরণ (ব্যঙ্গ চিত্র) : শিল্পী অ্যালিক সিন, লেস অব ইণ্ড, ১৮৭৫	পুস্তানির পিছন
প্রাচীন গ্যাসের আলোক-স্তম্ভ	[ এক ]
ছত্রধর : শিল্পী কোলস্‌ওয়ার্দি গ্র্যান্ট, অ্যাংলো ইণ্ডিয়ান ডোমেস্টিক লাইক, ১৮৬২	[ দুই ]
পুরাতন কোর্ট উইলিয়াম ও গঙ্গার দৃশ্য	[ চার/পাঁচ ]
( মূলচিত্র : ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরি, লণ্ডন ; প্রতিচিত্রণ : বিভূতি সেনগুপ্ত )	
‘কুরাকি’ বোড়ার গাড়ি : শিল্পী কোলস্‌ওয়ার্দি গ্র্যান্ট, ১৮৬২	[ সাত ]
হরিনাথন মুখোপাধ্যায়	[ আট/নয় ]
প্রথম যুগের ডাক বাঙ্গ	[ এগার ]
পুরান কোর্ট উইলিয়াম দুর্গস্থ কামান : শিল্পী কোলস্‌ওয়ার্দি গ্র্যান্ট, ১৮৬২	[ বার ]
১৬-১৭ শতাব্দীর সমুদ্রগামী বিদেশী নৌজাহাজ	৯
মহারাজ প্রতাপাদিত্য স্থাপিত যশোরেশ্বরী	১০/১১
প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বের কলিকাতা, কালীঘাট ও আদিগঙ্গা	১০/১১
রায় গুণাকর ভারতচন্দ্র ও রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের হস্তলিপি	১০/১১
রাজা সীতারাম রায়ের স্বাক্ষর	১০/১১
প্রতাপাদিত্যের ‘কুকী সৈন্য’	৬৫
কালীঘাটের কালী ও মন্দির	৯৯
ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সীল	১১৬
ভান্ডো ডি গামা ও জামোরিন	১৩৩
ব্যারাকপুরে একটি ইউরোপীয়ান বাঙ্গলো : শিল্পী কোলস্‌ওয়ার্দি গ্র্যান্ট, ১৮৬২	১৪৩
কবিকঙ্কণের বর্ণিত কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী গ্রাম সমূহ	১৪৪/১৪৫
জোব চার্নকের আমলের ও তৎপরবর্তীকালের কলিকাতা	১৪৪/১৪৫
ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির আমলের মুদ্রা : শিল্পী কোলস্‌ওয়ার্দি গ্র্যান্ট, ১৮৬২	১৫৫
পুরাতন কোর্ট উইলিয়াম দুর্গ : শিল্পী ড্যানিয়েল, ১৭৮৪	১৬১
জোব চার্নকের সমাধিস্তম্ভ	১৭৬/১৭৭
জোব চার্নকের হস্তাক্ষর	১৭৬/১৭৭
কলিকাতার পুরাতন কোর্ট উইলিয়াম দুর্গ : গঙ্গাতীরের দৃশ্য	১৭৬/১৭৭
১৭৫৬ খ্রী.র কোর্ট উইলিয়াম দুর্গের নক্সা	১৭৬/১৭৭
জোব চার্নকের স্বাক্ষর	১৮০
যুদ্ধ-জাহাজের ভিতরের কামান ( স্থানানালা মেরিটাইম মিউজিয়াম, লণ্ডন )	২১১
কলিকাতা বিক্রয়ের দলিল ও সীল	২২৬/২২৭
লণ্ডনে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রথম দপ্তর	২২৬/২২৮
ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির গবর্নর স্তর জন গোম্‌ডস্‌বরার স্বাক্ষর	২৩২
ইউনাইটেড ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সীল	২৪৪
জাহান কোষা ভোপ	২৮০
কলিকাতার কলেট্টরিতে দলিল রেজিস্ট্রি, করিবর প্রথম সীল, ১৭৮৭	২৯৩
১৭৯২ খ্রী.র বাগবাজার ও কুমারটুলির দৃশ্য	২৯৬/২৯৭
১৭৯২ খ্রী.র কাউন্সিল হাউস স্ট্রিট ও এসম্প্লানেড	২৯৬/২৯৭
১৭৯৪ খ্রী.র সেন্ট জনস্‌ গির্জা	২৯৬/২৯৭
১৭৯২ খ্রী.র চৌরঙ্গী ও তৎপার্বস্থ ময়দান	২৯৬/২৯৭
লালদীঘির দৃশ্য : ১৭৮৮ খ্রী.	৩০৪/৩০৫
ওল্ড কোর্ট হাউসের দৃশ্য : ১৭৮৪ খ্রী.	৩০৪/৩০৫
প্রাচীন কলিকাতার সাধারণ দৃশ্য : ১৭৯৪ ( বইলির অঙ্কন )	৩০৪/৩০৫
রামকৃষ্ণ শেঠের গৃহ, ১৭৫৬ : শিল্পী অমি	৩০৪/৩০৫
ডাক বিভাগের পালকি ( ব্যঙ্গ চিত্র ) ‘লণ্ডন ইলাস্ট্রেটেড’ প্রকাশিত	৩৩২
জন জেকোনিয়া হলওয়েল, প্রাচীন কলিকাতার জমিদার	৩৫২/৩৫৩

লর্ড ক্লাইভ ও ক্লাইভের বিখ্যাত সহযোগী, পলাশীযুদ্ধের নায়ক অ্যাডমিরাল চার্লস ওয়াটসন	৩৫২/৩৫৩-
ব্ল্যাকহোল-এর চিত্র প্রতিমূর্তি	৩৬০/৩৬১
লর্ড কার্জন কর্তৃক স্থাপিত ব্ল্যাকহোল-এর স্মৃতিচিহ্ন	৩৬০/৩৬১
হলওয়েল স্থাপিত ব্ল্যাকহোল স্মৃতিস্তম্ভ ও ১৭৯২ খ্রী.র রাইটার্স বিল্ডিং	৩৬০/৩৬১
১৯১৪-র হলওয়েল মন্ডমেন্ট ও রাইটার্স বিল্ডিং	৩৬০/৩৬১
ডাক বিভাগের প্রথম পোস্টাল মোহর—বিশপ মার্ক	৩৬৪
শাহ আলম কর্তৃক ক্লাইভকে দেওয়া প্রদান	৩৭০
মহারাজ নবকৃষ্ণদেব বাহাদুর	৩৯২/৩৯৩
সিরাজউদ্দৌলা	৩৯২/৩৯৩
ক্লাইভের দমদমার বাগানবাড়ি	৩৯২-৩৯৩
১৯৫৭ খ্রী.র কোর্ট উইলিয়াম দুর্গ ও কলিকাতা শহরের নকশা	৩৯২/৩৯৩
ওয়ারেন হেস্টিংস ও স্তর ফিলিপ ব্রালিস ( হেস্টিংসের কাউন্সিল সদস্য )	৪০০/৪০১
রিচার্ড বারওয়েল (হেস্টিংসের মন্ত্রীসভার সদস্য) ও স্তর জন ক্রেভারিং (হেস্টিংসের কাউন্সিল সদস্য)	৪০০/৪০১
কলিকাতা হইতে মীরটের ডাক গাড়ি	৪১৬
‘মিরাজপুর’ স্তিমার : শিল্পী কোলসওয়ার্থি গ্র্যাণ্ট, রূরাল লাইফ ইন বেঙ্গল, ১৮৬৬	৪৪৪
প্রথম যুগের হস্তচালিত মুদ্রণ যন্ত্র	৪৭০-
১৯১৪ খ্রী.র হাইকোর্ট ও গঙ্গাতীর	৪৭২/৪৭৩
শিল্পীর চোখে বর্ষার গোলদীঘির দৃশ্য, ১৯২০	৪৭২/৪৭৩
শহীদ মিনারের ( মন্ডমেন্ট ) উপর হইতে পরিদৃশ্যমান ১৯১৫-র কলিকাতা	৪৯৬/৪৯৭
১৯১৪ খ্রী.র এসম্মানেডের দৃশ্য	৪৯৬/৪৯৭
কলিকাতার রাজভবনের ( লাটপ্রাসাদ ) দৃশ্য : ১৯১৫	৪৯৬/৪৯৭
লালদীঘির দৃশ্য : ১৯১৪	৪৯৬/৪৯৭
পালকি-গাড়ি : শিল্পী কোলসওয়ার্থি গ্র্যাণ্ট, ১৮৬২	৫৩৫
মাথা খোলা দুইতলা বাসের উপর হইতে চোরঙ্গী, ১৯৩০	৫৯২/৫৯৩
পুরাতন ভাসমান হাওড়া ব্রিজ	৫৯২/৫৯৩
নর্তকী : শিল্পী অ্যালিক সিন, লেস অব ইণ্ড, ১৮৭৫	৬২৭
ওড়িয়া পালকি বাহক : শিল্পী কোলসওয়ার্থি গ্র্যাণ্ট, ১৮৬৬	৬৩০
‘পিনেস’ বিলাস-নৌকা : শিল্পী কোলসওয়ার্থি গ্র্যাণ্ট, ১৮৬২	৬৩৪
সেট পলস্ ক্যাথিড্রাল : শিল্পী ঐ	৬৫৫
ঘোড়ার টানা প্রথম টাম গাড়ি	৬৮০
বিংশ শতাব্দীর প্রথম দিকের মোটর গাড়ি	পুস্তক
<p>মাপ : Area Surveyed, based on A. Upjohn's map of 1793  Plan of Calcutta of 1784/85 by Mark Wood  Calcutta and the environs, 1792/93 by A. Upjohn  Plan of Calcutta, 1742, during Sirajudaullah's time</p>	





## কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা

১৬৯০ খ্রীষ্টাব্দ ২৪শে আগস্ট

প্রাণের বৃষ্টি, বাঙ্গালার শস্য-শ্যামল-বক্ষকে, বর্ষার মেঘের পবিত্র ধারায় সিক্ত করিয়া বিরাম লইয়াছে। ভাদ্রের আরম্ভ। তখনও বর্ষার শেষ হয় নাই। ভাদ্রের জলভরা মেঘ তখনও নীলাকাশের গাত্র-সংলগ্ন। সে মেঘে কখন বৃষ্টি হইতেছে, কখনও বা আকাশ সহসা ঘন-ঘটাচ্ছন্ন, আবার কখনও বা মেঘ-ভাঙ্গা সূর্যের স্বর্ণ-কিরণে ধরা-বক্ষ প্রাবিত ও উজ্জ্বলিত।

সলিল-সম্পদময়ী ভাগীরথী কূলে কূলে ভরিয়া উঠিয়াছে। পূর্ণ যৌবনে রূপসী যেমন আরও গরীয়সী হয়, তাহার সৌন্দর্য-সম্ভার সকল দিকে পূর্ণতা লইয়া ফুটিয়া উঠে—ভাগীরথীর অবস্থা তখন ঠিক সেইরূপ। দূকূল-প্লাবী প্রচণ্ড তরঙ্গঘাতে, নদীর উভয় কূলেই ধ্বস নামিতেছে। সে প্রচণ্ড তরঙ্গঘাত সহ্য করিতে না পারিয়া সলিল-প্রহৃত শিখিল-টটভূমি গঙ্গা-অঙ্গে অঙ্গ মিশাইতেছে।

আমরা যে দিনের কথা বলিতেছি, সেদিন আকাশ প্রথমটা ঘনঘটাচ্ছন্ন হইয়াছিল। বৃষ্টি হইয়া মেঘের বক্ষ শূন্য হওয়ায়, মেঘ সরিয়া পড়িল। আকাশ সম্পূর্ণরূপে মেঘমুক্ত, পরিষ্কার, অস্তগামী রবির স্বর্ণ-কিরণ রঞ্জিত।

সন্ধ্যার এই প্রাক্কালে, ১ ইন্সট ইণ্ডিয়া কোম্পানির নিশানওয়ালা চার পঁচ খানি বাণিজ্য জাহাজ গঙ্গার প্রচণ্ড শক্তিশালী উমিমালার সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে পাইলভরে অতি ধীরে ধীরে সূতালুটির ২ দিকে অগ্রসর হইতেছিল।

সেই জাহাজগুলির সঙ্গে কয়েক খানি দেশী ছিপ, বোট এবং ভাউলিয়া ৩ ছিল। সেগুলিও নদীবক্ষের নানাস্থান অধিকার করিয়া ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতেছিল।

জাহাজগুলি যখন সাঁখরাইলের কাছে আসিয়া পৌঁছিল, তখন সূর্য অস্তাচল-চুড়াবলম্বী

১. ইন্সট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কাগজপত্রে ১৬৯০ সালের ২৪শে আগষ্ট শিরোনামায় হুতাহুতী ষাটে অবতরণের কাল দ্রুপদ। “This day at Sankraal, ordered Captain Brooke to come up with his vessel to Chutanutty, where we arrived at about noon.”

২. হুতাহুতী—কলিকাতা ও গোবিন্দপুরের সঙ্গে সংলগ্ন তৃতীয় এই গ্রামটির বিকল্প এবং সাধারণের মধ্যে অধিক প্রচলিত নাম হুতাহুতী। এই নামটির উৎপত্তি সম্পর্কে হুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় লিখিয়াছেন “হুতাহুতী নাম সম্বন্ধে কোনও গোলামাল নাই। বেশ বৃষ্টিতে পারা যায়, হুতাহুতীতে হুতার হাট বা বাজার বসিত—হুতার হুতী অর্থাৎ জড়াইয়া গোলাকার তাল বা পিণ্ড করিয়া রাখা হুতা, বহুল পরিমাণে বিক্রয় হইত বলিয়াই এ নাম।” [সাহিত্য-পরিবেশ পত্রিকা, ১ম সংখ্যা বঙ্গাব্দ ১৩৪৫। সাবর্ণচৌধুরীদের কুলপঞ্জী অনুযায়ী ‘ছত্র’ (টোয়ায়) এবং ‘লুট’ (প্রসাধ বিভাগ) এই দুটি কথা হইতে উদ্ভূত ‘ছত্রলুট’ পরে ইংরেজ কোম্পানির কাগজপত্রে হুতাহুতী নামে উল্লেখিত হয়েছে। এ. কে. রায়-এর মতে “The word is said to have been converted in later years—when the British trade in cotton bales became, a prominent feature of the city—into ‘Sootalooty’ and then ‘Sutanuti’ from soot—cotton and looty—skein—A short History of Calcutta, 2nd Impression, p. 27 F. N. 13.

৩. ভাউলিয়া—Hobson-Jobson-এর মতে “A kind of light accommodation boat with a cabin, in use on the Bengal rivers. We do not find the word in any of the dictionaries. Ives, in the middle of the 18th century, describes it as a boat very long, but so narrow that only one man could sit in the breadth, though it carried a multitude of rowers.....Buchanan Hamilton, writing about 1820, says: The bhanliya is intended for the same purpose (conveyance of passengers), and is about the same size as the Pansi. It is sharp at both ends, rises at the ends less than the Pansi, and its tilt is placed in the middle, the rowers standing both before and behind the place of accommodation of passengers.”—New edition, p. 102.

হইয়াছেন। নিশাগমন-সূচিত বিরলাশ্বকারে সমস্ত মেদিনী সমাচ্ছন্ন হইতেছে। আর বৃষ্টিাদিপূর্ণ, জঙ্গলময় জনশূন্য নদীকূলে অশ্বকার যেন আরও জমাট হইয়া পড়িয়াছে।

আমরা মোগল রাজত্বের মধ্যযুগের কথা বলিতেছি। আজকাল যে স্থান কলিকাতা সহর বলিয়া পরিচিত। সেই স্থান অধিকার করিয়া সেই সময়ে সূতালুটি, গোবিন্দপুর ও কলিকাতা বলিয়া তিনখানি গণ্ডগ্রাম ছিল। ভাগীরথীও সেই সময়ে অতি প্রচণ্ড বেগশালিনী ও বিদ্যুত-কায়া ছিলেন।

সূতালুটি, কলিকাতা ও গোবিন্দপুর গ্রাম তিনখানি পাশাপাশি ছিল। ইহাদের চারিদিকেই ভীষণ জঙ্গল। গ্রামগুলিকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া মধ্যে একটি খাত ছিল। কার সাধ্য—সম্ভার পর এই সমস্ত গ্রামের পথে একাকী বাহির হইতে পারে। চারিদিকে নরঘাতী দস্যু-চক্ষুর।

সূতালুটিতে, গঙ্গার উপকূলে একটি ক্ষুদ্র হাট ছিল। শেঠ ও বসুকোরা (বসাকোরা) সেই সময়ে সূতালুটির প্রধান অধিবাসী ছিলেন। সূতার ব্যবসায়ই তাঁহাদের প্রধান উপজীবিকা। সূতালুটির হাটে, বৎসরের মধ্যে কয়েকটি নির্দিষ্ট সময়ে, সূতা, কাপড় প্রভৃতি বিক্রয় হইত।

এই সমস্ত পণ্য কিনিত ইউরোপীয় বণিকগণ। সেকালে বঙ্গদেশের সূতার সূক্ষ্ম-কাটুনি জগৎ প্রসিদ্ধ। ইউরোপ খণ্ডে বাজারের ঢাকাই মসলিনের বড় আদর। চরকা, কাটনা প্রভৃতির সহায়তায় সেকালে ঘেরূপ অতি সূক্ষ্ম সূতা এদেশে জন্মিত, আজকাল কলেও সেরূপ হয় না।

তখন বঙ্গদেশে, ইংরাজ, পর্তুগীজ, দিনেমার প্রভৃতি বণিকগণ বাণিজ্য আরম্ভ করিয়া ছিলেন। সন্তগ্রামের পতনে, হুগলীর প্রাধান্য বাড়িয়া উঠে। এই সমস্ত ইউরোপীয় সওদাগররা, এদেশের উৎপন্ন অনেক দ্রব্য ইউরোপে চালান দিতেন। সূতালুটির হাট হইতে সকলকেই সূতা ও কাপড় কিনিতে হইত।

সম্ভার বিরল অশ্বকারে শরীর ঢাকিয়া, ধীর মন্থর গতিতে, জাহাজ কয়খানি সঁখরাইল ছাড়িয়া। বর্তমান খিদিরপুরের পার্শ্ব দিয়া, ধীরে ধীরে সূতালুটি গ্রামের কাছে পৌঁছিল। নাবিকগণ যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া সেই প্রবল তরঙ্গের উপর ক্ষুদ্র ‘পিনেস্’ বা জালি-বোট নামাইয়া দিয়া, জাহাজ গুলি নসর করিল। তখন গঙ্গায় বয়া ছিল না, নসর করিবার জন্য কোন বিশেষ ব্যবস্থা ছিল না। অপরনু সেই জঙ্গলময় স্থানে মোটা গুঁড়িওয়ালা গাছেরও অভাব ছিল না। ক্ষুদ্র বাণিজ্য জাহাজগুলি বৃক্ষের মূলেই রজ্জু দিয়া বঁধা হইল।

সেই বজরার মধ্য হইতে একজন ইংরাজ একখানি পিনেসের সাহায্যে নদীতীরে উপস্থিত হইলেন। নদীতীর হইতে সূতালুটির বাজারের দিকে ধীর-গতিতে অগ্রসর হইলেন। সেখানে গিয়া যাহা দেখিলেন, তাহাতে তাঁহার প্রাণ শিহরিয়া উঠিল। নদীতীরে বাণিজ্য কার্যের জন্য, কোম্পানির কর্মচারীগণের যে কয়েকখানি মাটির চালা ছিল, তাহার চালের খড় উড়িয়া গিয়াছে, দেয়াল ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে, কোন কোনটির বঁশ-বঁখারির দরমা প্রভৃতির চিরুমাগ্রও নাই, কেবল ভিত্তির মাটি বর্ষার প্রবাহধৌত হইয়া কুটীরের অস্তিত্ব ঘোষণা করিতেছে।

আর যঁহারা তাঁহার সহিত কূলে নামিয়াছিলেন তাঁহারাও তাঁহার পশ্চাৎবর্তী হইলেন। আশ্রয় স্থানের অবস্থা দেখিয়া সকলেই চমকিয়া উঠিলেন। তাঁহাদের হস্তস্থিত লণ্ঠনের আলোক সেই অশ্বকারময় শূন্যবন নির্জন স্থানের উপর পড়িয়া অতি ভীষণ দৃশ্যের সূচনা করিল।

অগ্রগামী ইংরাজটির বেশভূষা অন্য সকলের অপেক্ষা অনেকটা বহুমূল্য। তিনি সেই অশ্বকারময় স্থানে কিয়ৎক্ষণ দাঁড়াইয়া তারকাখচিত, মেঘ-মণ্ডিত, অশ্বকারময় আকাশের দিকে চাহিয়া কি ভাবিলেন। তার পর তাঁহার সঙ্গীগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “ভাই সকল! আমরা এই সূতালুটিতে যে আশ্রয় স্থানটুকু করিয়া গিয়াছিলাম, তাহার পরিণাম ত তোমরা সবাই দেখিতেছ। বর্ষার রাতে, এই জঙ্গলের মধ্যে তাঁবুতে বাস করা বড়ই কষ্টকর হইবে। চল, আমরা আজকে রাত্রে মত জাহাজে ফিরিয়া যাই। কাল প্রাতে আবার মাল-মসলা জোপাড় করিয়া নূতন আশ্রয়-স্থান করিতে হইবে।”

তাঁহার অধীনস্থ সকলেই তাঁহার মত সমর্থন করিল। সেই দীর্ঘাকার পুরুষ ধীর গতিতে আবার জালি-বোটে উঠিলেন।

এই দীর্ঘাকার ইংরাজ আর কেহই নহেন স্বয়ং জোব চানক, কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠাতা।

পরদিন প্রভাতে পরিচিত বাঙ্গালীদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া জোব চানক ইংরাজদিগের বাসের জন্য কলিকাতার মৃৎকুটির নির্মাণ করাইলেন। মাত্র একখানি কোটাবাড়ি ভাড়া লইয়া মেরামত করান হইল। কোম্পানির কুটির কর্মচারীরা সেই কুটিরগুলি যত শীঘ্র পারিলেন দখল করিলেন।

এইরূপে প্রায় আড়াই শত বৎসর পূর্বে, বর্তমান প্রাসাদ-সৌন্দর্যময়ী কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল।

বর্তমান বৎসর<sup>১</sup> হইতে ২২০ বৎসর পূর্বে, আজকাল যে স্থানকে লোকে ‘হাটখোলা’ বলে, সেই অঞ্চলেই জোব চানক কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। কেহ কেহ অনুমান করেন, বেনিয়াটোলা ঘাটের সমীপবর্তী রথতলা ঘাটই জোব চানকের কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠার প্রথম স্থান। উক্ত গভীর জঙ্গলময়ী গ্রামদ্বয়, কালচক্রের আবর্তনে, কিরূপে বনজঙ্গল সমন্বিত বেলাভূমি হইতে, এই সাধু দুই শতাব্দী কাল ধরিয়া বর্তমান প্রাসাদময়ী নগরীতে পরিবর্তিত হইয়াছে, তাহা বিবৃত করাই আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য। কলিকাতার জীবনের এই অভিনব পরিবর্তনের দিনে প্রাচীন কলিকাতার, ইংরেজাধিকৃত কলিকাতার, বঙ্গদেশ মধ্যে ভারতের শেষ রাজধানী কলিকাতার ঘটনাময় জীবনের সমস্ত কাহিনীই আমরা এই পুস্তকে যথাযথ লিপিবদ্ধ করিব।

কাস্টেন ব্রুক বলিয়া একজন ইংরাজ, সেই সময়ে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির পোতাধ্যক্ষ ছিলেন। জোব চানক যে শুল্কমুহুর্তে সূতালুটিতে উপস্থিত হন, সেই সময়ে কাস্টেন ব্রুকও তাঁহার সমভিব্যাহারে ছিলেন। সেই স্মরণীয় দিনের ঘটনা, পুরাতন কাগজ পত্র হইতে আমরা যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহা অবিকল নিম্নে উল্লিখিত করা হইল। কারণ ইহা ব্যতীত কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠার আর কোন লিখিত বিবরণই নাই।

“১৬৯০ খ্রীস্টাব্দ, ২৪ আগস্ট, আজ আমরা সীকরাইলে আসিয়া পৌঁছিলাম। কাস্টেন ব্রুককে আদেশ করা হইল, যেন তিনি তাঁহার অধীনস্থ বাণিজ্য পোতগুলি, সূতালুটি, হাটের সন্নিহিতে নঙ্গর করেন। তিনি অপরাহ্নে এই স্থানে উপস্থিত হন। এ স্থানের অবস্থা অতি শোচনীয়। আমাদের আশ্রয় লইবার উপযুক্ত কোন স্থানই সেখানে ছিল না। যাহা কিছু ছিল সবই গিয়াছে। দিন রাত বৃষ্টি হইতেছিল। নদীগর্ভে বোটের উপর বাসও স্বাস্থ্যকর নহে। আমরা পূর্ববারে এই সূতালুটির মধ্যে যে দুই একখানি কুণ্ডে ঘর রাখিয়া গিয়াছিলাম, তাহার চিহ্নমাত্র নাই। আমরা এ স্থানত্যাগ করিবার পরই, মল্লিক বরকুদার<sup>২</sup> (বৃকোদর মল্লিক?) ও দেশীয় লোকেরা চালাগুলি জ্বালাইয়া দিয়াছে এবং বীশ বেড়া ইত্যাদি যাহা ছিল সবই লইয়া গিয়াছে।”<sup>৩</sup>

১. গ্রন্থখানি ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত। এখানে সেই সময় উল্লিখিত।

২. মল্লিক বরকুদার (বৃকোদর মল্লিক)—শ্রীনাথরাম মিত্রের মতে “কথাটা তো মল্লিক নয়, (কার্স) মালিক। মানে, প্রভু বা কর্তা। আর বকখুরদার মানে ছোট। কার্স মূলশব্দ ‘খুর্দ’ থেকে হয়েছে ‘খুর্দ’ বাংলায় ‘খুঁচরা’—অর্থ ছোটমুদ্রা বা রেজকি। এটা কোন ব্যক্তিবিশেষের নাম নয়, তাঁর উপাধিমাত্র। হুবোদার বা নবাবের নিচেই যে সরকারী কর্মচারী থাকতেন তাঁকে অথবা নবাবের প্রতিনিধিকে বলা হতো ‘মালিক বরকুরদার’।”  
—কলিকাতা দর্পণ, পৃ. ১২৫।

৩. 1690. August 24. This day at Sankraal ordered Captain Brooke to come up with his vessel to Chutta-nutty, where we arrived about afternoon, but found the place in a deplorable condition, nothing being left for our present accommodation and the rain falling day and night. We are forced to betake ourselves to Boats, which considering the season of the year, is very unhealthy, Mullick Burcoodar and the country people at our leaving this place burning and carrying away what they could.

## প্রথম অধ্যায়

### কলিকাতার ভূতত্ত্ব ও পুরাকালের কথা

অতি প্রাচীন কালে বঙ্গদেশের অবস্থা।—রাজমহলের তল-দেশে সমুদ্রের তীর-ভূমি—মন্সাদির সময়ে বঙ্গের অবস্থা—যুধিষ্ঠিরের সময়ে বঙ্গের অবস্থা—প্রাচীন তাম্রলিত্ত—পরিব্রাজক হুয়েন-সাংএর কথিত কাহিনী—পৌণ্ড্র, কাম-রূপ, সমতট—তাম্রলিত্ত, কণসুবর্ণ প্রভৃতি বঙ্গের পঞ্চবিভাগ—বৃন্দাবনের সময়ে বঙ্গের অবস্থা—রাজধানী রূপে গোড়, রাজমহল, মুর্শিদাবাদ—বরাহ-মিহিরের গ্রন্থে উল্লিখিত সমতট-ভূমি—কবিরামের দিগ্বিজয়-প্রকাশ—সে-কালের শৃংগালদহ (শিয়ালদহ), বালুকা (বালু), খলদহ (খড়দহ) প্রভৃতি গ্রামের নামোল্লেখ—দক্ষিণ বঙ্গের সমুদ্র গর্ভে অবস্থান—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপ ও চরের উৎপত্তি—শতাধিক বৎসর পূর্বে গড়ের মাঠের কলমায় ও শিয়ালদহে পুষ্করিণী খননের ফলাফল—ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতদের মত—কলিকাতা, কিলকিলা ও কালী-ক্ষেত্রের সমুদ্রগর্ভে হইতে উদ্ভব।

জ্যোৎস্না চানক্য কর্তৃক কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে অন্যান্য কথা বলিবার পূর্বে, আমরা কলিকাতার ভূতত্ত্ব সম্বন্ধে একটু আলোচনা করিব। পাঠক হয়ত মনে করিতে পারেন, কলিকাতার আবার ভূতত্ত্ব কি? কিন্তু তাঁহারা আজকাল কলিকাতাকে যে অবস্থায় দেখিতেছেন, কলিকাতার ভূমির প্রাকৃতিক অবস্থা সম্বন্ধে যাহা দেখিতেছেন, পুরাকালে সেরূপ ছিল না। আমরা এ সম্বন্ধে একটু আলোচনা করিয়া পাঠকের কৌতূহল নিবৃত্তি করিব।

ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন, বহুপূর্বে অর্থাৎ যখন এদেশের কোন ইতিহাসই ছিল না সেই প্রাচীনতম কালে, বর্তমান বঙ্গদেশের দক্ষিণ ভাগ সমুদ্র-গর্ভে নিমজ্জিত ছিল। আজ কালকার রাজমহল, মুর্শিদাবাদ ও মালদহের সীমার মধ্যে, কোন একস্থলে সমুদ্রতীর ছিল। হিমালয় হইতে বিহগত সমস্ত নদ-নদী সেই পুরাকালে ঐ স্থানে আসিয়া সাগরে পড়িত। তাহাদের স্রোত-পরিচালিত বালু-মুক্তিকায়, গাঙ্গেয় 'ব' দ্বীপ বা ইংরাজ ভৌগোলিকগণের Gangetic Delta-র উৎপত্তি হইয়াছে। এইরূপ অবস্থা হইতে ক্রমান্বয়ে লাভ করিয়া, দক্ষিণ বঙ্গে সমতল ভূভাগের প্রাণ প্রতিষ্ঠা হইয়াছে।

শাস্ত্রাদি হইতে জানিতে পারা যায় যে, মনুর সময়ে কেবলমাত্র প্রয়াগ পর্যন্ত, হিন্দু আর্য-দিগের অধিকার বিস্তৃত হইয়াছিল। জনসংখ্যা বৃন্দাবনের সঙ্গে সঙ্গে, আর্যগণ ক্রমশঃ পূর্বদেশাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। মনু সাহিত্যায় 'পৌণ্ড্র-দেশ' পতিত ক্ষত্রিয়গণের আবাসভূমি বলিয়া উক্ত হইয়াছে। পৌণ্ড্র দেশ উত্তর বাঙ্গালার প্রাচীন নাম। ইহা হইতে সপ্রমাণ হইতেছে, মনুর সময়ে উত্তর বঙ্গদেশ সম্পূর্ণরূপে আর্যদিগের করতলগত হয় নাই। বৈবস্বত মনুর পুত্র, প্রথিতযশা ইক্ষ্বাকু নরপতি অযোধ্যার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। ক্রমে চন্দ্র ও সূর্যবংশীয় নৃপতিগণ ভারতের অন্যান্য প্রদেশের অসভ্য অনার্য জাতিদিগকে দূরীভূত করিয়া, আপনাদের অধিকার বিস্তৃত করিলে সদাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ এইসকল স্থানে বসবাস করিতে আরম্ভ করেন।

১. মনুসংহিতার রচনাকাল আনুমানিক খ্রী. পূ. ২০০ এবং খ্রীষ্টাব্দ ২০০-এর মধ্যবর্তী কাল। প্রয়াগ পর্যন্ত আর্য উপনিবেশ এবং সভ্যতার বিস্তার ইহার পূর্ববর্তী কালে অর্থাৎ মহাভারতের যুগে ঘটিয়াছিল।

২. শনকৈল্য ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয় জাতয়ঃ / বৃষলঙ্ঘ্য গতান্যেকো ব্রাহ্মণাঃ পর্ণনৈন চ। ৮৪০।

পৌণ্ড্র-কোর্শেডু, দ্রাবিড়া কাষোজা যবনাশকাঃ। ৪৪১।—মনুসংহিতা, ১ম অধ্যায়।



মহাভারতে দক্ষিণ বাঙ্গালার অন্তর্গত 'তাম্রলিঙ্গ' প্রভৃতি কয়েকটি স্থানের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। পাণ্ডুবংশের রাজত্বকাল সম্রাট যুধিষ্ঠিরের সময়ে, রাজসূয় যজ্ঞকালে পূর্বদিক বিজেতা ভীমসেন ঐসমস্ত প্রদেশের অধিবাসীদিগকে পরাস্ত করেন। ইহা হইতে অনুমিত হয়, তাম্রলিঙ্গ (বর্তমান তমলুক) প্রভৃতি স্থানে সে সময়ে পাণ্ডবগণের প্রতিদ্বন্দ্বী নৃপতিগণ রাজত্ব করিতেন। অধিকাংশ প্রাচীন পুরাণাদির দেশ-বিবরণ স্থানে, দক্ষিণ বাঙ্গালার সমুদ্রতীর পর্যন্ত অরণ্যানিপূর্ণ তাবৎ ভূভাগকে 'সমতট প্রদেশ' বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে।

চীন-দেশীয় ভ্রমণকারী ইতিহাস-প্রসিদ্ধ হুয়েন-সাং ভারতবর্ষের সমসাময়িক অবস্থার কথা তাঁহার লিখিত-বৃত্তান্তে লিপিবদ্ধ করিয়া সেই অশ্বতমসময় যুগের ইতিহাস-রক্ষার অনেক সহায়তা করিয়াছেন। হুয়েন-সাং যখন বাঙ্গালায় আসেন, তখন ইহা পাঁচটি প্রদেশে বিভক্ত ছিল। তাঁহার মতে, তৎকালে বঙ্গের উত্তরে পৌণ্ড্র, উত্তর-পূর্বে কামরূপ, পূর্বে সমতট, দক্ষিণ পশ্চিমে তাম্রলিঙ্গ ও পশ্চিমে কর্ণসুবর্ণ বিভাগ ছিল। তাঁহার লিখিত বিবরণ হইতে জানা যায়, যে, তাম্রলিঙ্গ (বর্তমান মেদিনীপুর) হইতে দক্ষিণেশ্বর সমগ্র সমতটভূমি সম্পূর্ণরূপে জনশূন্য ছিল।

সুপ্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্বজ্ঞ পাশ্চাত্য পণ্ডিত শিরোমণি ডাক্তার কনিংহাম বলেন, খ্রীঃ পূর্ব পঞ্চম অথবা ষষ্ঠ শতাব্দী হইতেই আমরা ভারতের নানা স্থানের ভৌগোলিক অবস্থা সম্বন্ধে নানা কথা জানিতে পারি। ইহার পূর্বের ঘটনা কুহেলিকা-জালে সমাবৃত। বুদ্ধদেবের সমসাময়িক লিখিত বিবরণের সহায়তায় ভারতের প্রাচীনতম স্থানের অনেক বিবরণ অবগত হওয়া যায়। এই সমস্ত কাহিনী হইতে আমরা দক্ষিণে রাজগৃহ, গয়া প্রভৃতির কথা জানিতে পারি। আলেকজান্দার যখন ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন সেই সময়ে পাটলী-পুত্র বা পাটনার কথা জানিতে পারা যায়। জনকপুর, শ্রাবস্তী, কুশীনগর, কপিলাবস্তু প্রভৃতি নগরীগুলি, নেপাল তিরায়ের পর্বতশ্রেণীর অধিকৃত নিম্ন সমতল ভূভাগেই স্থাপিত হইয়াছিল। খ্রীঃপূর্বের ছয় হইতে দশম শতাব্দীর মধ্যে পাটনার দক্ষিণ প্রদেশ গুলির যথেষ্ট উন্নতি সাধিত হয়। ইহার কয়েক শতাব্দী পরে, আমরা গোড় নগরীর নামোল্লেখ দেখিতে পাই। ১৬০৪ খ্রীঃাব্দে গোড়ের ধ্বংসের সহিত তাণ্ডায় বঙ্গের রাজধানী স্থাপিত হয়। তৎপরে ১৭০৪ খ্রীঃাব্দে মুরশিদকুলি খাঁ মুরশিদাবাদ প্রতিষ্ঠা করেন। পণ্ডিতবর কনিংহামের মতে, সমস্ত বঙ্গদেশের এইরূপ উন্নত ও জনপূর্ণ অবস্থায় উপনীত হইতে তিন চারি সহস্র বৎসর লাগিয়াছে।<sup>১</sup>

প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, আজকাল যে কলিকাতা 'সৌধময়ী নগরী' বা City of Palaces বলিয়া এত গৌরবান্বিত, সহস্রাধিক বৎসর পূর্বে তাহার চিহ্নমাত্র ছিল না। সমুদ্রের অনন্ত সলিলগর্ভে বর্তমান কলিকাতার অধিকৃত ভূখণ্ড প্রোথিত ছিল। তাঁহাদের মতে, পুরাকালে রাজমহলের নিম্নদেশ দিয়া বঙ্গোপসাগরের খরস্রোত প্রবাহিত হইত। বহুদিন ধরিয়া, ক্রমাগতঃ চড়া পড়িয়া আবার গাঙ্গেয় 'ব'-ব্রীপ, সমুদ্রগর্ভ হইতে ক্রমশঃ উদ্ধিত হইতে লাগিল। এই ব'-ব্রীপ অতি পুরাকালে সুন্দরবনের অন্তর্গত ছিল।

সুপ্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিৎপণ্ডিত বরাহ-মিহির বঙ্গদেশের দক্ষিণাংশকে 'সমতট' বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পূর্বে কোন পুরাণ উপপুরাণ কিম্বা অন্য প্রাচীন গ্রন্থে 'সমতটের' নামোল্লেখ পর্যন্ত নাই। সম্ভবতঃ খ্রীঃপূর্বের সপ্তম শতাব্দী হইতেই 'সমতট' একটি ক্ষুদ্ররাজ্যে পরিণত হয়। বর্তমান কলিকাতা সেই সময়ে এই সমতটের দক্ষিণে বন জঙ্গল পরিপূর্ণ অবস্থায় সুন্দরবনের গর্ভে ছিল। জনশ্রুতি এই, উক্ত প্রাচীন জঙ্গলময় স্থান আর একবার ভূগর্ভে বসিয়া যায়। তৎপরে কাল সহকারে পলি পড়িয়া আবার উন্নত ভূভাগে পরিণত হইয়াছে।

কতদিন হইতে বর্তমান কলিকাতার অধিকৃত ভূভাগখণ্ড বাসযোগ্য হইয়াছে এবং কোন, সময় হইতে এখানে জনমানবে প্রথম বসবাস করিতে আরম্ভ করে, তাহার প্রকৃত তথ্য সংগ্রহ করা

জাতি কতিন। সুন্দরবনের ন্যায়, এই প্রাসাদশোভাময়ী কলিকাতা, বহুপূর্বে গভীর জঙ্গলময় ও ব্যাব্ধি শ্রমাদগণের বসবাস ছিল। বহু শতাব্দী পূর্বে নীচশ্রেণীর অসভ্য জাতিরা ক্রমশঃ ইহার জঙ্গল কাটাইয়া বসবাস করিতে আরম্ভ করে। তাহারা সম্ভবত শাস্ত্রোক্ত কিরাত, নিষাদ, শবর অথবা কোল জাতি। তাহাদের বসবাস হেতু, এই জঙ্গল-পূর্ণস্থান ক্রমশঃ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রামে পরিণত হয়। তৎপরে এক শ্রেণীর অসভ্যজাতি এখানে আসিয়া বাস করে। তাহারা নদী হইতে মাছ ধরিয়া বা চাষ-বাস করিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করিত। ইহাই কলিকাতার বহু শতাব্দী-পূর্বের আনুমানিক ইতিহাস। উপরে আমরা যাহা কিছু বলিয়াছি তৎসম্বন্ধে বিশ্বাসযোগ্য কোন লিখিত বিশেষ বিবরণ পাওয়া যায় না। তবে প্রাচীন পুরাণাদির উক্তি, অনুমান ও চলিত কিম্বদন্তী হইতেই সেই অন্ধকারময় যুগের প্রাচীন বিবরণ কিছু সংগৃহীত হইতে পারে। ভবিষ্যতে কালীঘাটের কথা বলিবার সময়ে আমরা এ সম্বন্ধে আরও কিছু বলিব।

পশ্চিমবঙ্গের পঞ্চনাথ ঘোষাল বলেন, “অতি প্রাচীন কাল হইতেই কলিকাতা সর্ব সাধারণে পরিচিত। পুরাকালের হিন্দুগণ, এই স্থানকে — ‘কালীক্ষেত্র’ বলিতেন। তৎকালের এই কালী-ক্ষেত্র বহুলা হইতে দক্ষিণেশ্বর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। অনেকে এই বহুলাকে বর্তমান কালের ‘বেহালা’ বলিয়া অনুমান করেন। এই ‘কালীক্ষেত্রের’ সীমার মধ্যে কোন একটি স্থানে বিষ্ণুচক্রে ছিন্ন হইয়া সত্যদেহের অঙ্গুলি পড়িয়াছিল। এই জন্য, সেই স্থানে এক দেবীমূর্তি ও একটি ভৈরব-মূর্তির প্রতিষ্ঠা হয়। ভৈরবের নাম নকুলেশ্বর আর দেবীমূর্তি কালী। অনেকের মতে এই কালীক্ষেত্র হইতেই কলিকাতা নাম হইয়াছে, এবং কালীক্ষেত্র ও কালীঘাট যে বিভিন্ন স্থান। এসম্বন্ধে অনেকে অনেক কথা বলিয়াছেন। গোড়েশ্বর বজ্রাল সেনের সময়ে ‘কালীক্ষেত্র’ স্থানটি বিশেষ প্রসিদ্ধ ছিল। বজ্রালের এক দান পত্র হইতে জানা যায় যে, তিনি ‘কালীক্ষেত্র’ নামক এই বিস্তৃত ভূভাগটি এক ব্রাহ্মণকে দান-পত্র লিখিয়া দান করিয়াছিলেন। ইহার পর হইতে ১৪৯৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত এই ‘কালীক্ষেত্রের’ আর কোন সন্ধানই পাওয়া যায় না।

‘দিগ্বিজয়প্রকাশ’ বলিয়া একখানি সংস্কৃত ভূগোল ও ইতিহাস আছে। এই বহুমূল্য গ্রন্থ-খানি সেকালের একজন প্রাচীন কবি, কবিরামের রচিত। কবিরাম<sup>১</sup> মগধ বা আধুনিক বিহারের কোন রাজার সভাপাণ্ডিত ছিলেন। কবিরামের গ্রন্থে ‘কিল্কিলা’ বলিয়া একটি স্থানের বিবরণ ২ আছে। এই বিবরণ হইতে জানা যায়, কিল্কিলা একটি বিস্তৃত ভূভাগ ছিল ও তাহার সীমার মধ্যে অনেক বড় বড় নগর ও গ্রাম ছিল। কবিরাম সম্ভবত স্বনামপ্রসিদ্ধ, যশোরেশ্বর মহারাজ প্রতাপাদিত্যের সমসাময়িক। আমরা নিম্নে কবিরামের ‘কিল্কিলার’ সম্বন্ধে লিখিত বিবরণটি বিশ্বকোষ মহাভাষান হইতে সংগ্রহ করিয়া দিলাম। স্থানান্তর জন্য মূলভাগ পরিত্যক্ত হইল।

‘পশ্চিমে সরস্বতী ও পূর্বে গঙ্গানদী ইহার মধ্যে এক্ষণে যোজন পরিমিত কিল্কিলা-ভূমি। ইহা দুইভাগে বিভক্ত। দানগলী নদীর পশ্চিমে, গঙ্গার নিকটে শাওঁেশ্বরী দেবী বিরাজ করিতেছেন। এখানে উপবাস করিলে কুষ্ঠাদি দারুণ রোগ দেবীর কৃপার আরোপ্য হয়। ষায়েশ ও খালদহ (খড়দহ) গ্রামের মধ্যে, দীর্ঘ-গঙ্গার নিকট ফলপাশ নামক রাজা বাস করিতেন। কেহ কেহ বলেন, গঙ্গা-নদীর তটে অনুদেশ জম্মুহের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম বার্তাভূমি (?) আছে। এখানে কদলী, পশ্চিমপর্ণা, সুপারি প্রভৃতি গাছ জন্মে। পটীমালা মতে, এখানে ভাগ্যরথী তীরে সত্যদেবীর শরীর হইতে বামহস্তের অঙ্গুলি পড়িয়াছিল। কালিকা-দেবীর প্রসাদে কিল্কিলা বাসীরা ধনধান্যবান হইবেন। সকল প্রকার শস্যাদি জন্মে বলিয়া ইহাকে ‘স্বন্দ’ দেশ বলিয়া থাকে।

১. কবিরাম, পাটলীপুত্র নগরবাসী একজন বৌদ্ধ পরিব্রাজক। পাটলীপুত্র হইতে বহির্গত হইয়া তিনি আনাম দেশ পর্যন্ত ভ্রমণ করেন। তিনি যে সমস্ত দেশে ভ্রমণ করিয়াছিলেন তাহার ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক ইতিবৃত্ত ‘দিগ্বিজয়প্রকাশে’ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

২. দিগ্বিজয়প্রকাশে কিল্কিলা (কিলকিলা) বর্ণনা প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে যে ইহার পূর্বসীমা কালিকিকা (অর্থাৎ বয়না) নদী, পশ্চিমদিকে সরস্বতী।

এখানে সকল বর্ণের লোক নিয়ত বাস করে। এখানকার দেশবাসীদের মতে, সমুদ্র মন্থনকালে, পৃষ্ঠীস্থিত মন্দার-পর্বতের ও অন্তের ভারে অভিভূত হইয়া, পর্বত-ভারবাহী কুম্ভ দৈত্যগণের মোহনের জন্য এক দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করেন। সেই নিশ্বাসের কল্লোল যতদূর গিয়াছিল, ততদূর 'কিল্কিলা-দেশ'। সতী-দেবীর বরে, মহাবলবান কুলপাল ও দেশপাল, ভাগীরথীর পশ্চিমতীরে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। কুলপালের দুই পুত্র। হরিপাল ও অহিপাল। জ্যেষ্ঠ হরিপাল সিন্ধুরের পশ্চিমে<sup>১</sup> নিজ নামে হট্টবাপীযুক্ত একটী মহাগ্রাম স্থাপন করিয়া তথায় ব্রাহ্মণ, তীর্থা, গোষ্ঠী ও সাম্রাজ্যদিগের রাজা হইলেন। অহিপাল মাহেশ ছাড়িয়া দ্বিবেণীর নিকট চক্রম্বীপ (চাকদা) ও ডুমুরম্বীপ (ডুমুরদ) গ্রামে আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন। অহিপালের তিনপুত্র। কৃতধ্বজ, বিভাড ও মহাবল কেশীধ্বজ। কেশীধ্বজ কিল্কিলার পশ্চিমে যোজনান্তরে (?) সস্তগ্রাম মধ্যে রাজা হইয়া বেধ (?) জাতিকে পালন করিতে লাগিলেন। কৃতধ্বজের পুত্র মহাবল বিরম্বী সূদাম্বী নামক গ্রামে বসবাস করেন। বিভাড পূর্বপারে বাণরাজার মন্ত্রী হইয়াছিলেন। তাঁহার বংশ-ধরেরা, জগন্দলে বাস করিতেছেন। সম্ভ্রতি যশোহররাজ প্রতাপাদিত্য, ভাগীরথীর উভয় পার্শ্বস্থা গ্রামসমূহের রাজা হইয়াছেন। রাজা কেশীধ্বজ, চান্দোল নামক স্থানে নানাস্থান হইতে কায়স্থ আনাইয়া রাজত্ব করিয়াছিলেন। এখন ব্রাহ্মীনদীর তীরে সেই কেশীধ্বজের বংশোদ্ভব কায়স্থগণ রাজত্ব করিতেছেন। শিবপুর ও বালুকা (বালি) গ্রামের মধ্যে এবং ভদ্রেস্বরের নিকট গ্রীলামপুরাদি গ্রামে, ব্রাহ্মণ জাতির বাস। হুগলীর নিকট বংশবাটী (বংশবেড়িয়া) প্রভৃতি গ্রাম। এখানে খলসি নদী নামোদর হইতে আদি-গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে। খলসানি গ্রামে ধীবর রাজার রাজত্ব। এখানে গঙ্গা ও যমুনা নদীর মধ্যে পাটুলী গ্রাম কায়স্থ অধিবাসীদের অধীন। গোবিন্দপুরাদি গ্রাম, ভট্টপল্লী, কালীদেবীর নিকটস্থ শৃগালদহ (শিয়ালদহ) এবং সারপল্লীও কায়স্থদিগের শাসনে আছে। সর্বশুদ্ধ তিন হাজার গ্রাম কিল্কিলার অন্তর্গত। '.....' বিম্বসার-তন্মের প্রথম পটলে, কিল্কিলাস্থ শিবলিঙ্গের বিষয় নিরূপিত হইয়াছে। উক্ত তন্ত্র মতে কিল্কিলাদেশে নবম্বীপ নগরে ব্রাহ্মণবংশে শচীসূত (চৈতন্যদেব) এবং খলদহ গ্রামে ছাড়াই পন্ডিভের ঘরে নিত্যানন্দ জন্ম গ্রহণ করিবেন।<sup>১২</sup>

'দিগ্বিজয়প্রকাশ' হইতে আমরা জানিতে পারি, মহারাজ প্রতাপাদিত্যের আমলে খল-দাহ (খড়দা) মাহেশ, হরিপাল, সিন্ধুর, দ্বিবেণী, চাকদা, ডুমুরদা, সস্তগ্রাম, জগবল, শিবপুর, বালী, ভদ্রেস্বর, গ্রীলামপুর, বংশবেড়িয়া, খলসানি, গোবিন্দপুর, ভাটপাড়া, শিয়ালদহ প্রভৃতি স্থান উল্লেখযোগ্য অবস্থায় ছিল।

ইতিপূর্বে আমরা যাঁহা কিছু বলিয়াছি তাঁহা হইতে প্রমাণ হয়, যে সমুদ্রগর্ভ হইতেই কলিকাতার উৎপত্তি। পূর্বোক্ত কিল্কিলা প্রদেশের অধিকাংশ স্থান বাদাড়ুমি ও সমুদ্র-গর্ভজাত ক্ষুদ্র-বৃহৎ স্রোতাদি পূর্ণ ছিল। এখনও নবম্বীপ, অগ্রম্বীপ, সূখ-সাগর, চাকদহ, ডুমুরদহ, খড়দহ, আর্যদহ (আরিয়াদহ বা এংড়দা) প্রভৃতি নাম হইতে প্রমাণ হয়, এ স্থানগুলি সমুদ্র বেষ্টিত খাড়ী, নদীগর্ভ বা জলাভূমি হইতে উদ্ভূত। পন্ডিভপ্রবর ফরগুসান সাহেব বলেন, 'দহ' শব্দটি স্রোতের অপভ্রংশ।

বর্তমান কালে, কলিকাতার ভূতত্ত্ব-সম্বন্ধে কয়েকটি পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে। সে পরীক্ষার ফল হইতেও প্রমাণ হয়, যে বর্তমানকালের কলিকাতা ও তাহার সম্মিকটস্থ স্থানগুলি বহুশতাব্দী পূর্বে সমুদ্রগর্ভে নিমজ্জিত ছিল। কেহ কেহ বলেন, হিমাচলের দ্রিশ মাইল দক্ষিণে সমুদ্রতল উল্লিখিত

১. এখনও তারকেশ্বর লাইনে হরিপাল গ্রাম বর্তমান।

২. কবিরাম সে সমস্ত গ্রামের ও ভূভাগের নামোল্লেখ করিয়াছেন—তাহাদের অনেকগুলি পরিবর্তিত নাম লইয়া, এখনও বিদ্যমান। তাঁহার উল্লিখিত রাজ্য ও রাজ্যগণের কোন ইতিহাসই পাওয়া যায় না। বঙ্গালী আমলের 'কালী-ক্ষেত্র' ও কবিরামের উল্লিখিত কিল্কিলা যে অবস্থায় বর্তমান কালীঘাট নহে—ইহা উল্লিখিত বিবরণ হইতেই প্রমাণ হয়।—নব্যভারত ১৩০৮।

হইত। কালে অমৃত্যুপাতের ফলে ভূমিখণ্ড উৎখা হইয়া উত্তর বাঙ্গালার উৎপত্তি হইয়াছে। উত্তর বাঙ্গালার যে কোন স্থানের ভূমি খনন করিলেই এখনও গম্বুক এবং জারিত লৌহ (Vetrieved Iron) যথেষ্ট পরিমাণে পাওয়া যায়। এইজন্য অনেক স্থানের মৃত্তিকা দেখিতে যেন এক নম্বর সুরকীর মত লোহিতবর্ণ। এই লৌহে উৎকৃষ্ট অসি প্রস্তুত হইত। ‘লৌহাণব’ গ্রন্থে লিখিত আছে — “বঙ্গ-দেশজাত অসি তীক্ষ্ণ ও ছেদ-ভেদে গড়ি।” কুচবিহারের নিম্নে, প্রচুর পরিমাণে ঐরূপ লৌহ আছে। ইহা হইতে প্রমাণ হয়, অমৃত্যুপাতে উৎপন্ন দ্বীপ সমূহের উপর হিমালয়-জাত নদী সমূহ অবিস্রান্ত কদমরাশি সহ, নুড়ী-প্রসার আনিয়া ঢালিতে ঢালিতে, বহু সহস্র বৎসরের চেষ্টায়, হিমালয়কে বর্তমান স্থানে রাখিয়া আসিয়াছে। কয়েক বৎসর পূর্বে, ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ কলিকাতার মধ্যবর্তী ভূমি গভীর ভাবে খনন করিয়া ইহার প্রাচীন অবস্থার অনেক প্রমাণ পাইয়াছেন। এই সমস্ত খনিত স্থানে বসবাসের চিহ্নস্বরূপ, দক্ষ মৃত্তিকা বা ধাতু-দ্রব্যের চিহ্ন পাওয়া গিয়াছিল। অনেক স্থলে, কেবল উদ্ভিজ্জ-সার ও নদীর বালুকা স্তরই দেখা দিয়াছিল। লালদীঘি, গোলাদীঘি, মনোহর-ডালাও প্রভৃতি পুষ্করিণী খনন কালে, এরূপ অনেক চিহ্ন পাওয়া গিয়াছে। কলিকাতার গড়ের মাঠের মধ্যে, ১৮১৫ খ্রীস্টাব্দের এপ্রিল মাসে একটি পুষ্করিণী খনন করান হয়। উক্ত বৎসরের মে মাসেই ‘কলিকাতা গেজেটে’ ইহার রিপোর্ট বাহির হইয়াছিল। উক্ত রিপোর্ট হইতে জানা যায়, চৌরঙ্গীর কোণে দীঘির নিম্নে বালুকা জন্মান, গ্রীষ্মকালে পুষ্করিণীটি শুকাইয়া যায়। সেই জন্য উহাকে একটু বেশী গভীর করিয়া খনন করান হয়। খননকালে চারি ফিট নিম্নে, সারি সারি পুরাতন বৃক্ষের মূল পাওয়া গিয়াছে। উদ্ভিদতত্ত্ববিৎ-পণ্ডিতগণ, সে মূল গুলি সুন্দরী-বৃক্ষের বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন। ইহার আরও কয়েকটি স্থানে পুষ্করিণী খননকালে, ঐ প্রকার চিহ্ন দেখা যায়। সরকারী-রিপোর্ট হইতে আমরা তাহার বিবরণ সংগ্রহ করিয়া দিলাম।—

১। শিয়ালদহ স্টেশনের দক্ষিণে যে পুষ্করিণী আছে, তাহা খননকালে প্রথম স্তরের এক-ফুট মৃত্তিকার নিম্নে, তিন ফিট পরিষ্কার নদীর বালুকা, তৎপরে কোন কোন স্থানে ছয় ফিট, আবার কোথাও বা আট ফিট সূক্ষ্ম বালুকাস্ত, উদ্ভিজ্জ-সার ও বিনুক পাওয়া গিয়াছে। তৎপরে পরীক্ষার জন্য আরও গভীর করিয়া খনন করিলে এক প্রকার কৃষ্ণবর্ণের আটাল মৃত্তিকা পাওয়া গিয়াছিল। ঐ মৃত্তিকা অগ্নিতে নিষ্পেষ করিবারায়, ছাই হইয়া যায়। ভূতত্ত্ববিৎ-পণ্ডিতদের মতে, ইহা ‘পিট-কোল’ বলিয়া নির্ধারিত হইয়াছিল। ঐ পুষ্করিণীটি আরও গভীর করিয়া খনন করায়, সারি সারি সুন্দরী বৃক্ষের গুঁড়ি সকল পাওয়া যায়।

২। এই সময়ে কলিকাতার বর্তমান কেল্লার মধ্যে, একটী কূপ খনন করান হয়। তাহাতেও শিয়ালদহের পুষ্করিণীর ন্যায়, মাটি ও বালি পাওয়া যায়। শেষে ১৫৯ ফিট খনন করিবার পর হরিদ্রাবর্ণ সূত্র-চিহ্ন-বিশিষ্ট আটাল মাটি পাওয়া যায়। ১৮০ ফিট নিম্নে, পিটকোলের সহিত ছাঁচিকুমড়ার বিচি ও ইক্ষু পত্র পাওয়া গিয়াছে। ১৯৬ ফিটের নিম্নে লৌহসমৃদ্ধ মৃত্তিকার চিহ্ন পাওয়া যায়। ৩৫০ ফিট নিম্নে, একটি বৃক্ষের কঙ্কাল ও ৩৭২ ফিটের পর একটি কঙ্কপের খোলা বাহির হইয়াছিল। ইহার পর আরও খনন করিতে করিতে বিনুক, গলিত উদ্ভিজ্জ-সার ও গাছের গুঁড়ি দেখা গিয়াছিল।

এইরূপ পদার্থসমূহের আবির্ভাব দেখিয়া, কূপটিকে ৪৮১ ফিট পর্যন্ত খনন করান হয়। কিন্তু তাহার মধ্যে সমুদ্রতীরের ক্ষুদ্র বালুকা, পর্বত নিঃসৃত ক্ষুদ্র প্রস্রবণ, অত্রের খণ্ড বাহির হওয়ায় খননকার্য বন্ধ করা হয়।

৩। কয়েক বৎসর গত হইল, দমদমার নিকট একটি পুষ্করিণী খননকালে গভীর ভাবে খনিত একটি স্থান হইতে ঐরূপ বৃক্ষ একটি হরিণের শৃঙ্গ ও কঙ্কাল বাহির হইয়াছিল।

৪। বর্তমান গার্ডেনরীচের নিকট এক পুষ্করিণী খননে একখানি নৌকা বাহির হয়।

ইহা হইতে প্রমাণ হয়, গঙ্গার বন্দীপ বা (Gangetic Delta) বহুবার বসিয়া গিয়া,

এক্ষণে বর্তমান অবস্থায় উপনীত হইয়াছে। ৬৩৫ খ্রীস্টাব্দে, চীন পরিব্রাজক হুয়েন-সাং, তমলুক বা তাম্রলিপ্ত নগরীকে সমুদ্র তটে দর্শন করিয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু এখন তমলুক হইতে সাগর ৬০ মাইল দূরে চলিয়া গিয়াছে। ধরিতে গেলে, প্রতি শতাব্দীতে প্রায় পঁচ মাইল করিয়া ভূমি ভরিয়া উঠিতেছে। ইহা হইতে অনুমান করা যায়, বরাহ মিহিরের ‘সমতট’ ও কবিরামের ‘কলিকিলা’ প্রদেশ বহু বহু শতাব্দীর পর বর্তমান অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে।

বঙ্গদেশের প্রাচীন কালের কোন ধারাবাহিক লিখিত বিবরণ পাওয়া যায় না। বিশেষতঃ বঙ্গদেশের দুর্ভাগ্য এত বেশী, বহু শতাব্দী পূর্বের কথা দূরে থাক, একশত বৎসরের পূর্বের ঘটনারও কোন লিখিত বিবরণ নাই। এরূপ অবস্থায় বঙ্গদেশের প্রাচীন ভূতত্ত্ব সম্বন্ধে কোন ধারাবাহিক ইতিহাস পাওয়া অতি দুর্ঘট ব্যাপার।

মোটের উপর কথা হইতেছে এই, বর্তমান কলিকাতা নগরীর অধিকৃত স্থান ও সমগ্র দক্ষিণ বঙ্গ অতি পুরাকালে সমুদ্র-গর্ভমধ্যে নিমজ্জিত ছিল। চর ও বালুকাস্তর দ্বারা কালধর্ম, গভীর সমুদ্রতল হইতে যুগ যুগান্তর ধরিয়া বিস্তৃত ভূখণ্ডের অস্তিত্ব জন্মিয়াছে। এই সমুদ্র-গর্ভোচ্চিত দক্ষিণ বঙ্গের মধ্যেই কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইয়াছে।



## দ্বিতীয় অধ্যায়

### কালীপীঠ ও পৌরাণিক কথা

সতী-দেহ-ধ্বংসে পীঠস্থানোৎপত্তি — কালীপীঠ, — নকুলেশ্বর ভৈরব, চুড়ামণি-  
তন্ত্রের উক্ত — তন্ত্রানুসারে প্রাচীন কালীপীঠের সীমা — বঙ্গ বৌদ্ধ-ধর্মের  
উচ্ছেদ — শাক্তধর্মের পুনরুত্থান — পীঠমাধ্যাক্ষ্য প্রকাশ — বল্লালসেন কর্তৃক  
বঙ্গ বিভাগ — বাগড়ি অঞ্চলে ব্রহ্মোত্তর দান — পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমে কালী-  
ঘাটের অবস্থা — কালী কুন্ড — মহানীল-তন্ত্রোক্ত গুহা-কালী — চিৎপুরের  
চিত্রেশ্বরী — চিত্তে ডাকাত — চিত্রেশ্বরীর মন্দিরে নরবালি — কবিরামের  
দিশিবিজয়-প্রকাশ — কিল্কিলাপুত্রীর বিবরণ — রাজা গোবিন্দ দত্ত —  
তীহার সময়ের কালীঘাট — গোবিন্দপুর নামকরণ — প্রতাপাদিত্যের সময়ের  
কালীঘাট।

মহাদেবঃ সতী দেহং স্কন্ধে নিধায় নৃত্যতি।

তদেহ বিষ্ণুণা ছেত্ত্বং ধ্বংসো সন্দর্শনঃ ॥

পাঠক! একবার কল্পনার চক্ষে, দক্ষালয়ে রাজর্ষি দক্ষ-সুচিত মহাযজ্ঞের ব্যাপারের চিত্রে  
মনোনিবেশ করুন। যজ্ঞে সকলেই নিমগ্ন। দেব-যক্ষ-রক্ষ-গন্ধর্ব-কিম্বদন্তি শ্রুতি স্বয়ং কেহই বাকি  
নাই — অতি দীন দরিদ্র ভিক্ষুক পর্যন্ত যজ্ঞশালায় উপস্থিত — খালি নাই সতীর সর্বস্বধন  
শিব! পিতৃমুখে সভ্যমধ্যে স্বামীর অবমাননা বাক্য শুনিয়া, পতি-প্রেমানুরাগিণী আদ্যাশক্তি  
সতী, অভিমানে মর্মজ্বালায় দেহত্যাগ করিলেন। শিবের ও তৎসংঘটন প্রমথগণের উৎপাতে দক্ষের  
মহাযজ্ঞ পণ্ড হইল। শিব-নিন্দার শাস্তিরূপে তীহার ছাগমুখ হইল। বিগত-প্রাণা সতী-দেহ স্কন্ধে  
জইয়া শিব উন্মাদের ন্যায় মহাতাপ্তব নৃত্যে ব্রিভুবন পরিত্রমণ করিতে লাগিলেন। সৃষ্টি ‘যায়  
যায়’ হইয়া উঠিল।

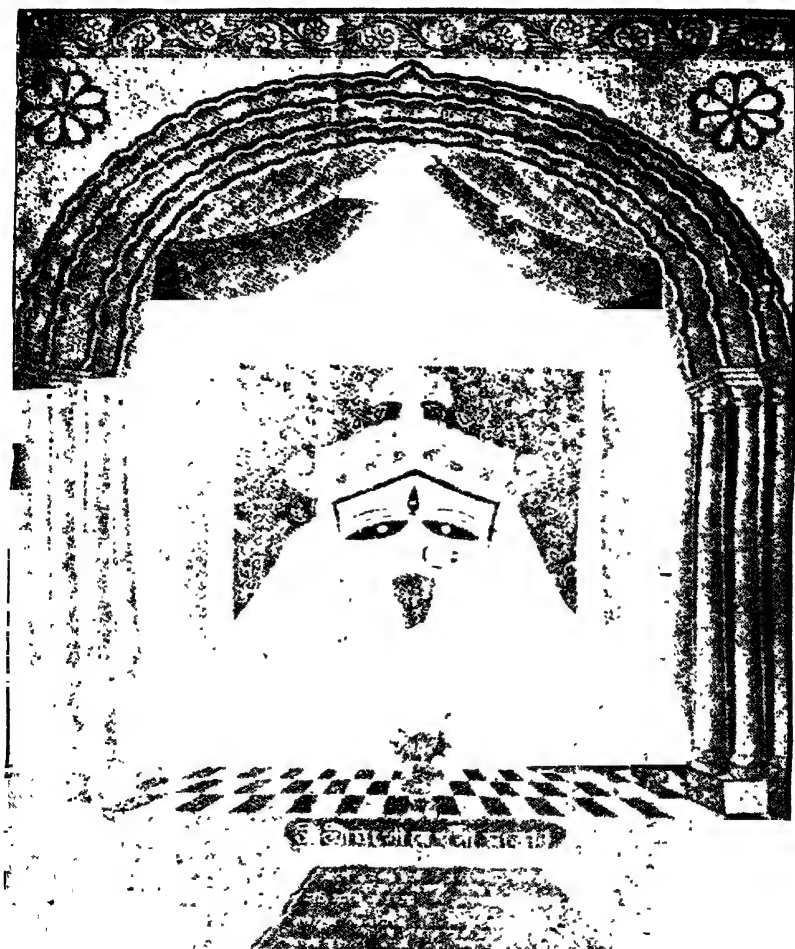
শিব-ক্রোধে প্রলয় উপস্থিত হয় দেখিয়া দেবগণ মঙ্গলময় বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইলেন। বিষ্ণু  
শাণিত সন্দর্শন দ্বারা সেই বিগত-প্রাণ সতী-দেহ খণ্ডে খণ্ডে বিভক্ত করিয়া ভারতবর্ষের নানা-  
স্থানে নিক্ষেপ করিলেন। সতী-দেহের এই ছিন্নাংশ যেখানে যেখানে পড়িয়াছিল সেইসকল স্থান  
‘পীঠ’ বা ‘শক্তিক্ষেত্রে’ পরিণত হয়। ‘পীঠমালা’ নামক গ্রন্থে, প্রধান প্রধান পীঠ-স্থানের বৃত্তান্ত  
লিখিত আছে। হিন্দুমায়েই এইসকল পীঠের নাম শুনিয়াছেন — এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ  
সুতরাং নিম্নরোজন।

‘পীঠমালায়’ দেখা যায়, সতীর দক্ষিণ পদের অঙ্গুলি কালীঘাটে পড়িয়াছিল। এইজন্য  
কালীঘাট পবিত্র শক্তি-পীঠ। প্রত্যেক পীঠে শিব ও শক্তি অর্থাৎ দেবতা ও ভৈরব বিরাজিত  
থাকেন। কালীঘাটের কালী পীঠের দেবতা মহাশক্তি রূপিণী কালী ও পীঠ-রক্ষক ভৈরব নকুলেশ।  
সতীলৈহবগতঃ শিব নিজরূপ ধারণ করিয়া কালীঘাটে নকুলেশ্বর নামে বিরাজ করিতে  
লাগিলেন এবং ব্রহ্মা শিবের সন্তোষের জন্য এই স্থানে একটি কালীমূর্তি স্থাপন করিলেন।  
চুড়ামণি তন্ত্রে আছে—

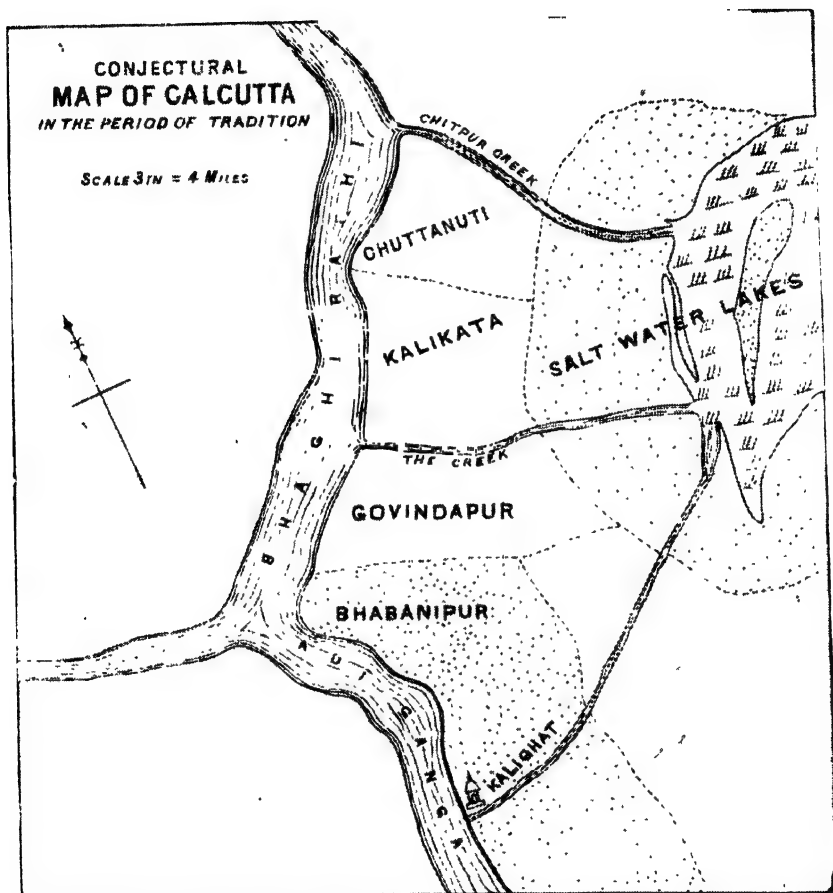
নকুলেশঃ কালী-পীঠে দক্ষ পাদঙ্গুলীযু চ

সর্বসিদ্ধিকর দেবী কালিকা তত্র দেবতাঃ ॥

ইহাই কালীঘাটের উৎপত্তির পৌরাণিক ইতিহাস। কালীঘাটের বিস্তৃতি সেই পুরাকালে  
কতদূর ছিল তৎসম্বন্ধে নিম্নমকল্পে পীঠমালায় বিশেষ ভাবে উল্লেখ আছে। আমরা এই পীঠ-



মহারাজ প্রতাপাদিত্য স্থাপিত যশোরেশ্বরী



প্রায় চারিগত বৎসর পূর্বের কলিকাতা, কালীঘাট ও আদি গঙ্গা



১৫  
 ১৬  
 ১৭  
 ১৮  
 ১৯  
 ২০  
 ২১  
 ২২  
 ২৩  
 ২৪  
 ২৫  
 ২৬  
 ২৭  
 ২৮  
 ২৯  
 ৩০  
 ৩১  
 ৩২  
 ৩৩  
 ৩৪  
 ৩৫  
 ৩৬  
 ৩৭  
 ৩৮  
 ৩৯  
 ৪০  
 ৪১  
 ৪২  
 ৪৩  
 ৪৪  
 ৪৫  
 ৪৬  
 ৪৭  
 ৪৮  
 ৪৯  
 ৫০  
 ৫১  
 ৫২  
 ৫৩  
 ৫৪  
 ৫৫  
 ৫৬  
 ৫৭  
 ৫৮  
 ৫৯  
 ৬০  
 ৬১  
 ৬২  
 ৬৩  
 ৬৪  
 ৬৫  
 ৬৬  
 ৬৭  
 ৬৮  
 ৬৯  
 ৭০  
 ৭১  
 ৭২  
 ৭৩  
 ৭৪  
 ৭৫  
 ৭৬  
 ৭৭  
 ৭৮  
 ৭৯  
 ৮০  
 ৮১  
 ৮২  
 ৮৩  
 ৮৪  
 ৮৫  
 ৮৬  
 ৮৭  
 ৮৮  
 ৮৯  
 ৯০  
 ৯১  
 ৯২  
 ৯৩  
 ৯৪  
 ৯৫  
 ৯৬  
 ৯৭  
 ৯৮  
 ৯৯  
 ১০০

১০১  
 ১০২  
 ১০৩  
 ১০৪  
 ১০৫  
 ১০৬  
 ১০৭  
 ১০৮  
 ১০৯  
 ১১০  
 ১১১  
 ১১২  
 ১১৩  
 ১১৪  
 ১১৫  
 ১১৬  
 ১১৭  
 ১১৮  
 ১১৯  
 ১২০  
 ১২১  
 ১২২  
 ১২৩  
 ১২৪  
 ১২৫  
 ১২৬  
 ১২৭  
 ১২৮  
 ১২৯  
 ১৩০  
 ১৩১  
 ১৩২  
 ১৩৩  
 ১৩৪  
 ১৩৫  
 ১৩৬  
 ১৩৭  
 ১৩৮  
 ১৩৯  
 ১৪০  
 ১৪১  
 ১৪২  
 ১৪৩  
 ১৪৪  
 ১৪৫  
 ১৪৬  
 ১৪৭  
 ১৪৮  
 ১৪৯  
 ১৫০  
 ১৫১  
 ১৫২  
 ১৫৩  
 ১৫৪  
 ১৫৫  
 ১৫৬  
 ১৫৭  
 ১৫৮  
 ১৫৯  
 ১৬০  
 ১৬১  
 ১৬২  
 ১৬৩  
 ১৬৪  
 ১৬৫  
 ১৬৬  
 ১৬৭  
 ১৬৮  
 ১৬৯  
 ১৭০  
 ১৭১  
 ১৭২  
 ১৭৩  
 ১৭৪  
 ১৭৫  
 ১৭৬  
 ১৭৭  
 ১৭৮  
 ১৭৯  
 ১৮০  
 ১৮১  
 ১৮২  
 ১৮৩  
 ১৮৪  
 ১৮৫  
 ১৮৬  
 ১৮৭  
 ১৮৮  
 ১৮৯  
 ১৯০  
 ১৯১  
 ১৯২  
 ১৯৩  
 ১৯৪  
 ১৯৫  
 ১৯৬  
 ১৯৭  
 ১৯৮  
 ১৯৯  
 ২০০

संस्कृत-विभाग-प्रमुख-पद-परिचयः

জায়ে জামাহ-এর আশা-এর

आचार्य श्री. वि. नारायण

माहवादि परमाणु-मयी जाते हैं (गवः)

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଓ ନବୀନ ଓଡ଼ିଆ

RECEIVED THE SECRETARY OF THE ARMY  
WASHINGTON, D. C.

১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/১৩  
 ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/১৩

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमः । चित् ५५ ४२१४  
 ॐ नमः । चित् ५५ ४२१४

२० विमान

মাল্য হইতে দেখিতে পাই, “দক্ষিণেশ্বর হইতে বহুলা” পর্যন্ত দুই যোজন ব্যাপ্ত ধনুকাকার কালীক্ষেত্র।” তন্মধ্যে এক ত্রোশ ব্যাপ্ত ত্রিকোণাকার স্থানের মধ্যে, ত্রিকোণে—ত্রিগুণাত্মক ব্রহ্মা, শিব এবং মধ্যস্থলে মহাকালী নামক কালিকাদেবী বিরাজ করেন। যেখানে নকুলেশ ও গঙ্গা বিরাজিত, সেই স্থান মহাপুণ্যক্ষেত্র। তাহা দেবতার দুর্গভূমি।

কালীক্ষেত্র ও কালীক্ষেত্র উভয়ের মধ্যে প্রভেদ কিছু নাই। এখানে মরণ মাত্রে কীট পর্যন্ত মুক্তিলাভ করে। মনুষ্যের ৩ কথাই নাই। এই স্থানে ভৈরবী, বগলা, কালী, মাতঙ্গী, কমলা, ব্রাহ্মী, মাহেশ্বরী ও চন্দী এই সনাতনী অষ্টশক্তি অবস্থান করেন।

এরূপ জনপ্রবাদ যে কালীঘাটের দেবী মন্দিরে আজও সেই সতী-অঙ্গ-বিহীন অঙ্গুলি বর্তমান। কালীর সেবায়ত্ত, হালদার মহাশয়গণের মধ্যে জ্যেষ্ঠের বংশসম্ভূত কোন ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তি প্রতিবৎসর হানযাত্রা এবং অম্বুবাচীর শেষ দিনে উক্ত পদাঙ্গুলির বিধিপূর্বক স্নান ও অভিষেক কার্য সমাধা করিয়া থাকেন। বর্তমান কালের এই পাশ্চাত্য-শিক্ষার দিনে, অনেকে একথা অবিশ্বাস করিতে পারেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় যে, তাহারা বহু সহস্র বৎসর পূর্ব রক্ষিত, মিশর দেশের ‘মিমির’ কথা বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত। অবিশ্বাসীদের সম্বন্ধে আমাদের কোন বক্তব্যই নাই। যাহারা বিশ্বাসী হিন্দু, তাহারা শুনিলে রাখুন—দেবী-ভাগবতের মতে, সতীর হিম-দেহের ভগ্নপ্রত্যঙ্গসমূহ ভূমিতে পতিত হইবামাত্রই পাষণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল। দেবীভাগবতের একাদশ অধ্যায়ে উক্ত আছে—

ভূমৌ নিপতিতা যেতুচ্ছাস্ত্রাবয়বাঃ ক্ষণাৎ

জন্মুঃ পাশাণ্ডাং সৰ্বৈ লোকানাং হিতহেতবে।

উপ-বিশেষের মতে কালীক্ষেত্র<sup>২</sup> শ্রীপীঠ বা ওংকার পীঠ। কারণ এখানে সতী-পদাঙ্গুলি পতিত হইয়াছিল। কালীক্ষেত্র এইজন্যই শ্রেষ্ঠ মহাপীঠ। তাহার এ গর্ব আজও খর্ব হয় নাই। এবং যতদিন হিন্দুধর্ম থাকিবে ততদিন হইবে না।

সতী-অঙ্গ, বিষ্ণুর স্নানার্থ চক্রবর্তী হিম বিহীন হইয়া নানাস্থানে নিষ্কৃত হওয়ায় খণ্ডিত দেহাংশ হইতে একান্ন পীঠের উৎপত্তি হইয়াছে। নিগমকল্পের পীঠমালায় ইহা যথাযথ বর্ণিত আছে। পাঠকগণের অবগতির জন্য আমরা এখানে উদ্ধৃত করিলাম। মহাদেব স্বয়ং প্রশ্নকর্তা এবং

১. অনেকে অস্বীকার করেন—এই বহুলাই আধুনিক বেহালা। বেহালা হইতে বর্তমান কালীঘাটের দূরত্ব দেড় ক্রোশের মধ্যে। কিন্তু ‘কালীক্ষেত্র-দীপিকা’ রচয়িতা, এই বহুলাকে কালীঘাটের দক্ষিণবর্তী রাজপুরের কিছু দক্ষিণ-পূর্ব আকনা গ্রামের, সন্নিকটস্থান বোলপুর বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ইহা সঙ্গত বোধ হয় না।

২. *Calcutta Review* (vol 92, No. 184, April 1891)এ ‘Kalighat and Calcutta’ শীর্ষক প্রবন্ধে গৌরদাস বনাকের মন্তব্য:—“The Pithamas or strings of names of these, Pithas, with those of their presiding goddesses and *Bhairavas* and a description of the particular relics that fell there, are given in various Sanskrit and Vernacular works.” He also mentions therein the omission of the name of Kalighat in the list of Pithas in several Puranas and Upapuranas like *Devi Bhagavata*. The first mention of Kalipitha occurs in *Tantra*.

দক্ষ-যজ্ঞের বিবরণ মহাভারতের শান্তিপর্বে ২৮৪ অধ্যায়ে পাণ্ডবা গেলেন তাহাতে সতী দেহভাগের কোন উল্লেখ নাই। ব্রহ্ম-বৈবর্তপুরাণে সতীর প্রাণভাগ্য সত্যযুগে ঘটয়াছিল—কেবল এইমাত্র আভাস আছে। —কালীঘাটের ইতিবৃত্ত ১০০ পৃ. ৭৫.

কালীঘাটের অবস্থান এবং বিস্তার সম্পর্কে পীঠমালার বর্ণনা প্রসঙ্গে শ্রী এ. কে. রায়ের মন্তব্য:—“The identification of this triangular island, situated between Dakshineswar on the north and Bahula on the south, with the ancient site of Calcutta, appears to admit of little doubt. With the Chitpur creek on the north, the Adiganga on the south, the Salt Water Lakes on the east and the Hooghly on the west, Calcutta in the twelfth century must have been a triangular area of about two miles, for the Salt Water Lakes were close to Sealdah, and the Adiganga, stretched as far north as Chowringhee.—*A Short History of Calcutta*, 2nd Impression, p. 11.

উত্তর-দ্বারী দেবী-ভগবতী।

ইহা হইতেছে তান্ত্রিক হিন্দুর ও তন্ত্র-শাস্ত্রের কথা। শাস্ত্রে এই কালীক্ষেত্রকে যে গৌর-বাসিন্দ আসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে, আজও পর্যন্ত কলির এই পূর্ণ রাজত্বে, তাহা সমানভাবেই বর্তমান। আজও ভক্ত হিন্দুদের নারী জগতের এই মাতৃরূপিণী কালিকা-মন্দিরে প্রবেশ করিয়া মাতৃমূর্তি দেখিতে পাইলে, ভক্তি ভরে ‘মা! মা!’ বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠে। আজও এই অধর্ম অনাচারের দিনে, অর্থনাস্তিকতার আমলে, জড়বাদ ও পাশ্চাত্য-দর্শনের পূর্ণ আধিপত্য কালে অনেক উচ্চ-শিক্ষিত, বিশ্ববিদ্যালয়ের গৌরব-স্বরূপ বাঙ্গালী মায়ের মন্দিরে প্রবেশ করিয়া ভক্তি পুলকিত স্বরে তাঁহাকে ‘মা মা’ বলিয়া ডাকিয়া প্রাণের শান্তিলাভ করেন। সুদূর বঙ্গের চারিদিক হইতে, কেবল বঙ্গদেশ কেন— সমগ্র ভারতের সুদূর স্থান সমূহ হইতে গৃহী-ভক্ত সপরিবারে এই কালীক্ষেত্রে আসিতে পারিলে আপনাকে ধন্য জ্ঞান করেন। বিশ্ব-মাতার মন্দিরে না আসে কে? রেল পথের বিস্তার জন্য ট্রাবিড়, কণাট, ট্রেলিঙ্গ, উৎকল, মগধ, অযোধ্যা, ইন্দ্রপ্রস্থ, বম্বে, মান্দ্রাজ, প্রভৃতি সকল স্থানের যাত্রীই এই মাতৃমন্দিরে পূজা, হোম ও বন্দনার জন্য উপনীত হন। যতি, সম্যাসী, দণ্ডাস্রমী, সাধু, সাধক, যাহারা শক্তিমন্ত্রের উপাসক ও শাক্তধর্মের অনুসারী তাহারা ই চতুর্গ ফললাভের জন্য প্রতি পুণ্যদিনে এইস্থানে উপস্থিত হইয়া থাকেন।

পৌরাণিক যুগের কথা ছাড়িয়া দিয়া প্রথমে আমাদের দেখিতে হইবে, কিরূপে দূরবর্ত্য জঙ্গলপূর্ণ প্রদেশ হইতে এই পীঠস্থান পরিস্ফুট হইয়া ধীরে ধীরে মানবচক্ষে আত্মগৌরব প্রকটিত করিল। কিরূপে, কোন সময়ে, কাহার দ্বারা, প্রথম মন্দির নির্মিত হইল, কিরূপে জঙ্গলময় কালীক্ষেত্র বর্তমান অবস্থায় উপনীত হইল। এই সমস্ত অশ্ব-তমসাবৃত কালের প্রকৃত ইতিহাস অনুসন্ধান করা বড়ই দুশ্চিন্তা ব্যাপার। আমরা কালীঘাটের প্রথম আবির্ভাব সময়ের সম্বন্ধে এই-স্থলে যাহা কিছু বলিব, তাহার অধিকাংশই কিম্বদন্তী-মূলক। সকল কিম্বদন্তীই যে অসার ও ভিত্তিশূন্য, তাহাও বলিতে পারি না। তবে কালগর্ভে বিলয়প্রাপ্ত, অতীত যুগের ইতিহাসগুলি এত বিশৃঙ্খল অবস্থায় রক্ষিত বা একাধারে বিলুপ্ত যে তাহাদের সহায়তায় কোন ধারাবাহিক বিবরণ পাওয়া যায় না।

আমরা ইতিপূর্বে কলিকাতার ভূতত্ত্ব আলোচনা কালে দেখাইয়াছি, যে নিম্ন-বঙ্গ কখনও বা সমুদ্রগর্ভে নিমজ্জিত হইয়াছে, আবার কখনও নদীবাহিত বালু-রাশি পুঞ্জীভূত হওয়ায় সেই পুঞ্জভীর স্থান পূর্ণ হইয়া ভীষণ জঙ্গলে পরিণত হইয়াছে! কলিকাতা ও তাহার পার্শ্ববর্তী ভূভাগ সমূহের রসাতল-প্রবেশ ও ভূগর্ভ হইতে পুনরুত্থানের জন্য যে বহু বহু শতাব্দী লাগিয়াছিল, তদবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। এইজন্যই রামায়ণের সময়ে যে স্থান কপিলাশ্রম ও তপোবন, মহাভারতীয় সময়ে তাহা অপরিজ্ঞেয় এবং পৌরাণিক যুগে তাহা নিবিড় অরণ্যময়।

মহাভারতাত্মক মহারাজ জরাসন্ধের পুত্র সহদেব মগধে রাজত্ব করিতেন। পুরাণে এই সহদেব হইতে অজাতশত্রু পর্যন্ত পঁচিশ জন রাজার নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এই অজাতশত্রুর সময়ে বৃন্দবনে প্রাদুর্ভূত করেন। এই সময়ে উত্তর বঙ্গে সিংহবাহু বলিয়া এক পরাক্রান্ত নরপতি ছিলেন। সিংহবাহুর জ্যেষ্ঠ পুত্র বিজয়সিংহ। বিজয়-সিংহ যৌবনের উদ্দাম প্রবৃত্তি-চালিত হইয়া প্রজা-পীড়ন আরম্ভ করেন। এজন্য সিংহবাহুর ব্রাহ্মণ-মন্ত্রী ও সভাসদগণ মন্ত্রণা করিয়া

৮. ক্ষিপ্তধরমাবাতা যাবচ বজ্রাণুরী।

ধনুরাকার ক্ষেত্রক যোজনবয়স্যথ্যকঃ।

তন্মধ্যে ত্রিকোণাকারঃ ক্রোশা মাত্র ব্যবস্থিতঃ।

ত্রিকোণে ত্রিগুণাকার ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাস্থ্যকঃ।

মধ্যে চ কালিকাদেবী মহাকালী প্রকীর্তিতা।

নকুলেশঃ ভৈরবো যত্র গঙ্গা বিরাজিতা॥

তত্র ক্ষেত্র-মহাপুণ্যং দেবানামপি ছলভং।

কালী-ক্ষেত্র কালী-ক্ষেত্র অভ্যুদ্যোহপি মহেশ্বরঃ।

কীটোহপি মরণে মূর্তি, কিং পুনর্মানবায়ম্।

ভৈরবী বগলা বিদ্ধা (কালী) মাতঙ্গী কমলা তথা।

ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চণ্ডী চাষ্ট শক্তি বসন্ত সমা॥

রাজকুমার বিজয়সিংহকে দেশ হইতে নির্বাসিত করেন।

ইতিহাসের আখ্যানেই প্রকাশ রাজকুমার বিজয়সিংহ সাতশত সঙ্গী লইয়া অর্ণবমানারোহণে ভাগীরথীর বহু বাহিয়া, দক্ষিণ সমুদ্রে যাত্রা করেন। ভাগীরথীর মোহানা অভিক্রম করিবার পর তিনি ভারত-সমুদ্রে গিয়া পড়েন। অনন্যোপায় হইয়া সমুদ্রের বিশাল তরঙ্গ-রাশি মথিত করিয়া অশেষে বাধা বিঘা উত্তীর্ণ হইয়া তিনি পরিশেষে সিংহলদ্বীপে উপনীত হন। খ্রী. পূর্ব ৫৪৩ অব্দে তিনি সিংহলে পৌঁছিয়াছিলেন। এই বৎসর বৃন্দদেবও ইহলীলা সাস্ত করেন। রাজা-দেশে রচিত সিংহলের ইতিহাসে বিজয়সিংহের বঙ্গভ্যাগের ব্যাপার উল্লিখিত আছে। কিন্তু ইহাতে বঙ্গদেশের কোনও নগরের বা তীর্থস্থানের উল্লেখ নাই। ইহাতে বোধ হয় এই সময়ে কালীঘাট ও তৎসংলগ্ন স্থান সমূহ নির্বিড় অরণ্যময় ছিল।

বৃন্দদেবের মৃত্যুর পর, কয়েক শতাব্দীর মধ্যে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব হ্রাস হইয়া পড়িতে লাগিল। মঠ ও বিহার-প্রাতিভ বঙ্গদেশে এবং মগধ-রাজ্যে পুনরায় হিন্দুধর্মের প্রভাব নবোদিত সূর্য্যকিরণের মত উজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। অনেক বৌদ্ধমন্দিরে শিবলিঙ্গ ও শক্তি-মূর্তির প্রতিষ্ঠা হইল।<sup>১</sup> আবার উজ্জ্বল হোমোমি-শিখা অনেক দেবমন্দিরে ও গৃহচত্বরে জ্বলিয়া উঠিল। ব্রাহ্মণ-গণও বৌদ্ধধর্মের অবসন্ন অবস্থা দেখিয়া সাধারণের নিকট তান্দ্রিক-ধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন।

মগধরাজ্যের উচ্ছেদের পর, পালবংশীয় নৃপতিরা, খ্রীষ্টের দশম শতাব্দী পর্যন্ত গোড় রাজত্ব করেন। এ সময়ে ভারতের সর্বস্থানেই বৌদ্ধধর্ম ছাঁন-প্রতাপ। ‘অহিংসা পরমো ধর্ম’ এই পবিত্র মূল-নীতি ত্যাগ করিয়া, আবার হিংসামগ্নময় বলির রুধির-স্রোতে, কাপালিকের শব-সাধনে ও পশুমকারময় উপাসনায় দেশ অনুপ্রাণিত হইয়া উঠিল।

পালবংশীয় নরপতিগণ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হইলেও হিন্দুগণকে কোন রূপে উৎপীড়িত ও নিরুৎসাহিত করেন নাই। তাঁহারা অনেক ব্রাহ্মণকে ভূমিদান করিয়াছিলেন। শাস্ত্রজ্ঞ, রাজনীতি-জ্ঞানপূর্ণ অনেক মণীষী ব্রাহ্মণকে তাঁহারা মন্ত্রিত্ব-পদ পর্যন্ত প্রদান করেন। ইতিহাসে প্রকাশ, পালবংশীয় দেবপাল, নারায়ণপাল প্রভৃতি রাজাগণ শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে মন্ত্রীর পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। অনেক প্রাচীন গুপ্ত-লিপি ও অনুশাসন-পত্রে ইহার যথেষ্ট নিদর্শন পাওয়া যায়।

বৌদ্ধদিগের অধঃপতনের সঙ্গে সঙ্গে, হিন্দুধর্মের প্রভাব আবার বাড়িয়া উঠিল। তান্দ্রিক ধর্ম নানাস্থানে আধিপত্য প্রকাশ করিতে লাগিল। তন্ত্রাচারী কাপালিকগণ, গভীর অরণ্যমধ্যে শক্তি-সাধনায় নিমগ্ন হইলেন। পূর্বোক্ত চুড়াগিণ-তন্ত্র সেকালের একখানি প্রাচীন তন্ত্র-গ্রন্থ। এই তন্ত্র হইতে প্রমাণ হয়, সে সময়ে কালীঘাট গভীর জঙ্গলাবৃত্ত অবস্থায়, লোক-লোচনের অগোচরে ছিল। বৌদ্ধধর্মের ক্রমিক অবনতির সহিত এদেশে শাক্ত-ধর্মের প্রভাব ধীরে ধীরে বৃদ্ধি হইতে থাকে, এবং তান্দ্রিকগণও ক্রমশঃ ‘সিন্ধ-পীঠ’ সমূহের কথা জানিতে পারে।

খ্রীষ্টের দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে বজ্রাল সেন গোড়ের সিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন। এরূপ জনশ্রুতি আছে, বজ্রালের আমলে, অনেক নরনারী পাপমোচন কামনায় কালীক্ষেত্রে গঙ্গা-ম্নানে আসিত। গঙ্গাতীরেই এই ‘কালীক্ষেত্র’ ছিল। এই কালীক্ষেত্র ও কালীঘাট যে একই স্থান নয়, তাহাই বা কে বলিতে পারে।

গোড়েশ্বরগণের প্রচারিত অনুশাসন-পত্র গুলি হইতে যতদূর জানিতে পারা গিয়াছে, তাহাতে বোধ হয়, তাঁহারা শিব ও শক্তির উপাসক ছিলেন। রাজকাষের সুবিধার জন্য বজ্রাল-সেন সমস্ত বঙ্গদেশকে (১) রাঢ়, (২) বগড়ি, (৩) বরেন্দ্র, (৪) বঙ্গ, (৫) মিথিলা, এই পঞ্চভাগে

১. ‘জলপাইগুড়ির জলেশ্বর মন্দির, ঢাকার ঢাকেশ্বরী, কুচবিহারের বাণেশ্বর ও তমলুকের বর্গভীম দেবীর মন্দির দেখিলে তাহা বৌদ্ধ-কীর্তি বলিয়া বোধ হয়।’ নবভারত, ৩৮৮ পৃষ্ঠা।

২ পালবংশীয় রাজারা দ্বাদশ শতাব্দী পর্যন্ত ক্ষমতাসীন ছিলেন।

বিভক্ত করিয়াছিলেন। ভাগীরথীর পশ্চিম ও গঙ্গার দক্ষিণ অঞ্চলকে রাঢ়-দেশ বলিত। গঙ্গার দক্ষিণ ও ভাগীরথীর পূর্বাংশ বগড়ি নামে পরিচিত ছিল। গঙ্গার উত্তর ও করতোয়ার পশ্চিম, এবং মহানন্দার পূর্বাংশকে বরেন্দ্র, আর করতোয়া ও পদ্মার পূর্ব-পার্শ্বস্থ প্রদেশকে বঙ্গ বলিত। বঙ্গালী-আমলের এই বগড়ি প্রদেশই আজকালকার প্রেসিডেন্সি-বিভাগ। বঙ্গাল সেন এই বগড়ি অঞ্চলের কিয়দংশ ভূমি দেবসেবার জন্য এক ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন। ইহার পর হইতে পশ্চদশ শতাব্দী পর্বন্ত কালীঘাটের আর কোন উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না।

কালীক্ষেত্রদীপিকা হইতে জানিতে পারা যায়, “পশ্চদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে, দিল্লীর পাঠান রাজগণের সময়ে কালীঘাটের অনতিদূরে, স্থানে স্থানে মনুষ্যের বাস হইয়াছিল। এ সময় কালীঘাটের চতুঃপার্শ্ব বেদে, কচুই প্রভৃতি জতা এবং দুঃশ্চন্দ্য গুল্মাদিময় ভীষণ জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। বর্তমান কালীবাটির পূর্বদিকে, ঐ বনের মধ্য দিয়া এক অপ্রশস্ত পথ ছিল। এই পথ বর্তমান কালের ‘রসা রোড’ বলিয়া সাধারণের নিকট পরিচিত। বন-মধ্যস্থ এই অপ্রশস্ত পথ দিয়া কালী-দর্শনার্থী নাগা ফকির ও সম্ম্যাসিগণ দলবদ্ধভাবে যাতায়াত করিত এবং কালী-ঘাটের কার্য শেষ করিয়া পদব্রজে গঙ্গাসাগরে ‘কপিলান্রমে’ পৌঁছিত। কালীঘাটের দক্ষিণ প্রদেশে সাগর সম্মিলিতে, ছত্রভোগে, অম্বুলজিশিবে ও সংকেতমাধব বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত ছিল। চৈতন্য-ভাগবতেও এই দুই দেবস্থানের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কলিকাতা হইতে পশ্চিমাভিমুখে ধাবিতা যে প্রশস্ত নদী এখন সমুদ্র গমনের প্রধান পথ হইয়াছে, তখন তাহা এত প্রশস্ত ছিল না। এই সংকীর্ণ নদী দিয়া সেই পুরাকালে লোকে তমলুক, হিজলী, উৎকল প্রভৃতি স্থানে নৌকাযোগে যাতায়াত করিত। বর্তমান কালীঘাটের সম্মিলিতে, ভাগীরথী ক্রমশঃ ধনুকাকারে বক্র হইয়া উত্তর-বাহিনী ছিলেন। বর্তমান কালীকুণ্ড-স্থল তখন গঙ্গাগর্ভে অতলস্পর্শ ‘দহ’ বা ‘দ’ ছিল।”

পাঠী-স্থান বলিয়া পরিচিত হইবার বহুকাল পরেও কালীঘাট নিজের স্বাপদ-সংকুল অরণ্য-গর্ভে, অজ্ঞাত অবস্থায় নিমজ্জিত ছিল। জন-প্রবাদ এই, ভীমকায় ভৈরব ও বামাচারী কাপালিক-গণ এই নিজের বন-প্রদেশস্থ কালীর পর্ণ-মন্দিরের নিকটে জঙ্গল মধ্যে বসিয়া, বীরাচার-সম্মত উপাসনা করিত। নরবলি দিয়া ভগবতীর নৃ-কপালময় খপ্পরকে রুধিরস্রোতে পূর্ণ করিত। গভীর নিশাথে তাহাদের কঠোর কণ্ঠ-নিঃসৃত ভীষণ-মন্ত্রনাদে, সেই নিজের বনস্থলী বিকম্পিত হইয়া উঠিত। তপ্যচার-সমন্বিত, উজ্জ্বল হোমায়-শিখার গর্জনে সেই স্থান ভীম কোলাহল-মুখরিত হইয়া উঠিত।

আদিশুর হইতে বঙ্গাল সেনের রাজত্বকালের মধ্যে বঙ্গদেশের নানাস্থান জনপূর্ণ হইতে লাগিল। কান্যকুব্জ হইতে আনত পশ্চব্রাহ্মণ ও তদনুচর ঋত্বিয়গণের বংশধরেরা বঙ্গের নানা-স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। এই সময়ে বগড়ি অঞ্চলেও অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নগর ও গ্রাম দেখা দিল। শাক্ত ও বৈষ্ণব-ধর্মাবলম্বী জনগণের সংখ্যা-প্রাবল্য জন্য অনেক অংশের বন-জঙ্গল কতিপয় হইয়া স্থানে স্থানে দেব-মন্দিরাদি নির্মিত হইতে লাগিল। বীরাচারী কাপালিকগণও ক্রমশঃ এইসকল জনপূর্ণ অঞ্চল ত্যাগ করিয়া গভীরতম বনে প্রবেশ করিল।

দক্ষিণ-বঙ্গ বা বগড়ির নানাস্থানে জঙ্গল কাটিয়া লোকালয় নির্মিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে

১. নকুলেশ্বরের মন্দির হইতে আরম্ভ হইয়া, একটি রাস্তা আজকাল কালীদেবীর মন্দিরের পশ্চাত্তের দ্বার পর্যন্ত গিয়া ভোগের ঘরের নিকট শেষ হইয়াছে। ভোগের ঘরের পশ্চাতে এই রাস্তার ধারে যে পুকুরটি দেখিতে পাওয়া যায় তাহাই পুরাকালের ‘কালীকুণ্ড’। এই কালীকুণ্ডের সহিত পূর্বে গঙ্গার সংযোগ ছিল অথবা ভাগীরথী-স্রোত এই কালীকুণ্ড পর্যন্ত প্রধাবিত হইত। চারি পাঁচশত বৎসরের মধ্যে কি পরিবর্তন হইয়াছে! পাঠক! একবার ভাবিয়া দেখিবেন—অতীতকালের গঙ্গাগর্ভস্থ কালীকুণ্ড তীর হইতে বর্তমানের আশিগঙ্গা কতদূরে সরিয়া আসিয়াছেন। জনপ্রবাদ এই, কালীকুণ্ড তীরেই সতীর প্রস্তরবৎ পদাঙ্গুলী পাওয়া যায়। পরে এ সম্বন্ধে অস্তান্ত কথা বলা হইবে।

বঙ্গদেশে শিব ও শক্তি-মন্দির প্রতিষ্ঠার ধুম পড়িয়া গেল। অবস্থাপন্ন শাক্তগণ দশ-মহাবিদ্যার মধ্যে যিনি যে দেবীর উপাসক, তিনি তদনুরূপ মূর্তি-প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার পূজা প্রবর্তন করিলেন। ভাগীরথী, সরস্বতী প্রভৃতি নদী-তীরে অসংখ্য দেব-মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল। অনেক বৌদ্ধমন্দিরও শিব ও শক্তি-মন্দিরে পরিণত হইয়া গেল। চৈতন্যদেবের সময় পর্যন্ত কেবল কালী-মন্দিরের নামোন্মেষ ভিন্ন আর কিছুই জানিতে পারা যায় না। খ্রীষ্টের পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ-ভাগে, নবম্বীপে গ্রীচৈতন্য প্রাদুর্ভূত হলেন। চৈতন্য-ভাগবত ও চৈতন্য-চরিতামৃত গ্রন্থে গ্রীচৈতন্য-দেবের উৎকল হইতে প্রভাগমন বর্ণনার মধ্যে বর্তমান কলিকাতার উত্তরাংশে পানিহাটী ও কালীঘাটের দক্ষিণ দিকে হস্তভোগ প্রভৃতি কয়েকটি স্থানের নামোন্মেষ দেখিতে পাওয়া যায়। কালীঘাটের কথা কোনরূপ বিশেষভাবে উল্লিখিত না হওয়ায় স্পষ্টই বোধ হইতেছে পঞ্চদশ শতাব্দীর বা তৎপূর্ববর্তী সময়ের বৈষ্ণবলেখকগণ, সম্প্রদায়-গত বিদ্বেষবশে হটুক, কিংবা কালী-ঘাটের কথা সাধারণের অজানিত থাকার জন্যই হটুক, তাহার নামোন্মেষ পর্যন্ত করেন নাই।

মহানীল-তন্ত্রে ‘কালীঘাটে গুহ্যকালী’ বলিয়া এক দেবীর নামোন্মেষ আছে। পঞ্চদশ শতাব্দীর লোকে, এই ‘গুহ্য-কালীর’ পূজাচর্চা করিত। এতদ্ব্যতীত আচার-নিগম-তন্ত্র, মহালিঙ্গ-তন্ত্র, চুড়ামণিতন্ত্র প্রভৃতি কয়েকখানি গ্রন্থেও কালীঘাটের নামোন্মেষ আছে। অনেক অনুমান করেন, এই তন্ত্রগুলি অপেক্ষাকৃত পরবর্তী কালে রচিত। কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ১৫৪৫ খ্রীষ্টাব্দে রচিত চণ্ডীকাব্যে গঙ্গাতীরের যে বর্ণনা করিয়াছেন তাহাতে কালীঘাটের নামোন্মেষ দেখিতে পাওয়া যায়। মুকুন্দরামের চণ্ডীতে ধনপতি সওদাগরের বাণিজ্য-যাত্রা প্রসঙ্গে লিখিত আছে—

ভুরায় বিহছে তরী তিলেক না রয়।

চিৎপূর শালিখা সে এড়াইয়া যায়॥

কলিকাতা এড়াইল বেনিয়ার বাল।

বেতড়েতে উত্তরিল অবসান বেলা॥

ডাহিনে ছাড়িয়া যায় হিজলীর পথ।

রাজহংস কিনিয়া লইল পারাবত॥

বালুঘাট এড়াইল বেগের নন্দন।

কালীঘাটে গিয়া ডিঙ্গা দিল দরশন॥

অনেকে অনুমান করেন, সে সময়ে কলিকাতা গভীর বনজঙ্গলে সমাচ্ছন্ন ছিল। সূত্রায় এ রচনা মুকুন্দরামের নহে, তাহার চণ্ডী-কাব্য মধ্যে অপর কোন ব্যক্তি কতৃক প্রসিদ্ধ হইয়াছে। যাহাই হউক না কেন, কালীঘাট যে পঞ্চদশ শতাব্দীর পরেই খ্যাতি লাভ করিয়াছিল, তাহা পরবর্তী অধ্যায়ে বিবৃত হইবে। কলিকাতায় সে সময়ে আর একটি কালীমন্দির বর্তমান ছিল। ইহা বর্তমান কালের ‘চিত্রেশ্বরীর’ মন্দির। এই চিত্রেশ্বরী হইতেই ‘চিৎপূর’ নামকরণ হইয়াছে। কোন সময়ে কোন ব্যক্তি এই চিত্রেশ্বরীর স্থাপনা করেন, তাহার কোন স্থানই পাওয়া যায় না। তবে জনশ্রুতি এই, এই কালী-প্রতিমা ‘চিত্রে’ নামক দস্যুদলপতি দ্বারা স্থাপিত। সেকালের ডাকাতেরা কালীর পূজা না করিয়া কোন স্থানে ডাকাতি করিতে যাইত না। সে ভীষণ সময়ে, জলে স্থলে ডাকাতি চলিত। কেহ কেহ অনুমান করেন, সর্বাগ্রে এই মন্দির গঙ্গাতীরে জঙ্গলমধ্যে ছিল। পরে ক্রমে ক্রমে গঙ্গার কূল ভরাট হইয়া পড়ায় ইহা দূরে আসিয়া পড়িয়াছে। এই চিত্রেশ্বরীর মন্দিরেই ডাকাতেরা নরবলি দিত। গঙ্গাতীরস্থ বিজন অরণ্যমধ্যে এই মন্দির স্থাপিত ছিল। এই চিত্রেশ্বরী ও কালীঘাটের কালী ব্যতীত, আর কোন বিখ্যাত কালীমন্দিরই তখন এদেশে ছিল না। কিন্তু কালীঘাট পীঠস্থান ছিল বলিয়া পুরাতন গ্রন্থাদিতে ইহারই নাম উল্লিখিত হইয়াছে।

পূর্বোক্ত ‘দ্বিগ্বিজয়-প্রকাশ’ গ্রন্থ যশোরেশ্বর মহারাজ প্রতাপাদিত্যের সময়ে লিখিত। দ্বিগ্বিজয়-প্রকাশে গোবিন্দপুরের নামকরণ সম্বন্ধে কয়েকটি ঘটনা লিপিবদ্ধ হইয়াছে। আমরা তাহা এস্থলে উদ্ধৃত করিলাম—“হে নৃপশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে চরভূমির কথা বলিতেছি প্রবণ কর। গঙ্গার পূর্বপারে কালীদেবীর সম্মুখে চারি সহস্র কল্যানে গোবিন্দ-দত্ত নামক একজন রাজা, গঙ্গাসাগর তীর্থ-যাত্রা উদ্দেশে আগমন করেন। যখন তিনি তীর্থ-কার্য সমাপন করিয়া ফিরিয়া

বিত্ত করিয়াছিলেন। ভাগীরথীর পশ্চিম ও গঙ্গার দক্ষিণ অঞ্চলকে রাঢ়-দেশ বলিত। গঙ্গার দক্ষিণ ও ভাগীরথীর পূর্বাংশ বগড়ি নামে পরিচিত ছিল। গঙ্গার উত্তর ও করতোয়ার পশ্চিম, এবং মহানন্দার পূর্বাংশকে বরেন্দ্র, আর করতোয়া ও গঙ্গার পূর্ব-পাশ্বৰ্শ্ব প্রদেশকে বঙ্গ বলিত। বঙ্গালী-আমলের এই বগড়ি প্রদেশই আজকালকার প্রেসিডেন্সি-বিভাগ। বঙ্গাল সেন এই বগড়ি অঞ্চলের কিয়দংশ ভূমি দেবসেবার জন্য এক ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন। ইহার পর হইতে পঞ্চদশ শতাব্দী পর্যন্ত কালীঘাটের আর কোন উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না।

কালীক্ষেত্রদীপিকা হইতে জানিতে পারা যায়, “পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে, দিল্লীর পাঠান রাজগণের সময়ে কালীঘাটের অনতিদূরে, স্থানে স্থানে মনুষ্যের বাস হইয়াছিল। এ সময় কালীঘাটের চতুঃপাশ্বৰ্শ্ব বেহর, কচুই প্রভৃতি লতা এবং দূৰ্শ্বেদ্য গুল্মাদিময় ভীষণ জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। বর্তমান কালীঘাটের পূর্বদিকে, ঐ বনের মধ্য দিয়া এক অপ্রশস্ত পথ ছিল। এই পথ বর্তমান কালের ‘রসা রোড’ বলিয়া সাধারণের নিকট পরিচিত। বন-মধ্যস্থ এই অপ্রশস্ত পথ দিয়া কালী-দর্শনাথী নাগা ফকির ও সন্ন্যাসিগণ দলবদ্ধভাবে যাতায়াত করিত এবং কালী-ঘাটের কার্য শেষ করিয়া পদব্রজে গঙ্গাসাগরে ‘কপিলান্নমে’ পৌঁছিত। কালীঘাটের দক্ষিণ প্রদেশে সাগর সমীকটে, হ্রদভোগে, অশ্ব-লিঙ্গশিখ ও সংকেতমাধব বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত ছিল। চৈতন্য-ভাগবতেও এই দুই দেবস্থানের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কলিকাতা হইতে পশ্চিমাভিমুখে ধাবিতা যে প্রশস্ত নদী এখন সমুদ্র গমনের প্রধান পথ হইয়াছে, তখন তাহা এত প্রশস্ত ছিল না। এই সংকীর্ণ নদী দিয়া সেই পুরাকালে লোকে তমলুক, হিজলী, উৎকল প্রভৃতি স্থানে নৌকাযোগে যাতায়াত করিত। বর্তমান কালীঘাটের সমীকটে, ভাগীরথী ক্রমশঃ ধনুকাকারে বক্র হইয়া উত্তর-বাঁহনী ছিলেন। বর্তমান কালীকুণ্ড-হ্রদ তখন গঙ্গাগর্ভে অতলস্পর্শ ‘দহ’ বা ‘দ’ ছিল।<sup>১</sup>

পীঠ-স্থান বলিয়া পরিচিত হইবার বহুকাল পরেও কালীঘাট নিজের স্বাপদ-সংকুল অরণ্য-গর্ভে, অজ্ঞাত অবস্থায় নিমজ্জিত ছিল। জন-প্রবাদ এই, ভীমকায় ভৈরব ও বামাচারী কাপালিক-গণ এই নিজের বন-প্রদেশস্থ কালীর পূর্ণ-মন্দিরের নিকটে জঙ্গল মধ্যে বসিয়া, বীরাচার-সম্মত উপাসনা করিত। নরবলি দিয়া ভগবতীর নৃ-কপালময় খপ্পরকে বুধিরস্রোতে পূর্ণ করিত। গভীর নিশাথে তাহাদের কঠোর কণ্ঠ-নিঃসৃত ভীষণ-মন্ত্রনাদে, সেই নিজের বনস্থলী বিকম্পিত হইয়া উঠিত। চন্দ্রাচার-সমবিত, উজ্জ্বল হোমায়ি-শিখার গজনে সেই স্থান ভীম কোলাহল-মুখরিত হইয়া উঠিত।

আদিমের হইতে বঙ্গাল সেনের রাজত্বকালের মধ্যে বঙ্গদেশের নানাস্থান জনপূর্ণ হইতে লাগিল। কান্যকুব্জ হইতে আনাত পঞ্চব্রাহ্মণ ও তদনুচর ক্ষত্রিয়গণের বংশধরেরা বঙ্গের নানা-স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। এই সময়ে বগড়ি অঞ্চলেও অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নগর ও গ্রাম দেখা দিল। শাক্ত ও বৈষ্ণব-ধর্মাবলম্বী জনগণের সংখ্যা-প্রাবল্য জন্য অনেক অংশের বন-জঙ্গল কাটিত হইয়া স্থানে স্থানে দেব-মন্দিরাদি নির্মিত হইতে লাগিল। বীরাচারী কাপালিকগণও ক্রমশঃ এইসকল জনপূর্ণ অঞ্চল ত্যাগ করিয়া গভীরতম বনে প্রবেশ করিল।

দক্ষিণ-বঙ্গ বা বগড়ির নানাস্থানে জঙ্গল কাটিয়া লোকালয় নির্মিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে

১. নকুলেশ্বরের মন্দির হইতে আরম্ভ হইয়া, একটি রাস্তা আজকাল কালীদেবীর মন্দিরের পশ্চাত্তের দ্বার পর্যন্ত গিয়া ভোগের ঘরের নিকট শেষ হইয়াছে। ভোগের ঘরের পশ্চাতে এই রাস্তার ধারে যে পঙ্কিল পুকুরটি দেখিতে পাওয়া যায় তাহাই পুরাকালের ‘কালীকুণ্ড’। এই কালীকুণ্ডের সন্নিহিত পূর্বে গঙ্গার সংযোগ ছিল অথবা ভাগীরথী-স্রোত এই কালীকুণ্ড পর্যন্ত প্রধাবিত হইত। চারি পাঁচশত বৎসরের মধ্যে কি পরিবর্তন হইয়াছে! পাঠক! একবার ভাবিয়া দেখিবেন—অতীতকালের গঙ্গাগর্ভস্থ কালীকুণ্ড তীর হইতে বর্তমানের আশিগঙ্গা কতদূরে সরিয়া আসিয়াছেন। জনপ্রবাদ এই, কালীকুণ্ড তীরেই সতীর প্রস্রাবৎ পদাঙ্গুলী পাওয়া যায়। পরে এ সম্বন্ধে অস্তান্ত কথা বলা হইবে।



বঙ্গদেশে শিব ও শক্তি-মন্দির প্রতিষ্ঠার ধুম পড়িয়া গেল। অবস্থাপন্ন শাক্তগণ দশ-মহাবিদ্যার মধ্যে যিনি যে দেবীর উপাসক, তিনি তদনুরূপ মূর্তি-প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার পূজা প্রবর্তন করিলেন। ভাগীরথী, সরস্বতী প্রভৃতি নদী-তীরে অসংখ্য দেব-মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল। অনেক বৌদ্ধমন্দিরও শিব ও শক্তি-মন্দিরে পরিণত হইয়া গেল। চৈতন্যদেবের সময় পর্যন্ত কেবল কালী-মন্দিরের নামোল্লেখ ভিন্ন আর কিছুই জানিতে পারা যায় না। খ্রীস্টের পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ-ভাগে, নবম্বীপে প্রীচৈতন্য প্রাদুর্ভূত হইলেন। চৈতন্য-ভাগবত ও চৈতন্য-চরিতামৃত গ্রন্থে প্রীচৈতন্য-দেবের উৎকল হইতে প্রত্যাগমন বর্ণনার মধ্যে বর্তমান কলিকাতার উত্তরাংশে পানিহাটী ও কালীঘাটের দক্ষিণ দিকে হস্তভোগ প্রভৃতি কয়েকটি স্থানের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কালীঘাটের কথা কোনরূপ বিশেষভাবে উল্লিখিত না হওয়ায় স্পষ্টই বোধ হইতেছে পঞ্চদশ শতাব্দীর বা তৎপূর্ববর্তী সময়ের বৈষ্ণবলেখকগণ, সম্প্রদায়-গত বিশ্বেষবশে হটুক, কিংবা কালী-ঘাটের কথা সাধারণের অজানিত থাকার জন্যই হটুক, তাহার নামোল্লেখ পর্যন্ত করেন নাই।

মহানীল-তন্ত্রে ‘কালীঘাটে গুহ্যকালী’ বলিয়া এক দেবীর নামোল্লেখ আছে। পঞ্চদশ শতাব্দীর লোকে, এই ‘গুহ্য-কালীর’ পূজাচর্চা করিত। এতদ্ব্যতীত আচার-নিগম-তন্ত্র, মহালিঙ্গ-তন্ত্র, চুড়ামণিতন্ত্র প্রভৃতি কয়েকখানি গ্রন্থেও কালীঘাটের নামোল্লেখ আছে। অনেক অনুমান করেন, এই তন্ত্রগুলি অপেক্ষাকৃত পরবর্তী কালে রচিত। কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ১৫৪৫ খ্রীস্টাব্দে রচিত চণ্ডীকাব্যে গঙ্গাতীরের যে বর্ণনা করিয়াছেন তাহাতে কালীঘাটের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। মুকুন্দরামের চণ্ডীতে ধনপতি সওদাগরের বাণিজ্য-যাত্রা প্রসঙ্গে লিখিত আছে—

ভুরায় বহিছে তরী তিলেক না রয়।

চিৎপূর শালিখা সে এড়াইয়া যায়॥

কলিকাতা এড়াইল বৈন্যার বাল্য।

বেতড়েতে উত্তরিল অবসান বেলা॥

ডাছিনে ছাড়িয়া যায় হিজলীর পথ।

রাজহংস কিনিয়া লইল পারাবত॥

বালুঘাট এড়াইল বেগের নন্দন।

কালীঘাটে গিয়া ডিঙ্গা দিল দরশন॥

অনেকে অনুমান করেন, সে সময়ে কলিকাতা গভীর বনজঙ্গলে সমাচ্ছন্ন ছিল। সুতরাং এ রচনা মুকুন্দরামের নহে, তাহার চণ্ডী-কাব্য মধ্যে অপর কোন ব্যক্তি কর্তৃক প্রসিষ্ট হইয়াছে। যাহাই হউক না কেন, কালীঘাট যে পঞ্চদশ শতাব্দীর পরেই খ্যাতি লাভ করিয়াছিল, তাহা পরবর্তী অধ্যায়ে বিবৃত হইবে। কলিকাতায় সে সময়ে আর একটি কালীমন্দির বর্তমান ছিল। ইহা বর্তমান কালের ‘চিত্রেশ্বরীর’ মন্দির। এই চিত্রেশ্বরী হইতেই ‘চিৎপূর’ নামকরণ হইয়াছে। কোন সময়ে কোন ব্যক্তি এই চিত্রেশ্বরীর স্থাপনা করেন, তাহার কোন সম্ভাব্যই পাওয়া যায় না। তবে জনশ্রুতি এই, এই কালী-প্রতিমা ‘চিত্তে’ নামক দস্যুদলপতি দ্বারা স্থাপিত। সেকালের ডাকাতেরা কালীর পূজা না করিয়া কোন স্থানে ডাকাতি করিতে যাইত না। সে ভীষণ সময়ে, জলে স্থলে ডাকাতি চলিত। কেহ কেহ অনুমান করেন, সর্বাগ্রে এই মন্দির গঙ্গাতীরে জঙ্গলমধ্যে ছিল। পরে ক্রমে ক্রমে গঙ্গার কূল ভরাট হইয়া পড়ায় ইহা দূরে আসিয়া পড়িয়াছে। এই চিত্রেশ্বরীর মন্দিরেই ডাকাতেরা নরবলি দিত। গঙ্গাতীরস্থ বিজন অরণ্যমধ্যে এই মন্দির স্থাপিত ছিল। এই চিত্রেশ্বরী ও কালীঘাটের কালী ব্যতীত, আর কোন বিখ্যাত কালীমন্দিরই তখন এদেশে ছিল না। কিন্তু কালীঘাট পটীস্থান ছিল বলিয়া পুরাতন গ্রন্থাদিতে ইহারই নাম উল্লিখিত হইয়াছে।

পূর্বোক্ত ‘দ্বিস্বজয়-প্রকাশ’ গ্রন্থ যশোরেশ্বর মহারাজ প্রতাপাদিত্যের সময়ে লিখিত। দ্বিস্বজয়-প্রকাশে গোবিন্দপুরের নামকরণ সম্বন্ধে কয়েকটি ঘটনা লিপিবদ্ধ হইয়াছে। আমরা তাহা এখানে উদ্ধৃত করিলাম—“হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! এম্মণে চরভূমির কথা বলিতেছি শ্রবণ কর। গঙ্গার পূর্বপারে কালীদেবীর সন্নিহিতে চারি সহস্র কল্যানে গোবিন্দ-দত্ত নামক একজন রাজা, গঙ্গাসাগর তীরযাত্রা উদ্দেশে আগমন করেন। যখন তিনি তীর-কার্য সমাপন করিয়া ফিরিয়া

আসেন, সেই সময়ে কালী দেবী নোকামধ্যে তাঁহাকে এইরূপ স্বপ্নদান করেন, ‘‘তুমি আমার আজ্ঞার অকৰ্ণ-পূরীতে (অর্থাৎ যেখানে তুমি কথিত হয় নাই) তৃণগুচ্ছাদি পরিষ্কার করিয়া একটি মহাপ্রাণ স্থাপন কর। আমার আজ্ঞা প্রতিপালন না করিলে তোমার অমঙ্গল হইবে।’’ দেবীর আদেশ অবগত হইয়া, রাজা, পারীশ্রুগ্রাম (?) হইতে নানাবিধ ধনরত্ন আনয়ন করিয়া, সুদূরধনীতটে বসবাস করিলেন। গোবিন্দ দত্ত স্বপ্নকালে দেবীর পৃষ্ঠদেশে একখানি স্কন্ধদ্বয় যুক্ত লাল দোঁরা ছিলেন। ঐ লাল স্ফটিকের দেবীর আদেশে তথাকার ভূমি খনন করিয়া প্রকৃত অর্থ পাইয়াছিলেন। এবং ঐ অর্থ হইতে চতুষ্টয় বজ্র এবং হোম-যজ্ঞাদি দ্বারা দেবীর পূজা করেন। ধনধান্য ও বংশবলের বৃদ্ধি প্রযুক্ত, তিনি ঐ স্থানের বর্ধিত লোক হইয়াছিলেন। এইরূপ অ-চিন্তিত ঐশ্বর্যলাভে তিনি পুরীর শ্রীবৃদ্ধি ও বাসের জন্য বাস্তবোপায় করাইয়াছিলেন।’’ কবিরামের উল্লিখিত বর্ণনা হইতে প্রমাণ হইতেছে—বনজঙ্গলময় স্থান পরিস্কৃত হইয়া, গোবিন্দ-পুরাখ্য নূতন গ্রামের প্রতিষ্ঠা হয়। গোবিন্দ দত্ত নামক একজন রাজা কালীঘাটেরও একই উন্নতি করেন। এইজন্য অনেকের অনুমান এই, গোবিন্দ দত্ত হইতেই গোবিন্দপুর নাম হইয়াছে। কিন্তু কলিকাতার ইতিবৃত্ত লেখক স্টার্নডেল সাহেব বলেন, ‘‘গোবিন্দরাম মিত্র হইতে গোবিন্দপুর নাম হইয়াছে।’’ আবার অন্যদিকে কলিকাতার আদিম অধিবাসী শেঠ ও বসুকেরা বলেন, তাহাদের গৃহদেবতা গোবিন্দজীর নাম হইতেই গোবিন্দপুর নামকরণ হইয়াছে। গোবিন্দপুর নামকরণ যে জন্যই হউক না কেন—কবিরামের লিখিত কাহিনী হইতে স্পষ্টই প্রমাণ হয় যে, গঙ্গাসাগর যাত্রী রাজা গোবিন্দ দত্ত সেই ইতিহাসবর্জিত পুরাকালে জঙ্গল কাটাইয়া কালীর স্বপ্নাদেশে কালী-ক্ষেত্রের একটু উন্নতি করিয়াছিলেন।

তান্ত্রিক-ধর্মের ক্রমবিকাশের সহিত কালীক্ষেত্রের মহিমা ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছিল। বঙ্গাল সেনের সময় হইতে তান্ত্রিক-ধর্ম ক্রমোন্নতি লাভ করিতে থাকে। হলয়ধ্বের ‘ব্রাহ্মণ-সর্বস্ব’ হইতেই ইহার পরিচয় পাওয়া যায়।

খ্রীষ্টের সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে তান্ত্রিক ধর্ম যথেষ্ট উন্নতি লাভ করে। এই সময়টিকে তান্ত্রিক-যুগ বলিলেও অতুক্তি হয় না। ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে বাঙ্গালার অবস্থা আলোচনার সহিত আমরা দেখাইব, কি করিয়া শাক্তধর্ম বঙ্গদেশে এতটা প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল।

১. ইমানীং নৃপশর্দুল চরভূমো কথা শূণ  
কালীদেব্যাঃ সন্নিবোচ গঙ্গায়্য প্রাচ্যাক তটে । (১০৫২)  
গোবিন্দমন্তো রাজা চ কলিবেদ্যাক্সসহস্রগে  
সিদ্ধসঙ্গমতীর্থবাট্যাকরণার্থঃ সমাগতঃ । (১০৫৩)  
গোবিন্দমন্ত ভূপালঃ, তীর্থার্থ প্রভাগতঃ শুভম্  
কালীদেবী স্বপ্নচ্ছলে নোকারান্তমুবাচ হ । (১০৫৪)  
অকর্ণণী পুরীঃ রাজন আগচ্ছ হি মমাজতঃ  
বাসর রসা-পৃথিব্যাঞ্চ ছেসরিদ্ধা তৃপানিকম্ । (১০৫৫)  
কালীদেব্যা বচো জ্ঞাতা গঙ্গায়্যশ্চ তটান্তরে  
বসতিঃ ভূরসীঃ তত্র চকার হি মুদাধিতঃ । (১০৫৬)  
পারীশ্রুগ্রামাং সর্বাণি ত্রিণিধানি মহীপতিঃ  
আনরিদ্ধা চ বসতিঃ কৃতবান্ হরসরিত্তটে । (১০৫৭)

লাজুলী বিশ্বকৃষ্ণতঃ দেব্যা পৃষ্ঠে চ বর্ততে  
যদ্যদেশেন তদুলে..... (১০৫৮)  
প্রাপ্তা তেনৈব ভূপেন যুক্তিকান্তান্তরে নিশি  
কাঞ্চনকর্ণপূরিভাশালভা দেবাহুরৈরপি । (১০৫৯)  
ভুরীণি ত্রিণিধানের প্রাপ্য গোবিন্দ ভূপতিঃ  
চতুষ্টয়ী সংখ্যাক্ষেপ বজ্রিভিঃ পুজনং কৃতম্ । (১০৬০)  
গোত্রবৃদ্ধা বিস্তবৃদ্ধা তেজোবৃদ্ধা হি ভূমিপ  
বভূব গোবিন্দমন্তো বর্ধিতপ্রবরো মহান্ । (১০৬১)  
ভাগীরথী পূর্বতটে পুরীবর্ধনহেতবে  
বাস্তব্যাগঃ বিজান্ নীচা চকার বাসহেতবে ॥ (১০৬২)

—বিষয়কোষোক্ত, কবিরামের দ্বিবিজয়-প্রকাশ ।

## তৃতীয় অধ্যায়

### বঙ্গের মোগল-পাঠান সংঘর্ষ ও কামদেব ব্রহ্মচারীর কথা

বঙ্গের ন্বাদশ-ভৌমিক<sup>১</sup> — তাঁহাদের নাম, — ন্বাদশ-ভৌমিকের আবির্ভাবের পূর্বের কথা — বঙ্গের পাঠান-রাজত্বের অবসান — মোগল কতৃক বঙ্গ-বিজয় — বাঙ্গালার পাঠান অধীশ্বর সুলেমান — শেষ পাঠান নরপতি দায়ুদ খাঁ — গোড়ের রাজসভায় বাঙ্গালীর আধিপত্য — প্রতাপাদিত্যের পিতামহ রামচন্দ্র গুহ — সন্তগ্রাম হইতে রামচন্দ্রের পলায়ন — গোড়েশ্বর সুলেমানের মন্ত্রীত্ব লাভ — শেষ পাঠান-রাজা দায়ুদ খাঁর অধীনে বিক্রমাদিত্য ও বসন্ত রায়ের গোড়ের মন্ত্রীত্ব — মোগল পাঠানে যুদ্ধ — গোড়েশ্বর দায়ুদের উড়িষ্যায় পলায়ন — মুনাইম খাঁর মৃত্যু — মজফ্ফর কতৃক সুলতান দায়ুদের হত্যা — বঙ্গের পাঠান-রাজত্বের শেষ — বিক্রমাদিত্য কতৃক যশোহর প্রতিষ্ঠা — রাজা টোডরমলের বঙ্গদেশে আগমন — বঙ্গের শান্তি স্থাপন। — প্রতাপাদিত্য — চাঁদ রায় কেরার রায় — মানসিংহের বঙ্গদেশে আগমন — কামদেব গঙ্গোপাধ্যায় — পূর্ব পরিচয় — কালাক্ষেত্রে অবস্থান — দেবীর পদাঙ্গুলি সম্বন্ধে অল্পত ঘটনা — কামদেবের ব্রহ্মচারিত্ব গ্রহণ — কাশীতে মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ — মানসিংহের শিষ্যত্ব স্বীকার। মানসিংহ কতৃক ন্বাদশ-ভৌমিকের উচ্ছেদ। প্রতাপাদিত্য ও কেরার রায়ের পতন — কামদেব ব্রহ্মচারীর নিরুদ্দিষ্ট পুত্রের সম্মান — মানসিংহ কতৃক গুরু-দক্ষিণা দান — কালাঘাটের প্রথম প্রতিষ্ঠা — কামদেবের নিরুদ্দিষ্ট পুত্র লক্ষ্মীকান্তের মজুমদার উপাধি ও জমিদারী লাভ। বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী বংশ।

বঙ্গের ন্বাদশ-ভৌমিকগণ ক্রমশঃ শক্তি সঞ্চার করিয়া নিজাই বঙ্গদেশে এক মহাশক্তির সৃষ্টি করিয়াছিলেন। এই শক্তির দমনের জন্যই মহারাজ মানসিংহকে বঙ্গদেশে আসিতে হয়। বহুদিনব্যাপী যুদ্ধের পর মানসিংহ বঙ্গের ন্বাদশ-ভৌমিকদিগকে দমন করিতে সমর্থ হন। বঙ্গের ন্বাদশ-ভৌমিকের আবির্ভাবের পূর্বে, আরও কতকগুলি আবশ্যকীয় ঘটনা ঘটিয়াছিল। তাহা না জানিলে, সে সময়ের অবস্থা বুঝিবার কোন উপায়ই নাই।

এই ন্বাদশ-ভৌমিকাদিকৃত বঙ্গদেশকে সেই সময়ে ‘বারো-ভাটী’ বাঙ্গলা বলিত। যে কয়জন প্রবল পরাক্রান্ত জমিদার, রাজা উপাধি ধারণ করিয়া, মোগল রাজ-শক্তির বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়া-ছিলেন, নিম্নে তাঁহাদের তালিকা<sup>২</sup> দিলাম — (১) যশোহরেশ্বর — প্রতাপাদিত্য। (২) বিক্রম-পুরাধিপতি — চাঁদ রায় ও কেরার রায়। (৩) চন্দ্রনবীপের — কন্দর্প রায় ও রামচন্দ্র রায়। (৪) ভুজুয়ার — লক্ষ্মণমাণিক্য। (৫) ভূষণার — মুকুন্দ রায় (৬) সাতৈলের — রামকৃষ্ণ (৭) চাঁদ-প্রতাপের — চাঁদগাজি। (৮) ভাওয়ালের — ফজলগাজি। (৯) খিজিরপুরের — ইশা খাঁ মসনদী। (১০) তাহেরপুরের — কংসনারায়ণ। (১১) দিনাজপুরের — গণেশ রায়। (১২) পুণ্ডিয়ার — রাজা (নাম অজানিত)।

১. ‘বঙ্গের দ্বাদশ ভৌমিক’ — এঁরা “যে সংখ্যায় ঠিক বারজনই ছিলেন এবং সেই বারজন ঠিক এক সময়েই ছিলেন, তাহা বলা যায় না। ইহুত একজনের রাজত্বের শেষ সময়ে অশ্রুর রাজত্ব আরম্ভ হইয়াছিল। অথবা অল্প কোন প্রধান জুগার মৃত্যুর পর, তাঁহার কোন বংশধর নামমাত্র শাসন পরিচালনা করিতেন, কিন্তু হিসাবের বেলায় তিনিও বার জুগার অশ্রুতম বলিয়া গণ্য হইতেন।” — সতীশচন্দ্র মিত্র, যশোহর-খুলনার ইতিহাস, ২য় খণ্ড, প্রথম সংস্করণ, পৃ. ২০।

২. সতীশচন্দ্র মিত্র বার জুগাদের যে তালিকা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন তাহা এইরূপ — ১। ইশা খাঁ মসনদ আলি (খিজিরপুর বা কাত্তা); ২। প্রতাপাদিত্য (যশোহর বা চ্যাপ্তিকাল); ৩। চাঁদ রায়, কেরার রায় (শ্রীপুর বা

হইয়া, নিরীতি বশে রামচন্দ্র ইছলোক ত্যাগ করিলেন। ভবানন্দ মহা সমারোহে পিতৃশ্রাদ্ধ করিলেন।

বঙ্গেশ্বর সুলেমান রামচন্দ্রের মৃত্যুর পরও তাঁহার পুত্রগণকে বিশেষ স্নেহের চক্ষে দেখিতে লাগিলেন। বিশেষতঃ রামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র ভবানন্দ তাঁহার অতি প্রিয়-পাত্র হইয়া উঠিলেন।

সুলেমান সাহের দুই পুত্র ছিল। জ্যেষ্ঠ বৈজয়দ ও কনিষ্ঠ দায়ুদ। এই দুই রাজকুমারের সহিত ভবানন্দ পুত্র শ্রীহার ও শিবানন্দ পুত্র জানকীবল্লভের বড়ই বন্ধুত্ব হইল। বাল্যকালের বন্ধুত্ব অতি মধুর ও অকৃত্রিম। সাহাজাদাগণ শ্রীহার ও জানকীবল্লভের সহিত দিবসের অধিকাংশ সময় থাকিতেন। একত্রে অধ্যয়ন, মল্লক্রীড়া, অশ্বারোহণ, অস্ত্রশিক্ষা প্রভৃতিতে তাঁহাদের মধ্যে প্রীতির একটা দৃশ্যদৃশ্য বন্ধন অঁটিয়া গেল। বিশেষতঃ সাহাজাদা দাউদ, উঁহাদের উপর এত অনুরক্ত ছিলেন, যে এক সময়ে তিনি প্রতিজ্ঞাপূর্বক বলিয়াছেন, “আমি যদি কখনও রাজা হই, তাহা হইলে তোমাদের দুই ভাইকে মন্ত্রী করিব।”

১৫৭০ খ্রীস্টাব্দে বঙ্গেশ্বর সুলেমান ইছলীলা সম্বরণ করেন। জ্যেষ্ঠ রাজকুমার বৈজয়দ সিংহাসনে বসিলেন বটে, কিন্তু তিনি বহুদিন রাজত্ব করিতে পারিলেন না। তাঁহার এক ভ্রমপতি গুপ্ত হত্যার দ্বারা তাঁহার জীবনীলা শেষ করিয়া দেন। তাঁহার মৃত্যুর পর, কনিষ্ঠ রাজকুমার দায়ুদ গোড়ের রাজসিংহাসনে উপবেশন করেন।

দায়ুদ গোড়ের সিংহাসন লাভ করিয়া তাঁহার পূর্ব প্রতিশ্রুতি অনুসারে, ভবানন্দের পুত্র ও প্রাপ্তবয়স্ককৈ তাঁহার মন্ত্রীপদে নিযুক্ত করিলেন। ভবানন্দ-পুত্র শ্রীহার নাম পরিবর্তিত হইয়া হইল বিক্রমাদিত্য। আর শিবানন্দের পুত্রের নাম বসন্ত রায় হইল।

বঙ্গেশ্বর দায়ুদ পিতার ন্যায় উন্নত চরিত্রের রাজা ছিলেন। তাঁহার রাজত্ব কালের প্রথমাংশে, বঙ্গদেশের যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছিল। প্রজাগণ ধনধান্য-পূর্ণ-ভাণ্ডার ও পরিজন-বর্গ লইয়া সুখ-স্বচ্ছন্দে নিরাপদে কাল কাটাইতে লাগিল। দায়ুদ হিন্দু-মুসলমান সকল প্রজাকেই সমান চক্ষে দেখিয়া প্রজাবর্গের সম্মান-ভাজন হইয়া উঠিলেন।

ভবানন্দের সুব্যবস্থার গুণে রাজকোষে প্রচুর অর্থ জমিল। অনুরক্ত প্রজাবর্গ, প্রচুর ধন-পূর্ণ রাজভাণ্ডার, অগণ্য সৈন্যরাজি দেখিয়া বঙ্গেশ্বর দায়ুদ মনে মনে গর্বস্কীর্ণ হইতে লাগিলেন।<sup>১</sup> তাঁহার পিতা মোগল-বাদসাহের অধীনতা স্বীকার করিয়া যে কলঙ্ক অর্জন করিয়া গিয়াছেন, তিনি তাহা ম্হালন করিতে মনস্থ করিলেন।

মন্ত্রীবর্গকে নিজের মনোভাব প্রকাশ করিয়া বলায়, অনেকে তাহাতে আপত্তি করিল। কিন্তু দায়ুদের অধীনে কয়েকজন পরাক্রান্ত পাঠান-সেনানী ছিল। পাঠানেরা মোগলের চিরশত্রু। লুটতরাজ যুদ্ধ-বিগ্রহ পাইলেই তাহারা সুখে থাকে। তাহারা এই সুযোগে দায়ুদকে মোগল সম্রাটের বিরুদ্ধে যুদ্ধের জন্য উত্তেজিত করিতে লাগিল। দায়ুদও মোগলের অধীনতা-পাশ ছিন্ন করিবার জন্য সেনাগণকে সূচিষ্টিত করিতে লাগিলেন।

দুর্ভাগ্য ভবানন্দ দেখিলেন, তাঁহার সুখ-সৌভাগ্যের অবস্থা যে আর বেশী দিন থাকিবে, এরূপ বোধ হয় না। কারণ প্রবল প্রতাপ সম্রাট আকবর সাহের সহিত যুদ্ধে দায়ুদকে নিশ্চরই পরাজিত ও রাজচ্যুত হইতে হইবে। তখন আর তাঁহাদের পীড়াইবার স্থান থাকিবে না।

ভবানন্দ মনে মনে স্থির করিলেন, “পগড় ছাড়িয়া এমন এক স্থানে বাস-স্থান নির্মাণ করিতে হইবে যেখানে শত্রুগণ হইতে আমাদের কোন আশঙ্কাই থাকিবে না।” প্রাপ্তবয়স্ক সকলেই একমত হইলে ভবানন্দ গুপ্তভাবে এই প্রকার আশ্রয়স্থান সম্পাদনের জন্য কয়েকজন বিশ্বাসী লোককে নানাদিকে প্রেরণ করিলেন। স্থান নির্বাচনের জন্য ভবানন্দ যাহাদের দূরতর স্থানে

১. এসিদ্ধ ইতিহাস-লেখক ষ্টুয়ার্ট সাহেব বলেন—সর্বপ্রকার অল্প-শোভিত ছই লক্ষ সৈন্য দায়ুদের আজীবন হইয়া সর্বদা অন্তত থাকিত। তাঁহার বিশ্বেশিত সহস্র কামান ছিল, নৌসেনাও প্রচুর ছিল।

প্রেরণ করিয়াছিলেন, একমাস পরে তাহাদের সকলেই ফিরিয়া আসিয়া পরিদ্রুত স্থানসমূহের বিবরণ তীহার কর্ণ-গোচর করিল। যে ব্যক্তি দক্ষিণ প্রদেশ হইতে ফিরিয়া আসিয়াছিল তাহার বাণিত স্থানটিই ভবানন্দের বিশেষ মনোনীত হইল। সে স্থানের নাম যশোহর। পূর্বে এ স্থান চাঁদ খাঁ মুসন্দরী নামক এক মুসলমান জাইগীরদারের জমিদারি ছিল। কিন্তু তিনি ফৌজ হওয়ার আর কোন উত্তরাধিকারী না থাকায় তাহা তখন রাজসরকারের অধীন। ভবানন্দ বঙ্গেশ্বর দায়ুদের নিকট প্রার্থনা করিয়া যশোহরের জমিদারিটি নিজের আয়ত্তাধীন করিয়া লইলেন।

এই নব-নির্বাচিত স্থানে, জঙ্গল কাটিয়া নগর বসাইতে হইবে। যশোহর ও তাহার পাম্ববতী স্থানসমূহ, ভীষণ জঙ্গলে পূর্ণ। চারিদিকেই হিংস্র শ্বাপদগণের বিচরণ ক্ষেত্র। নদীর মধ্যে ছাগর ও কুম্ভীর যথেষ্ট। এই জঙ্গল কাটাইয়া ভবানন্দ প্রচুর অর্থব্যয়ে যশোহর-নগরীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিলেন। শতাধিক বৎসর পূর্বে রচিত স্বর্ণায় রাম-রাম বসুর প্রতাপাদিত্য চরিতে এই জঙ্গল কাটাইবার একটি বর্ণনা আছে। তাহা আমরা এখানে অবিকল উদ্ধৃত করিলাম।—

‘সেস্থানে লোক পাটাইয়া (ভবানন্দ) দরবস্ত জঙ্গলসমূহ কাটাইলেন। নদী-নালার নিকট স্থানে স্থানে পুন্ডরীকী করাইয়া। রাস্তার নমুদ করিলেন। পাঁচ ছয় ক্রোশ দীর্ঘ-প্রস্থ, এমন দিব্য স্থান তৈয়ার হইল। তাহার মধ্যস্থলে চারিদিকে ক্রোশাধিক আয়তন গড় কাটাইয়া পুরীর আরম্ভ হইল। সদর মফস্বলে ক্রমে, তিন চারি বেহন্দে এমারত সমস্ত তৈয়ার হইয়া, দিব্য ব্যাধি স্থিত পুরী প্রস্তুত হইল। চতুঃপার্শ্ব গোলা, গজ, সহর, বাজার, নগর, চাওর ও বাগ-বাগিচা। এই মতে সেই স্থান অতি শোভান্বিত। দুই তিন বৎসরে স্থান তৈয়ার হইল।’<sup>১</sup> ভবানন্দ গোড়ের রাজসরকারে চাকরি করিয়া প্রচুর ধনসঞ্চয় করিয়াছিলেন। তিনি তীহার সম্পত্তি রক্ষার জন্য যশোহরের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিয়া তথায় রহিলেন। শিবানন্দ, বিক্রমাদিত্য ও বসন্ত রায় গোড় নগরে রাজদরবারে চাকরি করিতে লাগিলেন।

মোগল-পাঠানে অবশেষে যুদ্ধ বাধিল। যুদ্ধ বাধাইবার মূল স্বয়ং বঙ্গেশ্বর দায়ুদ। অমিত বলদীপিত হইয়া তিনি মোগল-রাজ্যের সীমান্ত প্রদেশ আক্রমণ করিলেন। এই সংবাদ আকবর-সাহের কর্ণে পৌঁছিল। তিনি জৌনপুরের শাসনকর্তা মুনাইম খাঁকে প্রচুর সৈন্য সমেত, দমনার্থে প্রেরণ করিলেন।

বঙ্গেশ্বর দায়ুদের সহিত মুনাইম খাঁর যুদ্ধের বিস্তারিত বিবরণ প্রদান করা এখানে সম্ভবপর নহে। তবে, মুনাইম খাঁ হাজিপুর ও পাটনার যুদ্ধক্ষেত্রে দায়ুদের পাঠান-সেনা এবং তীহার সেনাপতিগণকে সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন। এই যুদ্ধে যে সমস্ত পাঠান নিহত হইয়াছিল, তাহাদের ছিন্ন-মস্তক কয়েকখানি সুবৃহৎ নৌকা পরিপূর্ণ করিয়া মুনাইম খাঁ দায়ুদের নিকট পাটাইয়া দিলেন।

ব্যাপার দেখিয়া দায়ুদ বুঝিলেন মোগলের সহিত ইচ্ছা করিয়া বিবাদ বাধাইয়া তিনি সুবিবেচনার কাজ করেন নাই। মোগলসৈন্য ধীর-পদে গোড়ের দিকে অগ্রসর হইতেছে শুনিয়া, তিনি উড়িয়ায় পলায়ন করিলেন। কালাপাহাড় প্রভৃতি তীহার প্রসিদ্ধ সেনাপতিরা কৃচবিহারের দিকে পলাইল। গোড়ত্যাগ করিয়া পলাইবার পূর্বে বঙ্গেশ্বর দায়ুদ বিক্রমাদিত্য ও বসন্ত রায়কে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “বাল্যাবধি আমরা বন্ধুত্ব সূত্রে আবদ্ধ। আমি তোমাদের দুই-জনকে প্রকৃত মিত্র বলিয়া ভাবি। যদি কখনও আমার গোড়ের সিংহাসন উদ্ধার করিতে পারি, রাজ্য ফিরিয়া পাই, তাহা হইলে তোমাদের স্মরণ করিব। আমার বাহা কিছু বহু-মূল্য ধন-রত্নাদি গোড়ে আছে, তাহা তোমরা লইয়া যাও। তপ্তম সেগুনি রক্ষার আর কোন উপায়ই দেখিতে পাইতেছি না।” ইহার পর সপ্তাধিক বৃহৎ নৌকায় বোঝাই হইয়া গোড়েশ্বরের সমস্ত সম্পত্তি যশোহরের রাজ-ভাণ্ডারে গিয়া পৌঁছিল।

মুনাইম খাঁও সহজে ছাড়িবার পাত্র নহেন। তিনি উড়িষ্যা পর্যন্ত ধাবিত হইয়া, দায়ুদ-সৈন্যকে আক্রমণ করেন। দায়ুদ নিরুপায় হইয়া অগত্যা সন্ধি প্রার্থনা করিলে মুনাইম খাঁ তাহাতে সম্মতি প্রদান করেন।

বঙ্গদেশে বহুদিন অবস্থান করায় ও ক্রমাগত যুদ্ধ কার্যের কঠোর পরিশ্রমে মুনাইম খাঁর স্বাস্থ্য ভাঙ্গিল। তিনি বাঙ্গলার কোমল মৃত্তিকার মধ্যে সমাধিস্থ হইলেন। দায়ুদ মুনাইম খাঁর মৃত্যু-সংবাদ পাইয়া পুনরায় সমস্ত সৈন্য একত্রিত করিয়া মোগলদিগকে আক্রমণ করিলেন। বিজয়ী দায়ুদ মোগলদিগকে আকম্ভল (বর্তমান রাজমহল) হইতে তাড়াইয়া দিয়া আকম্ভল-দুর্গ দখল করিলেন।

পুনরায় পাঠানগণ বিজয়ী হইয়াছে শুনিয়া দিল্লীশ্বর আকবর সাহ দায়ুদের উচ্ছেদের জন্য খাজাহান হোসেনকুলী, মজঃফর খাঁ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ সেনাপতিগণকে যুদ্ধে প্রেরণ করেন। মজঃফর খাঁর সহিত শেষ যুদ্ধে বঙ্গের পাঠান রাজা দায়ুদ নিহত হন। মজঃফর খাঁ তাঁহার ছিমমুন্ড আকবর সাহের নিকট দিল্লীতে পাঠাইয়া দেন।

দায়ুদের মৃত্যুতে বঙ্গ স্বাধীন পাঠান-রাজত্বের চির বিলোপ হইল। গোড়ের রাজলক্ষ্মী জন্মের মত চলিয়া গেলেন। দায়ুদের মন্ত্রী, বিক্রমাদিত্য ও বসন্ত রায় সম্যাসী-বেশে পলায়ন করিলেন। মোগল-অধিকারে কিরূপ নতন বন্দোবস্ত হয় তাহা দেখিবার জন্য তাঁহারা যশোহরে ফিরিয়া না গিয়া ছদ্মবেশে বরেন্দ্র-ভূমিতেই লুকাইয়া রহিলেন।

নবাবিজিত বঙ্গের শাসন-শৃঙ্খলা সমাধানের জন্য দিল্লীশ্বর আকবর সাহ মহারাজ টোডরমলকে বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। ১৫৮০ খ্রীস্টাব্দে টোডরমল বঙ্গদেশে উপস্থিত হন।<sup>১</sup>

রাজা টোডরমল উন্নতচেতা, চরিত্রবান, সূক্ষ্মদর্শী, ন্যায়নিষ্ঠ শাসনকর্তা ছিলেন। রাজকাষেই যে কেবল তিনি চাণক্য-সদৃশ বুদ্ধিমান ছিলেন তাহা নহে, তাঁহার মত সমর-কুশল বীরও সে সময়ে অতি অল্পই ছিল। এইজন্যই বাদসাহ সকল বিষয়েই তাঁহাকে দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ বিবেচনা করিতেন। টোডরমল বাঙ্গলায় আসিয়া বুদ্ধিলেন বঙ্গদেশের অরাজকতা দূর করা বড় সহজ কাজ নহে। বাঙ্গলায় কিয়দিন অবস্থানের পর, রাজা টোডরমল স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন বিদ্রোহী পাঠানগণকে দমন করিতে হইলে অগ্রে বঙ্গের জমিদারদের হস্তগত করা প্রয়োজন। জমিদার ও প্রজা-সম্বন্ধে কোনরূপ সুশৃঙ্খল বন্দোবস্ত না করিলে মোগল রাজ-সরকারের যথেষ্ট অর্থ ক্ষতির সম্ভাবনা। বঙ্গীয় জমিদারগণ, মোগল-সরকারের নিকট মৌখিক আনুগত্য স্বীকার করিলেও ভিতরে ভিতরে তাহারা পাঠান বিদ্রোহিগণকে সাহায্য করিতেছিল। এ সাহায্য করার কারণ অনুস্থান করিতে গিয়া মহামতি টোডরমল দেখিলেন অর্থের আশাতেই জমিদারেরা বিদ্রোহিগণকে দ্বিগুণ মূল্যে শস্য ও রসদাদি বিক্রয় করে। তিনি বাঙ্গলার গণনীয় ভূস্বামীদের নিকট প্রস্তাব করিলেন—‘আমি মোগল সরকারের পক্ষ হইতে দ্বিগুণ মূল্যে সমস্ত রসদ কিনিয়া লইব। কেন আপনারা সামান্য অর্থলোভে এই বিদ্রোহীদের সাহায্য করিতেছেন?’ টোডরমলের কথায়, জমিদারেরা পাঠান-বিদ্রোহীদের নিকট রসদ বিক্রয় বন্ধ করিলেন। টোডরমল দ্বিগুণ, ত্রিগুণ, চতুগুণ মূল্যে তাহা মোগল উরফ হইতে কিনিয়া লইতে লাগিলেন। পাঠানগণ রসদাভাবে শক্তিহীন হইয়া পড়িল।

টোডরমলের সত্যবাদিতা ও ন্যায়-নিষ্ঠায় বঙ্গীয় জমিদারগণও তাঁহার পক্ষপাতী হইয়া পড়িলেন। অতি সহজে, রাজা টোডরমল অবশিষ্ট অশান্ত পাঠান-বিদ্রোহীদের হীনবল করিয়া দিলেন।

রাজা টোডরমল, শান্তির এই সুখাবসরে, বাদসাহের সাধারণ প্রজাবর্গের সুখস্বচ্ছন্দ্য

১. টোডরমলের বঙ্গদেশে আগমন—প্রথম আগমন কাল ১৫৭৫ সাল।—*History of Bengal*, Vol II, Dacca University 1948, p. 189.

বুন্ডি ও জমিদারদের নিকট সরকারের খাজনা আদায়ের সম্বন্ধে সুব্যবস্থা করেন। ১৫৮২ খ্রীস্টাব্দে তিনি সমগ্র বঙ্গদেশ, বিহার ও উড়িষ্যাকে কতকগুলি সরকার বা পরগনা এবং চাকলায় বিভক্ত করিয়া জমিদারদিগকে সরকার পক্ষ হইতে রাজস্ব সংগ্রাহক নিযুক্ত করেন। হিন্দুরা যে সমস্ত জায়গার ও ভূসম্পত্তি বাদসাহের নিকট দানরূপে পাইয়াছিলেন, বা যে সকল জমিদারি তাঁহারা ভোগ করিতেছিলেন, রাজা টোডরমল কায়েমি বন্দোবস্ত করিয়া সেগুলি তাঁহাদের প্রত্যর্পণ করেন। ইহাতে বঙ্গদেশের জমিদারেরা পূর্ণাঙ্গতঃ করণে বাদসাহের হিচাকাঙ্ক্ষা হইয়া তাঁহার আনুগত্য স্বীকার করে ও বিদ্রোহ-সংকুল বঙ্গদেশে তখনকার মত শান্তি স্থাপিত হয়।

মহারাজ টোডরমল ঘোষণা করিয়া দিলেন, “যাঁহারা ভূতপূর্ব পাঠান নৃপতিদের আমলে রাজকার্য পরিচালনা করিয়া যশস্বী হইয়াছেন, তাঁহারা বিনা-সংশ্কাতে, বিনা ভয়ে, আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারেন।” বিক্রমাদিত্যের অনুচর আকমল হইতে ফিরিয়া আসিয়া তাঁহাকে মহারাজ টোডরমলের এই অভয়-বাণীর কথা জ্ঞাপন করিল। তাঁহারা যখন বুঝিলেন, টোডরমলের সহিত সাক্ষাতে কোন ভয়ের কারণ নাই, তখন দুই প্রাভা মহারাজের সহিত রাজমহলে সাক্ষাৎ করিলেন।

রাজা টোডরমল গুণগ্রাহী ছিলেন। তিনি বিক্রমাদিত্য ও বসন্ত রায়ের প্রমুখ্যৎ রাজস্ব ও দেশের শাসন-নীতি সম্বন্ধে সমস্ত কথা অবগত হইয়া তাঁহাদের প্রচুর বিভদানে যথেষ্ট সম্মানিত করেন।

ভাগ্যলক্ষ্মী যাঁহার প্রতি প্রসন্ন তাঁহার প্রতিভার কোন স্থানেই অনাদর হয় না। মহারাজ টোডরমল বিক্রমাদিত্য ও বসন্ত রায়কে উচ্চ রাজপদে নিযুক্ত করিলেন। তাঁহারা পাঠান নরপতি দামুদের নিকট যে জমিদারি পাইয়াছিলেন তাহাও বাহাল রহিল। দিল্লী-দরবার হইতে সনন্দ আনাইয়া মহারাজ টোডরমল উভয় প্রাভাকে যশোহরের পশ্চিমভাগে গঙ্গানদী ও পূর্বদ্বারে ব্রহ্মপুত্র-নদের পশ্চিমভাগ এই বৃহৎ সীমা-সমন্বিত রাজ্য প্রদান করেন।<sup>১</sup>

সুবুদ্ধিমান বিক্রমাদিত্য কনিষ্ঠ বসন্ত রায়কে যশোহরে প্রেরণ করিলেন। মহারাজ টোডরমলের আদেশানুসারে তিনি সরকারি জমা-ওয়ারীল-তুমার অর্থাৎ রাজস্ব বিষয়ক কাগজ পত্র প্রস্তুত করিলেন। মহারাজ টোডরমল বিক্রমাদিত্যের কার্য-প্রণালী দর্শনে বড়ই সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রচুর ধনরত্নাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করিয়া বিদায় প্রদান করিলেন।

এইবার বিক্রমাদিত্যের সংসারসুখ চরম সীমায় উপস্থিত হইল। মোগল পাঠানের অনুগ্রাহেই তিনি এক বিস্তৃত রাজ্যের অধীশ্বর হইলেন। তাঁহার পুত্র প্রতাপাদিত্যও সেই সময়ে নব-যৌবনের সীমায় উপস্থিত। বিক্রমাদিত্য যশোহরের কায়স্থ সমাজের অধিপতি। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত জঙ্গল-কাটান যশোহর অট্টালিকা, বিপণী, হাট, চত্বর প্রভৃতিতে দিনে দিনে শোভাসৌন্দর্যময়ী হইতেছে। রাজ-দরবারে প্রচুর সম্মান, সমাজে একাধিপত্য, ভান্ডারে লক্ষ্মী অচলা, ইহাপেক্ষা স্নুকের চরমোৎকর্ষ আর কি হইতে পারে? ২

১. রামরাম বহু ও শাস্ত্রী মহাশয়ের প্রতাপাদিত্য-সম্পর্কিত গ্রন্থ হ্র.।

২. এই সময়ে যশোহরের ঐশ্বর্যচক্রে একটি কবিতা আজও লোকমুখে শুনিতে পাওয়া যায়।

“যশোহরপুরী কালী দীর্ঘিকা মণিকর্ণিকা। / তর্কপঞ্চাননো বাসঃ বসন্তঃ কালভৈরবঃ।

অর্থাৎ যশোহরের অভূচ্চ মন্দির-সমূহ, কালীর রমণীয় ভাব ও মণিকর্ণিকা নামক দীর্ঘিকা, মণিকর্ণিকার পুত্র-সলিলকে অত্মকরণ করে। অশেষশাস্ত্রবিৎ তর্কপঞ্চানন, এই নগরের সাক্ষাৎ বাসদেব এবং বৌদ্ধ-প্রতাপ বসন্ত রায় সাক্ষাৎ কালভৈরব স্বরূপ। বিক্রমাদিত্যের সভাপণ্ডিতের নাম শ্রীকৃষ্ণ তর্কপঞ্চানন। তিনি অতি তেজস্বী ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনিই মহাসমারোহে প্রতাপাদিত্যকে যশোহরের সিংহাসনে বসাইয়া, অভিব্যকোৎসব সমাপন করেন। পরবর্তী কালে মহারাজ প্রতাপাদিত্যও তাঁহাকে মহা-ভক্তির মত মাত্ত করিতেন, সকল কার্যেই তাঁহার মতামত আর্থনা করিতেন।

গৌড়নগরীতে যখন ভয়ানক রাষ্ট্র-বিপ্লবের সূচনা, সেই সময়ে প্রতাপাদিত্যের জন্ম হয়। ভবানন্দ তখনও ইহলোকে বর্তমান। পৌত্রের মুখ দেখিয়া ভবানন্দ হর্ষ-সাগরে নিমজ্জিত হইলেন। পৌত্রকে পরম রূপবান দেখিয়া তিনি তাহার ‘প্রতাপাদিত্য’ নামকরণ করিলেন। বাল্যকালে প্রতাপ গৌড়নগরে পারস্য-ভাষা শিক্ষা করেন। যশোহরে রাজধানী নির্মিত হইলে তিনি পরিজনবর্গের সহিত যশোহরে আসেন। উপযুক্ত শিক্ষকের অধীনে অস্ত্রবিদ্যা, মন্ত্রবিদ্যা, অশ্বারোহণ প্রভৃতি শিক্ষা করিয়া প্রতিভার পরিচয় প্রদান করেন। শর-চালনায় ও অশ্বারোহণে তিনি অতিশয় দক্ষ ছিলেন। প্রতাপের এই বীরপ্রকৃতি বিক্রমাদিত্য আদৌ পছন্দ করিতেন না। বাল্যকালে পণ্ডিত-গণ প্রতাপের ঠিকুজী-কোষ্ঠী দেখিয়া বলিয়াছিলেন, “মহারাজ। এই বালক পিতৃদ্রোহী হইবে।”

প্রতাপের প্রতি কাষেই বিক্রমাদিত্য বুঝিলেন, এই বীরভ্রাতৃভিমানই প্রতাপের সর্বনাশ করিবে। বিক্রমাদিত্য পরম ধার্মিক ও শান্তি-প্রিয় ছিলেন। যিনি বৈষ্ণবকবি গোবিন্দদাসের রাধাকৃষ্ণ-বিষয়ক পদাবলী শ্রবণে আত্মতৃপ্তি লাভ করিতেন, তিনি যে পুত্রের এই বীর-প্রকৃতির উপর বিরক্ত হইবেন, তাহার আর আশ্চর্য কি।

একদিনের ঘটনায় তাঁহার মনোমধ্যে সযত্নে প্রচ্ছন্ন এই বিরক্তি-ভাব প্রকাশ হইয়া পড়িল। আকাশে একটি পক্ষী উড়িয়া যাইতেছিল, প্রতাপ শরাঘাতে সেই পক্ষী বধ করেন। ইহা দ্রুত-লক্ষ্যের পরিচয়। বিক্রমাদিত্য যে স্থানে বসিয়াছিলেন, নিহত পক্ষী সেই স্থানে পড়িয়া যাতনায় ছটফট করিতে লাগিল। পক্ষীকে এরূপ নিষ্ঠুর ভাবে কে বধ করিল—এই ব্যাপারের অনু-সন্ধানে বিক্রমাদিত্য যখন জানিতে পারিলেন তাঁহার পুত্র প্রতাপ কতৃক এই শকুন শরাহত হইয়াছে, তখন তিনি প্রতাপকে ডাকিয়া যথেষ্ট ভৎসনা করিলেন।

মানব মাগ্রেই প্রমাম্ব! ভবিষ্যতের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া কে কবে কাজ করিতে পারিয়াছে? মানুষ প্রজ্ঞাবান ও মনস্বী হইলেও কর্মফল তাহাকে প্রলুব্ধ করিয়া বিপরীত পথে লইয়া যায়। প্রতাপ সম্বন্ধে পণ্ডিতগণের কোষ্ঠীফল বিচার বিক্রমাদিত্যের মনে বড়ই আধিপত্য প্রকাশ করিয়াছিল। তিনি মনোমধ্যে সর্বদাই আলোচনা করিতেন, এই পুত্র আজীবন আমার অবাধ্য হইবে। প্রতাপের কাজকর্মেও সেই ভাব সূচিত হইতে লাগিল। ইহাতে বিক্রমাদিত্যের মনে ‘পিতৃ-দ্রোহিতার’ এই সংস্কারটা আরও বন্ধমূল হইয়া পড়িল। কেবল বিক্রমাদিত্য নহেন, প্রতাপের কোন বিষয়ে অবাধ্যতা দেখিলে অন্যান্য পরিজনেরাও তাঁহাকে পিতৃ-দ্রোহী বলিয়া ভৎসনা করিতেন। এইরূপ ভৎসনার ফল অতি বিষময় হইল।

প্রতাপ তাঁহার বাল্যজীবন গোড়ে অতিবাহিত করিয়াছিলেন। গোড়ে তখন ছুলস্থল ব্যাপার। সুলেমানের প্রাধান্যলাভ, তাঁহার উড়িয়া জয়, উড়িয়া-বাসী হিন্দুরাজগণের অমিত পরাক্রম ও যুদ্ধ-কৌশল, উড়িয়ার স্বাধীনতা-রক্ষার জন্য উদ্দেশ্যবাসী হিন্দুদের জীবনব্যাপী চেষ্টা, প্রতাপের মনে একটা নতুন আলোক-জ্যোতি বিচ্ছুরিত করিল। প্রতাপ প্রায়ই শুনিতেন, তাঁহার পিতৃদেব বিক্রমাদিত্য যুদ্ধক্ষেত্রে বঙ্গাধিপতি দায়ুদের পার্শ্বে থাকিয়া অমিত বিক্রমে যুদ্ধ করিতেছেন, অসমসাহসিক বীরত্বের সহিত শত্রুসৈন্য মথিত করিতেছেন, তাহা শুনিয়া তাঁহার মনে শক্তিপরিচালন সম্বন্ধে একটা অনুকূল সংস্কার উপস্থিত হইল। আর এই সমস্ত ব্যাপারে প্রতাপের মনে, সেই সময়ে স্বাধীনতার একটা স্পৃহা জাগিয়া উঠে।

প্রতাপের দুইজন বাল্যসঙ্গী এই সময়ে তাঁহার উন্মেষিত চিত্ত-বৃত্তির পূর্ণ-বিকাশের সহায়তা করিতে প্রস্তুত হইলেন। ইহাদের মধ্যে একজন শঙ্কর চক্রবর্তী ও আর একজন সুব্রহ্মাচার্য গুহ। প্রতাপের সম্ভ্রান্ত্রিয় ও তাঁহার ন্যায় সাহসী ও বলদীপিত ছিলেন। তাঁহারা তিনজনেই গভীর জঙ্গলে শিকার করিতে যাইতেন। কিন্তু তাঁহাদের অগ্রণী ছিলেন প্রতাপাদিত্য। প্রতাপ গভীর জঙ্গল মধ্যে প্রবেশ করিয়া, ঘেরূপ ভাবে বরাহ-ব্যাঘ্রাদি শিকার করিতেন, তাহা দেখিয়া তাহার স্তম্ভিত হইয়া থাকিত।

প্রতাপের এই উচ্ছৃঙ্খল জীবন-গতি অন্যদিকে পরিবর্তিত করিবার জন্য বিক্রমাদিত্য



কানিষ্ঠের সহিত পরামর্শ করিয়া তাঁহার বিবাহ দিলেন। এই বিবাহ উপলক্ষে যশোহর-নগরী নয়ন-মনোহর শোভা ধারণ করিল। এরূপ উৎসব বহুদিন ধরিয়া কেহ দেখে নাই। বিবাহ হইয়া গেলে নববধূ গৃহে আনিয়া বিক্রমাদিত্য মনে মনে ভাবিলেন, যে ঈশ্বরী-মন্দির আবেশে পড়িয়া সংসারে সকলেই হাবুডুবু খাইতেছে, প্রতাপ নিশ্চয়ই তন্মধ্যে পড়িয়া তাহার উগ্রস্বভাব পরিচ্যাগ করিবে।

কিন্তু প্রতাপের কোন পরিবর্তনই নাই। প্রতাপ সঙ্গিগণ লইয়া মৃগয়া ব্যাসনে আরও গভীর ভাবে অনুরক্ত হইলেন। প্রতাপ-চরিত্রের বিচিত্রতা বিক্রমাদিত্য কোন রূপেই বুঝিয়া উঠিতে পারিলেন না। প্রতাপাদিত্য-চরিত্র লেখক বলেন, “তিনি যখন গৃহে থাকিতেন, সে সময়ে তিনি রাজ্যের আয়-ব্যয় ও শাসন-ব্যবস্থা অতি বিচক্ষণতার সহিত নিবাহ করিতেন। আবার যখন কটোর-ভাব ধারণ করিতেন, সে সময়ে তাঁহাকে যমের ন্যায় ভীষণ বলিয়া মনে হইত। আবার অন্য সময়ে, তাঁহার মধুর বাক্য ও সরল ব্যবহার দেখিলে, তাহাতে যে অনুমান কটোরতা আছে, তাহা বোধ হইত না।”

কিন্তু প্রতাপের অতি দুর্ভাগ্য যে তাঁহার পিতা তাঁহার প্রত্যেক কাষেই পিতৃদ্রোহিতার আভাস পাইতে লাগিলেন। যাহাতে এই উল্লভ পুত্রের জন্য তাঁহাদের দুই প্রাণের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত না হয়, সংসারে কোন অশান্তি না আসে, এই জন্য বিক্রমাদিত্য প্রতাপকে দূরতম স্থানে প্রেরণ করিতে মনস্থ করিলেন।

একজন কর্মচারী আগরার রাজদরবারে যশোহর-রাজসংসারের প্রতিনিধি রূপে থাকিতেন। বাঙ্গালার সকল করদাতা ভূস্বামীকে তৎকালে বাদসাহ দরবারে এইরূপ একজন প্রতিনিধি বা উকিল রাখিতে হইত। বিক্রমাদিত্য একদিন বসন্ত রায়কে নিভৃত ডাকিয়া আনিয়া বলিলেন, “ভাই! প্রতাপকে আমি আগরার দরবারে রাখিতে ইচ্ছা করি। ইহাতে আমার সকল উদ্দেশ্যই সিদ্ধ হইবে। দূরদেশে অবস্থান নিবন্ধন আত্মীয়দিগের সহিত তাহার দূরতর সম্বন্ধ ঘটিলে সে তাহাদের প্রতি আরও আকৃষ্ট হইবে। এই বিশাল জমিদারির ভার, দিনকটক বাদে প্রতাপের ক্ষম্বেই পড়িবে। তুমি আমি চিরদিন থাকিব না। যাহাতে প্রতাপ বাদসাহের দরবারে থাকিয়া উজির ও আমির-ওমরাহদের সহিত মিলিত হইয়া, নানা বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করে, ইহা দ্বারা তাহারও ব্যবস্থা করা হইবে। সম্রাট আকবর সাহ গুণগ্রাহী। প্রতাপ যদি কোনরূপ কৃতিত্ব দেখাইয়া বাদসাহের মনোযোগ আকর্ষণ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার ভবিষ্যৎ উন্নতির পথ আরও পরিষ্কৃত হইবে।”

বসন্ত রায় প্রত্যেকে তাঁহার এ উদ্যানক সংকল্প পরিচ্যাগ করিবার জন্য অনেক বুঝাইলেন। অনেক যুক্তি-তর্কের অবতারণা করিলেন। কিন্তু তাহাতে কোন ফলই হইল না। অগত্যা বসন্ত রায় প্রতাপকে জ্যেষ্ঠের আদেশ জ্ঞাপন করিলেন।

কিন্তু নির্ভীক হৃদয় প্রতাপ ইহাতে তিলমাত্র বিচলিত হইলেন না। খুল্লতাতেই আদেশে তিনি আগরা-মাদার আয়োজন করিতে লাগিলেন। দ্রব্যসম্ভারপূর্ণ নৌকা-সকল সম্ভ্রুত হইতে লাগিল। শতদিনে পিতামাতা ও গুরুজনের চরণ বন্দনা করিয়া শঙ্কর, সূর্যকান্ত প্রভৃতি অনুচরবর্গকে লইয়া প্রতাপ আগরা-মাদা করিলেন। প্রতাপকে বিদায় দিবার জন্য যশোহর নগরের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা রাজধানী প্রান্ত বাহিনী যমুনা-তীরে সমবেত হইল।

এই যশোহর ত্যাগ ব্যাপারে প্রতাপের মনে একটি মহা কুসংস্কার বন্ধমূল হইল। প্রতাপ মনে মনে ভাবিলেন, আমার এই নির্বাসনের মূল্যই আমার পিতৃব্য। পিতা সকল কাষেই তাঁহার মন্ত্রণাধীন। তিনিই আমার বিরুদ্ধে নানারূপ কুমন্ত্রণা দিয়া, পিতার কণ্ঠ বিষদ্রব করিয়া তুলিয়া এই বসপার ঘটাইয়াছেন। প্রতাপের এই কুসংস্কার-ফলে ভবিষ্যতে তাঁহাকে পিতৃব্য-হত্যার মহা-কলঙ্কে লিপ্ত হইতে হইয়াছিল।

বহু বাধা-বিঘ্ন, পথকষ্ট সহ্য করিয়া প্রতাপ আগরার উপস্থিত হইলেন। যথাসময়ে উপ-

বৃহৎ উপচৌকনাদি সহ দরবারে উপস্থিত হইয়া সম্রাটকে অভিবাদন করিলেন। বিশাল-দর্শন আম-খাস, দেওয়ান-খাস — তাহাদের যণি খচিত স্তম্ভ — অসংখ্য অশ্ব-হস্তী-উষ্ট্র-বাহিত অজস্রহিণী মোগলবাহিনী পিপীলিকা শ্রেণীর ন্যায় পদাতিক শ্রেণী দেখিয়া তিনি মোগল-সম্রাটের ঐশ্বর্য ও শক্তির পরিচয় পাইলেন।

ক্রমে রাজ-সভায় অনেক গণ্য-মান্য লোকের সহিত প্রতাপের আলাপ পরিচয় হইল। প্রতাপ যখন ভাবিতেন যে, এই মানসিংহের বাহুবলেই আকবর সাহের রাজ্য সুস্থিত, এই টোডরমলের অমানুষিক প্রতিভাবলে রাজ্যের অভ্যন্তরীণ শাসন-বিভাগ সমুন্নত তখন হিন্দুদের শক্তির উপর তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস হইল। তিনি মনে মনে ভাবিলেন, এই হিন্দু ভিন্ন ক্ষেত্রে শক্তি ও অবসর যথার্থ ভাবে পরিচালনা করিলে নিশ্চয়ই ভারতবর্ষকে স্বতন্ত্র স্বাধীন রাজ্য সমূহে বিভক্ত করিয়া শাসন করিতে পারিবে। এই সব ব্যাপার দেখিয়াই তাঁহার মনে স্বাধীনতা স্পৃহা অঙ্কুরিত হইয়া উঠে।

আগরায় অবস্থান কালে অনেক পদস্থ আমির ও মরাহগণের সহিত প্রতাপের আলাপ পরিচয় হয়। কিন্তু ভাগ্য ক্রমে একদিন বাদসাহের সহিত সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে তাঁহার আলাপের সুযোগ ঘটিল। আকবর সাহ সভাসদগণকে মধ্যে মধ্যে এক একটি সমস্যা-পূরণ করিতে দিতেন। একদিন প্রতাপ রাজসভায় উপস্থিত, এমন সময়ে বাদসাহ, তাঁহার পার্শ্ববর্তী আমির ও মরাহগণকে বলিলেন, “সেত ভুজঙ্গিনী যাত চলি হে” এই সমস্যা পূর্ণ কর। তাঁহার পার্শ্ব-বর্তী কবি ও পণ্ডিত সভাসদগণ বাদসাহ প্রদত্ত সমস্যাটি প্রত্যেকেই বিভিন্ন ভাবে পূরণ করিলেন, কিন্তু বাদসাহ তাহার একটিও পছন্দ করিলেন না।

প্রতাপও মনে মনে এই সমস্যার কথা আলোচনা করিতেছিলেন। কিন্তু তিনি বাদসাহের অপরিচিত। অতি নম্রভাবে, দিল্লীশ্বরের সম্মিহিত হইয়া সসম্মানে কুণিণ করিয়া প্রতাপ বলিলেন—“জীহাপনা! এ দাস আপনার সমস্যার পূরণ করিতে পারে। অনুমতি প্রদান করিলে আমার রচিত পদটি আপনাকে শুনাইয়া দিই।”

বাদসাহ দেখিলেন, এক গৌরবান্বিত, সমুন্নতকায় বাঙ্গালী যুবক তাঁহার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছে। তিনি তখনই সম্মতি দিলেন। প্রতাপ পদপূরণ করিয়া বাদসাহকে শুনাইলে, তিনি মহাসন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে নানাবিধ বহুমূল্য দ্রব্য পুরস্কার দেন। এই দিন হইতেই বাদসাহের সহিত প্রতাপের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আলাপ পরিচয় হয়।

আগরায় অবস্থান কালে প্রতাপ একস্থানে স্থির হইয়া থাকিতে পারিতেন না। তিনি মধ্যে মধ্যে বন্দুস্বরের সহিত দূর-দূরান্তর দেশে, এমন কি পঞ্জাব, রাজপুতানা, গুজরাট প্রভৃতি রাজ্যে ভ্রমণ করিয়া আসিতেন। এইরূপে আকবর সাহের শাসন নীতি ও সাম্রাজ্য সম্বন্ধে তিনি যথেষ্ট অভিজ্ঞতা লাভ করিলেন।

বহুকাল আগরায় অবস্থান করিবার পর একদিন প্রতাপ এক দূঃসাহসিক কাজ করিলেন। অশোহর হইতে যে রাজস্ব সম্রাট-সরকারে আসিত তাহা তিনি এতদিন নিয়মিত রূপেই দিয়া আসিতেছিলেন। কিন্তু সেই বার সহসা রাজস্ব দাখিল বন্ধ করিয়া দিলেন। ইহাই তাঁহার প্রথম

১. প্রতাপাদিত্য আগরায় রাজসভায় যে সমস্তটি পূরণ করিয়াছিলেন তাহা এই—

শোবর কামিনী নীর নিহারতি রিত ভালি হৈ      রায়বচোরি আপন মনমে উপমাও চারি হৈ  
চিরমচরকে গঠণর বাগিক বারোছ চল্প চলি হৈ      কেছল মরোরতি সেত ভুজঙ্গিনী জাত চলি হৈ।

—রামায় বহু ও শাস্ত্রীয় প্রতাপাদিত্য চরিতে উদ্ধৃত।

আকবরসাহ অতি গুণগ্রাহী সম্রাট ছিলেন। তাঁহার সভায় কবি দার্শনিক, সর্ববিধের জ্ঞানবিশারদ ব্যক্তি-বর্গ, সর্বদাই উপস্থিত থাকিতেন। রাজকার্যের অবসানে, চিন্তাবিদোদানের জন্য কিবা জানালোচনার জন্য, বাহসাহ উপস্থিত পণ্ডিতগণের সহিত নানাবিধি আলাপ করিতেন। হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টান, পটুগীজ, সর্ব-জাতীয় লোকই এই সভায় উপস্থিত থাকিত।

কুটনীতি। যশোহর হইতে রাজস্ব না আসার কথা ক্রমে বাদসাহের কানে উঠিল। আকবর সাহ। ইতিপূর্বেই প্রতাপকে ভালরূপে চিনিয়াছিলেন। তিনি তাঁহাকে নিজের সান্নিধ্যে আহ্বান করিয়া বলিলেন, “তোমার পিতা যশোহরের খাজনা প্রেরণ বন্ধ করিলেন কেন?” প্রতাপ বিনয়ের সহিত বলিলেন, “জীহাপনা! আমার পিতৃদেব রাজকাৰ্য্য হইতে অবসর লইয়াছেন। খুল্লাতাৎ বসন্ত-রাসের উপর এখন রাজ্য-ভার ন্যস্ত। জানি না কি গুঢ় উদ্দেশ্য চালিত হইয়া আমার খুল্লাতাৎ আগরায় করপ্রেরণে এইরূপ শৈথিল্য প্রকাশ করিতেছেন। আমি এ ব্যাপারের রহস্য অবগত নহি। প্রকৃত সংবাদ আনাইবার জন্য যশোহরের লোক প্রেরণ করিয়াছি। আমার বোধ হয় যশোহর রাজ্যে ঘোর অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছে, খাজনা পত্র আদায় হইতেছে না। এ অবস্থায় আমিও নিজের কর্তব্য বুদ্ধিতে পারিতেছি না। এখন জীহাপনা যেরূপ আদেশ করিবেন, এ দাস তাহাই পালন করিবে।”

আকবর সাহ কিয়ৎক্ষণ চিন্তার পর বলিলেন, “প্রতাপ! তুমি যদি সরকারের প্রাপ্য রাজস্ব কোন উপায়ে যোগাড় করিয়া দিতে পার, তাহা হইলে আমি তোমাকে যশোহরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিব। আশা করি তোমার ন্যায় বুদ্ধিমান যুবক শুল্কস্থলার সহিত রাজ্য-শাসনে সমর্থ হইবে।”

প্রতাপের মনের গঢ় বাসনা সিদ্ধ হইল। তিনি বাদসাহকে কুণিগ করিয়া বলিলেন, “জীহাপনা! এ দাসকে কয়েকদিন সময় দান করিলে বোধ হয় আমি রাজস্ব-সংগ্রহ করিতে পারি।”

বাদসাহ ইহাতে সম্মতি দান করিলে, প্রতাপ অঙ্গদিনের মধ্যেই, রাজস্বের প্রয়োজনীয় অর্থ আগরা হইতেই সংগ্রহ করিলেন। আগরার অনেক আমির-ওমরাহ তাঁহার বন্ধুস্থানীয় হইয়াছিলেন, তাঁহাকে বিশ্বাস ও স্নেহ করিতেন। কাজেই এই দূরদেশে অর্থ সংগ্রহ করা তাঁহার পক্ষে বেশী অসম্ভব হইল না।

সম্রাট প্রতাপের প্রদত্ত রাজস্ব হইতে তিন লক্ষ টাকা তাঁহাকে প্রত্যাৰ্পণ করিলেন। তাঁহার আদেশে তখনই বাদসাহী আজ্ঞাপত্র বা রাজ্য-প্রদানের ‘ফারমান’ প্রস্তুত হইল। সঙ্গে সঙ্গে সেই ফারমানের প্রতিলিপি বঙ্গদেশে প্রেরিত হইল।

কেবল বাদসাহী ফারমান নহে, প্রতাপ বাদসাহের অনুমতি লইয়া সেনা-সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি বাদসাহকে বুঝাইলেন, সহসা রাজোপাধি লইয়া দেশে উপস্থিত হইলে এবং রাজ্য দখল করিবার চেষ্টা করিলে, পিতৃব্য বসন্ত রায় কোনরূপ বাধা প্রদান করিতে পারেন। বাদসাহের অনুমতি লইয়া তিনি দ্বাবিংশতি সহস্র সেনা সমভিব্যাহারে আগরা পরিত্যাগ পূর্বক, যথা সময়ে কাশীধামে উপস্থিত হইলেন।

শঙ্করের পরামর্শানুসারে, প্রতাপ এই পুণ্য-ক্ষেত্র বারাণসীতে খুব দান ধ্যান করেন। কয়েকটি ঘাট-প্রতিষ্ঠা, মঠধারী সম্রাসীদের বৃত্তি-ব্যবস্থা দরিদ্র বিদ্যার্থীদের অর্থদান, প্রভৃতি পুণ্য কর্মনিষ্ঠানে বারাণসীবাসী সকলেরই ভক্তি ও শ্রদ্ধার পাত্র হন। নগরের অধিবাসিগণকে কয়েক দিবস ধরিয়া প্রচুর পরিমাণে খাদ্য ও অর্থাদি প্রদান করেন। আজও বারাণসীতে তাঁহার কীর্তি সমূহ বর্তমান। ১

বারাণসী ত্যাগ করিয়া নানাদেশে পরিত্রমণান্তর প্রতাপ অবশেষে যশোহরের সন্নিকটস্থ

১. অনেকে অনুমান করেন, চৌবট্টি-যোগিনীর ঘাট প্রতাপাদিত্যের ব্যয়েই নির্মিত হয়। এ ঘাটটি আজও বর্তমান। ধরিতে গেলে এই ঘাট কাশীর মধ্যে বাজালীদেব জাতি প্রাচীনকীর্তি। এই ঘাটের সান্নিধ্যে, ভক্ত-কালী প্রতিমাও তাঁহার প্রতিষ্ঠিত। এই সবক্ষে আমাদের আর একটি কথা মনে পড়ে। একদিকে প্রতাপের চৌবট্টি-যোগিনীর ঘাট যেমন তাঁহার কাশীর প্রধান কীর্তি, আবার অল্প দিকে তাঁহার ঘোর শত্রু, মহারাজ মানসিংহ ‘মান মন্সির’ প্রতিষ্ঠা দ্বারা অক্ষয় কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন। কোথার বা প্রতাপাদিত্য, আর কোথায় বা সেই মানসিংহ—কিন্তু তাঁহাদের কীর্তি আজও অবিনশ্বর ভাবে বর্তমান।

হইলেন। তাঁহার অধীনস্থ বিপুল বাহিনী পূর্বে হইতেই শ্রেণীবদ্ধভাবে সজ্জিত করিয়া নগর অবরোধ করিলেন। পাছে পিতৃব্য বসন্ত রায় তাঁহাকে কোনরূপ বাধা প্রদান করেন, ইহাই তাঁহার প্রধান আশঙ্কা। এরূপ বিগ্রহ-ব্যাপারে রাজকোষ হস্তগত থাকা বিশেষ প্রয়োজন বুঝিয়া তিনি রাজকোষ দখল করিলেন। কেহ তাঁহাকে বাধা দিল না।

মহারাজ বিক্রমাদিত্য পুত্রের এই অনুভূত ব্যাপারে বিরক্ত ও আশ্চর্যান্বিত হইয়া প্রাতার সহিত প্রতাপের শিবিরে উপস্থিত হইলেন। পিতা ও পিতৃব্যকে সহসা সেই ভাবে তাঁহার স্কন্ধাবীর মধ্যে উপস্থিত হইতে দেখিয়া প্রতাপ বড়ই লজ্জিত ও মনঃক্ষুব্ধ হইলেন। তখনই পিতা ও পিতৃব্যের চরণ-বন্দনা করিয়া অধোবদনে দাঁড়াইয়া রহিলেন।

বিক্রমাদিত্য পুত্রকে অনুভূত দেখিয়া তাহার সমস্ত অপরাধ মার্জনা করিয়া বলিলেন, “বৎস! আমরা আর কতদিন বাঁচিব। রাজ্য ত তোমারই। তবে তোমার এরূপ ভাবে নগর-ব-রোধের প্রয়োজন কি? কোন পিতা পুত্রের উন্নতি কামনা না করেন? তুমি কি মনে ভাবিয়াছিলে যে, তোমার স্নেহময় পিতৃব্য তোমার রাজ্যভাঙে বাধা দিবেন?”

প্রতাপ অনুভূত চিত্তে পিতা ও পিতৃব্যের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিলেন। সমস্ত গোপলযোগ, মনান্তর, অকোশল এই খানেই মিটিল। প্রতাপই প্রকৃত পক্ষে রাজ্যেশ্বর হইলেন। বসন্ত রায় ও বিক্রমাদিত্য কেবল ঈশ্বরোপাসনা ও বৈষ্ণব কবি গোবিন্দদাসের বিরচিত পদাবলী প্রবণে, দিনাতিপাত করিতে লাগিলেন।

যশোহরকে একটি সুরক্ষিত ও শক্তিমান রাজ্যে পরিণত করিবার জন্য প্রতাপ নানা উপায় অবলম্বন করিলেন। তাঁহার আদেশানুসারে তাঁহার অধিকৃত স্থানসমূহের চারিদিকে অনেক-গুলি দুর্গ নির্মিত হইল। রডা নামক একজন পটুগীজ নৌ-সেনাপতির তত্ত্বাবধারণে এই সমস্ত দুর্গ নির্মিত হয়। দুর্গ-গুলি মৃত্তিকা-নির্মিত হইলেও শত্রুর আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিবার বিশেষ উপযুক্ত ছিল।<sup>১</sup> যতদূর জানিতে পারা গিয়াছে— তাহা হইতে আমরা প্রতাপ-প্রতিষ্ঠিত সাতটি দুর্গের নাম পাইয়াছি। মাতলা, রায়গড় (বর্তমান গাউনরিচ), টানা, বেহালা, সালকিয়া, চিৎপুর্, আটপুর্, (মুলাঘোড়) প্রভৃতি সাতটি স্থানে এই সত্ত দুর্গ নির্মিত হয়। অম্বারোহী পদাতি, তীরন্দাজ, বেগদার (শ্রমজীবী-সেনা) ও গোপলদাজ প্রভৃতি কোন প্রকার সৈন্যেরই অভাব হইল না। দুই এক বৎসরের মধ্যে যশোহরের যশঃপ্রতিভা চারিদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। প্রতাপের এই উন্নতির সময়ে, তাঁহার মহাগুরু নিপাত হয়। মহারাজ বিক্রমাদিত্য এই সময়ে পরলোক গমন করেন। মহাসমারোহে পিতৃপ্রান্ধ শেষ করিয়া প্রতাপ বসন্ত রায়কে পিতার ন্যায় সম্মান করিতে লাগিলেন। রাজ্য-সম্বন্ধে সুবন্দোবস্ত পূর্ববৎ ভাবেই চলিতে লাগিল।

প্রতাপাদিত্য দেখিলেন বঙ্গদেশের সাম্রাজ্যে, উৎকলবাসীগণই তখনও অমিত শক্তিতে মোগল-পাঠানের সহিত যুঝিয়া, তাহাদের স্বাধীনতা ও স্বাভিন্য রক্ষা করিয়াছে। এই উৎকলীদের সাহস, শক্তি, যুদ্ধপ্রণালী প্রভৃতি দেখিবার জন্য তিনি তীর্থ-যাত্রাভ্রমে, অগণ্য বাহিনী লইয়া উৎকলে গমন করেন।

উৎকলে সে সময়ে উৎকলেশ্বর নামক শিবলিঙ্গ এবং গোবিন্দদেব নামক ব্রীহ-মূর্তি অতি বিখ্যাত ছিল। বসন্ত রায় প্রতাপকে এই দুইটি বিগ্রহ সংগ্রহ করিবার জন্য অনুপ্রোধ করিয়া পাঠান। এই দুই বিগ্রহ আবার উৎকলবাসীদের পরমারাধ্য দেবতা। উড়িষ্যার মধ্যভাগ হইতে

১. Maharaja Pratapaditya had through the help of Rodda the Portuguese Commander of his fleet, built several forts close to Calcutta during his transient struggle for independence. One such fort, appears to be built at Mutla, another at Raigurh (Garden Reach), a third at Behala, a fourth at Tannah and a fifth at Salkia, a sixth somewhere near Chitpur and a seventh at Atpur near Mulajore... These mud-forts were highly prized in those days for their strategic value. The River being only navigable by small sloops and boats.—Mr. Roy's *Census Report*, p. 13.

সে গুলি নিরাপদ ভাবে আনয়ন করা বড় সহজ ব্যাপার নহে। কিন্তু প্রতাপ পুজারীদের হস্ত-গত করিয়া পিতৃব্যের জন্য বিগ্রহস্থল সংগ্রহ করিয়া স্বেদেশাভিষুখে যাত্রা করেন।

উড়িষ্যা-বাসীরা যখন জানিতে পারিল তাহাদের দেবতাম্বর অণুহত হইয়াছে, তখন তাহারা বিগ্রহের উদ্ধার কামনার প্রতাপের পশ্চাদ্ধাবিত হইল। যে উৎকলীদের বাহুর শক্তি-পরীক্ষার জন্য তিনি এত উৎসুক হইয়া ছিলেন কর্মসূত্রে তাহা আপনিই ঘটয়া গেল।

উৎকল-রাজগণের সহিত প্রতাপের যুদ্ধ বাধিল। সুবর্ণরেখার তটভূমে বাঙ্গালীর প্রথম শক্তি পরীক্ষা ব্যাপারে প্রতাপই বিজয়ী হইলেন। এ যুদ্ধে কয়েকজন উৎকল-রাজা প্রতাপের হস্তে বন্দী হন। প্রতাপ তাহাদের সহিত যথেষ্ট সৌজন্য ও শিষ্ট ব্যবহার করিয়া পরিশেষে বন্দী রাজগণকে সসম্মানে মুক্তিদান করেন। এই যুদ্ধ সময়ে প্রতাপের সহকারী শঙ্কর চক্রবর্তী, সূর্যকান্ত গুহ প্রভৃতি শুরগণ যথেষ্ট শৌর্য-বীর্য প্রকাশ করিয়াছিলেন। যেদ্রুপ ভাবে অসংখ্য শত্রু-মণ্ডলীর মুখ হইতে আত্মরক্ষা করিয়া তাহারা যশোহরে প্রত্যাবর্তন করেন, তাহা বাঙ্গালার ইতিহাসে অতি দুর্লভ ঘটনা। এই উৎকলেশ্বর-হরণ ব্যাপারেই প্রতাপের যশঃগৌরব বঙ্গের চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িল।

উৎকল-বিজয়ী প্রতাপাদিত্য যশোহরের সমীপবর্তী হইতে না হইতে সমগ্র বঙ্গ-প্রদেশে তাহার যশোরশি পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল। মহারাজ বসন্ত রায় বিজয়ী প্রাত্যুৎপন্নকে উপযুক্ত সম্বর্ধনা করিবার জন্য নগর সম্বিজত করিতে আদেশ করিলেন। নগরের সর্বস্থানই ধ্বংসপ্রাপ্ত ও পুণ্ড্রমাণ্ড্যে বিভূষিত হইল। রাজপথের চারিদিকে সুবিস্তৃত গগনস্পর্শী তোরণদ্বার সমূহ রচিত হইল। বসন্ত রায় প্রতাপমন করিয়া প্রাত্যুৎপন্নকে নগর মধ্যে আনয়ন করিলেন।

প্রতাপ উৎকল হইতে আননীত প্রতিমাম্বর শুল্লতাচের হস্তে সমর্পণ করিলেন। পরম বৈষ্ণব বসন্ত রায় তাহার সাধনা ও আরাধনার যোগ্য বিগ্রহ পাইয়া মহা সমারোহে উৎকলেশ্বরের মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। প্রতাপও গোবিন্দদেবের মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া ধন্য হন।

ইহার পরেই প্রতাপ যশোরেশ্বরীর মূর্তি-প্রতিষ্ঠা করেন। এই সময় হইতে সকলেরই মনে বিশ্বাস জন্মিল যে, প্রতাপাদিত্য নিশ্চয়ই ভুবানীর বরপুত্র। তাহা না হইলে যশোরেশ্বরী তাহাকে স্বপ্নাদেশ দিয়া মূর্তি-প্রতিষ্ঠা করিতে আদেশ করিলেন কেন? ২

১. প্রতাপাদিত্য-চরিত লেখক, শাস্ত্রী মহাশয় বসন্ত রায়ের বংশধর শ্রীযুক্ত রাজা রমেশচন্দ্র রায়ের নিকট এই উৎকলেশ্বর মন্দিরের যে প্রস্তর লিপি পাইয়াছিলেন তাহা পাঠকবর্গের অবগতির জন্ত আমরা এখানে উদ্ধৃত করিলাম। মহারাজ বসন্ত রায়, বেতকাণীতে (ফুল্লরবন প্রদেশ) উৎকলেশ্বরের এক অল্পভেদী মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন। তাহার চিহ্নমাত্র নাই। তবে প্রতিষ্ঠা সময়ের প্রস্তর-লিপিখানি এখনও বর্তমান আছে। প্রস্তর-লিপির মধ্যে লিখিত আছে।—

নির্মাণে বিধকল্পা যৎ পদ্মযোনিঃ প্রতিষ্ঠিতম্  
উৎকলেশ্বর সজ্জ শিবলিঙ্গমন্তম্

প্রতাপাদিত্য ভূপোনীতমুৎকল দেশতঃ  
ততো বসন্তরায়েন স্থাপিতঃ সেবিতঞ্চ তৎ।

জনশ্রুতি এই—গোবিন্দদেবের এক রাধিকা ছিল। যুদ্ধকালে স্ববর্ণরেখা পার হইবার সময় সেই রাধিকা ঠাকুরাণী নদী মধ্যে হারাইয়া যান। গোবিন্দদেবের প্রতিষ্ঠার পূর্বে রাজা বসন্ত রায় ঠাকুরের জন্ত একটি রাধিকা নির্মাণ করেন। কিন্তু ঠাকুর স্বপ্নে তাহাকে বলেন—“এ রাধিকা আমার মনোনীত হয় নাই।” এই জন্তে একে একে অনেকগুলি রাধিকা নির্মিত হইয়াছিল। প্রতাপ আবার এই রাধিকাকুলির জন্ত এক একটি কুঞ্চ নির্মাণ করিয়া রাজ্যের নানাস্থানে সেই যুগলমূর্তিগুলি প্রতিষ্ঠা করেন।

২. কালীঘাটের কালীমূর্তি আবিষ্কারের মূলে যেমন একটি কিঞ্চদন্তী আছে, যশোরেশ্বরী সর্বক্ষেপে সেইরূপ জনশ্রুতি বর্তমান। কমল খোজা বলিয়া প্রতাপের এক বিশ্বস্ত অস্থচর ইছামতী নদীতটে এক অপরূপ জ্যোতিঃ নিরীক্ষণ করিয়া প্রতাপকে সংবাদ দেন। আবার যশোহর প্রদেশের লোকেরা বলে, যশপাটনী নামক জনৈক ব্যক্তি নদীতীরে অদৃশ্য জ্যোতির্মণ করিয়া প্রতাপাদিত্যকে সংবাদ দেন। প্রতাপাদিত্য সংবাদ পাইবামাত্রই, নদীতীরে আসিয়া দেখেন, এক শিলাখণ্ড হইতে অপরূপ জ্যোতিঃ বাহির হইতেছে। প্রতাপ পরদিন বনজঙ্গলাদি কাটাওয়া এই প্রস্তরময়ী প্রতিমার উদ্ধার করেন। হানসিংহ যশোহর জয় করিবার পর এই যশোরেশ্বরীকে তাহার অধরপ্রাসাদে লইয়া যান। আজও অধররাজপ্রাসাদে যশোরেশ্বরীর মূর্তি বর্তমান আছে।

প্রচুর সেনাবলে বলীয়ান প্রতাপাদিত্য এই সময়ে ধুমঘাটে একটি বিশাল দুর্গ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাঁচ বৎসর কালের পর এই দুর্গের নির্মাণ কার্য শেষ হয়। দুর্গটি দৈর্ঘ্য ও প্রস্থে পঞ্চকোশ। মৃন্ময়-প্রাকারে পরিবেষ্টিত হইয়াও এই দুর্গ অতি সুদৃঢ় ছিল। তাহার চারিদিকে অনলবর্ষী কামান-শ্রেণী। এরূপ জনশ্রুতি যে, এই ধুমঘাটের মধ্যে আরও চারটি গুপ্ত দুর্গ নিমিত্ত হয়। প্রত্যেক দুর্গ সমরূপে দুর্ভেদ্য ও সুরক্ষিত। এইসকল দুর্গের মধ্যে বহু-সংখ্যক গৃহ, পুষ্করিণী, উদ্যান, সুপ্রশস্ত রাজপথ ও গণ্য-বীথিকাসমূহ নিমিত্ত হইল। পঞ্চম দুর্গের মধ্যে রাজপ্রাসাদ। ধুমঘাট নির্মাণ কার্য শেষ হইলে প্রতাপাদিত্য শূভদিনে মহোৎসবের সহিত গৃহপ্রবেশ করিলেন।

প্রতাপ যখন সোভাগ্যের চরম সীমায় উপস্থিত, সেই সময়ে তাঁহার গুরুদেব শ্রীকৃষ্ণ তর্ক-পণ্ডান মহাশয় বসন্ত রায়ের নিকট তাঁহার রাজ্যাভিষেক প্রস্তাব করিলেন। এই তর্কপণ্ডান জ্ঞানে-গুণে সর্বজন-পূজ্য। তাঁহার নিষ্ঠাবৃত্তি দেখিয়া প্রতাপ তাঁহাকে গুরুদেব বরণ করেন। সন্ধিবিল্লাহাদি ব্যাপারে গুরুর মত না লইয়া প্রতাপ কোন কাজই করিতেন না। তর্কপণ্ডান মহাশয় কাশ্যপ-গোত্র সম্ভূত-মহাতেজস্বী ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার এ অভিষেক-প্রস্তাব সকলকেই অনুমোদন করিতে হইল। অবশেষে মহাসমারোহে প্রতাপাদিত্যের অভিষেক-কার্য সুসম্পন্ন হইল।

মহারাজ বিক্রমাদিত্য মৃত্যুকালে তাঁহার সমগ্র রাজ্য দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া পুত্র ও ভ্রাতাকে দিয়া যান। রাজা বসন্ত রায় এই বিভাগানুসারে ছয় আনা ও প্রতাপ দশ আনা অংশ প্রাপ্ত হন। এতদিন তাঁহার দুইজনে মিলিয়া মিশিয়া রাজ্য-পালন করিয়া আসিতেছিলেন। কিন্তু এ ভাবে বেশীদিন আর চলিল না। দুইজনের প্রকৃতি দুই প্রকার। বসন্ত রায় বৃদ্ধ, ধর্মভীরু ও শান্তিপ্রিয়। প্রতাপ স্বাধীনতা-প্রয়াসী, উদ্ভট-প্রকৃতি এবং অস্থিরচিত্ত। সার্বভৌমিক আধিপত্য লাভের জন্য তিনি বড়ই উৎসুক। প্রথমতঃ প্রতাপ বসন্ত রায়কে স্বমতে আনিয়া কাজ করিবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল হইল না। কাজেই উভয়ের মধ্যে রাজ্য-বিভাগ অপরিহার্য হইয়া পড়িল।

বর্তমান বাখরগঞ্জ ও বরিশালের মধ্যে চক-শ্রীপুর বা চলিত কথায় 'চাকসিরি' বলিয়া একটি পরগনা ছিল। সমুদ্র-তীরবর্তী স্থান বলিয়া এখানে দুর্গ-নির্মাণের বিশেষ সুবিধা। মগ ও পটুগীজ ফিরিঙ্গিদের আক্রমণ হইতে রাজ্যরক্ষা করিবার জন্য বহুদিন হইতে এই পরগনাটি প্রতাপের স্পৃহনীয় সম্পত্তি ছিল। প্রতাপ অন্য স্থান বিনিময়ে এই চাকসিরি পরগনা লইবার জন্য খুল্লাতাতে নিকট প্রস্তাব করেন। কিন্তু বসন্ত রায় ইহাতে সম্মত না হওয়ায় প্রতাপ অতিশয় মনঃক্ষুব্ধ হইলেন। এই ঘটনায় বসন্ত রায় সম্বন্ধে তাঁহার পূর্ব ধারণা অতি প্রবলভাবে মনোমধ্যে আধিপত্য বিস্তার করে। তিনি পিতৃব্যের উপর মহাবিরক্ত হন।

চাকসিরি লাভে বিফল মনোরথ হইয়া প্রতাপ পূর্ববঙ্গে স্বীয় আধিপত্য অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্য আর একটি নূতন কৌশল অবলম্বন করিলেন। তাঁহার কন্যা বিন্দুমতীর সহিত চন্দ্রদ্বীপ-রাজ মহাবীর কন্দর্পনারায়ণের পুত্র রামচন্দ্রের বিবাহ দিলেন। কিন্তু এ বিবাহেও সুখকর হইল না। কেন, তাহা বলিতেছি।

পিতার ন্যায় রামচন্দ্রও একজন বীরপুরুষ ছিলেন। রামচন্দ্র বহুসংখ্যক যুদ্ধে ফিরিঙ্গি পটুগীজ ও মগদিগকে পরাজিত করেন। একবার রামচন্দ্র ভুল্লয়ার রাজা লক্ষ্মণমাণিক্যকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া বিন্দুভাবে রাজধানীতে আনেন। এরূপ বীর জামাতা পাইয়াও প্রতাপ সুখী হন নাই। কেহ কেহ বলেন, জামাতা রামচন্দ্রকে নিহত করিয়া তাঁহার রাজ্য নিজরাজ্য-ভুক্ত

১. রাজ্যাভিষেকের পর প্রতাপ নিজ নামে মুদ্রা-প্রচলন করেন। সেই মুদ্রার দুই অংশে নিম্নলিখিত কথা শুলি ছিল—(সমুখ ভাগে) শ্রীকালীপ্রসাদেন জয়তিঃ / শ্রীমদ্রাজ প্রতাপাদিত্য রাজত্ব।

(পশ্চাৎ ভাগে) বজ্রংছিকাবহিমৌ জয়রে / বাঙ্গাল মহারাজ প্রতাপাদিত্য—জয়জয়দ্বাদ ॥

করিবার জন্য প্রতাপ বহুচেষ্টায় তাঁহাকে কারারুদ্ধ করেন। রামচন্দ্র তাঁহার শ্যালক কুমার উদয়াদিত্যের সহায়তায় কারাগার হইতে পলায়ন করিয়া আত্মরক্ষা করেন। আবার কেহ কেহ বলেন, বসন্ত রায় ও তাঁহার পুত্রগণ রামচন্দ্রের মনে এরূপ একটা দ্বেষবল্য করিয়া দেন যে, রাজ্য-লোভপ্রসূ প্রতাপ তাঁহাকে হত্যা করিয়া চন্দ্রাবীপ-রাজ্য অপরহণ মানসে তাঁহাকে জামাতাপদে বরণ করিয়াছেন। উপযুক্ত অবসর পাইলেই তিনি তাহাকে নিহত করিয়া সংকল্প সিদ্ধি করিবেন।

যে-কোন কারণেই হউক, প্রতাপ তাঁহার জামাতা রামচন্দ্রকে কারারুদ্ধ করিলে রামচন্দ্র রামনারায়ণ নামক এক বিস্বস্ত ভৃত্যের সহায়তায় সে যাত্রা যশোহর হইতে পলাইয়া প্রাণ রক্ষা করেন। রামনারায়ণ প্রভুকে ক্ষেপে লইয়া গভীর নিশীথে নদীতীরে উপস্থিত হয়। ঘাটে রামচন্দ্রের নৌকাসমূহ বঁধা ছিল। রামচন্দ্র ঘাটটি দীর্ঘ-বিশিষ্ট দ্রুতগামী এক নৌকায় আরোহণ করিয়া নৌকা ছাড়িয়া দিলেন। যশোহরের ঘাট ছাড়িবার পূর্বে, ভোপধনি করিয়া প্রতাপকে জানাইলেন—“আমি চলিলাম।”

গভীর রাত্রে সহসা বজ্রনাদী ভোপধনি শুনিয়া প্রতাপাদিত্য বিস্মিতচিত্তে কারণানুসন্ধান করিতে গিয়া জানিতে পারিলেন যে তাঁহার অপরুদ্ধ জামাতা রামচন্দ্র কারাগার হইতে পলাইয়া-ছেন। তিনি তৎক্ষণাৎ অতি দ্রুতগামী নৌকায় জনকয়েক দূতকে রামচন্দ্রের পশ্চাত্ত্যাবনের জন্য পাঠাইলেন। কিন্তু রামচন্দ্র প্রতাপের সকল সতর্কতা এবং চেষ্টাকে অতিক্রম করিয়া নিরাপদে স্বরাজ্যে ফিরিয়া গেলেন।

প্রতাপ বসন্ত রায়কেই এই গৃহ-বিবাদের মূল কারণ বলিয়া বিবেচনা করিলেন। তাঁহার মনে একটা ধারণা জন্মিল যে, বসন্ত রায় তাঁহার ঐশ্বর্য ও পরাক্রম দৃষ্টে জাতিভেদ-নিবন্ধন তাঁহার উচ্ছেদ-কামনা করিতেছেন। আবার এ দিকে বসন্ত রায়ের মনের ভাবও এইরূপ বিবেচমূলক। বঙ্গ মধ্যে লুক্কায়িত অনলকণা নির্বাপিত না করিলে যেমন তাহা শক্তিসংগু করিয়া সহসা জ্বলিয়া উঠে, প্রতাপ ও বসন্ত রায়ের মনোমধ্যে পোষিত বিরুদ্ধভাব সেইরূপ একদিন মহা-অনর্থ উৎপাদন করিল।

বসন্ত রায়ের বাৎসরিক পিতৃশ্রাদ্ধের দিন উপস্থিত হইল। বসন্ত রায় প্রতাপকে নিমন্ত্রণ করিলেন। প্রতাপও খুল্লাভাতের আমন্ত্রণ অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না। কয়েকজন বিস্বস্ত বন্ধু সহ তিনি বসন্ত রায়ের গৃহে উপস্থিত হইলেন।

বসন্ত রায়ের পুত্র গোবিন্দ রায় জ্যেষ্ঠকে আসিতে দেখিয়া পিতাকে সংবাদ দিতে গেলেন। বসন্ত রায় সেই সময়ে সম্ম্যাবন্দনার আয়োজন করিতেছিলেন। নিয়তি-চালিত ঘটনাবশে বসন্ত রায় একজন পরিচারককে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “গম্বাজল লইয়া আইস।”

প্রতাপের কর্ণে “গম্বাজল” শব্দ অতি ভীষণভাবে প্রতিধ্বনিত হইল। “গম্বাজল” বসন্ত রায়ের প্রিয় অস্ত্র। ‘পিতৃব্য অসি আনয়ন করিতে আদেশ করিতেছেন, হয়ত আমাকে হত্যা করিবার জন্যই এই নিমন্ত্রণ’—এই ভাবিয়া হৃদয়ের উত্তেজনা বশে উন্মুক্ত অসি হস্তে প্রতাপ সহসা বসন্ত রায়ের সম্মুখীন হইলেন।

এদিকে বসন্ত রায়ের পুত্র গোবিন্দ রায় প্রতাপকে অসি উন্মোচন করিতে দেখিয়া পিতার অনিষ্টাশঙ্কায় প্রতাপকে লক্ষ্য করিয়া অস্ত্র নিষ্ক্ষেপ করিলেন। সে অস্ত্র প্রতাপের গায়ে লাগিল না। প্রতাপ ইহাতে মহাক্রুদ্ধ হইয়া গোবিন্দ রায়কে ভীমবেগে আক্রমণ করতঃ নিহত করেন।

সহসা সেই শান্তিময় রাজপুত্রীতে শোণিত-স্রীড়া আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষের লোকজনই অস্ত্রশস্ত্র লইয়া মহা হুলা উপস্থিত করিল। প্রতাপ দ্রুতপদে পুনরায় বসন্ত রায়ের কক্ষে প্রবেশ করিলেন। বসন্ত রায় চীৎকার করিয়া বলিলেন, “শীঘ্র গম্বাজল অস্ত্র লইয়া আইস।” ভৃত্যবর্গ তাঁহার আদেশ পালনের পূর্বেই অসংযত-ক্রোধ প্রতাপ সাংঘাতিক প্রহারে পিতৃব্যের মূণ্ড স্কন্ধ-ছাত করিলেন। পিতৃব্যহত্যার এই মহা-পাপেই ভবিষ্যতে তাঁহার সর্বনাশ হইয়াছিল।

জগদানন্দ, পরমানন্দ, শ্রীরাম, রূপরাম, রামকান্ত, মধুসূদন, মাণিক্য প্রভৃতি বসন্ত রায়ের

পুত্রগণ, এই ভীষণ পিড়হত্যার প্রতিশোধ লইবার জন্য প্রতাপকে সদলবলে আক্রমণ করিল। কিন্তু রূপ-কৌশলী প্রতাপ পিড়ব্য পুত্রগণকে একে একে শমন সদনে প্রেরণ করিলেন। শান্তিময় রাজ-পুত্রীর প্রকোষ্ঠ ও দরদালান সমূহ পিড়কুলের শোণিতে পরিসিক্ত হইল।

বসন্ত রায়ের অনুচরগণকে নিরস্ত করিয়া যাহাতে অন্তঃপুরের মধ্যে কোনরূপ অত্যাচার না হয়, প্রতাপ তাহার বন্দোবস্ত করিলেন। বসন্ত রায় মহিষী, তাঁহার একমাত্র শিশু-পুত্রকে এই ভীষণ হত্যাকাণ্ড হইতে রক্ষা করিবার জন্য কচুবনের মধ্যে লুকাইয়া রাখেন।<sup>১</sup> ইহাতেই সেই শিশুর প্রাণ-রক্ষা হয়।

বসন্ত রায়ের জামাতার নাম রূপরাম বসু। বসন্ত রায়ের হত্যাকাণ্ডের প্রতিশোধ লইবার জন্য, তিনি অন্যান্য ছিঁড়ষী কর্মচারীদের সহিত মন্ত্রণামতে, রাজা বসন্ত রায়ের পরমবন্ধু হিজলী-কাঁদির নবাব ইশা খাঁ মশন্দরীর নিকট গমন করেন। সেখানেও মন্ত্রণায় কিছু স্থির হইল না দেখিয়া, ইশা খাঁর সেনাপতি বলবন্ত বলিলেন, “আমার উপর বিশ্বাস করুন, আমি যে উপায়ে পারি, প্রতাপের কবল হইতে রাজপুত্র রাঘব রায়কে উদ্ধার করিয়া আনিব।”

কচুবন হইতে রাঘবকে কড়াইয়া লইয়া প্রতাপ সেই শিশুকে স্বীয় মহিষীর হস্তে লালন-পালনার্থে সমর্পণ করিয়াছিলেন। সিংহের গহবর হইতে শিকার বাহির করিয়া আনা বড় সহজ কাজ নহে। কিন্তু বলবন্ত অসমী সাহসী। মশন্দরী সাহেবও ভাবিলেন, চেষ্টার অসাধ্য কার্য নাই—আর সে চেষ্টার ভার যখন বলবন্তের ন্যায় উপযুক্ত পাত্র সমর্পিত হইতেছে, তখন তাহা সিদ্ধ হওয়াও অসম্ভব নহে।

বলবন্ত প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিয়া একখানি দ্রুতগামী নৌকাযোগে যশোহর অভিমুখে যাত্রা করিলেন। ভীষণ জলময়, শ্বাপদ-সংকুল সুন্দরবনের মধ্য-দিয়া নৌকা বাহিয়া ধুমঘাটে উপস্থিত হইয়া বলবন্ত প্রতাপকে নিজ আগমন সংবাদ জানাইলেন।

প্রতাপ যথোচিত সম্মানের সহিত বলবন্তকে গ্রহণ করিয়া ইশা খাঁর কুশলাদি সম্বন্ধে নানাবিধ প্রশ্ন করিলেন। বলবন্তও যথাযথ উত্তরাদি প্রদানে তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিয়া বলিলেন, “মহারাজ! আপনাকে গোপনে কিছু বলিতে চাই। এজন্য এক নির্জন স্থানে চলুন।” প্রতাপ কোনরূপ সন্দেহ না করিয়া বলবন্তকে এক নির্জন কক্ষে লইয়া গেলেন। রাজ্যসম্বন্ধে নানাবিধ কথোপকথনে প্রতাপকে অন্যমনস্ক করিয়া বলবন্ত সহসা ক্ষিত্বব্যাহরণ প্রতাপের উপর ঝাঁপাইয়া পড়িয়া তাঁহাকে ভূপতিত করিল। ভীষণস্বরে বলবন্ত বলিল, “মহারাজ! আপনি এখন সম্পূর্ণ-রূপে আমার আয়ত্তাধীন। যদি আপনি আমার প্রস্তাবে স্বীকৃত হন তাহা হইলে আমি আপনাকে অব্যাহতি দিব। নচেৎ এই শাগিতাগ্রভাণ তরবারি আপনার উত্তর রুধির পান করিবে। আমি জানি আপনি সত্যবাদী। এজন্য প্রতিজ্ঞা করুন, বিনা আপত্তিতে রাজকুমার রাঘবকে আমার সঙ্গে যাইতে দিবেন। যতক্ষণ না আমি আপনার রাজ্যের বাহিরে যাই ততক্ষণ আমায় কোনরূপ বাধা দিবেন না।”

প্রতাপ যখন দেখিলেন বলবন্তের হস্তে তাঁহার নিস্তার নাই, তখন অগত্যা তিনি তাহার প্রস্তাবে সম্মত হইলেন। প্রতাপের কথা নড়িবার নয়। বলবন্ত এই অদ্ভুত কৌশলে বিনাযুদ্ধে, বিনা রক্তপাতে শিশু রাজকুমার রাঘবকে লইয়া ইশা খাঁর হস্তে সমর্পণ করিলেন।

ইশা খাঁ বলবন্ত প্রমুখ্যে সমস্ত কথা অবগত হইয়া তাঁহার বীরত্বের যথেষ্ট প্রশংসা করিয়া বলিলেন, “বলবন্ত! মনে করিও না প্রতাপাদিত্য তোমাকর্তৃক এইভাবে লাঞ্চিত হইয়া কোনরূপ প্রতিশোধ লইবার চেষ্টা করিবে না। শীঘ্রই সে আমাদের রাজ্য-আক্রমণ করিতে পারে, অতএব

১. এইজন্ত এই শিশুরাজপুত্র রাঘব ইতিহাসে কচু রায় বলিয়া পরিচিত। বেহালা গ্রামে বসন্ত রায়ের অনেক কীর্তি আজও বর্তমান। অনেকে বলেন, বেহালার রায়দীঘি ও সরগুনার কয়েকটি প্রকাণ্ড দীঘি বসন্ত রায়ের খনিজ। কচু রায় বা রাঘব বহুদিন বেহালা এদেশে বাস করিয়াছিলেন।



এ সম্বন্ধে পূর্ব হইতেই আমাদের প্রস্তুত থাকা উচিত।”

ইশা খাঁর অনুমানই সত্য হইল। নিজিত প্রতাপ মহাক্ষুদ্র হইয়া স্থলপথে ও জলপথে বিপুল-বাহিনী লইয়া ইশা খাঁর আশ্রয়দুর্গ হিজলী আক্রমণ করিলেন। তিনি ও তাঁহার নৌ-সেনাধ্যক্ষ রডা হিজলীর উপর ক্রমাগত গোলাবর্ষণ করিয়া হিজলীবাসীদের ভীত ও সন্দেহিত করিয়া তুলিলেন। শক্তির প্রভূতি সেনানায়কগণ চারিদিক হইতে স্থলপথে ও জলপথে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। এই যুদ্ধে শত্রুপক্ষ-নিষ্ফল গোলার আঘাতে ইশা খাঁ মশন্দরী পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হন। বলবন্ত ও অসীম সাহসের সহিত যুদ্ধ করিয়া শেষরক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়া শত্রু হস্তে প্রাণ-বিসর্জন করেন।

হিজলী জয়ের পর প্রতাপ রূপরাম ও রাঘবকে ধরিবার জন্য সেনাপ্রেরণ করিলেন। রূপরাম ইতিপূর্বেই ভবিষ্যৎ বুদ্ধিতে পারিয়া রাজকুমারকে সঙ্গে লইয়া দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিয়া-ছিলেন। ইহাদের ধরিতে না পারিয়া প্রতাপ বড়ই মনঃক্ষুব্ধ হইলেন। যুদ্ধান্তে হিজলীর হিন্দু রাজ-কর্মচারীগণের হস্তে রাজ্যের শাসনভার দিয়া লুপ্তপ্রস্ত প্রব্য-সম্ভার সহ তিনি যশোহরে প্রত্যাবর্তন করেন।

প্রতাপ এই অসম্ভব বিজয়লাভে অধিকতর দীপিত হইয়া মহোন্মাদে রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। নগরবাসিগণও তোরণাদি নির্মাণ দ্বারা উৎসবাদি করিয়া তাঁহার যথেষ্ট সম্মান করিলেন। প্রতাপ এই সমরবিজয় উপলক্ষ করিয়া অনেক ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলেন ও সেনাগণকে প্রচুর পরিমাণে পুরস্কার প্রদান করিলেন।

নিম্নবঙ্গে প্রতাপ যেরূপ বর্ধিত-প্রতাপ হইয়া স্বাধীনতা-লাভের জন্য চেষ্টা করিতে-ছিলেন, ১ তেমনি আর দুইজন শক্তিশালী পুরুষ পূর্ববঙ্গের মধ্যে আপনাদের স্বাভাবিক-প্রতিষ্ঠা করিবার জন্য স্বাধীন রাজ্যের সূচনা করিবার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করিতেছিলেন। ইহারা বিক্রমপুরাধিপতি চাঁদ রায় ও কদার রায়। চাঁদ রায় কদার রায় অপেক্ষা অনেক বয়োবৃদ্ধ ছিলেন। কিন্তু তাঁহার কনিষ্ঠ কদার রায় সর্ববিষয়ে দক্ষ, সমর-কুশল এবং প্রতাপের অপেক্ষা প্রতিভাবান ছিলেন। যে সকল কলঙ্ক প্রতাপের জীবনকে কলঙ্কিত করিয়াছিল কদার রায়ের সে সব কিছুই ছিল না। পরে আমরা চাঁদ রায় কদার রায় প্রসঙ্গে এ বিষয়ে বিশদ ভাবে আলোচনা করিব।

প্রতাপ যখন শুনিলেন যে, বিক্রমপুরাধিপতি চাঁদ রায় ও তাঁহার কনিষ্ঠ কদার রায়, পূর্ববঙ্গে এক স্বাধীন রাজ্যের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিতে উদ্যত হইয়াছেন, তখন তিনি রায়-রাজাদের দমনের নিমিত্ত এক অভিযান ব্যবস্থা করিলেন। প্রতাপের ইচ্ছা নয় যে, সমগ্র বঙ্গে আর কেহ তাঁহার সমকক্ষ হয়। তাঁহার মনের ইচ্ছা এই—অগ্রণীরূপে তিনি সকলের পুরোবর্তী হইয়া বঙ্গদেশকে মোগলের অধীনতা পাশ হইতে মুক্ত করেন। কাজেই প্রতাপ এবং তাঁহার সেনাপতিবর্গ বিপুলবাহিনী লইয়া বিক্রমপুরাভিমুখে ধাবিত হইলেন। শক্তির প্রভূতি সেনাপতিগণের পরামর্শে তিনি চারিদিক হইতে বিক্রমপুর রাজ্য আক্রমণ করিলেন। কদার রায় এরূপ অতীকৃত আক্রমণের

১. প্রতাপাদিত্য ও স্বাধীনতাবুদ্ধি—এ প্রসঙ্গে আচার্য বহুনাথ সরকারের অভিমত “A false provincial patriotism has led modern Bengali writers to glorify the *Bara Bhuiyas* of Bengal as the champions of national independence against foreign invaders. They were nothing of the sort... The height of absurdity is reached when our dramatists call Pratapaditya of Jessore as the counter-part of Maharana Pratap Singh of Mewar. It is, therefore, necessary to debunk the Bengali 'hero' by turning the day light of history on him ... Pratapaditya never defeated any Mughal army in pitched battle, his son and general Udayaditya took to flight at the first sight of a losing naval battle (at Salka) and Pratapaditya himself tamely submitted to the Mughal general without holding out till he was assured of safety to life and honour.”—*History of Bengal*, Vol. II, Dacca University, 1948, p. 225-226.

জন্ম সম্পূর্ণ প্রস্তুত ছিলেন না। তবুও সাধামত আত্মরক্ষার চেষ্টা করিয়া যখন তিনি ব্যথিলেন প্রতাপের সহিত বর্তমান অবস্থায় প্রতিযোগিতা করা অসম্ভব, তখন অগত্যা তাঁহার শিবিরে উপস্থিত হইয়া আত্মসমর্পণ করিলেন। প্রতাপও কেন্দার রায়ের সহিত সন্ধি করিয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাবর্তন করেন।

বর্ধিত-প্রতাপ প্রতাপ উপর্যুপরি কয়েকটি যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া মত্ত যুদ্ধাশ্বের মত অতিশয় অধীর হইয়া উঠিলেন। মোগলের বিরুদ্ধে যুদ্ধানল প্রজ্বলিত করিয়া শক্তিপরীক্ষার উপযুক্ত অবসর অব্বেষণ করিতে লাগিলেন। এ অবসরেরও অভাব হইল না।

তাঁহার বিস্তৃত সেনাপতি ও অমাত্যগণের সহিত একদিনের মন্ত্রণাভেদে স্থির হইল যে, তাঁহার দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ প্রিয়সুন্দর শক্তর দেশে দেশে ছন্দবেশে ভ্রমণ করিয়া দেশবাসিগণকে তাহাদের শোচনীয় অবস্থার কথা বুঝাইয়া দিবেন, তাহাদিগের প্রাণে স্বাধীনতা-প্রয়াস উদ্দীপ্ত করিবেন। তাহাদিগকে একতাসূত্রে আবদ্ধ করিয়া এমন এক বিরাট-শক্তির সৃষ্টি করিবেন, যাহাতে সমগ্র বঙ্গদেশ মোগলের অধীনতা-পাশ ছিন্ন করিতে পারে। এই কার্য-সাধনের জন্য সাহসে ভর করিয়া শক্তর নানাদেশ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে ভ্রমণ করিতে করিতে তিনি সুদূর মিথিলায় উপস্থিত হইলেন। সমস্ত দেশকে শক্তি-মন্ত্রে অনুপ্রাণিত করিয়া শক্তর সকলের চক্ষে পূজ্য ও বরণ্য হইয়া পড়িলেন। বাঙ্গালী শক্তর চক্রবর্তীকে বীরবান মৈথিলিগণ গুরুর ন্যায় মান্য করিতে লাগিলেন।

প্রতাপও এদিকে তাঁহার সেনাপতিগণকে বিভিন্ন কার্যের ভার-প্রদান করিয়া রাজ্যের নানা-স্থান যথাসম্ভব সুরক্ষিত করিতে লাগিলেন। সুদূরকান্ত, ভুবানীদাস, মদন, প্রতাপসিংহ, রডা-ফিরিঙ্গি প্রভৃতি সেনাপতিগণ দুর্গ নিৰ্মাণ, উদ্যোগগণী অস্ত্রাদি সংগ্রহ, সৈন্যগণকে নব-প্রণালীতে যুদ্ধশিক্ষা দান, রসদ-সংগ্রহ প্রভৃতি গুরুতর কার্যে নিযুক্ত রহিলেন। চারিদিকেই উত্তেজনা, উৎসাহ, যুদ্ধোদ্যম। সকলেই মনে মনে ভাবিল, শীঘ্রই বঙ্গদেশে একটা মহা-বিপ্লব উপস্থিত হইবে।

প্রতাপ যখন ধুমঘাটে বসিয়া এই সমস্ত বিরাট আয়োজনে ব্যস্ত সেই সময়ে প্রতাপ-সেনাপতি শক্তর ঘটনাবশে রাজমহলে উপস্থিত হন। শের খাঁ নামক একজন মোগল-কর্মচারী এই সময়ে রাজমহলের শাসন কর্তা ছিলেন। তিনি শক্তরের রাজনৈতিক উদ্দেশ্যের সন্ধান পাইয়া তাঁহার উপর জাতকোষ হন। আকবর সাহের শাসন প্রণালী সুশাসন-মূলক হইলেও তাঁহার প্রাদেশিক কর্মচারীরা আগরা হইতে অনতিদূরে, এই বাঙ্গলায় থাকিয়া নানাবিধ অত্যাচার করিতেন। শের খাঁ একজন উৎকট প্রকৃতির শাসনকর্তা ছিলেন। ঘটনাক্রমে তিনি এই সময় এক ব্রাহ্মণ অপরাধীকে বন্দী করিবার আদেশ করেন। ইতিপূর্বে এই ব্রাহ্মণ শক্তরের শক্তি ও সাহসের কথা শুনিয়া-ছিলেন। অপরন্তু শক্তর এই সময়ে রাজমহলে অবস্থান করিতেছেন শুনিয়া রাজদণ্ড-ভীত, অত্যাচার-গ্রস্ত ব্রাহ্মণ শক্তরের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার আশ্রয় প্রার্থনা করেন। শক্তরও সেই ব্রাহ্মণকে নিজ গৃহে লুকাইয়া রাখেন।

শের খাঁ শক্তর চক্রবর্তীকে দমন করিবার জন্য শনির ন্যায় সুদ্রানুসন্ধান করিতেছিলেন। এই ব্যাপারে অতি সহজে সেই সুত্র মিলিল। শের খাঁ শক্তরকে বলিয়া পাঠাইলেন, “এ ব্যক্তি রাজস্বারে অপরাধী। আপনি ইহাকে আশ্রয় দিয়া ভাল কাজ করেন নাই। এখনই অপরাধীকে প্রত্যর্পণ করুন।” মহাপ্রাণ, আশ্রিত-বৎসল শক্তর বলিয়া পাঠাইলেন, “সাহেব! এ ব্যক্তি আমার শরণাগত। ইহার কৃত ক্ষতি আমি পূরণ করিয়া দিতে প্রস্তুত, কিন্তু আশ্রিতকে কখন ত্যাগ করিতে পারিব না।”

১. শক্তর মিথিলায় অবস্থান কালে গণ্ডকী-তটে ভগবতীর এক প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করেন। কিঞ্চিদূরী এই, ছা-ভাল! প্রদেশের হাটখাটে শক্তর স্থাপিত এই প্রতিমূর্তি এখনও বর্তমান।—শ্রীমতী মহাশয়ের প্রতাপাদিত্য চরিত।

এই কথায় শের খাঁ রাজকর্মচারিগণকে কঠব্য-কাষে বাধা দেওয়ার অভিযোগে শত্করকে কারারুদ্ধ করেন। বিদেশে মোগল শাসনকর্তা কতৃক শত্করের কারাবরোধ বাতী প্রতাপাদিত্যের কণ্ঠগোচর হওয়ায় তিনি অতিশয় ব্যথিত ও মর্মান্বিত হইয়া বন্ধুর উদ্ভারের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। তর্ক-বিতর্কের পর এই স্থির হইল যে, কারাগারের হিন্দু প্রহরিগণকে উৎকোচদানে বণীভূত করিয়া শত্করকে মুক্ত করিতে হইবে। এ উপায় ব্যর্থ হইল না। শত্কর কারামুক্ত হইয়া যশোহরের দিকে ধাবমান হইলেন।

পরদিন শের খাঁ কারাগার হইতে শত্করের পলায়ন-বাতী শ্রবণে ক্রোধান্ব হইয়া প্রহরীদের দণ্ডিত করিলেন এবং পলায়িত ব্যক্তির অনুসরণের জন্য চারিদিকে লোক প্রেরণ করিলেন। এমন কি তাহার গুপ্ত-প্রণিধিগণ ছদ্মবেশে যশোহর পর্যন্ত গিয়াছিল। তাহারা শত্করকে পাইল না বটে, কিন্তু যশোহরে প্রতাপের যুদ্ধায়োজন সম্বন্ধে যাহা কিছু দেখিল সবই শের খাঁকে জানাইল।

একজন বাঙ্গালী-জমিদার সেনা-সংখ্যা বৃদ্ধি করিতেছে, দুর্গ-প্রতিষ্ঠা করিতেছে, মোগল শক্তির বিরুদ্ধে উদ্ভিত হইবার চেষ্টা করিতেছে, এ সংবাদে শের খাঁ অধৈর্য হইয়া শত্করকে ধৃত ও প্রতাপকে নিহিত করিবার জন্য সৈন্যসমেত যশোহরের দিকে যাত্রা করিলেন।

প্রতাপাদিত্য তাহার গুপ্ত-প্রণিধিগণের মুখে সংবাদ পাইলেন যে, মোগল-শাসনকর্তা শের খাঁ তাহার সহিত যুদ্ধার্থে যশোহরের দিকে অগ্রসর হইতেছেন। তিনিও নিশ্চেষ্ট রহিলেন না। শের খাঁকে বাধা দিবার উদ্যোগ আয়োজন সবই সম্পূর্ণ হইল। তিনি নিজেই উদ্যোগী হইয়া সর্বপ্রথমে শের খাঁর সেনাগণকে আক্রমণ করিলেন। এ যুদ্ধের পরিণামে শের খাঁ পরাজিত হইয়া পলায়ন করেন। মোগলের সহিত যুদ্ধে প্রতাপ এই প্রথম জয়লাভ করিলেন।

এই অসম্ভাবিত জয়-লাভে প্রফুল্লিত হইয়া প্রতাপাদিত্য তাহার মিত্ররাজ বর্গকে এই বিজয় সংবাদ প্রদান করিলেন। এই সংবাদে বঙ্গের নৃপাধিপতিগণের অনেকেই মহা-সাহসী হইয়া মোগলদের উপর অত্যাচার আরম্ভ করে। প্রতাপাদিত্যচরিতে লিখিত আছে, এই সময়ে সকলেই স্বীয় শক্তি অনুসারে, মোগল-সম্রাটের অনিষ্ট চেষ্টা করিতে হুটি করিল না। কেহ বা দিল্লী-গামী মোগল-রাজকোষ লুণ্ঠন, কেহ বা মোগল-সৈন্য-নিবাসে অগ্নি প্রদান, কেহ বা অল্পসংখ্যক মোগলসেনাকে দল বণীয়া আক্রমণ, কেহ বা মোগলদের যাতায়াতের পথে রাস্তা-ঘাট-পোল সমূহ ভাঙ্গিয়া যথেষ্ট পরিমাণে অনিষ্ট-সাধন করিতে লাগিলেন। সমস্ত বুঝিয়া বিক্রমপুরাধিপতি কৈদার রায়ও মোগলদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ-ঘোষণা করিলেন। এই সময়ে সমগ্র বঙ্গ এক প্রাণে মোগলশক্তির বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইল।

প্রতাপের শৌর্য-বীর্যের কাহিনী পরিশেষে সম্রাট-দরবারে আকবর সাহের কানে পৌঁছিল। বসন্ত রায়ের জামাতা রূপরাম বসু রাজপুত্র রাঘবকে (কচু রায়) লইয়া দিল্লী অভিমুখে পলায়ন করিয়াছিলেন। রাজধানীতে পৌঁছিয়া রূপরাম নানা কৌশলাবলম্বনে বাদশাহের সহিত পরিচিত হইলেন। অবসর বুঝিয়া তিনি প্রতাপ কতৃক তাহার শব্দবরের হত্যাকাণ্ড, কচু রায়ের উদ্ভার, ইশা খাঁর সহিত প্রতাপের যুদ্ধ, প্রভৃতি সমস্ত ব্যাপার সম্রাটের কণ্ঠগোচর করেন। আকবর সাহ প্রতাপের এই স্পর্ধার কথা শুনিয়া ইব্রাহিম খাঁ নামক একজন মোগলসেনাপতিকৈ সৈন্য-সমেত বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন।

কয়েকদিন ধরিয়া ক্রমাগত যাত্রা করিয়া অসংখ্যবাহিনী সমভিবায্যারে ইব্রাহিম খাঁ মোগলের রাজধানী রাজমহলে উপনীত হন। পথক্লেশ দূর হইলে রাজমহল ত্যাগ করিয়া তিনি সন্তগ্রামাভিমুখে আসেন। সন্তগ্রামে পৌঁছিয়া প্রণিধিগণ মুখে তিনি সংবাদ পাইলেন, সুন্দরবন ও তৎসমীপস্থ স্থানসমূহ নদী-সংকুল, সুতরাং এ ছেদ্রে নৌকাপথে সেনা লইয়া যাওয়াই তিক। মোগল সেনাপতি ইব্রাহিম খাঁ প্রচুর রসদ সমেত অসংখ্য সেনাপুর্ন নৌকা লইয়া দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

প্রতাপ প্রতিমুহুর্তেই দিল্লী হইতে তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরিত অভিযানের আশা করিতে-  
ছিলেন। ইব্রাহিম সন্তপ্রায় ত্যাগ করিয়া দক্ষিণাভিমুখে অগ্রসর হইতেছেন শুনিয়া তিনি সৈন্য-  
দিককে প্রস্তুত হইতে বলিলেন। ইব্রাহিমের আসিবার পথেই প্রতাপের মাতলা-দুর্গ। প্রতাপ এই  
দুর্গকে সর্ব সৈন্যদুর্গ করিয়া অতি সুদৃঢ় ভাবে সুরক্ষিত করিলেন। সঙ্গে সঙ্গে রায়গড় দুর্গও  
সুরক্ষিত হইল।<sup>১</sup>

পশ্চিমমুখে ইব্রাহিম খাঁ সর্বপ্রথমে রায়গড়-দুর্গ অবরোধ করিলেন, কিন্তু এ অবরোধের  
ফল বড়ই শোচনীয় হইল। প্রতাপের যুদ্ধনীতি-জ্ঞান ইব্রাহিম খাঁর রায়গড় আক্রমণ বিফল করিয়া  
দিল। বল-দীপিত মোগল-সৈন্য যেরূপ ভাবে রায়গড়ের উপর গোলাবর্ষণ করিতে লাগিল,  
প্রতাপের সৈন্যেরাও সেইরূপে মোগলদিগের উপর গোলাবর্ষণ করিয়া সেনাশ্রয় করিতে লাগিল।

প্রতাপ হিতিপূর্বে রায়গড় অবরোধের সংবাদ পাইয়া সূর্যকান্ত প্রভৃতি কয়েকজন প্রসিদ্ধ  
সেনাপতিকৈ মোগল-সেনার পার্শ্বদেশ আক্রমণের জন্য নিযুক্ত করেন। সূর্যকান্ত বহুক্ষণ যুদ্ধের  
পর মোগলশিবিরে আগুন লাগাইয়া দেন। বায়ুবলে এই অগ্নি-শিখার জ্যোতি চারিদিকে পরি-  
ব্যাপ্ত হইলে সূর্যকান্ত মোগলদিগকে স্পষ্টরূপে চিনিতে পারিয়া ঘোরতর রূপে আক্রমণ করেন।  
এই আক্রমণে মোগলসৈন্য বিভীষিকা-গ্রস্ত হইল। বৃথা লোকস্বয় অপ্রয়োজন ভাবিয়া সূর্যকান্ত  
সৈন্যসমেত প্রত্যাবর্তন করিলেন।

এ দিকে ইব্রাহিম খাঁও রায়গড়ে বৃথা সৈন্যস্বয় অবিরেচনার কার্য ভাবিয়া তথায় অল্প  
সংখ্যক সেনা রাখিয়া মাতলা-দুর্গ অবরোধ করিবার জন্য অগ্রসর হইলেন। মাতলা দুর্গের  
নিকটবর্তী হইবামাত্র, প্রতাপের সৈন্যগণ মোগলসৈন্যের উপর ভীষণ গোলা-বর্ষণ করিতে আরম্ভ  
করিল। স্থলপথে যে সকল মোগল-সৈন্য আসিয়াছিল সূর্যকান্ত ও শতকর পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া  
ভীমাক্রমণে তাহাদের বিপর্যস্ত করিতে লাগিলেন। পটুগীজ রডা জলপথে মোগলদিগকে আক্রমণ  
করিল। আহত ও নিহতদের শোণিতপ্রোতে নদীর জল আরক্ত বর্ণ ধারণ করিল। স্বয়ং প্রতাপ  
ও শতকর ব্যতীত নানাস্থানে উপস্থিত হইয়া হিন্দু সৈন্যদিগকে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিলেন।  
এই ভীষণ যুদ্ধের পরিণামে প্রতাপের হস্তে ইব্রাহিম খাঁ পরাজিত হইলেন। যে স্থানে এই ভীষণ  
যুদ্ধ হইয়াছিল আজও তাহা 'সংগ্রামপুর' নামে সাধারণে পরিচিত। প্রতাপ মোগলসৈন্যকে মাতলার  
যুদ্ধে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিয়া রায়গড়ের সাহায্যার্থে প্রচুর সেনা প্রেরণ করিলেন। এই  
যুদ্ধের পরিণামে নানাবিধ বিজয়লঙ্ক পদার্থ লইয়া প্রতাপাদিত্য সেনাপতি-সহ যশোহরে ফিরিয়া  
আসিলেন এবং এই সময়-বিজয় সংবাদ চারিদিকে বিঘোষিত করিবার জন্য মহা-সমারোহে  
যশোরেশ্বরের পূজা, ব্রাহ্মণ-ভোজন, দরিদ্রকে দান প্রভৃতি পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান হইল।

ঈশানগড় উপরূপের কয়েকটি যুদ্ধে বিজয়লাভে সাহসী হইয়া মহারাজা প্রতাপাদিত্য পরি-  
শেষে মোগল সাম্রাজ্য আক্রমণের সংকল্প করিলেন। এ উদ্দেশ্য কার্যে পরিণত করিবার পূর্বে  
তিনি স্বরাজ্য শাসন-সম্বন্ধে কতকগুলি নতুন ব্যবস্থা করেন। দূরদেশে যুদ্ধকার্যে ব্যস্ত  
থাকিবার সময় যাহাতে রাজ্যের অভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলার কোন বিপর্যয় না ঘটে, তজ্জন্য তিনি  
তাঁহার নিকট আত্মীয় ভবানীদাস ও লক্ষ্মীকান্ত নামক এক বিশ্বস্ত ব্রাহ্মণকে রাজস্ব ও শাসন-  
বিভাগের প্রধান কর্মচারী নিযুক্ত করিলেন। প্রতাপ উপযুক্ত পায়েই এই দায়িত্ব-ভারার্পণ করিয়া  
ছিলেন। এই দুইজন কর্মচারী তাঁহার অবর্তমানে, অতি দক্ষতার সহিত রাজকার্য সম্পাদন করিয়া  
প্রজা সাধারণের প্রীতিভাজন হইলেন।

এই লক্ষ্মীকান্ত গঙ্গোপাধ্যায় সম্বন্ধে আমাদের অনেক কথা বলিবার আছে। প্রতাপাদিত্যের

১. এই রায়গড় দুর্গ কলিকাতার দক্ষিণে কোনও স্থানে ছিল। এতাপাতিচারিত-লেখক শাস্ত্রী মহাশয়ের  
মতে, এই রায়গড় বেহালা-বড়িয়ার সন্নিকটে। পূর্বে বলিয়াছি বেহালা ও তৎসমীপবর্তী স্থানগুলি রাজা বসন্তরাজার  
অধিনারিত-ভুক্ত হইয়াছিল। এতাপের রাজ্যমধ্যে রায়গড় নামের অনেকগুলি দুর্গের নাম শুনিতে পাওয়া যায়।

পরাতবের পর মহারাজ মানসিংহ তিনজন 'মজুমদারের' মধ্যে বঙ্গরাজ্য বিভাগ করিয়া দেন। 'তিন মজুমদারের' মধ্যে বাঙ্গালাভাগ' বলিয়া একটি প্রবাদ আজও এ অঞ্চলে চলিতে আছে। 'মজুমদার' বাদসাহী আমলের উপাধি। বঙ্গের করসংগ্রাহকগণ সরকার হইতে এই উপাধি পাইতেন। এই তিন মজুমদারের নাম লক্ষ্মীকান্ত, ভুবানন্দ, জয়ানন্দ। লক্ষ্মীকান্ত বাড়িয়ার সাবর্ণ চৌধুরীগণের আদিপুরুষ। জয়ানন্দ বীণবোড়িয়া রাজবংশের আদিপুরুষ। আর ভুবানন্দ কতৃক কৃষ্ণনগর রাজ-বংশের সূচনা হয়। আমরা কালীঘাট প্রসঙ্গে লক্ষ্মীকান্ত সম্বন্ধে বিশদ ভাবে আলোচনা করিব। কারণ বর্তমান কালীঘাটের সহিত এই লক্ষ্মীকান্তের বংশধরগণের সম্বন্ধ দৃশ্যেদ্য।

প্রতাপ লক্ষ্মীকান্ত প্রচলিত হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া শুভদিনে মোগল সাম্রাজ্য আক্রমণের জন্য যাত্রা করিলেন। নদী-বহুল সুন্দরবন বিভাগে, নৌকা-যানে সেনাচলাচল করা সর্বাপেক্ষা সুবিধাকর ভাবিয়া সুবহু পোতাঙ্গি সৈন্য ও রসদ পরিপূর্ণ করত, তিনি সুন্দরবনের ব্যাঘ্র-ভীতিময় স্থান সমূহের মধ্য দিয়া, নৌকা চালাইতে লাগিলেন। অগ্রপশ্চাতে কয়েকখানি পোতাঙ্গি ব্যাহরণে থাকিয়া মধ্যবর্তী সৈন্য-পূর্ণ নৌকাগুলির রক্ষক রূপে চলিল। প্রতাপ সুন্দরবন পার হইয়া গঙ্গায় পড়িলেন। সন্তগ্রাম সেই সময়ে বাণিজ্যপূর্ণ উন্নত বন্দর মোগল-রাজকর্ম-চারীদের প্রধান আশ্রয়-কেন্দ্র। প্রতাপ সন্তগ্রামে উপস্থিত হইয়া এক দল সেনাসহ সহসা নগর আক্রমণ করিলেন।

এই সংবাদ দেশেরে সর্বত্রই ব্যাপ্ত হইল। সুযোগ পাইয়া উড়িষ্যার হিন্দু নৃপতিগণ ও নির্জিত পাঠানগণ নানাদিক হইতে মোগল-সাম্রাজ্য আক্রমণ করিতে লাগিল। দেশময় একটা মহা হুলস্থূল পড়িয়া গেল।

মোগলদিগের গঙ্গাতীরবর্তী আশ্রয়-কেন্দ্রসমূহ আক্রমণ করিতে করিতে প্রতাপ রাজমহলে উপস্থিত হইলেন। বিদ্রোহী পাঠানেরাও এই সময়ে তাঁহার সহিত যোগ দিল। মোগলের রাজ-মহল দুর্গ হিন্দু-সৈন্য কতৃক অবরুদ্ধ হইল। রসদ না পাওয়ায় ও ভবিষ্যতের শোচনীয় পরিণাম বুঝিয়া মোগল-সেনাপতি ও সেনাগণ প্রতাপের হস্তে আত্মসমর্পণ করিলেন।

রাজমহলে স্ব-নির্বাচিত একজন শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া প্রতাপ পাটনান্তিমুখে অগ্রসর হইলেন। ইতি পূর্বে বিহার-প্রদেশের জমিদারগণও মোগলদের বিরুদ্ধে জঙ্গধারণ করিয়াছিলেন। প্রতাপকে বিজয়ীরূপে আসিতে দেখিয়া তাঁহার তাঁহার পতাকার অধীনতা স্বীকার করিলেন। শতকরের সহিত বিহার প্রদেশের অনেক ক্ষমতাময় ভূস্বামীর বন্দুত্ব হইয়াছিল। প্রতাপ ইহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া পাটনা নগরী আক্রমণ করেন।

পাটনা উন্নত শহর। বিহারের মোগল রাজধানী। মোগলের প্রধান সেনানিবেশ। প্রতাপ ইহা পূর্বে হইতেই বুঝিয়া বীর-বিক্রমে, অসম সাহসিকতার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কয়েকদিনের ভীষণ যুদ্ধে এবং হিন্দুপক্ষের ক্রমাগত গোলাবর্ষণে, দুর্গ-প্রাচীর ভাঙ্গিয়া পড়িলে হিন্দুগণ দুর্গ দখল করিলেন। যুদ্ধান্তে প্রতাপ পাটনা ও বিহার প্রদেশীয় জমিদারদের হস্তে পাটনার শাসনভারার্পণ করিয়া বিজয়ী বীররূপে স্বরাজ্যে প্রত্যগমন করেন।

ভারতসম্রাট আকবর সাহ যখন শুনিলেন বিদ্রোহী ভূঁইয়া প্রতাপাদিত্য পাটনা ও রাজমহল দখল করিয়া, মোগল-সেনাকে বিধ্বস্ত করিয়াছেন, তখন তিনি মহাক্রোধে হইয়া আজিম খাঁ নামক এক সূদক্ষ মোগল-সেনাপতিকে প্রতাপের দমনের জন্য প্রেরণ করেন।

আজিম খাঁ শক্তিশালী মোগলসেনা লইয়া কয়েক মাস ধরিয়া ক্রমাগত কূচ করিয়া কলিকাতার নিকট শিবির স্থাপন করিলেন। এ সংবাদ প্রতাপের কর্ণগোচর হইল। পথিমধ্যে আজিম খাঁ প্রতাপের সৈন্য হইতে কোন রূপ বাধা প্রাপ্ত হন নাই। প্রতাপ আজিম খাঁকে কোণে বন্দী বা বধ করিবার জন্যই এই উপায়বলম্বন করিয়াছিলেন। আজিম খাঁ তাহা বুঝিতে না পারিয়া মনে মনে ভাবিলেন, প্রতিপক্ষীয়গণ শক্তির অভাবেই তাঁহাকে বাধা দিতেছে না। প্রতাপ একদিন গভীর রাত্রে বিশ্বস্তচিত্ত আজিম খাঁর শিবির আক্রমণ করিলেন। প্রতাপসৈন্য বীর-বিক্রমে

সমস্ত রাত্রি ধরিয়া মোগলদের সঙ্গে লড়িয়া শত্রুদিগকে সম্পূর্ণ রূপে বিধ্বস্ত করিল। প্রতাপ-আদিত্যের জীবনচরিত লেখকের মতে এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে প্রায় বিংশতি সহস্র মোগলসৈন্য নিহত ও বন্দী হয়। এ ভীষণ যুদ্ধের পর প্রচুর পরিমাণে যুদ্ধোপযোগী সামগ্রী ও নানাপ্রকার বহুমূল্য দ্রব্য প্রতাপের রাজ-কোষ পূর্ণ হয়। এই অসম্ভব বিজয়বাবর্তী তড়িৎগতিতে সমস্ত বস্ত্রে প্রধাবিত হইল। সকলেই একমুখে প্রতাপের অসীম শৌর্য-বীর্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

যুদ্ধ শেষ হইলে প্রতাপ যুদ্ধ-নিহত মৃতসজমানগণের মৃতদেহ সমাধিস্থ্য করিবার বন্দোবস্ত করিয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাপ্ত হইলেন। সেকালের ঘটক-কারিকায় এই মহাযুদ্ধের একটি বিবরণ আছে। পাঠকের অবগতির জন্য আমরা তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম।<sup>১</sup>

এই ভীষণ পরাজয়-সংবাদ যখন দিল্লীশ্বর আকবর সাহের নিকট পৌছিল তখন তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। তাহার সভাসদ বিশেষ গণনীয় ল্বাবিংশতি জন আমিরকে তিনি অসংখ্য সৈন্য সমেত প্রতাপের দমনের জন্য বঙ্গদেশে প্রেরণ করিলেন।

এই নব-নিযুক্ত ল্বাবিংশতি আমির সেনাপতিগণ তাহাদের গন্তব্য পথের মধ্যে কোন রূপ বাধা প্রাপ্ত না হইয়া নিঃশঙ্কচিত্তে যশোহর-প্রান্ত-বাহিনী যমুনা-তীরে সৈন্যসমেত উপস্থিত হইলেন। এই দীর্ঘপথ অতিক্রম করিবার সময় তাহারা প্রতাপ-সৈন্য হইতে কোনরূপ বাধা প্রাপ্ত হন নাই। কাজেই সকলেই বিম্বস্ত চিত্তে একেবারে রাজধানীর নিকটবর্তী হইলেন। এখন প্রতাপকে ধরিতে পারিলেই তাহাদের কার্যসিদ্ধি হয়, এই ভাবিয়া তাহারা অসি ও শৃঙ্খল সহ প্রতাপের নিকট একজন দূত প্রেরণ করিলেন। এই অসি ও শৃঙ্খল প্রেরণের অর্থ এই, “হয় বশ্যতা স্বীকার কর—না হয় যুদ্ধার্থে অগ্রসর হও।” প্রতাপ মোগল দূতের নিকট হইতে অসিগ্রহণ করিয়া জানাইলেন যে তিনি বশ্যতা স্বীকারে প্রস্তুত নহেন, কিন্তু যুদ্ধার্থে সম্পূর্ণ প্রস্তুত।

দুরদর্শী প্রতাপ, এই অতীকৃত বিপদে চিন্তিত হইয়া এক গুপ্ত মন্ত্রণাসভা আহ্বান করিলেন। মহাবীর শঙ্কর বলিলেন, “বর্ষাকাল উপস্থিত হইয়াছে। এ সময়ে শত্রুনাশে আমাদের বেশী পরিশ্রম করিতে হইবে না। সুন্দরবন বিভাগের চতুর্দিকস্থ জলাভূমি বর্ষায় কিরূপ ভীষণ ভাব ধারণ করে তাহা সকলেই জানেন। শত্রুপক্ষের নৌকাগুলি নষ্ট করিয়া দিলেই আমাদের অধিক কাজ হইয়া যাইবে। তারপর শমন-রাজ প্রেরিত বর্ষার ভীষণ রোগ সমূহ একবার মোগল-শিবিরে প্রবেশ করিলে শত্রুক্ষয় কার্য আরও অগ্রসর হইবে। আমার মতে খণ্ড-যুদ্ধে মোগলসৈন্যকে চারিদিক হইতে ব্যতিব্যস্ত করিলেই আমরা জয়ী হইব।”

শঙ্করের এই মত সকলেই যুক্তিযুক্ত বলিয়া গ্রহণ করায় প্রতাপ তাহার নৌ-সেনাপতি মহাবীরবান পটুগীজ রডাকে শত্রুর নৌকাগুলি বিপর্যস্ত করিবার জন্য আদেশ দিলেন। রঘু ও সুখা নামক দুইজন বীর স্থলপথে সৈন্য লইয়া গিয়া মোগলদের রসদ-সংগ্রহ কার্যে বাধা প্রদান করিতে লাগিল। সূর্যকান্ত শত্রু পক্ষের গতিবিধি পর্যবেক্ষণ ও খণ্ড-যুদ্ধে ব্যাপৃত রহিলেন। মোগলদের রসদবাহী নৌকাসমূহ হিন্দুদের হাতে পড়িতে লাগিল। দেশব্যাপী সমরানল প্রজ্জ্বলিত হইল। কোন পক্ষেরই জয়পরাজয় নির্ধারিত হইল না।

ইহার পর ভীষণ বর্ষা আসিল। কয়েক দিন ধরিয়া অনবরত প্রচুর বৃষ্টি হওয়ায় সমস্ত দেশ জলে পরিপূর্ণ হইল। উন্নত স্থান সমূহ লীপাকার ধারণ করিল। বিষাক্তসর্প, কীট, মলক, জলৌকাগণ বাদা-ভূমিস্থিত মোগল শিবিরে সৈন্যগণ মধ্যে মহা উৎপাত উপস্থিত করিল। শত্রুগণ বৃষ্টিয়া যমরাজের প্রধান সেনানীরূপে জনরও মোগল-শিবিরে প্রবেশ করিল। ইহার

১. আজিমগনন বার্তাঃ ঋদ্ধাপি স নৃপোত্তমঃ ।  
অধাবৎ সিংহনাসেন বসৈস্ত পরিবেষ্টিতঃ ।  
নির্ভগাৎ ভগাভূর্মাজিমা হি বিস্তো বধা ।  
নিঃশবৎ বোর বাসিত্তাক্রম্য ভংবলং বলাৎ ।

এগুহু বিবিধানন্তান স ববর্ষ মুহূর্ষহঃ ।  
অন্তুজ সমরঃ বোরঃ কৃদ্ধাসৌ শমনোপমঃ ।  
বিংশসহস্র সৈন্তানী বাতসিদ্ধা ক্ণঃ ভদা ।  
আজিমা পাতঙ্গামস তীত্রাভেন ভূতলে ।

—প্রাচীন ঘটককারিকা ।

উপর মোগল-শিবিরে ভীষণ দৃষ্টিতে দেখা দিল।

এই ভীষণ সময়ে উপযুক্ত অবসর বুঝিয়া প্রতাপ চারিদিক হইতে শত্রু-শিবির আক্রমণ করিলেন। কয়েক দিনের দিবারাত্র-ব্যাপী যুদ্ধে, জনকয়েক প্রসিদ্ধ মোগল-সেনাপতি নিহত হইলেন। প্রতাপের পক্ষেও বহু লোক ম্রয় হইল।<sup>১</sup> কিন্তু প্রতাপই পরিশেষে এই ভীষণ যুদ্ধে জয়ী হইলেন। এই যুদ্ধের পর সমস্ত বঙ্গদেশ মোগল-শাসন পাশ হইতে মুক্ত হইয়া হিন্দুরাজ্যে পরিণত হইল।

এই শোচনীয় পরাজয় সংবাদ যথাসময়ে দিল্লীতে পৌঁছিল। আকবর সাহ তখন মৃত্যু-শয্যায় শায়িত। আগরার রাজপ্রাসাদ মধ্যে তখন মহা হুলস্থূল। আগরার সিংহাসন লইয়া তখন মহাবিপ্লব উপস্থিত হইবার পূর্ব-সূচনা দেখা দিয়াছে। মহারাজ মানসিংহ উপযুক্ত অবসর বুঝিয়া ভাগিনের সাহাজাদা খসরুকে সিংহাসনে স্থাপিত করিতে প্রাণপণে চেষ্টা করিতেছেন। সুলতান সেলিমের (ভবিষ্যৎ জাহাঙ্গীর) ভাগ্য-সূত্রও এই বিপ্লব-প্রাণে প্রবলভাবে আন্দোলিত। রাজ্যের প্রধান প্রধান মন্ত্রী, সেনাপতি ও আমির-ওমরাহ-বর্গ উভয়পক্ষেই বিভাজিত। এই ভীষণ সময়ে আকবর সাহের নিকট বঙ্গদেশে হিন্দু কর্তৃক মোগলের পরাজয় সংবাদ পৌঁছিল।

নিম্নতিবশে মহাশক্তিমান সম্রাট আকবর সাহ ইহলীলা সম্বরণ করিলেন। সেকেন্দ্রার সমাধি-গর্ভে তাঁহার বীর-দেহ সমাহিত হইল। ‘দিল্লী-বরো বা—জগদীশ-বরো বা’ এই শৌর্যবীর্ষ গৌরব-জ্ঞাপক বিশেষণ সেই দিন হইতে লোপ পাইল। মোগল-সাম্রাজ্যের চূড়া খসিয়া পড়িল।

মৃত্যুকালে আকবর সাহ, জ্যেষ্ঠ পুত্র সাহাজাদা সেলিমকে সিংহাসনের অধিকারী-রূপে নির্দেশ করিয়া যান। সেলিম ‘জাহাঙ্গীর’ উপাধি ধারণ করিয়া ভারতের সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলেন। মানসিংহ ও আজিম খাঁ বিকল মনোরথ হইয়া নব বাদসাহের কোপমুখ হইতে আত্মরক্ষা করিবার জন্য রাজধানী ছাড়িয়া পলায়ন করিলেন।

জাহাঙ্গীর ধীরচিন্তে বিবেচনা করিয়া দেখিলেন, মানসিংহকে তাঁহার বড়ই প্রয়োজন। বঙ্গদেশের ভীষণ বিদ্রোহ-ব্যাপার তাঁহার হৃদয়কে বড়ই আলোড়িত করিতেছিল। মানসিংহ বিংশতি বছর বলীবান, সুযোধ্যা রাজপুত্র-সেনার অধিনায়ক। কাজেই জাহাঙ্গীর ধীরতা অবলম্বনে মানসিংহকে বলিয়া পাঠান, “মহারাজ! আমি আপনার এবং আমার পুত্র যুবরাজ খসরুর সমস্ত অপরাধ মার্জনা করিলাম। আগরা-দরবারস্থ যে সমস্ত আত্মীয়-বন্ধু এবং আমীর-ওমরাহ ইতি পূর্বে আমার বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদেরও মার্জনা করিলাম। আপনার পুনরায় সম্রাট সরকারে নব নব কর্মে নিয়োজিত হইলেন।”

এই অভয়বাণী পাইয়া মহারাজ মানসিংহ আগরায় ফিরিয়া আসেন। কিয়ৎদিন পরে জাহাঙ্গীর মানসিংহকে বঙ্গের বিদ্রোহ-দমনের সেনাপতি পদে নিযুক্ত করিয়া বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। জাহাঙ্গীরের মনের গুঢ় উদ্দেশ্য অন্যরূপ। তিনি মানসিংহের উপর বহুদিন হইতেই বিরক্ত। তিনি মনে ভাবিলেন, মানসিংহের মত এক প্রতাপশালী ব্যক্তিকে সিংহাসনের এত নিকটে রাখা কোন ক্রমেই যুক্তিযুক্ত নহে। অথচ তাঁহাকে গোপনে হত্যা করা অতি অসম্ভব কার্য। বঙ্গদেশে যুদ্ধ-ব্যাপারে লিপ্ত হইলে মানসিংহ রাজধানী হইতে দূরেও থাকিবেন অথচ যুদ্ধক্ষেত্রে যদি তিনি শত্রুহস্তে নিহত হন তাহা হইলে তাঁহার এক প্রবল শত্রু অতি সহজেই ধরাধাম হইতে অপসৃত হইবে।

কাবুল-বিজয়ী, বীরত্বাভিমানী মহারাজ মানসিংহ অগণ্য বাহিনী সমেত বঙ্গদেশাভিমুখে যাত্রা করিলেন। বারানসীতে উপস্থিত হইয়া তিনি বিশেষবশর ও অমল-শারী পূজাদি করিলেন। সেই সময়ে কাশীতে তাঁহার মানমন্দির প্রতিষ্ঠা হইতেছিল তাহার সম্বন্ধেও নানাবিধ সুব্যবস্থা করিলেন।

একদিন মানসিংহ দেখিলেন এক তেজঃপূজ্জ কলেবর, গৈরিকধারী গম্ভীর-মূর্তি সম্মাস্যী মণিকাঁকর ঘাটে বসিয়া একান্ত চিত্তে ভগবানের স্তব পাঠ করিতেছেন। তাঁহার নয়ন-প্রান্ত দিয়া ভক্তি-অশ্রু প্রবাহিত হইতেছে। সেই স্তব-মন্ত্র উদাত্ত-অনুদাত্তাদি স্বরে অনুপ্রাণিত হইয়া সেই নিজের স্থান বিকম্পিত করিতেছে।

সম্মাস্যী গভীর রায়ে সেই স্থান ত্যাগ করিলেন। মহারাজ মানসিংহ নিঃশব্দে তাঁহার পশ্চাত্তর্য্য হইলেন। সম্মাস্যী এক নিজনিমটে প্রবেশ করিলেন। মানসিংহও তাঁহার অনুসরণ করিয়া মঠাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন। তিনি সম্মাস্যীর চরণ বন্দনা করিয়া কৌশলে পরিচয় লইয়া জানিতে পারিলেন, এই তেজঃপূজ্জময় সম্মাস্যীর নাম কামদেব ব্রহ্মচারী।

মানসিংহ যে কয়দিন বারাগসীতে ছিলেন সেই কয়দিন কামদেব ব্রহ্মচারীর আগ্রমে প্রায়ই ষাটায়ত করতেন। ব্রহ্মচারীর শাস্ত্রজ্ঞান, নিষ্ঠাবৃত্তি দেখিয়া মহারাজ মানসিংহ মনে মনে তাঁহার প্রতি অতীব অনুরক্ত হইলেন। এই একান্ত অনুরাগ হইতে দৃঢ় ভক্তি আসিল। মানসিংহ পরিচয়ে জানিলেন, এই নিষ্ঠাবান সম্মাস্যী সার্বণ-গোত্রসম্ভূত একজন বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণ। মহারাজ মানসিংহ কামদেব ব্রহ্মচারীর শিষ্যত্ব স্বীকার করিলেন।<sup>১</sup>

ভারত-বিজয়ী মানসিংহ তাঁহার গুরুর নিকট হইতে কৌশলে কথার ছলে বঙ্গদেশ সম্বন্ধে নানাবিধ তথ্য অবগত হন। ইহাতে ভবিষ্যতে তাঁহার যথেষ্ট উপকার হইয়াছিল।

মানসিংহ বঙ্গদেশে যাইতেছেন শুনিয়া বহুদিন পরে কামদেবের মনে লুপ্তপ্রায় পুত্র-স্নেহ জাগিয়া উঠিল। তিনি মানসিংহকে বলিলেন, “বৎস! তোমার ন্যায় শক্তিমান পুরুষ এ ভারতে আর দ্বিতীয় নাই। আমি আমার শিশুপুত্রকে নিঃসহায় অবস্থায় ফেলিয়া রাখিয়া ব্রহ্মচর্য্যবলম্বন করিয়াছি। আমার প্রাণ এখন সেই শিশুপুত্রের জন্য অতি কাতর। আমার পুত্রকে যে উপায়ে পার, সংস্থান করিয়া বাহির করবে। জানিও, ইহাই তোমার গুরু-দক্ষিণা।”

এই কামদেব ব্রহ্মচারী সম্বন্ধে আমরা দুই একটি অতি প্রাচীন বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছি। তাহা নিতান্ত কোট-হলোদ্দীপক। কামদেবের বংশধরগণ এখনও বর্তমান। আমরা তাঁহাদের নিকট হইতে কামদেবের স্বহস্ত লিখিত এক আত্মপরিচয় পাইয়াছি। তাহা আমরা পরে সবিস্তারে উদ্ঘট করিয়া পাঠকের কোট-হল নিবৃত্ত করিব।

ইতিহাসপ্রসিদ্ধ স্বনামধন্য বঙ্গাধিপতি আদিশূর মহারাজ কান্যকুব্জ হইতে গোড়ে যে পঞ্চজন বেদ-পারগ ব্রাহ্মণ যজ্ঞার্থে আনয়ন করেন, তন্মধ্যে সার্বণ-গোত্রসম্ভূত বেদগর্ভ একজন। ইনি রাজার নিকট বটগ্রাম প্রাপ্ত হন। এই বটগ্রাম যে কোথায়, তাহার কোন সম্বন্ধই পাওয়া যায় না। কান্যকুব্জাগত পাঁচজন ব্রাহ্মণের ৫৬টি পুত্র জন্মে। আদিশূরের উত্তরাধিকারী মহারাজ ক্ষিতিসূর এই ৫৬ জন ব্রাহ্মণকে ৫৬টি গ্রাম প্রদান করেন। এই গ্রামদান ব্যাপার হইতে ‘গণই’ শব্দের উৎপত্তি হইল। ‘গণই’ অর্থাৎ গ্রামাধিকারী। বেদগর্ভের ব্রাহ্মণপুত্রের মধ্যে হল নামধারী এক পুত্র ‘গঙ্গ’ গ্রাম প্রাপ্ত হন। এইজন্য হলের সন্মতিবর্ণ গঙ্গোপাধ্যায় বলিয়া আখ্যাত হইতেছেন।

এই হলের অধস্তন চতুর্দশ পুরুষ কামদেব গঙ্গোপাধ্যায়ের উদ্ভব দেখিতে পাওয়া যায়। কামদেবের পূর্বপুরুষেরা বঙ্গার সময় কৌলীন্যমর্যাদা লাভ করেন নাই। এই কৌলীন্যমর্যাদার

১. অনেক বলেন, মানসিংহ আগে বৈষ্ণবমতাবলম্বী ছিলেন। এই কামদেব ব্রহ্মচারীই তাঁহাকে শাক্তমতে দীক্ষিত করেন। এ কথা কতদূর সঙ্গত, তাহা আমরা বলিতে পারি না। মহারাজ মানসিংহ, যে সময়ে বঙ্গদেশে আসিয়া যশোহর জয় করেন, প্রতাপাদিত্যকে বন্দী করেন, সে সময়ে তিনি বোার শাক্ত। কারণ এরূপ কিম্বদন্তী আছে যে, মানসিংহ যুদ্ধজরী হইবার পর যশোহর নগরে প্রবেশ করিয়া মহাসমারোহে ‘যশোরেখরী’ পূজা করিয়াছিলেন। পরে তিনি এই ‘যশোরেখরী’কে বঙ্গদেশ হইতে নিজের অশ্বর-রাজধানীতে লইয়া যান। অশ্বর শহরে আজও এ মূর্তি বর্তমান। যশোরেখরীর পূজার জন্য মানসিংহ কয়েকজন বাঙ্গালী ব্রাহ্মণকে লইয়া যান। তাঁহারা ই অশ্বরপ্রাশাদস্থিত যশোরেখরীর পূজক পদে নিযুক্ত হন। তাঁহাদের বংশধরেরা আজও তথায় অবস্থান করিতেছেন। তবে তাঁহাদিগকে সহসা বাঙ্গালী বলিয়া চিনিবার উপায় নাই।



সমীকরণ কালে, কামদেবের পিতৃপুরুষেরা শ্রোত্রীয় সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। কামদেব শাস্ত্রজ্ঞ সদাচারী পণ্ডিত ছিলেন। তিনি দিবারাত্র জপ-তপ ও শাস্ত্রচর্চায় নিমগ্ন থাকিতেন। তাঁহার প্রাণ সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইবার জন্য সবদাই চেষ্টা করিত। কিন্তু গুণবতী পত্নীর মেহ ও প্রেমে আবদ্ধ থাকায় তাঁহার সে বাসনা স্থিতির কোন সুযোগই ঘটে নাই।

সহসা এ সম্বন্ধে একটি দৈব-প্রেরিত সুযোগ উপস্থিত হইল। ভগবানের ভক্ত বৈরাগ্য-মার্গ অবলম্বনের জন্য প্রস্তুত হইলেন। তাঁহার সংসার-বন্ধন শূন্যতম একটি ঘটনায় ছিন্ন হইল। দারুণ প্রসব বেদনার পর এক পুত্র প্রসব করিয়া কামদেব পত্নী পদ্মাবতী দেহত্যাগ করিলেন।

সম্মুখে পত্নীর মৃতদেহ আর তাহার ক্রোড়-পার্শ্বে সদ্যোপ্রসূত শিশু। কামদেব একদৃষ্টিতে পত্নীর মৃতদেহের দিকে চাহিয়া আছেন, আর মনে মনে ভাবিতেছেন, “হা ভগবান! হা প্রভু! করিলে কি? এই সদ্যোজাত মাতৃহীন বালকের উপায় কি হইবে? কোথায় আমি মায়ার বন্ধন কাটাইবার জন্য চেষ্টা করিতেছি, তাহা না হইয়া এই মাতৃহীন বালক আমার সংসার-বন্ধন আরও দৃঢ় করিয়া দিল!”

কামদেব এই সমস্ত কথা ভাবিতেছেন এমন সময়ে সেই পূর্ণকুটিরের চালের মধ্য হইতে একটি জেঠীর (টিক্‌টিক্‌) ডিম্ব তাঁহার সম্মুখে পড়িল। পড়িবামাত্রই ডিম্বটি ভাঙ্গিয়া গিয়া তাহার মধ্য হইতে একটি টিক্‌টিক্‌র ছানা বাহির হইল। ঘটনাক্রমে একটি ক্ষুদ্র পিপীলিকা সেই স্থানে আসিবা মাত্রই সেই সদ্যোজাত জেঠী তাহাকে গ্রাস করিল।

কামদেব সবিষ্ময় চিত্তে দেখিলেন করুণাময় ভগবান সেই সদ্যোজাত জেঠীর আহ্বারের ও জীবনরক্ষার বন্দোবস্ত করিতেও অমনোযোগী নহেন। যিনি এই ক্ষুদ্র টিক্‌টিক্‌র আহ্বারের বন্দোবস্ত করিলেন, তিনি যে তাঁহার সদ্যোপ্রসূত শিশুর রক্ষা-ব্যবস্থা করিবেন না, তাহা কখনই হইতে পারে না।

কামদেবের জ্ঞান-নেত্র খুলিল। তিনি কৃতজ্ঞতা-বিমুক্ত-কণ্ঠে, অশ্রু-পূর্ণ-নয়নে বলিলেন, “হে মধুসূদন! আজ তুমি আমায় যে শিক্ষা দিয়াছ, তাহাতেই আমার জ্ঞান-নেত্র পরিস্ফুট হইয়াছে। এই বালক তোমারই আশ্রয়ে রহিল। তুমিই ইহাকে দেখিও।” তিনি একখণ্ড কাগজে দুইটি হস্ত লিখিয়া বালকের বস্ত্রের উপর রাখিলেন। তাহাতে লিখিত ছিল—

কাকঃ কৃষ্ণীকৃতো যেন হংসশ্চ ধবলীকৃতঃ।

ময়ুরশ্চিহ্নিতো যেন তেন রক্ষা ভবিষ্যতি ॥

অর্থাৎ—“যিনি কাককে কৃষ্ণবর্ণ করিয়াছেন, হংসকে ধবলবর্ণ করিয়াছেন, ময়ুরকে বিচিহ্নবর্ণে চিহ্নিত করিয়াছেন, তিনিই এই সদ্যোজাত বালককে রক্ষা করিবেন।”

কামদেব ব্রহ্মচর্য অবলম্বনে দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ হইয়া মৃত পত্নীর দেহ শ্রাদ্ধশানে ভস্মীভূত করিলেন, তৎপরে উত্তরীয় মাত্র গ্রহণ করিয়া গৃহত্যাগী হইলেন।

১. বঙ্গদেশে গোষাটা গোপালপুর গ্রামে আমি জন্মগ্রহণ করি। শৈশবাবধি আমি আমার আচার্যের নিকট শাস্ত্রজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া, উপনয়নান্তে মন্ত্র-গ্রহণ পূর্বক ব্রহ্মোপাসনার নিমিত্ত একান্ত উৎসুক হইয়া সাংসারিক হৃৎ পরিভাগ্য করিয়া, নিজ স্ত্রী পদ্মাবতীকে সমভিবাহারে লইয়া, ব্রহ্মচারী বেশ ধারণ পূর্বক ইষ্ট-সাধনার্থ, পীঠমালা-গ্রন্থে লিখিত, “বঙ্গদেশে চ কালিকা,” অর্থাৎ আদিগঙ্গা তীরে যে স্থানে সতী-অঙ্গ পতিত হয় তাহা নিরাকরণার্থ ও বিশ্বকর্মা নির্মিত পাণাধারী মূর্তি ও তাঁহার রক্ষক যে অনাদিলিঙ্গ ভৈরব প্রকাশ আছে, তাহা জানিবার জন্ত দাণ্ডায় পরগনার অন্তর্গত আদিগঙ্গাতীরে স্থান নির্ণয় পূর্বক অরণ্যমাধ্যে একটি পর্ণ-কুটার নির্মাণপূর্বক তথায় স্ত্রী পুরুষে ঈশ্বর আরাধনার মন্ত্র ছিলাম। এতি পূর্ব নিশিতে যথানিয়মে দেবীর অর্চনা করিতাম। একদা আমি পরম-ভক্ত চিন্তা করিতেছি, এমন সময় পত্নী পদ্মাবতী কহিলেন “একি আশ্চর্য! এতদিন এখানে বাস করিতেছি, এক্রপ আশ্চর্য আলৌকিক দৃশ্য কখন ত নয়নগোচর হয় নাই।” এই কথা বলিয়া আমাকে সন্ধান পূর্বক বলিলেন, “প্রভো! ব্রাহ্মি কি শেব হইয়াছে? পূর্বদিকে অল্পগোমরের স্তায় তেজঃপুঞ্জ কি পদার্থ দেখি-তেছি? আশনি ঐ দেখুন।” এই কথা আমার কর্ণগোচর হইবামাত্র আমি কুটার-দ্বার হইতে পূর্বদিকে দৃষ্টি-নিষ্ক্ষেপ করিলাম, কিন্তু ঐ ব্যাপার আমার নয়নগোচর হইল না। “কৈ—কি দেখিলে” বলিয়া প্রশ্ন করায়,

টাই মানসিংহ তাঁর অতিশয় ভক্ত।  
 তাঁর শিষ্য-শ্রীম্হায় প্রতাপে অনাসক্ত ॥  
 গুরুর আশীর্ষে শিষ্য মানবেতে সিংহ।  
 ভারতজয়ী হইল সে রাজা মানসিংহ ॥  
 কি কাজে গুরুর চোব ইজিতেতে শূনি।  
 তব প্রাণ-অন্বেষণ কর যাদু-মণি ॥  
 মানসিংহ গুরুপুত্র করে অন্বেষণ।  
 কালীঘাটে দেখা হল নাম লক্ষ্মীনারায়ণ ॥  
 শিষ্ট শাস্ত সুবৃদ্ধি আর তেজোমান অতি।  
 বলক হলও বিজ্ঞ আছিল সুনীতি ॥  
 রাজা জিজ্ঞাসিল ভাই মাড়চরণ কই।  
 চরণামৃত দাও গুরু স্বগ-মুক্ত হই ॥  
 লক্ষ্মীনারায়ণ কহে মাড় আজ্ঞা শুন।  
 মর্যাদা হীন জীবনে নাহি কাজ কোন ॥  
 নৃপ বলে প্রতিজ্ঞা ত জান মোর স্থির।  
 গুরুর আদেশ রক্ষায় আছে এ শরীর ॥  
 আজি হতে তব ইচ্ছা যত লও ভূমি।  
 কুলীনে ধরুক ছাটা অন্নদাতা তুমি ॥  
 পিত্রাদেশ আছে এই কুল কর চূর্ণ।  
 তাঁহার মানস তাহে হবে পরিপূর্ণ ॥  
 ভবানন্দ সখচর কানুনগুরার।  
 ইচ্ছামত তব রাজ্য হবে যে বিস্তার ॥  
 উত্তররাঢ়ী কার্যস্থ্য বিজ্ঞ ভক্ত এক।  
 লক্ষ্মীর সম্মানে ক্লেশ পায় সে কতেক ॥

সুদ্র ভূমণ বটে দেব ম্বিজোতে স্মৃতি।  
 মানসিংহের আজ্ঞায় রাজস্ব নিষ্কৃতি ॥<sup>১</sup>  
 গঙ্গাবাসে স্থান নাহি চাহি যে নিষ্কর।  
 পিতৃযজ্ঞে ভূস্বামীর পূজা শ্রেষ্ঠতর ॥  
 উৎসাহে বলিয়া তারে মহাশয় কয়।  
 তদবধি নারায়ণ সন্ততি মহাশয় ॥  
 লক্ষ্মীর অতুল বিত্ত রায়চৌধুরী খ্যাতি।  
 কন্যাদানে কুল নাশে কুলের দুর্গতি ॥  
 কুম্ভমাটি মত কুলীন উঠিয়া মাথায়।  
 পদতলে দলিত মানহীন এ ধরায় ॥  
 লক্ষ্মীর আরাধ্য কালী যাহে স্থিরা মতি।  
 অদূরে বড়িশা তথা করিলা বসতি ॥  
 যতকাল কালীঘাটে কালিকার স্থিতি।  
 লক্ষ্মীনাথে কুল ভঙ্গে সাবর্ণের মতি ॥  
 কালীঘাটে কালী হল চৌধুরী সম্পত্তি।  
 হালদার পূজক এই ত তার ব্রতি ॥  
 ক্রমে জাতি কট্টস্বে দেয় যতেক ব্রত।  
 কুলীন কুল নাশে সবে হল প্রবৃত্ত ॥৫২  
 মানসিংহ যদা যায় পুনঃ কাশীবাসে।  
 কহে গুরু আজ্ঞা সিন্ধ গুরু অভিজ্ঞাষে ॥  
 জানুক না জানুক অস্ত্রের কেহ বিদ্যা।  
 সৈন্যের রক্ষণে পটু চৌধুরী অনবদ্যা ॥৫৪

-সারাবলীর অন্তর্গত মেলমালা।

মহারাজ মানসিংহ বারাগসী হইতে বাহির হইয়া বর্ধমানের পথ ধরিলেন। মহারাজ প্রতাপাদিত্যও এদিকে মানসিংহের বঙ্গপ্রবেশ বাতী অবগত হইয়া যাহাতে তিনি গঙ্গাপার হইতে না পারেন তাহার বন্দোবস্তে ব্যস্ত রহিলেন। তাঁহার নৌ-সেনাপতি রডা সন্তগ্রামে উপস্থিত হইয়া মোগলসৈন্যের পথরোধ করিবার আয়োজন করিলেন। মানসিংহ সঙ্গে আগমন সময়ে রূপরাম ও কচু রায়ের সম্মান পান। প্রতাপের গৃহের গৃহ্য কথা জানিতে পারিবেন বলিয়া তিনি তাঁহাদের সঙ্গে গেল।

মানসিংহ যখন যেখানে উপস্থিত হইতে লাগিলেন সেই স্থানের প্রজারা ঘরঘর ছাড়িয়া মোগল-সেনাদের ভয়ে নানা স্থানে পলায়ন করিতে লাগিল। এইরূপে অনেক নগর ও গ্রাম জন-শূন্য হইয়া পড়িল। সুদ্র সুদ্র জমিদার ও প্রজাগণের পলায়ন হেতু অনেক সময়ে মানসিংহকে রসদের জন্য বড়ই কষ্ট পাইতে হইয়াছিল।

মানসিংহ প্রাণি-মুখে প্রতাপের সৈন্য-সমাবেশ ব্যবস্থা বুঝিয়া দ্রুতপদে বর্ধমানে উপস্থিত হন। নদীরেছে একখানিও নৌকা নাই নৌকা বাহিবীর মাঝি নাই। এ সম্বন্ধে কোন কিছু সম্মান জানিবারও উপায় নাই, কারণ নগরবাসীরা সকলেই ভয়ে পলাইয়াছে। সেই জন-শূন্য-স্থানে এসব সম্মান দেয় কে? মানসিংহ এই সমস্যার অবস্থায় পড়িয়া বড়ই চিন্তান্বিত হইলেন। ২

১. রাজা শূদ্রমণি।

২. ভক্তো মানসিংহো মহাপ্রাসাদোহং দেবভোক্তাভ্যং শিরসি নিধায় বহুসৈন্যবৃত্তে নির্জগাম নির্গতক বহু-ক্ৰোধাবাস ভগ্নাভ্যং লোকা পলায়নম্ চক্রিরে রাজানন্ড প্রয়োজন সাক্ষাৎসু-—শ্রীভীষ্ম বংশাবলীচরিতম্।

কিন্তু প্রতাপের ধ্বংস ও মানসিংহের বিজয়লাভ বিধাতার বাহ্যনীর। কাজেই এই সময়ে ভুবানন্দ আসিয়া মানসিংহের সহিত গৃহভাবে সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার সহায়তা করিতে প্রস্তুত হইলেন। মানসিংহ ভুবানন্দের সহায়তায় নৌকা জোগাড় করিয়া নদী উত্তীর্ণ হইলেন।

কিন্তু ইহার পর আবার এক নতুন বিপত্তি উপস্থিত হইল। সাতদিন ধরিয়া এমন ভয়ানক-বৃষ্টি হইল যে, মানসিংহের সমভিব্যাহারী সেনাগণ ছিন্ন-বিছিন্ন হইবার মত হইল। আহার্যভাবে তাহাদের জীবন বিপন্ন। ভুবানন্দ এ বিপদ সময়ে প্রচুর রসদ জোগাইয়া বিপন্ন মানসিংহ-সৈন্যের প্রাণরক্ষা করেন। ভুবানন্দ প্রতাপাদিত্যের সংসারে প্রতিপালিত, কিন্তু তাঁহার এই অন্যান্য কার্যের জন্য আজও তাঁহাকে কলঙ্ককালিমা বহন করিতে হইতেছে।

সুচতুর মানসিংহ অতীত ঘটনাবলীর আলোচনা করিয়া বুঝিলেন, জলপথে সেনা লইয়া যাওয়া নিরাপদ নহে। তাঁহার পূর্ববর্তী মোগল সেনাপতিগণ এই উপায় অবলম্বনে বাঙ্গলা হইতে পরাজয়ের কলঙ্ক কিনিয়া গিয়াছেন। বিশেষত ফিররিজ-সেনাপতি রডার চালিত প্রতাপের নৌ-বাহিনী অতি প্রবল শক্তিময়। তাহার মূহুর্তমধ্যে জলপথে মহাবিপদ ঘটাতে পারে। এই ভাবিয়া মানসিংহ স্থলপথে যাওয়াই শ্রেয়ঃ বোধ করিলেন। তিনি সরাসর নতুন রাস্তা নির্মাণ করাইয়া গ্রাম, নগর, জঙ্গল, প্রান্তর অতিক্রম করিতে লাগিলেন।<sup>১</sup>

সপ্তদিন ব্যাপী যে ঝড় বৃষ্টি হইয়াছিল তাহাতে প্রতাপেরও যথেষ্ট ক্ষতি হয়। তাঁহার অনেক সম্ভিজত রণতরী বিপর্যস্ত হইয়া ভাসিয়া চুরিয়া যায়। এরূপ মহা বিপত্তি ঘটিলেও প্রতাপ নিরুৎসাহ হইলেন না। চারিদিকের বন্দোবস্ত যাছাতে সুচারুরূপে নিষ্পন্ন হয়, তাহার জন্য তিনি প্রাণপণে খাটিতে লাগিলেন। যশোহর-নগরীও এই সময়ে পরিখা, খাত প্রভৃতি দ্বারা সুরক্ষিত হইল।

মানসিংহ উপযুক্ত স্থানে স্কন্ধাবার স্থাপন করিয়া অসি ও শৃঙ্খলসহ মহারাজা প্রতাপাদিত্যের নিকট এক দূত প্রেরণ করেন। দূত রাজসভায় উপস্থিত হইলে প্রতাপ ও তাঁহার সভাসদ কেশব ভট্টাচার্য মানসিংহকে যথেষ্ট তিরস্কার করিয়া তৎপ্রেরিত অসি গ্রহণ করেন। দূত প্রতাপ পরিত্যক্ত সেই শৃঙ্খল হস্তে মানসিংহের নিকট উপস্থিত হইয়া সকল কথাই তাঁহাকে জানাইল।

মানসিংহ প্রতাপাদিত্যের নিকট বশ্যতার আশাই করিয়াছিলেন। কিন্তু এরূপ দম্ভপূর্ণ উত্তর পাইয়া তিনি সেনাগণকে সম্ভিজত হইবার আদেশ প্রদান করিলেন। এই সময়ে কচু রায় আসিয়া মানসিংহকে বলিলেন, “মহারাজ! প্রতাপ অতি কুরকর্মী ও কূটকৌশলী। আপনি একটু বিবেচনার সহিত কার্য করিবেন। কয়েকটি যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া প্রতাপ অতিশয় দগ্ধিত হইয়াছে। সাধারণের মনের উপর তাহার অসীম ক্ষমতা। সাধারণে প্রতাপকে সমরে বিজয়দ্রাবী কালীর বরণ্য বুলিয়া বিবেচনা করে। প্রতাপ মোগলসৈন্যের বিনাশার্থ এই সম্মিষ্টবর্তী প্রান্তরসমূহ মধ্যে বারুদ পুড়িয়া রাখিয়াছে।”

মানসিংহ কচু রায়ের পরামর্শে বিশেষ সতর্কতার সহিত ব্যূহ-রচনা করিলেন। দক্ষিণে জশ্বারোহী ও পদাটিক, বাম দিকে গোলন্দাজগণ, সম্মুখে গজারোহী চমু স্থাপন করিয়া মহারাজ মানসিংহ বীর-বিক্রমে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। প্রতাপও তাঁহার প্রিয়-সহচরগণ, অর্থাৎ সূর্যকান্ত, রঘুন্দন প্রভৃতিকে লইয়া দূর্ভেদ্য ব্যূহ-রচনা করিলেন। এবারের সময়ের বিশেষত্ব এই, নবীন বরষক রাজকুমার উদয়াদিত্য সেনানায়ক হইয়া প্রতাপ-সৈন্যের এক প্রয়োজনীয় দিক রক্ষা করিতে লাগিলেন।

প্রতাপকে জীবন্ত ধরিতে পারিলে বা নিহত করিতে পারিলে বাঙ্গলার যুদ্ধানল সহজেই

১. শাস্ত্রী মহাশয় বলেন, এখনও মানসিংহকৃত এই সৈন্যগমন পথের ভগ্নাবশেষ স্থলরবন প্রদেশে দেখা যায়। ইহা ‘গৌড়ের জাদাল’ বলিয়া বিখ্যাত।

নির্বাপিত হইবে, ইহা ভাবিয়া মানসিংহ বাহাবাহা রাজপুত, পাঠান ও মোগলসৈন্য দ্বারা দ্রুতদ্য ব্যূহ-রচনা করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে প্রতাপ সৈন্যসহ মানসিংহকে আক্রমণ করেন। পূর্বদিনের যুদ্ধ অপেক্ষা সে দিনের যুদ্ধ অতি ভয়ানক। এ ভীষণ যুদ্ধে অনেক হিন্দু ও মোগল-সৈন্য নিহত হইল।

মানসিংহ ও প্রতাপাদিত্যের মধ্যে এই ভীষণ যুদ্ধের বিস্তারিত বিবরণ প্রদানের স্থান আমাদের নাই। দীর্ঘকাল-ব্যাপী বিগ্রহে দিন দিন সৈন্যস্বল্প হইতেছে দেখিয়া মানসিংহ অতিশয় নিরাশ হইয়া পড়িলেন। কচু রায়, রাঘব ও ভবানন্দ প্রভৃতিকে সম্বোধন করিয়া মানসিংহ বলিলেন, “আমি কাবুল প্রভৃতি অনেক দেশ জয় করিয়াছি—কিন্তু কোথাও এরূপ শোচনীয় ভাবে পরাজিত হই নাই। আমার পরাক্রমে সমগ্র ভারত-সাম্রাজ্য বিকম্পিত হইয়াছে, কিন্তু আজ আমাকে প্রতাপের পরাক্রম দেখিয়া কম্পিত হইতেছে। আমি এখন বসিবেছি, সম্রাট আমাকে মৃত্যুর কবলগত হইবার জন্যই বঙ্গদেশে প্রেরণ করিয়াছেন। অপরন্তু এ যুদ্ধে পরাজিত হইয়া আগরায় ফিরিলেও আমি ক্রোধানল হইতে মুক্তি পাইব না।” এই কথা শুনিয়া কচু রায়, ভবানন্দ প্রভৃতি বলিলেন, “মহারাজ! বিজয়-লক্ষ্মী আপনার অঙ্কগত-প্রায়। এরূপ সময়ে আপনি যদি একটু ক্লেশ স্বীকার করিয়া ইহার সুফল ভোগ না করেন তাহা হইলে দুঃখিলাম, বীরধর্ম-পৃথিবী হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে। আমি গওরায়ে স্বল্প দেখিয়াছি, যশোহরের অধিপত্নী-দেবী প্রতাপের উপর বিমুগ্ধ হইয়াছেন। ভগবান রামচন্দ্র স্তবাসময়ে ভগবতীর উদ্বেোধন করিয়া যেরূপে বানর-চন্দ্র মধ্যে শক্তিসঞ্চার করিয়াছিলেন, আপনিও সেইরূপ মহামায়ার পূজা করিয়া সৈন্যদের হৃদয়ে শক্তি-সঞ্চার করুন। ইহাতে নিশ্চয়ই আপনার অভীষ্ট লাভ হইবে।” উপস্থিত অন্যান্য সকলে কচু রায়ের এই কথার সমর্থন করিল। মহারাজ মানসিংহ মহাসমারোহে ভগবতীর পূজা করিলেন। সৈন্য-মধ্যে এরূপ একটা জনরব প্রচার করিয়া দিলেন, “ভগবতী মানসিংহের ভক্তিতে প্রসন্না হইয়া প্রতাপের পক্ষ ত্যাগ করিয়াছেন। সুতরাং এখন প্রতাপকে কেহই রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে না।” বলা বাহুল্য, এই উৎসাহবাণী মানসিংহের সেনামধ্যে এক নূতন শক্তির সঞ্চার করিল।

তৎপর দিন আবার উভয়পক্ষে ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইল। প্রতাপ প্রাণপ্রণে যুদ্ধিতে লাগিলেন। মানসিংহও ভীমবেগে প্রতাপকে আক্রমণ করিলেন। উভয়পক্ষের রণ-মদোন্মত্ত বীরগণ জীবনাশা ত্যাগ করিয়া মহা-সমরে প্রবৃত্ত হইল। প্রতাপের এই বার কপাল ভাঙ্গিল। তঁহার দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ সূর্যকান্ত সমরে পতিত হইলেন।

সূর্যকান্তের পতনে যশোহরের সেনাদল উৎসাহ-হীন ও বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িতেছে দেখিয়া ঊনবিংশ বর্ষীয় নবীন রাজকুমার উদয়াদিত্য স্বয়ং সূর্যকান্তের স্থলাধিকার করিয়া সেনা-চালনা করিতে লাগিলেন। মানসিংহ যশোহর-রাজকুমারকে রণাঙ্গণে অসীম সাহসের সহিত প্রবেশ করিতে দেখিয়া কতকগুলি প্রবল পরাক্রান্ত হাবসি ও রাজপুত-সৈন্য উদয়াদিত্যের দিকে পরিত্রাণিত করিলেন। উদয়াদিত্য কিয়ৎক্ষণ ভীম বিক্রমে যুদ্ধ করিয়া অবশেষে শত্রু-নিষ্ফল গোলাবর্ষায় সমরক্ষেত্রে নিহত হন।

রাজকুমার উদয়াদিত্য ও সূর্যকান্তের পতনে প্রতাপ-সৈন্য বজ্রাহতের মত হইয়া নিশ্চেষ্ট ভাব ধারণ করিল। পটুগীজ সেনাপতি রডা এই উৎসাহ-হীন হিন্দু সৈন্যগণকে প্রোৎসাহিত করিয়া আবার মোগলদিগকে ভীমবেগে আক্রমণ করিলেন। কিন্তু তিনি শেষ রক্ষা করিতে না পারিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন করেন।

মানসিংহ এইবার জয়শায়ী উৎসাহিত হইয়া যশোহর-দুর্গ আক্রমণ করিলেন। প্রতাপের শত্রুগণ তঁহাকে দুর্গের দুর্বল স্থান গুলি দেখাইয়া দিলে মানসিংহ সেই সকল দিক হইতে

আক্রমণ করিয়া অতি সহজেই যশোহর-দুর্গ নধর করিলেন। প্রতাপ উপায়ান্তর না দেখিয়া ধুমঘাট-দুর্গে আশ্রয় লইলেন।

যশোহর দুর্গ জয় করিবার পর মহারাজ মানসিংহ এই লোকস্বরূপ যুদ্ধ বন্ধ করিবার জন্য প্রতাপের নিকট সন্ধির প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। কিন্তু প্রতাপ ঘৃণার সহিত সে প্রস্তাব উপেক্ষা করায় পুনরায় উভয়পক্ষে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তখন অবশিষ্ট আছেন কেবল প্রতাপ ও শঙ্কর। প্রতাপ শঙ্করকে লইয়া আবার নবোৎসাহে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।

এই ভীষণ যুদ্ধের শেষ বর্ণনা আমরা শাস্ত্রী-মহাশয়ের লিখিত কাহিনী হইতে উদ্ধৃত করিলাম।—“প্রতাপ শঙ্কর-সহ মিলিত হইয়া মদপ্রাবী হস্তীর ন্যায় অরাতিকুল সংহার করিতে করিতে মানসিংহাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। মানসিংহ কতকগুলি সৈন্য প্রতাপের সৈন্যের মধ্যভাগ আক্রমণ করিতে প্রেরণ করিয়াছিলেন। তাহারা ঘোরতর বিক্রমে বঙ্গীর সৈন্য দুই ভাগে বিভক্ত করিল। প্রতাপ স্বীয় সৈন্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া মানসিংহ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইলেন। রজনীর বৃন্দ্রের সহিত যুদ্ধ ও অশ্বকার বধিত হইতে লাগিল। মানসিংহের সৈন্যগণ প্রতাপ পরাজিত ও নিহত হইয়াছেন এইরূপ শব্দ করিয়া বঙ্গীর সৈন্যগণকে আক্রমণ করিল। ‘প্রতাপের মৃত্যু’ এই শব্দ, বঙ্গীর সৈন্যগণের কণ্ঠকূহরে প্রবেশ করায় তাহারা দশদিক অশ্বকার দেখিয়া ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল। মানসিংহ-সৈন্য-পরিবেষ্টিত প্রতাপ কোনরূপেই শত্রু-ব্যাঘ্র ভেদ করিতে সমর্থ হইলেন না। সমস্ত দিনের ভীষণ পরিশ্রম ও আহত স্থান হইতে প্রচুর শোণিতপ্রাব হওয়াতে পূর্ব হইতেই প্রতাপের শরীর অবসন্ন প্রায়। এক্ষণে আবার শত্রু-প্রহারের জর্জরিত হইয়া যুদ্ধস্থলে তিনি অচৈতন্য হইয়া ভূপতিত হন। এই অবকাশে মানসিংহ প্রতাপের পরিশ্রান্ত সৈন্যগণকে বীর-বিক্রমে আক্রমণ করেন। বঙ্গীর সৈন্যগণ প্রতাপাদিত্যের মূর্তি দেহ রক্ষা করিবার জন্য অচলের ন্যায় অটল হইয়া তাহাদের গতিরোধ করিতে লাগিল। ইহার পর মহারাজ প্রতাপাদিত্যের শরীর রক্ষায় নিযুক্ত একমাত্র অবশিষ্ট বীর শঙ্করও চতুর্দিক হইতে আক্রান্ত হইয়া সমরক্ষেত্রে মূর্তি হইয়া পড়েন। এই সময়ে মানসিংহ স্বয়ং আগমন করিয়া প্রতাপ ও শঙ্করকে বন্দী করিয়া নিজের শিবিরে লইয়া যান।”

মানসিংহ বিজয়লাভে উৎসাহিত হইয়া, সৈন্যগণকে ধুমঘাট এবং যশোহর-নগর জুটন করিতে আজ্ঞাপ্রদান করিলেন। এরূপ কিম্বদন্তী আছে যে, মানসিংহ যশোহর-বিজয়ে অনেক বহুমূল্য দ্রব্যাদি পাইয়াছিলেন। প্রতাপাদিত্য-মহিষী মহারাজের পরাজয় বাতী শ্রবণে শত্রুহস্তে পতিতা হইবার ভয়ে যমুনাগর্ভে আত্ম-বিসর্জন করেন। মহারাণী যে স্থলে জল নিমজ্জিতা হইয়াছিলেন আজও পথিকগণ সে স্থানটি অঙ্গুলি-নির্দেশে দেখাইয়া দিয়া থাকে।

যশোহর বিজয়ান্তে মানসিংহ বন্দী প্রতাপাদিত্য ও কচু রায় প্রভৃতিকে সঙ্গে লইয়া দিল্লী যাত্রা করেন। প্রতাপকে এইরূপ বন্দী অবস্থায় বাদসাহের নিকট পৌঁছিতে হয় নাই। পথিমধ্যে কাশীধামে প্রতাপাদিত্য ইহলীলা সম্বরণ করেন। তাঁহার দেহাবসানের সঙ্গে সঙ্গে যশোহরের উজ্জ্বল গৌরব জন্মের মত মলিন হইয়া পড়ে।

প্রতাপের অন্যান্য পরিজনবর্গ সম্বন্ধে দুই চারিটি কথা বলা প্রয়োজন। মানসিংহ প্রতাপের আজীবন সহচর, বিবস্ত বন্ধু শঙ্কর চক্রবর্তীকে প্রতিজ্ঞা করাইয়া লন যে, তিনি আর কখনও বাদসাহের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিবেন না। শঙ্করও এই প্রতিজ্ঞাসূত্রে আবদ্ধ হইয়া তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়া স্বেচ্ছায় সর্বস্বান্ত হইয়া গঙ্গাবাস উপলক্ষে বারাসত গ্রামে সপুত্র বসতি করেন।

কচু রায় বাদসাহ জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে জমিদারি এবং যশোহরজিৎ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগত হন।

মহারাজ প্রতাপাদিত্যের কন্যা বিন্দুমতী পুনরায় স্বামীর সঙ্গে মিলিত হন। বিন্দুমতীর গর্ভে রামচন্দ্রের কীৰ্ত্তিনারায়ণ নামে এক মহাবল পুত্র জন্মে। প্রতাপ-দৌহিত্র কীৰ্ত্তিনারায়ণ

নৌবন্দে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন। তিনি মেঘনা নদীর উপকূলে ভীষণ যুদ্ধ করিয়া পর্তুগীজ দস্যুদিগকে উক্ত প্রদেশ হইতে বিতাড়িত করিয়াছিলেন। ঢাকা-নগরীর মোগল শাসনকর্তা কীর্তিনারায়ণের বীর্যমত্তার মোহিত হইয়া তাঁহার সহিত সখ্যতা স্থাপন করেন।

প্রতাপাদিত্য-চরিত্রের পরিষ্কৃত ভাগে লিখিত আছে, “বসন্ত রায়ের মৃত্যুর সময় রমানাথ নামক তাঁহার এক পুত্র পূর্বদেশে মাতুলালয়ে অবস্থান করিতেছিলেন। কচু রায়ের রাজ্যপ্রাপ্তির পর তিনি যশোহরে আগমন করিলে, পৈতৃক বিষয়, রাজা উপাধি, এমন কি গুরু-পুত্রোচিত অবাধ প্রাপ্ত হন নাই। রমানাথ যশোহর ত্যাগ করিয়া প্রথমতঃ ফতুল্লাপুুর গ্রামে নন্দকিশোর চৌধুরী মহাশয়ের বাটীতে অবস্থান করেন। ইহার সন্ততিগণ পরে পুড়াগ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত রামভদ্র বন্দু মহাশয়ের যত্নে পুড়াগ্রামে বাস করেন। রমানাথের সন্ততিগণ এখনও পুড়া, ঘোড়গাছি প্রভৃতি গ্রামে বাস করিতেছেন। কচু রায় নিঃসন্তান ছিলেন। উদয়াদিত্য ব্যতীত প্রতাপের মুকুটমণি বলিয়া এক পুত্র জন্মে। রাজকুমার মুকুটমণির সম্বন্ধে কোন বিবরণ জানিবার উপায় নাই।”

প্রতাপের জন্ম বা মৃত্যুর কোন সময় নির্ণীত হয় নাই। শাস্ত্রী মহাশয়ের মতে প্রতাপ ১৬০৬ খ্রীষ্টাব্দে বা ১০১৫ হিজরীতে সংসারলীলা সম্বরণ করেন। সম্ভবত ১৫৬৮ খ্রীষ্টাব্দের কাছাকাছি সময়ে তাঁহার জন্ম হয়। ১

প্রচলিত কিম্বদন্তী ও প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধে যে সমস্ত পুস্তক বঙ্গ-ভাষায় রচিত হইয়াছে, তাহা অবলম্বন করিয়া আমরা প্রতাপের জীবনের সমস্ত ঘটনাবলীর আলোচনা করিয়াছি। প্রতাপ বঙ্গের স্বাধীন-ভৌমিকগণের মধ্যে অগ্রণী ছিলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, তাঁহার সম্বন্ধে সমকালীন মুসলমান লিখিত ইতিহাসে, এমন কি আইন-ই-আকবরীতেও কোন কথা নাই। ভারত-চন্দ্রের অমদামজল, রামরাম বসুর প্রতাপাদিত্যচরিত ও শাস্ত্রী মহাশয়ের ও নিখিল বাবুর প্রতাপাদিত্য গ্রন্থে যাহা আছে, তদপেক্ষা আরও কিছু বেশী জানিবার চেষ্টা করিয়া আমরা তৎকালীন দুর্লভ ইতিহাস ও অন্যান্য লিখিত কাহিনী হইতে যাহা সংগ্রহ করিয়াছি, তাহা পাঠক বর্গকে জানাইয়া প্রতাপাদিত্য-প্রস্তাব শেষ করিব। নিম্নলিখিত ঘটনাগুলি হইতে প্রতাপাদিত্য, ইশা খাঁ ও বসন্ত রায় সম্বন্ধে পাঠক অনেক কথা জানিতে পারিবেন। এগুলি পরিচাল্য করিলে প্রতাপ-প্রসঙ্গ অসম্পূর্ণ হইয়া পড়ে। হয়ত এই ঐতিহাসিক সত্যগুলি সাধারণ পাঠকের রুচিকর না হইতে পারে, কিন্তু ইতিহাস-ভক্ত পাঠক ইহাতে অনেক নূতন তথ্য অবগত হইবেন।

বঙ্গের স্বাধীন ভৌমিকের আবির্ভাব সময়ে কয়েক জন পর্তুগীজ মিশনারী সেই সুদূর ষোড়শ শতাব্দীতে বঙ্গদেশে আসেন। তাঁহাদের লিখিত বৃত্তান্ত হইতে চন্দী খাঁ (যশোহর) শ্রীপুর ও বাকলা প্রভৃতি স্থানের অনেক কথা জানিতে পারা যায়।

দুঃখের বিষয়, সমসাময়িক কোন মুসলমান ইতিহাস-লেখকই প্রতাপ সম্বন্ধে কোন কথাই বলেন নাই। আকবর-নামায় “প্রতাপবেজেরা” বলিয়া একটি নাম পাওয়া যায়। এই প্রতাপ মোগল স্ববাদের খাঁ-জাহানের সহায়তা করিয়াছিলেন। তাঁহার সহায়তায় খাঁ-জাহান ভাটীর জমিদার ইশা খাঁকে পরাজিত করেন। এই “ভাটী” সম্ভবত চট্টগ্রাম প্রদেশ। ইশা খাঁ অবশ্য খিজিরপুরের ইশা খাঁ মসনদী, কিন্তু “প্রতাপ বেজেরাই” কি প্রতাপাদিত্য? ইহার বিশেষ প্রমাণ কই? চাঁচরা (যশোহর) রাজবংশের ইতিহাসেও প্রতাপের নামোল্লেখ দোঁখিতে পাওয়া যায়। এই ইতিবৃত্তের এক স্থানে লিখিত আছে, “তাঁহাদের পূর্ব পুরুষ ভবেশ্বর, চারিটি পরগনা (অর্থাৎ আমদপুর, মুড়াগাছা, মল্লিকপুর ও সৈয়দপুর) বাদসাহের নিকট প্রাপ্ত হন। এইগুলি প্রতাপাদিত্যের সম্পত্তি।

১. প্রতাপাদিত্য-চরিত্রের লেখকের মতে প্রতাপাদিত্যের মৃত্যুকাল ১৬০৬ খ্রী। ঐশ্বকরের মতে “সম্ভবতঃ ১৫৬৮ খ্রী. অব্দের কাছাকাছি সময়ে তাঁহার জন্ম হয়।” বশোহর-খুলনার ইতিহাস গ্রন্থের লেখক সতীশচন্দ্র মিত্রের মতে “১৫৬০ খ্রীষ্টাব্দে বা তাহার অব্যবহিত পরে” প্রতাপের জন্ম (পৃ. ৬০)। মৃত্যু ১৬১১—১১ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যবর্তী কালে (পৃ. ৩২২)।

আইন-ই-আকবরী হইতে জানা যায়, জেসার (যশোহর) সাধারণত রসুলপুর বলিয়া পরিচিত হইত। এই রসুলপুর সরকার খালিফাভাবাদের অন্তর্গত ছিল। এই মহলের রাজস্ব সর্বাপেক্ষা অধিক। প্রতিবৎসরে ১৭২৩০৫০ দাম (৪০০৯৬৮ টাকা) এই সরকার হইতে মোগলবাদসাহ রাজকররূপে প্রাপ্ত হইতেন।

১৫৯৩ খ্রীস্টাব্দে মুসলমানের লিখিত বৃত্তান্ত হইতে আমরা দেখিতে পাই, মহারাজ মানসিংহ বিদ্রোহী পাঠান জায়গীরদারদিগকে অনুগত করিবার জন্য এই খালিফাভাবাদ পরগনা জায়গীর রূপে তাঁহাদের দান করেন। এই জায়গীর-গৃহীতাগণের নাম—খাজা সুলেমান, খাজা বাকির এবং ওসমান। মানসিংহ মনে ভাবিয়াছিলেন, পাঠান জায়গীরদারেরা এই নতুন জায়গীর পাইয়া উড়িয়া ত্যাগ করিবে, বিদ্রোহাচরণ হইতে ক্ষান্ত থাকিবে, এবং ইহাদের সহায়তাবলেই বিদ্রোহী ভূইয়ীগণও দমন হইবে। কিন্তু মানসিংহ পরে তাঁহার ভ্রম বুঝিতে পারিলেন। এই দুর্ভাগ্য পাঠানগণ, পরিশেষে ইশা খাঁ প্রভৃতি বঙ্গের স্বাদেশ-ভৌমিকগণের সহিত মিশিয়া তাঁহাকে অনেক কষ্ট দিয়াছিল। আইন-ই-আকবরীতে আবুল ফজল, ইশা খাঁর নামোল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তিনি তাঁহাকে ‘মাজবান-ই-ভাটী’ (নিম্নভূমি প্রদেশাধিপতি) বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আবুল ফজল প্রদত্ত এই সংজ্ঞা হইতে প্রমাণ হইতেছে ইশা খাঁ চট্টগ্রাম অঞ্চলে, সমুদ্র-তটস্থ নিম্নভূমিময় (ভাটী) প্রদেশসমূহের অধিপতি ছিলেন। পূর্বে বলিয়াছি, কয়েকজন পটুগীজ মিশনারী সেই সুদূরবর্তী অতীত কালে বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন। রালফ্ ফিচের নাম ইতিহাস পাঠকের নিকট পরিচিত। কিন্তু এই ফিচ ব্যতীত আরও কয়েকজনের লিখিত বৃত্তান্ত হইতে আমরা পূর্ববঙ্গের তৎকালীন অবস্থা জানিতে পারি। এই সমস্ত পটুগীজ-লেখকগণ সমসাময়িক ঘটনার যে চিত্রাঙ্কন করিয়া গিয়াছেন, তাহা হইতে সেই অতীত যুগের অনেক কথা জানিতে পারা যায়।

পটুগীজ জ্যারিক এই স্বাদেশ-ভৌমিকদের সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন। প্রতাপের রাজত্বকালে দুইজন জেসুইট মিশনারী বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন। জ্যারিক একস্থানে লিখিতেছেন, “এই সমস্ত ভূইয়ীগণ কাহাকেও গ্রাহ্য করিতেন না। মোগল বাদসাহকে তাঁহারা রাজকর দেওয়া বন্ধ করিয়াছিলেন। তাঁহারা প্রচুর সেনা সামন্ত সংগ্রহ করিয়া প্রকৃত রাজার ন্যায় দেশ-শাসন করিতেন, কিন্তু ‘রাজা’ উপাধি গ্রহণ করেন নাই। ‘ভূইয়া’ বলিয়া পরিচয় দিতেন। ইহাদের মধ্যে তিনজন হিন্দু। অপরেরা মুসলমান।”

ইহার পর ডি এভিটি নামক একজন পটুগীজ বঙ্গের স্বাদেশ-ভৌমিকদের শক্তি-সামর্থ্যের কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ডি এভিটির লিখিত বৃত্তান্ত ১৬৪৩ খ্রীস্টাব্দে, প্যারিস-নগরীতে প্রথম মুদ্রিত হয়। ডি এভিটি জ্যারিকের কথারই প্রতিধ্বনি করিয়াছেন, তবে তিনি ইশা খাঁ মসনদীকে সকলের শ্রেষ্ঠ বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ডি এভিটি বলেন, “শ্রীপুর ও চন্দ্রী খাঁর রাজাগণ প্রতাপশালী বটেন, কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে, ‘মাসন্দলিন’ (ইশা খাঁ মসনদী) সর্বাপেক্ষা

১. Ain-i-Akbari, Blochmann 1.341:2.—Westland's Report, p. 45.

২. They obeyed no one, paid no tribute and though they displayed a royal splendour, did not call themselves Kings but Boiones. Three of these chiefs, observed the religion of the country, viz—Chandican as Siripuranuset Bakalamis (চণ্ডীখান—শ্রীপুর ও বাকলা) and remaining nine were Mehomedans. এই চণ্ডীখানই যশোহর। কিন্তু জ্যারিক বোধ হয়, স্বাদেশ-ভৌমিকের তিনজনকে হিন্দু ও অপর সকলকে মুসলমান বলিয়া একটা ভ্রম করিয়া কেলিয়াছেন। ইহার কারণ আর কিছুই নহে—মিশনারীরা যশোহর, বাকলা ও বিক্রমপুরের সহিত যতটা মেশামেশি করিয়াছিলেন, অপর সকলের সহিত সেদৃশ ভাবে মিশিতে পারেন নাই। কাজেই তাঁহারা এই তিন প্রদেশাধিপতির সম্বন্ধে কোন ভ্রম ভ্রম করেন নাই। যাহাই হউক না কেন জ্যারিকের লিখিত বৃত্তান্ত হইতেই আমরা যশোহর, বিক্রমপুর ও বাকলা (চন্দ্রবীপ) সম্বন্ধে অতি পণ্ডিত বিবরণ পাইতেছি।

প্রতাপাদিত্য কার্তালোকো<sup>১</sup> কেন হত্যা করিলেন তাহা নিম্নলিখিত ঘটনা হইতে প্রমাণ হয়।<sup>২</sup> কার্তালো বিক্রমপুরাধিপতি রাজা কৈদার রায়ের নৌ-সেনাপতি। এই কার্তালো প্রতাপের নৌ-সেনাপতি রডার অপেক্ষাও ক্ষমতাবান। কার্তালোর নাম শুনিলে লোকে ভয়ে কাঁপিত। সন্দ্বীপ কৈদার রায়ের রাজ্যভূক্ত ছিল। মোগলেরা তাহা দখল করিলে কৈদার রায় কার্তালোকো ইহা পুনরুদ্ধারের জন্য নিযুক্ত করেন। কার্তালো অসীম বীরত্ব প্রকাশের পর মোগলদের হাত হইতে সন্দ্বীপ অধিকার করিয়া লয়েন।

এই সময়ে মেরাজজী আরাকানের অধিপতি। তিনি সেলিম-শা উপাধি গ্রহণ করেন। চট্টগ্রাম পর্যন্ত দেশসমূহ তাঁহার অধিকারে ছিল। পটুগীজদিগের উপর তিনি বড়ই বিরক্ত। তাহাদের দমনের জন্য তিনি বহুদিন হইতেই চেষ্টা করিতেছিলেন। কার্তালো সন্দ্বীপ অধিকার করিয়াছে শুনিলে তিনি দেড়শত সজ্জিত রণতরী ও কামান সন্দ্বীপ দখলের জন্য পাঠান। কার্তালো কৈদার রায়ের নিকট সেই সংবাদ পাঠাইলে কৈদার রায় তাহার সাহায্যের জন্য একশত খানি কামান ও বন্দুক-সজ্জিত 'কোষ' শ্রীপুর হইতে প্রেরণ করেন। একদিকে বাঙ্গালী, পটুগীজ ও অপরদিকে মগ। কার্তালো কৈদার রায়ের নিকট সাহায্য পাইয়া বিপুল বিক্রমে সেলিম শাহ রণতরী সমূহ আক্রমণ করেন। মগরাজ এইযুদ্ধে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হন। তাঁহার সমস্ত রণতরীগুলি কার্তালোর হস্তগত হয়। কার্তালোর এই অসীম বীরত্বের ফলে সন্দ্বীপ কৈদার রায়ের দখলেই রহিল।

এই সন্দ্বীপ লইয়া আরাকান রাজের সহিত কৈদার রায়ের ক্রমাগত বিবাদ চলিতে লাগিল। এই সময়ে মানসিংহ মন্দা রায়কে কৈদার রায়ের রাজ্যাক্রমণের জন্য প্রেরণ করেন। নূতন বিপদ উপস্থিত দেখিয়া রাজা কৈদার রায় আবার প্রচুর সেনা-সমেত কার্তালোকো মোগল-সৈন্যগণের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। মোগলসেনা কার্তালোর বীর বিক্রমে সম্প্রদত্ত ও ভীত হইয়া, পৃষ্ঠ-প্রদর্শন করে।

এই যুদ্ধের পর কার্তালো প্রতাপের রাজধানী চণ্ডীখানে উপস্থিত হন। প্রতাপের আহ্বানেই কার্তালো তাঁহার রাজধানীতে যান। তাঁহার নৌ-সেনাপতি রডার অপেক্ষা আর কেহ যে সমধিক প্রতাপশালী হয়, ইহা প্রতাপের ইচ্ছা নহে। বিশেষত এই কার্তালোর সহায়তায় কৈদার রায় যে তাঁহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বীর বলিয়া পরিচিত হইবেন, ইহাও তাঁহার সহ্য হইল না। মগরাজ সেলিম শাহ এই কার্তালোর সর্বনাশের জন্য মহাব্যস্ত। প্রতাপের সহিত মগরাজের এ সম্বন্ধে সমস্ত কথাবার্তা পূর্বেই স্থির হইয়াছিল। কার্তালোকো নিজের রাজধানীতে পাইয়া প্রতাপ তাহাকে ঘাতকম্বারা গুলুভাবে নিহত করান। কার্তালো যখন যশোহরে আসেন তখন তাঁহার সঙ্গে উক্ত পটুগীজ পুরোহিতদ্বয়ও আসিয়াছিলেন। কার্তালোকো হত্যা করিয়া প্রতাপ নিজের ও মগরাজের চিত্ত তুষ্টি করিলেন।

এখন দেখা যাউক যশোহরের নাম 'চণ্ডীখান' হইল কিরূপে? আর এই চণ্ডীখানে অবস্থান স্থান কোথায়? আমরা যতদূর বিচার করিয়া বুঝিতে পারিয়াছি, চণ্ডীখানই প্রতাপের ধুমঘাট। আজকালকার কালীগঞ্জের নিকট সেকালের এই ধুমঘাট দুর্গ ও রাজধানী ছিল। পটুগীজ লেখকেরা বলেন, এই চণ্ডীখান নাম 'চাঁদখান' এই শব্দের বিকারমাত্র। রামরাম বসুর প্রতাপাদিত্য হইতে জানিতে পারা যায়, প্রতাপের পিতা বিক্রমাদিত্য যে সময়ে গোড়ের-

#### ১. কার্তালো—Domingo Carvalho

২. After Fernandez had been killed at Chittagong in 1602 the Jesuit priests went to Sondip and they soon left it and went with Carvalho the Portuguese Commander to Chandecan. The King of Chandecan promised to befriend them, but in fact, he was determined to kill Carvalho and thereby make friends with the king of Arakan, who was then very powerful and had already taken possession of the kingdom of Bakla. The king therefore sent for Carvalho to 'Josor' and there had him murdered.

—Du Jarric.



সম্রাট দায়ুদের নিকট হইতে যশোহর সাম্রাজ্যের সনন্দ প্রাপ্ত হন, তখন ইহা চাঁদখানের বা 'চাঁদখান' জমিদার-ভুক্ত ছিল। চাঁদখান সন্তানাদি ছিল না এবং তিনিও তখন মৃত। কাজেই প্রাচীনামায়েই গোড়েশ্বর দায়ুদ তাঁহার দক্ষিণহস্তস্বরূপ প্রধানমন্ত্রী বিক্রমাদিত্যকে এই জমিদারির সনন্দ দেন। বেতারিজ সাহেব বলেন, যশোহর প্রদেশ পূর্বে খাজা আলি (খাঁজাহান) নামক এক জন সুবেদারের দখলে ছিল। ১৪৫৯ খ্রীষ্টাব্দে খাজা আলির মৃত্যু হয়। ইহার ১২০ বৎসর পরে বিক্রমাদিত্য যশোহরে নগর স্থাপন করেন। খাজা আলির যিনি উত্তরাধিকারী ছিলেন খুব সম্ভবত তাঁহার নাম চাঁদখান, আর তাঁহার অধীনস্থ জমিদারি তাঁহার নামানুসারেই সাধারণে পরিচিত ছিল। বিক্রমাদিত্য জমিদারি দখল লইবার পরও হয়ত উহা 'চাঁদখানের জমিদারি' এই সংজ্ঞায় তখনও অভিহিত হইত। এই চাঁদখান হইতে সম্ভবত 'চন্দীখান' শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। বিদেশীয় পটুগীজ লেখকগণ এই চাঁদখানকেই Chandecan বা Ciandecan বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।<sup>১</sup>

আমরা প্রতাপাদিত্যের সমসাময়িক লেখকগণের ইতিবৃত্ত হইতে যাহা কিছু সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি তাহা পাঠকবর্গকে উপহার দিলাম। বঙ্গদেশের নিতান্ত দুর্ভাগ্য যে, তিনশত বৎসরের পূর্বে, সেই ঘটনাসঙ্কুল সময়ের কোন ইতিহাসই নাই। যদি ভারতচন্দ্রের অমদামঙ্গল ও রামরাম বঙ্গুর ও শাস্ত্রী মহাশয়ের প্রতাপাদিত্য না থাকিত, তাহা হইলে প্রতাপের স্মৃতি এতদিন বঙ্গ হইতে বিলুপ্ত হইয়া যাইত।

প্রতাপাদিত্যের পিতা বিক্রমাদিত্যের ভাগ্যপরিবর্তন কিরূপে হয়, কিজন্য গোড়-সম্রাট দায়ুদ, তাঁহার উপর এত অনুরক্ত হন, সে সম্বন্ধে একটি কিম্বদন্তী মুসলমান ইতিহাস-লেখকরা বলিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা বলেন, দায়ুদের শ্রীধর (শ্রীহরি) বলিয়া একজন উচ্চপদস্থ বিশ্বাসী মন্ত্রী ছিলেন। দায়ুদের প্রধান সচিব আমির-উল-উমরা লোদী খাঁ। আর ইউসফ্ গোড়েশ্বরের প্রাচ্যপুত্র। ইউসফ্ লোদী খাঁর কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। দায়ুদ ইউসফ্কে গোপনে হত্যা করেন। লোদী খাঁ এই বিপত্তিতে গোড় ত্যাগ করিয়া জৌনপুরের মোগল-শাসনকর্তা, শূন্যহস্ত খাঁর আশ্রয় লয়েন। কিন্তু সেখানে সুবিধা না হওয়ায় ও তাঁহার বন্ধুগণ শ্রীহরি, জালাল খাঁ ও কালাপাহাড় তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতেছেন দেখিয়া লোদী খাঁ সাহাবাদের রোটাগণ্ডে আশ্রয় লয়েন।

দায়ুদ খাঁ নানাবিধ কৌশলাবলম্বনে লোদী খাঁকে গোড়ে আনয়ন করিয়া বন্দী করেন। বন্দীর রক্ষার ভার তাঁহার প্রধান অমাত্য শ্রীহরির উপর দেন। শ্রীহরি ও কতলু খাঁর পরামর্শে দায়ুদ পরাক্রান্ত লোদী খাঁকে হত্যা করিয়া নিষ্কণ্টক হন। ইহার পর শ্রীহরি ২ বিক্রমজিৎ (বিক্রমাদিত্য) উপাধি ও যশোহরের জমিদারি প্রাপ্ত হন।

প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধে একজন ইংরাজ লেখক যাহা লিখিয়াছেন তাহার মর্মান্বাদ আমরা নিম্নে দিতেছি। তিনি বলেন, “প্রতাপাদিত্য প্রথম প্রথম ক্রমশ উন্নতির স্তরে উঠিতেছিলেন। তাঁহার সময়ে যশোহর বহু হুমায়ুনাবি বিভূষিত হয়। নানাস্থানে জঙ্গল কাটাইয়া তিনি পথঘাট নির্মাণ করিয়া দেন। দীঘিকা-খনন, জলাশয়-প্রতিষ্ঠা—দেবমন্দির ও অতিথিশালা নির্মাণ ইত্যাদি প্রজাহিতকর অনেক কার্য তাঁহার দ্বারা অনুষ্ঠিত হয়। দিন দিন তাঁহার রাজ্যের সীমা বৃদ্ধি হইতে লাগিল। পার্শ্ববর্তী রাজাদের রাজ্য তিনি বাহুবলে করায়ত্ত করিতে লাগিলেন। ক্রমে তিনি তাঁহার পার্শ্ববর্তী সমস্ত ভূভাগের একচ্ছত্র অধীশ্বরত্ব লাভ করিলেন। এমন কি, দিল্লীর বাদসাহকেও অগ্রাহ্য করিয়া তিনি তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ-ঘোষণা করিয়াছিলেন। এইরূপ

১. Were the Sunderbans inhabited in ancient times ?—J.A.S.B. Vol. XLV.

২. Akbarnama, Elliot's *History of India* VI 41.—অনুবাদে শ্রীহরির নাম Sayid Harī (সৈয়দ হরি) লিখিত হইয়াছে। শ্রীহরিকে 'শ্রীধর বাঙ্গালী' বলিয়া মুসলমান গ্রন্থকারগণ একটু গোলমাল করিয়া কেলিয়াছেন।

অতিরিক্ত সাফল্যে প্রতাপ অতিশয় গর্বিত ও নিষ্ঠুর হইয়া উঠিলেন। তিনি তঁহার প্রজাদের সামান্য অপরাধের জন্য ভীষণ দণ্ড দিতে লাগিলেন। অতি তুচ্ছ অপরাধের জন্য অপরাধীর শিরশ্ছেদের আজ্ঞা দিতে লাগিলেন। এই কারণেই তঁহার রাজলক্ষ্মী চণ্ডলা হইয়া উঠিলেন।”

প্রতাপ যখন যশোহরে যশোহরেশ্বরীর প্রতিষ্ঠা করেন, তখন দেবী তঁহাকে স্বল্পদেশ দিয়া বলেন, “যতদিন না তুমি আমাকে চলিয়া যাইতে বলিবে ততদিন আমি তোমায় ত্যাগ করিব না।” প্রতাপ যখন প্রজা-নিগ্রহে ব্যস্ত, সেই সময়ে যশোহরেশ্বরী তঁহার প্রতি বিমুখ হইলেন। তিনি তঁহার নিকট চিরবিদায় লইবার জন্য তঁহার কন্যামূর্তি ধারণ করিয়া প্রকাশ্য দরবার মধ্যে উপস্থিত হন।

প্রতাপ একদিন রাজসভায় বিচারাসনে উপবিষ্ট। এক মেথরাণী তঁহার সম্মুখে রাজ-বাড়ীর উঠান ঝাঁট দিয়াছিল, এজন্য প্রতাপ তাহার এ ধৃষ্টতার জন্য বড় রুষ্ট হইয়া তাহার স্তনস্বয় কঠন করিয়া দিবার আদেশ দেন। প্রতাপ যখন এই নিষ্ঠুর দণ্ডাজ্ঞা প্রদান করিতেছেন সেই সময়ে যশোহরেশ্বরী তাহার কন্যার মূর্তি ধরিয়া রাজ-সভামধ্যে উপস্থিত হন। প্রকাশ্য রাজসভায় কন্যাকে উপস্থিত হইতে দেখিয়া প্রতাপ ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিলেন। তিনি তখনই কন্যাকে বলেন, “যা—যা—এখান হইতে এখনই চলিয়া যা। আর তোর মুখ দেখিব না। এ পুরীর মধ্যেও তোর স্থান নাই।” এই সময়ে দেবী নিজমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া প্রতাপকে বলেন, “তুমি যখন আমার তাড়াইয়া দিয়াছ তখন আর আমি এখানে থাকিব না। আমি চলিলাম।”

মানসিংহ প্রতাপকে বন্দী করিয়া, জীবিতাবস্থায় দিল্লীতে বাদসাহের নিকট লইয়া যাইবার সংকল্প করিয়াছিলেন। জনশ্রুতি এই যে, তিনি প্রতাপকে সিংহের মত এক পিঞ্জরে আবদ্ধ করিয়া রাখেন। দিল্লীতে আরও অধিক লাঞ্ছনা ঘটতে পারে, এই আশঙ্কায় প্রতাপাদিত্য গরলগর্ভ অঙ্গুরীয় লেহনে পশ্চিমধ্যে কাশীতে আত্মহত্যা করেন।

যশোহরে মোগল-পতাকা প্রতিষ্ঠিত করিয়া মানসিংহ এইরূপে প্রতাপাদিত্যের ধ্বংস-সাধন করিলেন। ভবানন্দ বহু চেষ্টায় যে রাজ্যের ভিত্তি-স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহার বিনাশ প্রতাপের পতনের সঙ্গেই সূচিত হইল।

প্রতাপের সমসাময়িক আর যে দুই জন ভৌমিক সেই সময়ে প্রতিষ্ঠাপন্ন হইয়াছিলেন এইবার তঁহাদের কথা বলিব।

বাস্তালার দ্বাদশ-ভৌমিকগণের মধ্যে যশোহরেশ্বর প্রতাপাদিত্য ও বিক্রমপুরাধিপতি চাঁদ রায় ও কৈদার রায় নামক দুই ভ্রাতাই বিশেষ গণনীয়। প্রতাপ স্বল্প দিবসব্যাপী যুদ্ধের পর মানসিংহ কতৃক পরাজিত ও অবরুদ্ধ হইয়াছিলেন। অন্য পক্ষে কৈদার রায় মানসিংহকে প্রীপুর জয়ে বিশেষ কষ্ট দিয়াছিলেন।

প্রতাপাদিত্যের জীবনী-কথা এস্থলে তিন চারি খানি পুস্তকে লিপিবদ্ধ হইয়া তঁহার নাম সাধারণের নিকট পরিচিত করিয়াছে। ভারতচন্দ্রের অম্ভদামঞ্জলি আছে—

যশোর নগর ধাম

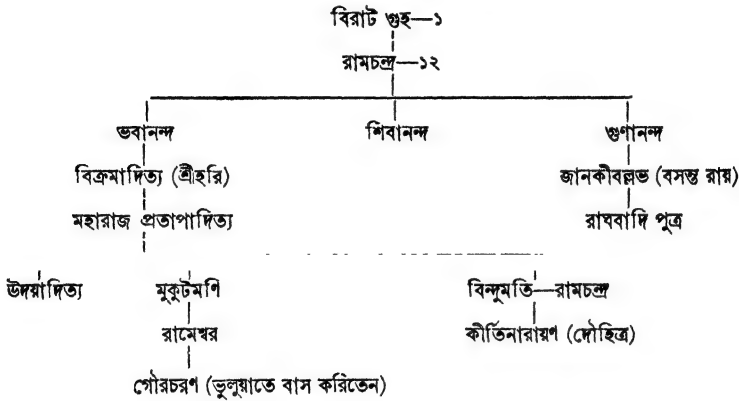
প্রতাপ-আদিত্য নাম

মহারাজ বঙ্গ কায়স্থ।

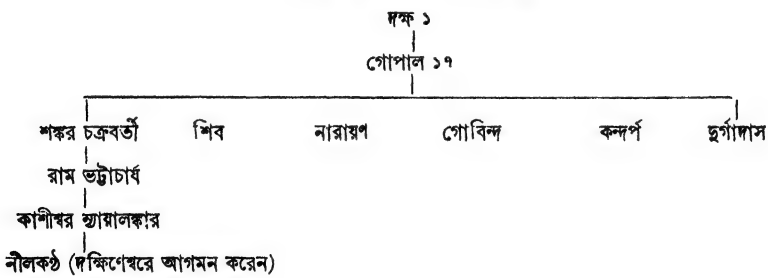
১. For a time, says tradition, Pratapaditya, prospered exceedingly. He adorned his kingdom with noble buildings, made roads, built temples, dug tanks and wells and in fact, did everything that a sovereign could do for the welfare of his subjects. The limit of his kingdom quickly extended, for he made war on his neighbours and came off victorious in every battle, till all the surrounding country acknowledged his rule. Ultimately he declared himself independent of the Emperor of Delhi and so great was his power that he managed to defeat one after another the generals sent against him. He was a favourite to goddess Jessoreswari, for her favour was at last withdrawn for Pratapaditya swollen with pride, became very tyrannical with his subjects, beheading them for the least offence.—*Bengal Gazetteer*, p. 26.

নাহি মানে পাভশায়                      কেহ নাহি অণ্টে তার  
ভয়ে যত ভূপতি দ্বারস্থ ॥  
বর পুত্র ভবানীর                      প্রিয়তম পৃথিবীর  
বাহার হাজার যার ঢালী।  
ষোড়শ হলুকা হাতি                      অযুত তুরঙ্গ সাথী  
যুদ্ধকালে সেনাপতি কালী ॥

### প্রতাপাদিত্যের বংশাবলী



### শঙ্কর চক্রবর্তীর বংশাবলী



কিন্তু বিক্রমপুরাধিপতি কৈদার রায়ের কাহিনী এখনও সম্পূর্ণভাবে সাধারণের নিকট প্রচলিত হয় নাই। তাঁহার জীবনের ঘটনা অবলম্বনে এ পর্যন্ত কোন কাব্যাদি রচিত হয় নাই। মাত্র একখানি ঐতিহাসিক নাটকে তাঁহাদের কাঁটি-কথা বিবৃত হইয়াছে। এইজন্য বর্তমান প্রসঙ্গে আমরা চাঁদ রায় ও কৈদার রায় সম্বন্ধে দুই চারি কথা সংক্ষেপে বলিব।

পূর্ব বাঙ্গালায় বিক্রমপুর প্রদেশের অধিপতি এই চাঁদ রায় ও কৈদার রায়। শ্রীপুর তাঁহাদের রাজধানী ছিল। প্রসিদ্ধ পটুগীজ ভ্রমণকারী ফার্নান্দেজ সাহেব, ষোড়শ শতাব্দীতে, প্রতাপের যশোহর ও চাঁদ রায়ের শ্রীপুরের সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন। তাছাড়া হইতে প্রমাণ হয় শ্রীপুর রাজধানী অতি ঐশ্বর্যময়ী অবস্থায় ছিল। ফার্নান্দেজ আরাকান, শ্রীপুর (চন্ডিপুর), চন্ডিখী (যশোহর) এই তিনটি রাজ্যকে প্রধান বলিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন, “মোগলদের প্রবল

পরাক্রম সত্ত্বেও ঐ দুই প্রদেশাধিপতিগণ যথেষ্ট প্রভুত্ব উপভোগ করিতেন। বিশেষত চণ্ডীধান ও শ্রীপুরাধিপতিরা মোগল-অধীনতা সত্ত্বেও স্ব স্ব রাজ্যে স্ববম্বলকর্তা ছিলেন।<sup>১</sup>

শ্রীপুর গগনস্পর্শী অতুল্য হর্মমাল্য সন্মোহিত ছিল। রায়-রাজগণ বহু যত্নে ও চেষ্টায় শ্রীপুরে সমাজগঠন ও নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন। বিক্রমপুরের চাঁদ রায় ও কেমার রায় সেই সময়ে বিক্রমপুর-সমাজের অধিপতি ছিলেন। আর এই সামাজিক আধিপত্য জন্যই তাঁহাদের অমলোভাজী আশ্রিত কর্মচারী, শ্রীমন্তের কূটনীতি-কোশলে তাঁহাদের অধঃপতনও ঘটিয়া ছিল। স্বাখ্যাত্যানে আমরা এ বিষয় বর্ণন করিব।

বঙ্গের দ্বাদশ-ভৌমিকগণ ব্যক্তিগত প্রাধান্য রক্ষার জন্য চেষ্টা না করিয়া যদি একযোগে কাজ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে মহারাজ মানসিংহ কর্তৃক বঙ্গদেশ পরাজয় সূদূর পরাহত হইত। কিন্তু তাহা হয় নাই এবং সেই জন্যই তাঁহাদের অধঃপতন হয়। দ্বাদশ-ভৌমিকদের অগ্রগণ্য মহারাজ প্রতাপাদিত্য ভবানন্দের বিশ্বাসঘাতকতায় রাজ্য হারাইয়া মোগল সেনাপতির হস্তে বন্দী হন। আবার অন্য পক্ষে কেমার রায় তাঁহার অধীনস্থ শ্রীমন্ত চৌধুরী নামক জনৈক কর্মচারীর বিশ্বাসঘাতকতায় মানসিংহের নিয়োজিত গুপ্তঘাতক কর্তৃক নিহত হন। এই শ্রীমন্তই রাজা কেমার রায়ের ও বিক্রমপুর রাজ্যের অধঃপতনের কারণ।<sup>২</sup>

১. *Early Travels in India*, Fernandez. p. 3 and 11.

২. কেহ কেহ চাঁদ রায় ও কেমার রায়কে, পিতা-পুত্র বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। আবার আজকাল এ সম্বন্ধে মত পরিবর্তন হইয়াছে। বর্তমানে দুই-একজন স্থানীয় ঐতিহাসিক চাঁদ রায় ও কেমার রায়কে ‘সহস্র-ব্রাতা’ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। রাজবাড়ীর যে স্মৃতি স্তম্ভটি, ডিস্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ফলদার কর্তৃক নবসংস্কৃত হয়, তাহাতে ‘দুই ভ্রাতা’ এই কথাই উল্লেখ আছে। আমরা আধুনিক মতই অবলম্বন করিলাম। নিয়ে এতৎ-সম্বন্ধীয় একখানি পত্রও প্রকাশ করিলাম। চাঁদ রায় ও কেমার রায়, এই দুজনের মধ্যে সম্বন্ধ লইয়া, বর্তমান বঙ্গ-সাহিত্যে অল্প বিস্তর আলোচনা হইয়াছে ও হইতেছে। চাঁদ রায় ও কেমার রায় দুই ভাই ছিলেন, বিশ্রামান কালে এই মতই পরিগ্রাহ্য। আমরা প্রজ্ঞের বঙ্গ দীপেশ বাবু এ সম্বন্ধে প্রায় ছয় বৎসর পূর্বে প্রবাসী সম্পাদক মহাশয়কে যে পত্রখানি লিখিয়াছিলেন ও রামানন্দ বাবু বাহা আমাকে পাঠান, তাহার অবিকল প্রতিলিপি নিয়ে দিতেছি। ইহা হইতে নিঃসন্দেহ ভাবে প্রমাণ হয় তাঁহার দুই ভ্রাতাই ছিলেন।

প্রজ্ঞের সম্পাদক মহাশয় !

সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক লেখক শ্রীযুক্ত হরিশাধন মুখোপাধ্যায় মহাশয় গত ভাত্র মাসখানি ‘প্রবাসী’তে ‘জ্যোতি-নির্বাণ’ নামক যে উপজ্ঞাসটির অবতারণা করিয়াছেন, তাহাতে তিনি কেমার রায়কে, চাঁদ রায়ের পুত্র বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু এই সম্বন্ধে আমাদের একটু সন্দেহ আছে। আশা করি, হরিশাধন বাবু আমাদের সন্দেহ-ভঞ্জন করিয়া বাধিত করিবেন।

পদ্মার উত্তর পারে রাজবাড়ী নামক যে গ্রামটি বর্তমান আছে, সেই গ্রামে একটি অতি প্রাচীন ও অতি উচ্চ মঠ বর্তমান থাকিয়া এখনও চাঁদ রায়ের অতুল কীর্তি পরচয় দিতেছে। ঐ মঠের গাত্রে একটি শ্বেত-প্রস্তরকলকে ইংরাজিতে যে কথটি কথা খোদিত আছে, তাহা পাঠ করিলে হরিশাধন বাবুর লিখিত চাঁদ রায় ও কেমার রায়ের সম্পর্ক সম্বন্ধে বড়ই খটকা লাগিয়া যায়। আমরা নিয়ে ঐ প্রস্তর-কলকের লেখার অবিকল নকল দিতেছি—

“This Structure being an ancient and sacred Hindu Monument and a valuable Landmark for the District, erected by Chand Roy and Kedar Roy, over the Funeral Pyre of their Mother, in the Sixteenth Century, was repaired in 1896 at the cost of Raja Srinath Ray of Bhagyakul by Sasi Bhushon Mitter, District Engineer, under the orders of C. J. S. Faulder Esqr, I.C.S. Collector of Dacca.”

পরিশেবে ‘প্রবাসী’ সম্পাদক মহাশয়ের নিকট, আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে, পদ্মা যেরূপ দ্রুত-গতিতে উচ্চ মঠের দিকে অগ্রসর হইতেছে, তাহাতে আমাদের মনে হয় চাঁদ রাধের যে কীর্তি এতকাল বর্তমান থাকিয়া তাঁহার নাম ঘোষিত করিতেছিল, তাহা বা দুই এক মাসের মধ্যেই পদ্মা-গর্ভে বিলুপ্ত হইয়া যায়। সম্পাদক মহাশয় ‘সচিত্র প্রবাসী’তে যদি ইহার একটি ছবি তুলিয়া রাখেন, তবে একটি স্থায়ী চিহ্ন থাকিয়া যায়। এই বিষয়ে তাঁহাকে আমি বখালাধ্য সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছি। ইতি—বিনীত নিবেদক,

ত্রীদীপেশচরণ বহু।

একটি সামান্য সামাজিক বিষয় লইয়া কেন্দার রায়ের সহিত তাঁহার অমাত্য শ্রীমন্দের মনো-বাদ উপস্থিত হয়। শ্রীমন্ত প্রোত্নীক-প্রণয়ীভুক্ত ছিলেন। সমাজ-বন্দনের মধ্যে রাজা কেন্দার রায় শ্রীমন্তকে গোষ্ঠীপতিত্ব প্রদান না করিয়া কোটিস্বরের দেবজ-রাক্ষসদের গোষ্ঠীপতিত্ব প্রদান করেন। শ্রীমন্ত এ ব্যাপারে যথেষ্ট প্রতিকূলতা করিয়াও সিদ্ধকাম হইতে পারিল না। শ্রীমন্দের বিচারে দেবজ-রাক্ষসগণ হীন-ভাবাপন্ন। এ সম্বন্ধে প্রতিবাদে কোন ফল হইল না দেখিয়া শ্রীমন্ত রায়-রাজগণের উপর ভয়ানক ক্রুদ্ধ হইল। কি প্রকারে তাঁহাদিগকে রাজত্ব-হীন করিবে, কি প্রকারে তাঁহাদের ধ্বংস সাধন করিবে, দারুণ মনস্তাপে অধীর হইয়া শ্রীমন্ত সেই চেষ্টাই করিতে লাগিল এবং এজন্য তাহাকে অধিকদিন সুযোগ অপেক্ষা করিতে হইল না। বিষাভা শীঘ্রই এক উপযুক্ত অবসর ঘটাইয়া দিলেন।

বঙ্গালার বাদশ-ভৌমিকগণের মধ্যে চট্টগ্রামাধিপতি নবাব ইশা খাঁ মসনদী একজন গণনীয় ব্যক্তি ছিলেন। ইশা খাঁর পিতা কাজিদাস হিন্দু ছিলেন পরে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করেন। ইশা খাঁর রাজধানী চট্টগ্রামের অন্তর্ভুক্ত খিজিরপুর।<sup>১</sup> বাদশ-ভৌমিকদের বিদ্রোহ সময়ে ইশা খাঁর নাম যে জাহির হয় নাই তাহার প্রধান কারণ এই, তিনি ইতিপূর্বেই আকবর সাহের আনুগত্য স্বীকার করিয়াছিলেন। ঘটনাটি এই, ইতিপূর্বে মানসিংহ যখন ইশা খাঁর রাজ্য আক্রমণ করেন, সেই সময়ে ইশা খাঁ বীর-বিক্রমে মানসিংহের সহিত যোঁরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। যুদ্ধে উভয় পক্ষের জয়-পরাজয়ের মীমাংসা না হওয়ায় ইশা খাঁ মানসিংহকে বন্দুযুদ্ধে আহ্বান করেন। এই যুদ্ধে মানসিংহের তরবারি ভঙ্গ হয়। ইশা খাঁ ইচ্ছা করিলেই অস্ত্রহীন মানসিংহকে হত্যা করিতে পারিতেন। কিন্তু—তিনি প্রাণের উদারতাবশে তাহা না করিয়া মানসিংহকে একখানি নতুন তরবারি প্রদান করেন এবং পুনরায় তাঁহাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করেন। মানসিংহও ইশা খাঁর হৃদয়ের মহত্ত্বে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ না করিয়া তাঁহাকে বন্দুভাবে আলিঙ্গন করেন। এই সময়ে উভয়ের মধ্যে প্রগাঢ় বন্ধুত্ব জন্মে। মানসিংহ ইশা খাঁকে আগরায় লইয়া গিয়া আকবর সাহের সহিত পরিচিত করিয়া দেন। বাদশাহ ইশা খাঁর গুণাবলীর ও মহত্ত্বের পুরস্কার স্বরূপ তাঁহাকে শিরোপা, খেলাৎ ও চট্টগ্রাম প্রদেশের একাধিপত্য প্রদান করেন।

এই ইশা খাঁর সহিত বিক্রমপুরের রাজা চাঁদ রায়ের প্রগাঢ় বন্ধুত্ব ছিল। ইশা খাঁ মধ্যে মধ্যে শ্রীপুরে আসিয়া চাঁদ রায়ের আতিথ্য-স্বীকার করিতেন। চাঁদ রায়ও বন্দুর পদোপযুক্ত সমাদর করিয়া তাঁহার মর্যাদা রক্ষা করিতেন।

কিম্বদন্তী এই যে, নবাব ইশা খাঁ কোন এক সময়ে তাঁহার বন্দু চাঁদ রায়ের আতিথ্য-স্বীকার করেন। এই সময়ে একদিন তিনি ঘটনাক্রমে চাঁদ রায়ের পরম রূপবতী বিধবাকন্যা সোণামণিকে দেখিতে পান। সেই দেবদুল্লভ অনিন্দ্যরূপাশি মুহূর্ত্ত মধ্যে তাঁহার মহত্ত্বময় হৃদয় অধিকার করিল। দুর্দমনীয় রিপুর তাড়নায় তিনি প্রাণের স্বভাবসিদ্ধ মহত্ত্ব হারাইলেন। সোণামণির লোকলোচন-দুল্লভ অতুলনীয় রূপাশি, আর তাহাকে পাইবার আকাংক্ষা, ইশা খাঁর হৃদয়ের স্বাভাবিক উদারতার বিলোপ করিয়া ঘোর নীচতা আনিয়া দিল। প্রাণের মধ্যে সোণামণির রূপের ছবি অঁকিয়া গইয়া ইশা খাঁ নিজ রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

কিন্তু সহস্র কার্যের মধ্যেও তিনি সেই অতুলনীয় রূপসী সোণাকে ভুলিতে পারিলেন না। সেই লোক-লজামভূতা, সুন্দরীর রূপ-জ্যোতিতে আচ্ছাদিত হইয়া তিনি সোণামণির হস্ত প্রার্থনা করিয়া চাঁদ রায় ও কেন্দার রায়ের নিকট এক দূত প্রেরণ করিলেন।

১. খিজিরপুর—According to *Baharistan* it stood near the confluence of the river Dulai and the Lakhya, commanding the only water-route to Dacca from this site. The centre of Musakhan's political authority was the strategic region south-east of modern Dacca where the Ganges (Padma), the Lakhya and the Brahmaputra (Meghna) formerly met.—*History of Bengal*, Dacca University, 1948 p. 238.

ইশা খাঁর এই নীচজেনোচিত প্রার্থনার চাঁদ রায় ও কেদার রায় সাতিশর ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রুতকৈ অপমান করিয়া তাড়াইয়া দেন। ইহার পর কেদার রায় এই অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্য ইশা খাঁর কলাগাছিয়ার দুর্গ অবরোধ করেন। ইশা খাঁ আত্মরক্ষার অন্য কোন উপায় না দেখিয়া তাহার গ্রিবেণী দুর্গমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করেন। কেদার রায় গ্রিবেণী-দুর্গ অবরোধ করিয়া খিজিরপুর লুণ্ঠন করেন। এই সব ব্যাপারে ইশা খাঁর চৈতন্যোদয় হইল। হিন্দুর নিকট কন্যা-প্রার্থনা করিয়া তিনি যে কি ভয়ানক কাজ করিয়াছেন তাহা তখন বুঝিতে পারিলেন। তিনি যখন এই ভীষণ বিপদ হইতে উদ্ধারের উপায় চিন্তায় ব্যস্ত সেই সময়ে অযাচিত ভাবে বিধাতা-প্রেরিত এক মহাসুযোগ তাহার সম্মুখে উপস্থিত হইল।

এই সময়ে শ্রীমন্ত চৌধুরী চাঁদ রায়ের সহিত খিজিরপুরে অবস্থান করিতেছিল। দ্রুতবৃদ্ধি শ্রীমন্তের মনের ভাব চিরদিনই একরূপ। ‘বর্তমান যুদ্ধে রাজা কেদার রায় ইশা খাঁর নিকট পরাজিত হউন, রায়-রাজ্য বিক্রমপুর উৎসন্ন যাউক’ সে মনে মনে এইরূপ ভাব পোষণ করিলেও যুদ্ধে বন্ধুত্বের ভাগ করিয়া চলিত। কুটিলমতি শ্রীমন্ত মনোভাব গোপনে এত চতুর ও সূক্ষ্মশীল ছিল যে, চাঁদ রায় তাহাকে একজন অন্তরঙ্গ হিতৈষী মিত্র বলিয়া বিবেচনা করিতেন।

কেদার রায় যখন খিজিরপুর লুণ্ঠনে ব্যস্ত, সেই সময়ে অতি গোপনে এই প্রভুদ্রোহী শ্রীমন্ত ইশা খাঁর সহিত সাক্ষাৎ করে। খাঁ-সাহেব তাহার মনোভাব অবগত হইয়া এই বিশ্বাস-ঘাতককে মহাসমাদরে গ্রহণ করিলেন। তিনি মনে মনে ভাবিলেন, খোদা ইচ্ছা করিয়াই এই শ্রীমন্তকে তাহার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন।

উভয়ের মধ্যে একটা গুপ্ত বন্দোবস্ত হইল। সেই বন্দোবস্তের জন্য অথবা পূর্বকার অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্যই হউক, শ্রীমন্ত ইশা খাঁর নিকট প্রতিজ্ঞা করিল, যে কোন উপায়েই সে চাঁদ রায় কন্যা পরমা সুন্দরী সোণামণিকে ইশা খাঁর অঙ্কশায়িনী করিবে। বলা বাহুল্য, প্রচুর পুরস্কার ও জমিদারি-লাভের লোভেই শ্রীমন্ত এই কুৎসিত কার্যে প্রবৃত্ত হইল।

চাঁদ রায় ও কেদার রায় উভয় শ্রাতাই যখন ইশা খাঁর সহিত যুদ্ধব্যাপারে ব্যস্ত, শ্রীমন্ত সেই সময়ে শ্রীপুরে ফিরিয়া আসিয়া প্রচার করিল, “রাজ শ্রাতান্ধ, ইশা খাঁ কর্তৃক বন্দী হইয়াছেন। ইশা খাঁ অচিরাতঃ শ্রীপুর আক্রমণ করিয়া সোণামণিকে লুট করিয়া লইয়া যাইবে।” এই সংবাদ প্রচারিত হইবামাত্রই রাজপুত্রীতে হাহাকার শব্দ উঠিল। কিরূপে শ্রীপুর রাজধানী ও বিশ্বা রাজকন্যা সোণামণিকে রক্ষা করা যাইতে পারে, তৎসম্বন্ধে পরামর্শ চলিল। শ্রীমন্ত অবসর বুঝিয়া রাজ-পরিবারবর্গকে পলায়নের উপদেশ দিল। কিন্তু প্রধান-মন্ত্রী বৈদ্যবংশীয় রঘুনন্দন চৌধুরী শ্রীমন্তের এ পরামর্শ সমীচীন বলিয়া বিবেচনা করিলেন না। তিনি প্রবল উৎসাহের সহিত যুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন। এদিকে রাণী রাজারক্ষার জন্য যতটা ব্যস্ত না হউন, কন্যাকে রক্ষার জন্য বড়ই উতলা হইয়া পড়িলেন। শ্রীমন্তের পরামর্শই তাহার পক্ষে সমীচীন বলিয়া বোধ হইল।

চন্দ্রাবীপে সোণামণির শব্দ-রাজ্য। গুপ্ত পরামর্শে স্থির হইল, সোণামণিকে চন্দ্রাবীপে পাঠানই উচিত। শ্রীমন্ত রাণীর অনুরোধে সোণাকে চন্দ্রাবীপে পেশীছাইয়া দিবার ভারগ্রহণ করিল। রাজকন্যা সোণামণি শ্রীমন্তের রক্ষাধীনে চন্দ্রাবীপে যাইবার জন্য নৌকায় উঠিলেন।

পাপিষ্ঠ শ্রীমন্ত ইতিপূর্বেই প্রচুর অর্থদানে মাঝিদের সহিত সমস্ত বন্দোবস্ত স্থির করিয়া রাখিয়াছিল। মাঝিরা সেই উপদেশ অনুসারে এবং প্রচুর অর্থের প্রলোভনে নৌকাখানি চন্দ্রাবীপের দিকে না চালাইয়া সুবর্ণগ্রামের দিকে চালাইল। শ্রীমন্তের পরামর্শ-ক্রমে সেই সময়ে এই সুবর্ণগ্রামেই ইশা খাঁ মসনদী অবস্থান করিতেছিলেন।

শ্রীমন্ত বিনা প্রতিযোগিতায় বিনা সন্দেহে, সুবর্ণগ্রামে নবাব ইশা খাঁর নিকট সোণামণিকে পেশীছাইয়া দিল। এ ব্যাপার এত গুপ্তভাবে ও কোণেলের সহিত সমাধা হইল যে, চাঁদ রায় ও কেদার রায় ইহার বিন্দু-বিসর্গ জ্ঞানিতে পারিলেন না। যথাসময়ে এই ঘটনা সর্বপ্রথমে

চাঁদ রায়ের কণ্ঠগোচর হইল। তিনি দারুণ মর্ম-যাতনায় ও ঘৃণায় যুদ্ধভার কেন্দার রায়ের উপর সমর্পণ করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিয়া কন্যা-শোকে আহার-নিদ্রা ত্যাগ করিলেন।

চাঁদ রায় রাজধানীতে পৌঁছিয়া অমাত্য বন্ধু-বান্ধব কাহারও সহিত বাক্যালাপ করিলেন না। কেবল মাত্র অনশন-ব্রতাবলম্বন পূর্বক, কোটীশ্বরের মন্দিরে শয়ন করিয়া রহিলেন। প্রবাদ আছে, এই অবস্থায় দুই দিবস অতীত হইবার পর তঁহার ইটদেবী তঁাহাকে স্বপ্নে দর্শন দিয়া বলিলেন, “বৎস! যাহা হইবার তাহা হইয়াছে। এখন এই লোকস্বয়ংকর যুদ্ধ হইতে তোমাদের বিরত থাকাই শ্রেয়ঃ। ভবিষ্যৎ বিপদ এতদপেক্ষা আরও বেশী। তাহা হইতে মুক্ত হইবার জন্য বন্ধপরিকর হও।”

দেবীর এই প্রত্যাদেশ পাইয়া চাঁদ রায় মনে মনে ভাবিলেন, সোণামণিকে পুনঃপ্রাপ্ত হইলেও তিনি তাহাকে গৃহে স্থান দিতে পারিবেন না। সমাজে সোণার কোন স্থানই নাই। বিশেষতঃ মোগল-বাদসাহের সহিত যেরূপ বিবাদে সূত্রপাত হইতেছে তাহাতে কখন কি হয় বলা যায় না। অতএব এই যুদ্ধ হইতে এখন বিরত থাকাই শ্রেয়ঃ। এই উদ্দেশ্য চালাত হইয়া তিনি রাজা কেন্দার রায়কে এই লোকস্বয়ংকর যুদ্ধে ক্ষান্ত দিয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিতে অনুমতি প্রদান করেন।

কেন্দার রায় এদিকে বীর-বিক্রমে ইশা খাঁর ত্রিবেণীদুর্গ পর্যন্ত অবরোধ করিয়া তাহাকে সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত করিবার চেষ্টা করিতেছিলেন। কিন্তু চাঁদ রায়ের আদেশ প্রাপ্তিমায়ে তিনি নিতান্ত অনিচ্ছার সহিত শ্রীপুরে প্রত্যাবর্তন করেন।

ইশা খাঁ পরম রূপবান পুরুষ ছিলেন। বার ভুইয়া প্রবন্ধ-লেখক আনন্দবাবু বলেন, “ইশা খাঁ সম্বন্ধে সোণামণির মনোগত ভাব কিরূপ ছিল, তাহা পরিগ্রহ করিবার কোন উপায়ই নাই। কিন্তু তঁহার পরবর্তী চরিত্র পর্যালোচনা করিলে ও ইশা খাঁর প্রতি তঁহার অনুরাগের বিষয় জাবিলে, মনে এই উপলব্ধি হয় যে, সোণামণি, ইশা খাঁকে প্রাপ্ত হইয়া অনুমাত্র অসুখী হন নাই। বরং তঁহার জীবনের কতকগুলি মহৎ উদ্দেশ্য সাধনের পক্ষে ইশা খাঁর আশ্রয়ই তঁহার পক্ষে বিশেষ কার্যকারী হইয়াছিল।” হিন্দুরমণীর এইরূপ প্রবৃত্তি। জানি না, তৎকালীন বিক্রমপুর সমাজে কিরূপ ভাবে গৃহীত হইয়াছিল।<sup>১</sup>

সোণামণি ইশা খাঁর করতলগত হইয়া সোণাবিবি ও বিবি আলি নেয়ামত নামে পরিচিতা হইলেন। ইশা খাঁ প্রথমে হুসেন সাহের দৌহিত্রী করিম ফতেয়া-খাতুনের পাণিগ্রহণ করেন। কিন্তু ইশা খাঁ তঁহার দুই পত্নীর মধ্যে সোণাবিবিকেই সমধিক সম্মান করিতেন।

এদিকে চাঁদ রায় সোণামণির ব্যাপারে ছদ্ময়ের বল হারাইলেন। তঁহার বংশগৌরবে ঘোরতর কালিমা নিষ্কৃত হইল। গবিত সম্মান, পূর্ববঙ্গের সামাজিক-নেতৃত্ব সম্পূর্ণরূপে অবনত হইল। চাঁদ রায় ভগ্নহৃদয়ে শয্যা আশ্রয় করিলেন। এই শয্যাই তঁহার অন্তিমশয্যা। কোটীশ্বরের পদমূলে আশ্রয় পাইয়া তিনি সকল জলাশয়স্রণা হইতে এড়াইলেন। আর সেই বিশ্বাসঘাতক প্রীমন্ত খিজিরপুরে ইশা খাঁর আশ্রয়ে বাস করিতে লাগিল।

কেন্দার রায় বিক্রমপুরের সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন। এই সময়ে আকবর সাহের দেহ, সেকান্দার অন্যতমসাব্যত সমাধি-ক্ষেত্রে ন্যস্ত হইয়াছে। সুলতান সেলিম জাহাঙ্গীর উপাধি ধারণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট। এই সময়েই বঙ্গের ভূ-ইয়োগ প্রতাপাদিত্যকে অগ্রণী করিয়া, মোগল-শক্তির বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হন। মহারাজা মানসিংহ কি উপায়ে প্রতাপের ধ্বংস-সাধন করেন, তাহা আমরা পূর্বে বলিয়াছি। প্রতাপের ধ্বংসের পর তখনও দুই জন ভূ-ইয়া মোগল-শক্তির বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান। ইহাদের মধ্যে প্রথম ভূধাধিপতি মুকুন্দ রায়, দ্বিতীয় বিক্রমপুরাধিপতি কেন্দার রায়। মুকুন্দ রায়ের ভূষণা আক্রমণ করিয়া মানসিংহ অতি সহজেই

তঁাহাকে বিধস্ত ও করতলগত করেন। ইহার পর মানসিংহের দৃষ্টি শ্রীপুরের উপর পড়িল।

মানসিংহ সসৈন্যে শ্রীপুরের সমিহিত হইয়া রাজা কেমদার রায়ের নিকট এক দূত-প্রেরণ করিলেন। এই দূতের হস্তে তরবারি ও শৃঙ্খল প্রদান করিয়া বলিয়া দেওয়া হইল, “যদি কেমদার রায় শৃঙ্খল গ্রহণ করিয়া বাদসাহের আনুগত্য স্বীকার করেন, তবে তদ্বিরুদ্ধে কোন কার্য করা হইবে না। অন্যথা তরবারি গ্রহণ করিয়া যদি শত্রুভাব প্রকাশ করেন তাহা হইলে যুদ্ধ করিয়া তঁাহাকে বিনাশ করা হইবে।” এই সঙ্গে একখানি পত্রও প্রেরিত হয়। দূত মানসিংহ প্রেরিত তরবারি এবং ঐ লিপিখানি কেমদার রায়ের হস্তে দিল।

কেদার রায় প্রথমে মানসিংহ প্রদত্ত লিপি পাঠ করিলেন। পরে লেখা ছিল—

ত্রিপুর মঘ বাঙ্গালী, কাক-কলী চাকালী।

হয়-গজ-নর-নোকা কম্পিতা বঙ্গভূমি।

সকল পুরুষ মেতৎ, ভাগ যাও পালারীঃ।

বিষম সময় সিংহোমানসিংহঃ প্রযাতি ॥

কেদার রায় এই পত্র পাঠান্তে অসিগ্রহণ করিয়া দূতকে বলিলেন, “তোমার প্রভু মহারাজা মানসিংহকে বলিও, আমি তঁাহার প্রেরিত তরবারিই গ্রহণ করিলাম। তঁাহার যতদূর ক্ষমতা থাকে তাহা প্রয়োগ করিতে তিনি যেন কুষ্ঠিত না হন। হয় তঁাহার অস্রাঘাতে আমার মস্তক দেহবিচ্ছিন্ন হইবে নতুবা তৎপ্রদত্ত এই অসির আঘাতে তঁাহারই মস্তক দেহবিচ্যূত হইয়া এই যুদ্ধের অবসান হইবে।” কেমদার রায় উক্ত পত্রাংশের উত্তরে, যে শ্লোকটি মানসিংহের নিকট প্রেরণ করেন, তাহাও আমরা আনন্দবাবুর প্রবন্ধ হইতে গ্রহণ করিলাম। কেমদার রায়ের উত্তর এই—

ভিনতি নিত্য করিরাজ-কুম্ভং।

করোতি বাসং গিরিরাজ শূঙ্গ।

বিভাতি বেগং পবনাতিরেকং ॥

তথাপি সিংহঃ পশুরেব নান্যঃ ॥

মানসিংহ কেমদার রায়ের এই দম্ভ-সূচক লিপি পাইয়া সৈন্যগণকে শ্রীপুর রাজধানী আক্রমণ করিতে আদেশ করিলেন। মোগল সৈন্য পত্রপালের মত শ্রীপুরের চারিদিক ঘিরিয়া ফেলিল।

কেদার রায়ের গুরু গোঁসাই ভট্টাচার্য সহসা এই মহাবিপদ উপস্থিত দেখিয়া তঁাহার শিষ্যকে যুদ্ধ হইতে বিরত হইবার জন্য পরামর্শ দিলেন। কিন্তু কেমদার রায় সে কথায় কোন কণপাত না করিয়া গোঁসাই ঠাকুরকে বলিলেন, “গুরুদেব! আপনি এমন কোন দৈবানুষ্ঠান করুন, যাহাতে আমি যুদ্ধে জয়ী হই।” কেমদার রায় হিমমস্তা দেবীর উপাসক ছিলেন। কিন্তু তঁাহার গুরুদেব শিষ্যের মজলার্থে সময়-বিজয়-দায়িনী কালিকার মৃন্ময়ী প্রতিমা নির্মাণ করিয়া তৎপূজায় প্রবৃত্ত হইলেন।

প্রবাদ আছে, গোঁসাই ভট্টাচার্য বীরাচারী তান্ত্রিক ছিলেন। ইংহারা বৈদিকাচারী বা বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের মত কোন পূজা-অর্চনাদি প্রায়ই অনাহারে অনুষ্ঠান করিতেন না। তন্মানুষ্যই অনুষ্ঠান দ্বারা ইষ্ট-দেবীকে অমব্যঞ্জনাди উৎসর্গ করিয়া ঐ প্রসাদ গ্রহণান্তর গভীর নিশীথে পুনরায় দেবীর পূজাচর্চা করিতেন। গোঁসাই ঠাকুর দিবসে আহার করিয়া রাত্রে দেবীর পূজা করিতে যাওয়ার কেমদার রায় উহাতে মনে মনে রুষ্ট হন। কিন্তু তিনি এ কার্যের প্রতিবাদ করিয়া গুরুদেবকে সাক্ষাৎ-সম্বোধনও কিছুর বলিতে পারেন না। এক দিন গুরু গোঁসাই ঠাকুর, মধ্য রাত্রে পূজা শেষ করিয়া নির্মাণ লইবার জন্য কেমদার রায়কে বার বার ডাকিয়া পাঠান। কিন্তু পুনঃ পুনঃ আহ্বানে কেমদার রায় উপস্থিত না হওয়ায় গুরুদেব মনে মনে ভাবিলেন, কেমদার রায় তঁাহার অনুষ্ঠিত শক্তি-পূজার প্রণালী দেখিয়া নিশ্চয়ই তঁাহার উপর অসন্তুষ্ট হইয়াছেন এবং এই জন্যই দেবীর আশীর্বাদ গ্রহণ করিতে আসিতেছেন না।

গোঁসাই-ঠাকুর কেমদার রায়ের এই প্রকার হৃদ্যতায় বড়ই অপমানিত বোধ করিলেন। তিনি সমবেত জনমণ্ডলকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “দেখ! মৎকৃত দেবাচর্চার প্রতি ভোমাদের রাজার বড়ই সন্দেহ ও ঘৃণা জন্মিয়াছে। আমি তঁাহার কল্যাণ-কামনায় নানাবিধ হিতকর উপদেশ প্রদান করিয়াছি, এই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইতে বারবার পরামর্শ দিয়াছি, বাদসাহের আনুগত্য স্বীকার করিতে বলিয়াছি, কিন্তু তিনি যখন তাহা শোনেন নাই তখনই জানিয়াছি তঁাহার



কল্যাণ অসম্ভব। আমি এই দৈব-কার্যাদির অনুষ্ঠান করিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার চেষ্টা করিতেছিলাম, তাহাও তিনি অগ্রাহ্য করিলেন। অতএব তাঁহার অশুভ অনিবার্য। তোমরা স্বচক্ষে আমার প্রভাব অবলোকন কর।”

এই কথা বলিয়া গুরুদেব গৌড়সাই ঠাকুর শাণিত খল লইয়া সেই মৃন্ময়ী প্রতিমার বক্ষে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন। চক্ষুগাণ্ড সেই প্রহত স্থান হইতে অবিরল ধারায় শোণিত-প্রবাহ বাহির হইতে লাগিল। উপস্থিত সকলেই এই অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন। ইহার পর গৌড়সাই ঠাকুর রাজ-প্রাসাদ ত্যাগ করিয়া সহসা অদৃশ্য হইলেন। এই অদ্ভুত ঘটনার কথা কেন্দার রায়ের কণ্ঠে পৌঁছিলে তিনি ভয়ে অভিভূত হইয়া ভ্রিতপদে দেবমন্দিরে আসিলেন। গুরুদেব অনুসন্ধানে চারিদিকে লোক পাঠাইলেন, কিন্তু তাঁহার আর কোন সংবাদ পাওয়া গেল না।

মানসিংহ প্রচণ্ড সেনাবলসহ বিক্রমপুর আক্রমণ করিলেন। চারিদিক হইতে আক্রান্ত হইয়াও মহাবল কেন্দার রায় সাহসহীন হইলেন না। তিনি অকুতোভয়ে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কখনও বা তিনি প্রচণ্ড বিক্রমে মানসিংহের আক্রমণ ব্যর্থ করিয়া দেন, আবার কখনও বা মোগল-সৈন্যগণকে আক্রমণ করিয়া কৃতান্তের ন্যায় মথিত করিতে থাকেন। এই ভাবে নয়দিন ধরিয়া ভয়ানক যুদ্ধ চলিল।

দশম দিবসে গভীর নিশীথে ইষ্টদেবীর উপাসনার্থে রাজা কেন্দার রায় দশ-মহাবিদ্যার মন্দিরে প্রবেশ করেন। তিনি যখন ইষ্টসুজায় একান্তচিত্তে নিমগ্ন ভক্তির প্রবল উচ্ছ্বাসে বাহ্য-জ্ঞানবিহীন, সেই সময়ে বিশ্বাসহীনতা শ্রীমন্দের সহায়তায় মানসিংহ-নিয়োজিত গুপ্তঘাতক সেই মন্দিরমধ্যে প্রবেশ করিয়া কেন্দার রায়কে অতীকৃত আক্রমণে অতি নিষ্ঠুর ভাবে হত্যা করে। মানসিংহের এই কাপুরুষতা ও শ্রীমন্দের এই বিশ্বাসঘাতকতা অনন্তকাল পর্যন্ত তাঁহাদের নামে

১. এই সময়ে বঙ্গের যে শক্তি-পূজার অতিশয় প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল, উল্লিখিত ঘটনাবলী হইতেই তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। প্রতাপাদিত্য যশোরেশ্বরীর পূজা করিতেন। চাঁদ রায় ও কোদার রায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত কালীমূর্তি এখনও বিক্রমপুরে বর্তমান। কিন্তু কোদার রায় প্রতিষ্ঠিত, ছিন্নমস্তা মূর্তির কোন সন্ধানই পাওয়া যায় না। কিন্তু তৎপ্রতিষ্ঠিত ভুবনেশ্বরী দেবী এখনও বিদ্যমান।

ছয় বৎসর পূর্বে ‘বহুমতী’ পত্রিকায়, আমি কোদার রায় সম্বন্ধে একটি ক্ষুদ্র প্রবন্ধ লিখি। সেই প্রবন্ধ ব্যতিরিক্ত ইহার পর পূর্ববঙ্গ হইতে একজন লেখক কোদার রায় সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিবরণটি বহুমতীতে প্রকাশিত করেন। তাহা এখানে সবিস্তারে উদ্ধৃত হইল।

“শ্রীযুক্ত হরিশাধন মুখোপাধ্যায়, আপনার বহুমতী পত্রিকাতে গত এই আশ্বিন তারিখে বঙ্গের দ্বাদশ-ভৌমিকের অশ্রুতন, কোদার রায়ের জীবনবৃত্তান্ত কিংবা লিখিয়াছেন। বঙ্গের ইতিহাসে এ সম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ কিছুই নাই হুতরাং কোদার রায়ের জীবনবৃত্তান্তও সম্পূর্ণ অজ্ঞাত আছে। কোদার রায়ের সম্বন্ধীয় একটি বিশেষ সত্য নির্দর্শন বিদ্যমান আছে—সাধারণের অবগতি ও অনুসন্ধানের জন্য আমরা লিখিতেছি—অনুগ্রহ পূর্বক আপনার বিখ্যাত পত্রিকায় প্রকাশ করিবেন:—নদীয়া জেলার অন্তর্গত পোষ্ট কালীগঞ্জের অধীন লাখুরিয়া গ্রামে শ্রীযুক্ত বাবু বজ্রীলাস রায় চৌধুরী মহাশয়ের বাটিতে, যে ভুবনেশ্বরী মূর্তি আছেন তাহার পাদপাশে ‘শ্রীকোদার রায়’ নামাক্তি আছে। ঐ দেবী কোদার রায়ের উপাস্ত-দেবী বলিয়া চির প্রসিদ্ধ আছে। বজ্রীলাসের পূর্ব পুরুষের বাস পূর্ববঙ্গ ছিল। হুপ্রসিদ্ধ কবি কণ্ঠহার দ্বারা যে সময়ে সযোদ্ধা-কুলপঞ্জিকা নামে তাঁহাদের জাতীয় কুল-পঞ্জিকা লিখিত হইয়াছিল, তাহার পূর্বে বজ্রীলাসের পূর্ব পুরুষ পূর্ববঙ্গ হইতে আসিয়া লাখুরিয়া গ্রামে বাস করেন। এই কোদার রায়ের প্রতি দেবীর আদেশ ছিল, ‘যখন দর্শন হইলে তোমার পুরী পরিভ্রমণ করিব’। কোদার রায় রাজকরের জন্য বাদশাহের লোক কতৃক বন্দী হইলে, দেবী তাঁহার আলয় পরিভ্রমণ করেন ও বজ্রীলাসের পূর্ব পুরুষ শ্রীরায়েদের ভবনে আসেন। তদবধি ঐ বংশেই পূজিতা হইতেছেন। কোদার রায়ের আলয় হইতে, শ্রীয়ায় ও গোপী রায়ের বাটিতে দেবীর আগমন নিরূপণ করা তত কঠিন নহে, কারণ কোদার রায় ও শ্রীয়ায় এতদ্বন্দ্বের মধ্যে বংশগত সামাজিক বা বন্ধুত্বগত কোন সম্বন্ধ থাকি অসম্ভব নহে। কোদার রায়ের অভীষ্ট দেবী সজোস্ত অনেক কিম্বদন্তী আছে। জনশ্রুতি মাত্রে অবলম্বন করিয়া তাহা নিশ্চয় করা যায় না। হরিশাধন বাবু যে ইষ্টদেবীর পূজাকালে, কোদার রায়ের ব্যতক হস্তে মৃত্যুর কথা লিখিয়াছেন, তাঁহার সহিত যখন দর্শন মাত্র দেবীর পুরী পরিভ্রমণ বৃত্তান্তের অনেকটা সাদৃশ্য অনুমান করা যায়। ভুবনেশ্বরী দেবীর পদাক্তি, কোদার রায়ের নাম দেখিতে ইচ্ছা করিলে, বজ্রীলাসের বাটিতে গেলে দেখিতে পাওয়া যায়।”

গভীর কলঙ্ক-কালিমা বিলেপিত করিয়া রাখিবে।

কেদার রায়ের মৃত্যু সম্বন্ধে আর একটি বিবরণ আজকাল প্রকাশিত হইয়াছে। পূর্বেই মতে প্রকাশ যে, কেদার রায় মানসিংহের নিয়োজিত গুপ্তঘাতকগণ দ্বারা ছিন্নমস্তা দেবীর মন্দিরে নিহত হন। কিন্তু ঐতিহাসিক চিত্রে কেদার রায়ের মৃত্যু-সম্বন্ধে যে বিবরণটি প্রদত্ত হইয়াছে তাহা অন্যরূপ। আমরা কেদার রায় প্রসঙ্গের শেষাংশটি পাঠকের গোচরার্থে এস্থানে উদ্ধৃত করিলাম।—

“পাঠান রাজলক্ষ্মী গোড় হইতে চির নির্বাসিত হইলেও বাঙ্গলার শস্য-শামল প্রান্তর হইতে দুর্দমনীয় শক্তি একেবারে অন্তর্হিত হয় নাই। দায়ুদের পর কতলু খাঁ, ইশা খাঁ ও ওসমান খাঁ সেই শক্তিকে জাগরিত করিয়াছিলেন। ওসমানের বিজয়ভেরী প্রথমে উড়িষ্যা নিনাদিত হইয়া পরে পূর্ববঙ্গে মহান্দোলন উপস্থিত করে। সেই ব্যোমবিজয়ী বিজয়ভেরীর গভীর নিনাদ শ্রবণ করিয়া পূর্ববঙ্গে অবস্থিত মোগল সেনাপতি বাজবাহাদুর তাহার নীরবতা সাধনের জন্য নানা চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু ওসমানের ভেরী-নিনাদ কিছুতেই নিবৃত্ত না হওয়ায় মানসিংহ স্বয়ং বাজবাহাদুরের সাহায্যের জন্য পূর্ববঙ্গে গমন করেন। মিলিত মোগলসৈন্যের হুঙ্কারে কিছুকালের জন্য ওসমানের বিজয়ভেরী নীরব ভাবে অবস্থান করে। ইহার পর বাজবাহাদুর ইশা খাঁ ও কেদার রায়ের রাজ্য আক্রমণ করিবার আয়োজনে প্রবৃত্ত হন। ওসমান, ইশা খাঁ ও কেদার রায়ের প্রতিযোগিতায় মোগল সেনাপতিগণ পূর্ববঙ্গে শান্তিস্থাপন করিতে পারেন নাই। বাজবাহাদুরকে সোনারগাঁ ও ব্রহ্মপুত্র অধিকার করিবার জন্য উদ্যোগী দেখিয়া ওসমান পুনর্বার মোগলের সহিত শত্রুতা আরম্ভ করেন। মানসিংহ আবার তাঁহার দমনের জন্য অগ্রসর হন। ওসমান পরাস্ত হইয়া শান্ততাব ধারণ করিলে মানসিংহ ব্রহ্মপুত্র ও শ্রীপুর অধিকারের জন্য যনানিবেশ করেন। কেদার রায়ও তাঁহাকে বাধা প্রদানের জন্য উদ্যোগী হন। কেদার রায় অস্ত্রত বীরত্ব প্রকাশ করিয়া মানসিংহকে চমকিত করিলেন। কিন্তু পরিণামে তাঁহাকে পরাস্ত হইতে হইল। কথিত আছে যে, মানসিংহ কেদার রায়কে তাঁহার রাজ্য পুনঃ প্রদান করেন। এই সময়ে কেদার রায়ের কুলদেবতা শিলামাতাকেও মানসিংহ অম্বরে লইয়া যান। প্রবাদ এই শিলামাতা আজও জয়পুরের প্রাচীন রাজধানী অম্বরে বিরাজ করিতেছেন।”

কেদার রায় পরাস্ত হইয়া মানসিংহের অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন বটে কিন্তু তিনি পুনরায় আপনার স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। আরাকান রাজ সৈলিম-শাহও তাঁহার গোলন্দাজ সেনা ও রণভরী লইয়া বাঙ্গলা আক্রমণের জন্য অগ্রসর হন। কিন্তু তিনি কেদার রায়ের পরাক্রম বিশেষভাবে অবগত ছিলেন। কেদার রায়ের সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হইলে তিনি যে কৃতকার্য হইতে পারিবেন না, ইহাও তাঁহার অবদিত ছিল না। এজন্য তিনি কেদার রায়ের সহিত মিলিত হইয়া পূর্ববঙ্গের অন্যান্য স্থান অধিকারের জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করেন। কেদার রায় তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হইলে উভয়ে একযোগে অনেক স্থান মোগলের শাসন হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া লয়েন। ইতি পূর্বে ইশা খাঁর মৃত্যু হওয়ায়, সোণারগাঁ মগরাজ ও কেদার রায়ের হস্তে পতিত হয়। কথিত আছে, সোণারগাঁ আক্রমণ কালে চাঁদ রায়ের কন্যা সোণাবিবি কেদার রায় ও মগদিগের সহিত ভয়ানক যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কেদার রায় লজ্জায় ও স্বেচ্ছা সোণারগাঁ পরিত্যাগ করিয়া চগিয়া আসেন। মোগলসৈন্যেরা তাঁহাদিগের গতিরোধ করিতে অসমর্থ হওয়ায়, পূর্ববঙ্গের অনেক স্থান মগরাজ ও কেদার রায়ের অধীনে আসে।

পুনরায় পূর্ববঙ্গে অশান্তির আগুন প্রজ্বলিত হইলে মানসিংহ তাহা নির্বাণের জন্য বির্যুতি

১. প্রতাপাদিত্যের যশোরেশ্বরী জাগ্রত দেবতা। তাঁহার প্রত্যাশে না লইয়া প্রতাপ কোন কার্যই করিতেন না। রাজা কোশর রায়ের ছিন্নমস্তাও (মল্লামাতা?) সেইরূপ ছিল। জনপ্রবাদ এই, মোগলঘাতক কর্তৃক কোশর রায়ের ভূদগ্ধীত মস্তক “ছিন্নমস্তে-নমস্তে” বলিয়া নিজে ইষ্টদেবীর নামোচ্চারণ করিয়াছিল।—নব্য-ভারত পত্রিকার প্রকাশিত আনন্দবাবুর ষাটশ-ভৌমিক।

আয়োজনে প্রবৃত্ত হন। তাঁহাকে সেলিম শাহ ও কেদার রায় উভয়ের বিরুদ্ধে যুদ্ধসজ্জা করিতে হয়। কিন্তু সূচতুর মানসিংহ একবারে উভয়কে আক্রমণ করা যুক্তিসঙ্গত মনে না করিয়া প্রথমে সেলিম শাহ বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিবার সজ্জা করেন। আরাকানীরা জল ও স্থলযুদ্ধ, উভয় ব্যাপারেই পারদর্শী ছিল। কাজেই মানসিংহকে প্রথমে তাহারই আয়োজন করিতে হয়। তৎপূর্বে আরাকানরাজ ও কেদার রায়ের মধ্যে সন্ধি ভঙ্গ হওয়ায় মানসিংহের পক্ষে মহা স্বেচ্ছা উপস্থিত হইল। তিনি কালবিলম্ব না করিয়া ১৬০৩ খ্রীস্টাব্দের প্রথমেই আরাকানরাজ সেলিম শাহ সৈন্যগণকে আক্রমণ করেন। মানসিংহ সেলিম শাহকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিয়া পূর্ববঙ্গ হইতে বিতাড়িত করেন।

মগরাজকে দমন করিয়া মানসিংহ পুনর্বার কেদার রায়ের সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসুক হন। মগদিগের সহিত এই যুদ্ধে তাঁহার অনেক সেনা নষ্ট হইয়াছিল। ১৬০৪ খ্রীস্টাব্দে মানসিংহ নবসজ্জায় সজ্জিত হইয়া কেদার রায়ের সহিত যুদ্ধার্থে অগ্রসর হন। কেদার রায় এই সময়ে পাঁচগাং রণতরী সংগ্রহ করেন। এতদ্ব্যতীত তাঁহার অশ্বারোহী ও পদাতিক সেনাও ছিল। মানসিংহ প্রথমতঃ মোগল সেনাপতি কিলমকে কেদার রায়ের বিরুদ্ধে অগ্রসর হইতে আদেশ প্রদান করেন। কিলমক সৈন্যে শ্রীনগর নামক স্থানে উপস্থিত হইলে কেদার রায়ের সেনাগণ তাঁহাকে চারিদিক হইতে অবরোধ করিয়া বেঁধন করিয়া ফেলে। মানসিংহ কিলমকের দুরবস্থা শ্রবণ করিয়া তাহার সাহায্যের জন্য একমল মোগলসেনা পাঠাইয়া দেন। পুনরায় কেদার রায়ের সেনাদলের সহিত মোগলসৈন্যের ভীষণ সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। বাঙ্গালীর অত্যন্তদূত বীরত্বে মোগল ও রাজপুতগণ চমকিত হইয়া গেল। এই যুদ্ধে কেদার রায় নিজে উপস্থিত ছিলেন। তিনি মহাপরাক্রম প্রদর্শন করিয়া মোগলের বিশ্ব-ধ্বংসকর গোলা উপেক্ষা করিতে লাগিলেন। বহুক্ষণ ধরিয়া উভয় পক্ষের ভয়াবহ অগ্নিযুদ্ধ আরম্ভ হইল। অবশেষে কেদার রায় আহত হইয়া পড়িলেন। মোগলেরা জয়লাভ করিয়া তাঁহাকে বন্দী করিয়া ফেলিল ও সেই অবস্থায় মানসিংহের নিকট লইয়া গেল। মানসিংহের নিকট সেই শোচনীয়, আহত অবস্থায় আনীত হইবার অল্পক্ষণ পরে কেদার রায় এ নশ্বর দেহত্যাগ করিয়া অক্ষয়ধামে চলিয়া যান।

কেদার রায় বিক্রমপুর সমাজের গোষ্ঠীপতি ছিলেন। অনেক ব্রাহ্মণ ও কায়স্থকে তিনি ভূমি-দান করিয়া গিয়াছেন। তৎকালে বঙ্গ কায়স্থদের তিনটি সমাজ পরস্পরের গৌরব-বর্ধনের

১. Kedar Roy, the Lord of Sripur was suddenly assaulted with two Koshas sent by by Raja Mansing, who having subjected that tract, to his master, sent forth his navy against Kedar Roy.\* Munda Roy the Admiral of Raja Mansing was slain after a bloody fight.

\* ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে, রাজা মানসিংহ, জলপথে ও স্থলপথে সেনা চালনা করিয়া কেদার রায়ের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কেদার রায়ের নৌসেনাবলিও বড় কম ছিল না। মুহূর্ত্ত মধ্যে, তিনি একশত ‘কোষ’ বা বৃহৎ নৌকা সজ্জিত করিতে পারিতেন। প্রতাপাদিত্যের রডার স্থায় ফ্রান্সিস কার্ডালো তাঁহার পটুগীজ নৌসেনাপতি ছিলেন। প্রতাপাদিত্য পরিশেষে এই কার্ডালোকে গুপ্তভাবে হত্যা করিয়া কলঙ্ক অর্জন করিয়া গিয়াছেন।

কেদার রায়ের অসীম ক্ষমতা ও যুদ্ধ-কৌশল সম্বন্ধে বোড়শ শতাব্দীর বিখ্যাত ভ্রমণকারী Ralph Fitch সাহেব যাহা লিখিয়াছেন তাহাও এখানে উদ্ধৃত করিলাম—

Raja Mansingha, after defeating the Magh Raja, turned his attention towards Kaid Rai (Kedar Roy) of Bengal, who had collected nearly 500 vessels of war and had laid siege to Kilmack, the Imperial Commander in Srinagar. Kilmack held out till a body of troops was sent to his aid by the Raja. These finally overcame the enemy and after a furious cannonade, took Kaid Rai prisoner, who died of his wounds, soon after he was brought before the Raja.—Inayatulla's *Takmillui Akbarnama*. Elliot's *History of India*, Vol. VI.

উপরোক্ত উদ্ধৃতিংশে কেদার রায়ের মৃত্যুবৃত্তান্ত যেভাবে বর্ণিত আছে, তাহার সহিত তুলনায় আনন্দ বাবুর লিখিত বৃত্তান্ত ঠিক বিপরীত। এ সম্বন্ধে কোনরূপ যত্নব্য প্রকাশ অনাবশ্যক। সুবুদ্ধিমান পাঠক স্ব স্ব অভিমত সংগঠন করিয়া লইবেন।

চেষ্টা করিত। শ্রীপুরের রাজবংশ বিক্রমপুরের, ঝাক্সার রাজবংশ চন্দ্রদ্বীপের ও যশোহরের রাজবংশ যশোহরসমাজের গোষ্ঠীপতি থাকিয়া স্ব স্ব সমাজের গৌরবরক্ষার জন্য সতত যত্ন করিতেন। এই তিন সমাজে অবস্থিত ব্রাহ্মণ কায়স্থ ও অন্যান্য জাতি অনেক ভূসম্পত্তি ও বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া পুরুষ-পরম্পরাক্রমে আপনাদের জীবিকা-নির্বাহ করিয়া আসিয়াছিলেন। এই সমস্ত ব্রহ্মোত্তর দান ব্যতীত চাঁদ রায় ও কৈদার রায় অনেক মন্দির প্রতিষ্ঠা ও দীর্ঘিকা-খনন করিয়া আপনাদের ধর্ম প্রবৃত্তির পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। কৈদার রায়ের প্রতিষ্ঠিত ভুবনেশ্বরী মূর্তি, নদীয়া জেলার কালীগঞ্জ থানার লাখুরিয়া গ্রামের চৌধুরী মহাশয়দের বাড়িতে অদ্যাপি বিরাজিত। দেবীর পাদোপরি কৈদার রায়ের নাম খোদিত। কৈদারবাড়ি নামক স্থানে কৈদার রায়ের খনিত দুইটি বহুৎ পুঙ্খনিপাত, আজও তাহার কীর্তি ঘোষণা করিতেছে। সর্বাপেক্ষা 'রাজাবাড়ি মঠ' তাহাদের বিরাট কীর্তির পরিচায়ক।

কৈদার রায়ের পতনেও বিক্রমপুর রাজ্যের মুকুটমণি খসিয়া পড়িল। মহারাজ মানসিংহ প্রতাপাদিত্য ও কৈদার রায়ের মত দুইজন পরাক্রান্ত ভৌমিককে পরাজিত করিয়া বঙ্গদেশে 'ছুইয়া-বিদ্রোহের' যবনিকা পতন করেন।

রাজা কৈদার রায়ের এই আকস্মিক মৃত্যুতে তাহার অধীনস্থ সেনা ও সেনাপতিগণ বড়ই ভীত হইয়া পড়েন। যুদ্ধ স্থগিত রাখাই সকলের মত হইল। কিন্তু মন্ত্রী রঘুনন্দন চৌধুরী ও সেনাপতি কমলেশ্বর রায় কোনমতে ভীত না হইয়া দ্বিগুণ উৎসাহের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অন্যান্য সেনানায়কগণের মধ্যে, কালিদাস ঢালি, রাজা সরদার, পটুগাঁজ ফ্রান্সিস ও শেখ কালু তাহাদের সহায়তা করিতে লাগিল। কিন্তু পরিণামে শেখ কালু ও ফ্রান্সিস বিপদ পক্ষের সহিত যোগদান করে। মহারাজ মানসিংহ রাজমন্ত্রী রঘুনন্দনকে বলিয়া পাঠাইলেন, “যদি আপনারা যুদ্ধে ক্ষান্ত হন, তাহা হইলে আমি বিক্রমপুরের উপর কোন অত্যাচারই করিব না। বরঞ্চ রাণীকে রাজ্য ভার দিয়া বাঙ্গলা হইতে চলিয়া যাইতে পারি।”

১. নবাবজরতের প্রবন্ধ-লেখক আনন্দবাবু বলেন,—বহুকাল হইতে বিক্রমপুরে দুইটি কালীক্ষেত্র পীঠস্থানবৎ পুজিত হইয়া আসিতেছে। তন্মধ্যে একটি চাঁচুরতলার ‘ঠারিণ-বাড়ি’ (ঠাকুরগ বাড়ি) ‘অপরটি মাইসারে ‘দিগ-স্বরী’ বাড়ি, বলিয়া বিখ্যাত। প্রবাদ, চাঁচুরতলাতে ব্রহ্মাণ্ডি গিরি এবং মাইসারে গৌসাই ভট্টাচার্য শক্তিসাধনায় সিদ্ধিলাভ করেন। এই দুই স্থানে আজও কি স্বদেশী কি বিদেশী, হিন্দুরা পূজা বন্দনাদি করিয়া থাকে। কৈদার রায় মাতৃ-নির্দেশ ক্রমে এই পীঠস্থানবৎ চাঁচুরতলার নিকটে অপর একটি বাড়ি নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহা আজও ‘রাজাবাড়ি’ বলিয়া বিখ্যাত। এই স্থানে বাস করিয়া দেবীর অর্চনা করা যাইবে, এই মানসেই ঐ বাড়ি নির্মিত হয়। আবার এই সময়ে, এ প্রদেশে কলিকাতার সান্নিধ্যে কালিকাদেবীও জনসাধারণের পরিচিত হন। কালীঘাট সম্বন্ধে আলোচনাকালে পাঠক বঙ্গ শক্তি-পূজা সম্বন্ধে অনেক নতুন কথা জানিতে পারিবেন। প্রতাপাদিত্যের কর্মচারী লক্ষীকান্ত মানসিংহের অগ্রগৃহে যে সময়ে বঙ্গদেশে প্রচুর জমিদারি লাভ করেন সেই সময়ে তিনি কালীক্ষেত্রের উন্নতির দিকে মনোযোগ দেন। এই সমস্ত ঘটনা হইতে আমরা দেখিতে পাই, বোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে বঙ্গ তান্ত্রিক-ধর্মের যথেষ্ট প্রাবল্য হইয়াছিল।

২. জয়পুরের চারণ-কবির কবিতায়, কৈদার রায়ের কথা উল্লেখ আছে। অবস্থা দেখিয়া বোধ হয়, মানসিংহের বঙ্গবিজয় কীর্তিকাহিনী, রাজপুতানায় বিবোধিত কবিরাজ জগু চারণগণ তাহার গুণগরিমা-প্রকাশক এই সমস্ত কবিতা রচনা করিয়াছিলেন। আমরা তাহা হইতে নিম্নলিখিত অংশটুকু উদ্ধৃত করিতেছি।—

“তথ তপস বৈঠক-সেলিমনে আপনা নাম জাহাগীর রথখা। উন্মে মানসিজীকো বঙ্গালাকে পূর্বপ্রাপ্ত মৈ, হিন্দুরোকে স্বতন্ত্র রাজমে উনকো দবানে কে লিয়ে ভেজা। মানসিজী পরতাপাদিত্য কো জীত কর, রাজা কোশর কে রাজপার চড়াই কে। বহ জাতিকা কায়স্থ থা। গুর সন্নামাতা নাম্নী দেবী উন্মকো ইষ্ট থা।” বঙ্গদেশের কোনও গাখাম, কৈদার রায়ের বীরত্ব সম্বন্ধে কোন কথা লিপিবদ্ধ না হইলেও, হুদুর রাজপুতানার চারণগণের কবিতার মধ্যে তাহার কীর্তি কাহিনী সুরক্ষিত হইয়াছে, ইহাই বঙ্গবাসীর গৌরবের কথা।

৩. কোশর রায়ের মৃত্যুর পরিকল্পনাটুকু জানা যায় না। “বিক্রমপুরের নিকট এক ভীষণ যুদ্ধ কোশর রায় আত্ম ও বন্দী হইলেন। তাঁহাকে মানসিংহের নিকট লইয়া যাইবার পূর্বেই তাহার মৃত্যু হইল (১৬০৩)—বাংলাদেশের ইতিহাস, রমেশচন্দ্র বসুদ্বারা, দ্বিতীয় খণ্ড, পৃ. ১৩০। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রকাশিত—*History of Bengal*, দ্বিতীয় খণ্ডের মতে কোশর রায়ের মৃত্যুকাল ১৬০৬ খ্রী., p. 214-215.

রঘুনন্দন যখন দেখিলেন তুর্গহাদের দল হইতে। বঙ্গ-মোগল পক্ষে যোগদান করিতেছে, সেনাগণও রাজা বিহনে নিরুৎসাহ হইয়াছে এবং রাণীও আর অনর্থক লোকসম্মুখে ইচ্ছুক নহেন, তখন তিনি কমলশরণ প্রভৃতি সেনানায়কগণকে সঙ্গে লইয়া মানসিংহের শিবিরে উপস্থিত হইয়া আত্মসমর্পণ করেন। মহারাজা মানসিংহও রাজা কেমদার রায়ের পত্নীর ছস্তে বিক্রমপুরের শাসনভার অর্পণ করেন। এইখানেই বিক্রমপুরের শেষ অধঃপতন হইল।

কেদার রায়ের রাণী লোকান্তরিত হইবার পর মোগল রাজপ্রতিনিধির আদেশমত চাঁদ রায়ের রাজ্য তিন চারি ভাগে বিভাজিত হইল। রঘুনন্দন বিক্রমপুর, কমলশরণ ইদিলপুর ও শেখ কালু কাটিকপুরের জমিদারি প্রাপ্ত হইলেন। ব্রাহ্মণ-বংশীয় কালিদাস ঢালি, রামরাজ সরদার, দেওভোগ ও মূলপাড়া নামক দুইটি পৃথক ভালুক প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপে সমগ্র বিক্রমপুর রাজ্য নানা অংশে বিভাজিত হইয়া পড়ে।



## চতুর্থ অধ্যায়

### কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কার

লক্ষ্মীকান্ত কতৃক, মানসিংহের প্রদত্ত জমিদারি-জাভের পরের কথা—লক্ষ্মী-কান্তের বংশধরগণের নিমতায় ও বড়িশায় আগমন—কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কার—কবি বিপ্রদাস বর্ণিত কালীঘাট—কামদেব ব্রহ্মচারীর কালীঘাটে অবস্থান—জটেক ব্রহ্মচারী কতৃক কালীকুণ্ড হ্রদতীরে পদাঙ্গুলি প্রাপ্তি—মুখের প্রস্ফুট প্রাপ্তি—নকুলেশ্বর ভৈরবের সন্ধান প্রাপ্তি—কালীমূর্তি প্রথম আবিষ্কার সম্বন্ধে কয়েকটি কিম্বদন্তী—বড়িশার সার্বণ চৌধুরী সন্তোষ রায় কতৃক জঙ্গলমধ্যে কালী প্রতিমা দর্শন—তাঁহার পিতা কেশব রায়ের উপর দেবীর স্বপ্নাদেশ—বর্তমান পোস্তার নিকট কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কার সম্বন্ধে জনপ্রবাদ—সন্ন্যাসী ও কাপালিকগণ কতৃক সেই মূর্তি কালীঘাটের জঙ্গলে আনয়ন—শীখাবিক্রেতা ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে কিম্বদন্তী—নবাব আলি-বাদি খাঁ ও মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র কতৃক কালীমূর্তি দর্শন—জঙ্গলগিরি চৌরঙ্গী কতৃক কালীমূর্তির আবিষ্কার সম্বন্ধে জনপ্রবাদ—ভুবনেশ্বর (চক্ৰবর্তী) ব্রহ্ম-চারী—বসন্ত রায় কতৃক কালীর সেবায় ভুবনেশ্বরের নিয়োগ। বসন্ত রায় কতৃক প্রথম কালীমন্দির নির্মাণ। ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর উত্তরাধিকারিগণ—কালীমন্দির সেবায় বর্তমান হালদার মহাশয়গণের পূর্ববৃত্তান্ত—তাঁহাদের বংশপর্যায়—কালীঘাট হইতে হালদারগণের গোবিন্দপুরে বাস—সন্তোষ রায় কতৃক বিবিধ দেবোত্তর সম্পত্তি দানের তালদাদ—কালীর দেবোত্তর সম্পত্তি—কালীকুণ্ড হ্রদ—কালীর বর্তমান মন্দির—কালী মূর্তির অলঙ্কারাদি—নিত্যপূজা ও আয়বায়—শ্যামরায় বিগ্রহ—স্বয়ম্ভুলিঙ্গ নকুলেশ্বর—কালী-ঘাট সম্বন্ধে অন্যান্য জ্যোতিষ্য কথা।

লক্ষ্মীকান্ত হইতেই বড়িশার সার্বণ-চৌধুরী জমিদার-বংশ আরম্ভ হয়। মানসিংহের নিকট প্রচুর অর্থ, জমিদারি ও রাজসম্মান লাভ করায় বঙ্গদেশের মধ্যে বিশেষতঃ বঙ্গের দক্ষিণাঞ্চলে লক্ষ্মীকান্ত একজন সর্বজন-জানিত লোক হইয়া উঠেন। মানসিংহ বাদসাহ জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে লক্ষ্মীকান্ত মজুমদারকে মাগুরা, খাসপুর, কলিকাতা, পাইকান ও আনোয়ারপুর এই পাঁচটি পরগনার ও হেতেগড় পরগনার কিয়দংশের জায়গীর এবং সনন্দ আনায়াই দেন। বাদসাহী সনন্দ পাইলেও লক্ষ্মীকান্ত এই সমস্ত পরগনা সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত্বাধীনে আনিতে সমর্থ হন নাই। পূর্বে বলিয়াছি, হুগলী জেলার গোহাট্ট-গোপালপুরে লক্ষ্মীকান্তের পৈতৃক বাসস্থান ছিল। শুনিতে পাই, উক্ত গ্রামে লক্ষ্মীকান্তের পরিখা-বেষ্টিত আবাসভূমির ধ্বংসাবশেষ আজও দৃষ্ট হইয়া থাকে। লক্ষ্মীকান্ত পুত্র গৌরহরি মজুমদারকে, জমিদারির উত্তরাধিকার দান করিয়া আশি বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। গৌরহরি ও তাঁহার পুত্র শ্রীমন্তও, সম্রাট-প্রদত্ত পরগনাসমূহ সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত্বাধীন করিতে সমর্থ হন নাই। গৌরহরি—প্রাপ্ত জায়গীরের রাজস্ব আদায়ের সুবিধার জন্য, গোপালপুর হইতে বর্তমান দমদমার নিকটবর্তী, নিমতা বিরাটি গ্রামে বাসস্থান নির্মাণ করেন।

ইহার মধ্যবর্তী সময়ে, লক্ষ্মীকান্তের বংশধর-গণের আর কোন প্রয়োজনীয় বিবরণ পাওয়া যায় না। ১৭২২ খ্রীষ্টাব্দে, নবাব মুরশিদকুলি খাঁ বাঙ্গালার নূতন রাজস্ব বন্দোবস্ত করেন।

১. ১৭১৭ খ্রীষ্টাব্দে মুরশিদকুলি খাঁ বাংলার সুবাদার নিযুক্ত হন। ইতিপূর্বে ১৭০০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বাংলার দেওয়ান, এবং ১৭০৭ সালে সহকারী সুবাদার পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

এই সময়ে, সুবে-বাজার অন্তর্গত তাঁহার অধিকৃত স্থান সমূহ তেরটি চাকলা ও বহু পরগনায় বিভক্ত হয়। প্রত্যেক চাকলায়, রাজস্ব আদায়ের জন্য এক একজন রাজ-কর্মচারী, নবাব সরকার হইতে নিযুক্ত হন। চাকলার কর্মচারীরা, প্রজাদিগের নিকট রাজস্ব সংগ্রহ করিতেন। মোগল-সুবাদার—চাকলার কর্মচারীগণের নিকট হইতে বাদসাহী-রাজস্ব বুঝিয়া লইতেন। এই সময়ে, শ্রীমন্দের পুত্র ও লক্ষ্মীকান্তের প্রপৌত্র, কেশব মজুমদার বাজারার দক্ষিণ চাকলার রাজস্ব আদায়ের কর্মচারী নিযুক্ত হইলেন। তিনি নবাব সরকার হইতে রায়চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হন।

ইহার কিছু পূর্বে অর্থাৎ ১৭০০ খ্রীস্টাব্দে, বাদসাহ আলমগীরের (ওরঙ্গজেব) পৌত্র, সুজতান আজিম ওসানের বাজালা শাসন সময়ে, ইংরাজেরা সুডানলুটি, কলিকাতা ও গোবিন্দপুর ইত্যাদি গ্রামগ্রন্থ, সুবাদারের নিকট হইতে মোল হাজার টাকায় ক্রয় করেন। এই গ্রামগ্রন্থের জন্য ইংরাজ কোম্পানিকে নবাব সরকারে নিয়মিত বাৎসরিক খাজনা দিতে হইত।

কেশব রায়ের জমিদারির মধ্যে তিনটি গ্রাম ইংরাজদের হস্তগত হওয়ায় দক্ষিণ অঞ্চলের জমিদারি তত্ত্বাবধারণ সম্বন্ধে রায়মহাশয় নানা অসুবিধা ভোগ করিতে থাকেন। এদিকে ১৭১৬ অব্দে হ্যামিল্টন নামক একজন ইংরাজ চিকিৎসক, দিল্লীর সম্রাট ফেরোকিসিয়াদের পীড়া আরোগ্য করিয়া, কলিকাতার নিকটবর্তী ৩৭টি মোজা ক্রয় করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হন। ইংরাজেরা এই জমিলাভের সন্দেহ প্রাপ্ত হইলে, নবাব মুরশিদকুলি খাঁ অতিশয় ক্ষুব্ধ হন এবং কলিকাতার সমীপস্থ পরগনার জমিদারগণ অর্থাৎ যাহারা রাজস্ব আদায়ের কর্মচারী ছিলেন—তাঁহাদের গোপনে নিষেধ করিয়া দেন—“তোমরা কেহই ভবিষ্যতে ইংরাজ-কোম্পানিতে জমি বিক্রয় করিওনা।” এই সময়ে কেশব রায় দেখিলেন, নিজের জমিদারির কেন্দ্রস্থলে না থাকিলে জমিদারি শাসনও অসম্ভব হইয়া পড়ে। এজন্য তিনি নিম্নোক্ত বিরাটি ত্যাগ করিয়া কালীঘাটের প্রায় তিনকোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে ভাগীরথীর অপর পারে বড়িশাগ্রামে আসিয়া বাস করিলেন। ইহা হইতে দেখা যাইতেছে, যে ১৭১৬ খ্রীস্টাব্দের পর হইতে সাবর্ণ-রায়-চৌধুরী জমিদারদের বড়িশায় বাস আরম্ভ হইয়াছে।

বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরীদের কথা এত বিশদভাবে বলিবার অনেক কারণ আছে। প্রথমতঃ, কালীঘাটের কালীমন্দির প্রতিষ্ঠা, কালীমন্দির প্রথমাবিস্কার ইত্যাদি ব্যাপারের সহিত তাঁহাদের নাম বিশেষ ভাবে জড়িত। দ্বিতীয়তঃ, ইস্ট-ইন্ডিয়া কোম্পানি ভবিষ্যতে যে সমস্ত পরগনার স্বত্ব লাভ করেন, তাহার সহিত সাবর্ণদের বিশেষ সম্পর্ক। কি সুদূরে কেশবরায় চৌধুরী নিম্নোক্ত ত্যাগ করিয়া বড়িশায় আসেন, তাহা উল্লিখিত ঘটনা হইতে প্রমাণ হইতেছে। এক্ষণে আমরা প্রাচীন কালীঘাটের সম্বন্ধে অন্যান্য কথার অবতারণা করিব।

খ্রীস্টের অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে কালীঘাট নিশ্চয়ই একটি সর্বজনজানিত স্থান হইয়াছিল। ষোড়শ শতাব্দীর শেষ ভাগ হইতে অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ-ব্যাপী সময়ের মধ্যে অতি ধীরে ধীরে এই উন্নতি সংসাধিত হয়। উল্লা নিবাসী বিজ্ঞানসম্মত মুখোপাধ্যায় নামক জনৈক

১. এই প্রসঙ্গে শ্রীমতী K. Blechynden এর বিবরণ—Attached to the English Embassy was Surgeon William Hamilton of the Honourable East India Company's service, whose name deserves to stand high in the records of Calcutta as second only to that of Charnock the founder. When inspite of the efforts of the court physicians, the emperor's illness continued to increase, Hamilton proffered his services, and so successful was his treatment that the royal patient was shortly restored to health.....During this long interval Hamilton had been in attendance on the emperor, and it was likely owing to his influence that the English claims received favourable considerations in spite of opposing interests. In addition, the emperor granted permission to the East India Company to purchase the Zamindari rights of 24 villages (the number given here is wrong it was 38) besides the three already held.—*Calcutta Past and Present*, 2nd Impression, p. 12-13.

কবি ‘গঙ্গাভক্তি-তরঙ্গিণী’ নামক কাব্য রচনা করেন। ইহাতে তিনি কাজীঘাটের বেরূপ বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে বোধ হয় কাজীঘাটের সে সময়ে অতি সমৃদ্ধিশালী অবস্থা। গঙ্গাভক্তি-তরঙ্গিণীতে লিখিত আছে—

চলিল দক্ষিণ দেশে, বাজি ছাড়া অবশেষে,  
উপনীত যথা কাজীঘাট।  
দেখেন অপূর্ব স্থান, পূজা হোম বলিদান,  
নিবজগণে করে চণ্ডী পাঠ॥

জম্বার ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে রচিত কবিকঙ্কণের বর্ণনায় আমরা দেখিতে পাই—  
বালুঘাটা এড়াইল বেগের নন্দন। তাঁরের প্রমাণ যেন চলে তরীবর।  
কাজীঘাটে গিয়া ডিঙ্গা, দিল দরশন॥ তাহার মেলানি বাহে মাইননগর॥  
উল্লিখিত দুইটি কবিতা হইতেই প্রমাণ হইতেছে, কাজীঘাট উক্ত সময়ের মধ্যে তীর্থস্থান রূপে সাধারণের নিকট বিশেষভাবে পরিচিত হইয়াছিল।

কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কার কে করিল। ইহা স্থিরনিশ্চয় করিয়া বলা অতি কঠিন। তবে এ সম্বন্ধে বহুবিধ অল্পতু কিস্কদন্তী প্রচলিত আছে। তাহার সকলগুলিই আমরা ক্রমে ক্রমে পাঠককে জানাইতেছি।\*

ইহার প্রথম গম্ভটি এই, বর্তমান কালীমন্দিরের অনতিদূরে অরণ্য মধ্যে এক পর্ণকুটীরে কোন ব্রাহ্মণ বানপ্রস্থ অবলম্বন পূর্বক উপসয়া করিতেন। একদিন সায়ংকালে তিনি ভাগীরথী তীরে সন্ধ্যা-বন্দনাদি করিতেছেন এমন সময়ে, অদূরে তীব্র জ্যোতির্ময় এক আলোকচ্ছটা তাহার দৃষ্টিগোচর হইল। আর কখনও সেরূপ উজ্জ্বল আলোক তাহার চক্ষে পড়ে নাই। এই অপূর্ব দীপ্তিময়ী আলোকচ্ছটার সহসা আবির্ভাব দেখিয়া ব্রাহ্মণের কোতূহল বৃদ্ধি হইল। তিনি আলোক-রেখা লক্ষ্য করিয়া সেই দিকে অগ্রসর হইয়া দেখিলেন, ভাগীরথীর ঘূর্ণমান অভ্রংশ\* এক দহের (বর্তমান কালীকুণ্ড হ্রদের) নিকটস্থ একটি স্থান হইতে ঐ দিব্যালোক বিচ্ছুরিত হইতেছে। ব্রহ্মচারী ইহার কারণানুসন্ধান করিতে না পারিয়া আশ্রমে ফিরিয়া আসিলেন বটে, কিন্তু এই বিষয়ের ক্রমাগত চিন্তায় তাহার কোতূহলের মাত্রা ক্রমশঃ বাড়িয়া উঠিল। পরদিন দিবাভাগে ব্রাহ্মণ পুনরায় ঐ স্থান লক্ষ্য করিয়া গিয়া দেখিলেন যে, কালীদেহের তীরে একটি প্রস্তর-খোদিত মূর্তি রহিয়াছে এবং তৎসমিকটে সূর্য্যরশ্মির ন্যায় ঢাকঢাকময় মনুষ্যাকৃতির সদৃশ এক প্রস্তরবৎ অঙ্গুলি পড়িয়া রহিয়াছে। এই অঙ্গুলিকেই ব্রহ্মচারী পূর্ব-রাত্রের আলোক দর্শনের কারণ বলিয়া অনুমান করিলেন এবং এরূপ জনসমাগম-শূন্য অরণ্য মধ্যে প্রস্তর-খোদিত মূর্তি ও প্রস্তরময় পদাঙ্গুলি দেখিয়া তাহার বিস্ময়ের ইয়ত্তা রহিল না। কিন্তু এই ব্যাপারের কোন কারণ নির্ধারণ করিতে না পারিয়া ব্রাহ্মণ অতিশয় বিস্ময়-বিমুগ্ধ হইয়া পড়িলেন। সেই গভীর বনমধ্যে ত জনমানব বাস করে না। সূতরাং এ মূর্তি ও অঙ্গুলি নিশ্চয়ই কোন দৈব-ব্যাপার, এই ভাবিয়া ব্রাহ্মণ সেই প্রস্তর-মূর্তির ও পদাঙ্গুলির যথারীতি পূজার্চনা করেন। গভীর রাতে ভগবতী সেই ব্রাহ্মণকে প্রত্যাদেশ করিলেন, “কুণ্ড-তীরে প্রস্তরবৎ যে অঙ্গুলি দেখিয়াছ, উহা সত্যদেহ-বিচ্ছিন্ন অঙ্গুলি। সূদর্শনচক্রে ছিন্ন হইয়া তাহা এই কাজীদেহে আসিয়া পড়িয়াছে।”

১. গঙ্গাভক্তি তরঙ্গিণী নামক কাব্য গ্রন্থের রচয়িতা দুর্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। এই বইটির প্রকাশক গঙ্গা-কিশোর ভট্টাচার্য (১৮১৬)। ডঃ মুকুন্দর সেনের মতে এই গ্রন্থটির রচনাকাল “অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ বিশ বছর।”—বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড, অপরাধ, ৩য় সং ১৯২৭, পৃ. ৪৭৭।

২. কবিকঙ্কণ মুকুন্দরামের চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের রচনাকাল ১৫৭৪ হইতে ১৬০৪ খ্রীষ্টাব্দের অন্তর্বর্তী কোন সাল। তাহার কাব্য কাহিনীর যে অংশে কাজীঘাটের উল্লেখ রহিয়াছে তাহা প্রকৃষ্ট বলিয়া অনেকের অন্বমান।

৩. কালীক্বেদ-বীপিকা, পৃ. ৫৪।



তৎপরে ব্রহ্মচারী অনুসন্ধান করিতে করিতে, অদূরে স্বরম্ভুজ নকুলেশ্বর ভৈরব রহিয়াছেন, দেখিতে পাইলেন। তদবধি ঐ ব্রহ্মচারী উক্ত প্রস্তরময় সতী-অঙ্গ যত্নপূর্বক ঐস্থানে রাখিয়া প্রত্যহ সেই নিজন বনপ্রদেশে আসিয়া উক্ত কালীমূর্তি ও নকুলেশ্বরের পূজা করিতেন। ইহার পর ক্রমশঃ এই ব্যাপার জনসমাজে পরিজাত হয়। আজও এই জনরবটি কালীঘাট অঞ্চলের বৃন্দলোক-পরম্পরায় শুনিতে পাওয়া যায়। জন-প্রবাদ এই, পূর্বোক্ত ব্রহ্মচারীর নাম আত্মারাম ব্রহ্মচারী।

স্বিতীয় জনপ্রবাদ এই, দিবা অবসান প্রায়। কলিকাতার দক্ষিণে বড়িশার প্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারী, সাবর্ণ-গোত্রজ সন্তোষ রায় চৌধুরী মহাশয় একদা অরণ্য-পরিবৃত কালীঘাটের তীরবর্তী ভাগীরথী-বহ্নোপরি নৌকা করিয়া যাইতেছিলেন। তখন প্রায় সন্ধ্যা হইয়াছে। সেই শ্বাপদ-সঙ্কুল অরণ্য মধ্যে শতখন্টা প্রভৃতির ধ্বনি শুনিলে তিনি অতীব বিস্মিত হইলেন। কৌতূহল পরিতৃপ্তির জন্য তিনি ঐ স্থানে নৌকা হইতে অবতরণ করিয়া সেই শতখন্টার শব্দ লক্ষ্য করিয়া বনমধ্যে প্রবেশ করেন। গভীর বন-স্থানে উপস্থিত হইয়া তিনি বিস্ময়ে দেখিলেন, সেই বিরাট জঙ্গল-সমাবৃত নিস্তব্ধ বনপ্রদেশে এক ব্রহ্মচারী পাষাণময়ী কালীমূর্তির সায়ংকালোচিত আরাতি করিতেছেন। সন্তোষ রায় শক্তি-মগ্নে দীক্ষিত ছিলেন। তিনি ভক্তিরূপে দেবীকে প্রণাম করিয়া ভীতি-বিহ্বল-চিত্তে, ভক্তিপূর্ণ প্রাণে, সেই স্থানে দণ্ডায়মান রহিলেন। আরাটিক কার্য শেষ হইয়া গেলে তিনি সেই বিজনবাসী ব্রহ্মচারীর সহিত আলাপ করিয়া জানিতে পারিলেন যে, ঐস্থানে সতী-অঙ্গ নির্গত হইয়াছিল, সেই অঙ্গ ব্রহ্মচারীই সর্বপ্রথমে দেখিতে পান। তৎপরে দেবাদেশে তিনি সেই দিন হইতেই ঐ স্থানে দেবীমূর্তির ও ভৈরবের পূজা করিয়া আসিতেছেন। এই ঘটনার পর হইতে সন্তোষ রায় মধ্যে মধ্যে ঐ স্থানে কালীমূর্তিদর্শন করিতে আসিতেন। ইহার পরে জন-সমাজে এই কালীমূর্তির কথা প্রচারিত হয়।

তার পর তৃতীয় জনরব এই যে, বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী জমিদারগণের পূর্বপুরুষ কেশব রায় চৌধুরী আপন জমিদারি-ভুক্ত গঙ্গাতীরে গভীর অরণ্য মধ্যে জপ-উপাসি করিতেন। তিনি ঘোর শান্ত ছিলেন। একান্ত মনে কিরুদ্ভবস শক্তিসাধনার ফলে তিনি দেবীর প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হন। দেবী তাহাকে স্বপ্নে আদেশ করেন, “যদি আমার সাধনার সিদ্ধি লাভ করিতে চান— তাহা হইলে কালীকুণ্ড-তীরে আমাকে অনুসন্ধান কর। সেখানে তুমি আমার প্রস্তর খোদিত মূখমণ্ডল দেখিতে পাইবি। উহা যথোপযুক্ত স্থানে স্থাপন করিয়া আমার পূজাচর্যাদি দ্বারা তুমি অভীষ্টমত সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবে।”

এই প্রত্যাদেশ পাইয়া কালীকুণ্ড তীরে অনুসন্ধানের ফলে তিনি ব্রহ্মার স্থাপিত বর্তমান কালীদেবীর কৃষ্ণবর্ণ প্রস্তরখোদিত মূখমণ্ডল প্রাপ্ত হন এবং ঐ কালীকুণ্ডের পশ্চিম তীরে, যেখানে বর্তমান কালীমন্দির আছে, তথায় প্রতিষ্ঠা করেন। অপরন্তু কালীর সেবার জন্য উক্ত স্থানের জমি নির্দিষ্ট করিয়া দিয়া মনোহর ঘোষাল নামক এক ব্যক্তিকে কালীদেবীর পরিচারক নিযুক্ত করেন। কালীঘাটের বন কাটাইয়া তিনিই প্রথমে কালীর ক্ষুদ্রমন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন। কেশব রায়ের চতুর্থ পুত্র সন্তোষ রায় পিতৃ-আজ্ঞা-ক্রমে কালীর ক্ষুদ্র ইমারতের স্থানে প্রথমতঃ একটি ছোট খাট মন্দির প্রস্তুত করিয়া দেন। পরে এই ছোট মন্দিরটি ভাঙ্গিয়া যাওয়ার সাবর্ণ-চৌধুরী বংশীয় রাজীবলোচন রায় চৌধুরী মহাশয় আলিপুত্রের উদ্যোগে কলেক্টর মিঃ ইলিয়াট সাহেবের অনুমতি ক্রমে বর্তমান বড় মন্দিরটি নির্মাণ করিয়া দেন। সন্তোষ রায়ই এই বড় মন্দিরের নির্মাণ কার্য আরম্ভ করেন। কিন্তু তিনি ইহার পরিসমাপ্তি দেখিতে পান নাই।

আর একটি জনপ্রবাদ এই, বর্তমান কলিকাতার পান-পোস্তার দক্ষিণে যে স্থানকে পুরাতন পোস্তা বলে, পূর্বে সেই স্থানে একটি ক্ষুদ্র কালীমন্দির ছিল। কোনও সময়ে সেই ক্ষুদ্র পুরাতন

মন্দির ভাঙ্গিয়া পড়ায় সেই পুরাতন তীর্থস্থান লুপ্ত হয়। এই মন্দিরের নিকট গঙ্গাতীরে একটি সুবিস্তীর্ণ পোসতা গাঁথা ছিল। কালীতীর্থ-দর্শনার্থীদের ও নিকটবর্তী গ্রামসমূহের অধিবাসীদের সুবিধার জন্য সেই পোসতায় একটি করিয়া ছোট বসতি। মন্দির পড়িয়া গেলেও পোসতা বর্তমান থাকায় ছোট বসতির পক্ষে কোনরূপ অসুবিধা হইত না। ক্রমে কালীঘাট নাম লুপ্ত হইয়া উহা ‘পোসতার-ছোট’ বলিয়া সাধারণের পরিচিত হয়। বহুকাল পূর্বে এক দল কাপালিক গঙ্গাসাগরে তীর্থযাত্রা করিতে যাইতেছিলেন। তাহারা উপরোক্ত মন্দিরের ভগ্নস্তুপ মধ্যে অনুসন্ধান করিয়া ইষ্টক-রাশির মধ্য হইতে চারিটি ছিদ্র-সংযুক্ত ত্রিকোণাকৃতি একখানি প্রস্তর-ফলক প্রাপ্ত হন। জনরবে প্রকাশ, ইনিই কালীঘাটের কালী। এই কৃষ্ণবর্ণ প্রস্তরখণ্ড লইয়া তাহারা গভীর জঙ্গলে প্রবেশ করেন। তাহাদের তপ্ত-সম্মত পূজায় সময়ে সময়ে নরবির প্রয়োজন হয়, এজন্ম লোককালয়ের নিকট উক্ত কালীমূর্তির পূজা নিতান্ত সুবিধাজনক নহে ভারিয়া তাহারা কালীঘাটের বন-জঙ্গলাদি-পূর্ণ নিভৃত স্থানে সেই কৃষ্ণবর্ণ প্রস্তরখণ্ড আনিয়া লুকাইয়া রাখেন। সে সময়ে কালীঘাটের নিকটবর্তী স্থানগুলি গভীর বন-জঙ্গলে সমাবৃত ছিল। এই নিভৃত জঙ্গল-মধ্যে তৃণ-শ্বেতাদি দ্বারা এক ক্ষুদ্র কুটার নির্মাণ করিয়া তাহারা কালীর পূজা করিতেন। বাহিরের অতি অল্প লোকেই তখন এই কালীমূর্তির সন্ধান জানিত।

অপর কিম্বদন্তী এই, ভবানী নামক জনৈক ব্রাহ্মণ শীখা বিক্রয় করিয়া জীবিকা-নির্বাহ করিতেন। একদিন তিনি শীখা বিক্রয় করিবার জন্য গঙ্গাতীর দিয়া যাইতেছিলেন। এক সধবা ব্রাহ্মণী সহসা তাহার সম্মুখীন হইয়া শীখা পরিতে চাহিলেন। শীখা-বিক্রেতা ব্রাহ্মণ তাহাকে পূর্বেই কালীকুণ্ড তীরে শীখা পরাইয়া দেন। শীখা পরানো শেষ হইলে ব্রাহ্মণ শীখার মূল্য চাহিলেন। ব্রাহ্মণী ‘মান করিয়া আসিয়া মূল্য দিব’ এই কথা বলিয়া কালীকুণ্ড-তীরে নিমজ্জিত হইলেন। স্ত্রীলোকটি হয়ত দৈব-দুর্ঘটনা বশে জলমগ্ন হইল ভারিয়া ব্রাহ্মণ তাড়াতাড়ি জলে নামিতে যাইতেছেন, এমন সময় সেই জলনিমজ্জিতা ব্রাহ্মণী সজলমধ্য হইতে সেই শীখাপরাহাত দুইখানি তুলিয়া তাহাকে আশীর্বাদ করিলেন।

তখনই আকাশবাণীতে সেই ব্রাহ্মণের প্রতি দেবীর প্রত্যাদেশ হইল, “বৎস! আমি কালিকা। তুমি এই কালীকুণ্ড তীরে আমার পূজা প্রচলিত কর। তোমার গৃহে অমুক স্থানে, আমি একটি কোটার মধ্যে আছি। গৃহে গিয়া আমাকে দর্শন করও।”

ব্রাহ্মণ দ্রুতপদে, বিস্ময়-বিমুগ্ধচিত্তে, কম্পিত-কলেবরে গৃহে গিয়া দৈববাণী নির্দিষ্ট-স্থানে, সেই কোটাটি পাইলেন। সেই কোটাটি খুলিবামাত্রই শতসূর্যের ন্যায় জ্যোতি বাহির হওয়ায় ব্রাহ্মণ ভয়-চকিত ও বিস্ময়-বিমুগ্ধ হইয়া পড়িলেন। সেই আকস্মিক ভয়-সজ্জাত মোহ অপসৃত হইলে ব্রাহ্মণ দেখিলেন, যাহা হইতে এই অপূর্ব জ্যোতি নির্গত হইতেছে, তাহা পাৰ্বাণ-ময়ী পদ্মাজ্জলি মাত্র। উহা মস্তকে ধারণ করিয়া কুণ্ডতীরে আসিয়া ব্রাহ্মণ মুখমণ্ডল প্রাপ্ত হন। এই প্রস্তরময় মুখমণ্ডল সেই স্থানে স্থাপিত করিয়া তিনি কালীর পূজা প্রবর্তন করেন। ইহা হইতেই কালীঘাটের কালীমূর্তির প্রকাশ।

আর একটি কিম্বদন্তী এই যে, এক ব্রাহ্মণ গঙ্গাতীরে সন্ধ্যা বন্দনাদি শেষ করিয়া গৃহে ফিরিবার সময় বনমধ্যে একটি অপূর্ব আলোকচ্ছটা দেখিয়া, তাহার অনুসরণ করেন। এইরূপ ভাবে অনুসরণ করিতে করিতে তিনি বর্তমান কালীকুণ্ডের নিকট উপস্থিত হন। কালীকুণ্ড-তীরে কালীর মুখ এবং প্রস্তরের মত একটি পদ্মাজ্জলি দেখিতে পান। তাহার পরই তিনি দেবীর প্রত্যাদেশ পাইলেন, “যে অজ্জলি তুমি এই কুণ্ডতীরে পাইয়াছ, তাহা বিষ্ণু কর্তৃক সূদর্শন-ছেদিত সত্যী-অঙ্গ। আর ঐ যে কৃষ্ণবর্ণ প্রস্তর-ফলক দেখিতে পাইতেছ, তাহা ব্রহ্মার নির্মিত কালীমূর্তি।” ব্রাহ্মণ দেবীর এই প্রত্যাদেশ পাইয়া যত্ন করিয়া ঐ উক্ত খণ্ডই একত্রিত করিলেন এবং তাহার নিত্য পূজা করিতে লাগিলেন। ইহার পর গভীর জঙ্গল-মধ্যে অনুসন্ধান করিয়া তিনি নকুলেশ্বর শিবলিঙ্গও প্রাপ্ত হন।

কালীমূর্তির আবিষ্কার সম্বন্ধে আমরা আরও দুই একটি কিম্বদন্তী এখানে উল্লেখ করিব। এগুলিও পাঠকের শুনিলে রাখা উচিত। নবাবীপাশিণীত স্বনাম ধন্য বাজপেয়ী মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় এক সময়ে নবাব-সরকারে বারলক্ষ টাকা খাজনার দায়ে ধনী হওয়ায় মুরশিদাবাদের নবাব কর্তৃক কারারুদ্ধ হন।<sup>১</sup>

নবাব আলিবর্দী খাঁ কৃষ্ণচন্দ্রের গুণগরিমার কথা বিশেষরূপে অবগত ছিলেন। তিনি তাঁহাকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করিতেন। অবকাশ সময়ে তাঁহার নিকট হিন্দুধর্মের আচার-ব্যবহার ও মহাভারতাদির উপাখ্যান কথা শ্রবণ করিতেন।

একদিন নবাব আলিবর্দী খাঁ মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে সঙ্গে লইয়া নৌকাবিহারে যাত্রা করেন। মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র নবাবকে নিজের জমিদারির অবস্থা দেখাইবার জন্য কোশলে কলিকাতা পর্যন্ত লইয়া আসেন। নৌকা হইতে নামাইয়া জঙ্গলমধ্যবর্তী ভূভাগ-সমূহ নবাবকে দেখাইয়া দিয়া কৃষ্ণচন্দ্র বলেন, “জীহাপনা! ঐ শুনুন, ব্যাঘ্র-ভঙ্গুকাদির ভীষণ গর্জন! আমার এই জঙ্গলময় জমিদারি হস্তী-ব্যাঘ্র-বরাহাদি প্রজাপূর্ণ। ইহাতে মানুষের বসবাস নাই, কেবল বন্য-স্বাপদগণ বাস করে। এ জমিদারির খাজনা আমি কাহার নিকট হইতে আদায় করিব? এই জন্যই নবাব সরকারে আমার রাজস্ব এত বাকী পড়িয়াছে।” বলা বাহুল্য নবাব স্বচক্ষে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের জমিদারির অবস্থা লক্ষ্য করিয়া, সরকারের প্রাপ্য-খাজনা মহকুব করিয়া দেন।<sup>২</sup>

ইহার পর মহারাজা নবাবকে গঙ্গাতীরস্থ এক জঙ্গল লইয়া যান। গঙ্গাতীরে উপনীত হইয়াই তাঁহার উভয়েই সবিষ্ময়ে দেখিলেন সেই জঙ্গল মধ্যে এক নির্জন মৃৎকূঠীরে জনৈক সন্ন্যাসী এক কালীমূর্তির পূজা করিতেছেন। কৃষ্ণচন্দ্র দেবীমূর্তিকে সান্তোষে প্রণাম করিয়া ব্রাহ্মণকে নমস্কার করিলেন। ব্রাহ্মণের সহিত কথোপকথনে তিনি জানিতে পারিলেন, এই স্থানেই সুদর্শন-হিন্দু সতীদেহের একাংশ পতিত হইয়া তাহা পবিত্র পীঠ-স্থানে পরিত্যক্ত হইয়াছে, আর এই কালী হইতেই এই স্থানের নাম ‘কালীঘাট’ হইয়াছে। কি প্রকারে দেবীর নিত্য-পূজার ব্যয় নির্বাহ হয়—এ সম্বন্ধে অনুসন্ধান করায়, ব্রাহ্মচারী বলিলেন, “যদিও এ স্থান জঙ্গলাবৃত্ত তথাপি দেবীর উপাসনার জন্য কোন জিনিসের অভাব হয় না।” মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র ব্রাহ্মণের সহিত কথোপকথনে বুঝিলেন, ব্রাহ্মণ অতি নিরোক্ত। জগদম্বার উপর তিনি অত্যন্ত বিশ্বাসী এবং মায়ের সেবার জন্য কাহারও সাহায্যপ্রার্থী নহেন। মহারাজার ন্যায় নবাবও ব্রাহ্মণের এই প্রকার একনিষ্ঠা, নিষ্ঠাকতা ও দেবদেবীর প্রতি একান্ত বিশ্বাস দেখিয়া বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন। রাজার অনুরোধে নবাব আলিবর্দী খাঁ কালীমূর্তি সেবার জন্য উক্ত প্রদেশ প্রদান করিলেন। জগদম্বার সেবাকার্যের উপলক্ষ স্বরূপ হওয়ায় তিনিও মহারাজের উপর কৃপা করেন। কারাগ মুরশিদাবাদে ফিরিয়া গিয়া নবাব রাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে বাকি-খাজনার সমস্ত টাকাই ছাড়িয়া দেন।

আর একটি কিম্বদন্তী হইতে জানা যায় যে, দশনামা শৈব-সন্ন্যাসী সম্প্রদায়-ভূক্ত জঙ্গল-গিরি নামক এক সন্ন্যাসী শিষ্যসহ গঙ্গাসাগরে যাইতে ছিলেন। তিনি আদি-গঙ্গা-তীরে কালীর

১. কলিকাতা রিভিউএর লেখক, গোর্দ্বাসবাবু বলেন, এই বাকি খাজনার পরিমাণ ৫২ লক্ষ। কালীময় ঘটক মহাশয়ের মতে, রাজার পিতার আমলের দশলক্ষ ও তাঁহার নিকট হইতে দশলক্ষ এই কুড়িলক্ষ টাকার দায়ে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র কারারুদ্ধ হন।

২. Maharaja Krishna Chunder, was the constant companion of Alivardi Khan (Mahabat Jung) and that during his trips on the river, he used to read and explain the Mahabharata to him. It is also said that he succeeded in obtaining from the Nawab, a remission of arrears of revenue due from him to the amount of fifty two lakhs or so, by cleverly taking on one of these river trips, the Nawab's party, on shore, on the Northern side of Calcutta, where there were settlements, and leading the Nawab on towards the south, where, in the distant thickets and woods, the roar of the tiger was heard and wild elephants were seen, pointing to him the nature of his Zamindari and the obvious reasons of his having been a defaulter.—*Kalighat and Calcutta* by G.D. Basyck, *Calcutta Review*.

প্রস্তর-খোদিত মুখমণ্ডল প্রাপ্ত হইয়া উক্তস্থানে কুটীর-বাঁধিয়া পূজা-প্রবর্তন করেন। কিয়ৎকাল এই স্থানে অবস্থানের পর তিনি এক প্রিয় শিষ্যের হস্তে সেই কালীমূর্তির সেবার ভার দিয়া গঙ্গাসাগরে চলিয়া যান। কিম্বদন্তী ব্যতীত কোন দেবদেবী মূর্তিরই আবিষ্কার দেখা যায় না। চৌরঙ্গী-সম্রাট কর্তৃক কালীমূর্তি আবিষ্কারের মূলে কাজেই একটি অদ্ভুত কিম্বদন্তী বিজড়িত। সেই আখ্যানটি এই, চৌরঙ্গী একদিন দেখিলেন, বনমধ্যে একটি গাভী এক স্থানে দাঁড়াইয়া মূর্তিকার উপর অজ্ঞপ্ত দৃষ্টিদ্বারা বিসর্জন করিতেছে। সম্রাট এই অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া কোতূহলবিষ্ট চিত্তে সেই স্থান খনন করিতে আরম্ভ করেন, এবং খনিতস্থান-মধ্য হইতে কালীর প্রস্তরময় মুখমণ্ডল প্রাপ্ত হন। সেই মুখই এখন কালীমূর্তি রূপে মন্দিরমধ্যে বিরাজ করিতেছেন।

এই সমস্ত কিম্বদন্তীর মধ্যে অনেক গোলযোগ আছে, অনেক অপ্রামাণিক কথা আছে। সেগুলির যথাসম্ভব আলোচনা না করিলে প্রকৃত-ব্যাপার যে কি তাহা বুঝিবার উপায় নাই। আধুনিক উচ্চশিক্ষা প্রাপ্ত নব্য যুবকগণ এ সমস্ত কিম্বদন্তী উপেক্ষার চক্ষে দেখিতে পারেন, ইহাতে বিশ্বাস না করিতেও পারেন। তাহাতে আমাদের কোন আপত্তি নাই। কিন্তু যে সমস্ত মহাপ্রাণ হিন্দু এই সমস্ত কিম্বদন্তীতে বিশ্বাস করেন, তাহাদের জন্য আমরা এ বিষয়ে আরও একটু আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি। এ সম্বন্ধে কালীক্ষেত্র-দীপিকাকারও একটা বিশদ আলোচনা করিয়াছেন। এখানে আমরা তাহার অভিব্যক্তিগুণি সংক্ষেপে আলোচনা করিব।

কালীক্ষেত্র-দীপিকা হইতে আমরা দেখিতে পাই, কালীঘাটে কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কারের বিষয়ে যে কয়েকটি কিম্বদন্তীর উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার পরস্পরবিরোধী। কেশব রায়ের পুত্র সন্তোষ রায়, খ্রীষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। তদনুসারে অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বা সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগেও কেশব রায়ের বর্তমান থাকা ধরিলে, তাহাদের দ্বারা 'কালীক্ষেত্র-দীপিকা'র প্রকাশ সম্পূর্ণ অসম্ভব হইয়া পড়ে। কারণ ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে অর্থাৎ কেশব রায়ের সময়ের একশত বৎসর পূর্বে রচিত মুকুন্দরামের চণ্ডীকাব্যে পটস্থান কালীঘাট ও তাহার অদূরবর্তী স্থানসমূহের উল্লেখ আছে। দেবীর প্রত্যাগমন অনুসারে কেশব রায় কর্তৃক কালীঘাটের কালীমূর্তির প্রথম আবিষ্কার হইলে তাহার বহু পূর্বে রচিত মুকুন্দ-রাম কবির গ্রন্থে কালীঘাটের উল্লেখ থাকিত না। আর কেশব রায়ের পুত্র সন্তোষ রায় কর্তৃক কালীঘাটের প্রথম আবিষ্কার হইলে অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে গঙ্গাভক্তি তরঙ্গিণীতে কালীঘাটে বলিদান ও ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক চণ্ডীপাঠের কথার কোন উল্লেখ থাকা সম্ভবপর নহে। একটি জন-শ্রুতিতে প্রকাশ যে, সন্তোষ রায় শঙ্খঘণ্টার শব্দ পাইয়া গভীর বনমধ্যে উপস্থিত হন এবং তথায় একজন ব্রহ্মচারীকে কালীর আরতি করিতে দেখিতে পান। এই ঘটনা দ্বারাই প্রমাণ হয় যে, কালীর সেবার জন্য নিশ্চয়ই তখন কোন সেবায়োক্ত নিযুক্ত হইয়াছিল।

আর একটি বিবরণ প্রকাশ যে, কেশব রায় মনোহর ঘোষাল নামক জনৈক ব্রাহ্মণকে কালীর সেবায়োক্ত নিযুক্ত করেন। সাবর্ণ-চৌধুরীগণের প্রদত্ত দেবোত্তর-সম্পত্তির একটি ভায়দাদ আমরা নিম্নে উল্লিখিত করিয়া দিতেছি। পাঠক এই ভায়দাদ হইতে অনেক কথা জানিতে পারিবেন।

কালীক্ষেত্র-দীপিকার লেখক মহাশয় বলেন, “উল্লিখিত একটি বিবরণের মধ্যে কেশব রায় কর্তৃক মনোহর ঘোষাল নামক জনৈক ব্রাহ্মণকে সেবায়োক্ত নিযুক্ত করা ও দেবোত্তর-জমি চিহ্নিত করিয়া দেওয়ার কথা আছে। কিন্তু সন্তোষ রায় এই মনোহর ঘোষালকে কালীর সেবার্থে যে ভূমি দান করেন, তাহাতে দেখা যায় ১১৫৭ সালে মনোহর ঘোষাল সন্তোষ রায়ের নিকট দেবোত্তর ভূমি প্রাপ্ত হন। সুতরাং কেশব রায়ের প্রথমাবস্থায় অর্থাৎ সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে এই মনোহর ঘোষালের বর্তমান থাকা সন্দেহজনক। আর যদিও বা বর্তমান থাকেন, তাহা

হইলে তখন তাঁহার বাগ্যাবস্থা। ঐরূপ বয়সে কালীর সেবায়ত্ত নিযুক্ত হওয়া কতদূর সম্ভব, তাহাও বলা যায় না। বিশেষতঃ কেশব রায় কতৃক দেবোত্তর দানের কোন তালদান দেখা যায় না। সন্তোষ রায় কতৃক জমিদানের তালদাদে মনোহর ঘোষাল ব্যতীত অপরায় অনেককে দেব-সেবার্থে ভূমিদান করা প্রমাণ হইতেছে। উল্লেখ্য কালীঘাটের জনৈক সেবায়ত্ত গোবুল হালদারের নামও দেখা যায় এবং তিনিও ১১৫৭ সালে ভূমিদান গ্রহণ করেন। ভুবনেশ্বর নামক যে ব্রহ্মচারী ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে কালীর সেবায়ত্ত ছিলেন—এই গোবুল হালদার উক্ত ভুবনেশ্বর হইতে অধঃস্তুত সত্তম পুরুষে বর্তমান ছিলেন। কেশব রায় কতৃক, মনোহর ঘোষাল সেবায়ত্ত নিযুক্ত হইলে এক সময়ে উক্ত গোবুল হালদার ও তাঁহার অন্যান্য জ্ঞাতিগণ এবং উক্ত মনোহর ঘোষালের কালীর সেবায়ত্ত রূপে বর্তমান থাকা প্রমাণ হইতেছে। সুতরাং কালীর বর্তমান সেবায়ত্ত হালদারগণ কিরূপে মনোহর ঘোষালের দৌহিত্র-বংশোদ্ভব হয় তৎসম্বন্ধে গোমাল দাঁড়ায়। উক্ত তালদাদে যে সমস্ত গ্রামের নামোল্লেখ আছে তাহার একটিও কালীঘাট গ্রামে নহে। এই সকল ঘটনা হইতে কেশব রায় এবং সন্তোষ রায় সম্বন্ধীয় বিবরণসমূহের মধ্যে একটা সন্দেহের ছায়া আসিয়া পড়ে।<sup>১</sup> মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের দান সম্বন্ধেও কোনরূপ বিবাস্য প্রমাণ নাই।<sup>২</sup>

যাহা হউক, উল্লিখিত বিশুদ্ধত্ব বিবরণসমূহ হইতে প্রমাণ হয় বঙ্গের দ্বাদশ-ভৌমিকের আবির্ভাব সময়ে তান্ত্রিক-ধর্ম অতি প্রবল হইয়া উঠে। এই সময়ে বঙ্গে শক্তি-পূজার অধিকতর প্রচলন হয়। মৃত্ত তীর্থস্থানসমূহ বামাচারী কাপালিকগণের তামসিক শব-সাধনার কবল হইতে মুক্ত হইয়া সাধু-সম্মাসী ও ব্রহ্মচারিগণের আয়ত্তাধীন আসে। এই সময় হইতেই কালীঘাট তীর্থস্থান বলিয়া সাধারণের চক্ষে পরিষ্কৃত হইয়া উঠে। যদিও কালীঘাট বল্লালী-আমল হইতে তীর্থস্থান রূপে পরিগণিত ছিল, তাহা হইলেও ষোড়শ শতাব্দীতে ইহার ঘররূপ খ্যাতি ও প্রতিপত্তি চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ে এরূপ আর কোন সময়ে হয় নাই। ঘটক-কারিকা হইতে প্রমাণিত হয়, বঙ্গে আদিশূর কতৃক আনীত যাজ্ঞিক পঞ্চমহাষির সময়েও কালীঘাট তীর্থবাস বা মহাতীর্থ রূপে সেই পুরাকালেও সাধারণের নিকট পরিজ্ঞাত ছিল।

স্রী-পুত্র সমেত পঞ্চমহাষির রাঢ়ে আবাস-গ্রহণের সময় কোন স্থান কাহাকে দেওয়া হইয়াছিল, হরিমিশ্রের কুলগ্রন্থ মধ্যে প্রদত্ত তালিকায় তাহা স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। এই তালিকা হইতে প্রমাণ হয় সে সময়েও কালীঘাট ও নকুলেশ-ভৈরবের অস্তিত্ব ছিল। কান্যকূজ হইতে যে শগুন পণ্ডিত ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন তাঁহাদের ছাত্রদের শিক্ষা-বিধানার্থ তীর্থবাস জন্য

১. বড়িশার সাবর্ণ চৌধুরী বংশের আদিপুরুষদের সম্পর্কে সূর্যকুমার চট্টোপাধ্যায় ‘কালীক্ষেত্র দীপিকা’ যে তথ্য পরিবেশন করিয়াছেন তাহা আলোচনা প্রসঙ্গে এ. কে. রায়ের অভিমত—“It is not understood where Babu Surya Kumar Chatterjee heard the story about the discovery of the goddess by Lakshmikanta's descendants in the third and fourth generations as recorded by him in the *Kalikshetradipika*. So far as we have been able to ascertain, in every branch of the family, Kamadeva Brahmachari is traditionally known to have worshipped her in Calcutta, where her ground is said to have come subsequently to be known as the ‘Fakir's ground’. This ground was north of Kali's temple and had five sacred trees, from two of which Nimtala and Battala are said to have been named.” *Vide Wilson's Early Annals, Part I, Vol II X/IX-ii, vide A Short History of Calcutta, 2nd Impression p. 26 Fa 11.*

২. কৃষ্ণনগর রাজবংশপ্রাণী, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র কতৃক কালীদেবীকে কোন প্রকার ভূসম্পত্তি দান সম্বন্ধে কোন দলিল-পত্রাদি পাওয়া যায় না। নবাব আলিবর্দি খাঁ, কৃষ্ণচন্দ্রের দেয় রাজস্ব মার্জনা করিতে পারেন, কিন্তু কালিকা-দেবীর জন্ম, তিনি যে কোনরূপ সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন—ইহা অপ্রামাণ্য। তবে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র যে মধ্যে মধ্যে কালীঘাটে আসিতেন, তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। তিনি কলিকাতার কালীদর্শনে আসিয়া, পলাশী-যুদ্ধের পূর্বে কলিকাতার কুঠির অধ্যক্ষ গবর্ণর ড্রেক সাহেবের সহিত দেখা করিয়া যান।

অবিকল প্রতিলিপি  
কৈকিয়ৎ বাজে জমির রেওয়ামোতালকে জেলা ২৪ পরগনা

সাবেক নম্বর	কি প্রকার বাজে জমি	ভূমিহীতার নাম	ভূমিহীতার নাম সং কলীখাট	ভোগীবানের নাম	কি স্বরূপে জমিপায়	সময়ের সন তারিখ	গ্রামের নাম	জমির পরিমাণ	পরগনা	সময়ের নকল	জমির সন তারিখ
ভায়দার ২৭০৫	১২০৪ সাল ৭ জ্যৈষ্ঠ	সন্তোষ রায়	৩কালী ঠাকুরাণী সং ৩কলীখাট	৩কালীঠাকু- রাণীর সেবা- য়েত মনোহর ঘোষাল	সেবার্থে	সন ১১৫৭	চক দুলালপুর	২৭/০	মাগুরা	নাই	১২০২ সাল ২৮ জ্যৈষ্ঠ
২৭০৮	ই	ই	ই	ই	ই	সন ১১৫৭ ১২ জ্যৈষ্ঠ	চক সীতারাম	ই	ই	ই	১২০২ সাল
ভায়দার ১২০৪ সাল ৭ জ্যৈষ্ঠ	ই	ই	৩দক্ষিণায় ঠাকুর সং গগন গোহাল	মনোহর ঘোষাল	ই	সন ১১৬০ ৮ই জ্যৈষ্ঠ	বড় গগণ গোহাল	৩/০	ই	ই	ই
২২০৮	ই	সন্তোষ রায়	৩গগনান ঠাকুর	ই	ই	১১৫৭ ১০ই জ্যৈষ্ঠ	ই	৩/০	ই	ই	ই
ভায়দার ১২০৪ সাল ৭ জ্যৈষ্ঠ	ই	সন্তোষ রায়	৩কালী ঠাকুরাণী	পার্বতী চরণ হালদার	৩কালীঠাকুরাণীর সেবার্থে	ই	গড়পা	২৮/০	খামপুর	১১৬৫ সাল নাশাই ১১২০ সালে যখন কোম্পানি বাহাদুর সরকারে জব্ব ই- ম্নাহে তাহাতে, বাহাল আছে।	১১৬৫ সাল নাশাই ১১২০ সালে যখন কোম্পানি বাহাদুর সরকারে জব্ব ই- ম্নাহে তাহাতে, বাহাল আছে।
১২০২	ই	চৌধুরী জমিদার	সেবার্থে গোহালদার হালদার সং কলীখাট	সং কলীখাট	ই	ই	কলিকাপুর	৩/০	ই	ই	ই

গঙ্গাতীরে যে সমস্ত গ্রাম দেওয়া হইয়াছিল তাহার তালিকা নিম্নে উল্লিখিত হইল। ১

### যান্ত্রিক পঞ্চ-মহর্ষির নামাদি

মহর্ষির নাম	গোত্র	জীবিকার্থ বাসস্থান	অধুনাতন নাম	তীর্থবাস ও চতুষ্পাঠী
১. ভট্টনারায়ণ	শাণ্ডিল্য	পঞ্চকোট	পঞ্চকোট বা মানভূমি	কালীঘাট।
২. শ্রীহর্ষ	ভরদ্বাজ	কঙ্কগ্রাম	বাণকুণ্ড (বাকুড়া)	অগ্রদ্বীপ।
৩. দক্ষ	কান্তপ	কামকোট	বীরভূম কামকোট	ভতীপুর।
৪. বেঙ্গগর্ভ	সাবর্ণি	বটগ্রাম	বর্ধমান (বড়গ্রাম)	গুপ্তপল্লী।
৫. ছান্দাড়	বাংস্ত	হরিকোট গোপ ব্রহ্মপুরী	(হরিকুটি গোপ) মেদিনীপুর	ত্রিবেণী।

কামদেব ব্রহ্মচারী, ভুবনেশ্বর চক্রবর্তী, মহারাজা প্রতাপাদিত্য সম সাময়িক ব্যক্তি। প্রতাপের সময়ে কালীঘাট তাঁহার তীর্থবাসস্থান ছিল। তবে সেই সময়ে কালীমূর্তি গভীর জঙ্গল মধ্যে থাকায় চারিদিকে তাহার এত নাম ডাক হয় নাই। পাদ-টীকায় উল্লিখিত দিগ্বিজয়-প্রকাশের স্নোকাংশ হইতে প্রমাণ হয়, কালীঘাট সে সময়ে যশোর-রাজ্যের সীমাক্ষেত্র ছিল। ২ তবে প্রতাপ যুদ্ধবিগ্রহাদিতে জ্ঞানগত ব্যস্ত থাকায় কালীমূর্তি সম্বন্ধে বিশেষ মনোযোগ দিতে পারেন নাই। কিন্তু তাঁহার খুল্লতাতে রাজা বসন্ত রায় পরম বৈষ্ণব হইয়াও কালীর সেবার ও নিত্যপূজার জন্য তাঁহার গুরুদেব ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীকে কালীঘাটে প্রেরণ করেন। ভুবনেশ্বরের পূর্বে কামদেব ব্রহ্মচারীর কালীঘাটে অবস্থানের কথাও আমরা কামদেবের লিখিত বৃত্তান্ত হইতেই পাইয়াছি। কামদেব কালীঘাটের যে স্থানে বাস করিতেন তাহা ‘ফকিরডাঙ্গা’ বলিয়া সাধারণে পরিচিত ছিল। কামদেবের পর তাঁহার বংশধরগণ কালীর মন্দির-নির্মাণ ও সেবারির সম্বন্ধে যথেষ্ট সহায়তা করেন। কালীঘাটের হালদার মহাশয়গণই ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর দৌহিত্র বংশোদ্ভূত।

এক্ষণে আমরা কালীর সেবায়ত্ত ও অধিকারী হালদারবংশ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা বলিব। বর্তমান হালদার মহাশয়গণের পূর্বপুরুষগণ অতি নিষ্ঠাচারী ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহাদের দ্বারাই ভবানীপুর, কালীঘাট, গোবিন্দপুর প্রভৃতি স্থান ব্রাহ্মণ-পূর্ণ হইয়া উঠে। এই হালদার-বংশ কোথা হইতে উদ্ভূত হইল, তাঁহাদের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি কালীঘাট হইতে গোবিন্দপুর ভবানীপুর প্রভৃতি স্থানে বাস করিয়াছিলেন, তাহা পরবর্তী একটি তালিকা হইতে প্রমাণিত হইবে।

কালীর সেবায়ত্তগণের মধ্যে ভুবনেশ্বর চক্রবর্তী কূল-ব্রহ্মচারীর নাম প্রথমই পাওয়া যায়। ভুবনেশ্বর সর্বদা যোগসাধনায় রত থাকিতেন। তৎকালের লোক-লোচনাদৃশ্য কালীঘাটেই তাঁহার নিজ সাধনার পবিত্র বেদী সংস্থাপিত হইয়াছিল। প্রসন্ন-সলিলা, পুত-প্রবাহময়ী আদি গঙ্গাতীরে জঙ্গল-সমাকীর্ণ নির্জন স্থানে বাস করিয়া ভগবতীর পূজা ও ধ্যানে তাঁহার জীবন কাটিয়া যাইত। কথিত আছে, তিনি অন্তর্যোগে নিমগ্ন থাকিয়া ধ্যানে কালীর সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছিলেন। যে সকল নাগা, দণ্ডী, ভৈরব, অবস্থিত শ্রেণীভুক্ত সম্যাসীরা কালীপীঠ দর্শনার্থী হইয়া সেই স্থানে আগমন করিতেন তাঁহারা তাঁহাকে ‘গুরু-ব্রহ্মচারী’ বলিয়া সম্বোধন করিতেন। ভুবনেশ্বরের এই অলৌকিক সাধনা ও নিষ্ঠাবৃত্তি এবং যোগ-শক্তি দেখিয়া যশোহরের রাজা বসন্ত রায় তাঁহার শিষ্য হন।

১. পরম প্রাজ্ঞ, সম্বন্ধনির্ণয়কার পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি মহাশয় তাঁহার সম্বন্ধ নির্ণয়ের, ক্রোড়পত্রের ১১ পৃষ্ঠায় এড়ুমিশ্রের বচনোদ্ধৃত করিয়া এবং তৎপর পৃষ্ঠায় যান্ত্রিক পঞ্চ-মহর্ষি অর্থাৎ ভট্টনারায়ণ শ্রীহর্ষদ্বির, বজ্রাল-প্রদত্ত জীবিকার্থ বাসস্থান তীর্থবাস ও চতুষ্পাঠী প্রভৃতি সম্বন্ধে যে তালিকা দিয়াছেন, তাহা উপরে উদ্ধৃত হইল। তাঁহার মতে, নাকুলীশিক এই শব্দে নকুলেশ্বর-ভৈরব সম্বন্ধীয় পীঠস্থান ও ‘কৌশিকি’ শব্দে কালী বুঝাইতেছে। ইহা হইতে প্রমাণ হয়, কালীঘাটের অস্তিত্ব অতি প্রাচীন, তবে কখনও বা লোকচক্ষে প্রকাশিত কখনও বা রাষ্ট্র-বিপ্লবাদি নানাকারণে লুপ্ত।

২. প্রতাপাদিত্য-ভূপুত্র যশোরভূমিপুত্র গঙ্গাবাসো হালোবাজন ইমানিঃ বর্ততে নৃপ।

—দ্বিবিজয়-প্রকাশ (৬৯৬ লোক),

সন্তানাদির মধ্যে ভুবনেশ্বরের এক কন্যা ছিল। খনিরান নিরাসী ভবানী দাস চক্রবর্তীর সহিত ভুবনেশ্বর সেই কন্যার বিবাহ দেন। ভবানীদাস সুরাই মেলের, কাশ্যপ-গোত্রীয়, চণ্ডীঘর চক্রবর্তীর (তপস্বী) সন্তান। ভবানী দাসের পিতার নাম পৃথ্বীধর। পৃথ্বীধর তাঁতশ্রমণে বহির্গত হইয়া দীর্ঘকাল গৃহে প্রত্যাগমন না করায় ভবানীদাস পিতৃ-অন্বেষণে বাহির হইয়া নানাস্থানে ঘুরিতে ঘুরিতে পরিশেষে কালীঘাটে উপস্থিত হন।

ভবানীদাস কালীঘাটে পৌঁছিয়া ভুবনেশ্বরের নিকট আশ্রয় গ্রহণ করেন। ভুবনেশ্বর ভবানীদাসের পরিচয় পাইয়া এবং তাঁহার গুণে মোহিত হইয়া তাঁহার একমাত্র কন্যাকে বিবাহ করিবার জন্য অনুরোধ করেন। ভবানীদাস ইতিপূর্বেই বিবাহিত, কিন্তু তিনি ভুবনেশ্বরের অনুরোধ এড়াইতে না পারিয়া তাঁহার কন্যাকে দ্বিতীয় পত্নীরূপে গ্রহণ করিলেন।

এই ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর সমস্ত নিরূপণ করিবার জন্য একটু আলোচনা করা প্রয়োজন। ভবানীদাসের পিতা পৃথ্বীধর চণ্ডীঘর চক্রবর্তীর (তপস্বী) পুত্র। এই চণ্ডীঘর দেবীর ঘটকের মেল-বন্ধন সময়ে বর্তমান ছিলেন এবং সুরাই-মেলে পরিগণিত হন। অতএব দেখা যাইতেছে, দেবীর অবিবাহিত পরেই ভুবনেশ্বর বর্তমান ছিলেন। এক্ষণে দেবীর সময় নির্ণীত হইলেই ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর স্থান পাওয়া যাইবে।

যখন স্মার্ত-রঘুনন্দন ভট্টাচার্য বঙ্গের বর্তমান আচার-ব্যবহার বিধি প্রবর্তক স্মৃতিশাস্ত্র সংগ্রহ করেন, নিমাই গৌরান্ন গৃহত্যাগী হইয়া সম্মাসধর্ম গ্রহণ ও ভক্তিপ্রধান বৈষ্ণব-ধর্ম প্রচার আরম্ভ করেন এবং মহাপণ্ডিত রঘুনাথ শিরোমণি মিথিলার প্রধান নৈমায়িক পঞ্চধর মিশ্রকে বিচারে পরাস্ত করিয়া ন্যায়-শাস্ত্র-পাণ্ডিত্যে সমগ্র ভারতে ও নবম্বীপে তাঁহার প্রাধান্য সংস্থাপন করেন এবং ‘চিন্তামণি-দীপ্তি’ নামক প্রসিদ্ধ ন্যায়-গ্রন্থ প্রণয়ন করেন, সেই সময়ে ভট্টনারায়ণ হইতে অধঃস্তন ষোড়শ পুরুষে, বন্দ্যবংশে — সর্বানন্দ ঘটকের গুরুসে দেবীর জন্মগ্রহণ করেন। এই সময়ের প্রাচীন ঘটক-কারিকায় দেবীর সম্বন্ধে যে উক্তি আছে, তাহা উদ্ধৃত করিতেছি।—

এইকালে রাঢ়ে বঙ্গ, লেগে গেল ধুম

বড় বড় ঘর যত হইল নিধুম।

কিছু পরে সংকেতের বংশে এক ছেলে,

নামে খ্যাত দেবীবর, লোকে যারে বলে।২

সেই ছোঁড়া মনে করে, কুল করে ভাগ

তদবধি কুলে আছে ছত্রিশের দাগ।

দোষ দেখে কুল করে, একি চমৎকার

অজান কুলীন পুত্র কুলে হয় সার।

—প্রাচীন ঘটক-কারিকা।

প্রীতৈতন্যের সম্মাসগ্রহণের কিছু পরে দেবীবর ঘটক রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে মেল-বন্ধন করেন। ১৪০৭ শকে অর্থাৎ ১৪৮৫ খ্রীস্টাব্দে, ফাল্গুনে মাসে পূর্ণিমা তিথিতে সায়ংকালে নবম্বীপে প্রীতৈতন্যের জন্ম হয়। ১৫০৯ খ্রীস্টাব্দে ২৪ বৎসর বয়সে তিনি সম্মাসধর্ম গ্রহণ করেন। এবং ১৫৩৩ খ্রীস্টাব্দে ৪৮ বৎসর বয়ঃক্রমে অন্তর্ধান করেন।

১. কালীক্ষেত্র-লীপিকা।

২. দুর্বার পুত্র সংকেত, সংকেতের পুত্র অনন্ত, অনন্তের পুত্র লক্ষ্মীকান্ত, লক্ষ্মীকান্তের পুত্র সর্বানন্দ, ও সর্বানন্দের পুত্র দেবীবর।

৩. চৈতন্যদেবের জন্মকাল ১৪০৭ শকাব্দের ২৩শে কাশ্বিন, ইংরেজী সনের গণনা অনুসারে ১৪৮৬ খ্রীস্টাব্দের ১৮ই ফেব্রুয়ারি।

প্রীতৈতন্য-চরিতাবৃত্ত এত্রে আছে—

চৌদ্দশত সাত শকে মাস কাশ্বিনে।

শৌর্গমাসী সম্মাকালে হইল শুভক্ষেণে।

অকলঙ্ক গৌরচন্দ্র দ্বিলা ধরন।

সকলক চন্দ্রে আর কোন প্রয়োজন।

চক্ৰিশ বৎসর শেষ যেই মাস মাস।

তার শুক্লপক্ষে প্রভু করিলা সন্ন্যাস।

ত্রিকূল চৈতন্য নবম্বীপে অবতরি।

অষ্ট চল্লিশ বৎসর একট বিহরি।

চৌদ্দশত সাত শকে জন্মের প্রশংসা।

চৌদ্দশত পঞ্চাশ হইলা অন্তর্ধান।

—আদিলীলা।



মেল-বন্ধনের তালিকা হইতে আমরা দেখিতে পাই, বহুরূপ হইতে অধঃস্তন নবম পুরুষে এই চণ্ডীবর তপস্বী ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমে বর্তমান ছিলেন। চণ্ডীবরের পুত্র পৃথ্বীধরের অন্ততঃ ১৫৫০ খ্রীস্টাব্দে বর্তমান থাকা সম্ভব। এই পৃথ্বীধর ও কালীর প্রথম সেবায়ত্ত ভুবনেশ্বর রক্ষচারী সমকালীন ব্যক্তি। ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে, ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে ভুবনেশ্বর রক্ষচারী বর্তমান ছিলেন। কালীঘাট এই সময়ে পার্শ্ববর্তী জনসমাজে অবশ্য বিশেষ রূপেই পরিচিত ছিল। কালীদেবীর নাম তখন বর্মান, হুগলী, যশোহর প্রভৃতি স্থানে ব্যাপ্ত ছিল। তাহা না হইলে মৃকুন্দরামের চণ্ডীকাব্যের মধ্যে কালীঘাট ও তৎসমীপবর্তী ভূভাগসমূহের অতটা বিবরণ পাওয়া যাইত না।

পূর্বে বলিয়াছি, যশোহরের রাজা বসন্ত রায় ভুবনেশ্বর রক্ষচারীর শিষ্য ছিলেন। ভুবনেশ্বরের সময়ে কালীঘাট অতি সামান্য অবস্থায় ছিল। রাজা বসন্ত রায় কালীর পর্ণকূটীর ভাঙ্গিয়া একটি ক্ষুদ্র মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন। তাহার পর বর্তমান মন্দিরের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। বর্তমান মন্দির বাড়িশার জমিদার, সন্তোষ রায়ের আমলে আরম্ভ হয়। পূর্বে বলিয়াছি বসন্ত রায়ের সময়ে কালীঘাট প্রদেশ, যশোহরের জমিদার-ভুক্ত ছিল। কিন্তু রাজা বসন্ত রায় কালীর সেবার জন্য কোনরূপ ভূমিদান ব্যবস্থা করিয়াছিলেন কি না তাহার কোন প্রমাণই নাই।

কালীম্বেদ-দীপিকাকারের মতে, “এ সময়ে কালীঘাটের অবস্থা অতি সামান্য ছিল। কালীর ক্ষুদ্র মন্দির ব্যতীত, এখানে আর কোন ইষ্টক-নির্মিত গৃহাদি ছিল না। চতুষ্পার্শ্বে বন আর মধ্যে মধ্যে দুই চারটি পর্ণকূটীর। রক্ষচারীগণের শিষ্যাদি হইতে প্রাপ্ত অর্থ এবং ভূমির উৎপন্ন ফল মূল ও শস্যাদি ব্যতীত কালীর আর কোন কিছুই আয় ছিল না। এই ষোড়শ শতাব্দীতে কালীঘাট যদি অধিকতর উন্নত অবস্থায় উপনীত হইত, অধিকতর সমৃদ্ধিশালী হইত তাহা হইলে নিশ্চয়ই ইহা হিন্দুধর্ম-দেবী কালাপাহাড়ের কুদৃষ্টি এড়াইতে পারিত না।

ভুবনেশ্বর রক্ষচারী কালীদেবীর এই ক্ষুদ্রমন্দির মধ্যে অনেকগুলি শালগ্রাম শিলা সংগ্রহ করিয়া রাখেন। সেগুলি আজও মায়ের মন্দির মধ্যে বর্তমান। ইহা হইতে প্রমাণ হয়, ভুবনেশ্বর শক্তি-মন্ডোপাসক হইলেও তান্ত্রিক কাপালিকের ন্যায় বিষ্ণু-দেবী ছিলেন না।

ভুবনেশ্বরের এই একমাত্র কন্যা ব্যতীত আর কোন পুত্র-সন্তানাদি ছিল না। এই সময়ে কালীঘাটের আয় দিনে দিনে বৃদ্ধি পাইতেছিল, এজন্য তাঁহার জামাতা ভবানীদাস কালীঘাটে বাস করিবার সঙ্কল্প করেন। কালীঘাটে ভবানীর রাঘবেন্দ্র নামে এক পুত্র হয় ও পূর্ব-পরিণীতা স্ত্রীর গর্ভে যাদবেন্দ্র ও রাজেন্দ্র নামে দুই পুত্র জন্মিয়াছিল। ভুবনেশ্বরের লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে ভবানীদাস স্ববয়স্কের স্থানে কালীর সেবায়ত্ত ও অধিকারী ছয়েন। মধ্যস্থানে আমরা ভুবনেশ্বরের ও ভবানী দাসের বংশবৃক্ষ প্রদান করিলাম।”

সাবর্ণ-বংশীর কামদেব রক্ষচারী হইতেই—স্বস্ত্যায়ুঃ সহিত, সাবর্ণ-বংশের প্রথম সম্ভব। কামদেবের একমাত্র নিরুদ্ভিষ্ট পুত্র—লক্ষ্মীকান্ত মজুমদার, এই সাবর্ণ পরিবারের আদি পুরুষ। লক্ষ্মীকান্ত, মানসিংহের নিকট জমিদারি প্রাপ্তির পরও, কালীর সেবার জন্য—কোন সম্পত্তি স্থায়ীভাবে দান করিতে পারেন নাই। তাহার কারণ আর কিছুই নহে—সেই সময় বঙ্গদেশের চারিদিকেই রাষ্ট্র-বিপ্লব। বাদসাহ-প্রদত্ত, জমিদারির শাসন-শৃঙ্খলা সাধন করিতে, প্রায় দুই পুরুষ সময় লাগিয়াছিল। এই জমিদারির শৃঙ্খলা সাধনের জন্যই, নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলে, লক্ষ্মীকান্তের বংশধরগণ নিমিত্য আগমন করেন—তৎপরে তাঁহাদের বাড়িশায় বাস হয়। এই জন্যই, আমরা তাঁহার বংশধর কেশব রায় ও সন্তোষ রায়ের (শিবদেব)

১. অনেক অনুমান করেন, ভবানীদাসের বংশধরগণ বংশ-বিস্তারের সহিত, কালীঘাট, ভবানীপুর, চরক-ভাঙ্গা, শোণিলপুর, প্রভৃতি স্থানে ছড়াইয়া পড়েন। ধরিতে গেলে, ভবানীদাস ও তাঁহার বংশধরেরা, কালী-ঘাটের ও ভবানীপুরের জঙ্গল-কাটানো অধিবাসী। অনেকের অনুমান এই ভবানীদাস হইতে ভবানীপুর নাম-করণ হইয়াছে।

আমলে, কালীঘাটের সহিত ঠাঁহাদের বিশেষ সম্বন্ধ দেখিতে পাই। সন্তোষ রায় নবাব আলিবর্দি খাঁর আমলের লোক। পরে ইহাঁর বিষয় বিশদরূপে বিবৃত হইবে।

কালীঘাটের উন্নতি সম্বন্ধে, প্রধান উপলক্ষ্য এই সার্বর্ণ-জমিদার। ইহাঁদের সহায়তা না থাকিলে, কালীঘাটের বর্তমান উন্নতি অসম্ভব হইয়া দীড়াইত। বর্তমান কালের এ সুবৃহৎ মন্দিরও নির্মাণ হইত না। সার্বর্ণ-জমিদারগণ কলিকাতার দক্ষিণ-অঞ্চলের সমাজপতি ছিলেন। ঠাঁহারা কৌলীন্য-মর্যাদা না পাওয়াতেও, পরিণামে চারি-মেলের কুলীন-সন্তানগণের সহিত কন্যার বিবাহ দিয়া, সামাজিক প্রাধান্য লাভ করেন। কেবল কলিকাতার দক্ষিণ-অঞ্চলে নহে তৎকালীন কলিকাতা সমাজেও ইহাঁদের যথেষ্ট আধিপত্য ছিল। সন্তোষ রায় প্রসঙ্গে পাঠক পরে সে সব ঘটনা জানিতে পারিবেন।

কালীর সেবারেতের নাম	সার্বর্ণ-চৌধুরী জমিদার	প্রাদুর্ভাবের সময়	মন্তব্য
ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী (কালীঘাট)		১৬ শতাব্দীর মধ্যভাগ আকবর বাদশাহের সময়	রাজা বসন্ত রায় ও প্রতাপাদিত্যের সমসাময়িক
(১) ভবানীদাস চক্রবর্তী (জামাতা)	কামদেব গঙ্গোপাধ্যায় (ব্রহ্মচারী)	১৬ শতাব্দীর শেষভাগ	
(২) রায়বেন্দ্র (পুত্র)	লক্ষ্মীকান্ত মজুমদার (পুত্র) (গোপালপুর)	১৭ শতাব্দীর প্রথমভাগ (মানসিংহের সমকালীন)	
(৩) রামগোপাল (পুত্র)	গৌরহরি (পুত্র) (নিমতা বিরাটি)	ঐ মধ্যভাগ	
(৪) রামবল্লভ (পুত্র)	শ্রীমন্ত (পুত্র)	ঐ শেষভাগ	
(৫) বিশ্বনাথ (৩য় পুত্র)	কেশবরাম রায়চৌধুরী (জমিদার বাড়িশা)	১৮ শতাব্দীর প্রথম। নবাব মুর্শিদকুলি খাঁর আমল	
(৬) গোকুল হালদার (পুত্র)	সন্তোষ রায়চৌধুরী (৪র্থ পুত্র)	ঐ মধ্য ও শেষ ভাগ নবাব আলিবর্দি খাঁর আমল (১৭৫১)	
(৭) পার্বতী হালদার (জ্যেষ্ঠপুত্র)	রাজীবলোচন রায়চৌধুরী (জ্যেষ্ঠপুত্র)	১৯ শতাব্দীর প্রথম ভাগ	

পর পৃষ্ঠায় আমরা একটি তালিকা প্রদান করিতেছি। ইহা হইতে পাঠক ষোড়শ শতাব্দীতে, কামদেব ব্রহ্মচারীর সময় হইতে উনবিংশ শতাব্দীর ১৮০৯ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত বিভিন্ন সার্বর্ণ-জমিদার ও কালীর সেবারেত হালদার বংশের ও ঠাঁহাদের সমকালীন ব্যক্তিগণের প্রাদুর্ভাব, তুলনায় সমালোচন করিতে পারিবেন। যথোপযুক্ত স্থানে হালদার মহাশয়দের ও সার্বর্ণ-চৌধুরীদের বংশবৃক্ষও সংক্ষেপে প্রকাশিত হইল। (৯৭ পৃঃ দেখুন।)

১. উপরোক্ত তালিকার ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর আমল—অর্থাৎ ষোড়শ শতাব্দীতে সম্রাট আকবরের সময় হইতে নবাব আলিবর্দির আমলের প্রথম অংশ পর্যন্ত কালীদেবীর সেবারেত ও অধিকারীগণের নাম প্রস্তুত হইল। সমগ্র বংশবৃক্ষের তালিকা, পূর্ণভাবে প্রদান করা আমাদের এ গ্রন্থে অসম্ভব। এই বংশবৃক্ষের জন্ত, আমরা কালীক্ষেত্র-দীপিকার গ্রন্থকার শ্রদ্ধাবুর নিকট ধন্য। তিনি এই সমস্ত প্রাচীন বিবরণ সংগ্রহ করিয়া না রাখিলে এতদিনে ইহা হয়ত বিস্মৃতিগর্ভে নিমজ্জিত হইত। উল্লিখিত বংশাবলী হইতে স্পষ্টই প্রমাণিত হয়, ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী ও ঠাঁহার দৌহিত্রবংশ হইতেই কালীদেবীর নিরমিত সেবা আরম্ভ হয়। ঠাঁহার উত্তরাধিকারী জ্যোতিবিন্দে কালীঘাট হইতে ভবানীপুর ও সেকালের গোবিল্পপুরে বসবাস করেন। হালদারদের যত্নেই ইহাঁদের আত্মীয়-কুটুম্বগণ ভবানীপুর, কালীঘাট ও গোবিল্পপুরে বসবাস করিয়া এই সকল স্থানে ব্রাহ্মণ অধিবাসীর সংখ্যা বৃদ্ধি করেন। এই জন্ত কলিকাতার সামাজিক ইতিহাসে, এই হালদার মহাশয়গণের নাম বিশেষভাবে উল্লেখ যোগ্য।

কালীর সেবায়ত্ত হালদার-মহাশয়গণের বংশাবলী

মুন্সাই মেলের কাশ্যপ গোত্রীয় চণ্ডীবর চক্রবর্তী (তপস্বী)

পৃথ্বীধর

শান্তিলা গোত্রীয় ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী (কালীঘাট)

ভুবনেশ্বরের কন্যা (ভবানীদাসের দ্বিতীয়পক্ষের পত্নী) + ভবানীদাস (পৃথ্বীধরের পুত্র)

বামবচল (গোবিন্দপুরে বাস করেন);

রাঘবচল (কালীঘাটে বাস করেন)

রামকৃষ্ণ (কালীঘাট)

রামগোপাল

(কালীঘাট)

রামগোবিন্দ

(গোবিন্দপুর)

রামনারায়ণ

(কালীঘাট)

রামশরণ

(গোবিন্দপুর)

পদ্মনাভ

রামবল্লভ (কালীঘাট)

বিশ্বলাল (পুত্র)

গোকুল হালদার (পুত্র)

জয়দেব হালদার

চন্দ্রশেখর হালদার

কেশব রায় কি উদ্দেশ্যে বড়িশাগ্রামে আগমন করেন, আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। যথাস্থানে আমরা সাবর্ণণী-চৌধুরীদেরও একটি বংশবৃক্ষ প্রদান করিলাম। ইহা হইতে পাঠক দেখিতে পাইবেন, কেশব রায়ের পণ্ডিত পুত্র জন্মে। তাঁহার চতুর্থ পুত্র শিবদেবই তাহাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান ও দানশীল ছিলেন। তখন এ অঞ্চলে তাঁহার ন্যায় বলীয়ান ব্যক্তি খুব কম ছিল। তিনি ভীমের ন্যায় আহার করিতে পারিতেন। আর এই প্রচুর আহারের ফলেই তিনি নবাব আলিবর্দি খাঁর নিকট আবজাখালি মহল 'খোরাকি-মহল' রূপে পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।<sup>১</sup>

এই সন্তোষ রায়ের দান-শক্তির জন্য তাঁহার নাম চারিদিকে পরিব্যাপ্ত হয়। যে কেহ প্রার্থী হউক না কেন তাঁহার কোন প্রার্থনা লইয়া গেলে নিরাশ হইত না। কন্যাদায়, পিতৃদায়, মাতৃদায়, গৃহনির্মাণ, চতুষ্পাঠী-স্থাপন, ইত্যাদি নান্য বিষয়ের প্রার্থী প্রতিদিন তাঁহার নিকট উপস্থিত হইত। তিনি তাহাদের সকলকেই সন্তুষ্ট করিয়া বিদায় করিতেন বলিয়া 'সন্তোষ' নামে পরিচিত

১. জনপ্রবাদ এই, বঙ্গে বর্গীর-হাঙ্গামার সময়ে নবাব আলিবর্দি খাঁ, সন্তোষ রায়ের নিকট অনেক টাকা বাকি রাজস্বের জমা দাবি করেন। সন্তোষ রায় টাকা দিতে না পারায়, নবাব কর্তৃক বন্দী হন। আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে, সন্তোষ রায় প্রচুর আহার করিতে পারিতেন। মুরশিদাবাদের নবাব কারাগারে অর্ধভুক্ত অবস্থায় থাকিয়া এবং নিজে অন্ধ্যাসমত আহারাদি না পাইয়া তাঁহার বড়ই কষ্ট হইতেছিল। একদিন তিনি নবাবের এক ছাগরক্ষকের হস্ত হইতে একটি ছাগল কাড়িয়া লন। নিজের পাচকের দ্বারা সেট পাখ করািয়া সমগ্র ছাগ-মাংস একাই আহার করেন। কথাটা নবাবের কর্ণগোচর হইলে তিনি কোতুহলান্বিত হইয়া সন্তোষ রায়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এ বিষয়ের তথ্যানুসন্ধান করেন। সন্তোষ রায়ের কথায় বিশ্বাস না হওয়ায় নবাব তাঁহাকে পরদিন আর একটি ছাগ প্রদান করেন। একটি সমগ্র ছাগমাংস রায় মহাশয়কে বিনাকণ্টে ভক্ষণ করিতে দেখিয়া নবাব বলিলেন, "আমি তোমার এই অভূত আহার দৃষ্টে বড়ই সন্তুষ্ট হইয়াছি। যে লোক নিজে এরাপ অভিভোজন করে সে কখনও আমার রাজস্ব দিতে পারিবেনা। অতএব আমি তোমার নিকট প্রাপ্য-খাজনা মকুব করিয়া এবার তোমায় মুক্তি দিলাম। আর ভবিষ্যতে বাহাতে এই আহারের দ্বায়ে খাজনা বাকি না ফেল তজ্জন্য তোমায় একটি মহল নিঃস্বত্ব দান করিতেছি।" সন্তোষ রায় নবাবের নিকট হইতে ডায়মণ্ডহারবারের নিকট-বর্তী 'আবজাখালি মহল' তাঁহার খোরাকি বাবত ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হন।

হন। নবাবি আমলের সেহা এবং নানাবিধ প্রাচীন দানপত্র ও দলিলে, তিনি ‘সন্তোষ রায়’ এই নামেই পরিচিত। তাঁহার প্রকৃত নাম ‘শিবদেব’ বলিলে লোকে তাঁহাকে চিনিতে পারিত না। কেশব রায়ের পর তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে এই সন্তোষ রায়ই বিষয়কর্মের উদ্বাবধারণ করিতেন।

১৭৪১ খ্রীষ্টাব্দে এদেশে বর্গার হাঙ্গামা উপস্থিত হয়। ইহা সেকালের বাঙ্গালার একটি স্মরণীয় ঘটনা। লুণ্ঠন-পরায়ণ, মহারাষ্ট্রীয় দস্যুবর্গের উৎপাতে, শান্তিময় বঙ্গদেশ বড়ই ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিয়াছিল। এই বর্গার জন্মলাভ, লুণ্ঠনের ভয়ে, লোকে গ্রাম নগর ত্যাগ করিয়া নানাস্থানে পলাইতে লাগিল। গ্রাম জনশূন্য, ক্ষেত্র শস্যশূন্য সমৃদ্ধসম্পন্ন প্রজার সর্বস্ব লুণ্ঠিত। বড় বড় জমিদারগণও এই সময়ে ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিলেন। নবাব আলিবর্দি খাঁ—চৌধ দানে স্বীকৃত হওয়ার বর্গারা শান্তভাব ধারণ করে।

বর্গারা ত শান্ত হইল। কিন্তু এ ‘চৌধ’ আদায় হইবার উপায় কই? চৌধ দূরে থাক, চাষবাস না হওয়ার জন্য, বাঙ্গালার তৎকালীন জমিদারেরা প্রজার নিকট হইতে কিছই আদায় করিতে পারিলেন না। কিন্তু তাহা বলিয়া বাঙ্গালার নবাব ছাড়িবেন কেন? তিনি জমিদারদিগকে পীড়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। জমিদারেরাও সেই সঙ্গে সঙ্গে প্রজাপীড়ন করিতে লাগিলেন। এই সময়ে নদীয়ার রাজা, স্বনামপ্রসিদ্ধ বাজপেয়সী মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র নবাব আলিবর্দি খাঁ কর্তৃক বাকি খাজনার দায়ে কারাবদ্ধ হলেন। এই দাবির পরিমাণ বার লক্ষ টাকা। বড়িশার দাবর্ণ-জমিদার সন্তোষ রায়ও এই সময়ে সরকারি খাজনার দায়ে, মুরশিদাবাদে কারাবদ্ধ হন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র নবাব আলিবর্দিকে তাঁহার কলিকাতার জমিদারি মধ্যে সিংহ-বায়ের গর্জন শোনাইয়া, বাকি খাজনার দায় হইতে অব্যাহতি লাভ করেন তাহাও পূর্বে বলা হইয়াছে।

সন্তোষ রায় মুরশিদাবাদ হইতে নিরাপদে প্রত্যাগমন করিয়া, অতি সমারোহে কালীঘাটে যায়ের পূজা করেন। এতদুপলক্ষে অসংখ্য ব্রাহ্মণ-ভোজন করান এবং কালীঘাটের সেবায়োত্তমগণের মধ্যে অনেককে ও অপরাপর ব্রাহ্মণগণকে বিস্তর দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর দান করেন। দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর ভূমির তায়দানে দেখা যায় যে, ১১৫৭ সালে অর্থাৎ ইং ১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দে মনোহর ঘোষাল ও কালীঘাটের তদানীন্তন সেবায়োত্তম জনৈক গোকুল ছালদার ও অপরাপর অনেককে সন্তোষ রায়—তাঁহার জমিদারির নানাস্থানে বিস্তর ভূমি দান করিয়াছিলেন। সন্তোষ রায় ঘোর শাস্ত ছিলেন। তিনি বড়িশার মধ্যে নানাস্থানে শিবমন্দির ও কালীঘাটের বর্তমান মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন। শিব মন্দিরগুলি আজও অর্ধভগ্নাবস্থায়, বড়িশায় বর্তমান। কথিত আছে, মুরশিদাবাদ হইতে প্রত্যাগমন করিবার পর জীবদ্দশাকালের মধ্যে সন্তোষ রায় লক্ষবিধা দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়া ‘সন্তোষ’ নামের সার্থকতা দেখাইয়া গিয়াছেন।<sup>১</sup>

কালীমূর্তি প্রকাশের পর কোন সময়ে কোন ধর্মাত্মা ব্যক্তি দ্বারা কালীর প্রথম মন্দির

১. আমরা একটি প্রাচীন কিংবদন্তী শুনিয়াছি যে, এক সময়ে কুশনগরাধিপ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সহিত সন্তোষ রায়ের কালীঘাটে সাক্ষাৎ হয়। মহারাজ তাঁহার রাজোচিত সম্মতি দেখাইবার জন্য অনেক আশা-শোটা, নকীব, বরকন্দাজ, হাতী, ঘোড়া, পাংলী ইত্যাদি সঙ্গে আনেন। সন্তোষ রায় সামান্য বেশে সামান্য ভাবে তাঁহার করেকজন আত্মীয় ও অল্প-সংখ্যক ভৃত্য ও শরীর রক্ষক লইয়া কালীঘাটে গিয়াছিলেন। তাঁহার অলক্ষ্যে মহারাজার পক্ষ হইতে একজন লোক বলেন, ‘শুনিয়াছি—সন্তোষ রায় লক্ষবিধা ভূমি ব্রাহ্মণকে দান করিয়াছেন, মন্ত জমিদার, কিন্তু তাঁহার হাতী ঘোড়া, আশা-শোটা, বরকন্দাজ একটিও নাই।’ কথাটা সন্তোষ রায়ের কানে যায়। তিনি তখনই চারি-মেলের শতাধিক গণ্যমান্ত হুশান্তি কুলীনসন্তানগণকে মহারাজের সম্মুখে উপস্থিত করিয়া বলেন, ‘মহারাজ! ইহারাই আমার আশা-শোটা ও বরকন্দাজ। ইহারাই আমার হাতী ঘোড়া এবং উট-পালকী। চারি মেলের এই নবধাকুললক্ষ-বিশিষ্ট, মহাকুলীনগণকে আমি ব্রহ্মোত্তর দিয়া বাস করাইয়াছি। বলা বাহুল্য মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র এই ব্যাপারে বড়ই অপ্রতিভ হন। বস্ত্ত: সে সময়ে, সন্তোষ রায়ের মত দাড়া কলিকাতার দক্ষিণাংশে খুব কম ছিল। তাঁহার প্রাপ্ত ব্রহ্মোত্তর লইয়া এখনও অনেকে জীবন যাপন করিতেছেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত রাসমন্দির, গোলামন্দির, শিবমন্দির, কালীঘাটের কালীমন্দির এখনও তাঁহার কীর্তি বোঝাই করিতেছে।

নির্মিত হইয়াছিল, তাহা জ্ঞানিবার কোন উপায়ই নাই। ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর সময়ে কালীর একটি মাত্র ক্ষুদ্র মন্দির ছিল। এই মন্দির যশোহরের রাজা বসন্ত রায় কর্তৃক নির্মিত, এইরূপ প্রবাদ আছে। বসন্ত রায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ঐ ক্ষুদ্র মন্দির নির্মিত হইবার পূর্বে কালীমূর্তি এক পর্ণ-কূটীর-মধ্যে রক্ষিত হইত।

একটি প্রবাদ আছে যে, কেশব রায় কালীর জন্য এক ক্ষুদ্র ইমারত প্রস্তুত করাইয়া দেন এবং তাঁহার পুত্র সন্তোষ রায় ঐ ইমারতের স্থানে একটি ছোট মন্দির নির্মাণ করেন। কিন্তু ইহাও প্রামাণ্য বলিয়া বোধ হয় না। আমাদের বাঙ্গালাদেশের মন্দির প্রভৃতি ইমারত বহুদিন পর্যন্ত বর্তমান থাকে। এখনও তিন চারি শত বৎসরের পুরাতন মন্দির দেখিতে পাওয়া যায়। সন্তোষ রায় যে ক্ষুদ্র মন্দির নির্মাণ করেন তাহা যে তাঁহার প্রাতুষ্পুত্রের সময়ে ভাঙ্গিয়া গেল, একথা প্রামাণ্যিক নহে। তবে একটি ঘটনা যাহা আমরা এখানে লিপিবদ্ধ করিতেছি, তাহা যদি নিতান্ত কল্পিত না হয়, তাহা হইলে বোঝা যায়, কোন সামাজিক কারণে সন্তোষ রায় সমাজ-পতি রূপে অনেক টাকা প্রাপ্ত হন। সেই টাকাটা তিনি সমাজে বিতরণ না করিয়া বর্তমানের সুবৃহৎ কালীমন্দির নির্মাণার্থে দান করেন। এই ব্যাপারে সন্তোষ রায় নগদ পঁচিশ হাজার টাকা প্রাপ্ত হন। সম্ভবত সন্তোষ রায় কালীর সাবেক মন্দিরটি অতি ক্ষুদ্র ভাবিয়া তাহা বড় করিয়া নির্মাণের জন্য এই টাকা প্রদান করিয়াছিলেন। যে কারণেই হউক না কেন, কালীঘাটের বর্তমান মন্দির সন্তোষ রায়ের আমলেই তাঁহার প্রদত্ত অর্থে নির্মিত হইতে আরম্ভ হয়। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, তিনি এই সুবৃহৎ মন্দিরের নির্মাণকার্য শেষ হওয়া পর্যন্ত দেখিতে পান নাই। সন্তোষ রায়ের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র রামলাল রায় ও প্রাতুষ্পুত্র রাজীবলোচন রায়ের বর্তমান বড় মন্দির ১৮০৯ খ্রীস্টাব্দে সম্পূর্ণ হয়।<sup>১</sup> আজকাল আমরা যে মন্দির-মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেবী কালিকার পূজা দিয়া থাকি তাহা এক শতাব্দীর উপর নির্মিত। আজও অচল অটল ভাবে থাকিয়া এই মাতৃমন্দির সন্তোষ রায়ের স্বর্ণময় কীর্ত্তিস্তম্ভরূপে বিরাজমান রহিয়াছে। ‘কালীম্বেদ-দীপিকা’কার বলেন, “সন্তোষ রায় কলিকাতার দক্ষিণ অঞ্চলের সমাজ-পতি ছিলেন। তাঁহার সময়ে কলিকাতার উদ্যানবিন্যাস প্রধান ধনী বাবু কালীপ্রসাদ দত্ত কোন সামাজিক ক্রিয়া উপলক্ষে দক্ষিণ সমাজের ব্রাহ্মগণকে আহ্বান করেন। সন্তোষ রায় বড়িশা, সরস্বনা, বেহালা, কালীঘাট প্রভৃতি গ্রামের ব্রাহ্মগণকে উক্ত কালীপ্রসাদ দত্তের বাড়িতে সভাস্থ হইতে অনুমতি দান করেন। এই জন্য ব্রাহ্মদিগের সম্মান ও বিদায় জন্য কালীপ্রসাদ দত্ত ২৫ হাজার টাকা সমাজপতি সন্তোষ রায়ের নিকট পাঠাইয়া দেন। পূর্বে বলা হইয়াছে, সাবেক মহাশয়েরা ঘোর শাস্ত। বিশেষত এই সময়ে কালীঘাটের অনতিদূরে কলিকাতার উন্নতির সহিত, কালীঘাটে যাত্রীসংখ্যা ক্রমশ বৃদ্ধি হইতে লাগিল। কিন্তু দেবীর তদুপযুক্ত মন্দিরাদি ছিল না। বহুকালের পুরাতন যে ছোট মন্দির ছিল, তাহা ক্রমশ জীর্ণ হইয়া যাইতেছিল। এই জন্য কালী-প্রসাদ দত্ত প্রদত্ত টাকা সামাজিক ব্রাহ্মগণকে বিভাগ করিয়া না দিয়া সন্তোষ রায় সমাজস্থ

১. বেহালার সার্ব্ব চৌধুরী পরিবারের সন্তোষ রায় কলিকাতা ও তাহার দক্ষিণ উপনগরের হিন্দু সমাজের একজন প্রধান নেতা ছিলেন। তাঁহার সময়ে কলিকাতা হাটখোলার সুপ্রসিদ্ধ মহাজন কালীপ্রসাদ দত্ত কলিকাতার দক্ষিণ উপনগর সমূহের ব্রাহ্মগণকে কোন সামাজিক ক্রিয়ার অস্থায়ী উপলক্ষে নিমন্ত্রণ করেন। সন্তোষ রায় বড়িশা, সরস্বনা, কালীঘাট প্রভৃতি প্রদেশের অধিবাসী ব্রাহ্মগণকে নিমন্ত্রণ রক্ষা করিবার জন্য কালীপ্রসাদ দত্তের বাড়িতে তখন যাইতে অল্পমতি প্রদান করেন। কালীপ্রসাদ দত্ত ব্রাহ্মদের সম্মান রক্ষার্থে ২৫,০০০ টাকা বিদায় স্বরূপ সন্তোষ রায়ের নিকট প্রেরণ করেন। সার্ব্ব চৌধুরীরা শাস্ত। সে সময়ে কালীঘাটের যাত্রী সংখ্যা সর্বাধিক প্রাপ্ত হইয়াছিল এবং যে মন্দিরে দেবী অধিষ্ঠিতা ছিলেন, তাহাও ভগ্নাবস্থা প্রাপ্ত হওয়ার সন্তোষ রায় ব্রাহ্মদের সহিত লইয়া কালীপ্রসাদ দত্ত প্রদত্ত টাকায় কালীর মন্দির নির্মাণ করিবার উদ্যোগ করেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে এই নূতন মন্দির প্রস্তুত হইবার পূর্বে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র রামলাল রায় ও ভগ্নী প্রাতুষ্পুত্র রাজীবলোচন রায় ১৮০৯ খ্রীষ্টাব্দে উহার কার্য শেষ করেন।—কালীঘাটের ইতিবৃত্ত, বিহারীলাল আচা, অর্চনা, আবাড়-আধিন, ১৩১৪ বঙ্গাব্দ।

ব্রাহ্মণগণের অভিমত লইয়া সেই টাকার কালীর পুরাতন ছোট মন্দির ভাঙ্গিয়া বড় মন্দির নির্মাণের অভিপ্রায় প্রকাশ করেন।

কিন্তু কি ব্যাপারে কালীপ্রসাদ দত্তের নিকট সন্তোষ রায় এই পঁচিশ হাজার টাকা প্রাপ্ত হন তাহার একটি সুন্দর গল্প প্রাণকৃষ্ণ বাবু লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন।<sup>১</sup> আমরা সেটি আদ্যো-পান্ত উল্লেখ করিবার লোভ সম্বরণ করিতে পারিলাম না। সকল গল্পই একেবারে ভিত্তিহীন হয় না। তাহার মূলে কিছু না কিছু সত্য থাকে। এই গল্পটি ছইতে তৎকালীন সমাজের লোকের অবস্থা, মতিগতির ও রেখারের ব্যাপার জানিতে পারা যায়।<sup>২</sup> যে সামাজিক দলদলির ব্যাপার লইয়া সেই সময়ে কলিকাতায় একটা মহা হুলস্থূল ঘটিয়াছিল তাহা এই।—

শোভাবাজারের নবকৃষ্ণ মহারাজ পলাশী-মুন্সের পরে প্রচুর ধনশালী ও প্রতিষ্ঠাবান হওয়াতে সে কালের বনিয়াদি ধনবানদের অনেকেই চম্ভুশূল হন। চুড়ামণি দত্ত নামক এক ধনী-কায়স্থ, রাজার প্রতিবেশী ছিলেন। তাঁহার পুত্র কালীপ্রসাদ দত্তের নামে গ্রে-স্ট্রীট ছইতে চিৎপুর-রোড পর্যন্ত একটি বিস্তীর্ণ রাস্তা আজও বর্তমান। পূর্বে উহা রাজা নবকৃষ্ণের স্ট্রীট পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। মসজিদবাড়ী স্ট্রীট ছইতে নীলমণি সরকারের জেন, যেখানে কালীপ্রসাদ দত্তের স্ট্রীটে পড়িয়াছে, ঠিক তাহার সম্মুখে চুড়ামণি দত্তের দক্ষিণ-মুখী দরজা ছিল। ফটক নছে বৃহৎ চৌকাটওয়ালো দরজা। গৃহমধ্যে সুপ্রশস্ত চাঁদনী-ওয়ালো উঠান এবং তাহার চারিদিকে স্নিভল গৃহ। গৃহের পূর্ব ও দক্ষিণ সীমা কালীপ্রসাদ দত্তের স্ট্রীট। পশ্চিম সীমা বাগাখানা স্ট্রীট। উত্তর সীমার অধিকাংশ রাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুরের জমি।

এই চুড়ামণি দত্তের সামাজিক ব্যাপার লইয়া রাজার বিবাদ বিসম্বাদ চলিত। উভয়ে উভয়কে ঠকাইবার চেষ্টা করিতেন। এ সম্বন্ধে একটি চিত্তরঞ্জক গল্পের উল্লেখ করা বোধ হয় এখানে অপ্ৰাসঙ্গিক ছইবে না। গল্পটি এই, একদিন এক ব্রাহ্মণ, একটি ছোট পাথরবাটি লইয়া রাজা নবকৃষ্ণের বাটিতে গিয়া তৎপুত্র গোপীমোহন বাবুকে বলেন, “আমার ছেলের কান পাকিয়াছে, একটু পচা আতর যদি দেন তাহা ছইলে তাহার কানে দিই।” রাজকুমার সরলচিত্ত ব্রাহ্মণকে আতরের জন্য বাটি আনিতে দেখিয়া আমোদ করিয়া বলিলেন, “ঠাকুর! চুড়ামণি-বাবুর নিকটেই এইরূপ আতর আছে, কিন্তু যে রকম উঁচু মেজাজের লোক, আপনি অত ছোট বাটি ছাতে করিয়া গেলেন, হয়ত তিনি বিরক্ত ছইতে পারেন। যদি তাঁর কাছে যান, ত একটা কলসী লইয়া যাইবেন।” সরলচিত্ত ব্রাহ্মণ, রহস্য বুঝিতে না পারিয়া তাহাই করিলেন। চুড়ামণি বাবু তখন ভেল মাখিডেছিলেন। ব্রাহ্মণের কথা শুনিয়া, পুত্র কালীপ্রসাদকে ডাকাইয়া বলিলেন, “আগে গম্খী (আতরওয়ালো) ডাকাইয়া, এই ব্রাহ্মণকে এক কলস আতর দাও, পরে আমি হান করিব।” ব্রাহ্মণের সম্মুখেই আড়াই হাজার টাকার আতর কিনিয়া, তাঁহার কলসী ভরিয়া দিয়া বলা হইল “দেখ ঠাকুর। গুপী ছেলেমানুষ। তুমি নবকে গিয়া এই আতর দেখাইয়া, আবার আমার নিকট লইয়া আইস।” চুড়ামণিবাবু বয়োজ্যেষ্ঠ। এই জন্য মহারাজ নবকৃষ্ণকে নব বলিয়া ডাকিতেন।

ব্রাহ্মণ ভাজবাটিতে গিয়া সেই আতর-ভরা কলসী দেখাইয়া আসিলেন। তিনি ফিরিয়া আসিলে, চুড়ামণি দত্ত এই আতর-ঘটিত সমস্ত রহস্য ভাঙ্গিয়া দিয়া সেই ব্রাহ্মণকে বলিলেন “নব আমাকে অপ্সমৃত্ত করিবার জন্যই, কলসী দিয়া পাঠাইয়াছিল। তা সে আমাকে কোনরূপে ঠকাইতে পারিল না। তা ঠাকুর! এত টাকার আতর লইয়া তুমি কি করিবে? তোমায় নগদ আড়াই

১. প্রাণকৃষ্ণবাবু—প্রাণকৃষ্ণ দত্ত। বিভিন্ন পত্র পত্রিকায় প্রকাশিত প্রাচীন কলিকাতা সম্পর্কিত ইহার রচিত প্রবন্ধসমূহ সম্ভ্রান্তি ‘কলিকাতার ইতিবৃত্ত’ নামে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইয়াছে।

২. কালীপ্রসাদী হাজারা—এ বিষয়ে তথ্যানিষ্ঠ আলোচনা রাখারমণ মিত্রের কলিকাতা বর্ণন, ১ম সংস্করণ, গ্রন্থ পৃ. ৫২—৫৪ দ্রষ্টব্য।

রাজার টাকা স্বাধা এই আভরের মূল্য, তাহাই দিতেছি।” ব্রাহ্মণ টাকা লইয়া অতি আনন্দিত চিত্তে আশীর্বাদ করিতে করিতে চলিয়া গেলেন। কিন্তু ছেলে পড়িয়া কেবল প্রতিশ্রুতিভার জন্য, চুড়ামণি বাবুর পাঁচহাজার টাকা ধরত হইয়া গেল।

আর একটি গল্প এই — একবার কোন পারিবারিক অনুষ্ঠানে, চুড়ামণি দত্তের কন্যা রাজবাটিতে নিমন্ত্রণ রাখিতে যান। তাঁহার অঙ্গুরীতে একখানি বৃহৎ অখট বহুমূল্য নীলকান্ত-মণি ছিল। দত্ত-কন্যা, নিমন্ত্রণ-ক্ষেত্রে পদাৰ্পণ করিবামাত্র, উপস্থিত লোহিতবর্ণের সামিয়ানা, ময়ূরপংখীর রং ধারণ করিল এবং চারিদিক হইতেই এক অগ্নিবর্জ্য জ্যোতিঃ নিগত হইতে লাগিল। রাজা ইহার কারণানুসন্ধান করায়, বাটির মহিলাগণ দত্ত-কন্যাকে রাজার নিকট লইয়া গিয়া উক্ত নীলযুক্ত অঙ্গুরী দেখান। রাজা নবকৃষ্ণ অঙ্গুরীনিবন্ধ প্রস্তরের বিস্তর প্রশংসা করিলেন। কন্যা গৃহে আসিয়া, পিতাকে সমস্ত ঘটনা বলিলে, তিনি অন্য উপহারের সহিত, উক্ত অঙ্গুরী-টিও রাজবাটিতে প্রেরণ করেন।

১৭৯৭ খ্রীস্টাব্দের ২২শে নভেম্বর, শয়ন-গৃহের খটোনাগরি, নিদ্রিতাবস্থায় সকলের অজান্তে, মহারাজ নবকৃষ্ণ মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছিলেন। সে কালে গঙ্গাতীরস্থ হইয়া মৃত্যু না হইলে লোকে তাহাকে অপঘাত মৃত্যু বলিয়াই বিবেচনা করিত। সন্তানে, গঙ্গায় দ্রিরাভ-বাস করিয়া নাভিশেষ পর্যন্ত গঙ্গাজলে ডুবাইয়া, ‘গঙ্গানারায়ণ-ব্রহ্ম’ জপ করিতে করিতে, হরিনামোচ্চারণ করিয়া যে মৃত্যু, তাহাই সেকালের হিন্দুরা বাসনা করিতেন। সুতরাং রাজার মৃত্যুতে, সাধারণ লোকে একটু কাণাঘুসা করিতে থাকে। চুড়ামণি দত্তের পীড়া সাংঘাতিক আকার ধারণ করিবামাত্রই, তিনি বহুসংখ্যক ছুলি আনাইয়া, নিজে একখানি রৌপ্যের চতুর্দোলে বসিয়া, গঙ্গাযাত্রায় চলিলেন। অগ্রপশ্চাৎ অসংখ্য লোহিত-বর্ণের পতাকা, দলে দলে নগরকীর্তন! চতুর্দোলাটি নানা রকমে সাজান। নামাবলীর চন্দ্রাভঙ্গ, তুলসীমালার ঝালর, চারিদিকে তুলসী-গাছ, আর তার মধ্যে চুড়ামণি দত্ত আসন করিয়া বসিয়া আছেন। তাঁহার সর্বাসে হরিনামের ছাপ, পরিধানে রক্তবর্ণের চেলী, পৃষ্ঠে নামাবলী ও গজায় এবং হাতে জপমালা। অগ্রে ছুলিরা ‘চুড়া স্বায় যম জিনতে’ এই বোল বাজাইতে লাগিল। কীর্তনীবীরা গাহিতে লাগিল —

“আয়রে আয় — নগরবাসী! দেখবি যদি আয়।

জগৎ জিনিয়া চুড়া — যম জিনিতে যায়।

যম জিনিতে যায়রে চুড়া — যম জিনিতে যায়।

জপ-তপ কর, কিন্তু মরিতে জানিলে হয়।”

রাজবাটির সম্মুখে দাঁড়াইয়া, এই গান গাহিবার পর, চুড়ামণি দত্ত সদলবলে গঙ্গার দিকে অগ্রসর হইলেন। রাজবাটির লোকে, চুড়ামণি বাবুর এই কঠোর-বিদ্রূপে বড়ই মর্মাহত হইলেন। কয়েক দিন গঙ্গাবাস করিয়া, চুড়ামণি দত্ত পরিশেষে সন্তানে গঙ্গালাভ করিলেন।

এদিকে আবার নতুন বিস্ফোট উপস্থিত! মহাসমারোহে চুড়ামণি দত্তের শ্রান্তের জোগাড় হইতেছে, এমন সময়ে চারিদিকে জনরব উঠিল যে কালীপ্রসাদ বাবু, এক মোগল-বাইওয়ানারী গৃহে প্রায়ই রাহিখাপন করেন, সুতরাং তাঁহার পিতৃশ্রান্তে, কোন ব্রাহ্মণ কায়স্থ উপস্থিত হইবেন না। কায়স্থ-শ্রেণীর জন্য, কমকর্তা কালীপ্রসাদ দত্ত, ততটা উন্মিষ ছন নাই, কারণ সে সময়ে কলিকাতার কায়স্থদিগের অনেকগুলি দল ছিল। তিনি আশ্বাস পাইলেন, রাজাদের দল ব্যতীত, অন্য সকল দল উপস্থিত হইবে কিন্তু ব্রাহ্মণদলের জন্য তাঁহার বড়ই চিন্তা হইল। কলিকাতা ও তৎসন্নিকটস্থ ব্রাহ্মণগণ, রাজবাটির বৃত্তিভোগী ও অনুগত। ব্রাহ্মণেরা উপস্থিত না থাকিলে এবং দানগ্রহণ না করিলে, কিরূপে তাঁহার পিতৃশ্রান্ত সম্পন্ন হইতে পারে? এই বিপদে পড়িয়া, কালী-প্রসাদ বাবু সে কালের রামদুলাল সরকার মহাশয়ের (ছাত্তাবাবু-আট্টাবাবুদের আদিপুরুষ) সহিত পরামর্শ করিতে গেলেন। সরকার মহাশয়, তাঁহাকে আশ্বাস দিয়া, বড়িশায় আসিলেন এবং বৃন্দ সন্তোষ রায়ের নিকটে, কালীপ্রসাদের উপর সমাজের সমস্ত অত্যাচারের কথা জানাইলেন। পরি-

শেষে এই মহাদামোদ্যনারের জন্য, তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করায়, সন্তোষ রায় তাঁহাদেও নিষ্ঠাবনায় থাকিতে বলেন।

সন্তোষ রায় সেই কুলে-শীলে ধনে-মানে একজন নামজাদা লোক। যিনি নবাব আলিবর্দীর নিকট হইতে “খোৱাকী-মহল” আদায় করিতে পারেন, তিনি বড় সহজবুদ্ধির লোক নহেন। ধরিতে গেলে, দক্ষিণ-বঙ্গের মধ্যে তিনিই তখন সমাজপতি। অসংখ্য ব্রাহ্মণ তাঁহার পিতা কেশব রায়ের ও তাঁহার নিকট হইতে ব্রহ্মোত্তর লাভ করিয়া, আজও জীবনযাপন করিতেছেন। সন্তোষ রায়, কালীপ্রসাদ বাবুকে অভয় দিয়া, এই সমস্ত দলস্থ ব্রাহ্মণকে লইয়া, শ্রাম্ভসভায় উপস্থিত হন। কালীপ্রসাদ বাবু, এই শ্রাম্ভোপলক্ষে উক্ত ব্রাহ্মণদের বিদায়ের জন্য পঁচিশ হাজার টাকা দান করিলে, সন্তোষ রায় ব্রাহ্মণদের বলেন, “দেখুন! আমরা যদি এই টাকা লই, তাহা হইলে লোকে বলিবে, যে আমরা টাকার লোভে পড়িয়া, এক পতিত ব্যক্তির পিতৃশ্রাদ্ধে উপস্থিত হইয়া-ছিলাম। এ অপবাদভার বহন করা অপেক্ষা, এই টাকা ধর্মার্থে ব্যয় করিলে, কেহ একটি কথাও বলিতে পারিবে না।” সন্তোষ রায়ের এই যুক্তিযুক্ত বাক্য, সকলেই এক মতে গ্রহণ করায় ঐ টাকা কালীর মন্দির নির্মাণের জন্য প্রদত্ত হইল।

মায়ের বর্তমান মন্দিরটি, আটকাঠা ভূমির উপর নির্মিত। ইহা উচ্চে ৬০ হাত। ইহার ভিতরের পরিসর ৫০ হাত। এই মন্দির নির্মাণ হইতে, সাত আট বৎসর লাগিয়াছিল। সেকালে, শতাধিক বৎসর পূর্বের গ্রিষ্ম হাজার টাকা ইহাতে ব্যয় হইয়াছে। সন্তোষ রায়ও এ মন্দির নির্মাণে নিজ উদ্বিগ্ন হইতে এসম্বন্ধে বহু অর্থব্যয় করেন।

এক্ষণে এই কালীমন্দির সম্বন্ধে অন্যান্য কথা বলিয়া, আমরা কালীঘাটবৃত্তান্ত শেষ করিব।

কালীর মন্দিরের চতুঃপার্শ্বে ৫৯৫।৪। বিঘা ভূমি, কালীর দেবোত্তর সম্পত্তি বলিয়া প্রসিদ্ধ। পশ্চিমগ্রামের খাসপুর-মহলের অন্তর্গত ৬ সংখ্যক প্রাচ্য ডিভিউনের E. F. M. P. Q. প্রভৃতি সব-ডিভিউনে এই সমস্ত দেবোত্তর ভূমি আজও দেখা যায়। এই দেবোত্তর দান সম্বন্ধে, অনেক মতভেদ আছে। কেহ কেহ বলেন—এ সমস্ত সন্তোষ রায় কর্তৃক প্রদত্ত। অন্য মতে, পুরাকালের হিন্দু ক্ষত্রিয়রাজগণ ঐ ভূমি দেবোত্তর রূপে দান করিয়া গিয়াছেন। এই দুইটি বিরুদ্ধ মতের সমর্থক কোন নিদর্শনই পাওয়া যায় না। আমরা এ সম্বন্ধে ‘কালীক্ষেত্র-দীপিকা’-কারের মীমাংসা, এস্থলে সবিস্তারে উল্লেখ করিতেছি।

সাবর্ণ-চৌধুরীদের প্রদত্ত ভূমির তালদান্দে (৭৪ পৃঃ দেখুন) কালীঘাট গ্রামের দেবোত্তর ভূমির কোন উল্লেখ দেখা যায় না। উক্ত তালদানদের লিখিত ভূমি, কালীঘাটের বাহিরে, অন্যান্য গ্রামের ও ভিন্ন ভিন্ন পরগনার অন্তর্গত। এই তালদান্দ দেখা যায়—যে কালীর সেবায়ত্ত ব্যতীত, অন্যান্য বহুতর লোককে দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর ও লাখেরাজ দান করা হইয়াছে। এ সকল দানও ভিন্ন ভিন্ন গ্রামে। একটিও কালীঘাটের মধ্যে নহে। কালীঘাটার সমস্ত সম্পত্তি—সাবর্ণ-চৌধুরী মহাশয়দের প্রদত্ত হইলে, কোন না কোন তালদান্দে তাহা স্পষ্টভাবে প্রকাশ থাকিত। ঐ তালদান্দ দৃষ্টে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হয়, যে সাবর্ণ-চৌধুরী সন্তোষ রায় মহাশয়, আপন জমিদারির অন্তর্গত অন্যান্য গ্রামের ভূমি, কালীর সেবার জন্য দান করিয়াছেন। সন্তোষ রায়ের উক্ত ভূমি দানের সময়, কালীঘাট গ্রাম দেবোত্তররূপে বর্তমান না থাকিলে, দেবোত্তর দানের চিঠায়, অগ্রে কালীঘাটের জমির দান লিখিত হইত। কালীর পুরীর নিকটের জমি অধিকারে থাকিতে কালীর সেবায়ত্তগণ, দূরে দেবোত্তর জমি কেন দানরূপে পাইলেন ইহার কারণ বুঝা যায় না। এতদ্ব্যতীত সন্তোষ রায়ের পিতা কেশব রায় কর্তৃক এরূপ কোন দেবোত্তর দানের কথা উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না।

কেশবরাম রায় চৌধুরী, ১৭১৬ খ্রীস্টাব্দের পর, নিমতা-বিরিটি হইতে বড়িশায় আসিয়া বাস করেন। এই সময়, কলিকাতার সমিহিত গ্রামসমূহ অতি জলময় অবস্থায় ছিল। তবে মধ্যে মধ্যে লোকজনের বাস ছিল। ১৭০০ খ্রীস্টাব্দের পর, ইংরাজেরা গোবিন্দপুর হইতে অধিবাসী-



দের বাস উঠাইয়া দিলে, তাঁহাদের অনেক ভবানীপুর, কালীঘাট প্রভৃতি অদূরবর্তী গ্রামসমূহে গিয়া বাস করেন। তখন এ সকল স্থানে যথেষ্ট ব্যাঘ্রাদির ভয় ছিল।<sup>১</sup>

গোবিন্দপুর হইতে উঠিয়া আসিয়া, কালীঘাটে ও উহার উত্তর প্রান্তে চড়কডাঙ্গায় বাসস্থান নির্মাণ করিবার পর, কালীর সেবায়ত্ত ভবানীদাসের পৌত্রগণ, বহ্মাণীমতে কুলজিয়া আরম্ভ করেন। তাঁহারা ভাগিনেয় বা দৌহিত্র-দিগকে, কালীঘাটে বাসজন্য, দেবোত্তর ভূমি প্রদান করিয়া-ছিলেন। ধরিতে গেলে, এই সময়ে ভবানীপুর ও কালীঘাট গ্রামের সংস্থাপনের সূত্রপাত বলা যাইতে পারে। কালীর সেবায়ত্তগণের যত্নেই কালীঘাটে কুলীন ব্রাহ্মণদের প্রথম বাস হয়।

পরে ইংরাজেরা কলিকাতায় রাজধানী স্থাপন করিলে, ইহা ক্রমশ জনাকীর্ণ হইতে থাকে। ইহা হইতে দেখা যায়, বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরীদের প্রাধান্যের পূর্বেই, কালীঘাট গ্রাম কালীর সেবায়ত্তগণের হইয়াছিল। তবে কি সূত্রে, তাহা উহাদের হস্তগত হয়, তাহার কোন প্রমাণ নাই।

অগ্নিরাজগণ যে পূর্বকালে কালীর সেবার জন্য ভূমিদান করেন তাহারও কোন অনুশাসনপত্র নাই। বহ্মাণী আমলে এই কালীঘাট, তীর্থাবাস রূপে, কান্যকুব্জাগত পণ্ডিতগণের একজনকে দেওয়া হয়, তাহা আমরা ইতিপূর্বে দেখাইয়াছি। কিন্তু সে সময় কালীঘাটের অবস্থা কিরূপ ছিল, তাহার কোন বিবরণ জানিবার উপায় নাই। বরঞ্চ প্রমাণ হয়, প্রতাপাদিত্যের সময়েও কালীঘাট ভীষণ বনজঙ্গল-সমাক্রম, তন্ত্রাচারী, ভীমকায় কাপালিকদের নিবাসভূমি। অশোক, শিলাদিত্য, দেবপাল, ভীমপাল, মহাপাল প্রভৃতি হিন্দু ও বৌদ্ধ-রাজগণের দান সম্বন্ধে, অনেক তাম্রলিপি ও অনুশাসনপত্র দেখিতে পাওয়া যায় বটে, কিন্তু ইহাদের কোনটিতেও কালীঘাটের ভূমিদানের ব্যবস্থা দেখিতে পাওয়া যায় না। সেনবংশীয় রাজাগণ, কিম্বা মুসলমানাধিকারের পর, যে সমস্ত হিন্দুরাজা, বঙ্গদেশে স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিয়াছিলেন, তাহাদেরও কোনরূপ দানপত্র নাই। কেহ কেহ অনুমান করেন, রাজা বসন্ত রায়—যে সময়ে তাঁহার গুরু ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীকে, কালীঘাটে প্রতিস্থাপিত করেন, এ দান হয়ত সেই সময়ের অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু এ-সম্বন্ধেও কোন দানপত্রাদি দেখিতে পাওয়া যায় না।

১৫৮২ খ্রীস্টাব্দে সম্রাট আকবরের সময়, ‘জমা-ওয়াশীল-তুমার’ নামে বাঙ্গালার রাজস্বের যে হিসাব প্রস্তুত হয়, তাহাতে প্রজাদিগের সহিত রাজস্ব বন্দোবস্ত নির্ধারিত হয়। সম্রাট-কর্মচারীরা, প্রজাদিগের নিকট রাজস্ব আদায় করিয়া, বাদশাহ সরকারে পাঠাইয়া দিতেন। ১৭২২ খ্রীস্টাব্দে, নবাব মুরশিদকুলি খাঁর সময়ে, রাজস্বের তৃতীয়বার বন্দোবস্ত হয়। সেই সময়ে কেশব রায় এ অঞ্চলের জমিদার ছিলেন। এ সময়েও কালীঘাটের রাজস্ব আদায় করিতে কাহাকেও দেখা যায় না। কোম্পানির জমিদারি প্রাপ্তির পরও দেখা যায়, কালীঘাট সাবর্ণদিগের বা কোম্পানির জমিদারিভুক্ত ছিল না। অথচ এ সময়ে কালীর সেবায়ত্তগণ, কালীঘাটের ভূমি গুলি, তাঁহাদের ইচ্ছামত কুলীন ব্রাহ্মণদের দান করিয়াছিলেন। সাবর্ণ জমিদারগণ তাহাতে কোনরূপ হস্তক্ষেপ করেন নাই। ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে, যে সাবর্ণ-জমিদারগণের বড়িশাবাসের অর্থাৎ ১৭১৬ খ্রীস্টাব্দের পূর্বে, কালীঘাটের ভূমি কালীর সেবায়ত্তগণের দখলে ছিল।

১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দে, পলাশী যুদ্ধের পর, ইংরাজ কোম্পানি বিধিত-প্রতাপ হইয়া উঠেন। ১৭৬৫ খ্রীস্টাব্দে, কোম্পানি বঙ্গ-বিহার-উড়িষ্যার দেওয়ানি লাভ করেন। রাজস্ব-সম্বন্ধীয়

১. ইহার অত্যানু পঞ্চাশ বাট-বৎসরের পরেও, কলিকাতা ভবানীপুরের পার্শ্ব-স্থানের জঙ্গল, সম্পূর্ণরূপে পরিষ্কৃত হয় নাই। একপা শোনা গিয়াছে—গুৱারেন হেষ্টিংস সাহেব, বর্তমান হরিণবাড়ি জেলের নিকটস্থ বনে হতীপুটে আরোহণ করিয়া বস্ত্রবাহা ইত্যাদি শিকার করিতেন। ইহার পর প্রাচীন কলিকাতার স্থান সমূহের বর্ণনাকালে আমরা দেখাইব—কিভাবে কোন সময়ে নানা স্থানের জঙ্গল কাটিয়া এই কলিকাতা মহানগরীর আশ্রয় প্রাপ্তি হয়।

সমস্ত ব্যবস্থা এই সময়ে কোম্পানির হাতে আসে। ১

হুজুরীমল ২ বলিয়া একজন পজাবী, ১৭৬৪ খ্রীস্টাব্দে, বজারবন্দের সময় কোম্পানির যথেষ্ট উপকার করেন। হুজুরীমল — উমিচাঁদের নিকট-আত্মীয়। আজও “হুজুরীমল ট্যাঙ্ক লেন” বলিয়া, একটি গলি এই কলিকাতা সহরে তাহার নাম রক্ষা করিতেছে। তদানীন্তন ইংরাজ গবর্নর ভেরেলস্ট সাহেব, হুজুরীমলের এই সহায়তার জন্য, তাহাকে পুরস্কৃত করিতে চাহিলে, তিনি অন্য কোন পুরস্কার না লইয়া, কালীঘাটের মধ্যে ১২ বিঘা জমি প্রার্থনা করেন। ভেরেলস্ট সাহেব, কালীঘাটের দেবোত্তর সম্পত্তিভুক্ত — বার বিঘা জমি কালীর সেবাল্লোডগণের নিকট হইতে লইয়া তৎপরিবর্তে মুদি-সাহানগরে ১২ বিঘা জমি, হালদার মহাশয়দের “এওয়াজ” রূপে নিষ্কর করিয়া দেন। কালীঘাটের বাজার ও পুলিস এখন যে স্থানে অবস্থিত তাহাই হুজুরীমলের ঐ বারবিঘা জমিভুক্ত। এখন এই স্থান, আলিপুরের কলেটর সাহেবের অধীন।

ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেবের আমলে — ১৭৭২ খ্রীস্টাব্দে, জমিদারদের সহিত একটি রাজস্ব সম্বন্ধীয় বন্দোবস্ত হইয়াছিল। টেলর ও রিচার্ড নামক দুইজন কলেটর সমস্ত জমি জরিপ করিয়া, তাহার এক নজা প্রস্তুত করেন। নজা প্রস্তুত হইলে — জমিদারদের সহিত পট-বন্দারের জন্য জমি-সম্বন্ধে বন্দোবস্ত হয়। কালীঘাট এই ১৭৭২ খ্রীস্টাব্দের নজার মধ্যেও পড়ে নাই। ইহাতে বোধ হয়, “দেবোত্তর” বলিয়া কালীঘাট এই নজাভুক্ত করা হয় নাই।

১৭৮৯ খ্রীস্টাব্দে লর্ড কর্ণওয়ালিস, রাজস্ব সম্বন্ধে আর এক নূতন বন্দোবস্ত করেন। এই বন্দোবস্ত প্রথমত দশবৎসরের জন্য হয়। বাঙ্গলার দক্ষিণ বিভাগের রাজস্ব-বন্দোবস্ত, সন্তোষ রায়ের সহিত হয়। পরে ১৭৯৩ খ্রীস্টাব্দে ইহা “চিরস্থায়ী-বন্দোবস্তে” দীড়ায়। ১৭৮৯ খ্রীস্টাব্দের এ বন্দোবস্তেও, কালীঘাট সম্বন্ধীয় রাজস্বের কোন উল্লেখ মাত্র নাই। সুতরাং এই সময়েও উহা সন্তোষ রায়ের জমিদারি কিম্বা ইংরেজ-কলেটর, কাহারও অধীনে আসে নাই। পূর্বাধি বৈরূপ ছিল — সেই রূপই রহিয়া গেল। কালীঘাটের ভূমির খাজনা, জমিদারও পাইতেন না — ইংরাজ কলেটরও লইতেন না। তন্মধ্যে কালীঘাটের দেবোত্তরভূমি, এতদুনি রাজস্ব বন্দোবস্তের পরও, কোনরূপ রাজকরের অধীন হইল না। পরে ১৮৫৫ খ্রীস্টাব্দে, মেজর আর স্মিথ সাহেব, আর একবার ২৪ পরগনা জরিপ করেন। আলিপুরের ডেপুটি কলেটর, বাবু গোবিন্দপ্রসাদ পণ্ডিতের সময়ে, কালীঘাটকে, “ইংরাজদের ডিহ-পঞ্চাশগ্রামের অন্তর্গত এবং এজন্য করভুক্ত হওয়া উচিত” — এই দাবীতে জ্ঞোক করা হয়। সমস্ত বিষয়ে তদন্ত করিয়া, কলেটর সাহেব এ বিষয়ের চূড়ান্ত মীমাংসার জন্য গবর্নমেন্টের নিকট কাগজপত্র দাখিল করেন। ইহার অব্যবহিত পরে প্রসিদ্ধ সিপাহী-বিদ্রোহ উপস্থিত হওয়ায়, এ বিষয়ের নিষ্পত্তি হইবার বিশেষ ঘটে। বিদ্রোহশান্তির পর, ১৮৬১ সালে ইংরাজ গবর্নমেন্ট কালীঘাটকে কর হইতে মুক্ত করিয়া দেন।

ইংরাজ-অভিভূক্ত পাঠকের জন্য আমরা এই মোকদ্দমা-ব্যাপার ঘটিত এতখানি প্রাচীন ইংরাজী দলিলের ও আরজির নকল — পরের পৃষ্ঠায় অবিকল উদ্ভূত করিলাম।—

১. এই কোম্পানি প্রতিষ্ঠার মঙ্গল কামনায় তৎকালীন ইস্ট-ইন্ডিয়া কোম্পানির অধ্যক্ষেরা তাহাদের অধস্তন কলিকাতার হিন্দু সিপাহীগণকে কালীঘাটে কালীপূজা দিবার জন্য শতাধিক টাকা দিয়াছিলেন, এক্ষণ একটি জনশ্রুতি আছে।

২. হুজুরীমল (হুজুরীমল) ছিলেন পাঞ্জাবী শিখ, উমিচাঁদের শ্যালক এবং জগৎশেঠ কতটাদের মুৎসজ্জি। হুজুরীমল কোম্পানির নিকট দানরূপে যে জমি পান, তাহা তিনি ব্যবহার করেন নাই। বোধ হয়, দানের জমিতে মল্লিকানি প্রতিষ্ঠার পূর্ণাঙ্গ হইবে না—এইরূপ ভাবিয়াই তিনি নিজ দ্বায়ে স্বতন্ত্রভাবে গদারবাট ও চাঁদনি প্রতিষ্ঠা করিয়া দেন।

From

GOVINDA PROSAD PUNDIT  
DEPUTY COLLECTOR OF 24 PURGUNAHs.

To

THE COLLECTOR OF 24 PURGUNAHs

*Dated Alipore, 15th January 1855.*

Sir,

I have the honour to submit for sanction, the accompanying cases of boundary disputes and Debsheba claims, which have been decided by me, in connexion with the settlement of Mehal Punchannagram.

2nd. In these cases, the Holdings, noted on the margin, are declared by their occupants to consist of Rent-free Debotter lands of Iswary Kally Thakurani of Kalighat, the profits of which, have from time immemorial, been exclusively appropriated to the Sheba of that Idol.

It is moreover declared, that the entire Mouzah Kalighat, in which, the lands are situated, does not belong to Punchannagram but to Purgunah Khaspore.

3rd. With respect to the merits of these claims I beg to submit my opinion as follows :—

I have personally inspected all the Holdings and found them situated in Mouzah Kalighat as you will likewise perceive, from the accompanying maps. No assessment, appears to me, to have been ever fixed on these lands.

I have examined the Chittas and Jamanbundee papers of 1200 B. S. of Punchannagram and of 1190 B. S. of Purgunah Khaspore, neither of them comprise the lands of Mouzha Kalighat.

Whatever may have been the reason, for this exclusion of the lands, from those measurements, there is no doubt, however, that the profit of the same, are appropriated to the Sheba of the abovenamed Idol. The Mouzah itself, is called after her name. According to the tradition and the Shastras of the Hindus, Kalighat is revered as a place of sanctity, from time immemorial. Hindu pilgrims, daily resort to the place, from every part of India and the worship of the Kali, is performed with solemnity from the profits of the lands, dedicated to her and the offerings paid at her shrine, by the pilgrims. The management of this worship and of the funds dedicated to this purpose, being in the hands of the Haldars of Kalighat, most of the lands have been found in their occupation—there being no suspicion as to the fact, of the appropriation of the profits of the lands to the service of the Idol (as it is well known to the public), evidence of witnesses to establish this seems unnecessary. From the manner in which the Sheba of the Idol is daily performed I am of opinion, that the lands ought to be exempted from assessment with reference to the provisions of Regulation XIX of 1810 Sec. XVI.

4th. With reference to the Khaspore claim, I have made every enquiry to ascertain whether Mouzha Kalighat belongs to Punchannagram or to Purgunah Khaspore. I can trace out nothing on record, by which I can declare, that the Mouzha belongs to Punchannagram. The

chittas of 1200 B. S. do not mention that Mouzha, nor shew the lands to have been measured as appertaining to Punchannagram, although Estate Huzoorimal which is situated in Mouzha Kalighat has been resumed and found out appertaining to Punchannagram. Yet I should think this circumstance alone, cannot form a sufficient ground, for considering the Mouzha or the lands under reference to belong to Punchannagram for Estate Huzoorimal has been resumed as Lawaris property to which the right of Government no doubt extends, wherever it may be situated.

5th. On the other side, the lands are not also mentioned in the chittahs of 1190 B. S. of Purgunah Khaspore. This would tend to the claim of the occupants, but then they say—as Mouzah Kalighat entirely consisted of rent-free lands, which have from time immemorial, been dedicated to the Sheba of Kali, they were, excluded from the measurement of 1190 B. S. as unfit for assessment. This does not seem improbable, for had the Mouzah been left unmeasured in 1190 B. S. from the consideration that it belonged to Punchannagram, it would come under measurement in 1200 B. S. From the Collectorate and Civil Court Fysalas and Roobkaris which have been produced by the occupants, from the Sunnunds &c shewn by the collectorate record-keeper, agreeably to all the local enquiries held by me in person and from the deposition of several witnesses, which have been taken down, it would appear, that the lands of Mouzha Kalighat belong to Purgunah Khaspure.

6th. Under these circumstances, therefore, I have excluded the lands from assessment subject to confirmation of higher authorities. My vernacular proceedings dated 7th instant, herewith accompany and will furnish any further information on the subject that may be required, I have &c.

(Sd.) GOVINDA P. PUNDIT,

*Deputy Collector.*

শ্রীহরি  
শরণং।

কমিশনারের রেজেক্টোরির  
নং ৩৬ সন ১৮৬০।

৮১ নং গেছা  
সন ১৮৬১১৬২

রোধকারী নদীয়া প্রদেশের, রেভিনিউ কমিশনার কাছারি, ছাল মোকাম আলীগড়, বৈঠক শ্রীযুক্ত এফ্‌ জসিণ্টন সাহেব কমিশনার সন ১৮৬১ সাল তারিখ ৩১ মে।

জেলা চম্বিশ পরগনা সংক্রান্ত

গবর্নমেন্ট অব ইন্ডিয়া ... ... বাদী।

কালীঠাকুরাণীর সেবাহিত আনন্দচন্দ্র হালদার প্রভৃতি.....প্রতিবাদীগণ। ফকিরচন্দ্র হালদার ও ভগবতীচরণ হালদার ও কালীচন্দ্র হালদার ও রামচন্দ্র হালদার ও কিন্দুরাম হালদার ও প্রাণকৃষ্ণ হালদার ও নেপালচন্দ্র হালদার ও বীরেশ্বর হালদার ও বিম্বেশ্বর হালদার ও যজ্ঞেশ্বর হালদার ও শ্যামাচরণ হালদার ও শিবচন্দ্র হালদার ও হরিশোহন হালদার ও ঈশ্বর চন্দ্র হালদার ও ঈশান চন্দ্র হালদার ও মহিমানাথ হালদার ও দীননাথ হালদার ও রামগোপাল হালদার ও শ্রীমতী জগদম্বা দেব্যা ও স্বেদয় হালদারের মাতা শ্রীমতী প্রসন্নময়ী দেব্যা ও রাজচন্দ্র হালদার

ও প্রীমতী মাতলিনী দেবী ও নিবারণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও প্রীমতী রামকুমারী দেবী ও দেব-  
নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও কমলাকান্ত হালদার সায়েলান।

গবর্ণমেন্টের খাস মহল ৫৫ গ্রামের অন্তঃপাতী ডেপুটী কলেक्टर প্রীত প্রীত স্টেড হেসাম  
সাহেবের প্রেরিত লিখিত ৫৯৫১৪১/৫ বিঘা নিষ্কর দেবোত্তর ভূমির সিন্ধাসিন্ধের  
তদন্তের বিবরণ।

অত্র পূর্বে, উক্ত জেলার প্রীত কলেक्टर সাহেব-সন ১৮৬০ সালের ১২ মার্চ দিবসীয়  
রোবকারী এবং ইংরাজী রায়ে লিখিত বিবরণ মতে বিবাদী ৫৯৫১৪১/৫ বিঘা ভূমির মধ্যে  
০৮ কাঠা ভূমির খারিজ বাদে ৫৯৯১৪৫ বিঘা ভূমি কালীঘাটের অসিন্ধ নিষ্কর বিবেচনায়,  
বাজেয়াত অভিপ্রায় করিয়া নথির কাগজাৎ সন ১৮১৯ সালের ২ আইনের ১০ ধারার বিধান  
মতে এস্তাহার জারী হওয়াতে, সায়েলান, উক্ত ভূমি সিন্ধ দেবোত্তর প্রমাণার্থ সন ১২০৪ সালের  
চায়দাদের নকল ইত্যাদি দলিল্যত সম্বলিত, উক্ত ভূমি কর-গ্রহণের শ্রেণী হইতে মুক্ত পাইবার  
প্রার্থনা করাতে, তাহা নথির কাগজাৎের সহিত অবলোকন ও প্রণিধানানন্তর সন ১৮৬০ সালের  
২৯ আগস্ট দিবসীয় ১৬০ নম্বর রিপোর্টে, বিরোধীয় ভূমি গবর্ণমেন্টের খাস-মহল ৫৫ গ্রামের  
মধ্যগত না থাকায়, ঐ ভূমির উপসত্ত্ব ধর্ম বা দানের কর্মে ব্যয় হওয়ার বিস্তারিত বিবরণ লিপি  
পূর্বক বোর্ডের সন ১৮৪০ সালের ১৬ সেপ্টেম্বর দিবসীয় ৫৪২ নম্বর সাধারণ লিপির ৪  
দফার মর্ম্যানুসারে কর-গ্রহণের শ্রেণী হইতে মুক্ত দিবার অভিপ্রায়ে, বোর্ডে পাঠান হইয়াছিল।  
প্রতাপান্বিত বোর্ডের সাহেবান, নথির কাগজাৎ তলব ও অবলোকন করিয়া, সন ১৮৬০ সালের  
১৪ ডিসেম্বর দিবসীয় ৬৬৫ নম্বর রিপোর্টে বিস্তারিত বিবরণ লিপী পূর্বক এ পক্ষে  
মঞ্জুর করিয়া গবর্ণমেন্টে পাঠাইয়াছিলেন। তথাকার চলিত সনের ১৬ জানুয়ারী দিবসীয় ৬৪৮  
নম্বর চিঠির দ্বারা ঐ অভিপ্রায় মঞ্জুর হওয়াতে, এ পক্ষের তলব মতে বোর্ডের ১৯ ফেব্রুয়ারী  
দিবসীয় ৮৫ নম্বর চিঠির দ্বারা কাগজাৎ পুনরাগত হওয়াতে, সন ১৮১৯ সালের ২ আইনের  
২১ ধারার মর্মমত, উক্ত ভূমি মুক্ত দিবার হেতুবাদ নিম্ন প্রকটন করা যাইতেছে। যদিচ প্রীত  
কলেक्टर সাহেব, স্বীয় সন ১৮৬০ সালের ২৪ মার্চ দিবসীয় রোবকারী এবং ইংরাজী রায়ে  
লিখিতেছেন যে বিবাদী ভূমির চারিদিকেই ৫৫ গ্রামের জমি থাকা বিষয়ে ঐ ভূমি ৫৫ গ্রামের  
শামিল বিবেচনা করিয়া সন ১৭৯০ সালের ১৯ আইনের ২৫ ধারার বিধান মতে তায়দাদ দাখিল  
না থাকা হেতু ঐ জমি লাখেরাজ হইতে না পারা বোধে, হুজুরিমন্স বাবুর নামীয় সন ১১৭৬  
সালের ১৮ চৈত্র দিবসীয় এয়াজী জমির সনন্দের নকল অমূলক জ্ঞানে বাজেয়াতের অভিপ্রায়  
করিয়াছেন। কিন্তু সায়েলান, এ পক্ষের সমীপে সন ১২০৪ সালের তায়দাদের যে নকল দাখিল  
করিয়াছে, তাহাই উক্ত ২৫ ধারায় বিধানোক্ত লাখেরাজের রেজেক্টরি প্রযুক্ত। সেই রেজেক্টরিতে  
উক্ত ভূমি \*কালী ঠাকুরাণীর দেবোত্তর সংজ্ঞায় লিখিত থাকার প্রমাণ হইয়াছে এবং সেই  
রেজেক্টরির কৈফিয়াতে ইংরাজী ১৭৮০ সাল বাঙ্গালা সন ১১৮৭ সালের মূল সনন্দ, গৃহদাহে  
নষ্ট হওয়ার বিবরণ এবং সত্যযুগে সত্যী অঙ্গ পতন সময়ে, ক্ষত্রিয় নৃপতিতে উক্ত ভূমি দান করার  
কথা লিখিত আছে। সেই নৃপতির কত শত বৎসর পূর্বে, এতদপেণে রাজত্ব করিয়াছে। তৎকর্তৃক  
ঐ ভূমি দান হওয়ার বিষয় উপন্যাসের স্বরূপ জনশ্রুতি অনুসারে সচরাচর গোচর আছে। আর  
সরকারের রাজস্বাধিকারের অর্থাৎ দেওয়ানী আমলের পূর্বাবধি, কালীঘাটের ভূমি যে নিষ্কর  
দেবোত্তর ছিল, তাহা গবর্ণমেন্টের আপিত, হুজুরিমন্স সীকের নামীয় সন ১১৭৬ সালের ১৮  
চৈত্র দিবসীয় সনন্দের দ্বারায় প্রতীয়মান হইতেছে, যোহেতুক গবর্ণমেন্ট ঐ হুজুরিমন্সের কৃত-  
কর্মের উপকার স্বীকার পূর্বক তাহাকে ভূমি দান করিয়া, যে সনন্দ অর্পণ করিয়াছেন, ঐ  
সনন্দে খাসপত্র পরগণায়, কালীঘাটের দেবোত্তর ভূমির মধ্য হইতে ১১ /০ বিঘা জমি লইয়া  
তৎপরিবর্তে ঐ কালীঠাকুরাণীর সেবাইতদিগকে সরকারের খাসমহল ৫৫ গ্রামের অন্তঃপাতী  
মুদিসাহানগর মোজায়, তৎকৃত্য পরিমাণ এয়াজ দিবার কথা লিখিত আছে। অতএব এক্ষণে যে

ভূমির সম্বন্ধে নিম্নের সিদ্ধাসিদ্ধির তদন্ত উপস্থিত হইয়াছে, তাহা উক্ত সনন্দভুক্ত ভূমির অবশিষ্ট অংশ থাকার স্বরূপতার বিষয়ে, অবিসংবাদ করা যাইতে পারে না। আর প্রতিবাদী ছাড়াইয়েরা বিরোধী ভূমি গবর্ণমেন্টের খাসমহল ৫৫ গ্রামের সীমার বাহির্গত থাকার প্রমাণ পক্ষে যে আপত্তি করিয়াছে, তাহা যথার্থই স্বীকার করিতে হইবেক। কারণ ইংরাজ গবর্ণমেন্টের রাজ্যাধিকারের ৩০ বৎসর পূর্বে, ঐ ৫৫ গ্রাম দিল্ল্যাধিপতি বাদসাহার স্থানে দান পাইয়াছিলেন। তাহাতে খাচপুর্ পরগণায় কোন গ্রাম যদিও ঐ ৫৫ গ্রামের শামিল হইয়া থাকে কিন্তু ৫৫ গ্রামের সন ১৯৮৮ ও সন ১২০০ সালের জরিপী-চিঠায় তাহার শামিল "কালীঘাট নামক গ্রাম জরিপ হওয়া দেখা যায় না। অতএব কালীঘাটের দেবোত্তর ভূমির প্রতি, কর অবধারিত দাওয়া করিতে হইলে, গবর্ণমেন্ট ৫৫ গ্রামের জমিদারী সত্ত্বে কি রাজত্ব সত্ত্বে তাহা করিবেন, এই তর্কের সীমান্তাও নুকতিন। অতএব ঐ ভূমি বহুকাল হইতে দেবোত্তর সংজ্ঞায় দান হওয়া তাহার উপসত্ত্ব অবিস্ফেদে সেবা ও পূজা আদি ধর্ম বা দানের কার্যে ব্যয় হইয়া আসা এবং কালীঘাট যে হিন্দু-দিগের প্রকাশ্য দেবস্থান পীঠস্থান, তাহা ভারতবর্ষীয় আপামর সাধারণে ব্যক্ত থাকায়, এতদ্ব্য কতৃক উক্ত ভূমি কর গ্রহণের শ্রেণী হইতে মুক্ত দিবার যে অভিপ্রায় হইয়াছিল, শ্রীযুক্ত বোর্ড রোবিনউর সাহেবান, তাহাই গ্রাহ্য পূর্বক দৃঢ়রূপে অনুরোধ করাতে, শ্রীল শ্রীযুক্ত বাহাদুর গবর্ণমেন্ট বাহাদুর উক্তভূমি কর-গ্রহণের শ্রেণী হইতে মুক্ত দিবার আজ্ঞা করিয়াছেন অতএব—

হুকুম হইল যে বিরোধিয় ৫৯৫/৪৮৫ বিঘা ভূমি কর-গ্রহণের শ্রেণী হইতে মুক্ত দেওয়া যায়, আর মিছিলের কাগজাংও বোর্ড ও গবর্ণমেন্টের চিঠির নকল এই রোবকারীর প্রতিমিলপীর দ্বারায়, শ্রীযুক্ত কলেটর সাহেবের নিকট পাঠান যায়, আর সায়মানের দাখিল-দলিল ফেরত দেওয়া যায় ইতি।

অদ্য আগত হইয়া হুকুম হইল যে, রেজেন্টরিতে দরজ করা যায়, অত্র রোবকারীর লিখিত ভূমি ৫৫ গ্রাম হইতে খারিজ দেওয়া যায় এবং নকসার চিহ্নিত করা যায়, আর কাগজাং ইন-ফেসানিতে রাখা যায়।

কালীঘাটের সীমার মধ্যে, মৃন্ময়ী প্রতিমা নির্মাণ করিয়া, কোন দেবীপূজা করিবার প্রথা নাই। যদি কেহ তাহা করিতে অভিলাষ করেন, তাহা হইলে, কালীর নিকটেই সে সমস্ত করিতে হয়। কালীঘাটের সীমার মধ্যে অপর দেবী-প্রতিমা গঠন করিয়া পূজা করার কোন বিধি নাই।

কালীমন্দিরের পশ্চিমদিকে, শ্যামরায় বিগ্রহ অবস্থান করিতেছেন। শ্যামরায়ের মন্দিরের পার্শ্বেই আছে ঠাণ্ডার দোলামণ্ড। আর এক শ্যামরায় ঠাকুর, মন্দিরের বাহিরে, অর্থাৎ কালী মন্দিরের প্রবেশদ্বারের নিকট অবস্থান করিতেছেন। ঠাণ্ডার দরজার উপর লেখা আছে "আদি শ্যামরায়"।

এই দুইটি শ্যামরায়ের মূর্তি কোথা হইতে আসিল, এক্ষণে তাহারই আলোচনা করা যাউক। কালীর সেবায়ত্ত ছাড়াইয়গণের পূর্বপুরুষ ভবানীদাস বৈষ্ণব ছিলেন, ইহা আমরা ইতি-পূর্বেই বলিয়াছি। শ্যামরায় বিগ্রহকে তিনি কালীঘাটে স্থাপন করেন। কালীর মন্দির সে সময়ে অতি ক্ষুদ্র ছিল। স্থানাভাবে শ্যামরায়কে তিনি কালীর মন্দির মধ্যেই স্থাপন করেন।

১৭২০ খ্রীস্টাব্দে, মুরশিদাবাদের জনৈক ধনী কানুনগো কালীঘাটে আসিয়া শ্যামরায়কে কালীর মন্দিরে অধিষ্ঠাপিত দেখিয়া নিজব্যয়ে শ্যামরায়ের জন্য একটি ছোট ঘর প্রস্তুত করাইয়া দেন। ইহার এক শত কুড়ি বৎসর পরে চন্দ্রিণ পরগনা বাওয়ালীর জমিদারদিগের পূর্বপুরুষ উদয়নারায়ণ মণ্ডল মহাশয় শ্যামরায়ের সেই ছোট ঘরটি ভাঙ্গিয়া তৎস্থানে বর্তমান মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন। বাওয়ালীর মণ্ডল-জমিদারগণ বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী। টালিগঞ্জ ও

তীর্থদেবের আদি বাসস্থান বাওরাগীতে তীর্থদেবের রাসবাড়ী ও রাধাকৃষ্ণ বিগ্রহ, নবরত্ন প্রভৃতি আজও তীর্থদেবের কীর্তি স্মরণ করিতেছে। এখনও প্রতিবৎসর রাসের সময় টালিগঞ্জের মন্ডলদেব দেবালয়ে মহাসমারোহে রাসোৎসব হইয়া থাকে। শ্যামরায়ের মন্দিরসংলগ্ন যে দোলমঞ্চটি আছে তাহা সাহানগর নিবাসী মদন কলে নামক এক ধনী-ব্যক্তির কীর্তি। দোলযাত্রা শ্যামরায়ের একটি প্রধান উৎসব। প্রতিবৎসর রামনবমীর সময়ে উহা মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়া থাকে। পূর্বে এই রামনবমীর দোলোৎসব শ্যামরায়ের মন্দির মধ্যে হইত। ধর্মপ্রাণ কলে মহাশয় একটি দোল-মঞ্চের অভাব উপলব্ধি করিয়া ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে তাহা প্রস্তুত করাইয়া দেন।

কালীর পুরীর বাহিরে শ্যামরায় বিগ্রহের মন্দিরের পশ্চিমে আর একটি শ্যামরায় বিগ্রহ বিরাজ করিতেছেন এবং বাহিরের এই বিগ্রহ-মন্দিরের প্রবেশদ্বারের উপর “পুরাতন শ্যামরায়” বলিয়া লেখা আছে। ইহা হালদার মহাশয়দিগের প্রতিষ্ঠিত বিগ্রহ নহে। এইরূপ জনরব যে এই শ্যামরায় শেঠ ও বসুকদিগের।<sup>১</sup> ইহা বহুকালের পুরাতন বিগ্রহ। এই বিগ্রহ পূর্বে গোবিন্দপুরে ছিল। সেকালের গোবিন্দপুরের মধ্যে শেঠ ও বসুকগণ অতি প্রাচীন অধিবাসী। এই বিগ্রহের অপর নাম গোবিন্দরায়। ইংরাজেরা গোবিন্দপুর গ্রাম জয় করিলে, অধিবাসীগণকে তথা হইতে উঠাইয়া দেওয়া হয়। সেই সময়ে সম্ভবত এই বিগ্রহটি কালীঘাটে আনা হইয়াছে। এই বিগ্রহেরও রাসাদি-উৎসব হইয়া থাকে। একজন প্রাচীন ব্রাহ্মণ এখন ইহার সেবায়োক্ত।<sup>২</sup> যাত্রাপ্রদত্ত অর্থাদি সেবায়োক্তরাই লইয়া থাকেন। হালদার মহাশয়দের সহিত ইহার কোন সংশ্লিষ্ট নাই।

শিব ও শক্তির পূজা যে এদেশে বহু কালাবধি প্রচলিত আছে তাহা আর স্বতন্ত্রভাবে প্রমাণ সহকারে বুঝাইবার কোন প্রয়োজন নাই। রামায়ণ, মহাভারত এবং পুরাণ ও তন্ত্রাদিতে শিব ও শক্তিমাহাত্ম্য বিশেষরূপে বর্ণিত আছে। খ্রীষ্টের অষ্টম শতাব্দীর শেষভাগে শ্রীমৎ শঙ্করাচার্যের যত্নে শৈবমত বিশেষরূপে প্রচারিত হয়। অনেকানেক প্রাচীন রাজ-বংশীয়দের প্রচলিত মূর্ত্যায় শিবের বৃক্ষ ও ত্রিশূল প্রভৃতির প্রতিরূপ দেখিতে পাওয়া যায়। দাক্ষিণাত্যে ও এতদ্দেশে শিবলিঙ্গ-সম্বন্ধিত বহুতর প্রাচীন মন্দির দেখিতে পাওয়া যায়। পৌরাণিক-ধর্ম প্রচারিত হইবার প্রথমেই শৈবধর্ম ভারতবর্ষে পরিব্যাপ্ত হয়। শৈবদিগের মধ্যে অধিকাংশই উদাসীন সম্প্রদায়ী। ইহাদিগকে সচরাচর সম্যাসী বলিয়া থাকে।

শিবের উপাসনার মধ্যে লিঙ্গপূজাই সমধিক প্রবল। ভারতের নানা স্থানে শৈবদিগের মঠ আছে। নিগূণ উপাসনা ও তত্ত্বজ্ঞান প্রচারের উদ্দেশ্যে ঐ সকল মঠ স্থাপিত হয়। কন্যাকুমারিকার নিকট শৃঙ্গগড় মঠ, বদরিকা আশ্রম, কদারনাথ, বদরিনাথ, চট্টগ্রামের নিকট চন্দ্রনাথ, মধ্য-ভারতের ঠাকর-আস্থাতা ও উজ্জয়িনীর মহাকাল প্রভৃতি তীর্থগণ্ডি প্রসিদ্ধ শিবগণী। কালীঘাটেও দিকালেশ্বর নামে সম্যাসীদিগের একটি মঠ আছে। তথায় সময়ে সময়ে বহুতর উদাসীন সমাগত হয়। কালীর পুরীর সম্মুখের ঘাটের উপর সম্প্রতি দাক্ষিণাত্যের শৈবসম্প্রদায়ী শেঠীদিগের একটি মঠ সংস্থাপিত হইয়াছে। নিগূণ উপাসনা মঠের উদ্দেশ্যে হইলেও অধিকাংশ মঠে সাকার লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে।

পুরাণে দেখা যায়, সত্যদেহ খণ্ড বিখণ্ড হইয়া যে যে স্থানে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল, মহারুদ্ধ

#### ১. বহুক—বসাক

২. আমি কোড়হলাক্রান্ত হইয়া এই দুই ক্রামরায়েরই মন্দির দেখিতে বাই। বাহিরের পুরাতন ক্রামরায়ের মন্দিরটি অতি জীর্ণ ও সংস্কারভাবে অতি শোচনীয় অবস্থায় দাঁড়াইয়াছে। আমি এই বিগ্রহের জনৈক প্রাচীন সেবায়োক্তের সহিত সাক্ষাৎ করি। তাহার নিকট হইতে এই ক্রামরায়ের সমস্ত বৃত্তান্ত জানিতে চাই। ব্রাহ্মণ—কোন রূপেই আমাকে কোন কথা বলিতে স্বীকৃত হইলেন না। তাহার অবস্থা দেখিয়া বোধ হইল তিনি এ-সমক্ষে কোন প্রাচীন বিবরণ জ্ঞানেন না। বাহিরের এই ক্রামরায় বিগ্রহটি, অতি পুরাতন বলিয়া বোধ হইল। তাহার অবস্থা দেখিয়া বুঝিলাম, যে মূর্তিটি কাঠ-খোদিত। কিন্তু এমিকে আবার আর একটি জনরব প্রচারিত—আছে—যে শেঠ ও বহুকদিগের আদি গোবিন্দজী এখনও বড়বাজারে আছেন।

সতীশের বশত, সেই সেই স্থানে, নিজরূপে অবস্থিতি করিলেন।<sup>১</sup> শিবের প্রতিমূর্তি পূজা অতীব বিরল। ভারতবর্ষের সর্বত্রই নিজপূজা প্রচলিত। সাধারণ মতে শিব সংহারকর্তা। কিন্তু শৈবেরা শিবকে সংহারকর্তা ও সৃজনকর্তা বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন। শিবের নিজ মূর্তি সেই সৃজনশক্তির পরিচায়ক। শিব-গীতাতে শিবের নিরাকার ও সাকার উভয়রূপই বর্ণিত আছে। নিজপুরাণে দুই প্রকার শিবের বিষয় লিখিত আছে। অলিঙ্গ ও লিঙ্গ। অলিঙ্গ-শিব 'নিগুণ-স্বরূপ' আর লিঙ্গ-শিব জগতের সৃষ্টির কারণ।

জগদ্যোনি মহাভূতং স্থূল সূক্ষ্ম ময়ং বিভূং।

বিগ্রহং জগতাং লিঙ্গং অলিঙ্গাদভবং স্বয়ং॥ —লিঙ্গপুরাণ তৃতীয় অধ্যায়।

স্থূল, সূক্ষ্ম, অলিঙ্গা, সর্ববাপী বিশ্বরূপ ও জগতের কারণ মহাভূতস্বরূপ লিঙ্গ শিব, অলিঙ্গ শিব ইহাতে উৎপন্ন হইয়াছেন।

লিঙ্গ শিব দ্বিবিধ অকৃত্রিম ও কৃত্রিম। স্বয়ম্ভুলিঙ্গ ও বাণলিঙ্গকে অকৃত্রিম লিঙ্গ কহে। আর মনুষ্য কর্তৃক দ্রব্য বিশেষ, যথা—স্বর্ণ, রজত, তাম্র, প্রস্তর, মৃত্তিকা, গোময় প্রভৃতি বিবিধ দ্রব্যে গঠিত লিঙ্গকে কৃত্রিম লিঙ্গ কহে। নর্মদা নদীতীরে যে সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাষণ-খণ্ড প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহার নাম বাণলিঙ্গ। বাণরাজার দ্বারা প্রথমে পূজিত হয় বলিয়া উহার বাণলিঙ্গ নাম হইয়াছে। যে সকল লিঙ্গ কোন মনুষ্যের দ্বারা নির্মিত হয় নাই এবং যাহার মূল দেখিতে পাওয়া যায় না, তাহাকে স্বয়ম্ভু বা অনাদিলিঙ্গ কহে।<sup>২</sup> কালীঘাটের নকুলেশ্বর ভৈরব স্বয়ম্ভুলিঙ্গ। কালীর মন্দিরের অদূরে ঈশানকোণে ইনি অবস্থিত। সুদর্শন-ছিন্ন সতীজর পতনে ইহার উদ্ভব ধরিতে হইবে। কালীমূর্তি প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গেই ইহার খ্যাতি বিস্তৃত হয়।

কালীঘাট জনসমাজে প্রকাশিত হইবার অনেক পরে বহুকাল পর্যন্ত নকুলেশ্বরের কোন মন্দিরাদি ছিল না। বিগ্রহের উপর সামান্য পর্ণকূটারের আচ্ছাদন মাত্র ছিল। কালীর বড় মন্দির, ভোগঘর, শ্যামরায়ের অধিষ্ঠান মন্দির প্রভৃতি নির্মিত হইবার অনেক পরে নকুলেশ্বরের প্রস্তর নির্মিত মন্দির নির্মিত হইয়াছে। তাহাও বহুদূর প্রদেশবাসী জনৈক ব্যবসায়ীর যত্নে হইয়াছে। পঞ্জাব প্রদেশীয় বিখ্যাত ধনী তারা সিংহ নামে জনৈক শিখ শৈব ১৮৫৪ খ্রীস্টাব্দে স্বদেশ হইতে প্রস্তর আনিয়া, নকুলেশ্বরের মঠ ও মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন।

নকুলেশ্বরের মঠ-মন্দির এ প্রদেশীয় সাধারণ মন্দিরের মত নহে। ইহার সমস্তই প্রস্তর নির্মিত আর সুদৃশ্য প্রস্তরস্তম্ভের উপর ছাদ রক্ষিত হইয়াছে।

তারা সিংহের এই মন্দির নির্মাণের বিষয়ে একটি আশ্চর্য গল্প শ্রুত হওয়া যায়। তারা সিংহ একবার ব্যবসারে আশাতীত লাভ পান। সেই লাভের অর্থ নিজে ব্যয় না করিয়া, বারাণসীতে সন্ন্যাসীদের জন্য একটি মঠ স্থাপনের সঙ্কল্প করেন। সঙ্কল্পিত মঠ নির্মাণের উপযোগী প্রস্তরাদি নৌকায় বোঝাই দিয়া তিনি বারাণসী অভিমুখে যাত্রা করেন। নাবিকগণ সেই বোঝাই নৌকা বারাণসীর ঘাটে কোন ক্রমে লাগাইতে পারিল না। নৌকা প্রোত-মুখে ভাসিয়া আসিয়া কালীঘাটে থামিল। তারা সিংহ তীরে উঠিয়া নকুলেশ্বরের দুরবস্থা দেখিয়া ঐ সকল প্রস্তরের দ্বারা তাহার এই মঠ মন্দির প্রস্তুত করাইয়া দেন।

শিবরাত্রি ও লীলাষষ্ঠী (অর্থাৎ বৈশাখ মাসের সংক্রান্তির পূর্বদিন) এই দুইটি পর্বে নকুলেশ্বরের স্থানে বিস্তর যাত্রীর সমাগম হয়। পূর্বে নকুলেশ্বরের চড়কপর্ব বড় সমারোহে সম্পাদিত হইত। কালীঘাটের উত্তর পূর্ব সীমা বর্তমান চড়কডাঙ্গায় চড়কপর্ব হইত এবং তদুপ-

১. কালিকা উপপুরাণ—২৮ অ। ৪৭ শ্লোক।

২. নানাহিন্ন হৃদয়জ্ঞঃ নানাবর্ণ-সমবিতঃ। / অদৃষ্ট মূলং বলিঙ্গং কর্ণকং ভূবি দৃশ্যতে॥ বটকর্মসীপিকা।  
যে সকল লিঙ্গ নানা ছিন্নযুক্ত ও নানা বর্ণ বিশিষ্ট ও যাহার অঙ্গ কর্ণক এবং যাহার মূল দৃষ্ট হয় না, তাহার নাম স্বয়ম্ভু বা অনাদিলিঙ্গ। বারাণসীর বিশ্বেশ্বর, উজ্জয়িনীর মহাকাল, নর্মদাতীরস্থ সর্ববাপীরা মাঝাতারাজ হৃদিত ঐশ্বর-মাঝাতা ও ৩তারকনাথ দেব এই অনাদিলিঙ্গ ত্রৈলোক্যকৃত।



লক্ষে তথ্য প্রতিবল্লর এ সময়ে একটি মেলা হইত। নকুলেশ্বরের চড়কপর্ব এই স্থানে সমাধা হইত বলিয়া এই স্থান অদ্যাবধি ‘চড়কডাঙ্গা’ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

নকুলেশ্বরের মঠ মন্দির ব্যতীত কালীঘাটের স্থানে স্থানে অতি প্রাচীন অনেক শিব মন্দির দৃষ্ট হইয়া থাকে। এ মন্দিরগুলি সেবাইত হালদারগণ ও নানাস্থানীয় ভিন্ন ভিন্ন লোক কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এ সকল মন্দির মধ্যে, কালীর পুরীর মধ্যস্থ দুইটি শিব মন্দির ও পুরীর সম্মুখীন গঙ্গার ঘাটের উপর হুজুরীমল নিমিত্ত মন্দিরটি সর্বাগ্রে প্রাচীন।

ইতিপূর্বে কালিকাদেবীর কৃষ্ণপ্রস্তরনির্মিত মূখমণ্ডল প্রাপ্তির কথা উল্লিখিত হইয়াছে। প্রবাদমতে ইহা মনুষ্যকৃত নহে, ব্রহ্মার স্থাপিত। এই মূখমণ্ডল জনসমাজে প্রচারিত হইবার পূর্বে পবিত্র কালীকুণ্ডের পশ্চিম পারে স্মরণাতীত কাল হইতে বিদ্যমান ছিল। কিন্তু বর্তমানে এই মূখমণ্ডল বরাভয়-কর-সংযুক্ত ও অসি-শোভিত হইয়া মন্দিরমধ্যে প্রতিমারূপে বিরাজ করিতেছে। মায়ের নৈশ্রবশ স্বর্ণালঙ্কৃত — শিরোদেশে সোনার-মুকুট। মুকুটের উপর স্বর্ণময় মতির বালর দেওয়া হয় বিরাজিত। হস্তে তীক্ষ্ণধার অসি ও করে স্বর্ণময় নৃ-মুণ্ড। উক্ত মূখমণ্ডল প্রাপ্তির পর হইতে এ সমস্ত অঙ্গ-সজ্জা কালে কালে সঞ্চিত হইয়া কালীদেবীর বর্তমান মূর্তিতে, দাঁড়াইয়াছে। বহু ধর্মপরায়ণ শাক্তের একান্ত ভক্তির জন্য বা কোন মানসিক বাসনাসিদ্ধির কলে এগুলি ভক্তি উপহার রূপে প্রদত্ত হইয়াছে। এখন এগুলির একটু পরিচয় দিব।

মন্দিরের মধ্যস্থলে উপরূপরি প্রস্তর সাজাইয়া ওদুপরি ব্রহ্মার নিমিত্ত মূখমণ্ডল সংস্থাপিত করা হইয়াছে। লৌহময় হুকে অসিমুণ্ডাদি ধৃত হস্ত চতুষ্টয় সংযোজিত হইয়াছে। জনশ্রুতি এই, এই স্তম্ভাকৃত প্রস্তরগুলির মধ্যে, কালীদেহে নিপাতিত, বিষ্ণুর সুদর্শনহেদিত প্রস্তরবৎ সতীঅঙ্গ সম্বন্ধে রক্ষিত আছে। স্নানযাত্রা, অম্বুবাচী প্রভৃতি পুণ্যদিনে মন্দিরের দ্বার বন্ধ করিয়া দিয়া এই প্রস্তরময় পদাঙ্গুলির স্নান ও পূজার্কর্নাদি হয়। হালদার মহাশয়গণের মধ্যে, জ্যোতীর বংশোদ্ভূত যে কেহ থাকেন — তিনিই এই স্নান কার্যে ব্রতী হন।

প্রথমে খিদিরপুর নিবাসী দেওয়ান গোবিন্দচন্দ্র ঘোষাল মহাশয় কালীর চারিটি রোপ্যময় হস্ত নির্মাণ করিয়া দেন। ইনি ভূকৈলাসস্থ ঘোষাল রাজবংশের পূর্বপুরুষ। নবাবী আমলের অবসান হইলে ইনি ইন্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অধীনে দেওয়ান নিযুক্ত হন।

তৎপরে কলিকাতা নিবাসী বাবু কালীচরণ মল্লিক মহাশয় বর্তমান চারিটি স্বর্ণনির্মিত হস্ত প্রদান করিয়াছেন। চারি হস্তের চারিগাছি স্বর্ণময় কঙ্কণ চড়কডাঙ্গা নিবাসী ‘রামজয় বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় প্রদান করেন। কলিকাতা বেলিয়াঘাটার রামনারায়ণ সরকার নামক জনৈক ধনী চাউলব্যবসায়ী কালীর স্বর্ণময় মুকুটটি দিয়াছেন। দেবীর হস্তস্থিত অঙ্গুরের মুণ্ড কাহার প্রদত্ত তাহার নাম পাওয়া যায় না। কালীর স্বর্ণময় জিহবাটি পাইকপাড়ার রাজবংশাবতঃ স্বর্ণায় রাজা ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাহাদুর দিয়াছেন। কালীর মস্তকোপরি সুশোভিত স্বর্ণহ্রদটি নেপালরাজ্যের প্রধান সেনাপতি স্বনামখ্যাত স্বর্ণায় স্যার জঙ্গ বাহাদুর কর্তৃক প্রদত্ত। অসংখ্য ভক্তকর্তৃক ভক্তি উপহাররূপে প্রদত্ত মায়ের অলঙ্কারগুলি এইরূপে ক্রমে ক্রমে আসিয়া জুটিয়াছে। ১৮৭৮ সালে কালীর মন্দিরে একবার চুরি হয়। তৎজন্য কতক অলঙ্কার চুরি গিয়াছিল। ‘কালী-স্বৈন্দ্র-দীপিকা’র মতে “এই সমস্ত অলঙ্কারাদি বহুতর ধনাঢ্য লোকের প্রদত্ত। অপর কেহ কোন উৎকৃষ্ট অলঙ্কারাদি প্রদান করিলে পূর্বেরটি খুলিয়া নতুনটি কালীদেবীকে পরাইয়া দেওয়া হয় এবং পূর্বের অলঙ্কার যে সেবায়োতের যজমানের প্রদত্ত তাহারই প্রাপ্য হয়।”

কালীর নিত্য পূজা পুরাকালে কিরূপ ভাবে হইত, তাহা জানিবার কোন উপায়ই নাই। যখন এই কালীমূর্তি কাপালিক ও তান্ত্রিক-সম্মাসিগণের হস্তে পতিত হয়, তখন তাহার সম্ভবত তামসিক নিয়মেই কালীদেবীর পূজাদি করিত। এই ভীষণ সময়ে তাহার পশুবলি ও নরবলি দিয়া জগন্নাথার আরাধনা করিত — এরূপ জনশ্রুতি আছে। বর্তমান সেবায়োত হালদারগণের পূর্বপুরুষ ভবানীদাসের সময় পর্যন্ত সেবায়োতগণ স্বহস্তে দেবীর পূজাদি করিতেন।

ভবানীদাস বিষ্ণুস্বস্ত্র দীক্ষিত ছিলেন। তিনি সাত্ত্বিকভাবে নিরামিষ নৈবেদ্যাদি সহকারে জপ ও হোমাদি দ্বারা কালীর নিত্যপূজা সমাধা করিতেন। প্রাতঃস্নানকাল জোগের জন্য তিনি ছাগবলি দিতেন না। কেবলমাত্র দুর্গোৎসবের নবমীর দিন একটি মাত্র পশুবলি দিতেন। কালীর বর্তমান অধিকারীদের মধ্যে এখনও ভবানীদাস প্রবর্তিত এই পুরাতন নিয়ম চলিয়া আসিতেছে। এক্ষণে সমাগত যাত্রিগণের প্রদত্ত ছাগবলি হইতে মায়ের নিত্য-ভোগ হইয়া থাকে। এইজন্য প্রতিদিন যে ছাগটি প্রথম বলি হয় তাহাই দেবীর ভোগের জন্য সংগৃহীত হয়। হালদারগণ আজও পশুবলি প্রদান করেন না। তবে তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ মাতামহকুলের প্রথা, কেহবা পৈতৃক প্রধানস্বারে চলিয়া থাকেন।

ভবানীদাসের মৃত্যুর পর তাঁহার পৌত্রগণের সম্মুখ হইতে স্বতন্ত্র পুরোহিত দ্বারা দেবীর পূজাদি নিষ্পন্ন হইয়া আসিতেছে। এই নিত্য পূজার ব্যয় অধিকারিগণ পালাক্রমে বহন করেন। বংশবিস্তারের সহিত উত্তরাধিকারিগণের সংখ্যাধিক্য হওয়ায় এই পালার বা পূজার দিনব্যয় সৃষ্টি হইয়াছে। যে দিন ষাঁহার সেবার পালা পড়ে তিনি সেই দিনের পূজাদির ব্যয় নির্বাহ করেন। ভবানীদাসের পৌত্রগণের সময়ে নিত্য-পূজাদির ব্যয় যেরূপ নির্ধারিত ছিল, এখনও সেইভাবে চলিয়া আসিতেছে। আমিষ ভোগের জন্য পালাদারের কোন ব্যয় নাই কারণ তাহা যাত্রিগণপ্রদত্ত প্রথম বলি হইতে নির্বাহিত হয়।

যে কালীকুণ্ড হ্রদতীরে সতীর প্রস্তরময় ছিন্ন পদাঙ্গুলি পাওয়া যায়, যে হ্রদতীরের গভীর বনমধ্যে কামদেব-পত্নী পদ্মাবতী এক অপূর্ণ জ্যোতি নিরীক্ষণ করিয়া স্বামীকে বলিয়াছিলেন “ঐ দেখ, ঐ দেখ”, প্রচলিত প্রবাদ মতে, সতী-পদাঙ্গুলি এই কালীকুণ্ড হ্রদতীরেই পাষাণবৎ অবস্থায় পাওয়া গিয়াছিল। এক্ষণে আমরা এই ‘কালীকুণ্ড’ সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলিব।

কালীর মন্দিরের ঠিক পূর্বাংশে এই কালীকুণ্ড হ্রদ। বর্তমানে ইহা সামান্য পঙ্কজ পুষ্করিণীর আকার ধারণ করিয়াছে। ইহার বর্তমান আয়তন কমবেশী দশ কাঠা মাত্র। পূর্বে ইহার আয়তন সমধিক বিস্তৃত ছিল। এই হ্রদতীরেই কালীর পাষাণমূর্তি প্রথমে পাওয়া যায়। ষাঁহার এই কালীকুণ্ডের কথা অবগত আছেন, তাঁহার গল্পান্বন করিবার পূর্বে এই হ্রদে অবগাহন করিয়া থাকেন।<sup>১</sup> কিন্তু অতি অল্প লোকেই ইহার সম্মান জানেন। অতীতকালে ইহা ‘অতলসঙ্গ’ দহ বা ‘দ’ ছিল। ক্রমে চর পড়িয়া গঙ্গার পূর্ব তীরস্থ উট উমত হওয়াতে উহা হ্রদরূপে পরিণত হইয়াছে। কালীক্ষেত্র-দীপিকার মতে, এই ‘দহ’ গঙ্গার উলদেশে অপেক্ষা সমধিক গভীর ও উচায় প্রোতের আধিক্য থাকা বশত উহা পূর্ণ হইয়া উঠিতে পারে নাই। সুতরাং ঐ দহের পশ্চিমে গঙ্গার উলদেশে ক্রমশঃ সমুদ্রত হইয়া উঠিলে গঙ্গার প্রোত ঐ স্থান হইতে সরিয়া গিয়া দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং কালপ্রোতে পলি পড়িয়া উহা একটি হ্রদরূপে পরিবর্তিত হইল। উড়িষ্যার চিলকা হ্রদ যেমন সমুদ্রসম্ভব, কালীকুণ্ড হ্রদও সেইরূপ নদীসম্ভব। তবে চিলকা হ্রদ বহুযোজন ব্যাপী, আর কালীকুণ্ড হ্রদ অতি ক্ষুদ্র। গঙ্গার তীর হইতে এমন কি চারি পাঁচ শত হস্ত দূরে, কালীঘাট বা তৎসমীপস্থ স্থানে কূপ-খনন সময়ে, সমুদ্রতটের সিকতাময় ভূমির সদৃশ স্তর স্তর মৃত্তিকা দেখিতে পাওয়া যায়। অন্যান্য স্থানে

১. এই কালীকুণ্ড হ্রদ, বর্তমানে যে অবস্থায় দাঁড়াইয়াছে, আর কিছুদিন পরে ইহার স্মৃতি সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইবে। ভবিষ্যতে আরও পলিল ও ভূগর্ভময় হইলে ইহাতে মিউনিসিপ্যালিটির কোপদৃষ্টি পড়িতে পারে। কালীকুণ্ড হ্রদটির স্মৃতি রক্ষা করা হালদার মহাশয়গণের পক্ষে অতীব কর্তব্য। বারানসীতে ‘জানবাপী’ মহাপবিত্র স্থানরূপে আজও সুরক্ষিত। বাপীটি হ্রদরূপে বাঁধান ও তাহার চারিপাশে নাটমন্দির ও চত্বর। হালদার মহাশয়ের একটু চেষ্টা করিলেই এই হ্রদটির পুনঃ সংস্কার করিয়া ইহার চারিদিকে বাট বাঁধাইয়া দিতে পারেন। বাটীর প্রান্তে অর্বেই এই ব্যয় নির্বাহিত হইতে পারে।

সম্প্রতিকালে রামকৃষ্ণ মিশন ও মঠের সভাপতি শ্রী বীরেশ্বরানন্দ মহাশয়ের পৌরহিত্যে কালীপ্রস্থত হ্রদের সংবাদ ও পঙ্ক উদ্ধার করা হইয়াছে।

প্রাচ্য পণ্ডিত-উদ্ভিদ-ময় মূর্তিকা দেখা যায় না। ইহাতে সূচ্যরূপে প্রতীকমান হয় যে কালী-ঘাটের গঙ্গার দ্বীপদ্বীপ স্থান সকল পূর্বে গঙ্গার গর্ভে নিমগ্ন ছিল এবং কালক্রমে স্তর পড়িয়া ক্রমশঃ সমুদ্র হইয়া উচ্চভূমির আকারে পরিণত হইয়াছে ও তৎপরে ইহা মনুষ্যের আবাসভূমি হইয়াছে।

কালীর পুরী হইতে প্রায় দুই শতাধিক হস্ত পশ্চিমে এখন আদি-গঙ্গা প্রবাহিতা রহিয়াছেন। কালীঘাটের হালদার মহাশয়গণ কালীঘাটের প্রথম অধিবাসী। কিন্তু কালীর পুরীর পশ্চিমে উহাদের বাস দেখিতে পাওয়া যায় না। কালীক্ষেত্রের দক্ষিণ ও পূর্বদিকে হালদারগণের নিমিত্ত প্রাচীন ইয়ারতগুলি দেখা যায়। ইহা হইতে অনুমান করা যায় যে হালদারগণের প্রথম বাসের সময় গঙ্গা কালীপুরীর আরও নিকটবর্তী স্থান দিয়া প্রবাহিতা ছিলেন। কালীকুণ্ড হ্রদের পশ্চিমে, গঙ্গার তীর পর্যন্ত সমুদায় স্থানের মধ্যে কোথাও একটিও প্রাচীন বৃক্ষ দেখা যায় না। ঐস্থানে আবহমান কাল উচ্চভূমি থাকিলে উক্ত স্থানে অন্তত একটিও প্রাচীন অশ্বত্থ, বাট বা অন্য কোন বৃক্ষ দেখিতে পাওয়া যাইত। কালীঘাট এখন সমুদ্রতল হইতে ১১।১২ হস্ত উচ্চ হইয়াছে, কিন্তু তবুও আদিগঙ্গার জোয়ার আসিলে গঙ্গাতীরবর্তী অধিকাংশ স্থান জলময় হইয়া যায়।

এই কালীকুণ্ড হ্রদের পঙ্কোচ্ছারের জন্য দুই তিন বার চেষ্টা করা হয়। ১৮৭১ খ্রীস্টাব্দে কালীর সেবায়ত্তগণ আপনাদের মধ্যে চীদা করিয়া ইহার সামান্য সংস্কার করেন। পরে ১৮৮৭ খ্রীস্টাব্দে আলিপুরের মিউনিসিপ্যালিটি হইতে ইহার পঙ্কোচ্ছার করা হয়। কিন্তু খনকেরা ইহার সমুদায় জল বহু চেষ্টা দ্বারাও একবারে সেচন করিয়া উঠিতে পারে নাই। সূগভীর ও গঙ্গার নিকটবর্তী হওয়ায় জলসেচন করিলেও ইহা ক্ষণমধ্যে আবার জলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল।

ইহাই ‘কালীকুণ্ডের’ ইতিহাস। এই কুণ্ড হিন্দুর চক্ষে কাশীর জ্ঞানবাপীর ন্যায় অতীব পবিত্র পুণ্যক্ষেত্র। এই হ্রদতীরেই কালী-দেবীর প্রস্তুতময় মুখমণ্ডল এবং পদাঙ্গুলি পাওয়া যায়। কালীকুণ্ডের পবিত্র নাম কালীঘাটের স্থাপনা এবং প্রাচীন স্মৃতির সহিত সম্পূর্ণরূপে বিজড়িত।

দেবীর নিত্যপূজার জন্য, যেমন একজন পুরোহিত নিযুক্ত আছেন তেমন তঁহার নিত্য বেশকারণও আছেন। ইহারা কালীর ‘মিশ্র’ বলিয়া বেশভূষা ও সাজসজ্জাদি পরাইবার জন্য আখ্যাত হন। কোন সময়ে, কাহার আমল হইতে ভবানী-দেবীর এই বেশকারণ-মিশ্রগণ নিযুক্ত হইয়াছেন, তাহা ঠিক করা সুকঠিন। তবে এই পর্যন্ত বলা যাইতে পারে যে পূজার জন্য স্বতন্ত্র পুরোহিত নিযুক্ত হইবার সময় বা তাহার কিছু পরবর্তী সময়ে এই বেশকারণ-মিশ্রগণ নিযুক্ত হইয়াছেন। পুরোহিত ও বেশকারণ-মিশ্রগণ কালীর অধিকারী হালদারগণের মত পুরুষ-পরম্পরায় ঐ পদের উত্তরাধিকারী হইয়া আসিতেছেন। আরতির পর মন্দিরের দ্বার রুদ্ধ করা ও পুনরায় প্রাতে দ্বারোদ্ঘাটন করার ভার এই মিশ্রগণের উপর সংবাস্ত। তবে অধিকারিগণ তাঁহাদের কার্যের উপর তত্ত্বাবধারণ করিয়া থাকেন।

যে যে বিষয়ে কালীর নিত্য আল-বায় সংকলান হয় তাহার একটি মোটামুটি তালিকা আমরা সংগ্রহ করিয়া দিতেছি (পরের পৃষ্ঠা দেখুন)।

প্রথমে প্রত্যহ হালদার মহাশয়গণ কতৃক মায়ের নিত্যপূজা হয়। পালাদারের অনুষ্ঠিত নিত্যপূজাদি ব্যতীত যাত্রীপ্রদত্ত পূজা সমস্ত দিনই হইয়া থাকে। এতব্যতীত অনেক ধনাঢ্য হিন্দু প্রত্যহ নিয়মিতরূপে কালীর পূজা দিয়া থাকেন। অনেক ধনী ব্যক্তির বেতনভোগী পুরোহিতগণও তাঁহাদের দ্বারা নিযুক্ত হইয়া মায়ের নিত্যপূজা করেন এবং সকল পূজার অধিকাংশই মায়ের মন্দির-সম্মুখস্থ ‘বাটমন্দিরে’ হইয়া থাকে। তবে যে সমস্ত ধনবান ব্যক্তি, কালীঘাটে নিত্য বা বিশেষ পূজা দেন তাঁহাদের অভিজ্ঞান অনুসারে পূজা ও বলি সর্ব প্রথমে হইবার কোন বাধাই নাই। বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী জমিদারগণের অভ্যাস সময়ে তাঁহারা

বড়িশা হইতে নিত্য কালীদেবীর পূজাদি পাঠাইতেন। তাঁহাদের পূজা সর্বাপেক্ষে সম্পাদিত হইত। পাইক-পাড়ার স্বর্ণলত রায়ী ইন্ড্রচন্দ্র সিংহ বাহাদুর কালীঘাটে মায়ের নিত্যপূজা দিতেন। তাঁহার আমলে তিনি কালীর সামিষ ভোগের নিত্য-ব্যয় নির্বাহ করিতেন। তাঁহার প্রস্তুত বলি, পশু, সর্বাপেক্ষে নিবেদিত হইত। বর্তমানে আর কোন ধনবান ব্যক্তির ঐরূপ ভাবে মায়ের নিত্য-পূজাদির ব্যবস্থা আছে কিনা তাহা আমরা অবগত নহি।<sup>১</sup>

কালীর প্রাত্যহিক পূজা অধিকারিগণ দ্বারা পাম্রাক্রমে নির্বাহিত হইয়া থাকে। কিন্তু হান-হাম্মা, দুগ্গেৎসব ও শ্যামাপূজা অধিকারিগণের সাধারণ পূজা। সেই সকল পর্বদিনে বাঁহাদের পাক্য পড়ে তিনি নিত্য-পূজার নিয়মানুসারে সেই দিনে প্রাত্যহিক পূজার ব্যয় নির্বাহ করেন। সাময়িক উৎসবের ব্যয় সমস্ত অধিকারিগণ চাঁদা করিয়া দেন এবং তন্মারা একত্রে উৎসব-কার্য নির্বাহ হয়। সমস্ত অধিকারির নামে সংকল্প হইয়া পূজা সমাপ্ত হইয়া থাকে।

শারদীয় পূজার তিনদিন বিশেষত মহাষ্টমীর দিন, ভোগের ব্যাপার অতি বিরাট। আমরা বাক্যকালে দেখিয়াছি, সমস্ত নাটমন্দির পবিত্রপ্রমাণ নানাবিধ সামিষ ও নিরামিষ অম্নে পরিপূর্ণ হইয়া যায়। একদফা এই ভাবে উৎসর্গীকৃত হইলে আবার সেই স্থান গঙ্গোদক-মার্জিত হইয়া নুতন ভোগের স্থান করিয়া দিত। অম্পূর্ণার বিরাট অম্নেচ্ছেরে সে স্মৃতি আজও আমাদের মনে জাগরিত আছে। এখনকার ভোগের ব্যাপারও বড় কম নহে।

অনেক ব্রাহ্মণসন্তানের উপনয়নাদি, কালীঘাটে মানসিক ক্রমে, দেবীর সম্মুখেই হইয়া থাকে। ঐরূপ স্থানে নব ব্রহ্মচারীকে তিন দিন দণ্ডীরূপে পৃথক গৃহে আবদ্ধ থাকিতে হয় না। সঙ্গে সঙ্গেই দণ্ড ভাসান হইয়া যায়।

করুণাময়ী মায়ের দ্বারে, অনেক নিরাশ্রয় অভুক্ত অতিথি, সম্মানসী ও দরিদ্রগণ সমবেত হয়। পূজাদি শেষ হইলে মধ্যাহ্নের পর ইহারা মায়ের প্রসাদ পায়। ভোগের পরই মন্দিরদ্বার নিত্য আবদ্ধ হয়। সন্ধ্যার সময় তাহা খোলা হইয়া থাকে।

হিন্দুর পবিত্রতীর্থ কালীঘাটের প্রাচীন ইতিবৃত্ত আমরা যতদূর সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি তাহা পাঠকবর্গের গোচরার্থে লিপিবদ্ধ করিলাম। খ্রীষ্টের ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগ ও সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমভাগেই যে বঙ্গের প্রধান শক্তিপীঠ কালীঘাট সাধারণে বিশেষভাবে পরিচিত হয়, তাহা পূর্বোল্লিখিত ঘটনাবলী হইতেই প্রমাণিত হইবে। এই কালীঘাটের প্রতিষ্ঠার সহিত বড়িশা সাবর্ণ-চৌধুরী জমিদারগণের বিশেষ সম্বন্ধ। আমরা পরপৃষ্ঠার তথ্যাদির একটি সংক্ষিপ্ত বংশবৃদ্ধ প্রদান করিয়া কালীঘাট-প্রস্তাব শেষ করিলাম।

#### কালীর নিত্য আর-ব্যায় তালিকা

আর

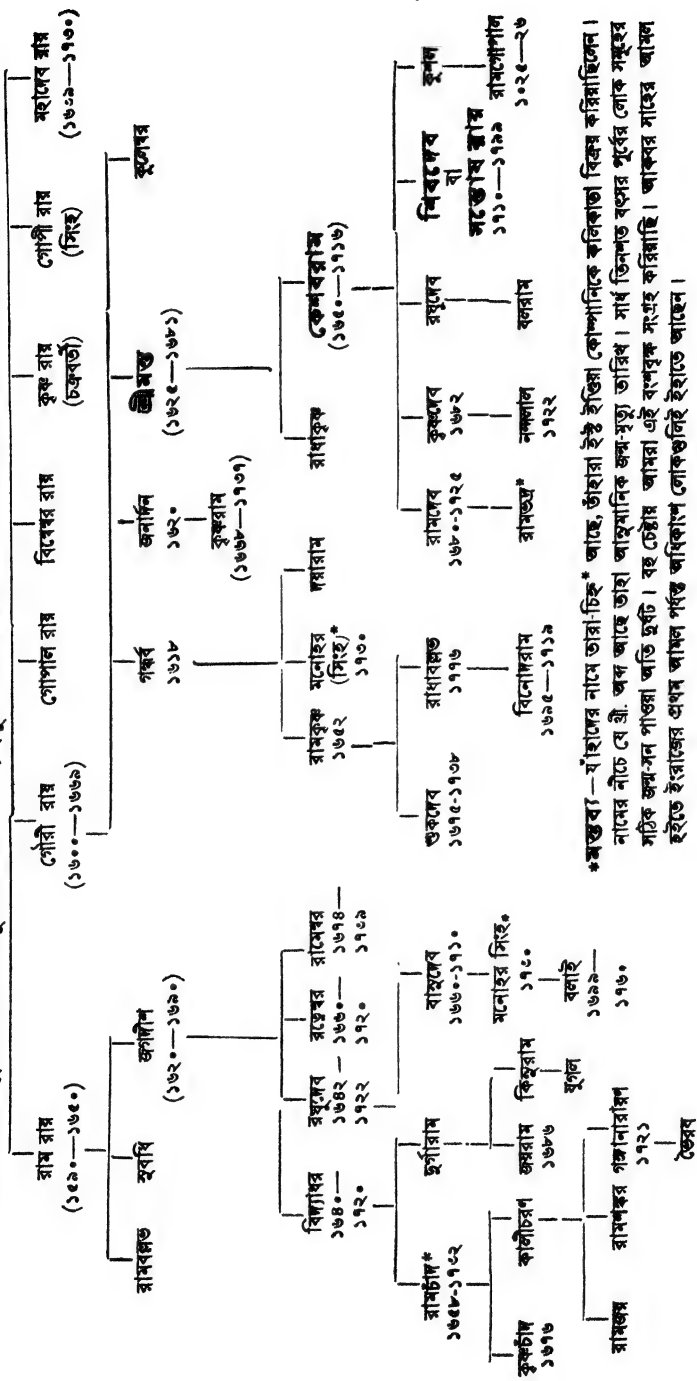
ব্যয়

- ১। দর্শনার্থী—বাকীগণ প্রস্তুত অর্থ (কালী, নকুলেশ, শ্রামরায় ও মনসার প্রণামী)।
- ২। বাকীগণ প্রস্তুত পূজার প্রব্যাদি।
- ৩। পশুবলির দক্ষিণ।
- ৪। উৎসর্গীকৃত ছাগমুণ্ড।
- ৫। অভিরিক্ত পূজা—প্রণামী ও ভক্তগণ প্রস্তুত বিবিধ উপহার।
- ৬। কালীর নামের মেবোস্তর সম্পত্তির উপস্থিত প্রভৃতি।
- ১। নিত্যপূজার দৈবেদ্যাদি।
- ২। পুরোহিতের দক্ষিণ।
- ৩। বেশকার-মিশ্রগণের দৈনিক বেতন।
- ৪। বাদ্যকার, বড়িয়াল (যে ঘণ্টা বাজায়), পশু-বলির কর্মকার প্রভৃতির দৈনিক বেতন।
- ৫। মণির রক্ষার আটজন প্রহরীর দৈনিক বেতন।
- ৬। পাচক ও পুরী—সম্মার্জকের দৈনিক বেতন।
- ৭। কালীমাতা ও শ্রামরায়বিগ্রহের ভোগের প্রব্যাদি ও বৈকালিক।

১. পশুবলির দক্ষিণ। সকলের পক্ষে সমান নহে। সাধারণকে প্রতি ছাগবলির জন্য, চারি আনা করিয়া দিতে হয়। কিন্তু পুলিশের লোকের নিকট দুই আনা ও সেনাবিভাগের হিন্দু সিপাহীর নিকট এক আনা লগুয়া হয়। মহিষ বলির দক্ষিণ—এক টাকা। শারদীয়া মহাষ্টমী, কালীপূজা ও অন্ত্যস্ত শান্ত পর্বতিবিধিতে বলির বৃত্তি অনেক আশায় হইয়া থাকে।—কালীক্ষেত্র-বীণিকা।

# বড়িশার সাবর্ণ চৌধুরীদের বংশাবলি

লক্ষীকান্ত মহত্মাদার (স্বয়ং চৌধুরী), জন্ম : ১৫৭০, মৃত্যু : ১৬৪২ খ্রী. অব্দ । (আকবর বাদশাহ ও জাহাঙ্গীরের সময়)



\*অন্ত্যব্যা—বাঁহাদের নামে তারা চিকিৎসা করে, তাঁহারা ইষ্ট ইষ্টিকা কোম্পানিকে কলিকাতা বিক্রয় করিয়াছিলেন। নামের নীচে যে ব্রী. অব্দ আছে তাহা আনুমানিক জন্ম-মৃত্যু তারিখ। সার্ব ভিননত বঙ্গের পূর্বের লোক সমূহের সঠিক জন্ম-বন পাওয়া অতি দুর্লভ। বহু চেষ্টায় আমরা এই বংশাবলি সংগ্রহ করিয়াছি। আকবর শাহের আমল হইতে ইরাজের প্রথম আমল পর্যন্ত অবকাশ লোকান্তরিত হইতে আসেন।

**ভিন্ন ভিন্ন মহানুভব ব্যক্তিদ্বিগের দ্বারা নির্মিত, কালীপীঠ সম্বন্ধীয়  
বর্তমান দেবোত্তর ইমারত তালিকা**

বর্তমান কীর্তি	নিৰ্মাণের সময় (খ্রী. অব্দ)	কাহা দ্বারা নির্মিত
কালীর সমুদ্রবান গঙ্গার ঘাট	১৭৭০/৭১	পঞ্জাব প্রদেশবাসী প্রসিদ্ধ সৈনিক হুজুরীমল।
কালীর বর্তমান মন্দির	১৮০২	বড়িশার প্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারী, সম্ভাব্য রায় চৌধুরী ও তাঁহার উত্তরাধিকারিগণ।
ছোট ভোগঘর	১৮১২	গোরক্ষপুর নিবাসী ঢাকা রায়।
পুরীর ভোরণদ্বার ও নববস্ত্র থানা	১৮১২	ঐ
নাট্যমন্দির	১৮৩৫	আনুলের প্রসিদ্ধ জমিদার রাজা কাশীনাথ রায়।
জামরায় বিগ্রহের অধিষ্ঠান মন্দির	১৮৪৩	বাগলালী নিবাসী বৈষ্ণব-প্রধান জমিদার উদয়নারায়ণ মণ্ডল।
তৃতীয় ভোগঘর	১৮৩৪	শ্রীপুর নিবাসী জমিদার রায় তারকচন্দ্র চৌধুরী।
	১৮৪৪	তেলিনীপাড়া নিবাসী জমিদার কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
নকুলেশ্বরের মঠ মন্দির	১৮৫৪	পঞ্জাব প্রদেশীয় ব্যবসায়ী তারাসিংহ।
পুরীর চতুষ্পার্শ্ব গমনাগমনের পথ	১৮৫৮	গড়িয়া নিবাসী গোবিন্দ সাধু ঠাঁ ও জোড়াসাঁকো নিবাসী রাম- চন্দ্র পাল এবং পরে ছাপরা নিবাসী গোবর্ধনদাস আগরওয়াল।
জামরায়ের দোলমঞ্চ	১৮৫৮	সাহানগর নিবাসী মদন কোলে।
অবশিষ্ট ভোগঘর	১৮৭৮	ছাপরা নিবাসী গোবর্ধন দাস আগরওয়াল।
গঙ্গার ঘাট হইতে কালীর মন্দির পূর্বস্থ গমনাগমনের পথ	১৮৭৮	জোড়াসাঁকো নিবাসী রামচন্দ্র পাল ও গোবর্ধনদাস আগরওয়াল।
অশানের ঘাট, বিশ্রাম ঘর ও যাতায়াতের পথ	১৮৭৯	কালীর সেবাইত ৬গঙ্গানারায়ণ হালদারের বনিতা, বিশ্বম্ভরী দেবী (৬প্রাণকৃষ্ণ হালদারের জননী)।
অশানের বড় বিশ্রাম ঘর ও শিব মন্দির	১৮৮০	হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বেঞ্চক্লার্ক বরিশাল নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু শশিভূষণ বহু।
কালীর মন্দিরের বায়ু কোণে মনসা- তলা প্রস্তর দ্বারা নির্মাণ	১৮৮০	বেহালা নকরপুর নিবাসী গোবিন্দচন্দ্র দাস মণ্ডল।



## পঞ্চম অধ্যায়

### ইউরোপীয় জাতির ভারতে আগমন : ইরাজের অভ্যুদয়

ভারতে ইউরোপীয় জাতির প্রথমাগমন—খ্রীঃ পূঃ ৫৫০ অব্দে ইউরোপের সহিত ভারতের সংগ্রহ—পারস্যরাজ দরায়ুস কর্তৃক সিন্ধুজাতিকে ভারতে প্রেরণ—সিন্ধুজাতিকের লিখিত বৃত্তান্ত—আলোকজ্ঞানদার কর্তৃক ভারতাক্রমণ—ইউরোপস্থিত ভারতের কথা প্রচার—মেগাস্থিনিস কর্তৃক লিখিত প্রাচীন ভারতের বৃত্তান্ত, পাটলিপুত্রের ঐশ্বর্যময় অবস্থা—পটুগীজগণের প্রথম ভারতে আগমন—পটুগীজদের প্রভাব বিস্তার—পটুগীজগণের অধঃপতন—ইরাজ কোম্পানির প্রথম আবির্ভাব—জেক, ক্যাবেণ্ডিস, প্রভৃতি ইরাজ নাবিকগণের ভারতে প্রথমাগমন—শুভমুহুর্তে লন্ডন ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির প্রাণপ্রতিষ্ঠা—ভারতে ইরাজের প্রথম বাণিজ্যরম্ভ—রাজনী এলিজাবেথের সনন্দ—জেমস গ্যাককস্টারের প্রথম ভারতযাত্রা। আকবরের সভায় জন মেইডেনহল নামক জনৈক ইরাজের আগমন—কাস্টেন হকিন্স—জাহাঙ্গীরের সভায় হকিন্সের অবস্থান—হকিন্সের উপর সম্রাটের প্রীতি—প্রীতির ফলে সম্রাট কর্তৃক হকিন্সের বিবাহ-চেষ্টা। বিবাহের পরিবর্তে বাণিজ্যস্বত্ব প্রার্থনা—পটুগীজদের প্রতি-যোগিতা—সূরাটে ইরাজজাতির প্রথম বাণিজ্যাগার—সূরাট কৃতির প্রথম অধ্যক্ষ বেণ্ট সাহেব—পটুগীজদের প্রতিযোগিতা—সূরাটের ইরাজকৃতির বিপন্ন অবস্থা—সার টমাস রোর জাহাঙ্গীরের দরবারে আগমন—সম্রাট দরবারে রোর দীর্ঘকাল অবস্থান—বঙ্গদেশে বাণিজ্যস্বত্বলাভ—সূরাটের বাণিজ্যকৃতির ক্রমোন্নতি—শিবাজির অভ্যুদয়—মোগলের সহিত প্রতিযোগিতা—শিবাজি কর্তৃক সূরাট লুণ্ঠন—ইরাজ প্রেসিডেন্ট অগ্নেনডেনের সহিত শিবাজির যুদ্ধ—শিবাজির পরাজয়—ঔরঙ্গজেবের নিকট ইরাজ প্রেসিডেন্টের খেলাত প্রাপ্তি। মাস্ভাজের বাণিজ্য-কৃতির উন্নতি—মাস্ভাজ কৃতিতে প্রথম গবর্ণর নিয়োগ—সেকালের ইরাজ গবর্ণরের বাবুয়ানা—ইরাজের বোম্বাই লাভ ইত্যাদি।

অতীত ইতিহাসের পৃষ্ঠামধ্যে আমরা দেখিতে পাই, যে যে সিন্ধু (Scylax) নামক একজন গ্রীক, খ্রীঃ পূর্ব ৫৫০ অব্দে সর্বপ্রথমে ভারতবর্ষে আসেন।<sup>১</sup> পারস্যাবিষপতি দরায়ুস রাজ্য লিম্বুনদীর তীরভূমিস্থিত জনপদগুলির সম্বন্ধে জইবার জন্য সিন্ধুজাতিকে ভারতবর্ষে প্রেরণ করেন। সিন্ধুজাতি ভারতের একাংশ দেখিয়া তাঁহার ভ্রমণবৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করেন। এই ভ্রমণবৃত্তান্ত পাঠে তাঁহার সমকালবর্তী গ্রীসীয়াগণ ভারত সম্বন্ধে অনেক কাজের কথা জানিতে পারেন। সিন্ধুজাতিক লিখিত বৃত্তান্ত নানাবিধ অদ্ভুত ঘটনার পরিপূর্ণ ছিল।

সিন্ধুজাতিকের লিখিত বৃত্তান্ত পাঠে করিয়া পরবর্তী যুগের গ্রীসীয়াদের মনে ভারতভ্রমণের আকাঙ্ক্ষা জাগিয়া উঠে। ইহার পর আমরা হেরোডাসের গ্রন্থে ভারতের আংশিক বিবরণ দেখিতে পাই।<sup>২</sup> খ্রীঃ পূর্ব ৩২৭ অব্দে স্যুপ্রিসিন্থ সেকেন্দার সাহ (আলেকজান্দার) ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। তাঁহার সঙ্গে কয়েকজন প্রথিতনামা গ্রীসীয়া ইতিবৃত্তলেখক আসিয়াছিলেন। তাঁহারা ভারত-

১. Scylax : হেরোডোতাস-এর মতে সিন্ধুনদের উৎপত্তি ও গতিপথ পর্যবেক্ষণ করার জন্য Scylax (of Caryanda in Caria)-এর নেতৃত্বে পারস্য সম্রাট দরায়ুস খ্রী. পূ. ৫১৭ অব্দে এক নৌ-অভিযান প্রেরণ করিয়াছিলেন।

২. হেরোডোতাস-এর বই-এ ভারত সম্পর্কে বহু তথ্য পরিবেশিত হইয়াছে কিন্তু লেখক নিজে ভারতবর্ষে পদার্পণ করেন নাই।

বর্ষের লোকবিস্তৃত ঐশ্বর্য, গগনস্পর্শী উত্তরগঙ্গার পর্বতমালা, মৃদুসমীরান্বিত শস্যক্ষেত্র, শ্যামল প্রান্তর, তিমিরময় খনিমধ্যে সুবর্ণ ও হীরকস্তুপ ও নাগরিকদের ঐশ্বর্য সম্বন্ধে অনেক কথা লিপিবদ্ধ করিয়া যান।

আলেকজান্ডারের সমকালবর্তী মেগাস্থিনিসের<sup>১</sup> গ্রন্থে প্রাচীন ভারতের ঐশ্বর্যপ্রবাদ সম্বন্ধে অনেক কথা তৎকালীন ইউরোপে প্রচারিত হয়। মেগাস্থিনিস ভারত সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের রাজসভায় বহুদিন অবস্থান করিয়াছিলেন। প্রথমত সেলুকসের দূতরূপে তিনি বহুকাল পাটলিপুত্রে অবস্থান করেন। এই মেগাস্থিনিসের লিখিত বিবরণ হইতেই আমরা জানিতে পারি—‘ভারত সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের হরলক্ষ পদাতিক, দিশ সহস্র অশ্বারোহী সেনা ছিল। নর হাজার হস্তী সর্বদা যুদ্ধার্থে প্রস্তুত থাকিত। চন্দ্রগুপ্তের অধীনস্থ এই সমস্ত অশ্বোহিণী সেনা যুদ্ধকুশল, রণনীতিদক্ষ ও অত্যন্ত বলীয়ান ছিল। তাঁহার আমলে পুন্ড্র বন্দোবস্ত এতদূর সুন্দর ছিল যে সেদূর সু-বন্দোবস্ত ইউরোপীয় প্রদেশ সমূহেও দেখা যাইত না।’

আমরা কলিকাতার ইতিহাস লিখিতে বসিয়াছি। ইহার সহিত ভারতে ইউরোপীয়দের আগমন ব্যাপার সম্পূর্ণরূপে বিজড়িত। পটুগীজ, ওলন্দাজ, দিনেমার, ফরাসী, ইংরেজ প্রভৃতি জাতি বাণিজ্যের উদ্দেশ্যে এই ভারতবর্ষে আগমন করেন। তাঁহাদের সকলেরই প্রধান লীলাক্ষেত্র এই বঙ্গদেশ। হুগলী, চুঁচুড়া, শ্রীরামপুর, সুভাদ্রা ও কলিকাতা প্রভৃতি স্থানের ঘটনাবলীর সহিত তাঁহাদের কর্মময় জীবনের অতীত ইতিহাস সম্পূর্ণরূপে বিজড়িত। অন্যন্য ইউরোপীয়দের বর্জন করিয়া ভাগ্যলক্ষ্মী ইংরাজদের প্রতিই অবশেষে প্রসন্না হন। ওলন্দাজ, দিনেমার প্রভৃতি জাতির স্মৃতি বঙ্গদেশ হইতে সম্পূর্ণরূপে মুছিয়া গিয়াছে। ফরাসীর ক্ষুদ্র অধিকার চন্দননগর এখনও এই বঙ্গ, উক্তজাতির পূর্ব অস্তিত্বের স্মৃতি আজও আত্মীয়ভাবে রক্ষা করিতেছে।<sup>২</sup> দিনেমার ওলন্দাজের কথা আমরাও একরূপ ভুলিয়াই গিয়াছি। চুঁচুড়া, শ্রীরামপুর ও কাশিমবাজারের বহুস্থিত কয়েকটি সমাধিক্ষেত্রে আজও সেকালের দিনেমার ও ওলন্দাজ বণিকদিগের অস্থিরালি বাঙ্গালার কোমল মৃতিকায় প্রোথিত রহিয়াছে। ইংরাজজাতি ভারতে বাণিজ্য করিতে না আসিলে আজ আমরা ব্রিটিশশাসনের সুখ, শান্তি, গৌরব ও সৌভাগ্য ভোগ করিতে পারিতাম না। আজ আমরা ভারতবর্ষের মাড়প্রতিম মহারাণী ভিক্টোরিয়ার পৌত্র সম্রাট জর্জ ও সম্রাজ্ঞী মেরীকে এই কলিকাতা রাজধানীতে ভারত সম্রাট-সম্রাজ্ঞী-রূপে দেখিতে পাইতাম না। এই উচ্চশিক্ষা, অনাবিল সুখশান্তি, উত্তরাজপদ, আর জগৎব্যাপী নাম লইয়া বঙ্গবাসী আজ সমগ্র ভারতের শীর্ষস্থানে দাঁড়াইতে পারিত না। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি কত কত সহ্য করিয়া, কত বাধা-বিপদ উত্তীর্ণ হইয়া এদেশে বাণিজ্য আরম্ভ করিয়াছিলেন, বাণিজ্যের ফলে রাজ্য-প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন, তাহা পরবর্তী পরিচ্ছেদগুলিতেই পাঠক জানিতে পারিবেন।

ইংরাজেরা এদেশে আসিবার পূর্বে পটুগীজগণ প্রথমে ভারতবর্ষে বাণিজ্যার্থে প্রবেশ করেন। ভারতের পশ্চিমোপকূলে তাঁহাদের উপনিবেশ স্থাপিত হয় ১৪৯৮ খ্রীস্টাব্দের ২২এ মে, ভাস্কো ডি গামা নামক একজন পটুগীজ নাবিক<sup>৩</sup> উত্তমাশা অন্তরীপ ঘুরিয়া প্রচণ্ড ঝড়বিটিকা ও সমুদ্রবায়ার অসংখ্য বাধাবিঘ্ন সহ্য করিয়া কালিকটে উপস্থিত হন। তখন কালিকটে জামোরিন<sup>৪</sup>

১. মেগাস্থিনিস রোম সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের রাজধানী পাটলিপুত্রে খ্রী. পূ. ৩০৪ হইতে খ্রী. পূ. ২৯৯ পর্যন্ত অবস্থান করিয়াছিলেন।—*Comprehensive History of India*, Vol II, ed. K.A.N. Sastri, Calcutta 1957, p. 8.

২. ভারত এবং ফরাসী সরকারের মধ্যে সম্পাদিত এক চুক্তিনামা অনুসারে ফরাসী চন্দননগরের কতৃৎ ও অধিকার ১৯৫১ সালে ভারত সরকারের অধীনে হস্তান্তরিত হয়।

৩. ‘Vasco da Gama’ arrived at a small village, 8 miles north of Calicut on May 17, 1498.—*Cambridge History of India*, Vol V, p. 3-4.

৪. Zamorin—ইহা কোন ব্যক্তিবিশেষের নাম নর, কালিকটের হিন্দু রাজাদের উপাধি। ‘কালিকট যে যে সমুদ্রবায়ার জন্যই সর্বত্র প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল, রাজ বংশের উপাধি অদ্যাপি তাঁহার পরিচয় প্রদান



বলিয়া একজন ক্ষমতাপন্ন রাজা ছিলেন। তাঁহার দরবারে উপস্থিত হইয়া পটুগীজেরা তাঁহাদের একটু আশ্রয়স্থান করিয়া লইলেন। তৎপরে সাহস ও উদ্যম সহ্যে এই পটুগীজগণ মালাবার উপকূল হইতে পারস্যোপসাগরের তীর পর্যন্ত প্রধান প্রধান বন্দরগুলিতে আধিপত্য বিস্তার করেন। একশত বৎসরের মধ্যে আরব উপসাগর হইতে আরম্ভ করিয়া তাহারা আটলান্টিক মহাসাগর অতিক্রম করতঃ প্রাচী জাপানের সম্মান পর্যন্ত গাইয়াছিলেন।

পটুগীজ বণিকগণ ভারতের পশ্চিমকূলস্থ বন্দরগুলির সহিত বাণিজ্যে লিপ্ত হইয়া প্রচুর স্বন সঞ্চয় করিতে লাগিল। ভারতের ঐশ্বর্যপ্রবাদ ভারতীয় বাণিজ্য প্রব্যাদির সহায়তার ইউরোপের নানাস্থানে প্রচারিত হইতে লাগিল। সমগ্র ইউরোপীয় জগৎ স্তম্ভিতভাবে ভারত প্রত্যগত এই পটুগীজ বণিকগণের ঐশ্বর্য ও উন্নতি দেখিয়া বিস্মিত হইল। ভারতের সহিত বাণিজ্যে সহজে যে এত ধনশালী হওয়া যায় ইহা দেখিয়া ইংরাজ, ফরাসী, দিনেমার প্রভৃতি জাতির পটুগীজদের মত ভারতের সহিত বাণিজ্য করিবার জন্য লোভমুগ্ধ হইয়া উঠিল।

পিড্রো এলভারেজ ক্যাব্রাল ১ নামক একজন পটুগীজ ব্যবসায়ী ১৫০০ খ্রীস্টাব্দে কালিকটে প্রথম ফ্যাক্টরি বা বাণিজ্যানিবাস স্থাপন করেন। ইহার পূর্বে পটুগীজেরা ভারতীয় বন্দরাদি হইতে মাল সংগ্রহ করিয়া ইউরোপে চালাই দিতেন। পটুগালের লিসবন নগরী সেই সময়ে ভারতীয় প্রব্যাদি বিক্রয়ের প্রধান ইউরোপীয় বাণিজ্যকেন্দ্র ছিল। দেখিতে দেখিতে লিসবন নগরী সেই পুরাকালে ভারতের রত্নানি প্রবাসমূহের প্রধান আড়ত হইয়া পড়িল। সমগ্র ইউরোপীয় জাতিই লিসবনের বাজারে ভারতীয় মাল কিনিতে আরম্ভ করিল।

ক্যাব্রালের তিন বৎসর পরে আলফোনসো আলবুকাক ২ নামক একজন পটুগীজ সেনানায়ক অধিনায়কতায় পটুগীজেরা তাহাদের ফ্যাক্টরি বা বাণিজ্যানিবাসের রক্ষা জন্য একটি ক্ষুদ্র দুর্গ নির্মাণ করেন। ইহাই ভারতবর্ষে ইউরোপীয় জাতির প্রথম দুর্গ। ১৫০৬ হইতে ১৬৮৮ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ভারতের পশ্চিমোপকূলে বঙ্গোপসাগরে ও সমুদ্রতটবর্তী প্রধান প্রধান বন্দর সমূহে পটুগীজদিগের বাণিজ্য সম্বন্ধে বিশেষ আধিপত্য বিস্তৃত হয়। কিন্তু ১৬৬৮ হইতে পটুগীজ ক্ষমতা ক্রমশঃ হীনশক্তি হইতে থাকে।

পটুগীজদিগের অবনতিতে দিনেমারেরা ভারতোপকূলে বাণিজ্যের জন্য বড়ই ব্যস্ত হইয়া পড়ে। ১৫৮০ খ্রীঃ স্পেন ও পটুগাল একজন রাজার শাসনাধীনে আসে। দিনেমারেরাও এই সময়ে এক স্বাধীন জাতিতে পরিণত হয়। এতাবধিকাল দিনেমারেরা লিসবন বন্দর হইতেই ভারতের আমদানি প্রবাসমূহ ক্রয় করিত। কিন্তু পটুগীজেরা মদগবে অস্থ হইয়া দিনেমারদিগকে বড়ই নিগূহীত করিতে লাগিল। এক সময়ে দিনেমারদের কয়েকখানি জাহাজ বাণিজ্যপ্রবাস সংগ্রহ করিবার জন্য লিসবন বন্দরে উপস্থিত হইলে পটুগীজেরা তাহা আটক করিয়া দিনেমার ব্যবসায়ী ও পোতাভ্যাসদিগকে কারানিষ্কৃত করিল।

এই সমস্ত কারানিষ্কৃত দিনেমার কয়েদিদিগের মধ্যে একজন কোন পটুগীজ কয়েদির নিকট হইতে ভারতের বাণিজ্যপ্রব্যাদি ও ঐশ্বর্যপ্রবাদ, এবং ভারতে আসিবার সহজ পথ ইত্যাদি সম্বন্ধে অনেক ব্যাপার কথায় কথায় জানিয়া লয়। তাহার পর সেই অপরাধী মুক্তিলাভ করিয়া স্বদেশে ফিরিয়া যায়। তাহার মুখে ভারতের ঐশ্বর্যপ্রবাদ অবগত হইয়া ডেনমার্কের কয়েকজন সম্ভ্রান্ত ব্যবসায়ী অনতিবিলম্বে দুই-চারিখানি প্রবাসম্ভারপূর্ণ বাণিজ্য জাহাজ সংগ্রহ করিয়া

করিয়া থাকে। রাজার উপাধি 'সামরী'—তাহাতে সমুদ্রের উপর আধিপত্য থাকাই নৃতিত হয়। কিরিস্টি বণিক 'সামরীর' উচ্চারণের বিকৃতি সাধিত করিয়া কালিকট-রাজকে 'জামোরিন' নামে হুশিয়ারিত্ত করিয়া 'গিরাছেন।'—কিরিস্টি বণিক, অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, ১ম সংস্করণ, পৃ. ৪৮।

১. Cabral—Pedro Alvarez Cabral. ইনি ৬টি জাহাজ লইয়া ১৪০০ খ্রীষ্টাব্দের ১০ই সেপ্টেম্বর কালিকট বন্দরে উপনীত হন।

২. পূর্ব সংস্করণে আবুকাক আছে, একুত নাম Alfonso de Albuquerque. ভুলক্রমাদি লক্ষ্যবিত।

ভারতের দিকে প্রেরণ করেন।

পটুগীজগণ তখন বুঝিল দিনেমারেরা একবার ভারতে প্রবেশ করিতে পারিলে তাহাদেরই সর্বনাশ হইবে। ভারতের সহিত বাণিজ্যে তাহাদের অন্য প্রতিদ্বন্দ্বী জাতিতে তাহাদেরই ব্যবসা ঘাটি হইবে। কাজেই তাহারা উত্তরাংশে অন্তরীপের পথ আটক করিল। দিনেমারেরা পটুগীজদিগের প্রতিযোগিতার বিধানমতঃ হইয়া আবার চারিখানি বাণিজ্য জাহাজ অন্য পথে ভারতের দিকে প্রেরণ করে।

দিনেমারগণ ১৫৯৮ খ্রীস্টাব্দে ভারতের উপকূলে বাণিজ্য আরম্ভ করে।<sup>১</sup> এই সময়ে মোগল সম্রাটগণের শাসন কঠোরতার পটুগীজগণ হীনশক্তি হইয়া পড়িতেছিল। এজন্য তাহারা ভারতের পশ্চিমোপকূলে ত্যাগ করিয়া পূর্বোপকূলে আশ্রয় লইবার যোগাড়বন্দ্য করিতে লাগিল।

সপ্তদশ শতাব্দীতে সম্রাট সাহজাহানের আমলে প্রসিদ্ধ ফরাসী ভ্রমণকারী বার্নিয়ের<sup>২</sup> বহুদিন দিল্লী ও আগরায় সম্রাটদরবারে অবস্থান করিয়াছিলেন। এই বার্নিয়েরের লিখিত বর্ণনা হইতে জানিতে পারা যায়, “১৬৬০ খ্রীস্টাব্দে দিনেমারদের আগরা সহরে একটি ফ্যাক্টরি ছিল। সেখানে চার পঁচাত্তর বৈশী লোক ছিল না। বঙ্গদেশ, পাটনা, সুরাট প্রভৃতি স্থানেও তাহাদের ছোট ছোট বাণিজ্যকুঠি ছিল।” বার্নিয়েরের এই বিবরণ হইতে আরও জানিতে পারা যায় যে, দিনেমারেরা পটুগীজদিগের পরে ভারতের নানাস্থানে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল।

#### ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি

পটুগীজ ও দিনেমারদিগের পর ইংরাজ ও ফরাসীগণ এদেশে বাণিজ্য করিতে আসেন। ইংরাজেরা এদেশে বাণিজ্য করিবার জন্য যে বণিকসমিতি সংগঠিত করেন তাহাই ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি। এই কোম্পানি কিরূপে বাণিজ্যের সহিত রাজ্য অর্জন করেন তাহা যথাস্থানে বিবৃত হইবে। তাহার পূর্বে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রাণপ্রতিষ্ঠা কিরূপে হইল তাহা পাঠকের জানিয়া রাখা প্রয়োজন।

আজও লোকে “কোম্পানির মজুদ, কোম্পানির পথঘাট” প্রভৃতি বাক্য প্রয়োগ করে। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি হইতেই এই সমস্ত আখ্যায় উদ্ভব হইয়াছে। ইংরাজ যখন পটুগীজ ও দিনেমারদিগের মত এদেশে কেবল বাণিজ্য উদ্দেশ্যে আগমন করেন, তখন তাহারা জানিতেন না যে ভাগ্যলক্ষ্মী প্রসন্না হইয়া এই সমগ্র ভারতরাজ্য তাহাদের হস্তেই সমর্পণ করিবেন। সামান্য একটু আশ্রয়স্থান একটি ক্ষুদ্র বাণিজ্য কুঠি স্থাপনের জন্য মোগল বাদসাহের কর্মচারীদের নিকট তাহাদিগকে বহু লাঞ্ছনা সহ্য করিতে হইয়াছিল। কতবার তাহারা অধিকারচ্যুত হইয়া একস্থান হইতে অন্যস্থানে বিতাড়িত হইয়াছিলেন। মোগল বাদসাহের অধীনস্থ প্রাদেশিক কর্মচারীরা এই ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারীগণকে কতই না নিপৃহীত করিয়াছিলেন। কিন্তু এই ইংরাজজাতি উদ্যম, অধ্যবসায় ও কষ্টসহিষ্ণুতা বলে সকল বাধাবিঘ্ন অতিক্রম করিয়া শেষে এই ভারতবর্ষের সার্বভৌমিক সম্রাটপদ লাভ করিয়াছেন। কি করিয়া এই কোম্পানির প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইল, এখন তাহারই আলোচনা করা যাউক।

ক্যাথট, ভাস্কা ডি গামা, আলবুকার্ক প্রভৃতি পটুগীজগণ এদেশের সহিত বাণিজ্য-ব্যবসায় লিপ্ত হইয়া কিরূপ সাফল্য লাভ করেন তাহা ইউরোপের সবদ্রই উপকথার মত প্রচারিত হইতে

১. ভারতে দিনেমারদের প্রথম উপনিবেশ Tranquebar (১৬২০)। ডেনমার্ক-এর ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রতিষ্ঠাকাল ১৬১৫ খ্রী।

২. বার্নিয়ের-এর ভারতে অবস্থানকাল ১৬৫৮-১৬৬৭ খ্রী। Francois Bernier—*Travels in the Mogul Empire*, Oxford 1914.

৩. ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির পুরা নাম The Company of Merchants of London Trading into the East Indies। এই বোধ কোম্পানি ইংলণ্ডের রাণী প্রথম এলিজাবেথ-এর নিকট হইতে প্রথম সনক লাভ করেন ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দের ৩১শে ডিসেম্বর।

আগিল। ইংরাজজাতি এই সমস্ত অন্তত কাছিনী শূনিয়া ভারতের সহিত বাণিজ্যসম্পর্কে আসিতে যাই উপদ্রুত হইলেন। ইংলণ্ডের অন্তিম হেনরী ও বট এডওয়ার্ডের আমলেই ভারতে আসিবার নূতন পথ আবিষ্কারের চেষ্টা আরম্ভ হইল। ইংলণ্ডের বড় বড় আধিরণ্য তঁাহাদের বিব্র-সম্পত্তি বেচিয়া বা বন্ধক দিয়া, লক্ষ লক্ষ টাকা মূলধন তুলিয়া ফেলিলেন। এই নবগতিত ইংরাজ কোম্পানি গ্রান্ড অর্থ শতাব্দীকাল ধরিয়া ভারতে আসিবার নূতন পথ আবিষ্কারের জন্য অজস্র অর্থব্যয় করিলেন। সকল কথা বলিতে গেলে আমাদের স্থানে কুলাইবে না। তবে পাঠক জানিয়া রাখুন, ১৫৬৭ খ্রীস্টাব্দে ল্যার ফ্রান্সিস ড্রেক নামক একজন দুর্দমনীয় উৎসাহী ইংরাজ প্রাইমাউথ বন্দর হইতে যাত্রা করিয়া প্রশান্ত মহাসাগর দিয়া ঘুরিয়া আসিয়া জাভান্দ্বীপে উপস্থিত হইলেন। ড্রেকের এই সাফল্য দেখিয়া ইংরাজজাতি অতিশয় উৎফুল্ল হইলেন বটে, কিন্তু এই পথ নিত্যন্ত সুগম বলিয়া বোধ না হওয়ায় পরিশেষে ইহা পরিত্যক্ত হয়।

এই ঘটনার কুড়িবৎসর পরে, ১৫৮৬ খ্রীস্টাব্দের জুলাই মাসে, টমাস ক্যাম্পবেল্ডিস নামক আর একজন সুদক্ষ নৌসেনাপতি তিনখানি জাহাজ লইয়া আটলান্টিক মহাসাগরের পথ অবলম্বন করেন। তিনি আমেরিকার উপকূল বাহিয়া আটলান্টিক সাগরের মধ্য দিয়া লানড্রোন ও জাভান্দ্বীপে উপস্থিত হন। প্রত্যাবর্তন সময়ে তিনি Cape of Good Hope বা উত্তমাশা অন্তরীপ দিয়া আবার প্রাইমাউথে উপস্থিত হইয়াছিলেন।

ভারতবর্ষে আসিবার এই দ্বিটি পথ আবিষ্কৃত হওয়ায় তৎকালীন ইংরাজজাতি মহোৎসাহিত হইলেন। ভারতের সহিত বাণিজ্যসম্বন্ধ স্থাপন করিবার জন্য ষোড়শ শতাব্দীর শেষদিনে শূভ-মুহুর্তে এলডারম্যান গার্ড নামক এক ইংরাজের বাটিতে, “লণ্ডন-ইস্ট-ইন্ডিয়া” কোম্পানির প্রথম প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়।<sup>১</sup> এই সমিতিতে যে কয়জন ইংরাজ উপস্থিত ছিলেন তঁাহারা উক্তবর্ষের ধনী ব্যবসায়ী। কাজেই অতি অল্প সময়ের মধ্যেই বাণিজ্যজাহাজ ও উদ্যানসঙ্গিক আয়োজনাদির জন্য প্রচুর অর্থ সংগৃহীত হইল।

রাজ্যী এলিজাবেথের রাজত্বকালে ইংলণ্ডের প্রদত্ত সনন্দবলে বলীয়ান হইয়া এই ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি ভারতবর্ষে বাণিজ্যার্থে প্রথম যাত্রা করেন। এই সনন্দের অন্যান্য শর্তের মধ্যে একটি প্রধান ও গগনীয় শর্ত ছিল যে কোম্পানি ইচ্ছা করিলে, প্রাচ্যদেশে ভূমিক্রয় বা অন্য কোন কারোমি বন্দোবস্ত জমি দখল করিয়া বাণিজ্যব্যবসায় কৃতি স্থাপন করিতে পারিবেন। পনর বৎসরের জন্য অবাধ বাণিজ্যাধিকার এই কোম্পানিকে দেওয়া হয়। পটখানি জাহাজ বাণিজ্যার্থে সম্মিত হয় এবং কাস্তেন জেমস ল্যাকেস্টার নামক একজন ইংরাজ নাবিক জাহাজ-দলের প্রধান অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন।

১. Drake—Sir Francis Drake. ইনি পটুগীজদের বিরুদ্ধে প্রথম সাফল্য অর্জন করেন ১৫৮৭ খ্রীষ্টাব্দে।

২. Thomas Cavendish—“An English circumnavigator in the reign of Elizabeth, born about 1555, died 1592. Having collected three vessels for the purpose of making a predatory voyage to the Spanish colonies, he sailed from Plymouth in 1586, took and destroyed many vessels, ravaged the coasts of Chile, Peru, and New Spain, and returned by the Cape of Good Hope, having circumnavigated the globe in two years and forty-nine days, the shortest period in which it had then been effected. In 1591, he set sail on a similar expedition, during which he died.”—*The British Encyclopaedia*, Vol II. London, 1933, p. 425.

৩. আমরা তিনশত বৎসরের পূর্বের কথা বলিতেছি। বহুদিন পূর্ব লণ্ডন সহরের এই প্রসিদ্ধ বাটিট ‘Founder’s Hall’ বলিয়া পরিচিত ছিল। এই বাটির ভাগেই ইংরাজ ভারত সাম্রাজ্যের অধীশ্বর হয়।

৪. James Lancaster—“In 1591 James Lancaster, in the *Edward Bonaventura* reached Cape Comorin and the Malay Peninsula, On February 13, 1691, in command of five vessels, Lancaster set up on the company’s first voyage, visited Achin, captured a Portuguese barrack, left a factory at Bantun and returned to England in September 1603.”—P.E. Roberts, *History of British India*, p. 22, 25.

যথা শুল্কসঙ্গে মাহেন্দ্রাবোণে টরবে বন্দর হইতে এই জাহাজগুলি ভারতভিত্তিতে যাত্রা করে।<sup>১</sup> এক বৎসর সমুদ্রবাহে ফিরণ করিয়া জাহাজগুলি সুমাত্রা দ্বীপের আচিন নামক স্থানে উপস্থিত হয়। আচিনের অধিবাসীরা ল্যাঙ্কেস্টারের দলের সহিত কোনরূপ অসম্মতবাহার করিল না। বরঞ্চ তাহাদের সহিত বাণিজ্যসম্বন্ধে আবদ্ধ হইল। ল্যাঙ্কেস্টারের জাহাজে যে সমস্ত জোহনিমিত্ত বস্তাদি ও বিলাতি বাণিজ্যদ্রব্যাদি ছিল, তাহারা তাহা কিনিয়া লইল। কাস্তেন ল্যাঙ্কেস্টারও মালয়দ্বীপজাত নানাবিধ ফল, মরিচ, কপূর, মুসম্বর, গুলুগুলা, দারুচিনি, সোণামুখি প্রভৃতি দ্রব্য খরিদ করিয়া জাহাজভিত্তিতে যাত্রা করিলেন। এই যাত্রায় তাহারা ভারতের কোন বন্দরে প্রথম উপস্থিত হন, তাহার কোন বিবরণ পাওয়া যায় নি। তবে মালয় ও জাহাঙ্গীরের সহিত বাণিজ্যে এই নব প্রতিষ্ঠিত ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি যে যথেষ্ট লাভবান হইয়াছিলেন তাহার আর কোন সন্দেহই নাই।

১৬০০ খ্রীস্টাব্দে জন মেইডনহল (John Maidanahall) নামক একজন ইংরাজ সওদাগর আকবরের সভায় উপস্থিত ছিলেন। মেইডনহল কতদিন মোগলদরবারে ছিলেন, তাহার বিস্তারিত বিবরণ কিছুই জানিতে পারা যায় না। তবে তিনি যে সম্রাট আকবরের অনুকম্পায় বাণিজ্য সম্বন্ধে একখানি অনুমতিপত্র ও ফারমান পাইয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। মেইডনহল ইংলণ্ডে ফিরিয়া গিয়া পুনরায় ভারতবর্ষে আগমন করেন। কিন্তু এবার আর তাহাকে দেশে ফিরিতে হয় নাই। আগরায় তাহার মৃত্যু হয়।

ধীরে গেল জাহাজীর বাদসাহের আমলেই ইংরাজের বাণিজ্যলক্ষ্মী ও সৌভাগ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির বাণিজ্যস্বত্ব লাভের জন্য কাস্তেন হকিন্স নামক একজন ইংরাজ ভারতে প্রেরিত হইলেন। ১৬০৯ খ্রীস্টাব্দের ১৬ই এপ্রিল তারিখে হকিন্স প্রবাসযাত্রার পথে বহু কষ্ট ভোগ করিয়া মোগলদরবারে উপস্থিত হন।

হকিন্স তুরস্কের ভাষা জানিতেন। কাজেই বাদসাহের নিকট মনোভাব প্রকাশ করিতে তাহাকে বিশেষ কষ্ট পাইতে হয় নাই। জাহাজীরও তাহার উপর যথেষ্ট সন্তুষ্টি হন। বাদসাহের এ সন্তোষের পরিণাম শেষে এতটা বেশী হইয়া পড়ে যে তিনি এক সুন্দরী আর্মারী যুবতীকে নির্বাচিত করিয়া তাহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিবার জন্য হকিন্সকে মহা পীড়াপীড়ি করিয়া বসেন। কিন্তু হকিন্স ত এদেশে প্রজাপতির নির্বন্ধে আবদ্ধ হইতে আসেন নাই। কাজেই নিজের স্বার্থ বশে এই স্ত্রীরত্নের জন্য তিনি ব্যাকুল না হইয়া স্বদেশীয় স্বজাতীয় বণিকগণের স্বার্থরক্ষার জন্য বাদসাহের নিকট এক জোর আরজি করিয়া বসিলেন।

তাঁহার বাসনা সিদ্ধ হইয়াও সম্পূর্ণরূপে হইল না। বাদসাহ ইংরাজ বণিকগণকে দীর্ঘকালের জন্য ভারতবর্ষে বাণিজ্য স্বত্বদানে অনেকটা সম্মত হইলেন বটে, কিন্তু পর্তুগীজদের প্রতিযোগিতায় হকিন্সকে সে যাত্রা বিফল মনোরথ হইতে হইল। আকবরসাহের আমল হইতে মোগল-সম্রাট-দরবারে পর্তুগীজ পাদরীসম্প্রদায়ভুক্ত জেসুইটগণের প্রবল আধিপত্য ছিল। এই জেসুইটগণ যখন সম্রাটের পার্শ্বচরগণকে বুঝাইলেন যে ইংরাজ এই বাণিজ্যস্বত্ব লাভ করিলে পর্তুগীজগণের তাহাতে সমূহ অনিষ্ট সংঘটিত হইবে, তখন তাঁহারা ইংরাজদের বিরুদ্ধে অনেক কথা বলিয়া বাদসাহের কান ভারি করিলেন। হকিন্স এত কষ্ট করিয়া এদেশে আসিয়া প্রায় আড়াই বৎসরকাল আগরায় কাটাইয়াছিলেন। কিন্তু ইহার ফল বিশেষ আশাপ্রদ হইল না। পর্তু-

১. ইংরাজ বণিকগণের যে চারিখানি জাহাজ সর্বপ্রথম ভারতসমুদ্রের উপকূলে উপস্থিত হয় তাহাদের নামগুলি অতি বিচিত্র। ইংরাজি অভিযুক্ত পার্শ্বক ইহার রসগ্রহণ করুন। জাহাজগুলির নাম—The Scourge, The Susan, The Hector, The Ascension. শেষোক্ত জাহাজখানি গিনেস।

২. John Maidanahall, ইঁহাকে সরকারি নথিপত্রে John Midnall এবং John Mildenhall নামেও পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। ইনি মূলপাঠে ভ্রান্তিতে আসিয়াছিলেন ১৫৯৯ খ্রীষ্টাব্দে।

৩. হকিন্স আর্মারী যুবতীকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

পীজিদিগের প্রতিযোগিতাতেই তাঁহার আশাসিদ্ধির যথেষ্ট অন্তরায় ঘটিল। কেবল মাত্র সূরাট বন্দরে বাণিজ্যকৃতি স্থাপনের সমাখ্য স্বেচ্ছা লাভ করিয়া হকিমস বিলাতে ফিরিয়া যান। যাহা হউক, এত প্রতিযোগিতার মধ্যেও ১৬১১ খ্রীস্টাব্দে সূরাটে ইংরাজের প্রথম বাণিজ্যকৃতি স্থাপিত হইল।

বেস্ট নামক একজন ইংরাজ নৌসেনাপতি সূরাটের প্রথম প্রতিষ্ঠিত কৃতির অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইলেন। বেস্ট অতি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ও জবরদস্ত লোক ছিলেন। পটুগীজেরা তাঁহাকে নানাবিধ বিপত্তিতে কেলিবার চেষ্টা করিয়াছিল, তাঁহার কৃতিস্থাপনের ও বাণিজ্য-ব্যবসায়ের পথে অনেক বাধা উপস্থিত করিয়াছিল, কিন্তু শেষ রক্ষা করিতে পারিল না। জবরদস্ত বেস্ট স্থানীয় মোগল শাসনকর্তাকে হস্তগত করিয়া বাদসাহী ফারমানের জোরে সূরাটে বাণিজ্যকৃতি স্থাপন করিলেন। ১৬১৩ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ কৃতিস্থাপনের প্রায় দুই বৎসর পরে বেস্ট ইংলণ্ডে ফিরিয়া যান।

বেস্টের পরে কাতেন ডাউন্টন নামক আর একজন ইংরাজ সূরাটের কৃতির অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হন। ১৬১৫ খ্রীস্টাব্দে, ডাউন্টন সূরাটে উপস্থিত হন। তিনি কোম্পানির বাণিজ্যকৃতির অবস্থা যাহা দেখিলেন তাহাতে বড়ই আতঙ্কিত হইলেন। তিনি দেখিলেন, কৃতিতে মোটে তিনজন মাত্র ফ্যাক্টর আছেন—বাকী ফ্যাক্টরেরা পলাইয়া গিয়াছেন। আত্মবিবাদ এবং চক্রান্তেই এই অবস্থা দাঁড়াইয়াছে। ডাউন্টন একটু কড়ামেজাজে কাজ আরম্ভ করিলেন। ইহার কলে তাঁহার যথেষ্ট শত্রুৎপাদিত হইল। পটুগীজদিগের শত্রুতা ছাড়া স্থানীয় মোগল সুবাদারগণও তাঁহার উপর বিরক্ত হইলেন। ইহার উপর সূরাটের জলহাওয়াও তাঁহার সহিল না। কতিন রোগে পীড়িত হইয়া তিনি সূরাটেই সমাধিস্থ হইলেন। কেরিজ, বলিয়া একজন ফ্যাক্টর তাঁহার স্থানান্তিকার করিলেন।

বিলাডের কর্তারা তাঁহাদের সূরাটের বাণিজ্যকৃতির অশ্বকারময় অদৃষ্টের কথা অবগত হইয়া ইংলণ্ডাধিপ জেমসের নিকট আরজি করিয়া সার টমাস রোকে দূতরূপে জাহাঙ্গীরের সভায় প্রেরণ করিবার বন্দোবস্ত করিলেন। রো সাহেব ১৬১৫ অব্দে ৬ই মার্চ বিলাত ছাড়িয়া সাত মাস পরে অর্থাৎ সেপ্টেম্বর মাসের শেষ ভাগে সূরাটে উপস্থিত হন। সূরাট হইতে তিনি বুরহানপুর যাত্রা করেন। সম্রাটের তখন বুরহানপুরের শাসনকর্তা। রো সাহেব নানা উপায়ে সাহাজাদা খুরমকে (পরে সাজাহান) সন্তুষ্ট করিয়া আজমীর অভিমুখে যাত্রা করেন।

সম্রাট জাহাঙ্গীর বাঙ্গুরিবর্তনের জন্য তখন আজমীরে অবস্থান করিতেছিলেন। সার টমাস রো ১৬১৫ খ্রীস্টাব্দের ২৩এ ডিসেম্বর আজমীরে উপস্থিত হন। এত কষ্ট করিয়া আজমীরে আসিয়াও তিনি সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিলেন না। তাঁহাকে প্রায় মাসাবধি-কাল সেই স্থানে অপেক্ষা করিতে হয়।

সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ হইলে সার টমাস রো তাঁহাকে ইংলণ্ডেশ্বরের পত্র ও তথ্যপ্রতিপত্তি উপঢৌকনাদি প্রদান করিলেন। জাহাঙ্গীর বাদসাহ ইংলণ্ডের রাজদূতকে সম্মানের চক্ষে, প্রীতির চক্ষে দেখিলেন। রো সাহেবও নিজের স্বভাবগুণে সম্রাটের মনোযোগ আকর্ষণ করিয়া তাঁহার প্রীতিভাজন হইলেন।

রো সাহেব দুইটি প্রার্থনা লইয়া সম্রাটদরবারে উপস্থিত হন। (১) ইংরাজ বণিকগণ যাহাতে মোগলরাজত্বের মধ্যে নিষ্ঠুরে নিবিবাদে বাণিজ্য করিতে পান তাহার আদেশ। (২) যে সকল মোগল *Mohammedans* সূরাটে ও অন্যান্য স্থানে ইংরাজ ফ্যাক্টরের বা কর্মচারীদের নিকট জবরদস্তিতে অর্থগ্রহণ করিয়াছিলেন, স্বর্ণ বলিয়া অর্থগ্রহণ করিয়াও তাহা প্রত্যাপণ করেন নাই, তাহার পুনরুদ্ধার। সূদীর্ঘ কাল ধরিয়া মোগলরাজসভার অবস্থান করিবার পর সার টমাস রো সাহেব বাদসাহের নিকট হইতে সম্রাট মোগলরাজ্যে বিশেষতঃ স্বদেশে বিনা বাধায় বাণিজ্য করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হন। মোগলরাজকর্মচারিগণ এতাবৎ কাল জবরদস্তিতে কোম্পানির নিকট যে অর্থগ্রহণ করিয়াছিলেন তাহারও পুনরুদ্ধার করিয়া দিয়া, সার টমাস রো সাহেব স্বদেশে প্রস্থান করেন।

ইহার পর প্রায় পঞ্চাশ বৎসর কাল ধরিয়া ইংরাজ কোম্পানি সুরাতে আপনাদের ব্যবসায় বাণিজ্যের উন্নতি করিয়াছিলেন। এই কয় বৎসরের বিশেষ কোন জিখিত বিবরণ নাই। যাহা আছে তাহাও বিলম্বিত। ১৬৭৪ খ্রীস্টাব্দে সাহজান বাদশাহের আমলে ডাক্তার ফ্রায়ার সুরাতে ফ্যাক্টরির বা বাণিজ্যাগারের উন্নতি সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন। ফ্রায়ার সাহেব ইন্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির উপনিবেশের ডাক্তার ছিলেন। তাঁহার মতে, “সুরাতে ইংরাজ বাণিজ্যের অবস্থা তখন বেশ সমৃদ্ধ। ইংরাজ ফ্যাক্টরির অধ্যক্ষের ব্যাধিক বেতন তখন পঁচিশ পাউন্ডে দাঁড়াইয়াছে। ইহার অর্ধেক বেতন তিনি হাত খরচ বাবত হিন্দুস্থানে পাইয়া থাকেন। বাকী অর্ধেক তাঁহার নামে কোম্পানির খাতায় বিলাতেই জমা থাকে। তহবিল উচ্চরূপ বা অন্য কোন রূপ ক্রয়বহারের জামিন স্বরূপ তাঁহাকে পঁচ হাজার পাউন্ডের এক সিকিউরিটি বা জামিন নামা দিতে হইয়াছে। ফ্যাক্টরির প্রধান হিসাবরক্ষকের ব্যাধিক বেতন ৭২ পাউন্ড। ইহার মধ্যে পঞ্চাশ পাউন্ড তিনি এখানে লইয়া থাকেন। বাকি টাকা বিলাতে জমা হয়। বিলাত হইতে নিযুক্ত কর্মচারী মাগ্রেই এই রূপ অর্থ বেতন। বাকী সকলেই পুরা বেতন পাইয়া থাকেন।”

প্রথম অবস্থায় সুরাটের ফ্যাক্টরি ‘এজেন্ট’ উপাধিধারী এক কর্মচারীর অধীনে ছিল। রিভিসটন সাহেব সুরাট ফ্যাক্টরির শেষ এজেন্ট। ইহার পরই ‘প্রেসিডেন্ট’ পদের সৃষ্টি হয়। সুরাট ফ্যাক্টরির তৃতীয় প্রেসিডেন্ট স্যার জর্জ অগ্নেনডেনের ২ আমলে মহারাষ্ট্রপতি শিবাজি সুরাট বন্দর আক্রমণ ও লুণ্ঠন করেন। ইহার পরে অন্যেরবল জেরাল্ড অগ্নিস্যার প্রেসিডেন্ট হন। ইনি দৃষ্ট করিয়া শিবাজিকে সুরাট হইতে হটাইয়া দেন।<sup>১</sup>

কয়েক বৎসরের মধ্যে ক্রমশঃ উপকূলেও ইংরাজ বাণিজ্য যথেষ্ট উন্নতি লাভ করিয়াছিল। দিনে দিনে ব্যবসার উন্নতিতে সম্পত্তি বৃদ্ধিও যথেষ্ট হইয়াছিল। সম্পত্তি হইলেই সকলেই তাহা

১. John Fryer M.D. (died in 1733). On December 9, 1672 he embarked at Gravesend for a tour in India and Persia undertaken in the interest of the E.I. Company and did not reach England again until 20 August 1682. In 1698 he published ‘A New Account of East India and Persia in 8 letters. Being Nine year’s travels begun in 1672 and finished 1681... Illustrated with maps, figures and useful tables,—Dictionary of National Biography, Vol VII, p. 742-743.

২. Sir George Oxenden (1620—1669) was appointed in March 1662 “Governor of the Fort and Island of Bombay and President and Chief Director of all their affairs at Surat and all other factories in the north parts of India, from Zeilen to the Red Sea.”—Dictionary of National Biography, Vol XV, p. 9-10.

৩. শ্রী জন অগ্নেনডেন সভ্যসভায় একজন বাহাদুর পুরুষ। সম্রাট ঔরঙ্গজেব তখন ভারতের একচ্ছত্র-সম্রাট। মহারাষ্ট্রপতি শিবাজি ভিন্ন দক্ষিণাভ্যে তাঁহার আর কোন প্রবল শত্রুই ছিল না। শিবাজি মোগল-দ্বিপকে উত্তাপ্ত করিবার জন্ত যখন মোগলরাজ্যের দক্ষিণ সীমান্ত আক্রমণ করেন, সেই ভয়ানক সময়ে স্থানীয় মোগল শাসনকর্তা দুর্গের কটক বন্ধ করিয়া নিশ্চিন্ত চিত্তে আশ্রয়স্থান মনোযোগী হন। প্রজার ধনসম্পত্তি ও জীবনরক্ষা অপেক্ষা তিনি নিজের জীবনকেই বহুমূল্য ভাবিয়াছিলেন। সুরাটের উপকূলে ইতিপূর্বে একখান দ্বীপে বারি বাজি জাহাজ ডুবিয়া যায়। সেকালে সমস্ত ইউরোপীয় জাহাজ জলমগ্ন বা সাধারণ বোম্বাটেদের হস্ত হইতে আশ্রয়স্থান জাহাজে কামান রাখিত। মোগল সুবাদার সাহেবের দৃষ্ট দুর্গে কেবল সেই সমুদ্র-মগ্ন জাহাজ হইতে সংগৃহীত কয়েকটি কামান দুর্গপ্রাকারে সাজান ছিল। তিনি দুই একবার তোপধ্বনি করিয়া আশ্রয়স্থান মহাধর্ম চিন্তা করিয়া দুর্গের দ্বার বন্ধ করিলেন। শিবাজির অধীনস্থ সেনারা নগর লুণ্ঠন আরম্ভ করিয়া ইংরাজ ফ্যাক্টরি আক্রমণের চেষ্টা করে। অগ্নেনডেন মহা সাহসের সহিত মারহাট্টা সেনার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করেন। শিবাজিকে অগ্নেনডেনের সহিত যুদ্ধে যথেষ্ট বেগ পাইতে হইয়াছিল। মারহাট্টারা বেগতিক দেখিয়া কেবল লুণ্ঠাট করিয়া সে বাজী সম্রাট ত্যাগ করে। তাহার এই অসীম সাহসের জন্ত মহাসমুদ্র হইয়া সম্রাট ঔরঙ্গজেব অগ্নেনডেনকে একখানি তরবারি ও খেলাড এবং তাহারের বিলাতি আমদানি বাণিজ্য জবায় উপর পারমিটের শুক লাঘব করিয়া দেন। বিলাতের কোর্ট অব ডাইরেক্টরদেরও অগ্নেনডেনকে ‘Preserver is not less than conqueror’ অর্থাৎ ‘রক্ষাকর্তা বিজেতার অপেক্ষা কম নহেন’ এই গৌরাবান্বিত বিশেষণ সম্বন্ধে এক পত্র লেখেন ও সর্বোচ্চ অগ্নেনডেনকে পুরস্কৃত করেন।—Forrest’s State Papers, Bombay Series Letter from the Surat Council.

সুদৃষ্কার বন্দোবস্ত করিয়া থাকেন। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারীরা স্থির করিলেন সমুদ্র-তীরবর্তী কোন বাণিজ্যোপযোগী স্থান কিনিয়া লইয়া বা জমা করিয়া আত্মরক্ষার জন্য একটি ছোটখাট কেলা নির্মাণ না করিলে আর কোনমতেই শ্রেয়ঃবোধ হইতেছে না। সেই সময়ে শিবাজির অধিত প্রভাণে সমস্ত বাহিন্যাভ্যন্তর চারিদিকেই অশান্তি ও যুদ্ধবিগ্রহের সূচি হইয়াছে। গোমকন্দা প্রদেশেও যথেষ্ট গোমমাল। বাদসাহী সৈন্যেরা বা তাহাদের প্রতিপক্ষেরা ক্রমাগতই যুদ্ধকাণ্ডে ব্যাপ্ত। চারিদিকেই লুটপাট অশান্তি ও অরাজকতা।

এই সময়ে বাণিজ্যকাণ্ডে অবাধে চালাইবার জন্য ইংরাজ ফ্যাক্টরির প্রেসিডেন্ট সাহেব প্রথমত স্থানীয় মোগল সুবাদারগণকে হস্তগত করিবার চেষ্টা করিলেন। কিন্তু পশ্চিমোপকূলে বাণিজ্য বিস্তার সম্বন্ধে কৃতকাৰ্য্য হইতে না পারিয়া তাঁহারা ভারতের পূর্বোপকূলে একটু সুবিধামত স্থানের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ভাগ্যের অবস্থানসূত্রে মানুন্দের বুদ্ধিও পরিচালিত হয়। সৌভাগ্য সূচনার সুবুদ্ধিই আসিয়া জুটে। ইংরাজ প্রেসিডেন্ট অনেক চেষ্টার ভারতের পূর্ব উপকূলে একখণ্ড জমির সন্ধান পাইলেন। এই ভূমিখণ্ড চন্দ্রগিরির রাজার অধীন। ১৬৩৯ খ্রীষ্টাব্দে প্রচুর অর্থ দিয়া এই জমি ইংরাজ কোম্পানির অধ্যক্ষগণ জমা লইলেন। হায় মাইল লম্বা এবং এক মাইল প্রশস্ত এই স্থানের জন্য ইংরাজেরা বাৎসরিক ছয়শত পাউন্ড বা নয় হাজার টাকা রাজস্ব দিতে বাধ্য হন।

উপকূলতীরস্থ সমুদ্রমুখী জমির একাংশে দুর্গ নির্মিত হইল। চন্দ্রগিরির রাজার নাম শ্রীরাজ। জমি ইজারা দেওয়ার সময় অন্যান্য স্বত্বের মধ্যে এই স্বত্ব রহিল যে এই নবনির্মিত বন্দর-টির নাম তাঁহার নামানুসারে ‘শ্রীরাজরাজ পত্তনম্’ নাম হইবে। রাজা একখণ্ড স্বর্ণপত্রে খোদিত করিয়া ইংরাজদিগকে জমির পাট্টা প্রদান করিলেন। ১৭৪৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ইংরাজেরা তাঁহাদের ভাগ্যলক্ষ্মীস্বরূপ এই সোনার দানপত্রখানি সযত্নে রাখিয়াছিলেন। উক্ত বৎসরে ফরাসীদিগের সহিত যুদ্ধকালে দানপত্রখানি লুপ্ত হইয়া কিম্বা হারাইয়া যায়। ইহার পর এইস্থান চিন্‌লপুতুরের নামক রাজার অধীনে আসে। নামক রাজা ইংরাজদিগকে এই স্থানের ‘চিনাপত্তন’ নামকরণ করিতে আদেশ করেন। এই চিনাপত্তনই বর্তমান মান্দ্রাজ নগরী। এখনও পর্যন্ত মান্দ্রাজের দেশীয় অধিবাসীরা ইহাকে ‘চিনাপত্তনই’ বলিয়া থাকে।

১৬৩৯ খ্রীষ্টাব্দ ইংরাজদের পক্ষে একটি স্মরণীয় বৎসর। এই বৎসরেই ভারতবর্ষে তাঁহাদের প্রথম দুর্গ প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৬৫৩ খ্রীষ্টাব্দে মান্দ্রাজে এজেন্টের পরিবর্তে একজন প্রেসিডেন্ট নিযুক্ত হন।

১৬৭০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত মান্দ্রাজের আর কোন বিশেষ বিবরণ পাওয়া যায় না। ১৬৭২ খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজের মান্দ্রাজ ফ্যাক্টরির একটি বিশেষ গণনীয় বাণিজ্যস্থান হইয়া উঠে। সুদূরতর মত মান্দ্রাজের ফ্যাক্টরিরও ঐশ্বর্যপূর্ণ অবস্থায় উপনীত হয়। মান্দ্রাজের বাণিজ্য কার্যালয়ে এই সময়ে একজন গবর্নর ও তাঁহার তিনজন সহকারী নিযুক্ত হন। এতদ্ব্যতীত রাইটার প্রভৃতি আরও অনেক কর্মচারী নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই সমস্ত কর্মচারীরা সকলেই কোম্পানির খরচায় বাস-স্থান ও আহাৰ্যাদি পাইতেন।

মান্দ্রাজের ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কুটির প্রথম গবর্নর স্যার উইলিয়াম ল্যাংহরন।<sup>১</sup> ইনি ১৬৭০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে সাত বৎসর কাৰ্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। ইহার পরে স্ট্রেয়নশাম মান্দ্রাজ<sup>২</sup> নামক এক ব্যক্তি মান্দ্রাজের গবর্নর পদে বৃত্ত হন। তাহার পর ১৬৮৩ খ্রীষ্টাব্দে আমরা মিঃ উইলিয়াম গিকোডকে গবর্নররূপে দেখিতে পাই।

১. Sir William Langhorne, Governor of Madras (1672-1678).

২. Streyntshan Master, Governor of Madras (1678-81) and author of *Diaries*, may very well be called *The Second Founder of Madras*.—*History and Culture of the Indian People*, Vol VII, p. 516.



উল্লিখিত ঘটনাবলী হইতে প্রমাণ হইতেছে ইংরাজ কোম্পানির অভ্যুদয়ের দিন ক্রমান্বয়ে  
 শীতলচিতে উন্নতির শিখরে উঠিতেছিল। সুরাট ও মান্দ্রাজে পটুগীজ আধিপত্য ভ্রমণ করিয়া  
 আসিতেছিল। পূর্বে দুই একটি সামান্য বাণিজ্যস্বত্ব লাভের জন্য মোগল দরবারে ইংরাজকে  
 অনেক কষ্ট সহ্য করিতে ও প্রচুর অর্থব্যয় করিতে হইয়াছিল। কিন্তু ভাগ্যান্ধীর প্রসাদে কর-  
 মন্ডল উপকূলে এখন তাঁহার প্রতিবন্দী রহীন। তাঁহার আশ্রয়স্থান জন্য তখন মান্দ্রাজে এবং  
 বোম্বাই নগরীতে দুর্গনির্মাণ করিয়াছেন।<sup>১</sup> মারহাট্টা ও মোগলদিগের আক্রমণ হইতে কোম্পানির  
 সম্পত্তি রক্ষার জন্য তাঁহার প্রয়োজনমত সেনাদল রক্ষার বন্দোবস্তও করিয়াছেন। ধরিতে গেলে  
 এই ক্যান্টরিশুলি ইংরাজের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীনরাজ্য। এই ক্ষুদ্র সীমার মধ্যে তাঁহার একমুদ্র-  
 সম্রাট আর ইংরাজ প্রেসিডেন্ট বা তাঁহাদের অধ্যক্ষ সেই ক্ষুদ্র রাজ্যমধ্যে একটি ছোটখাট নবাব।  
 ভারতের পশ্চিমোপকূলে সুরাট ও বোম্বাই, পূর্বোপকূলে মান্দ্রাজ, এই কয়টি বিশিষ্ট স্থান  
 পাইয়া কোম্পানি ব্যবসা-বাণিজ্যের উন্নতি করিতে লাগিলেন। এই ক্ষুদ্র নগরী বোম্বাই ও  
 মান্দ্রাজ যে ইংরাজের ভবিষ্যৎ সাম্রাজ্যের দুইটি প্রেসিডেন্সি রূপে পরিণত হইবে, তাহাই বা  
 কে জানিত? সুরাটের ইংরাজ কুঠির প্রেসিডেন্ট দেশীয় লোকের চক্ষে একটি ছোটখাট নবাবের  
 মত হইয়া উঠিলেন। তিনি কিন্তু পড়াবে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেন, রেভারেন্ড অ্যান্ডারসন<sup>২</sup>  
 নামক একজন সমসাময়িক পাদরী তাহার একটি কৌতুকময় ইতিবৃত্ত বলিয়া গিয়াছেন। এই পাদরী  
 সাহেব বলেন, “সেকালের সুরাটের প্রেসিডেন্ট একটি ক্ষুদ্র রাজার মত জীবনযাপন করিতেন।  
 তিনি যখন রাজপথে বাহির হইতেন তখন একজন পতাকাবাহক তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন করিত।  
 তাঁহার অগ্রপশ্চাতে ইংরাজ সন্নীরক্ষী। চল্লিশজন দেশীয় পদাতিক তাঁহার পুরোভাগে থাকিত।  
 যখন তিনি আহারে বসিতেন, চাকরেরা নানাবিধ খাবার লইয়া তাঁহার খানার টেবিলে সাজাইয়া  
 দিত। প্রত্যেকবার এক একরকম খাদ্য আনিবার সময় বাহির হইতে বাদ্য বাজিয়া উঠিত। তাহাতে

১. মাত্রাজ এসঙ্গে বোম্বাইর কথাটাও একটু বলিয়া রাখা ভাল। কি করিয়া বোম্বাই ইংরাজের দখলে  
 আসিল তাহার একটু ইতিহাস আছে। তখন বোম্বাই সমুদ্রতীরস্থ একটি ক্ষুদ্র বন্দর মাত্র। কিন্তু ইহা প্রকৃতির  
 সমুদ্র ও শৈলবেষ্টিত স্বাভাবিক দুর্গ। সমুদ্রপথে ইংরাজের সহজগম্য। আশ্রয়স্থান উপায় করিতে হইলে এই  
 সমুদ্রই তাহাদের প্রধান সহায় হইবে। এইজন্য সুরাটের কুঠির অধ্যক্ষেরা বহুপূর্ব হইতেই বোম্বাইর প্রতি লোকপূ-  
 ন্দ্রদৃষ্টিপে করিতেছিলেন। রেভারেন্ড অ্যান্ডারসন নামক একজন ইংরাজ পাদরীর সেই সময়ে লিখিত বিবরণ হইতে  
 আমরা জানিতে পারি, “ইংরাজ ও দিনেমারগণ একযোগে কয়েকখানি যুদ্ধ জাহাজ লইয়া বোম্বাই আক্রমণের  
 চেষ্টা করেন (১৬২৭)।”

একদিক হইতে বোম্বাই আক্রমণ ও অস্ত্রদিক হইতে লোহিতসমুদ্রের পথরোধ করিয়া পটুগীজদিগের শক্তি-  
 লোপ করাই এই অভিযানের উদ্দেশ্য। কিন্তু দিনেমারদিগের যুদ্ধজাহাজের অধ্যক্ষ Van Speult-এর আকস্মিক  
 মৃত্যুতে এই ব্যাপার অল্পেরই বিনাশপ্রাপ্ত হয়। ইহার ছাশিশ বৎসর পরে আমরা দেখিতে পাই ইংরাজেরা  
 তখনও বোম্বাই দখলের চেষ্টা করিতেছেন। সেই সময় ইংলেণ্ডে Commonwealth বা সাধারণতন্ত্র গবর্নমেন্টের  
 প্রভাব। স্বনামখ্যাত ক্রমওয়েল তখন ইংলেণ্ডের হর্তাকর্তা বিধাতা। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির অধ্যক্ষগণ ক্রম-  
 ওয়েলকে বোম্বাইয়ের ব্যাপারে অনুরোধ করিয়াও কিছু করিতে পারেন নাই। ১৬৬১ খ্রী. অব্দে পটুগাল রাজ-  
 কস্তা ইন্কাটা কাথারিনার সহিত ইংলেণ্ডের দ্বিতীয় চার্লসের শুভাশাহ হয়। কাথারিনার বিবাহের বৌতুক-  
 স্বরূপ পটুগালিপি ইংলেণ্ডেরকে বোম্বাই অর্পণ করেন। এই দানবশেষে বলীয়ান হইয়া ইংলেণ্ডেরের আদেশে  
 আর্ল অব মার্লবরা ইংলেণ্ড হইতে বোম্বাই দখল করিতে আসেন। (১৬৬১ সেপ্টেম্বর) আর্ল মার্লবরা বিলাত  
 হইতে অল্প কষ্ট করিয়া আসিলেন বটে, কিন্তু পটুগীজগণ কোন মতেই তাহাদের সাধের বোম্বাই ছাড়িতে চাহিল  
 না। মার্লবরা তাহাদের শক্তিবলে পরাজিত করিতে না পারিয়া বিলাতে প্রত্যাবর্তন করেন। ইহার পর পাঁচ  
 বৎসরের চেষ্টায় ১৬৬৬ খ্রীষ্টাব্দে স্যার জার্ডেন লুকাস নামক এক সাহসী সেনানীর চেষ্টায় পটুগীজেরা বোম্বাই  
 পরিত্যাগ করে। ইংলণ্ডাধিপতি যখন বুঝিলেন ক্ষুদ্র ভারতে তাঁহার এই বৌতুকর সামান্য সম্পত্তিটুকু রক্ষার জন্য  
 আরের অপেক্ষা চতুর্গণ ব্যয় করিতে হইতেছে, তখন এক্সপ সম্পত্তি রাখার কোন লাভ নাই দেখিয়া তিনি এক  
 রাজকীয় সনদ দ্বারা ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে বোম্বাই অর্পণ করেন। কোম্পানির সহিত শর্ত রহিল,  
 তাঁহারা ইংলেণ্ডের রাজসরকারে বার্ষিক দশপাউণ্ড করিয়া রাজনা দিবেন।

২. Rev. P. Anderson—*The English in Western India, Bombay, 1854* গ্রন্থের রচয়িতা।



ভিন ও তাঁহার সঙ্গিগণ বুঝিভেন নতুন ধরনের খাদ্য আসিতেছে। একদল বেতন ভোগী বাদ্য-কর এই খানার সমস্ত বাজনা বাজাইত। যখন তিনি এক কক্ষ হইতে কক্ষান্তরে যাইতেন, সেই সময়ে রূপার আশাসোটা গইয়া চাকরেরা তাঁহার আগুপাছ যাইত। ক্যান্টার হইতে রাজপথে বাহির হইবার সময় তিনি হস্ত পাকৈক বা হস্ত অস্ত্রপটে যাত্রা করিতেন। কিম্বা দুইটি শ্বেতবর্ণ বৃহৎকার বলীবদচাকিত একা তাঁহার ভারবহন করিতে নিযুক্ত হইত। রূপার কাজকরা চর্মসজ্জার সজ্জিত দুই চারিটা অশ্ব এই দলের শোভাবৃন্দির জন্য বাহির হইত। তাঁহার মাথার উপর এক রেশমের ছত্র ধরা হইত।”

ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির ডাইরেক্টরদের কর্ণে এই নবাবীর কথা পৌঁছিলে তাঁহারা বড়ই ক্রিচ্ছিত হইয়া উঠিলেন। তাঁহারা ব্যবসা করিতে ভারতে আসিয়াছেন। তাঁহাদের অধীনস্থ ভূত্যের প্রভুর কটাজিভ অর্থের অপব্যয় করিয়া যে এতটা নবাবী করিবে তাহা তাঁহাদের সহ্য হইল না। বিলাতের ডাইরেক্টরেরা সুরাটের প্রেসিডেন্টকে যাহা লিখিয়া পাঠাইলেন তাহার মর্ম এই, “আমাদের এই কটাজিভ অর্থ তোমরা যে বাবুয়ানী ও নবাবীতে অপব্যয় করিবে তাহা আমাদের সহ্য হইবে না। যাহাতে ভবিষ্যতে এ সব আর না শুনিতে হয় তাহার ব্যবস্থা করিবে। সামান্য ব্যবসায়ী কোম্পানির কর্মচারী হইয়া নবাবের মত এইরূপ জাঁকজমক যাহাতে আর না করিতে পার উজ্জ্বল্য আমরা তোমার বেতন বাৎসরিক তিনশত পাউন্ড করিয়া দিলাম। এখন হইতে তোমাদের প্রেসিডেন্ট নামও ঘুচিয়া গেল। তোমরা ভারতীয় বাণিজ্যকে কেন্দ্র ইংরাজ কোম্পানির ‘এজেন্ট’ বলিয়া আখ্যা লাভ করিলে।” বলা বাহুল্য, বিলাতের ডাইরেক্টরদের এই কঠোর আদেশে প্রেসিডেন্ট সাহেব বিশেষ সারেসতা হইয়াছিলেন।

কি করিয়া এই ব্যবসায়ী ইংরাজ কোম্পানি বোম্বাই ও সুরাট প্রদেশে শক্তিসম্পন্ন করেন, তাহা বুঝিতে হইলে বোম্বাই ও সুরাটের কথা আরও একটু বিশেষভাবে আলোচনা করা উচিত। দাক্ষিণাত্যে ইংরাজ কোম্পানি সামান্য ব্যবসায়ী হইতে কিরূপ শক্তিসম্পন্ন করিয়াছিলেন, কিরূপে ধীরে ধীরে ভগবানের বিধানে তাঁহাদের নৌশক্তি ও সেনাশক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল, কিরূপে সেই সেনাশক্তির সহায়তায় তাঁহাদের শত্রুদের অধঃপতন হইয়াছিল, তাহা বুঝাইতে হইলে দাক্ষিণাত্যে ইংরাজের অভ্যুদয়ের কথা একটু বিস্তারিত ভাবে বলিতেই হইবে।

অঙ্গেনডেনের পর জেরাণ্ড অঙ্গিয়ার বোম্বাই কুঠির অধ্যক্ষ হন। ধরিতে গেলে অঙ্গিয়ার হইতেই বোম্বাইয়ের প্রকৃত উন্নতি আরম্ভ হয়। অঙ্গিয়ার বোম্বাই কুঠির অধ্যক্ষতা লাভ করিয়াই বুঝিতে পারিলেন ইংরাজের অবস্থা তথায় আদৌ নিরাপদ নহে। মালাবার উপকূলে জলদস্যুরা প্রবল হইয়া উঠিতেছে, সমুদ্রে দিনেমারগণ বলসম্পন্ন করিতেছে বোম্বাইয়ের আশপাশে, জলদস্যু-দিগের আক্রমণ হইতে বোম্বাইকে রক্ষা করিবার জন্য অঙ্গিয়ার সমুদ্রকূলে প্রকাশ্য দুর্গপ্রাচীর নির্মাণ করেন। ইহার পরে ‘মার্চেন্টো টাওয়ার’ বলিয়া খ্যাতি লাভ করে। দুর্গনির্মাণ কার্যে তাঁহাকে অনেক বাধা-বিঘ্ন পাইতে হইয়াছিল। বিলাতের ডাইরেক্টরগণ, প্রথমে ইহার ব্যয়ভার বহন করিতে স্বীকৃত হন নাই। কিন্তু অঙ্গিয়ার নিজের উদ্ভাবনী শক্তিবলে বোম্বাই নগরীতে একটি ছুদ্র দুর্গ প্রতিষ্ঠা করেন। কোম্পানির খাসদখলে যে সমস্ত হিন্দু-মুসলমান প্রজা বাস করিত, তাহাদের মধ্যে বাছা লোক গইয়া তিনি এক ছুদ্র সেনাদল (militia) গঠন করেন। ব্রাহ্মণ ও বৈদ্যায়ী বাৎসরিক কিছু ‘তনুখা’ বা বৃত্তিদানে বন্দুক ঘাড়ে করার দায় হইতে নিষ্কৃতি পাইল। বোম্বাইয়ের হিন্দু-মুসলমান অধিবাসিগণকে এইভাবে সৈনিকরূপে গ্রহণ করিয়া অঙ্গিয়ার ১৬৭৭ খ্রীস্টাব্দে ছয়শত প্রজাসৈন্য, চারিশত ইউরোপীয় সেনা ও চল্লিশজন সেনা-নায়ক সমেত একটি ছুদ্র সেনাদল সৃষ্টি করেন। রাজপুতগণকে গইয়া আর একটি সেনাদল গঠনের বাসনা তাঁহার মনে জাগিয়া উঠে কিন্তু উপযুক্ত সুযোগাভাবে তিনি তাহা কার্যে পরিণত করিতে পারেন নাই।

১৬৭০ খ্রীস্টাব্দে শিবাজি আবার সুরাট আক্রমণ করেন। এই ব্যাপারে অঙ্গিয়ারের নব-

বে সম্পূর্ণ বহুমান্তারিত, তাহাও নয়। ইংলণ্ডেও পুরাকালে এইরূপ প্রথা প্রচলিত ছিল। অপরাধীকে জেলে বন্দী করিয়া রাখা হইত, কিন্তু সে কোম্পানির নিকট হইতে দৈনিক খোরাক পাইত না রাজপথগামী পথিকদের নিকট ভিক্ষা করিয়া যাহা পাইত, তাহাতেই তাহার দিন চালাইয়া বাইত। ইহার ফলে, ভিক্ষাজনিত লজ্জা ও মানসসন্ত্রাসের জন্য অনেক অপরাধী আপনাই শোষণাইয়া বাইত।<sup>১</sup>;

অসিরারের প্রধান কীর্তি, সমুদ্র উপকূলস্থ মালাবারী জলদস্যুদের উপদ্রব নিবারণ। এই জলদস্যুগণ বোম্বাই হইতে আরম্ভ করিয়া কেপ-কমোরিন পর্যন্ত স্থান সমূহে মহা বিতর্কিতকা উপাদান করিয়াছিল। সমুদ্রপথগামী বাণিজ্যজাহাজ ও নৌকা লুট করাই ইহাদের প্রধান ব্যবসা ছিল। তাহার উপর, ইহারা সময় ও অবসর বুঝিয়া সমুদ্র পার্শ্ববর্তী প্রধান প্রধান নগর ও গ্রাম-সমূহে প্রবেশ করিয়া নিরীহ প্রজার যথাসর্বস্ব লুট করিত, গ্রাম নগর জ্বালাইয়া দিত, সুন্দরী স্ত্রীলোক ও বালকদিগকে বলপূর্বক তাহাদের জাহাজে লইয়া গিয়া দূরবর্তী উপকূলে দাসদাসী রূপে বিক্রয় করিত। নরহত্যা, লুণ্ঠন, গৃহদাহ, পাশব অত্যাচারের ভীষণ দৃশ্য এই সময়ে ভারতের পশ্চিমোপকূলে মহা হাহাকার উঠিল। ইংরাজের বোম্বাই ও সুরাট লইয়াই সম্পর্ক।<sup>২</sup> মোগলসম্রাজ্যের প্রজাবর্গের উপর অত্যাচার হইতে লাগিল, কিন্তু মোগল বাদশাহ ঔরঙ্গজেব দাক্ষিণাত্যের যুদ্ধে ব্যস্ত এবং স্থানীয় মোগল শাসনকর্তারাও শক্তিহীন, কাজেই তাঁহাদের কেহই প্রজাদের রক্ষার্থে অগ্রসর হইলেন না। কিন্তু এই মহাপ্রাণ ইংরাজ অসিরারের চেষ্টায় জলদস্যুদের উপদ্রব কমিয়া গেল। ইংরাজের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রণতরীগুলি কামান লইয়া ক্রমাগত ভারতের পশ্চিমোপকূলে পাহারা দিতে লাগিল। ইহাতে জলদস্যুদের উপদ্রব অনেকটা প্রশান্ত হয়। ইহার পর ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে লর্ড ক্লাইভ এই দস্যুকুলকে সমূলে নির্মূল করেন।

এখন ইংরাজের শত্রু রহিল কেবল মারহাট্টাগণ। তীক্ষ্ণবুদ্ধি অসিরার মনে মনে স্থির করিলেন যে উপায়েরি হটক মহারাষ্ট্রীয়গণকে হাত করিতেই হইবে। তাহা না করিলে ভারতের পশ্চিমোপকূলে ইংরাজের বাণিজ্য আদৌ নিরাপদ নহে। আবার অন্যপক্ষে মহাবীর শিবাজিও জীবিত, এই রণকোশলসম্পন্ন সাহসী ইংরাজগণের সহিত শত্রুতা রাখা কোন ক্রমেই যুক্তিযুক্ত নহে। ঔরঙ্গজেব বিপুল বাহিনী লইয়া দাক্ষিণাত্যে আসিডেছেন। মহারাষ্ট্রভূমে প্রবেশের অন্য পথগুলি শিবাজি নিজের আয়ত্তে রাখিয়াছিলেন। কিন্তু বোম্বাইয়ের সহিত তাঁহার কোন সম্পর্কই নাই। শিবাজি জীবিত, মোগলসম্রাট ইংরাজদিগকে হস্তগত করিয়া অনায়াসে বোম্বাইয়ের মধ্য দিয়া দাক্ষিণাত্যে প্রবেশ করিতে পারেন।

ইংরাজদের বীরত্বের পরিচয়ও তিনি দুইবার পাইয়াছেন। অক্টোবর ১৬৬২ ও ১৬৭০ খ্রীস্টাব্দে মারহাট্টা আক্রমণকে কিরূপে ব্যর্থ করিয়াছিলেন, তাহাও যে তিনি ভুলিয়া গিয়াছিলেন তাহা নহে। শিবাজিরও তিনখানি যুদ্ধজাহাজ ও পঁচাশিখানি সমুদ্রগামী নৌকা ছিল। কিন্তু ইংরাজ যুদ্ধজাহাজের তুলনায়, তাঁহার নৌগতি অতি হীন। তিনি পশ্চিমোপকূলের বন্দরগুলি দখলে রাখিয়া মোগল বাদশাহকে জঙ্ক করিতে ইচ্ছুক। এসব করিতে হইলে ইংরাজদিগকে মিত্ররূপে গ্রহণ করিতেই হইবে।

কিন্তু মানের কামার দ্বারে শিবাজি এক মহা সমস্যায় পড়িলেন। উপযাচক হইয়া তিনি ইংরাজদিগকে সন্ধির জন্য অনুরোধ করিতে পারেন না। যিনি অছৌছিণী বাহিনীর নায়ক, মহাশক্তিমান মোগল-সম্রাট যীহার জবাবদার ব্যতিব্যস্ত ও অধীর হইয়া পড়িয়াছেন, তিনি কোন যুদ্ধে ইংরাজকে বলিবেন, 'ওগো! তোমরা আমার সহিত সন্ধি কর— আমি তোমাদিগকে চাই।' এদিকে অসিরারও শিবাজির ভবিষ্যৎ আক্রমণের জন্য সম্পূর্ণরূপে সশক্তিত চিত্তে সর্বদাই যুদ্ধার্থে প্রস্তুত থাকিতেন।

শিবাজি আজসম্মত রক্ষার জন্য ইংরাজের প্রধান বাণিজ্যকেন্দ্র হুবলী আক্রমণ করিলেন। হুবলী ধারওয়ার বিভাগের কাপাস বাণিজ্যের প্রধান কেন্দ্র। এই কাপাস তখন ইংরাজের প্রধান বাণিজ্য। শিবাজি সহসা ভীমবেগে আক্রমণ করিয়া ধারওয়ার পর্যন্ত লুণ্ঠন করিলেন। অত্যন্ত-রূপে হুবলী লুণ্ঠিত হওয়ায় অঙ্গিয়ার কোনরূপ বাধা প্রদান করিতে না পারিয়া শিবাজিকে অর্থপ্রদানে এই বিগ্রহ ব্যাপারটা মিটাইয়া ফেলিলেন।

মহাশক্তিমান শিবাজির নৌবিভাগে তিনখানি বড় জাহাজ ও ৮৫ খানি সুবুহুৎ দাঁড়ওয়ালা নৌকা ছিল। তুলনার সমালোচনায় শিবাজি বুঝিলেন ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির তুলনায় তাঁহার নৌশক্তি তত প্রবল নহে। বোম্বাই বন্দর তাঁহার চক্ষে যেন কণ্টকবৎ প্রতীয়মান হইল। এই বোম্বাই ইংরাজের দখলে। তাঁহার প্রধান শত্রু মোগল বাদসাহ ইংরাজদিগকে হস্তগত করিতে পারিলে অন্যায়সে বোম্বাই বন্দর সাহায্যে মহারাষ্ট্র রাজ্যে প্রবেশ করিতে সক্ষম হইবেন। এইরূপ স্থলে ইংরাজপক্ষের সহায়তা তাঁহার বিশেষ প্রয়োজন। দুইটি প্রবল শত্রুর সৃষ্টি না করিয়া একটি রাখাই কতব্য।

হুবলী লুণ্ঠনের পর ইংরাজদের সহিত শিবাজির একটা মৌখিক সন্ধি হইল। ইহার পর ১৭৬৪ খ্রীস্টাব্দে শিবাজি মহাসমারোহে রাজ্যাভিষিক্ত হইলেন।

এই অভিব্যেক সময়ে প্রকাশ্যভাবে মোগলসম্রাটের ক্ষমতা অস্বীকার করিয়া শিবাজি আপনাকে মহারাষ্ট্রভূমির স্বাধীন ভূপতি বলিয়া ঘোষণা করেন। এই অভিব্যেক উপলক্ষে একটি বিরাট উৎসবের অনুষ্ঠান হয়। বোম্বাইয়ের ডেপুটি গবর্নর ও এই উৎসব উপলক্ষে শিবাজি কৃত্রিম নিমন্ত্রিত হন। অভিব্যেকোৎসব শেষ হইয়া গেলে শিবাজি ইংরাজদের সহিত এই শর্তে সন্ধি করেন যে তাঁহার ভারতের পশ্চিমোপকূলের সকল স্থানেই ফ্যাক্টরি বা বাণিজ্যকুঠি স্থাপন করিতে পারিবেন। কেবলমাত্র তাঁহাদিগের শতকরা আড়াই টাকা হিসাবে আমদানিশুল্ক দিতে হইবে। ইংরাজেরা মহারাষ্ট্র রাজ্য মধ্যে প্রচলিত, বাজার দরে সমস্ত জিনিসপত্র কিনিতে পাইবেন। তাঁহাদিগকে কোনরূপ কাস্টম বা শুল্ক দিতে হইবে না।

নিম্নে আমরা শিবাজির অভিব্যেক উৎসব ও ইংরাজের সহিত সন্ধিব্যাপারের একটি বিস্তৃত বিবরণ দিতেছি। ইংরাজদূত ফ্রায়ার সাহেব যখন মহারাষ্ট্রপতির সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান, সে সময়ে তাঁহার যশঃসুখের তাঁত্রি কিরণরাশি উজ্জ্বলভাবে কক্ষণের পার্বত্য প্রদেশ ও রায়গড়ের মেঘমণ্ডিত গিরিশিখরে ধীরে ধীরে উন্মাসিত হইতেছিল। ঔরঙ্গজেবকে কয়েকটি যুদ্ধে পরাভূত করিয়া সম্পূর্ণরূপে স্বাধীনতা গ্রহণ করিয়া শিবাজি সেই সময়ে রাজোপাধি ধারণ করিবার বন্দোবস্ত করিলেন।

রাজ্যের চারিদিকে আনন্দকোলাহল। দূতকায় মহারাষ্ট্রীয়গণ নানাবিধ অভিব্যেকোপযোগী দ্রব্যাদি লইয়া রায়গড়ে উঠিতেছে। যোম্ভারা নূতনসাজে ভূষিত হইয়া দুর্গাধিপের জয়ঘোষণার নিমিত্ত পর্বতের চারিদিকে শিবির স্থাপন করিয়াছে। শিবাজির অধীনস্থ পেশোয়া, ভৌসলা ও অন্যান্য সামন্তবর্গের পরিবারেরা উৎসব দেখিবার জন্য রায়গড়ের উপত্যকা ধীরে ধীরে অতিক্রম করিতেছেন। দুর্গপ্রাকার হইতে শিবাজির বিজয়নিশানের পংপং শব্দ মহারাষ্ট্র সৈনিকের ‘হর হর মহাদেও’ শব্দের সহিত প্রতিধ্বনিত হইতেছে। এহেন মঙ্গলময় উৎসব সময়ে ইংরাজদূত ডাক্তার ফ্রায়ার রায়গড়ের নিম্নস্থ ‘পণ্ডারা’ নামক ক্ষুদ্র গ্রামে উপনীত হইলেন।

তিনি পণ্ডারা হইতেই শুনিলেন যে নূতন মহারাজ শিবাজি কোন অদূরবর্তী তীর্থপথটানে গিয়াছেন; এবং দুই এক দিনের মধ্যেই ফিরিয়া রাজোপাধি গ্রহণ করিবেন। নারায়ণ

১. *India under the Restoration* p. 223.

২. Treaty Signed on 4th April 1674. Summarised by Sir W. Hunter from Fryer, Grant Duff and Rev. Anderson.

৩. পঞ্চারা—পণ্ডারা

পণ্ডিত নামক শিবাজির অন্যতম বিশ্বস্ত অমাত্যের সহিত তাঁহার পূর্ব হইতেই পরিচিত ছিল। তিনি সর্বাপ্রায়ে নারায়ণজীর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন ও এক বহুমূল্য উপঢৌকন প্রদান করিয়া তাঁহার সহায়তাজ্ঞানের পথ আরও সুগম করিয়া লইলেন।

অত্যন্ত গ্রীষ্মাধিক্য হেতু পণ্ডারাতে অবস্থান করা ইংরাজদুতের পক্ষে অসম্ভব বলিয়া বোধ হইল। তিনি পাছাড়ের উপর উঠিবার জন্য বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে শিবাজি প্রতাপগড় হইতে বায়রীতে ফিরিয়া আসিয়াছেন। এই সংবাদ পাইয়াও নারায়ণজীর সহায়তায় পাছাড় উঠিবার অনুমতি লাভ করিয়া ইংরাজদুত রাজদর্শনে চলিলেন।

‘বায়রী’ বা ‘রায়গড়’ পার্বত্য দুর্গ। নিম্নে পাষণবক্ষ দৃঢ়কায় পাছাড়। এ পর্বতপ্রাচীর দূর্ভেদ্য, অজয়ে। উপরে নীচে, আশে পাশে, উত্তরে দক্ষিণে, পূর্বে পশ্চিমে, নানাবিধ দীর্ঘ-বিস্তৃত, স্বল্পায়ত, শ্যামল তরুরাজিগুণ বনপ্রদেশ। প্রকৃতির সহায়তায় এই পার্বত্য দুর্গ চারিদিক হইতেই অজয়ে। অন্তঃশত্রুর বিশ্বাসঘাতকতা ভিন্ন ইহার পরহস্তগত হইবার কোন সম্ভাবনাই ছিল না।

কয়েকটি পার্বত্যপথ বহুকষ্টে অতিবাহিত করিলেই রায়গড়ের ক্ষুদ্র সহর। অন্যান্য বাণিজ্য-দ্রব্যাদি অপেক্ষা অস্প্রশস্ত্রেই রায়গড়ের বিশেষ ঐশ্বর্য প্রকাশ। রমণীর কলকণ্ঠ সেখানে সর্বদা শোনা যাইত না। কেবল অশ্বের ছেয়ারব, সৈনিকের অস্ত্র-সজ্জনা ও কঠোর বাহ্যাস্ফোট, গম্ভীর কণ্ঠস্বর ‘হর হর মহাদেও’ শব্দে সেইস্থান প্রতিধ্বনিত ও শব্দাকুলিত। মেঘের কোলে অবস্থিত রায়গড়ে তখন তিন শতের অধিক আবাসবাটি ছিল না।

ডাক্তার ফ্রান্সার পাছাড় উঠিয়া চারি দিন রায়গড়ে বিদ্রাম করিলেন। তাঁহার পরম সুহৃদ, নারায়ণজী পণ্ডিত তাঁহাকে দরবারে অভিব্যক্ত দেখিবার নিমন্ত্রণ করিলেন। পরদিন প্রভাতের প্রথম বিকাশকালে তিনি বহুমূল্য উপহার দ্রব্যের সহিত দলবল লইয়া রাজসভায় প্রবেশ করিলেন।

রায়গড়ের পার্বত্য বারদোয়ারী জনতা পরিপূর্ণ। শিবাজি রত্নময় সিংহাসনে বসিয়া রহিয়াছেন তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে অত্যুন্নত আসনে বসিয়া তাঁহার বংশধর শম্ভুজী ও মন্ত্রিবর পেশওয়া মোরো পণ্ডিত। সেনাধ্যক্ষ ও সেনানায়কেরা অস্প্রশস্ত্রের উজ্জ্বলভার মধ্যে নির্বাকভাবে সসম্মুখে দূরে দাঁড়াইয়া আছেন। সভার উপরে, আশে পাশে, হৃষীকান্তিতে, স্তম্ভগায়ে নানাবিধ সুবাসিত ফুলমালা, বহুবিধ কঠোর ক্ষুরধার শাণিত কৃপাণের মধ্যে শোভিত হইয়া বিভীষিকাময় কঠোর-কোমল দৃশ্যের অবতারণা করিয়াছে। সহস্রা রণভেরী বাজিয়া উঠিয়া সভারম্ভ ঘোষণা করিয়া দিল।

সবপ্রথমে বেদগান ও ঈশ্বরের স্তুতিপাঠ করিয়া ব্রাহ্মণেরা শস্য ও দুর্বার দ্বারা নবীন মহারাজের জয়োচ্চারনকরতঃ আশীর্বাদ করিলেন। স্তুতিপাঠকেরা গুরুগম্ভীরকণ্ঠে তাঁহার বীরত্ব কাহিনী গান করিল। প্রথম মাস্তুলিক ব্যাপার শেষ হইলে নারায়ণজী ইংরাজদুতকে মহারাজপুত্রের সম্মুখে উপস্থিত করিলেন।

প্রথামত ‘সেলাম’ করিয়া ডাক্তার ফ্রান্সার নবীন মহারাজের সম্মুখে বহুবিধ বহুমূল্য উপঢৌকন স্থাপিত করিলেন। শিবাজি সহাস্য আস্যে তৎপ্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিয়া ইংরাজদুতকে সিংহাসনের নিকটস্থ হইতে বলিলেন। দুই-চারিটি বিষয়ে শিলাভীর সাহায্যে সামান্যরূপ কথোপকথনের পর দুতবর সে দিনের মত বিদায়প্রাপ্ত হইলেন।

শিবাজি অভিব্যক্তের পূর্বদিনেই সম্মির শতাব্দির এক খসড়া করিতে স্বীয় পেশওয়া মোরোজী পণ্ডিতকে অনুমতি দিয়াছিলেন। অভিব্যক্তের পরদিন তাঁহার ‘তুলা’ হইবার দিন।

অষ্টবিধ শস্য, ঘৃত, কোষের বস্ত্র, চন্দনকাস্ত, গন্ধদ্রব্য ও স্বর্ণমুদ্রার মহারাজ্যের প্রভাত-সুবিস্মরণ বীরকেশরী শিবাজি ন্যাদেশবার তোলিত হইলেন এবং তুলাসংক্রান্ত সমস্ত দ্রব্যাদি কলকণ, মহারাজ্য ও পুনর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বিভাজিত হইল। ডাক্তার সাহেব বলেন এই শতাব্দিতে বিভাজিত স্বর্ণমুদ্রার পরিমাণ দুই লক্ষ ষাট হাজার।

ইহার করেকদিন পরে নারায়ণ পণ্ডিতের সহায়তার সম্বন্ধে স্বাক্ষরিত হইয়া শিবাজির শীলমোহর সংযুক্ত হইল। তাহাতে নিম্নলিখিত করেকটি শর্ত ছিল—

১। ইংরাজ বণিকগণ মহারাষ্ট্রপতির রাজ্যসীমার অভ্যন্তরে সকল স্থানে অবধা বাণিজ্য করিতে স্বত্ববান হইলেন। এতদ্ব্যতীত যে সকল ভূভাগ মহারাজের নূতন অধিকারভুক্ত হইবে, তাহাতেও বাণিজ্য করিবার ক্ষমতা তাঁহার বিবেচনাধীন হইয়া রহিল।

২। ইংরাজের স্বনামাঙ্কিত মুদ্রা কঙ্কণে এবং মহারাষ্ট্র রাজ্যের মুদ্রা, পুনা ও বোম্বাইয়ে চলিবে। এ সম্বন্ধে প্রকাশ থাকে যে, ইংরাজের মুদ্রাগুলি অবশ্য বাদসাহী মুদ্রার ন্যায় নিষাদ ও বিশুদ্ধ হওয়া চাই।

৩। ইংরাজের বাণিজ্যপোত বাহাতে তাঁহার অধিকৃত বন্দরসমূহে নিরাপদে থাকে তাহার আদেশপত্র প্রচারিত হইবে। অন্যান্য বিদেশীয় জাতির সম্বন্ধে যেদ্রুপ নিয়ম আছে, সেই নিয়মানুসারে ষটিকাতারিড় বা সমুদ্রময় ভয় জাহাজ মালামাল সহিত কঙ্কণের চির প্রচলিত প্রধানসূত্রে সরকারে বাজেয়াপ্ত হইবে।

এতদ্ব্যতীত, ইহাতে আরও করেকটি সামান্য শর্ত রহিল। তৎপরে শিবাজি তাহাতে নিজের মোহর সংযুক্ত করিয়া দিলেন এবং তাঁহার পেশওয়া ও অন্যান্য মন্ত্রিবর্গ তাহাতে স্বাক্ষর করিলেন।<sup>১</sup>

শিবাজি ইংরাজদের সহিত এইরূপ শর্তে সন্ধি করিয়া তাহাদিগকে হস্তগত করিলেন। শিবাজির মনে এরূপ একটা ধারণা ছিল যে তিনি একদিন ঔরঙ্গজেবের শক্তিকে উপেক্ষা করিয়া দাক্ষিণাত্যের একচ্ছত্র আধিপত্য লাভ করিবেন। মোগল তাঁহার প্রবল শত্রু। এরূপ সময়ে বৃথা শত্রুসংখ্যা বৃদ্ধি করা যুক্তিসঙ্গত নহে ভাবিয়া শিবাজি ঔরঙ্গজেবের উপর এইরূপ একটি নূতন চাল চালিলেন।

অঙ্গিরারের সময়ে ভারতের পশ্চিমোপকূলে বোম্বাই একটি প্রধান বন্দর হইয়া উঠে। পর্তুগীজদিগের আমলে বোম্বাইয়ের অধিবাসী সংখ্যা দশহাজার ছিল। অঙ্গিরারের আমলে বোম্বাইয়ের লোকসংখ্যা ৬০ হাজারে দাঁড়ায়। পূর্বে বোম্বাই বন্দরের রাজস্ব ছিল ২৮২৩ পাউন্ড। অঙ্গিরারের সময়ে তাহা ৯২৫৪ পাউন্ডে দাঁড়ায়। বোম্বাইয়ের এই অসম্ভব উন্নতি মোগলসম্রাট ও মহারাষ্ট্রপতি শিবাজি উভয়েরই মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছিল।

শিবাজির সহিত ইংরাজের এ আত্মীয়তা দাক্ষিণাত্য উপকূলের মোগল *Mughal* বড় ভাল লাগিল না। শিবাজি যে ইংরাজদিগকে অবাধে বাণিজ্যস্বত্বাদি দানে হস্তগত করিয়াছেন, তাহার প্রতিকারের কোন উপায়ই নাই। মোগল শাসনকর্তারা নানা দিক হইতেই ব্যতিব্যস্ত। পশ্চিমোপকূলে ইংরাজের ও শিবাজির নৌবাহিনী একত্র সম্মিলিত। মালাবার উপকূলে সিদ্দি-জাতীয় আরব জলদস্যুদের প্রভাব দিনে দিনে পরিবর্ধিত। এই সিদ্দিগণ এতদূর - মতাশালা - হইয়া উঠিয়াছিল যে প্রয়োজন হইলে তাহারা দাক্ষিণাত্যের হিন্দু-মুসলমান প্রদেশাধিপতিদের সেনা প্রদানে সাহায্য করিত। এমন কি মোগলসম্রাট ঔরঙ্গজেবও কোন কোন সময়ে এই ভীষণ জলদস্যুদের সাহায্যপ্রার্থী হইয়াছিলেন। ১৬৭২ খ্রীষ্টাব্দে এই সিদ্দি দস্যুগণ বোম্বাই উপকূলে নামিয়া মহারাষ্ট্র রাজ্য লুণ্ঠনের অভিপ্রায় প্রকাশ করে। কিন্তু অঙ্গিরার ঘণ্টার সহিত তাহাদের প্রস্তাব উপেক্ষা করেন। ইহাতে সিদ্দিরা ক্রুদ্ধ হইয়া নানা উপায়ে অঙ্গিরারকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তোলে। কিন্তু তিনি অসীম সাহসের সহিত তাহাদের প্রত্যেক কাষেই প্রতিযোগিতা করিতে লাগিলেন। শিবাজি ও ঔরঙ্গজেব কেহই ইংরাজ বণিকদের এই কার্যপ্রণালীতে অসন্তুষ্ট হইলেন নাই। অঙ্গিরারের চেণ্ডার বোম্বাই সেই সময়ে দেশীয় অধিবাসীদের চক্ষে বিপদের আগ্রহ স্থান বলিয়া বোধ হইল। হিন্দু-মুসলমান অধিবাসী, বিশেষতঃ হিন্দু বৈনিয়া ও আমানী ব্যবসারীরা

বোম্বাইয়ের নিরাপদ অবস্থা অনুভব করিয়া তথায় বসবাস করিতে লাগিল। অগ্নিয়ারের চেন্টাতেই ইংরাজ প্রতিষ্ঠিত বোম্বাই তৎকালে ভারতের পশ্চিমোপকূলে এক সুদৃষ্টিত বন্দররূপে পরিণত হয়। ১৬৭৭ খ্রীষ্টাব্দের ৩০ জুন তারিখে সুরাটে অগ্নিয়ার দেহত্যাগ করেন। জোব চানকের নাম যদি কলিকাতা প্রতিষ্ঠার সহিত অবিচ্ছেদ্য ভাবে সংযুক্ত থাকিতে পারে, তাহা হইলে বোম্বাইয়ের প্রতিষ্ঠা ও উন্নতির সহিত অগ্নিয়ারের নাম কখনই বিচ্ছিন্ন হইবে না। বোম্বাই ও মান্দ্রাজের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা দেখানই আমাদের বর্তমান প্রস্তাবের উদ্দেশ্য। এ সম্বন্ধে সবিস্তৃত বিবরণ প্রদান করিতে গেলে একখানি সুবৃহৎ পুস্তক হইয়া পড়ে। মোটের উপর কথা হইতেছে এই যে, এই মান্দ্রাজ ও বোম্বাই নগরে প্রথমে ইংরাজের সামান্য বাণিজ্যকুঠি স্থাপিত হয়। তৎপরে ইংরাজেরা তথায় দুর্গ প্রতিষ্ঠা করেন। অগ্নিয়ার, স্যার জন চাইলড প্রভৃতি কোম্পানির সাহসী ইংরাজ কর্মচারি-গণের চেন্টায় বোম্বাইয়ে ইংরাজ কোম্পানির নৌসেনাবল প্রতিষ্ঠিত হয়। শিবাজির ও ঠুঙ্গজেবের মহাসমরের ফলে যখন দাক্ষিণাত্যে মহাবিপ্লবের ও অরাজকতার সূচনা হয়, সেই সময়ে ইংরাজ কোম্পানির মনুষী কর্মচারিগণ তাহাদের ভাগ্যলক্ষ্মীর পরামর্শে ভবিষ্যৎ উন্নতির পথ পরিষ্কার করিয়া গেলেন।



## ষষ্ঠ অধ্যায়

### ইংরাজের বঙ্গে আগমন

বঙ্গে পটুগীজ প্রভাব—ইংরাজদের সহিত পটুগীজগণের বাণিজ্য সম্বন্ধে প্রতি-  
যোগিতা—তিন শত বৎসর পূর্বে সন্তগ্রামের অবস্থা—সন্তগ্রামের বাণিজ্য  
বিস্তার—সিজার ফ্রেডরিক প্রভৃতির লিখিত সন্তগ্রামের বিবরণ—পটুগীজ  
বণিকদের ভারতে আগমন—ভাস্কা-ডি-গামার ভারতে আগমন—ভারতে  
পটুগীজদের বাণিজ্যের প্রথম সূত্রপাত—আলবুকার্ক—আকবরের রাজসভায়  
পটুগীজদের প্রতিপত্তি—পটুগীজদের প্রথম বঙ্গে আগমন—হুগলীর সান্মধ্যে  
বাণ্ডেলে বাণিজ্য কুঠি স্থাপন—হুগলীতে পটুগীজ বাণিজ্য—হুগলীর  
অভ্যুদয় ও সন্তগ্রামের অধঃপতন—হুগলীতে পটুগীজগণ কতৃক দুর্গ নিৰ্মাণ  
—চট্টগ্রাম উপকূলে পটুগীজ প্রভাব—পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গে পটুগীজ বোম্বেটে-  
দিগের প্রভাব—আকবর কতৃক পটুগীজ প্রভাব দমন চেষ্টা—ইসলাম খাঁর  
সাফল্য—জাহাঙ্গীরের আমলে কাশেম খাঁ কতৃক পটুগীজ দমন—ইব্রাহিম  
খাঁর আমলে বঙ্গে পটুগীজদের অবস্থা—সাহজাদা খুরমের (পরে সাহজাহান)  
পিট্রোদ্রোহিতা—বিদ্রোহীরূপে তাঁহার বঙ্গদেশে পলায়ন—বৰ্ধমানে অবস্থান—  
পটুগীজ গবর্ণর রডারিকের নিকট সৈন্য সাহায্য প্রার্থনা—সম্রাট সৈন্যের হস্তে  
সাহজাহানের পরাজয়—জাহাঙ্গীরের মৃত্যু—সাহজাহানের সিংহাসনাধিরোহণ  
পটুগীজদের উচ্ছেদ সাধন জন্য কাশেম খাঁর বাঙ্গালার আগমন—আল্লাইয়ার  
খাঁ ও খাজা সের প্রভৃতি মোগল সেনাপতিগণ কতৃক হুগলী অবরোধ—সার্ধ  
তিন মাস ব্যাপী যুদ্ধের পর পটুগীজদের অধঃপতন—সন্তগ্রাম হইতে হুগলীতে  
বন্দর স্থাপন—পটুগীজগণের অধঃপতনের সহিত ইংরাজের অভ্যুদয়।

এই ভারতে বাণিজ্য ব্যাপারে ইংরাজের প্রধান ও প্রথম প্রতিদ্বন্দ্বী ছিল পটুগীজ। পরে  
ফরাসীরা কার্যক্ষেত্রে দেখা দিয়াছিল বটে—কিন্তু সর্বপ্রথমে মহাশক্তিমান পটুগীজগণ  
ইংরাজের বাণিজ্য ব্যবসা ও প্রতিপত্তি ধ্বংসের জন্য বহুদিন ধরিয়া চেষ্টা করিতেছিল। বোম্বাই  
উপকূল হইতে আরম্ভ করিয়া বঙ্গদেশ পর্যন্ত সকল স্থানেই তাহারা ইংরাজদিগের সঙ্গে শত্রুতা  
করিয়া আসিয়াছে। কিন্তু ভাগ্যলক্ষ্মী ইংরাজের প্রতি প্রসন্ন, এইজন্য পটুগীজগণই ধ্বংস হইল।  
পটুগীজ ধ্বংসের সঙ্গে সঙ্গেই, ইংরাজের উন্নতির সূচনা। তাহা না হইলে আজ আমরা ইংরাজ  
রাজত্বের সুখসমৃদ্ধি ভোগে অধিকারী হইতে পারিতাম না।

এই পটুগীজ জাতি বঙ্গদেশে কিরূপভাবে প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল, ধীরে ধীরে শক্তিশাল্য  
করিয়া কিরূপে একটি ক্ষুদ্রশক্তিতে পরিণত হইয়াছিল, বঙ্গের সমুদ্রোপকূলে জলদস্যুরূপে  
লুণ্ঠনাদি করিয়া কিরূপে বঙ্গদেশের সর্বনাশ সাধন করিয়াছিল—এ বিষয়ে অনেক আলোচনা  
হইয়া গিয়াছে। তবে পাঠক এইটুকু মনে রাখিবেন, প্রথমে পটুগীজেরা বঙ্গদেশের বন্দরে বাণিজ্য  
করিবার জন্যই আসে। তৎপরে যখন তাহারা দেখিল বাণিজ্যের অপেক্ষা লুণ্ঠনে বেশী অর্থান্বয়  
হয়, তখন তাহারা চট্টগ্রাম উপকূলে জাঁকিয়া বসিল। চট্টগ্রাম প্রদেশের আশেপাশে, প্রচণ্ড নৌ-  
সেনাবল লইয়া ক্ষুদ্ররাজ্য প্রতিষ্ঠা করিল। যে মালাবার উপকূলের গোয়া প্রদেশে তাহারা প্রথম  
বাণিজ্য করিতে আসে, তাহার কথা ভুলিল। এই সময়ে বঙ্গে পটুগীজগণের প্রভাব প্রতিপত্তি এত  
বেশী যে কাৰ্ত্তালো, রডা, গজালিস প্রভৃতি পটুগীজ জলদস্যুনায়েকগণ প্রতাপাদিত্য, রাজা  
কেদার রায় প্রভৃতির অধীনে সেনাপতিত্ব পদ গ্রহণ করিয়া মোগলদের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিত।  
আকবরের আমলে পটুগীজদের অত্যাচার এত ভীষণভাবে ধারণ করিয়াছিল যে তাহাদের নাম

শুনিলে লোক ভয়ে কাঁপিয়া উঠিত।

ষোড়শ শতাব্দীতে চট্টগ্রাম ও সন্তগ্রাম বঙ্গের প্রধান বাণিজ্য স্থান ছিল। চট্টগ্রাম প্রদেশের উপকূলে বাণিজ্য জাহাজাদির যাতায়াতের বিশেষ সুবিধা ছিল বলিয়া পটুগীজেরা চট্টগ্রামকে ‘পোর্টগ্ৰাণ্ডী’ বা বৃহৎ স্বর্ণ এবং সন্তগ্রামের বন্দরকে ‘পোর্টপিকানো’ বা ক্ষুদ্র স্বর্ণ বলিয়া অভিহিত করিত। সন্তগ্রাম-পার্ব্ববাহিনী যে সরস্বতী কালধর্মে এখন ছাগকায়া ও বিরল সলিলা হইয়া পড়িয়াছেন, তিনশত বৎসর পূর্বে তাহার এ অবস্থা ছিল না। সেই সময়ে সুবৃহৎ বাণিজ্য-পোতসমূহ অগণিত বাণিজ্য দ্রব্যসম্ভার লইয়া মন্দু বায়ুভরে হেলিতে দুলিতে, সন্তগ্রামে উপনীত হইত। সন্তগ্রামের হাট বাজার চত্বর গঞ্জ, কমলার ক্রীড়াকাননভূমিরূপে বিরাজিত ছিল। আকবর-সাহের সময়ে এই সন্তগ্রাম একটি প্রধান সরকাররূপে পরিগণিত হইত। বস্তুত, সে সময়ে এরূপ বাণিজ্যদ্রব্যপূর্ণ বন্দর, জনপূর্ণ সহর বঙ্গদেশে আর ন্বিতীয় ছিল না। মোগলরাজশক্তির বিরুদ্ধে বাহারা চক্রান্ত করিত, তাহারাই এই জনপূর্ণ ‘সাতগাঁয়ে’ বিদ্রোহের মন্ত্রণাগার স্থাপন করিত। এই জন্যই আকবরসাহ এই স্থানকে ‘বুলঘকখানা’ বা বিদ্রোহীদের আবাসস্থান বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

সন্তগ্রাম বা সাতগাঁর সে সময়ের ঐশ্বর্য অবর্ণণীয়। সিজার ফ্রেডরিক ১৫৭০ খ্রীস্টাব্দে সন্তগ্রাম দর্শন করিয়া যান। সে সময়ে বাণিজ্য ব্যাপারে সন্তগ্রামের অবস্থা অতি সমৃদ্ধ। কবি-কতকগণের চন্দ্রীতে বর্ণিত সন্তগ্রামের বিবরণের সহিত ফ্রেডরিকের লিখিত এই বিবরণ একই ভাবে সন্তগ্রামের ঐশ্বর্যজ্ঞাপক। এতস্তিম ডি, জেইএট, এডমিরাল ওয়ারউইক প্রভৃতি প্রাচীন লেখক-গণ সকলেই সন্তগ্রামের বাণিজ্য ঐশ্বর্যের কথা বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। সন্তগ্রামের গঞ্জে রেশম, কাপাস, গাল্লা, চিনি, কাপাসবস্ত্র ও চাউল প্রভৃতির আড়ত ছিল। এই সমস্ত বাণিজ্যদ্রব্য ইউরোপের নানাবন্দর, নানাদেশে বিক্রয় করিবার জন্য সর্বজাতীয় ইউরোপীয় বণিকেরা এই সাতগাঁর বন্দরে উপস্থিত হইয়া বিশালকায় সারস্বতী বহু নানাবর্ণের পোতশ্রেণীতে সূশোভিত করিত।

ইতিহাসের কাহিনীতে প্রকাশ, যে ভাস্কে ডি গামা নামক এক পটুগীজ নাবিক কেপ অব গুডহোপ বা উত্তমাশা অন্তরীপ ঘুরিয়া সর্বপ্রথমে সমুদ্রপথে ভারতবর্ষে আগমন করেন। ১৪৯৮ খ্রীস্টাব্দের ২৬ আগস্ট ২ তারিখে তিনি কালিকটে উপস্থিত হন। ১৪৯৯ খ্রীস্টাব্দে তিনি স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। এই সময় হইতে পটুগীজ ব্যবসায়ীগণ ভারতক্ষেত্রে বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করেন। ভারতোপকূলে গোয়া, সিংহল, মলাক্কান্বীপ, ও অরমজ বন্দরে পটুগীজ-গণ স্থানাধিকার করিয়া বাণিজ্যকৃষ্টি নির্মাণ করেন। আলবুকার্ক নামক একজন সাহসী সেনানীর বাহুবলেই এই সমস্ত ক্ষুদ্র অধিকার স্থাপিত হয়। ইংরাজগণ লর্ড ক্লাইভকে যে চক্ষে দেখিয়া থাকেন, আলবুকার্কের এই বীরত্বের জন্য পটুগীজেরা তাঁহাকে সেই ভাবেই দেখিত। ১৫৫৫ খ্রীস্টাব্দের ১৬ ডিসেম্বর আলবুকার্ক গোয়াতে প্রাণত্যাগ করেন। আলবুকার্কের পর আরও কয়েকজন পটুগীজ বাণিজ্যদ্বারা ভারতে পটুগীজ প্রতিপত্তি প্রতিষ্ঠার জন্য প্রাণপ্রণে চেষ্টা করেন।

মহাগৌরবান্বিত সমাজ ও ধর্মসম্বন্ধে সমদর্শী সম্রাট আকবর যখন ‘দীন-ইলাহি’ নামক নূতন ধর্মের প্রচার চেষ্টা করেন, সেই সময়ে তিনি খ্রীস্টধর্ম সম্বন্ধে কতকগুলি সত্য অবগত হইবার জন্য তিনজন পটুগীজ পাদরীকে তাঁহার রাজসভায় আনয়ন করেন। মহা পণ্ডিত আবুল-

১. সিজার ফ্রেডরিক “As I passed upto Satagan, I saw the village standing with a great number of people, with an infinite number of Ships and Bazras, and at my return downe with my Captaine of the last Ship, for whom I favoured, I was all amazed to see such a place so soone razed and burnt, and nothing left but the signe of burnt Houses.

—Quoted in *History of Bengal*, Vol II, Dacca, p. 365.

২. ভাস্কে ডি গামা কালিকটে অবতরণ করেন ২০শে মে, ১৪৯৮ খ্রী.।



ফক্স ইহাদের একজনকে পাদরী রডাফ্‌ বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ইহার প্রকৃত নাম একোয়াভিভা। আকবরের সময়ে পটুগীজগণ সর্ব প্রথমে বঙ্গদেশে বাণিজ্যার্থে প্রবেশ করে। হুগলীর উপকণ্ঠে বাণ্ডেলই তাহাদের প্রথম আশ্রয়ভূমি। এই বাণ্ডেল সম্ভবত 'বন্দর' শব্দের অপভ্রংশ। অবশ্য তৎকালীন মোগল সুবাদারের সম্মতি পাইয়াই পটুগীজেরা হুগলীতে তাহাদের প্রথম বাণিজ্যকূটি স্থাপন করিয়াছিল। এই নবস্থাপিত বাণিজ্যকূটির কার্য পরিদর্শন জন্য সেই সময়ে একজন এজেন্টও নিযুক্ত হন। বাণ্ডেলের গির্জা আজও পটুগীজদিগের বঙ্গে প্রথম উপনিবেশের অতি প্রাচীন কীর্তিস্তম্ভ রূপে দণ্ডায়মান।

পটুগীজেরা যে সময়ে সন্তগ্রামের সমীপবর্তী হুগলীতে প্রথম বন্দর স্থাপন করেন, সেই সময়ে সন্তগ্রামের অঞ্চলখন না হইলেও তাহার অবস্থা অনেকটা মন্দীভূত হইয়া আসিতেছিল। পটুগীজেরা এই সময়ে সন্তগ্রাম বন্দরকে মজাইয়া তাহাদের প্রতিষ্ঠিত হুগলীর বাণিজ্য জীকাইয়া তুলিবার মতলব করিল। হুগলীর প্রাধান্য দিন দিন বর্ধিত হওয়ায় সন্তগ্রামের প্রাধান্য কমিয়া আসিতে লাগিল।

ক্রমশ ক্ষমতা বৃদ্ধির সহিত পটুগীজেরা অতিশয় দীপ্ত ও সাহসী হইয়া হুগলীতে এক দুর্গ নির্মাণ করিল। মোগল শাসনকর্তাগণ ইহাতে পটুগীজদিগের উপর মহা অসন্তুষ্ট হইলেন। কিন্তু সে সময়ে বাদসাহ সরকারে এতদ্বিস্থে এতেনা করিলেও কোন ফল হইবে না, কারণ পটুগীজগণ আকবর সাহের অনুগ্রহভাজন। এই জন্যই তাহারা সে সময়ে চূপ করিয়া যান।<sup>১</sup>

পটুগীজেরা অল্প রাজস্বে গঙ্গার তীরবর্তী ভূভাগের অধিকারী হইয়া উপনিবেশ স্থাপন করতঃ দক্ষিণবঙ্গের বাণিজ্য একরূপ একচেটিয়া করিয়া লইয়াছিল। যে সমস্ত জাহাজ বা নৌকা হুগলী বন্দরের নিকট দিয়া যাইত, পটুগীজেরা তাহাদের নিকট শুল্ক আদায় করিত। এজন্য সন্তগ্রামের বাণিজ্যের যথেষ্ট ক্ষতি হইতে আরম্ভ হয়। বাণিজ্য সম্বন্ধে এইরূপ প্রভুত বিস্তার করিয়া পরিশেষে দুর্দান্ত পটুগীজগণ দেশের অধিবাসীদের উপর অত্যাচার আরম্ভ করিল। তাহারা বালক-বালিকাগণকে প্রলোভনে কিম্বা বল প্রয়োগে বশীভূত করিয়া দাস বৃত্তির জন্য ইউরোপে প্রেরণ করিত। এই কুৎসিত ব্যবসায় অবলম্বন করায় বঙ্গবাসিগণ পটুগীজদিগকে ভীতির চক্ষে দেখিতে আরম্ভ করে। এতজন্য তাহাদের বাণিজ্যেরও ক্ষতি হইতে লাগিল। অপনয় তাহারা দস্যুবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জলপথে ও স্থলপথে লোকের সর্বস্ব অপহরণপূর্বক দেশ-মধ্যে ভীষণ অত্যাচারপ্রোত প্রবাহিত করিয়া দিল। কি পূর্ববঙ্গ, কি দক্ষিণবঙ্গ, কি পশ্চিমবঙ্গ, সবস্থানেই ক্রমে ক্রমে তাহাদের দাসব্যবসায় ও দস্যুবৃত্তি বিস্তৃত হইয়া পড়ে। পূর্ববঙ্গেও মগদিগের সহিত মিলিত হইয়া তাহারা নদীর উপকূল ভাগে দস্যুবৃত্তি আরম্ভ করে। পূর্ববঙ্গেই দস্যুবৃত্তিব্যবসায় অধিক চলিত, কিন্তু পশ্চিমবঙ্গে দাসব্যবসাই প্রবল ছিল। এই জন্য বাঙ্গলার সকল স্থানেই একটা আতঙ্কের সৃষ্টি হইয়াছিল।

যতদিন আকবর সাহ জীবিত ছিলেন, ততদিন পটুগীজেরা নিঃশঙ্ক চিত্তে এইভাবে বঙ্গদেশের উপর অত্যাচার করিয়াছিল। হুগলীতে যে সব পটুগীজ থাকিত, তাহারা দাসব্যবসায়ের সঙ্গে সঙ্গে ব্যবসা বাণিজ্যও করিত। তাহাদের ব্যবসা বাণিজ্যে দেশের বাণিজ্যক্ষেত্র প্রসারিত ও সরকারের আয় বৃদ্ধি হইতেছিল। দাসব্যবসায় দেশের লোকের পক্ষে সর্বনাশকর হইলেও, সেকালে অতি প্রবলভাবে হিন্দুস্থান মধ্যে প্রচলিত ছিল। অনেক সময়ে এ সম্বন্ধে প্রকৃত ঘটনাবলী বাদসাহ সরকারে পৌঁছিত না বলিয়াই হউক, বা বঙ্গে পাঠান বিপ্লব ও ন্যাদশ-ভৌমিকদের বিরোধে দমনে ব্যস্ত থাকার জন্য হউক, অথবা পটুগীজদিগের বাণিজ্যদ্বারা সরকারের রাজকোষ পূর্ণ হইতেছে ভাবিয়াই হউক, আকবর সাহের দৃষ্টি এই পটুগীজদিগের উপর নিপতিত হয় নাই।

আকবরের দেহান্তে জাহাঙ্গীর সাহ মসনদ অধিকার করিলেন। পূর্বে বলিয়াছি, মহারাজ মানসিংহ তাহার আমলেই দ্বিতীয়বার সেনাপতিরূপে বঙ্গে প্রেরিত হইলেন। ন্যাদশ-ভৌমিকদের

বিল্লাহ দমনই তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য। প্রজাপাদিত্য ও চাঁদ রায় কৈদার রায়ের ধনস সাহন করিয়া, মানসিংহ সম্পূর্ণরূপে বিজয়লাভ করেন। কিন্তু পূর্ববঙ্গে সময় ব্যাপারে ব্যস্ত থাকার সময় অনেক স্থলে তাঁহাকে পটুগীজদিগের হস্তে বাধা পাইতে হইয়াছিল। সিবাস্তিয়ান গজালিস এই সময়ে সন্দ্বীপ উপকূলে মহা প্রলয় উপস্থিত করিয়াছিল। ফ্রান্সিস কাভালো এই সময়ে প্রকাশ্যভাবে কৈদার রায়ের অধীনস্থ হইয়া মোগল সৈন্যের বিরুদ্ধাচরণ করিতেছিল। এই সকল কারণে মানসিংহ পটুগীজদিগের উপর ভয়ানক বিরক্ত হন।

আরাকান উপকূলের পটুগীজগণ যে সময়ে এই সমস্ত বিগ্রহ ব্যাপারে লিপ্ত, সেই সময়ে হুগলীর পটুগীজগণ ব্যবসা বাণিজ্যে মনোযোগী হইয়াছিল। তাহাদের স্বজাতীয়েরা বঙ্গের অপর প্রান্তে কোথায় কি করিতেছে, তাহার সকল সংবাদই তাহারা পাইত, কিন্তু তাহাদের কোন কাষেই প্রকাশ্য সাহানুভূতি দেখাইত না।

পটুগীজদিগের এই ভীষণ অত্যাচারে একটা দেশব্যাপী মহা আতঙ্ক উদ্ভূত হইল। সে আতঙ্ককাহিনী দিল্লীশ্বরের সিংহাসনতলে গিয়া পৌঁছিল। বাদসাহের আদেশে পটুগীজদিগের অত্যাচার প্রশমিত করিবার জন্য বঙ্গের রাজধানী রাজমহল হইতে ঢাকায় পরিবর্তিত হইল।

ইসলাম খাঁ এই সময়ে বঙ্গের শাসনকর্তা ছিলেন। ইসলাম খাঁ ঢাকায় আসিয়া পটুগীজদের দমনের জন্য নানাবিধ উপায় অবলম্বন করিলেন। তাঁহার এ সম্বন্ধে পরিশ্রমও ব্যথা হইল না। বঙ্গের পূর্বোপকূলে পটুগীজগণ তাঁহার প্রচণ্ড শাসনে শান্তভাবে ধারণ করিল। তিনি পটুগীজদিগকে একবারে বিধ্বস্ত করিতে না পারিলেও তাহাদের দমনে রাখিলেন।

১৬১০ খ্রীস্টাব্দে ইসলাম খাঁর মৃত্যু হয়। কাসেম খাঁ ২ তাঁহার স্থলে বঙ্গের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। কাশেম খাঁও পটুগীজদিগকে তাঁহার শাসনাধীনে সংযত রাখিয়াছিলেন। কাশেম খাঁর পর ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গলার শাসনকর্তা বা সুবাদার নিযুক্ত হন।

ইব্রাহিম খাঁও অসম সাহসী যোদ্ধা ছিলেন। কেবল তাই নয়, তাঁহার আমলে রাজ্যের অভ্যন্তরীণ শান্তি শৃঙ্খলাও যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইয়াছিল। সর্ববিষয়গণী উৎপাত ও বিঘ্ন বাধা দূর করিয়া তিনি বঙ্গীয় প্রজাকে শান্তিময় শাসনাধীনে পালন করিয়াছিলেন। তাঁহার আমলে বঙ্গদেশ আবার অরাজকতার পরিবর্তে সুখশান্তিপূর্ণ হইয়া উঠিল। ইব্রাহিম খাঁ আর কিছুদিন এইভাবে কাজ করিতে পারিলে, বঙ্গদেশ হইতে পটুগীজ প্রভাব হয়ত একবারে বিলুপ্ত হইত। কিন্তু বঙ্গের ভবিষ্যৎ অন্যরূপ। সহসা এমন এক ঘটনাচক্রে সৃষ্টি হইল, যাহাতে ইব্রাহিম খাঁ সম্পূর্ণরূপে তাহার অধীন হইয়া পড়িলেন। সেই ঘটনার সহিত বঙ্গে পটুগীজপ্রভাব ধনসের বিশেষ সম্বন্ধ।

জাহাঙ্গীর অতি শান্তিপ্ৰিয় বাদসাহ ছিলেন। স্যার টমাস রো অবশ্য তাঁহাকে এইভাবেই বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। রো একস্থলে বলিয়াছেন, “জাহাঙ্গীরের গুণ অনেক, কিন্তু তিনি কখনও কাহার ক্ষমতার অপব্যবহারে বাধা দিবার ইচ্ছা করিতেন না। প্রকৃতপক্ষে তিনি তাঁহার প্রধান বেগম নূরজাহানের শক্তির একান্ত অধীন। প্রকরান্তরে সর্ববিষয়েই তিনি নূরজাহানের হস্তের ক্ষমতাবিহীন ক্রীড়াপুত্তলি।”

প্রকৃতপক্ষে ঘটনাও তাই। জাহাঙ্গীরের পুত্রগণের মধ্যে সাহাজাদা খুরম শক্তিশালী ও বিশেষ বুদ্ধিমান ছিলেন। খুরম রাজপুত্রোচিত গুণাবলী বিচুষিত হইলেও সাম্রাজ্যী নূরজাহান তাঁহাকে আদতে দেখিতে পারিতেন না। জাহাঙ্গীরের চতুর্থ পুত্র সাহাজাদা সাহিরয়ারকে তিনি বড় ভালবাসিতেন। কারণ সম্পর্কে সাহিরয়ার আবার তাঁহার জামাতা। পূর্বস্বামী, সের আফগানের গুরুজাত এক কন্যার সহিত নূরজাহান সাহিরয়ারের বিবাহ দেন। নূরজাহানের ইচ্ছা

১. ইসলাম খাঁ চিঙ্গি বাঙ্গার হুবাশার ছিলেন ১৬০৮ হইতে ১৬৩০ খ্রী।

২. কাশিম খাঁর হুবাশারি কাল ১৬১০-১৬১৭ খ্রী।

৩. ইব্রাহিম খাঁ ১৬১৭-১৬২৪ খ্রী. পর্যন্ত বাঙ্গার হুবাশার ছিলেন।

সাহার্সারাই দিল্লী সিংহাসনের অধিকারী হন। এইজন্য সাম্রাজ্যী নুরজাহান সর্ববিষয়ে তাঁহার জামাতার পক্ষ সমর্থন করিতেন।

এই অন্যান্য পক্ষপাতিত্বের ফল বড়ই বিষম হইল। সাহাজাদা খুরম (পরে সাহজাহান) পিতৃদ্রোহী হইলেন। ১৬২১ খ্রীষ্টাব্দে বিদ্রোহী হইয়া খুরম সৈন্যে দিল্লী নগরী অবরোধ করিতে অগ্রসর হইলেন। কিন্তু দিল্লীর যুদ্ধে তিনি সম্রাটসৈন্যের হস্ত পরাজিত হন। সম্রাটসৈন্য তাঁহার পশ্চাৎদিক করিলে তিনি সুদূর বঙ্গদেশে পলায়ন করিয়া বর্মান্বে আস্র গ্রহণ করেন।

সম্রাটকুমার খুরম নানা কারণে বাধ্য হইয়া বর্মান্বে শিবির স্থাপন করিলেন। সম্রাট পুত্র বিদ্রোহী হইয়া হুগলীর অতি নিকটে আসিয়াছেন শুনিয়া হুগলীর তৎকালীন পটুগীজ গবর্নর, মাইকেল রডারিকো (Michael Rodrigues) তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। বিদ্রোহী সম্রাটপুত্র কোন বিশেষ উদ্দেশ্য চাঞ্জিত হইয়া মহাসমাদরে তাঁহাকে শিবিরে গ্রহণ করেন। অন্যান্য কথাবার্তার পর, সাহজাহান রডারিকোকে বলিলেন, “আপনি যদি আমার এই বিপত্তির সময়ে আমাকে কয়েকটি কামান ও আপনার ইউরোপীয় সৈন্য দিয়া সাহায্য করেন, তাহা হইলে আমি আপনার নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ থাকিব এবং আমার শুল্কদিন সমুপস্থিত হইলে এ কৃতজ্ঞতার স্বর্ণ শোধ করিতে চেষ্টা করিব।”

রডারিকো এইবার এক মহা সমস্যার মধ্যে পড়িলেন। বিদ্রোহী সম্রাটপুত্রকে সাহায্য করিলে, নিশ্চয়ই তিনি জাহাঙ্গীরের বিঘ্ননয়নে পড়িবেন। একদিন না একদিন, সম্রাটপুত্রের এই বিদ্রোহ প্রশমিত হইবে। কিন্তু এইরূপ অসঙ্গত সাহায্যের জন্য সমগ্র পটুগীজ জাতিকে বঙ্গদেশ হইতে, এমনকি ভারত হইতে বিতাড়িত হইতে হইবে। এই ভাবিয়া তিনি বিদ্রোহী সম্রাটপুত্রের প্রস্তাবের স্পষ্টরূপে কোন উত্তর না দিয়া স্বস্থানে চলিয়া আসেন।

সাহাজাদা খুরম পটুগীজদিগের নিকট সাহায্য প্রার্থনায় বিফল মনোরথ হওয়ার তাহাদের উপর অতিশয় জাতক্রোধ হইলেন। কিন্তু ক্রোধ দেখাইবার সময় তখন নহে। কাজেই তিনি শাস্ত-ভাব ধারণ করিয়া তাঁহার অধীনস্থ সেনাগণকে একত্রিত করিলেন। সাহসে বুক বাধিয়া জাহাঙ্গীরের প্রান্তরে মোগলসুবাদারকে আক্রমণ করিলেন। মোগলসুবাদার প্রাণপণে যুদ্ধিয়া রণ ক্ষেত্রে দেহত্যাগ করেন। ১৬২২ খ্রীষ্টাব্দে এই ঘটনা ঘটে।<sup>৩</sup>

বিদ্রোহী রাজকুমার খুরম কাজেই বঙ্গের শাসনকর্তা হইলেন। সমগ্র বঙ্গদেশ তাঁহার দণ্ড-মুণ্ডের ব্যবস্থাধীন হইল। দুই বৎসর কাল তিনি এইভাবে বঙ্গদেশে অবস্থান করেন। এদিকে সম্রাট পুত্রের বিজয়বার্তা শ্রবণে ক্রোধান্বিত হইয়া দিল্লী হইতে এই বিদ্রোহ দমন জন্য বঙ্গদেশে এক প্রচণ্ডবাহিনী প্রেরণ করেন। বলা বাহুল্য কুমার খুরম, এই যুদ্ধে পিতৃসৈন্যের হস্তে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইলেন। পরিশেষে পিতার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করায় এই পিতৃদ্রোহিতার শাস্তি হয়।

১৬২৭ খ্রীষ্টাব্দে জাহাঙ্গীরের মৃত্যু হয়। জাহাঙ্গীরের শ্বাসরোগ ছিল। জাহাঙ্গীরে অবস্থান কালে এই রোগ সহসা প্রবলভাব ধারণ করে, এবং তাহাতেই তাঁহার দেহ পঞ্চভূতে বিলীন হয়। পিতার মৃত্যুসংবাদ পাইয়াই সাহাজাদা খুরম ‘সাহজাহান’ উপাধি ধারণ করিয়া, আগরার সিংহাসনে অধিরোধণ করেন।

সাহজাহানের রাজত্বকালের এক বৎসর অতীত হইয়া গিয়াছে কিন্তু এখনও তিনি পটুগীজ-কৃত পূর্বদিনের অপমানের কথা ভুলিতে পারেন নাই। তাঁহার রাজত্বের দ্বিতীয় বৎসরে তিনি কাশেম খাঁ নামক এক অনুগৃহীত সেনানীকে বঙ্গদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন।

১. সাহাজাদা খুরম বাহাশাহ জাহাঙ্গীরের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়াছিলেন ১৬২২ সালের শেষভাগে।

২. Michael Rodrigues-এর প্রকৃত নাম Miguel Rodrigues.

৩. Hoogly Past and Present—S. C. Day, Bengal Gazetteer—Hoogly.

৪. জাহাঙ্গীরের মৃত্যুকাল ৭ই নভেম্বর, ১৬২৭ খ্রী.।

সম্রাটের আদেশ ছিল, “আমি তোমার বঙ্গদেশের সর্বময় কর্তৃত্ব ও শাসনভার দিয়া পাঠাই-  
তেছি। তুমি আমার অনুগৃহীত ও নির্বাচিত ব্যক্তি। তুমি সাবধানে পটুগীজদিগের কার্যপ্রণালীর  
দিকে লক্ষ্য রাখিবে। তাহারা কোথায় কি করিতেছে, তৎপ্রতি যেন তীক্ষ্ণ দৃষ্টি থাকে। আমি  
আমার বঙ্গীর প্রজাগণকে পটুগীজদের অত্যাচার হইতে মুক্ত করিতে চাহি। যখন দেখিবে তাহারা  
কোনরূপ বিধি বিগৃহীত অন্যায় কার্য করিতেছে, তখনই সরকারে এতেনা করিবে। এতেনা  
পাইলে বেরূপ হুকুম দেওয়া প্রয়োজন আমি তখনই তাহা দিব।”

কাশেম খাঁ বাঙ্গালার আসিয়া ব্রহ্ম শবির ন্যায় পটুগীজদের হিদ্রাশ্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন।  
দেখিতে দেখিতে দুইটি বৎসর কাটিয়া গেল। পরিশেষে তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধি হইল। কাশেম  
খাঁ সম্রাট সরকারে যে এতেনা পাঠাইলেন তাহার সার মর্ম এই—(১) পটুগীজেরা বলপূর্বক  
ও তাঁহার ইচ্ছার বিরুদ্ধে সম্রাটের প্রজাগণকে খৃষ্টানধর্মে দীক্ষিত করিয়াছে। (২) সম্রাটের  
অনুমতি ব্যতীত দুই এক স্থলে দুর্গনির্মাণও করিয়াছে। (৩) তাহাদের বাণিজ্যালয়ের বা  
ফ্যাক্টরির নিকট দিয়া যে সমস্ত বাণিজ্যনৌকা যাতায়াত করে, তাহাদের নিকট হইতে বলপ্রয়োগে  
শুল্ক আদায় করিতেছে। (৪) বাদসাহের প্রধান বাণিজ্যবন্দর সত্তগ্রামের সম্পূর্ণ অনিষ্ট সাধন  
করিয়াছে।

সম্রাট সরকারে এই এতেনা পেশীছিবামাত্রই ঘৃণসিক্ত বস্ত্রে অগ্নিসংযোগ হইলে যে ব্যাপার  
ঘটে, তাহাই হইল। সম্রাট তখনই আদেশ দিলেন, “পটুগীজদিগকে বাঙ্গালা হইতে একেবারে  
বিতাড়িত করিয়া দাও। তাহাদের সমুদ্রে উচ্ছেদ কর।”

বাদসাহ যত সহজে এই আদেশ প্রদান করিলেন, পটুগীজদিগকে সমুদ্রে বিতাড়িত করা  
তত সহজ বলিয়া বোধ হইল না। কারণ পটুগীজদিগের হুগলীদুর্গ কামানদ্বারা সুন্দররূপে  
সুরক্ষিত। তাহারা শিষ্টি সেনাসহায়ে এই সুরক্ষিত স্থানের মধ্যে থাকিয়া মোগলসৈন্যকে যে  
যথেষ্ট বাধা দিতে পারিবে, তাহাও খুব সম্ভব। এইজন্য সূচতুর কাশেম খাঁ ধীরে ধীরে পটু-  
গীজবৎসরূপ মহাযজ্ঞের আয়োজন করিতে লাগিলেন।

কাশেম খাঁ তাঁহার পুত্র এনায়েৎউল্লা এবং আল্লা ইয়ার খাঁ নামক একজন সেনানীকে হুগলী  
আক্রমণের জন্য প্রেরণ করিলেন। এনায়েৎ খাঁ একজন সুদক্ষ সেনানী, পিতার উপযুক্ত পুত্র।  
অন্যদিক হইতে খাজা সেরও হুগলীর পথ ধরিলেন। এতদ্ব্যতীত হাসুম খাঁ (ইশা খাঁর বংশধর),  
বাহাদুর কুন্দু প্রভৃতি সৈন্যপতিগণও এই যুদ্ধে যোগদান করেন। এই সময়ে ডি মিননেল ডি  
নোরোনহা পটুগীজ অধিকারসমূহের সর্বময় কর্তা ছিলেন। এ যুদ্ধ ব্যাপার বিস্তারিতরূপে  
বর্ণনা করিতে গেলে আমাদের স্থানে কুজাইবে না। এজন্য আমরা ঐতিহাসিক চিত্র হইতে অতি  
সংক্ষেপে নিম্নলিখিত ঘটনাবলী এস্থলে উদ্ভূত করিয়া দিলাম।

পাছে পটুগীজগণ এই আক্রমণের সন্ধান পায়, এই আশঙ্কায় ‘বাদসাহী সৈন্যগণ হিজলী  
অধিকারের জন্য যাইতেছে’, এই কথা প্রচার করিয়া দেওয়া হইল। আল্লা ইয়ার খাঁ হিজলী  
বাঘার অধিনায়ক বর্ধমান নগরে অবস্থিত করিয়া খাজা সের প্রভৃতি সৈন্যদ্বাষ্ণগণের অপেক্ষা  
করিতে লাগিলেন। খাজা সের ঐশ্বর হইতেও রণতরী সমেত পটুগীজদিগের নদীমুখে পলায়ন

১. William Bruton, Quarter Master of the Hopewell, East Indiaman, who wrote an account of his party, describes Hoogly (in 1632) as ‘an island made by the Ganges, having several thousand Portuguese Christians in it’. A writer in *Stewart's Descriptive Catalogue* represents Hoogly as ‘protected in one side by the river and on the other by a deep ditch which was filled by water.’

২. হুপ্রসিদ্ধ ইরাজ ঐতিহাসিক ইলিয়ট ও ট্রয়ার্ট সাহেব, এই ঐশ্বরকে জীরামপুর বলিয়া বোধ হয় যেন  
জন্মে পণ্ডিত হইয়াছেন। কাশিম খাঁ ঢাকা হইতেই বুদ্ধদ্বারার আদেশ প্রদান করেন। খুব সম্ভবত ঢাকার  
নিকটবর্তী পদ্মার উপরই বাঘসাহী রণতরী থাকিবে। ঐশ্বর পদ্মার তীরবর্তী ও সমুদ্রের নিকটবর্তী। ঐশ্বর হইতে  
নদীপথে হুগলী পর্যন্ত আসার পথও নির্দিষ্ট ছিল। এ সম্বন্ধে হুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক নিখিলবাবু বলেন, ‘অকৃত-  
পক্ষে জীরামপুর নামে—ঐশ্বর’। এ বিষয়ে নিখিলবাবুর সহিত আমাদের কোন মতভেদ নাই।

পথ বৃদ্ধ করিবার জন্য প্রেরিত হইয়াছিলেন। তাহার রণতরীর বহর মোহানাতে উপস্থিত হইলে আল্লা ইয়ার খাঁ হুগলীতে উপস্থিত হইয়া পটুগীজদিগকে আক্রমণ করিবেন, এইরূপ স্থির হয়। খাজা সের মোহানাতে উপস্থিত হইলে আল্লা ইয়ার খাঁ বর্ধমান হইতে যাত্রা করিয়া সন্তগ্রাম ও হুগলীর মধ্যস্থ হুদদীপুর নামক গ্রামে উপস্থিত হন। খাজা সেরও মোহানা হইতে হুগলীর দিকে অগ্রসর হইতে থাকেন। এই সময়ে বাহাদুর কুন্দ মুকসুদাবাদ হইতে পাঁচশত অশ্বারোহী ও বহুসংখ্যক পদাটিক লইয়া আল্লা ইয়ার খাঁর সহিত যোগদান করেন।

সেনাপতি খাজা সের এমন এক স্থানে উপস্থিত হইলেন, সেখানে অতি সহজেই হুগলীর পান্সবতী জঙ্গল মধ্যে একটি সংকীর্ণ স্থান সেতুবন্ধা বন্ধ করিলে পটুগীজদিগের পলায়নপথ বন্ধ করা যায়। এইরূপ ব্যবস্থা করায় পটুগীজেরা আর কোনরূপে জাহাজে আরোহণ করিয়া সমুদ্রাভিমুখে পলায়ন করিতে পারিল না।

যদিও পটুগীজগণের গতিরোধ করিয়া বাদসাহী সৈন্য হুগলী অধিকারের জন্য বিশেষরূপে চেষ্টা করিয়াছিল, তথাপি তাহারা পটুগীজদিগকে দমন করিতে সক্ষম হয় নাই। হুগলী বন্দরের প্রতিষ্ঠা করিয়া পটুগীজেরা তথায় এমন দুর্ভেদ্য দুর্গ<sup>১</sup> করিয়া রাখিয়াছিল যে সহসা সে দুর্গমধ্যে প্রবেশ করা সহজ কাজ নহে। সেই দুর্ভেদ্য দুর্গ নদী, ঝিল ও পরিখাবন্ধা বেষ্টিত। বুরুজে বুরুজে বজ্রনাদী কামান। বাদসাহী সৈন্য জলে স্থলে তিনমাস কাল হুগলী-দুর্গ অবরোধ করিয়া প্রায় সাড়ে তিনমাস পর্যন্ত অপেক্ষা করিতে বাধ্য হয়।<sup>২</sup> এই সময়ের মধ্যে বাদসাহের সেনাপতিগণ দুর্গের বহির্ভাগস্থ নদীর উভয় তীরবর্তী নানা স্থানে সৈন্য পাঠাইয়া খ্রীষ্টানদিগকে বন্দী করিয়া আনিতে আরম্ভ করিলেন। সেইসঙ্গে পটুগীজদিগের নিযুক্ত বহুসংখ্যক বাঙ্গালী নাবিককে ধৃত করিয়া আপনাদের পক্ষভুক্ত করিয়া লইলেন।

বাদসাহী সেনাকর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়া পটুগীজেরা সময়ে সময়ে আত্মরক্ষার জন্য সামান্য বৃদ্ধি করিয়াছিল। মধ্যে মধ্যে তাহারা সন্ধির প্রস্তাবও করিয়াছিল। এই সন্ধি ব্যাপারে তাহারা আত্মরক্ষার জন্য লক্ষ মুদ্রা দিতে চায়। কিন্তু গোয়া ও অন্যান্য পটুগীজ অধিকার হইতে সাহায্য পাইবার আশায় তাহারা সহসা আত্মসমর্পণ করিল না।

পটুগীজদিগের অধীনে সাত হাজার বন্দুকধারী সৈন্য ছিল। তাহারা এই কয়মাস কাল অবিশ্রান্ত গোলা বর্ষণে বাদসাহী সেনাকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিল। এইরূপে প্রায় সাড়ে তিন মাস অতীত হয়।

দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধের পর অক্টোবর মাসে<sup>৩</sup> বাদসাহপক্ষ দুর্গ জয়ের জন্য উপায়ান্তর অবলম্বন করিতে বাধ্য হইলেন। সুড়ঙ্গে বারুদ পূর্ণ করিয়া তাহারা হুগলীদুর্গ উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। পটুগীজদিগের গির্জার নিকটে যে পরিখাটি ছিল, তাহা অতি সংকীর্ণ। কোন কোণেই সেই অগ্রসৃত খাতের জল বাহির করিয়া দিয়া তাহা বারুদে পরিপূর্ণ করা হইল। বলা বাহুল্য, পটুগীজেরা এই বারুদপূর্ণ সুড়ঙ্গটির সম্মান পাইয়া তাহা অকর্মণ্য করিয়া দিল। মধ্যস্থলে যে সুড়ঙ্গটি নিমিত হইয়াছিল, তাহার উপরিস্থ এক বৃহৎ আটালিকায় বহু

১. পাঁদরী Cabral-এর মতে 'The city had no walls nor artillery of any kind. What musketry they had—there was much of it and of good quality—was distributed and (sub) Captains appointed. —Cabral ii, p. 399—Quoted in *History of Bengal* Vol II Dacca, p. 325.

২. ১৪ই জুন হইতে ১৪ই সেপ্টেম্বর ১৬০২ খ্রী. হুগলীর অবরোধ কাল।

৩. আবদুল হামিদ লাহোরীর 'বাদশানামার' উল্লিখিত আছে—বাদসাহী সৈন্য সাধু তিনমাস হুগলী অবরোধ করিয়াছিল, কিন্তু 'তারিখ-ই-খাফি-খান' বা খাফি খাঁর ইতিবৃত্তে অবরোধের সময় তিনমাসকাল বলা হইয়াছে। তারিখ এম্বখানি বাদশানামার পরে রচিত। বাহা হউক এই দুইখানি গ্রন্থের উক্তি হইতেই প্রমাণ হয়, বাদসাহী সৈন্যকে তিন বা সাড়ে তিনমাসকাল ধরিয়া পটুগীজ ক্ষমতা ধ্বংস করিবার জন্য বিব্রত থাকিতে হইয়াছিল।

—Elliot's *History of India* Vol VII. Day's *Hoogly Past & Present*, p. 17.

৪. পটুগীজ বাহিনী ১৬০২ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই সেপ্টেম্বর আত্মসমর্পণ করে।

পটুগীজ বাস করিত। বাদসাহী সৈন্যগণ সেই আট্টালিকার সম্মুখে সমবেত হইয়া পটুগীজগণকে শুথায় উপস্থিত করিবার জন্য প্রলুব্ধ করিতে লাগিল। পটুগীজেরা মোগল সৈন্যের চাতুরী-বিশিষ্ট না পারিয়া সেই স্থলে আসিবামাত্রই বাদসাহী সৈন্য সুড়ঙ্গে অগ্নিপ্রদান করিল। বলা বাহুল্য, মুহূর্ত্ত মধ্যে সেই আট্টালিকা ভূমিসাৎ ও বিলুপ্ত হইল।

বাদসাহী সৈন্যগণও নিশ্চেষ্ট রহিল না। তাহারা পটুগীজদের এই অসম্ভব বিপত্তি দেখিয়া তাহাদিগকে পূর্ণবেগে আক্রমণ করিল। কতকগুলি পটুগীজ পলায়নকালে জাহ্নবীগর্ভে জীবন্ত সমাহিত হইল। অনেকে জাহাজে আরোহণ করিবার চেষ্টা করিয়াছিল। কিন্তু মোগল সেনা-কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া তাহারাও নিহত হইল।<sup>১</sup>

ইতি মধ্যে বহুসংখ্যক পটুগীজ একখানি ক্ষুদ্র জাহাজে আরোহণ করিয়া পলায়ন করিবার চেষ্টা করিতেছিল। কিন্তু পলায়ন অসম্ভব বুঝিয়াও বাদসাহী সেনার হস্তে পতিত হইলে ভবিষ্যৎ লাঞ্ছনার ভয়ে তাহারা জাহাজের বারদুখানায় আগুন লাগাইয়া দিল। বলা বাহুল্য, জাহাজখানি মুহূর্ত্ত মধ্যে চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া দশধা বিচ্ছিন্ন হইল। আরও কতকগুলি অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র নৌকা করিয়া পটুগীজেরা নানাদিক দিয়া পলায়নের চেষ্টা করিতে ছিল। ষাটখানি বড় ডিঙ্গি, সাতাশখানি ঘেরাব বা মাঝারি নৌকা ও তিনশতখানি জেলিয়া ডিঙ্গির মধ্যে মাত্র একখানি ঘেরাব ও দুইখানি জেলিয়া ডিঙ্গি পলাইয়া যায়। নৌসৈন্যের মধ্যস্থ দুই একখানি নৌকা পটুগীজদের বারুদের আগুনে দহন হইয়াছিল। জলেস্থলে যে সমস্ত পটুগীজ পলাইবার চেষ্টা করিয়াছিল, তাহাদের সকলেই বন্দী হইল।

বাদসাহী দলের প্রায় এক সহস্র সৈন্য জীবন বিসর্জন করে। মোগলদিগের হস্তে ৪৪০০ পটুগীজ পুরুষ ও রমণী বন্দী হয়। পটুগীজগণ কর্তৃক ধৃত ও বন্দীকৃত দশহাজার লোক মৃত্যু লাভ করে। পটুগীজ বন্দীদিগের মধ্যে চারিশত সুন্দর পুরুষ ও নারী আগরায় প্রেরিত হয়। সুন্দরী রমণীগণ বাদসাহের ও আমির-ওমরাহগণের হারেমে আশ্রয় লাভ করে। বালকেরা মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিতে বাধ্য হয়। জেসুইট ও অন্যান্য পাদরীগণকে মুসলমান করিবার জন্য ভয়প্রদর্শন করা হইয়াছিল। কিন্তু তাহারা কারাগার হইতে গোয়াল পলায়ন করিয়া প্রাণরক্ষা করে। দুর্গে ও নৌকায় পটুগীজদিগের যে সমস্ত ধন সম্পত্তি ছিল মোগলেরা তাহা লুণ্ঠ করিয়া লয়। এই সময়ে গির্জার মধ্যস্থ অনেকগুলি বহুমূল্য সুন্দর চিত্রও বিনষ্ট হইয়াছিল।

যাহা হউক পটুগীজদের অষ্টপতনের সঙ্গে সঙ্গে সত্তগ্রামেরও পতন সূচিত হইল। বাণিজ্য-লক্ষ্মী জন্মের মত 'সোনার সপ্তগার' নিকট বিদায় লইলেন। মোগলসম্রাটের আদেশে সত্তগ্রাম বন্দর হিসাবে পরিত্যক্ত হইল। সত্তগ্রামের পতনের সহিত গ্রিবেণী ও সরস্বতীর সর্বনাশ হইল।

বাদসাহের আদেশে সমস্ত সরকারী কাছারি সত্তগ্রাম হইতে হুগলীতে স্থানান্তরিত হইল। সরকার হইতে একজন ফৌজদার ইহার শাসনকর্তা রূপে নিযুক্ত হইলেন।<sup>২</sup> এই ফৌজদারের

১. Hoogly was taken on the 10th. September, 1632. The loss on the side of the Portuguese was immense. Out of 64 large vessels 57 grabs 200 sloops which were anchored opposite the town, only one grab and two sloops made their escape. The Captain of the largest vessel on which were embarked 2000 men, women and children with all their goods and valuables, rather than yield to the Mussulmans set fire to the magazine and blew them up. And many other vessels followed his desperate example. 10,000 Portuguese are said to have been perished during the siege and 4400 were taken prisoners. All the natives, whom the Portuguese had in their power, were liberated. A thousand Mussulmans died as martyrs to the religion. এই বিপত্তি সময়ে De Miguel de Noronha ভারতে পটুগীজ উপনিবেশসমূহের বড়কর্তা ছিলেন। ১৬২৯-১৬৬৫ খ্রী. অব্দ পর্যন্ত তিনি কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন।

—Rehatssek's *Portuguese in India*. C. R. 1881. Day's Hoogly, p. 17.

২. আজকাল অন্ধ্রদেশের নাটক-নভলে ফৌজদারের উল্লেখ যথুভাবে হইয়া থাকে। কিন্তু ফৌজদারগণ কে-সে লোক ছিলেন না। তাহাদের বেতন মাসিক দুই সহস্রের উপর ছিল। কিন্তু নবাব বুরশিফুলি বীর আমলে তাহা বৎসরে বত্রিশ হাজারে পঁড়ায়। ফৌজদারেরা এখন পুলিশ কর্মচারী ছিলেন, খালি তাই নয়, তাহারা

হুসে বাদসাহ সরকার হইতে যথেষ্ট ক্ষমতা দেওয়া হইল। ফৌজদার সেই সময়ে পুলিশ বিভাগের সর্বময় কর্তা ছিলেন। ফৌজদারী মোকদ্দমা সমূহের বিচার ক্ষমতাও তাঁহার ছিল। তবে তিনি প্রাণদণ্ডাঙ্গ দিতে পারিতেন না। সেকালে 'নাজিম' বলিয়া আর একজন উচ্চ পদবীর ম্যাজিস্ট্রেট বা ফৌজদারী বিচারক ছিলেন। তাঁহার হুসেই অপরাধীদের প্রাণদণ্ডাজ্ঞার ভার সমপিত ছিল। ফৌজদারের অধীনে একজন সহর কোতোয়াল থাকিতেন। বাদসাহী আমলে ফৌজদারদের বেতন অনেক ছিল। নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলে তাহা বার্ষিক বহিশ হাজারে দাঁড়ায়। যাহা হউক, হুগলীর অভ্যুদয়ের সহিত সমগ্রাম ও পটুগীজদেরও অঞ্চপতন ও ইংরাজদের অভ্যুদয় আরম্ভ হইল।

### ইংরাজের উড়িষ্যায় প্রবেশ

কি কারণে এবং কোন সময়ে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি মান্দ্রাজ উপকূল হইতে বাণিজ্যার্থে উড়িষ্যাদেশে প্রবেশ করেন, এইবার সেই কথাই বলিব। ইংরাজের প্রধান বাণিজ্যদ্রব্য মসলিপট্রনের ছিট ও কাপড়। মসলিপট্রনের ছিট আজও বাজারে প্রাধান্য লাভ করিয়া আছে। ইংরাজ কুঠির অধ্যক্ষেরা দেখিলেন নানা কারণে মসলিপট্রনের কাপড়ের বাজার মন্দা হইয়া পড়িতেছে। রস্তানির কাজ ভালরূপে চলিতেছে না এবং ব্যবসায় কোম্পানির ক্ষতি হইতেছে। মসলিপট্রনের কুঠির অধ্যক্ষেরা এজন্য সংকল্প করিলেন গজানদীর উপকূলবর্তী স্থানসমূহে বাণিজ্যের চেষ্টা করিতে হইবে। ১৬৩০ খ্রীস্টাব্দের মার্চ মাসে এ সম্বন্ধে সমস্ত পরামর্শ ও বন্দোবস্ত স্থির হইয়া গেল। একদল ইংরাজ একখানি সুবৃহৎ দেশীয় নৌকায় আরোহণ করিয়া কটকের দিকে যাত্রা করিলেন। এই নৌকার মধ্যে আরোহী রহিলেন মাত্র আটজন ইংরাজ কুঠিয়াল। তাহা ছাড়া, দেশী মাঝি মাঝীও তাহাতে আবশ্যক মত ছিল।

সমুদ্রতরঙ্গরাজি বিভিন্ন করিয়া অদৃষ্টের ও সমুদ্রের স্রোতে ভাসিয়া এই নৌকাখানি যথা সময়ে হরিশপুরে আসিয়া পৌঁছিল।<sup>১</sup> হরিশপুর উড়িষ্যার পাটুয়া নদীর উপর। পাটুয়া নদীবক্ষে প্রবেশ কালে কোম্পানির কর্মচারীরা এ দেশীয় নৌকায় মালপত্র বোঝাই করিয়া নদীপথে যাত্রা করিলেন। এই ভাবে চারি ক্রোশ রাস্তা যাইবার পর, এই ইংরাজ বণিকদল কোসিদা নামক স্থানে পৌঁছিলেন। কোসিদা হইতে কটক পর্যন্ত সরকারী রাস্তা ছিল। কটক হইতে এই ইংরাজ-দল মালকাণ্ডি বা মুকুন্দদেবের রাজধানীতে পৌঁছিলেন। মুকুন্দদেবের রাজধানীর নাম বারবাটি।

যে সময়ের কথা বলা যাইতেছে সেই সময়ে এই সকল স্থান অতিশয় দুর্গম ছিল। সকলে সে দিকের পথ ঘাট জানিত না, জানিলেও বলিয়া দিত না। তাহার উপর এই আটজন ইংরাজ সেই দেশের ভাষা সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ। দেশীয় লোকদেরও তাঁহারা সম্পূর্ণভাবে বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত নহেন। এত অসুবিধা ও বিপদের মধ্যে পড়িয়া কেবল মাত্র উদ্যমবশে তাঁহারা মুকুন্দদেবের রাজধানীতে উপস্থিত হইলেন। এই দলের মধ্যে উইলিয়াম ব্রুটন বলিয়া একজন ফ্যাক্টর ছিলেন। কিরূপ কটকের মধ্যে পড়িয়া এই অষ্টজন ইংরাজ, সর্বপ্রথমে উড়িষ্যা ক্ষেত্রে পদার্পণ করেন, তাহার একটি 'রোজনামচা' ব্রুটন নিজেই রাখিয়া গিয়াছেন।<sup>২</sup> আমরা তাহার সংক্ষিপ্ত সার নিম্নে দিচ্ছি।

ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচার পূর্বক করিতেন। তবে প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা দিতে পারিতেন না। ফৌজদারের উপরিন্তন কর্মচারী ছিলেন 'নাজিম'। নিম্নতম কর্মচারী কোতোয়াল। নাজিমেরা চরম দণ্ডাজ্ঞা অর্থাৎ প্রাণদণ্ডাঙ্গ দানে সক্ষম ছিলেন।

The Fouzdar was the Chief Police Officer and Judge of all crimes not capital. The Kotwal the Head Constable of the Town was subordinate to him. The Nazim as Supreme Magistrate presided at the trial of Capital offenders.—Field's Regulations p.135.

১. বর্তমানকালে এই স্থান 'হরিশপুর গড়' বলিয়া পরিচিত।

২. News from the East Indies or a Voyage to Bengalla—William Bruton; Wilson's Early Annals.

“২২শে (১৬৩৩ খ্রীস্টাব্দ) মার্চ। আমরা তখন করমন্ডল উপকূলে। মসলিপট্টনে আমাদের ফ্যাক্টরি ছিল। আমাদের অধ্যক্ষ ছিলেন মিঃ জন নরিস। আমাদের মধ্যে পরামর্শ মতে স্থির হইল, বাঙ্গলাপ্রদেশে ফ্যাক্টরি বা বাণিজ্যাগার স্থাপন করিতে হইবে। বঙ্গদেশের শাসনকর্তাদের দ্বিবার জন্য আমরা নানারূপ উপঢৌকন সংগ্রহ করিয়া মসলিপট্টনে হইতে এ দেশীয় এক সমুদ্র-গামী বৃহৎ নৌকায় উড়িয়ায় দিকে যাত্রা করিলাম। আমরা বহুকণ্ঠে সমুদ্র পথের বাধাবিঘ্ন অতিক্রম করিয়া হরিশপুুরে উপস্থিত হইলাম। আমরা যে সময়ে হরিশপুুরে নঙ্গর করিলাম, সেই সময়ে দেখিলাম, একখানি পটুংগীজ জাহাজও আমাদের অতি নিকটেই নঙ্গর করিল। তাহাদের উদ্দেশ্য যে সৎ নহে, ইহা বুঝিয়াই আমরা আত্মরক্ষার্থে প্রস্তুত রহিলাম। ২৪শে তারিখে আমাদের দলস্থ মিঃ কার্টরাইট ও মিঃ কলি হরিশপুুরের শাসনকর্তার সহিত দেখা করিতে গেলেন। পথ-মধ্যে কয়েকজন দেশীয় গুন্ডা ও বদমায়েস লইয়া পূর্বোক্ত পটুংগীজ জাহাজের নাবিকগণ আমাদের আক্রমণ করিল। তাহারা হয়ত আমাদের হত্যা করিত অথবা সর্বস্ব কাড়িয়া লইত। কিন্তু রাজা লক্ষ্মীপের লোকেরা সেই স্থানে দুই শত লোক লইয়া আসিয়া, মিঃ কার্টরাইটের জীবন রক্ষা করেন।”

এই দাস্তার ফলে মিঃ টমাস কলি দক্ষিণ হস্তে ভয়ানক আঘাত পান। আমাদের একজন লোক পায়ে ও মস্তকে অত্যন্ত আঘাত পায়। বিপক্ষীর একজন ‘নাছাদা’ (নৌকাচালক) অতি ভীষণ-রূপে আহত হয়। এই বিবাদে আরও সর্বনাশ ঘটিতে পারিত। কিন্তু ঈশ্বর কৃপায় তাহা হয় নাই।

২৭শে এপ্রিল। আমরা তিনজন অর্থাৎ কার্টরাইট, আমি ও ডসন হরিশপুুরের রাজার নিকট হইতে বিদায় লইলাম। মিঃ কলি আহত, এজন্য তিনি হরিশপুুরেই রহিলেন। তাহার সঙ্গে আমাদের অন্যান্য সঙ্গিগণও রহিল। আমরা মালকাণ্ডির (মুকুন্দদেব) সহিত সাক্ষাতার্থে যাত্রা করিলাম। পশ্চাদ্গামী সঙ্গীদের বলিয়া গেলাম, পথে যাহা কিছু ঘটিবে, তাহাদের সংবাদ পাঠান হইবে। ইতোমধ্যে মিঃ কলিও আরোগ্যলাভ করিবেন। আমাদের নিকট হইতে সংবাদ পাইলে তাহার গন্তব্য পথানুসরণ হইবে, ইহাই স্থির রহিল।

আমরা নানাবিধ স্নানার্থে মসলা, স্বর্ণ, রৌপ্য ও বস্ত্র প্রভৃতি বাণিজ্য দ্রব্য, আমাদের নৌকা বোঝাই করিলাম। আমরা যে সকল স্নানার্থে মসলা সঙ্গে লইয়াছিলাম, তাহা এ অঞ্চলে পাওয়া যায় না। নদীপথ শেষ হইবার পর আমরা মালপত্রগুলি গরুর গাড়িতে বোঝাই করিলাম। সন্ধ্যার সময় আমরা গন্তব্যস্থানে উপস্থিত হইলাম।

২৮শে এপ্রিল। প্রভাত হইয়াছে। প্রভাতকালেই সেই নগরের শাসনকর্তা আমাদের শিবিরে আসিলেন। আমাদের প্রধানের পরিচয় পাইয়া তিনি তাহার যথেষ্ট সমাদর করিলেন। অভিবাদন ও প্রত্যভিবাদনের বিনিময় হইল। তিনি আমাদের কথাবার্তায় অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন, “আমার ক্ষমতায় যতদূর সম্ভব, আপনাদের উপকার করিব।” তিনি বাস্তবিকই অতি ভদ্র। যাহা বলিলেন, তাহাই করিলেন। তিনি আমাদের আরোহণের জন্য কয়েকটি অশ্ব পাঠাইয়া দিলেন। আমাদের হুকুম তামিল করিবার জন্য কয়েকজন কুলি পাঠাইয়া দিলেন। কারণ এই সহরে আমাদের দ্রব্যাদি লোকজনের দ্বারা বহন করা হইতে হইবে। গাড়ির আর তেমন সুবিধা হইবে না। আমরা গন্তব্যস্থানে যাত্রা করিলাম। শাসনকর্তা আমাদের নিকট হইতে বিদায় লইলেন। তাহার লোকজনেরা আমাদের সঙ্গে সঙ্গে চলিল। আমরা সে দেশের পথঘাট কিছুই জানি না। কাজেই পথঘাট দেখাইয়া দিবার জন্য এবং রাজার প্রদত্ত অশ্বগুলি ফিরাইয়া আনিবার জন্য শাসনকর্তার লোকেরা আমাদের সঙ্গে সঙ্গে চলিল।

বেলা এগারটা-বারটার সময় আমরা পুনরায় যাত্রা করিলাম। এপ্রিল মাস, ভয়ানক গরম।



চারিদিকে যেন আগুনের হলকা ছুটিতেছে। আমরা কিয়দূর অগ্রসর হইরা একস্থানে বিশ্রাম করিতে লাগিলাম। সে প্রচণ্ড গরমের মধ্যে অগ্রসর হওয়া অসম্ভব। দিন-চারিঘণ্টা বিশ্রামের পর অপরায় আসিল। এখান হইতে আমরা ‘হরহরপুন্ডের’ (হরিরহরপুন্ড) দিকে যাত্রা করিলাম। দুই-ঘণ্টার মধ্যে আমরা হরিরহরপুন্ডে পৌঁছিলাম। হরিরহরপুন্ডের পৌঁছিবার পর একজন লোক আমাদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বলিল, “আমাদের রাজা আপনাদের আগমন সংবাদ ইতোপূর্বেই পাইয়াছেন। তিনি আপনাদের জন্য অপেক্ষা করিতেছেন।”

একজন শাসনকর্তা আমাদের আগমন প্রতীক্ষার অপেক্ষা করিতেছেন, এ সংবাদে আমরা বড়ই কৃতার্থমন্য বোধ করিলাম। তৎক্ষণাৎ প্রস্তুত হইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাতার্থে গমন করিলাম। একটি প্যাগোডা বা দেবমন্দিরের নিকট তাঁহার তাঁবু পড়িয়াছিল।

সেই রাজকর্মচারী আমাদের যথেষ্ট সমাদর করিলেন। রাত্রিতে বিরাট ভোজ হইল। আমাদের অবস্থান জন্য সরাই নির্দিষ্ট হইয়াছিল। আমরা আহালাস্তে সরাইয়ের কিরিয়া আসিলাম। আমাদের সঙ্গে মালপত্র সবই সেই থানাতেই হেপাজতে রহিল। মির্জা মমিন তাঁহার সঙ্গীদের সহিত সে রাত্রিতে তাঁহার নিজের শিবিরেই রহিলেন।

৩০শে এপ্রিল। আমরা অদ্য প্রভাতে কটকের (Coteke) পথ ধরিলাম। কটক খুব বড় সহর। কটক হইতে মুকুন্দদেবের (Malkundy) রাজধানী এক মাইলের উপর। মিঃ কাটরাইট, আমাদের সঙ্গে আসিলেন না। কারণ তিনি মির্জা মমিনের সঙ্গে আসিবেন। সমস্তদিন পথ চলিয়া আমরা সন্ধ্যার সময় গন্তব্যস্থানে পৌঁছিলাম। সমস্ত দিব্যভাগে কটক পর্যন্ত আমরা আট মাইল পথ হাঁটিয়া আসিয়াছি। রাত্রি একটার সময় মিঃ কাটরাইট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তৎপরে আমরা সদল বলে মির্জা মমিনের বাড়িতে উপস্থিত হইলাম। মির্জা মমিন মহাসমাদরে আমাদের ভোজ দিলেন। তিনি নবাবকে সংবাদ পাঠাইলেন, “আটজন ইংরাজ সপ্তদাগর আমার বাড়িতে অতিথি হইয়াছেন।” যথাসময়ে আমাদের আগমন সংবাদ পাইয়া নবাব এক সিঁধা পাঠাইয়া দিলেন। এমন সুন্দর ও উপাদেয় ভোজ্য আমাদের অদৃষ্টে বহুদিন মিলে নাই। সেইদিন মির্জা-সাছেবের বাড়িতেই বিশ্রাম করিলাম। বেলা তিন-চারি ঘটিকার সময় সংবাদ আসিল, “রাজা আমাদের সহিত সাক্ষাতার্থে প্রস্তুত।”

ইংরাজ সদাগরেরা ‘Court of Malcundy’ বলিয়া একটা কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ইহার একটু ব্যাখ্যা প্রয়োজন। প্রকৃতপক্ষে তাঁহার কটকের মোগলসুবাদার আগা মহম্মদ জামানের সভায় উপস্থিত হন। এই ‘মালকান্ডি’ নাম কোথা হইতে আসিল, তাহার একটু আলোচনা করিব। উড়িষ্যার শেষ হিন্দু রাজা মুকুন্দদেব। ১৫৪০ খ্রীস্টাব্দে উড়িষ্যার সিংহাসনে আরোহণ করেন। তখন হুমায়ুন বাদসাহ দিল্লীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত। ইহার ছয় ৩ বৎসর পরে আকবর সাহ দিল্লীর সম্রাট হন। ১৫৬৭ খ্রীস্টাব্দে সুলেমান সাহ কিরাতী, বাঙ্গলার মোগলসুবাদার বা *Mirza Momeine* ছিলেন। সুলেমান ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কালাপাহাড়কে উড়িষ্যাজয়ে প্রেরণ করেন। যাজপুরের যুদ্ধে মুকুন্দদেব নিহত হন। উড়িষ্যার এই শেষ স্বাধীন হিন্দু নৃপতি কটকে

১. হরিরহরপুন্ডে এখনও এক শিবমন্দির ধ্বংসাবস্থায় বর্তমান। স্থানীয় লোকে, ইহাকে ‘সোমনাথমন্দির’ বলে। যে রাজকর্মচারী এই ইংরাজ বণিকগণকে অভিব্রাজ্যে গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম *Mirza Momeine* (মির্জা মমিন); ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির সাহেবেরা তাঁহাকে *Mersy Momeine* (মর্সি মমিন) বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। হিন্দু দেবমন্দিরে তাঁহার অবস্থান সম্ভবত অসম্ভব। তবে অনুমানত এই বোধ হয়, মন্দির সমীপে কোন উৎকৃত স্থানে তাঁহার শিবির সংস্থাপিত হইয়াছিল। সেইখানেই তিনি ইংরাজ বণিকগণকে প্রত্যুৎপন্ন করেন।—*Wilson's Early Annals*.

২. পুরিচরণ মুকুন্দদেব অথবা তেলিঙ্গ মুকুন্দরাম নামে পরিচিত।

৩. ‘ছত্র’ এর পরিবর্তে ‘বোল’ পড়িতে হইবে। আকবরের সিংহাসনারোহণ কাল ১৫৫৬ খ্রী।

৪. যাজপুরের যুদ্ধের কাল ১৫৬৭ খ্রী।

এক প্রকাণ্ড রাজপ্রাসাদ ১ নির্মাণ করিয়াছিলেন। ২

ইংরাজ কুঠিয়ায় বা ফ্যাক্টরীরা যখন কটকে উপস্থিত হন, তখন উড়িষ্যা প্রদেশ আকবর সাহের করকবলিত। মুকুন্দদেবের দুর্গে যে প্রকাণ্ড রাজভবন ছিল, সেই স্থানে উড়িষ্যার মোগলসুবাদার আগা মহম্মদ অবস্থান করিতেছিলেন।

ব্রুটন ও তাঁহার সঙ্গীরা নবাবের আগমন প্রতীক্ষায় রহিলেন। সে দেশে আর কখনও কেহ ইংরাজ দেখে নাই। কাজেই ‘সাদালোক’ দেখিয়া তাহারা একদৃষ্টে চাহিয়া থাকে। কিল্লতক্ষণ পরে নবাবের ভৃত্যেরা আসিয়া কাপেট পাতিয়া দিল। সেই কাপেটের উপর মহল্লেন্দর বিছানা ও স্বর্ণখচিত তাকিয়া পড়িল। ইহাই নবাবের বসিবার আসন। চারিটি স্বর্ণদণ্ডে পরিমূর্ত, মখমলের চন্দ্রাতপ সেই স্থানে খাটান হইল।

কিল্লতক্ষণ পরে একটা রব উঠিল, নবাবসাহেব দরবারে আসিতেছেন। সকলে সম্মানের সহিত উঠিয়া দাঁড়াইলেন। নবাব দুইজন লোকের স্কন্ধে বাহুর ভর দিয়া দরবারে প্রবেশ করিলেন। তাঁহার পার্শ্বে একজন সুন্দর কান্দি যুবক উন্মুক্ত তরবারি হস্তে পাহারা দিতে লাগিলেন। ইনিই নবাবের ভ্রাতা। নবাবের পশ্চাতে পশ্চাঙ্গন সভাসদ।

নবাব সেই মখমলখণ্ডিত বিছানার উপর বসিলেন। তাঁহার পারিষদবর্গ তাঁহার আশে পাশে বসিল। ইংরাজ বণিকগণ নবাবের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদের আনীত উপহারদ্রব্যাদি তাঁহার সম্মুখে ধরিলেন। নবাব তাহা স্পর্শ মাত্র করিয়া ইংরাজদের আপ্যায়িত করিলেন। ইংরাজ বণিকেরা নবাবের নিকট বাণিজ্যস্বত্ব লাভের প্রার্থনা করিলেন। কিন্তু নবাব তাহার কোনরূপ উত্তর দিবার পূর্বেই ‘নামাজের আজান-ধ্বনি’ হইল। কাজেই সেদিন আর কোন কাজের কথা হইল না। তখন অপরাহ্ন সময়। নবাব ও তাঁহার সঙ্গিগণ সেই সভাতে বসিয়াই নামাজ করিলেন। নামাজ শেষ হইলে ভৃত্যেরা সেই দরবারদ্বারজানের মোমবাতিপূর্ণ ঝাড়ুগুলি জালাইয়া দিল। রাত্রি আটটা-নয়টার সময় ইংরাজ বণিকগণ কটকে ফিরিয়া আসিলেন। ব্রুটন এই নবাবের কোন নামোল্লেখ করেন নাই। এই নবাবই কার্টরাইটকে উড়িষ্যাদেশে অব্যাহ বাণিজ্যের স্বত্ব দান করিয়াছিলেন। কিন্তু ১৭০৪ সালের ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির পুরাতন কাগজপত্র হইতে উইলসন সাহেব প্রমাণ করিয়াছেন এই নবাবের নাম আগা মহম্মদ জামান্দ। পারস্যের ভারহান (তিহারাগে?) ইহার জন্মস্থান। জাহাঙ্গীরের আমলে ইনি একজন উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী ছিলেন। আগা মহম্মদ বহুদিন এই বঙ্গদেশে ছিলেন। কয়েক বৎসরের জন্য তিনি শ্রীহট্টের ফৌজদার ও তালুকদার নিযুক্ত হন। সাহজাহানের আমলে তিনি মাসিক দুই হাজার মুদ্রা বেতন পাইতেন ও একহাজারি মনসবদার ছিলেন। বাদসানামার মতে, ১৬৩০-৩১ খ্রীস্টাব্দে তিনি বঙ্গদেশের শাসনকর্তা ছিলেন। পর বৎসর তাঁহার বেতন বৃদ্ধি হয় এবং তিনি মনসবদারীতেও উন্নীত হন। ১৬৩৪ খ্রীস্টাব্দে তিনি আগরায় উপস্থিত ছিলেন। সেই সময়ে তিনি সম্রাটকে বঙ্গদেশ হইতে আনীত দুইটি হস্তী ও আটটি উৎকৃষ্ট অশ্ব উপঢৌকন প্রদান করেন। ঐ বৎসরে তিনি ইসলাম খাঁর

১. An Ancient fort, called Barabati Killa, of undoubted origin, is still one of the most conspicuous monuments in the city (of Cuttack).—*Imperial Gazetteer of India* Vol XI, p. 98.

২. আবুল কজল আইন-ই-আকবরীতে মুকুন্দদেবের এই বিরাট প্রাসাদদুর্গের কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন—“The City of Cuttack has a Stone Fort situated at the bifurcation of the two rivers, the Mohanadi held in high veneration by the Hindus and the Katjuri. It is the Residence of the Governor and contains some fine buildings, for 5 or 6 Kos round the Fort. During the rains the country is under water. Raja Mukund Deo built a Palace here with nine Courts (literally of nine Ashianahs or nest).—*Ain-i-Akbari*, Blockman’ Trs.

এই দুর্গ ‘বারবাতি কেলা’ বলিয়া পরিচিত ছিল। অন্তমতে, রাজা অনঙ্গভীমবর্ষ কতৃক এই দুর্গ নির্মিত হয় (শ্রী চতুর্দশ শতাব্দী)। এখন এ দুর্গের ধ্বংসাবশেষ মাত্র দৃষ্ট হয়। মুকুন্দদেবের দুর্গের ধ্বংসাবশেষ এখন জঙ্গলে সমাবৃত। ইহার প্রস্তরখণ্ড লইয়া বঙ্গের পাবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্ট, লাইটহাউস (বাতিঘর) ও হাসপাতাল নির্মাণে ব্যবহার করিয়াছেন। তবে অতীতের স্মৃতিচারণ এই দুর্গপরিখা ও ভগ্ন ভোরণাচার এখনও বর্তমান।

সহিত পুনরায় বঙ্গদেশে আসেন। ইহার তিন বৎসর পরে ইসলাম খাঁ তাঁহাকে কুচবিহার জয় করিতে পাঠান। কুচবিহার ও আসামের যুদ্ধে জয়লাভ করায় আগা মহম্মদের আরও পদোন্নতি হয়। ১০৫১ হিজরিতে সাহাজাহান তাঁহার পুত্র সাহাজাদা সুজাকে উড়িষ্যাপ্রদেশের শাসনকর্তৃপদ প্রদান করেন। সুজাকে তিনি বলিয়া দেন, “মহম্মদ জামান তাহারানীকে উড়িষ্যার শাসনকর্তা করিয়া দিও। তিনি একজন সুদৃষ্টি শাসনকর্তা।” ইহার পরে তাহারানী উড়িষ্যা ও বঙ্গদেশের সহিত সম্পর্ক ত্যাগ করিয়া বালুখা প্রদেশে গমন করেন। তৎসময়ের ইংরাজদিগের প্রাচীন কাগজ-পত্র হইতে প্রমাণ হয়, মহম্মদ জামান দুইবার উড়িষ্যাপ্রদেশের শাসনকর্তা হইয়া আসিয়াছিলেন।

ইংরাজ বণিকগণ তাঁহাদের লিখিত কাহিনীতে এই মহম্মদ জামানকেই ‘নবাব’ বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। প্রথমদিনে কার্যসিদ্ধি হইল না দেখিয়া ইংরাজগণ পরদিন পুনরায় নবাবদরবারে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু সেখানে উপস্থিত হইয়া তাঁহারা দেখিলেন, হরিশপুত্রে যে দুর্দান্ত পটুগীজ নাথোদার সহিত তাঁহাদের বিবাদ হইয়াছিল, সে শশরীরে সেই নবাব-দরবারে উপস্থিত। ইতিপূর্বেই সে নবাবের এক সভাসদকে হস্তগত করিয়া নালিশ রুজু করিয়া দিয়াছে, “ইংরাজগণ তাহার জাহাজের দ্রব্যাদি লুণ্ঠ করিয়া লোকদিগকে আহত করিয়াছে।”

কিন্তু তখন ইংরাজের সৌভাগ্যোদয় আরম্ভ হইয়াছে। কাজেই এ নালিশ টিকিল না। নবাব পটুগীজদের ছলনায় ভুলিলেন না বটে, কিন্তু যখন তিনি দেখিলেন জাহাজ দুখানি পিপ্সিল বন্দরের, আর সে বন্দর মোগলের অধীনে, তখন তিনি সেই জাহাজ দুখানি সরকারে বাজেয়াত করিলেন। ইংরাজেরা ভাবিয়াছিলেন, নবাব পটুগীজ জাহাজ দুখানি ক্ষতিপূরণস্বরূপ তাঁহাদেরই দিবেন। কিন্তু তাহা না হওয়ার কাটরাইট অতিশয় উত্তম্নোত্তম হইয়া ক্রুদ্ধভাবে বলিলেন, “আপনার নিকট আমার সুবিচার পাইলাম না। কিন্তু অন্যত্র সুবিচার পাইবার চেষ্টা করিব।” এই বলিয়া তিনি ক্রোধবশে নবাবকে অভিবাদন না করিয়া সহসা সেই সভাগৃহ ত্যাগ করিলেন।

কাটরাইট ক্রোধভরে সভাগৃহ ত্যাগ করিলে উপস্থিত সকলেই এই ইংরাজের সাহসদৃষ্টে একটু বিস্মিত হইয়া তাঁহার দিকে চাহিয়া রহিলেন। কার সাধ্য যে দেশের মালিক ও দণ্ড-মুণ্ডের কর্তা নবাবের সহিত এরূপ উল্লেখ্যভাবে ব্যবহার করিতে পারে? এই ঘটনার পরদিনে, ধীরভাবে বিবেচনার পর নবাব তাঁহার প্রধান দেওয়ানজীকে ইংরাজ সওদাগরদের ডাকিয়া আনিতে পাঠান। কাটরাইট প্রমুখ ইংরাজগণ পুনরাহৃত হইয়া রাজসভায় উপস্থিত হইলেন। সে দিনের দরবার খুব জীকাল। নবাব কাটরাইটকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, “আপনি যে গতকল্য ওরূপ ক্রোধভরে আমার দরবার ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন, ইহার কারণ কি?” কাটরাইট বলিলেন, “জীহাপনার কল্যকার বিচারে আমরা সন্তুষ্ট হইতে পারি নাই। আপনি আমাদের প্রভু ইন্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির উপর অব্যায় আদেশ প্রচার করিয়াছিলেন। আমাদের ন্যায় স্বত্ব হইতে বঞ্চিত করিয়াছিলেন, এজন্য আমি মনের দুখে ক্রোধে ক্ষোভে এরূপ করিয়াছিলাম।”

নবাব বিভাষিগণের সাহায্যে জানিতে পারিলেন যে ইংরাজেরাই প্রকৃত ব্যবসায়ী বণিক। মাল্যবার উপকূল, পারস্য, বাস্টাম, জাপারো, জান্দাবী ও ম্যাকসারে তাঁহাদের বাণিজ্যকেন্দ্র স্থাপিত। তাঁহারা পটুগীজদিগের মত ব্যবসায়ের ভাণ করিয়া দস্যুতা করিতে এদেশে আসেন নাই। প্রকৃত বাণিজ্য ব্যবসায় লিভ হইয়া ধনোপার্জনর উদ্দেশ্যেই তাঁহারা ভারতের নানাস্থানে বাণিজ্যগার স্থাপন করিয়াছেন ও বাদসাহের অন্যান্য প্রজার ন্যায় নির্বিবাদে ব্যবসাবাণিজ্য করাই তাঁহাদের উদ্দেশ্য।

বলা বাহুল্য, কাটরাইটের এইরূপ অসমসাহসিক ব্যবহারেই ইংরাজগণ সে যাত্রা উন্নয়ন

১. Our merchant seeing that he could not make prize of the vessels or goods nor have any satisfaction for the wrongs which he and our men had received, he rose up in great anger and departed saying that if he could not have right justice here, he would have it in another place, and so went his way nor taking leave of the Nabab nor of any other.—Wilson's *Early Annals of the English in Bengal*.

গেলেন। নবাব নিম্নলিখিত শর্তে ইংরাজদিগকে উড়িষ্যার বাণিজ্যস্বত্ব দিলেন। উড়িষ্যা যদি ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক বিভাগানুসারে বঙ্গদেশের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা হইলে ধরিতে গেলে, উড়িষ্যা প্রবেশের সঙ্গে সঙ্গেই ইংরাজের বঙ্গে প্রথম আগমনকাল সূচিত হইয়াছে। নবাব সদর হইয়া নিম্নলিখিত শর্তে তাঁহাদের বাণিজ্য চালাইবার আদেশ দিলেন।

(১) নবাবের বা তাঁহার প্রভু বাদসাহের অথবা সাধারণ প্রজাবর্গের কোন জাহাজ, নৌকা ইত্যাদি ষটিকাভাঙিত হইয়াই হউক বা শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াই হউক, যদি কোনরূপ বিপন্ন অবস্থায় উপস্থিত হয়, আর তাহাদের তদ্রূপ বিপন্ন অবস্থা এই ইংরাজ কর্মচারীরা জানিতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহারা স্বতঃপূর্বত সেই বিপন্ন পোতগুলিকে সাহায্য প্রদানে বাধ্য রহিলেন।

(২) যদি কোন বাদসাহী জাহাজ, বোট বা নৌকা নঙ্গরাভাবে, খাদ্যাভাবে, পানীয়-জলাভাবে বা অন্য কোনরূপ বিপাকে পড়িয়া বিপন্ন হয়, আর যদি তাহা ইংরাজ কোম্পানির কোন সমুদ্র বা নদীগামী জাহাজ জানিতে পারে, তাহা হইলে তাঁহারা সেই বিপন্ন ও অভাবগ্রস্ত বাদসাহী জাহাজ বা নৌকাকে সাহায্য করিতে বাধ্য রহিলেন।

(৩) বাদসাহের অধিকারভুক্ত প্রদেশসমূহের কোনও বন্দরে ইংরাজ কোম্পানি অন্য কাহারও জাহাজ আটক করিতে বা তাহা দখল করিয়া লইতে পারিবেন না। তবে, সমুদ্রপথে তাঁহাদের এরূপ স্বাধীনতা দেওয়া গেল।

এই কয়েকটি শর্ত স্থির হইয়া গেলে, নবাবের মীরমুন্সী সন্ধিপত্রের সার মর্ম বাদসাহপক্ষ হইতে সর্বসমক্ষে পাঠ করিলেন। এই আদেশপত্রের মর্মনিুসারী ইংরাজ বণিকগণ উড়িষ্যা দেশের সর্বস্থানেই বাণিজ্যদ্রব্য আমদানি রপ্তানি করিবার ক্ষমতাপ্রাপ্ত হইলেন। অপরন্তু উড়িষ্যা মধ্যে যে কোন সুবিধাকর স্থানে কুঠি খুলিবার অনুমতিও তাঁহারা পাইলেন। তবে এই কড়ার রহিল, বাহাতে সম্রাটের প্রজাদের কোনরূপ অনুবিধা না হয় ইংরাজেরা সেইভাবে কুঠি বা বাণিজ্যগার স্থাপন করিবেন। নবাবের অধীনস্থ কোন শাসনকর্তাই ইংরাজদিগের উপর কোনরূপ অত্যাচার করিতে পারিবেন না। করিলে, তাঁহাদের কৈফিয়ত ও রাজদণ্ডের অধীন হইতে হইবে। যদি কোন বিষয় লইয়া ইংরাজের ও সম্রাটের প্রজাগণের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে শাসনকর্তারা তাহা সরাসরি নবাবের গোচরে আনিবেন। তিনি তাঁহার নিজ দরবারে এরূপ মামলাসমূহের বিচার করিবেন। এতদ্ব্যতীত ১৬৩৩ খ্রীস্টাব্দের মে মাসে এই আদেশ বা হাড়পত্র স্বাক্ষরিত হইল।

৪ঠা মে। নবাব আমাদের প্রধান বণিককে (মিঃ কার্টরাইট) এক জবর খানার প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি উপঢৌকন পাঠাইয়া দেন। মির্জা মমিনের কাছেই (Mersey Momine)<sup>১</sup> অবশ্য এ খানার সওগাদ আসিল। সে দিনের দরবারে যে আমির আমাদের শত্রু পটুগীজদের সপক্ষে দুই চারি কথা কহিয়াছিলেন, পটুগীজদের কার্যপ্রণালীর সমর্থন করিয়াছিলেন, তিনিও আমাদের উপর অতি প্রসন্ন হইয়া এক বসতা তিনি, একবোতল উৎকৃষ্ট মদ্রা ও নানাবিধ দেশীয় মিষ্টান্ন প্রভৃতি স্বয়ং সঙ্গে লইয়া আসিলেন। মিঃ কার্টরাইটকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “সৈদিকার দরবারে আমি যে প্রতিশ্রুতি করিয়াছিলাম, সে কথা আপনারা ভুলিয়া যান। ইংরাজ কোম্পানির উপকার করিতে এখন আমি সর্বতোভাবে প্রস্তুত।” এই আমিরটি বালেশ্বরের (Bollasoriye) শাসনকর্তা ছিলেন। তাঁহার নাম মীরকাশেম (Mercossem)। আমরা বালেশ্বরের দিকে যাত্রা করিব শুনিলে তিনি সর্ববিধয়ে আমাদের সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইলেন।

৫ই মে। (১৬৩৩ খ্রীস্টাব্দ) নবাবের আহ্বানক্রমে আমরা পুনরায় তাঁহার দরবারে উপস্থিত হইলাম। তিনি আমাদের সেই দিন পরোয়ানা বা বাণিজ্যসম্বন্ধে আদেশপত্র প্রদান করিলেন। এই আদেশপত্রের বলে আমরা তাঁহার অধীনস্থ প্রদেশসমূহে অবাধ বাণিজ্যের অধিকারী হইলাম।

৬ই মে। (১৬৩৩ খ্রীস্টাব্দ) আজ নবাব ইংরাজদিগকে তাঁহার সম্ভার আহ্বান করিয়া

১. ক্রটন এ দেশের ভাষানিজ্ঞ ছিলেন। কাজেই তিনি তাঁহার লিখিত বৃত্তান্তে নামগুলি যেরূপ বানান করিয়া গিয়াছেন আমরা বন্ধীর মধ্যে ইংরাজীতে অবিকল তাহাই দিলাম।

একটি উপায়ে ভোজ্য দিলেন। নবাবের মাথার উপর যে মধ্যমের চন্দ্রাভরণ ছিল — তাহা চারিবেশের। এই দরবারে আমাদের প্রধান বণিক ও দলপতি মিঃ কার্টরাইট এক বহুমূল্য পরিচ্ছদ সম্মানের খেলাতরুপে প্রাপ্ত হন। পরদিন আমরা আবার রাজসভায় যাই। যাহাতে নবাবসাহেবের অধীনস্থ স্থানসমূহে, আমরা অবশ্যে শ্রমণ করিতে পারি তাহার জন্য আর একখানি ছাড়ও আমরা এই দিনে পাইলাম। দেখিলাম নবাব একটি যুদ্ধের আয়োজনে বড়ই ব্যস্ত। তাহা হইলেও আমাদের অষ্টাষ্ট সিন্ধির কোনরূপ ব্যাঘাত হইল না।

৮ই মে। আমরা নবাবের নিকট বিদায় লইয়া গন্তব্যপথে যাত্রা করিলাম।

উপরে আমরা রুটেনের রোজনাচ্চা হইতে উদ্ধৃত করিয়া যাহা বিবৃত করিলাম, তাহা হইতে পাঠক জানিতে পারিবেন, ইংরাজ বণিকগণ কতকটো সর্বপ্রথমে বঙ্গপ্রদেশভুক্ত উড়িষ্যার মধ্যে বাণিজ্য ব্যাপারের ছাড় ও স্বত্ব লাভ করেন। এই উড়িষ্যার বাণিজ্যস্বত্ব লাভই ইংরাজের বঙ্গের বাণিজ্যের প্রথম সোপান। এজন্য আমরা আবার রুটেনের কাছিনী অনুসরণ করিওঁছি।

মিঃ রুটন বলিতেছেন, “মাগকান্দির রাজসভায় যাহা কিছু ঘটয়াছিল, তাহা আমি সরলভাবে বলিয়া গেলাম। এক্ষণে নবাব সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলিব। নবাব এই পাশাণ প্রাচীরময় দুর্গমধ্যে দরবারাদি করিলেও এবং এই দুর্গমধ্যে অসংখ্য প্রাসাদকল্প বর্তমান থাকিলেও তিনি এতদ্ব্যতীত না থাকিয়া রাস্তাতে স্বতন্ত্র তাঁবুতে অবস্থান করিতেন। এই তাঁবুর মধ্যে তাঁহার বিশ্বাসী অনুচরবর্গ, সেনা ও সেনাপতিগণ ভিন্ন আর কেহই থাকিতে পারিত না। উড়িষ্যার স্বাধীন হিন্দু নৃপতি যুদ্ধক্ষেত্রের পরিত্যক্ত প্রাসাদে নবাব যে রাতিয়াপন করিতেন না, তাহার কারণ এই, তাঁহার মনে একটা প্রান্ত বিশ্বাস ছিল যে অপরের ব্যবহৃত রাজসমুদ্রী কখনও মোগল শাসনকর্তার আরামকক্ষে পরিণত হইতে পারে না। নবাবের নৈশশিবিরে তিন শত রমণী বাস করিতেন। তাঁহাদের সকলেই সম্বৎসরজাত।”

৯ই মে। নবাবের রাজসভা হইতে বিদায় লইয়া আমরা সমস্ত জিনিস পত্র বণিষা কটকাভিমুখে যাত্রা করিলাম। ১০ই তারিখের অপরাহ্নে আমরা হরহরাপুরে (হরিহরপুর) উপস্থিত হইলাম। সে স্থানে আমাদের কোন আশ্রয়স্থান ছিল না, কাজেই আমরা আমাদের দলের মধ্যে যে স্থিতাবী ছিল, তাঁহার বাটিতেই সে রাত্রে রহিলাম। আমাদের আগমনবার্তা নগরের শাসনকর্তাকে জানাইয়া ফারমান ও ছাড়পত্রখানি তাঁহাকে দেখাইলাম। শাসনকর্তা সেই ফারমানখানিকে মোগলসম্রাটের হুকুমনামা ভাবিয়া, দুই তিনবার সম্মানের সহিত মস্তকে স্পর্শ করিলেন। তৎপরে প্রসন্নভাবে আমাদের বলিলেন, “যখন বাদসাহী ফারমান আপনাদের সঙ্গে তখন আমি আপনাদের যথাসাধ্য সাহায্য করিব।” আমরা সেই শাসনকর্তাকে কিছু নজর উপহার দিলাম।

১১ই মে। মিঃ কলি ও অন্যান্য যে সব সহযাত্রীকে আমরা পশ্চাতে ছাড়িয়া আসিয়াছিলাম, তাঁহাদের সকলেই এই স্থানে আসিয়া পৌঁছিলেন। আমরা জিনিসপত্র রাখিবার জন্য একটি বাড়ি ভাড়া লইলাম। ইহাই আমাদের অস্থায়ী আশ্রয়স্থান হইল।

হরিহরপুরে সহরটি ছোট হইলেও বেশ জীকালো। অনেক লোকজন এখানে বাস করে। নগরটি দৈর্ঘ্য ও প্রস্থে ছয়-সাত মাইল। এখানে অনেক ব্যবসায়ী আছেন। বাজারে নানাবিধ

১. Although the Palace of the Nabob be so large in extent and so magnificent in structure, yet he himself will not lodge in it but every night he lodgeth in tents with his most trusty servants and guards about him. For it is an abomination to the Moghals (which are whitemen) to rest or sleep under the roof of a house that another man hath built for his own house. And therefore he was building a palace which he proposed should be a fabric of rest and future remembrance of his renown; he likewise keepeth three hundred women who are all of them the daughters of the best and ablest subjects that he hath.—Bruton's Narrative (Wilson). পৃষ্ঠক। ইহা হইতেই অনুমান করিয়া লউন, সেকালের একজন প্রাদেশিক মোগল শাসনকর্তা কিরূপভাবে দ্বিতীয় বাব্বসাহেবের ঐশ্বর্যময় জীবনযাপন করিতেন।

মালপত্রও যথেষ্ট। এই নগর উল্লেখ্যপ্রধান স্থান। সহরে তিনহাজার তীতি বাস করে। কাপড়-চোপড় এখানে যথেষ্ট পাওয়া যায়।

১৪ই মে। অদ্য আমাদের দলের কয়েকজন সহর পরিভ্রমণে গিয়া বাদসাহের প্রতিনিধি প্রসক্ত ফারমানের বলে বসবাসের জন্য এক ভূমিখণ্ড নির্ধারিত করিয়া আসিলেন।

১৫ই মে। অদ্য আমরা জনমজুর সংগ্রহ করিয়া আমাদের দখলীভূত জমিটুকু মাপ করিলাম এবং ইহার উপর নূতন কুঠির ভিত্তিস্থাপন করিলাম। যাছাতে গৃহনির্মাণকার্য শীঘ্র হইয়া যায়, তাহারও বন্দোবস্ত করা হইল। কিন্তু আমাদের দূর্ভাগ্যক্রমে এই সময়ে এত বৃষ্টি হইল ও আমাদের মিস্ত্রিরা যতখানি গাঁথিয়া তুলিয়াছিল, তাহা এমনভাবে ধুইয়া গেল যেন ইতিপূর্বে তথায় কোন কিছই করা হয় নাই।

১৬ই জুন। আমাদের অগ্রগণী মিঃ কার্টরাইট তীহার দুইজন সঙ্গীকে লইয়া বালেশ্বর (ব্রুটন লিখিয়াছেন Ballazary) যাত্রা করিলেন।<sup>১</sup> তীহার মনের ইচ্ছা, বালেশ্বর হইতে তিনি খাস বঙ্গদেশে প্রবেশ করিবেন।

ঠিক এই সময়ে বিলাত হইতে ‘সোয়ান’ বলিয়া একখানি জাহাজ মসলীপত্তনে উপস্থিত হয়। সোয়ান অনেক মালপত্র আনিয়াছিল। মসলীপত্তনের কর্তারা যখন সংবাদ পাইলেন, উড়িষ্যার মধ্যে আমরা বাণিজ্যধিকার লাভ করিয়াছি, তখন তীহার বড়ই আনন্দিত হইলেন। মসলীপত্তনের ফ্যাক্টর তখনই এক মন্তণসভার অধিষ্ঠান করিয়া স্থির করিলেন, যে সোয়ান বিলাত হইতে আসিবার পথে যে সমস্ত বাণিজ্যদ্রব্যাদি সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছে, তাহা বঙ্গদেশে বিক্রয়ের চেষ্টা করা হইবে। তখন পারস্য, আরব, ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন বন্দর ও ইংলণ্ডের মধ্যে বাণিজ্যদ্রব্যের আদান প্রদান জন্য চাউল, চিনি, মাখন, গম্ভ্যাক্ (ল্যাক্) রেশম, রেশমীবস্ত্র, স্যাশ্ (পাগড়ীর কাপড়), আলিজা (পাঁচগজ লম্বা রেশমী কাপড়), ছিট, সাদাকাপড় প্রভৃতি বাণিজ্যদ্রব্যরূপে নানা দেশে ক্রীত ও বিক্রীত হইত।

মসলীপত্তন হইতে যাত্রা করিয়া সোয়ান জাহাজ হরিশপুরে পৌঁছিল। ইংরাজগণ জাহাজের উপস্থিতি জ্ঞাপনের জন্য সমুদ্রবহু হইতে তিনবার তোপধ্বনি করিলেন। কিন্তু পূর্বকথিত ফ্যাক্টরগণ হরিহরপুরে ছিলেন। এজন্য সোয়ানের কর্মচারীরা তীহাদের তোপধ্বনির কোন উত্তরই পাইলেন না। কোন সংবাদ না পাইয়া সোয়ানের কান্তেন পরদিন প্রভাতে হরিশপুর হইতে নঙ্গর তুলিয়া বালেশ্বর অভিমুখে যাত্রা করিলেন ও সেস্থানে তীহার মিঃ কার্টরাইটের সন্ধান পান।<sup>২</sup>

কিন্তু সোয়ান জাহাজের মালপত্র দূর্ভাগ্যক্রমে কোন স্থানেই বিক্রীত হইল না। সোয়ান প্রচুর পরিমাণে বনাত, সীসা ইত্যাদি জিনিসের বোঝাই লইয়া আসিয়াছিল। বালেশ্বরে ও তাহার নিকটবর্তী বন্দরসমূহে তাহার খরিদদার জুটিল না। এক বৎসরকাল সেই মাল অবিক্রীত অবস্থায় বালেশ্বরে পড়িয়া রহিল। সেকালের ইংরাজ নাবিকগণ প্রবৃত্তি সংঘর্ষের মর্বাদা জানিতেন না। তীহাদের অনেকে নানাবিধ ফলমূল ও বালেশ্বরজাত ‘আরক’ নামক মদিরা পানে পীড়িত হইয়া পড়িলেন। জ্বর, কলেরা রোগেও অনেকে মরিল। টমাস কীল জবর ভুগিয়া দেহত্যাগ করিলেন। উড়িষ্যার মৃত্তিকায় তীহার সমাধি হইল।

উড়িষ্যার বাণিজ্য করিতে আসিয়া দেবপ্রতিভুলভাংশে ইংরাজদের নানা বিপত্তি ঘটিল। স্থানীয় শাসনকর্তাদের দ্বারা তাহারা আদৌ উপপীড়িত না হইলেও তাহাদের অনেকেই রোগে ভুগিয়া উড়িষ্যার বাল্যকায় মৃত্তিকাগর্ভে সমাধিচনা করিয়া গেল। এক বৎসরের মধ্যে পাঁচ হইলজন ফ্যাক্টর মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। ‘সোয়ান’ জাহাজের পর ‘টমাস’ বলিয়া আর একখানি জাহাজ বাণিজ্যদ্রব্যাদি লইয়া পুনরায় উড়িষ্যার বন্দরে উপস্থিত হয়। দূর্ভাগ্যক্রমে জল-হাওয়ার দোষে টমাস পোতবহু মধ্যে চারিজন নাবিক মৃত্যুমুখে পতিত হয় এবং জাহাজের অনেক

১. ব্রুটন যে ভাবে নামগুলির বানান করিয়াছেন আমরা সেইরূপই রাখিলাম।

২. Bruton's Voyages. Hedges' Diary Vol III p. 179. (C. R. Wilson).

মাঝি-মালা ভয়ানকরূপে পীড়িত হইয়া পড়ে।<sup>১</sup>

বিধাতার একান্ত ইচ্ছা যে কর্মচারী ইংরাজেরা বঙ্গদেশে বাণিজ্যার্থে প্রবেশ করিবেন। এই বঙ্গদেশ হইতেই তাঁহাদের সৌভাগ্যসূচনা হইবে, এই শস্যশ্যামলা, ফলজলপূর্ণা বঙ্গে তাঁহারা রাজসিংহাসন প্রতিষ্ঠা করিবেন, একদিন সমগ্র ভারতের ভাগ্যবিধাতা হইবেন, কাজেই তাঁহাদের উড়িষ্যার বাণিজ্য সম্বন্ধে নানাবিধ দৈর্ঘ্যবিশিষ্ট উপস্থিতি হইল। এই সময়ে আবার মগ জলদস্যুরা উড়িষ্যার উপকূলে ভয়ানক উৎপাত আরম্ভ করিল। তাহারা ইংরাজদের কয়েকখানি বোট আটক করিয়া বাণিজ্যদ্রব্যাদি লুণ্ঠন করে। ইহার উপর পটুগীজ ও দিনেমারেরাও ইংরাজদের প্রতিকূলতা আরম্ভ করিল। এই সমস্ত অসুবিধার সহিত ক্রমাগত প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়া কার্ট-রাইট বিশেষ কিছুই করিয়া উঠিতে পারিলেন না। হরিরহরপুর ও বালেশ্বরে তাহাদের যে কুঠি স্থাপিত হয়, তাহাই কেবল বর্তমান রহিল। কার্ট-রাইট পুরী ও হিজলীতে দুইটি নূতন বাণিজ্য কুঠি খুলিবার সংকল্প করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা কার্যে পরিণত করিতে পারিলেন না। ঘটনাবশে হরিরহরপুর যে নদীর তীরে অবস্থিত ছিল, তাহাতে ক্রমশ চর পড়িতে লাগিল।

কয়েক বৎসর ধরিয়া ইংরাজেরা উড়িষ্যার কুঠি লইয়া বড়ই বিব্রত হইয়া পড়িলেন। মান্দ্রাজে উড়িষ্যার কুঠির বিশৃঙ্খলা সম্বন্ধে ক্রমাগত অভিযোগ প্রবাহিত হইতে লাগিল। ইহার ফলে, মান্দ্রাজ হইতে একজন অধ্যক্ষ প্রেরিত হইলেন। তিনি বহু অনুসন্ধানের ও চিন্তার পর বালেশ্বর সহরই একটি নূতন বাণিজ্যকুঠি স্থাপন করেন। এই কুঠির কর্মচারী সংখ্যাও বাড়াইয়া দেওয়া হয়। তিনি যতদিন বালেশ্বরে ছিলেন, কর্মচারীরা ততদিন কোন বিষয়ে কোনরূপ আপত্তি উত্থাপন করিল না বা অবাধ্যতা দেখাইল না। কিন্তু পূর্বোক্ত কর্মচারী মান্দ্রাজে ফিরিয়া আসিবার পরই বালেশ্বরের ইংরাজকর্মচারীগণ কুঠির কার্যের অসুবিধা সম্বন্ধে নানা অভাব অভিযোগ করিতে লাগিলেন। কুঠিগুলির 'বামন গেলো ঘর' গোছ অবস্থা দাঁড়াইল। আর এই সমস্ত বিশৃঙ্খলতা ও অভিযোগের কথাও সঙ্গে সঙ্গে মান্দ্রাজের ও বিলাতের কণ্ঠদের নিকট পৌঁছিল।

১. Hedges' Diary, Vol III, p. 181.



## সপ্তম অধ্যায়

ইংরাজদিগের বালেশ্বর ভ্যাগ ও খাস বাজলার প্রবেশ  
হুগলীতে প্রথম বাণিজ্যকুঠি স্থাপন : ১৬৫০-১৬৫৭

ইংরাজের উড়িষ্যায় বাণিজ্যের অসুবিধা—বালেশ্বর ভ্যাগ—খাস বঙ্গদেশে প্রবেশ, বাণিজ্যস্বত্বলাভ—দৈবপ্রেরিত সুযোগ—সাহজাহান বাদসাহের কন্যা সাহাজাদী জাহানআরার দৈববিপত্তি—ডাক্তার বোটনের বাদসাহ-কন্যার চিকিৎসা জন্য আগরায় গমন—সম্রাট পুত্র সাহসুজার সহিত বোটনের পরিচয়—হুগলীতে প্রথম বাণিজ্যকুঠি স্থাপনের জন্য ব্রিজম্যান ও স্টিফেন্সের চেষ্টা। বোটনের চেষ্টায় বঙ্গে অবাধ বাণিজ্যের স্বত্বলাভ—হুগলীতে প্রথম ইংরাজ কুঠিস্থাপন—হুগলীর কুঠিতে নানাবিধ বিশৃঙ্খলা—প্রতিদ্বন্দ্বী ইংরাজ কোম্পানি—বেনামী বাণিজ্য—বিলাতের কর্তাদের চেষ্টায় বিশৃঙ্খলার প্রতিকার—সাহজাহানের মৃত্যু—বিরাট রাষ্ট্রবিপ্লবের পূর্বসূচনা—সম্রাট পুত্রগণের সিংহাসনলাভের জন্য আত্মবিগ্রহ—ওরঙ্গজেবের জয়লাভ—‘আলমগীর’ উপাধি ধারণ ও সিংহাসনে অধিরোহণ—সাহজাহানের মৃত্যু—মীরজুমলার বঙ্গের শাসনভার গ্রহণ—এই রাষ্ট্রপরিবর্তনে ইংরাজবাণিকদের বিপত্তি—হুগলীর ফৌজদারের অত্যাচার—মীরজুমলার সহিত ইংরাজের বাৎসরিক তিন সহস্রমুদ্রা রাজস্বদানের বন্দোবস্ত—কুচবিহার ও আসামে বিদ্রোহ—মীরজুমলার মৃত্যু—নবাব সালেস্তা খাঁর বঙ্গে আগমন—ইংরাজ বাণিকের প্রতি নবাব সালেস্তা খাঁর প্রীতি—সুবিধাকর বাণিজ্য স্বত্ব দান—বাস্তাখার ইংরাজ ফ্যাক্টরিতে পুনরায় গোলামযোগ—বিলাত হইতে স্ট্রেনশাম মাস্টারের গবর্ণর পদ লাভ—স্ট্রেনশামের বঙ্গে যাত্রা—তাঁহার সময়ে বঙ্গের ইংরাজ বাণিজ্যের অবস্থা—হিজলী দুর্গ—বেতোড় থানা দুর্গ (মেটিয়া বুরুজ)—প্রাচীন গোবিন্দপুর গ্রাম বরাহনগর ও চন্দননগরে দিনেমার ও ফরাসী বাণিকদের কুঠি—বরাহনগর নাম হইবার কারণ—চুঁচুড়ার দিনেমার ফ্যাক্টরি—হুগলী মোলঘাট—সেকালের কাশিমবাজার—কাশিমবাজারের বাণিজ্য—কাশিমবাজারের কুঠির অভ্যন্তরীণ বিশৃঙ্খলা—রঘু পোন্দার ও অনন্তরামের ব্যাপারে মাস্টার কর্তৃক তদন্ত—কাশিমবাজার বাণিজ্যকুঠির মধ্যে বিশৃঙ্খলা—মালদহে প্রথম কুঠি স্থাপন—স্ট্রেনশাম মাস্টারের মাস্তাজে প্রত্যাগমন—তিন বৎসর পরে পুনরায় বঙ্গে আগমন—কাশিমবাজার কুঠির অধ্যক্ষ ডিনসেন্ট সাহেব—তাঁহার আমলে ইংরাজ বাণিজ্যের উন্নতি—ভাগীরথী বহু ইংরাজের প্রথম বাণিজ্য জাহাজ ‘ফ্যাকনের’ প্রবেশ—জাহাজের ক্যাপ্টেন স্টার্কোর্ড সম্বন্ধে একটি রহস্যজনক ঘটনা—কাষসূত্রে ইংরাজের সহিত বাস্তাখীর সর্বপ্রথম পরিচয়—রতন সরকারের সম্বন্ধে রহস্যকর ঘটনা—সেকালের বাস্তাখীর ইংরাজীজ্ঞানের নমুনা।

বালেশ্বরে ইংরাজ কুঠির কর্মচারীদের অবস্থা যখন এইরূপ বিশৃঙ্খল এবং তাঁহার বালেশ্বর ভাগ করিয়া খাস বাজলার প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক, তখন আরও কয়েকটি ঘটনা, ইংরাজদিগকে বালেশ্বর ভাগ করিতে বাধ্য করিল। এই সময়ে মাস্তাজ ও মসলিপতনের বাণিজ্য ক্রমে হ্রাস হইয়া পড়িতেছিল। অপরন্তু ঐ সকল প্রদেশে দেশীয় নৃপতিগণের মধ্যে ক্রমাগত আত্মপ্রোহিতবুদ্ধিবিশিষ্ট এবং ক্রমশঃ দুর্ভিক্ষের প্রাদুর্ভাব করমণ্ডল উপকূলের ইংরাজ-বাণিজ্য আঁত গোচরীর অবস্থার উপস্থাপ্ত হইল।

এই সকল কারণে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কর্তৃপক্ষেরা, করমণ্ডল উপকূল ও বালেশ্বরের বাণিজ্যের উপর নির্ভর না করিয়া খাস বঙ্গদেশে বাণিজ্য বিস্তারে মনোযোগী হইলেন। বিখ্যাত



তঁাহাদের প্রতি সদর হইয়া এ সম্বন্ধে একটা সুবিধাও ঘটিগেলন।

কোম্পানির ‘হাঙ্গণ্ডয়েল’ জাহাজের ডাক্তার ছিলেন—গেরিয়েল বোটন।<sup>১</sup> এই বোটন সাহেব সেকালের ইংরাজদের মধ্যে আত্মত্যাগের আদর্শ। তঁাহার অমানুষিক স্বার্থত্যাগের জন্যই তিনি স্বজাতির যথেষ্ট উপকার করিতে সমর্থ হন। বোটন ইচ্ছা করিলে এই ঘটনা উপলক্ষে নিজের অবস্থা পরিবর্তন করিয়া লইতে পারিতেন, কিন্তু তিনি স্বজাতির স্বার্থ ও ভবিষ্যৎ মঙ্গলের দিকে লক্ষ্য করিয়া তাহা করেন নাই। এজন্য তিনি ইতিহাসে চিরপ্রসিদ্ধ হইয়া রহিয়াছেন।

ব্যাপারটি কি, তাহা বলিতেছি। সাহজাদা জাহানজারা দিল্লীশ্বর সাহজাহানের প্রিয়তমা জ্যেষ্ঠা কন্যা। পিতার কক্ষ হইতে একদিন গভীর রাত্রে, নিজ কক্ষে প্রত্যাগমনকালে কক্ষগাত্রস্থ দীপালোকে তঁাহার ওড়নার একাংশে আগুন ধরিয়া যায়। যেস্থানে এই দৃষ্টিনা ঘটে সেস্থানে চীৎকার করিবারও কোন উপায় ছিল না। পাছে রমণীকণ্ঠে নিঃসৃত চীৎকার পুরুষের কর্ণগোচর হয়, আর সে চীৎকার ধ্বনি রক্তমহলের বাহিরে যায়, এই ভয়ে নারীসম্মত রক্ষার জন্য সেই বিপদময় জলন্ত অবস্থাতেই সাহজাদা জাহানজারা নিজকক্ষে প্রত্যাবর্তন করেন। এই দৃষ্টিনায় তঁাহার জীবনের কোন আশাই ছিল না।<sup>২</sup> তখন বোটন সাহেব সূরাটে ছিলেন। সম্রাট-কন্যার চিকিৎসার জন্য তঁাহাকে জোর মগ্ন হইয়া পড়িয়া থাকিতেন। সূরাটের মোগল শাসনকর্তা আসাফত খাঁ ডাক্তার বোটনকে আগরায় পাঠাইয়া দেন। ১৬৪৫ খ্রীস্টাব্দে, বোটন আগরা রাজধানীতে উপস্থিত হন। স্বভাবগুণে ও চিকিৎসা-পটুতায় বোটন সম্রাটের অনুগ্রহভাজন হইলেন।

আগরায় অবস্থানকালে সম্রাটসুত্র সাহসসুজার সহিত তঁাহার যথেষ্ট ঘনিষ্ঠতা হয়। ইহার পর সাহসসুজা, বাঙ্গলার শাসনকর্তা হইয়া আসেন।<sup>৩</sup> সে সময়ের কাগজপত্র হইতে জানিতে পারা যায়, বোটন সাহেব রাজমহলে সাহজাদা সুজার নিকটে অবস্থান করিতেছিলেন।

এদিকে বিলাতের কর্তাদেরও মতি-গতি ফিরিল। তঁাহারা যখন বুঝিলেন, দিনেমারেরা গাঙ্গ্য-প্রদেশে বাণিজ্য দ্বারা যথেষ্ট ফল পাইতেছে, তখন তঁাহাদের মনে বঙ্গদেশে ফ্যাক্টরি বা বাণিজ্যাগার স্থাপনের বাসনা অতি প্রবল হইয়া উঠিল। এই ভাবিয়া তঁাহারা বিবিধ বাণিজ্য-দ্রব্যাদ্ধর্মে ‘লিয়নেস’ (Lyonesse) নামক একখানি জাহাজ ভারতে প্রেরণ করিলেন।

২২শে আগস্ট তারিখে (১৬৫০) ‘লিয়নেস’ মান্দ্রাজে আসিয়া নোঙ্গর করে। মান্দ্রাজ ফ্যাক্টরির কর্তারা পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন যে, নবাগত জাহাজখানিকে সরাসর বঙ্গদেশের মধ্যে হুগলীতে না পাঠাইয়া প্রথমে বালেশ্বরের নঙ্গর করান হউক। জাহাজ বালেশ্বরেই থাকিবে। কেবল কয়েকজন ফ্যাক্টরী হুগলী পর্যন্ত গিয়া তথাকার সুবিধা অসুবিধা বুঝিয়া যথাবিহিত কর্তব্য করিবেন। দিনেমার জলদস্যুদের হস্তেও পশ্চিমধ্যে বিপদ ঘটা খুব সম্ভব, এইজন্য জাহাজখানিকে অতি সাবধানতার সহিত পরিচালিত করিতে হইবে। সকলেই এই মত সমীচীন বলিয়া বোধ করিলেন। ব্রুক হাভেন নামক একজন দক্ষ ইংরাজের অধীনতায় কয়েকজন ফ্যাক্টরী ‘লিয়নেস’ জাহাজকে লইয়া বঙ্গাভিমুখে অগ্রসর হইলেন।

সোরা, চিনি ও রেশম, এই তিনটি তখনকার কালে বঙ্গদেশের প্রধান লাভকর বাণিজ্য-দ্রব্য।

১. Surgeon Boughton সম্পর্কিত কাহিনী সম্পর্কে ঐতিহাসিক মহলে সাম্প্রতিকতম মন্তব্য—Lastest research proves beyond doubt that Boughton got the concession of free trade for himself and not for the English Company in general—see, ‘The Myth of the English East India Company Trading privileges in Bengal, 1651-1668, by Dr. S. Chaudhuri, Bengal Past and Present, Sir J. N. Sarkar Centenary Vol. 1970.

২. সম্রাটকর্তার এই দৃষ্টিনার তারিখ লইয়া অনেক গোলমাল আছে। মুসলমান ইতিহাস লেখকদের মতে, এই ঘটনা ১৬৪০-৪৪ খ্রীষ্টাব্দে। বোটন ১৬৪৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রথমে সূরাট হইতে প্রেরিত হন। উক্ত ইতিহাস-লেখকেরা আরও বলেন, যে লাহোর হইতে একজন দক্ষ হাকিম আসিয়া সম্রাটকর্তার দক্ষকর্তের চিকিৎসা করেন। বোটন বিশেষ পৌছিয়াছিলেন। এ মত বিভিন্নতা সত্ত্বেও, বোটন যে দিল্লীর সম্রাট-দরবারে একটা প্রতিষ্ঠাপাতি করিয়াছিলেন, তাহা সম্পূর্ণ সত্য।

৩. সাহজাদা সুজার বাংলার সুবাদার ছিলেন প্রথমে ১৬৩৯ খ্রী. হইতে ১৬৪৭ খ্রী., দ্বিতীয়বার ১৬৪৮-১৬৫৮।

কাস্তেন ব্লক হাভেন বালেশ্বরে পেশীছিয়া তীহার অধীনস্থ *Chartered* এই কয়টি দ্রব্যের ব্যবসায়ের উন্নতি ও প্রচলন সম্বন্ধে বিশেষরূপে দৃষ্টি রাখিতে অনুরোধ করেন এবং তাহাদিগকে সমন্বয়যোগ্য নানাবিধ উপদেশ দিয়া বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন।

এই উপদেশানুবর্তী হইয়া ব্রিজম্যান ও স্টিফেন্স নামক দুইজন ফ্যাক্টর ১৬৫৫ খ্রীষ্টাব্দে হুগলীতে বাণিজ্যকৃতি স্থাপনের জন্য যাত্রা করেন। গেরিয়েল বোটন সাহেবও উন্মুক্তনগরে ইংরাজ বাণিজ্যদিগের কার্য-কলাপ লক্ষ্য করিতে ছিলেন। কারণ, তিনি ইতিপূর্বেই তিন হাজার মুদ্রা নজরানা দিয়া সম্রাট-পুত্র সাহসুজার নিকট হইতে বঙ্গদেশের সর্বগ্রহী বিনাশুলকে ইংরাজদের বাণিজ্যের অনুমতি-পত্র সংগ্রহ করিয়াছিলেন।<sup>১</sup> এই অনুমতি পত্রের বলে ইংরাজগণ বাঙ্গলার সর্বগ্রহী অবাধ-বাণিজ্যের অধিকার প্রাপ্ত হন। হুগলী ও বালেশ্বরে তীহার যথেষ্ট পরিমাণে সোরা ক্রয় করিতে পারিবেন, এরূপ আদেশও ইহাতে থাকে।

ইহার পর সেকালের কাগজপত্র হইতে যাহা কিছু জানা যায়, তাহা বড় আশাপ্রদ নহে। ইংরাজ স্থাপিত হুগলীর প্রথম বাণিজ্যাগার নানা কারণে অধঃপতনের দিকে অগ্রসর হইতেছিল। সকল দিকেই ঘোর বিশৃঙ্খলা ও গোলযোগ। বেগতিক দেখিয়া, মান্দ্রাজের কর্তারা বাঙ্গালা হইতে দস্তর তুলিবার চেষ্টা করিতেছিলেন। কিন্তু বিধাতার লিপিবশে এই সময়ে ইংলণ্ড ঘোরতর রাজনৈতিক পরিবর্তন সাধিত হইল। ইংলণ্ড তখন সাধারণতন্ত্র-বিধায়ক ক্রমওয়ারেলের শাসনাধীন। প্রজাতন্ত্র শাসনের পূর্ণ প্রাদুর্ভাব। কোম্পানির বিলাতের কর্তারা সুযোগ বুঝিয়া ক্রমওয়ারেলের নিকট তীহাদের বাণিজ্য সম্বন্ধীয় চার্টারটি নূতন করিয়া লইলেন।<sup>২</sup>

১৬৫৭ খ্রীষ্টাব্দে এই সমস্ত বিশৃঙ্খলার প্রতিকারের উপায় হইল। ইংলণ্ডীয় রাজ-স্বত্বাধীনে যে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি, ইতিপূর্বে সর্বপ্রথমে গঠিত হইয়াছিল তাহার ব্যতীত আরও অনেক নূতন কোম্পানি গড়িয়া ভাগ্য-পরীক্ষার্থে ভারতের বিভিন্ন বাণিজ্যকেন্দ্রে প্রবেশ করিয়াছিলেন। ক্রমওয়ারেলের আমলে বিলাতের অধ্যক্ষেরা তীহার নিকট নূতন 'চার্টার' প্রাপ্ত হন। ক্রমওয়ারেলও ইহীদের সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হন। যাহাতে ইংরাজ কোম্পানি দিনেমার ও পটু-গীজদিগের সহিত প্রতিযোগিতায় ভারতীয়গণের চক্ষে ছেয় বলিয়া বিবেচিত না হয়, তাহার প্রতিকার জন্যও তিনি সুব্যবস্থা করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। বিলাতে আটঘাট বাঁধিয়া কোম্পানির কর্তারা তীহাদের ভারতীয় ফ্যাক্টরগুলির দিকে দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিলেন। নানাস্থানের ফ্যাক্টরেরা বেনামী বাণিজ্য, প্রভারণা, প্রবণতা প্রভৃতি দ্বারা কোম্পানির যথেষ্ট ক্ষতি করিতেছিল। বিলাতের কর্তারা এতৎ প্রতিকারার্থে এক বিধান করিয়া পাঠাইলেন, 'কোম্পানির কোন কর্মচারীই বেনামে বাণিজ্য করিয়া অর্থোপার্জন করিতে পারিবেন না। সঙ্গে সঙ্গে কর্মচারীদের অর্থলোলুপতা দূর করিবার জন্য বেতন বৃদ্ধি করিয়া দেওয়া হইল। স্থির হইল, এই বর্ধিত হারে বেতন গ্রহণের পূর্বে, তীহাদিগকে এক সিকিউরিটি বণ্ড বা জামিননামায় স্বাক্ষর করিতে হইবে। তীহার কোম্পানির ভারতীয় কৃতিতে যে দিন যে কাজ করিবেন, তাহার রেজেনামাচা বা ডায়ারি করিয়া তাহার নকল বিলাতের কর্তাদের গোচরার্থে পাঠাইবেন। কোম্পানির ভারতীয় বাণিজ্যকৃতি

১. 'The most important of these was *nishan* or sealed permit granted in 1651 by Prince Shuja, the Governor of Bengal, by which the English were permitted to have freedom of trade in Bengal without any custom duties and without any restrictions in return for an annual payment of Rs. 3,000 only—S. Bhattacharya, *East India Company and Economy of Bengal*, p. 12.

২. হুগলীর বাণিজ্য-কৃতির অবস্থা বস্তুতই এই সময়ে অতি শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছিল। মাল্লাজ কাউন্সিল বিলাতে যে পত্র লেখেন, তাহার একাংশ এই—'বাঙ্গলার ফ্যাক্টরেরা খেচ্ছাচারী হইয়াছে। বাঙ্গালী ছাড় ও নিশান তাহাদের হস্তগত থাকার, তাহার নিজেরাই বেনামে ব্যবসা চালাইতেছে। ইহাতে ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির যথেষ্ট অর্থ ক্ষতি হইতেছে। গেরিয়েল বোটন মরিয়া গিয়াছেন। তাহার বিধবা পত্নী একজন ইংরাজকে বিবাহ করিয়াছেন। এই নবদম্পতি এক্ষণে একযোগে, কোম্পানির অধ্যক্ষগণের নিকট, বোটনের প্রাপ্য আদায়ের জন্য এক দাবি উপস্থিত করিয়াছেন।'

সমূহের ফ্যাক্টরগণ সুরাটকৃতির অধীনস্থ হইবেন। বাণ্টাম, মাস্ত্রাজ, পারস্য ও বঙ্গদেশে চারিটি বাণিজ্য-এজেন্সি স্থাপিত হইবে। ইহা ব্যতীত বালেশ্বর, কাশিমবাজার এবং পাটনা প্রভৃতি স্থানে ‘সব-এজেন্সি’ স্থাপিত হইবে। শেষোক্ত কয়টি স্থানের কৃতি হুগলীর কর্তাদের অধীন থাকিবে।<sup>১</sup>

এই নূতন বিশ্বাসের বলে, ১৬৫৮ খ্রীস্টাব্দের ২৭শে ফেব্রুয়ারির ডেসপ্যাচ বা আদেশ-পত্র মতে, জর্জ গটন সাহেব হুগলীর প্রধান ‘এজেন্ট’ নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার একশত পাউন্ড বা আধুনিক হিসাবে পনের শত টাকা বাৎসরিক বেতন ধার্য হইল। তাঁহার অধীনে চারিজন ‘ফ্যাক্টর’ রাখিলেন। হপকিনস বালেশ্বরের প্রধান এজেন্ট হইলেন। এই সময়ে কেনও কাশিমবাজারের প্রথম ফ্যাক্টর বা অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হন। চেম্বারলেন পাটনার নবস্থাপিত কৃতির কর্তৃত্ব লাভ করেন। আর কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা, জোব চার্নক, কাশিমবাজার কৃতির চতুর্থ সহকারীরূপে নিযুক্ত হন।

বিলাতের কর্তারা, বাঙ্গলায় ইংরাজ বাণিজ্য-কৃতির এইরূপ একটা সুব্যবস্থা করিয়া অনেকটা নিশ্চিন্ত হইলেন। কিন্তু এই সময়ে ভবিষ্যৎভাৱে ভারতেও এক মহা রাষ্ট্র-পরিবর্তন হইল। বঙ্গদেশেও সে পরিবর্তনের প্রবলপ্রোত পৌঁছিল। ১৬৫৭ খ্রীস্টাব্দের ৮ই সেপ্টেম্বর, সম্রাট সাহজাহান মৃত্যুবরণ করিয়া পড়িয়া গেলেন। তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে সিংহাসন লইয়া ভীষণ বিবাদ উপস্থিত হইল। ঔরঙ্গজেবই সর্বশেষে এই বিবাদে বিজয়লাভ করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন। ১৬৫৮ খ্রীস্টাব্দের ২২শে জুলাই ২ ঔরঙ্গজেব ‘আলমগীর’ উপাধি ধারণ করিয়া, দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। ইহার কয়েক মাস পরে আরাকানে সম্রাটের অন্যতম পুত্র ইংরাজ বণিক-দের একমাত্র পুষ্টপোষক, সাহসজার শোচনীয় পরিণাম ঘটে এবং নূতন বাদসাহের আদেশে সেনাপতি মীরজুমলা বঙ্গদেশের শাসন-ভারপ্রাপ্ত হন।<sup>৩</sup>

স্থানীয় মোগল শাসনকর্তারা, এই বিপ্লবের সুযোগে ইংরাজবণিকদিগকে নানারূপ অসম্মত দাবি দাওয়ায় ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিলেন। হুগলীর ফৌজদার বলিয়া পাঠাইলেন, “সম্রাট সাহজাহানের রাজ্যচ্যুতির সহিত আপনাদের পূর্ব-গৃহীত সনন্দ ও নিশান সমূহের চলিত স্বত্ব লোপ পাইয়াছে। এতদ্বারা আপনাদিগকে নূতনভাবে সরকারের সহিত বন্দোবস্ত করিতে হইবে। ইংরাজ কোম্পানিকে বাণিজ্য দ্রব্যের শুল্কাদি বাবত, বাৎসরিক তিন হাজার টাকা রাজস্ব দিতে হইবে।” এই সঙ্গে বালেশ্বরের মোগল-শাসনকর্তাও সমুদ্রোপকূলস্থ ইংরাজ জাহাজের উপর নগরী মাশুলের হার চড়াইয়া দিলেন। বঙ্গদেশের মধ্যে ভাগীরথী বহুদূর বোস্বেটিয়া দস্যুদের বড়ই উপাভ। তাহারা প্রচুর বাণিজ্য-দ্রব্য-পুণ্ড কোন নৌকা দেখিলেই সুবিধামত লুট করিয়া লইত। এই সমস্ত বিপত্তির উপর আর এক নূতন বিপত্তি ঘটিল। পাটনা হইতে সোরা বোঝাই লইয়া ইংরাজ কোম্পানির যে সব নৌকা আসিতেছিল, স্বয়ং মীরজুমলা সাহেব সে গুলিকে রাজমহলে আটক করিলেন। চারিদিক হইতেই ইংরাজেরা এই সময়ে ব্যতি-

১. এরূপ ব্যবস্থার প্রয়োজনও হইয়াছিল। কোম্পানির সেই সময়ের বিবরণে প্রকাশ—“ব্রিজম্যান ও তাঁহার বন্ধুগণ যথেষ্ট ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহাদের সভ্যতা সম্বন্ধে কোম্পানির কর্তাদের যথেষ্ট সন্দেহ হয়। (In fact Bridgeman and his friends were acting irregularly and dishonestly). হিসাব নিকাশ করিতে বলা, ব্রিজম্যান ও রেক ভয়ে চাকরি ছাড়িয়া গলায়ন করেন। ওয়ালিডি গ্রেভ নামক আর একজন ফ্যাক্টর হুগলী কুঠি ছাড়িয়া মাল্লাজে আসিতেছিলেন। তাঁহার নিকট কোম্পানির দরকারি কাগজ পত্র ও সেরস্তা ছিল। তিনি পশ্চিমদিকে এই প্রয়োজনীয় কাগজগুলি হারাইয়া ফেলেন। ইহার মধ্যে সম্রাটপুত্র সাহজাহার স্বাক্ষর ছিল, সেখানিও খোঁয়া গিয়াছে।”

Hedges' Diary, Vol III. Danver's Bengal its Chief Agents and Governors.  
Bruce's Annals Vol I.

২. ঔরঙ্গজেবের সিংহাসনারোহণ ঊনসব ছইবার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল, প্রথমে আগরা অধিকারের অব্যবহিত পরে ১৬৫৮ সালের ২১শে জুলাই, পরে খাজুরা যুদ্ধের পর ১৬৫৯ সালের জুন মাসে।

৩. মীর জুমলা বাংলার শাসনকর্তার পদে ১৬৬০ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে নিযুক্ত হন।

বাস্ত হইয়া উঠিলেন। বাণিজ্যসূত্রে দেনা-পাওনার অনাদায়ী টাকার জন্য এই সময়ে ঘটনাবশে ইংরাজেরা একখানি মালপূর্ণ দেশীয় নৌকা আটক করিলেন। কথাটা বঙ্গেশ্বর মীরজুমলার কানে পৌঁছিল। মীরজুমলা হুগলীর কুঠির অধ্যক্ষকে বলিয়া পাঠাইলেন, “পত্রপাঠ আপনারা যে মহাজনী নৌকা আটক করিয়াছেন, তাহা খালাস করিয়া দিবেন। অন্যথায় আমি হুগলী আক্রমণ করিয়া আপনাদের উচ্ছেদ করিব ও বঙ্গদেশের সকল স্থান হইতেই ইংরাজ-বাণিককে জন্মের মত বিতাড়িত করিব।” তখন দ্বিভিন্সা বলিয়া একজন ইংরাজ হুগলীর কুঠির অধ্যক্ষ ছিলেন। তিনি এ ব্যাপারে মান্দ্রাজের কতৃপক্ষদের আদেশ ও পরামর্শ প্রার্থনা করিলে মান্দ্রাজের কর্তারা বলিয়া পাঠাইলেন, “মীরজুমলার সহিত বিবাদে কোন প্রয়োজন নাই, যে নৌকা তোমরা আটক করিয়াছ তাহা ছাড়িয়া দাও এবং সুবাদারের নিকট ক্ষমাপ্রার্থনা কর।” দ্বিভিন্সা সে যাত্রা এই ব্যবস্থায় মীরজুমলার হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভ করিলেন এবং ইংরাজ কোম্পানিকে মোগল শাসন-কর্তার অভিশ্রামমত বাৎসরিক তিন সহস্র মুদ্রা শুল্করূপে দিতে হইল।<sup>১</sup>

এত কষ্ট, এত পীড়ন, এত অত্যাচার সহ্য করিয়াও ইংরাজেরা হুগলী ও বঙ্গদেশের অন্যান্য বাণিজ্যাগারগুলি রক্ষা করিতে মাগিলেন। ইংরাজদের পরম সৌভাগ্য যে, বঙ্গের হতীকর্তা-বিধাতা মীরজুমলা সাহেব আর একটা প্রকাণ্ড ব্যাপারের মধ্যে পড়িয়া এসব ছোটখাট ঘটনার দিকে দৃষ্টি রাখিতে পারিলেন না। কারণ, এই সময়ে কূচবিহার ও আসাম-সীমান্তে মহা বিদ্রোহ উপস্থিত হইল। মীরজুমলা সেই বিদ্রোহ দমনের জন্য রাজধানী রাজমহল ত্যাগ করিলেন। এই যুদ্ধান্তে ভয়ঙ্কর হইয়া তিনি ঢাকার ফিরিয়া আসেন এবং ঢাকাতেই তাঁহার দেহান্ত হয়।

মীরজুমলার মৃত্যুর পর নবাব সায়েস্তা খাঁ বঙ্গদেশের গবর্নর বা শাসনকর্তা নিযুক্ত হন।

ইংরাজবাণিকগণ সায়েস্তা খাঁর আমলে অনেকটা সুখ-স্বচ্ছন্দতা লাভ করিলেন। তাঁহারা পূর্বপ্রথামত বাৎসরিক তিন সহস্র মুদ্রাই বাণিজ্য-শুল্করূপে মোগল-সরকারে প্রদান করিতে বাধ্য রহিলেন। ইহার পর ১৬৭২ খ্রীষ্টাব্দে নবাব সায়েস্তা খাঁ ইংরাজদের পূর্ব প্রাপ্ত বাণিজ্য স্বত্বাদির সমর্থন করিয়া আর এক নতুন আদেশ পত্র প্রচার করেন। তাহার সারমর্ম এই—“এতদ্ভাৱা বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যার শাসনকর্তাদের আদেশ করা যাউতেছে যে ইংরাজেরা বালেশ্বর, পাটনা, কাশিমবাজার, হুগলী প্রভৃতি বাণিজ্যকেন্দ্র হইতে তাঁহাদের মাল-পত্রাদি স্বচ্ছন্দে আমদানি রপ্তানি করিতে পারিবেন। যাহাতে এ বিষয়ে কোনরূপ প্রতিবন্ধক উপস্থিত না হয়, স্থানীয় মোগল-শাসনকর্তারা সে দিকে সম্পূর্ণ দৃষ্টি রাখিবেন। যাহাতে তত্ত্বাবধান, সওদাগরগণ বা ব্যবসায়ীগণ, ইংরাজ কোম্পানিকে ঠকাইতে না পারে, তন্ম্বিয়মেও সব বিভাগের শাসনকর্তাদের দৃষ্টি থাকা উচিত। দিনেমারেরা যাহাতে বঙ্গের মধ্যে অবাধ বাণিজ্য করিতে না পারে, তাহার সম্বন্ধে আমি ইতিপূর্বে এক আদেশ প্রচার করিয়াছি। অপরন্তু ইংরাজগণ যাহাতে এ দেশে অব্যাহত বাণিজ্য করিতে পারেন, স্থানীয় শাসনকর্তাগণ তাহার সুব্যবস্থা করিবেন। ভবিষ্যতে যেন এ বিষয়ে ইংরাজদিগের নিকট হইতে আমাকে কোন প্রকার অভিযোগ না শুনিতে হয়।”

এইরূপ সুবন্দোবস্তাদি হইলেও বাঙ্গলার নানাস্থানের ফ্যাক্টরিগুলির কাজকর্ম উত্তমরূপে চলিতে ছিল না। কোম্পানির বিলাতের কর্তাদের আদেশ ছিল, যে মান্দ্রাজের (ফোর্ট সেন্ট জর্জ) ফ্যাক্টরির প্রধান-কর্তা বা গবর্নরকে, অধীনস্থ ফ্যাক্টরিগুলি প্রধান বলিয়া মান্য করিবেন। কোম্পানির বঙ্গীয় বাণিজ্যকেন্দ্রসমূহ, মান্দ্রাজের কর্তাদের হুকুমানুসারে পরিচালিত হইবে। কিন্তু হুগলী, বালেশ্বর প্রভৃতি স্থানের ফ্যাক্টরীরা, এ সব কথা গ্রাহ্যই কানে তুলিতেন না। তাঁহারা কেবল আত্মবিবাদ, ব্য্থা ভকে প্রমত্ত হইয়া কোম্পানির লাভালাভের অনিষ্ট করিতে ছিলেন। ইহা দেখিয়া বিলাতের কর্তারা মনে মনে ভাবিলেন, বিলাত হইতে একজন শক্ত লোক না পাঠাইলে ভারতীয় বাণিজ্যপার সমূহের উন্নতি ও সুস্থলতার ব্যবস্থা অতি সুদূর-পর্যন্ত।

এইজন্য তাঁহারা বিলাত হইতে স্ট্রেনশ্যাম মাস্টার বলিয়া এক সুদৃঢ় ইংরাজকে মান্দ্রাজের কৃতি সমূহের সর্বমুখ কর্তা করিয়া পঠান।<sup>১</sup> ছয় বৎসর পূর্বে ইনি ইংরাজের সুরাট ফ্যাক্টরির গবর্নর রূপে যথেষ্ট যশ সঞ্চয় করিয়া বিলাতে ফিরিয়া গিয়াছিলেন।

মাস্টারকে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির ডাইরেক্টরগণ বিশদরূপে বুঝিয়া দিলেন—“বঙ্গদেশের ও উড়িষ্যার কুটির কর্মচারীগণ অভিশয় যথেষ্টাচারী হইয়া উঠিয়াছে। তাহাদের মধ্যে অনেক আমাদের বেতনভোগী কর্মচারী হইয়াও বিশ্বাসঘাতকতা পূর্বক রেশমের গুত্ত-বাণিজ্যে লিপ্ত হওয়ার আমাদের যথেষ্ট অর্থ হ্রাসিত হইতেছে। আপনি বঙ্গদেশে ও উপকূলবর্তী স্থানসমূহে এই গুত্ত-বাণিজ্যের মূলোচ্ছেদ করিবেন। বিলাত হইতে আমরা যে সমস্ত মাল বিক্রয় জন্য ভারতে রত্নানি করি, কিম্বা বঙ্গদেশ হইতে যে সকল মাল আমদানি হয় তাহার ক্রয়বিক্রয় সৌকর্য্যার্থে সুবিধাকর বন্দোবস্ত করিবেন। প্রত্যেক ফ্যাক্টরির মালপত্র ও হিসাব পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে তত্ত্ব-বিজ্ঞ করিবেন। ফ্যাক্টরদিগের মধ্যে কে কিরূপ চরিপ্রের লোক, তাহারও এক কাগজ প্রস্তুত করিবেন। যাহাতে তাহারা বৃথা বিবাদবিসম্বাদ ও হিংসান্বেষ ত্যাগ করিয়া কোম্পানির কার্যে মনোযোগী হয়, তাহারও সদুপায় করিবেন। কাশিমবাজার কুঠিতে রঘু পোদ্দারের আকস্মিক মৃত্যুর সংবাদ আমাদের নিকট পৌঁছিয়াছে, তাহারও একটা উদন্ত হওয়া বিশেষ প্রয়োজন।”

এইরূপভাবে উপদেশ পাইয়া মাস্টার সাহেব ১৬৭৬ খ্রীস্টাব্দের ৮ই জানুয়ারি বিলাত ত্যাগ করেন। বিলাত হাউবার সাত মাস পরে তিনি মান্দ্রাজে উপস্থিত হন। জুলাই মাসে ‘ইগল’ নামক জাহাজে আরোহণ করিয়া তিনি বালেশ্বরের নিকট উপস্থিত হন। তিনি তাঁহার বসে আগমনের একখানি ডায়ারি বা রোজনাংচা রাখিয়া গিয়াছেন। এখানি আজও বিলাতের ব্রিটিশ মিউজিয়ামে সুরক্ষিত। এই রোজনাংচা হইতে বঙ্গদেশের সম্বন্ধে প্রায় আড়াই শত বৎসরের পূর্বের কথা জানিতে পারা যায়। আমরা এই রোজনাংচা হইতে পুরাতন স্থানসমূহ সম্বন্ধে কতক গুলি কথা পাঠকবর্গের গোচর করিতেছি।

এই সময়ে বঙ্গদেশের উপকূলে বালেশ্বর, মধ্যভাগে হুগলী ও কাশিমবাজার, উত্তরপূর্ব প্রান্তে পাটনা, সিংহিয়া, ২ পূর্ব প্রান্তে ঢাকা ইংরাজের প্রধান বাণিজ্যকেন্দ্র ছিল। এতদ্ব্যতীত রাজমহলেও একটি ক্ষুদ্র এজেন্সি স্থাপিত হইয়াছিল।

বালেশ্বরের তীরভূমিতে ইগলকে ত্যাগ করিয়া মাস্টার একখানি এদেশীয় ক্ষুদ্র জাহাজে উঠিলেন। ইগল জাহাজ বালেশ্বর বন্দরেই নঙ্গর করিয়া রহিল। মাস্টারের ক্ষুদ্র তরণী সাগর-সঙ্গমের গথে বঙ্গের প্রবেশপথের উপস্থিত হইল। এই মোহানার মুখে সেই সময়ে অনেক গুত্ত-চড়া ছিল। তাহাতে অনেক নৌকার বিপত্তি ঘটিত। চড়াগুলি সাবধানে পার হইয়া মাস্টারের তরণী ভাগীরথীকছে প্রবেশ করিল। মাস্টার লিখিয়াছেন, “জাহাজ নঙ্গর করিবার পর জেলেরা নানারকমের মাছ বিক্রয় করিতে আসিল। চারি পয়সার এত মাছ দিল যে তাহাতে প্রায় দশ জনের খোরাক হয়। এই স্থানে নদীর মোহানা দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। পূর্বভাগে উল্লেখযোগ্য কিছুই নাই। মোহানার পশ্চিমে হিজলী দুর্গ। এই দুর্গ মোঘল-সম্রাটের নির্মিত। হিজলীর নিকট বাদসাহী নবপের কারখানা ছিল। সুন্দরবন হইতে সংগৃহীত মধুচক্রসমূহ হইতে মোমও যথেষ্ট পরিমাণে প্রস্তুত হইত। এগুলি মোঘল-সম্রাটের একচেটিয়া ব্যবসা। নদীর এই স্থানের নাম ‘রোগস-রিভার’ (Rogue’s River), ইহা আরাকানি বোস্বেটিয়াদের প্রধান আভা।

১. ইনি ১৬৭৭ খ্রী. হইতে ১৬৮১ খ্রী. মাস্টারের গবর্নর ছিলেন। এঁর লেখা *Diaries* স্তর রিচার্ড টেম্পল দ্বাই-খণ্ডে ১৯১১ সালে প্রকাশিত করেন। কোম্পানির নির্দেশে ইনি ১৬৭৬ সালে বাংলার ইরেজ কুঠিগুলির অবস্থা পর্যবেক্ষণের জন্য আসিয়াছিলেন।

২. সিংহিয়ার অপর নাম লালগঞ্জ। গুজকের পশ্চিম ভীরে ইহার অবস্থান। কোম্পানির পুরাতন কাগজপত্রে ইহা সিঞ্জি বলিয়া উল্লিখিত। এই সিংহিয়ার নিকটেই সোয়ার খনি ছিল। সোরা কোম্পানির একটি প্রধান বাণিজ্য-জব্য। বেশীর ভাগ সোরা এইখান হইতেই সংগৃহীত হইত।

সারেসতা খাঁ কর্তৃক আরাকানি জলদস্যুদের ধ্বংসসাধনের পূর্বে নদীর এই অংশ বিনা বিপদে অতিক্রম করা বড়ই দুর্ভূহ ছিল।

পরদিন মাস্টারের ক্ষুদ্র তরণী বেতোড়ে উপস্থিত হয়। এই বেতোড় হইতেই সরস্বতী নদীতে অতি পুরাকালে শত শত পটুগীজ জাহাজ বাণিজ্যার্থে সন্তগ্রামের বন্দরে যাইত। তখন ইহার দুই দিকেই মোগলের থানা ছিল। এপারে বর্তমান মেটিয়াবুর্জ ও ওপারে কোম্পানির বাগানের সুপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেবের অধুনাতন আবাসবাটীর স্থান অধিকার করিয়া মোগলের থানা বা তাহার অপভ্রংশ ‘থানা’ নামক মৃৎদুর্গবন্দ্য বর্তমান ছিল। এই দুর্গ দুইটি বর্তমান থাকায় পটুগীজ ও জলদস্যুরা ভাগীরথীর মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিত না। ইহার পরেই ভাগীরথীর দক্ষিণকূলে জঙ্গলাবৃত গোবিন্দপুর গ্রাম। শেঠ ও বসাকেরা এখানে বাস করায় গোবিন্দপুরের জঙ্গল অনেকটা পরিস্কৃত হইয়া আসিতেছিল। গোবিন্দপুরের দক্ষিণে আদিগঙ্গা এবং আদিগঙ্গার উপকূলে কালীতীর্থ। গোবিন্দপুরের নিকটেই কলিকাতা। কিন্তু তখন তাহা গভীর জঙ্গল সমাকীর্ণ।

মাস্টার তাহার গন্তব্য-পথের অনেক স্থলেই ‘হলান্ডার্স’ বা ডাচদিগের সৌভাগ্য চিহ্নের পরিচয় পান। বরাহনগরে উপস্থিত হইয়া তিনি ডাচদিগের শূকরের কারখানা দেখিতে পান। এইস্থানে বড় বড় শূকর বধ করা হইত এবং লবণ-জাগ্রিত করিয়া তাহা ইউরোপে বিক্রয়ার্থে প্রেরিত হইত।<sup>১</sup> চন্দননগরেও তিনি ডাচদিগের একটি সুন্দর উদ্যানবাটী দেখিতে পান। ইহার পরেই ফরাসীদিগের ধ্বংসপ্রায় ফ্যাক্টরী তাহার নৈঋত্বে পতিত হয়।

চুড়ীতে সে সময়ে ডাচদিগের প্রবল আধিপত্য। ডাচফ্যাক্টরী গুলি যেন সমুদ্রোপকূলস্থ ক্ষুদ্র নগরীর ন্যায় সদা হাস্যময়ী। সন্ধ্যার সময় তিনি হুগলী ঘোলঘাটে অবতীর্ণ হন। ইহার পর তিনি হুগলী হইতে দুই মাইল দূরবর্তী ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির একটি উদ্যানবাটীতে উপস্থিত হইলেন। এই উদ্যানবাটীতে বিশ্রামান্তে তিনি কাশিমবাজারের দিকে অগ্রসর হন।

পাঁচদিন পরে কাশিমবাজারে উপস্থিত হইয়া, মাস্টার সাহেব ইংরাজ কৃতির মধ্যে প্রবেশ করেন। কাশিমবাজার তখন বাণিজ্যের্থে হুগলীর সমকক্ষ। মাস্টার সেই সময়ের কাশিমবাজারের যে বৃত্তান্ত লিখিয়াছেন, তাহা এই— “কাশিমবাজার একটি ক্ষুদ্র সহর। দুই মাইল ইহার বিস্তৃতি। রাস্তামাটি অতি কম চওড়া। বিশেষতঃ যেখানে বাজার আছে, সে স্থানের পথ এত অপ্রশস্ত, যে একখানি ক্ষুদ্র পালকিও সুবিধার সহিত যাতায়াত করিতে পারে না। অধিকাংশ গৃহই মৃত্তিকা-নির্মিত। দেয়াল মেঝে সবই মাটির। সকল বাড়ির পিছনে বা পার্শ্বে দুই চারিটি ক্ষুদ্র খাত আছে। এই জন্য এ স্থানটি বড়ই অস্বাস্থ্যকর। মৃত্তিকা অতি কোমল ও উর্বর। কাষ্ঠ বড়ই দুর্মূল্য। কাশিমবাজারের চারিদিকের ভূমিখণ্ডে তুণগাছের চাষ। এই তুণগাছের কচি পাতাই গুটিপোকাকার খাদ্য। এখানে যে রেশম উৎপন্ন হয় তাহা হরিদ্রাবর্ণের। কিন্তু কাশিমবাজারের রেশম ব্যবসায়ীরা কলার বাসনার ছাই দ্বারা, এই রেশমকে কাচিয়া পরিষ্কার করে। তাহা প্যালেস্তাইনের শ্রেষ্ঠ রেশম অপেক্ষা কোন অংশেই হীন নহে।”<sup>২</sup>

মাস্টার সাহেব সম্ভবতঃ ২৫শে সেপ্টেম্বর কাশিমবাজারে উপস্থিত হন। কাশিমবাজার ফ্যাক্টরিতে পৌঁছিয়াই তিনি মকুসুদাবাদে মোগল শাসনকর্তার নিকট তাহার মৌলান-সংবাদ প্রেরণ করেন এবং কাশিমবাজারে তিনি ছয় সপ্তাহের উপর কাল অবস্থান করিয়া কোম্পানির

১. অনেকে বলেন—বরাহনগরের চারিদিকে শূকরের বা বরাহের উৎপাত ছিল বলিয়া, ইহা ‘বরাহনগর’ আখ্যা লাভ করিয়াছে। শূকরখণ্ডিত এ কিম্বদন্তী যে একবারেই অমূলক নহে, তাহা মাপ্তার লিখিত কাহিনী হইতেই প্রকাশ। আমাদের বোধ হয়, বরাহনগরে ডাচদিগের এই বরাহ-মাংস আরণ্যের কারখানা ছিল বলিয়াই, সম্ভবত ইহা বরাহনগর বা তদনুসারে বরাহনগর আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। ট্রেনশাম মাস্টার ১৬৭৬-৭৭ খ্রীষ্টাব্দে বরাহনগর কর্ণ করিলেন।

২. Tavernier's Voyages. Vol II.

ফ্যাক্টরির সম্বন্ধে নানাবিধ সুবন্দোবস্ত করেন।

পূর্বেই বলিয়াছি, কোম্পানির কুঠির ইংরাজ কর্মচারীদের মধ্যে একটা আন্তরিক সন্তান ও বন্ধুত্বের ভাব খুব কম ছিল। এজন্য তাঁহার নিকট অনেক মামলা উপস্থিত হইল। ছোট খাট গোলামগল্লুদিগের মীমাংসা করিয়া তিনি রঘু পোদ্দারের ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিলেন। এ ব্যাপারটি বিলাতের কর্তাদের কানে পৰ্যন্ত পৌঁছিয়াছে। রঘু পোদ্দার বহুদিন ধরিয়া কোম্পানির অধীনে খাজাজির কাজ করিয়া আসিয়াছে। কাশিমবাজার কুঠির উদানীন্দন অধ্যক্ষ ভিন্‌সেন্ট সাহেব রঘুকে কারাবন্দ করিলেন। রঘু পোদ্দার কোম্পানির নিকট কিছু টাকা ধারিত, উক্তন্যই এই অবরোধ। ভিন্‌সেন্ট সাহেব কার্যোপলক্ষে মফস্বজে গেলে অনন্তরাম বলিয়া জনৈক ব্যক্তির উপর কারাবন্দ রঘুর রক্ষার ভার ন্যস্ত হয়। এই অনন্তরাম কোম্পানির অধীনে দালালি করিত। অনন্তরামের সহিত রঘুর পূর্ব শত্রুতা ছিল। সে ভিন্‌সেন্ট সাহেবের অনুপস্থিতির সুযোগে, রঘুকে অত্যন্ত প্রহার করে এবং তাহাতেই রঘুর প্রাণবিয়োগ হয়। ইহাতে স্থানীয় অধিবাসীরা অতিশয় ঝিচিলিত হইয়া উঠে। রঘু যোগজ বাদসাহের প্রজা, কাজেই ব্যাপারটা যোগজ-শাসনকর্তাদের মনোযোগ আকর্ষণ করে। এই ব্যাপার লইয়া সেই সময়ে একটা মহা হুলস্থূল বাধিয়া যায়। ডেরিট হাজার টাকা গণিয়া দিবার পর ব্যাপারটি চাপা পড়ে। স্ট্রেনশাম মাস্টার প্রায় দুইপক্ষকাল ধরিয়া এ হত্যাব্যাপার সম্বন্ধে উদারক করেন।

এই অনুসন্ধান ব্যাপারের সময় কাশিমবাজারের কুঠির ইংরাজ কর্মচারিগণ পরস্পরের বিরুদ্ধে মাস্টারের নিকট নানাবিধ অভিযোগ উপস্থিত করিলেন। প্রকৃত তথ্যানুসন্ধান ব্যাপার ক্রমশ জটিল হইয়া দাঁড়াইল। মাস্টার সাহেব বাঙ্গলার ফ্যাক্টরিতে নূতন আগন্তুক মাত্র, কাজেই এই সমস্ত অভিযোগ ব্যাপারের কোন সূক্ষ্ম মীমাংসা হইল না। তবে মাস্টার কার্যক্ষেত্রে ‘মাস্টারের’ মত কাজ করিলেন। তিনি এই সব ব্যাপারে সংশ্লিষ্ট সমস্ত কর্মচারীদের তিরস্কার করিয়া তাহাদের মধ্যে কতব্য বিভাগ করিয়া দিলেন। তাহাদের কৃত প্রত্যেক কার্যের ‘রিপোর্ট’ বাহাতে মান্দ্রাজের সদর ফ্যাক্টরিতে যায়, তাহারও ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। তাঁহার চেষ্টাতেই মালদহে নূতন ফ্যাক্টরি বা বাণিজ্যাগার স্থাপিত হইল। মালদহের এই নবস্থাপিত ফ্যাক্টরিটি লইয়া বাঙ্গলায় তখন ইংরাজের ছয়টি বাণিজ্যকেন্দ্র স্থাপিত হইল। স্ট্রেনশাম মাস্টার বঙ্গের ইংরাজ কুঠিগল্লির সম্বন্ধে নানাবিধ সুব্যবস্থা করিয়া মান্দ্রাজে প্রত্যাগমন করেন।

১৬৭৯ খ্রীষ্টাব্দে, তিনি পুনরায় বঙ্গদেশে আগমন করেন। তিন বৎসর পূর্বে তিনি বাঙ্গলার কুঠিগল্লির যেরূপ অবস্থা দেখিয়া গিয়াছিলেন, এবারে আসিয়া দেখিলেন তাহাদের যেন অনেকটা উন্নতি হইয়াছে। কিন্তু তাহা হইলেও কর্মচারিগণ তাহাদের স্বভাববোধে পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। ভিন্‌সেন্ট সাহেব তখনও কাশিমবাজারে বর্তমান। ভিন্‌সেন্টকে তিনি স্থানচ্যুত করিলেন না বটে, কিন্তু তাহাতে কুঠিগল্লির কার্যসমূহ উত্তমরূপে চলে তাহার সুবন্দোবস্ত করিলেন। কুঠির কর্মচারীদের পরিচালিত ও সংযত করিবার জন্য আরও কঠোর নিয়মাবলী প্রচলিত হইল। তখন কাশিমবাজারে ইংরাজের বাণিজ্যাগার স্থায়ীভাবে নিৰ্মিত হয় নাই। মাস্টারই কাশিমবাজার কুঠির মৎকুঠীরগল্লি ভাঙ্গিয়া দিয়া সেই স্থানে ইটের কোঠা করিয়া দেন।

ভিন্‌সেন্ট লোক ভাল ছিলেন না বটে, কিন্তু তাঁহার আমলে বাঙ্গলায় ইংরাজবাণিজ্য বড়ই তেজে চলিতেছিল। ১৬৭৫ খ্রীষ্টাব্দে ৬৫ হাজার পাউন্ড মূল্যের বাণিজ্য প্রবা ইংরাজ-ফ্যাক্টরদের হস্তে সংন্যস্ত হয়। প্রয়োজন ঘটিলে তাঁহারা আরও কুড়িহাজার টাকার মালপত্র চাহিতে পারিবেন, এ বন্দোবস্তও হইল। এই অর্থদ্বারা রেশম, বাফতা, বঙ্গের ছল্লগুট টন সোরা, উৎকৃষ্ট সাদা চিনি, সূতা, হরিদ্রা, মধুস্ব (মোষ) প্রভৃতি কেনা হইত। ইহার দুইবৎসর পরে বিলাতের রাজারে টাকা ও মালদহের রতানি ঘালের কাটটি অতি প্রবল হয়। তাহাতে কোম্পানিও আশাতিরিক্ত লাভবান হন। এই লাভ দৃষ্টে প্রলুব্ধ হইয়া তাঁহারা রতানি বাণিজ্যে

মূলধন একলক্ষ পাউন্ড পৰ্যন্ত বাড়াইয়া দেন। ইহার ফলে বাঙ্গলার ইংরাজের বাণিজ্য খুব উন্নত হইয়া পড়িল। সাম্রাজ্য হইতে যে সমস্ত চান্নানি-মাল বিলাতে পৌঁছিত, তাহার চৌদ্দ আনা অংশ বঙ্গদেশের ফ্যাক্টরি হইতে প্রেরিত হইত। ১৬৮০ খ্রীস্টাব্দের পুরাতন কাগজ পত্র হইতে জানা যায় যে, ফ্যাক্টরদের হস্তে এই সময়ে দেড় লক্ষ টাকা মূলধন রূপে ন্যস্ত হয়।

এতদিন ইংরাজের বাণিজ্য-জাহাজ সমূহ বালেশ্বর পর্যন্ত আসিত। ভাগীরথী বহু বাহিয়া হুগলী প্রভৃতি স্থানে প্রবেশ করিতে পারিত না অথবা নানা কারণে সাহসও করিত না। সন ১৬৭৯ খ্রীস্টাব্দে, ইংরাজের প্রথম বাণিজ্য জাহাজ ‘ফ্যাকন’ সর্বপ্রথমে হুগলীতে উপস্থিত হয়। ইহা ইংরাজ কোম্পানির বণিক-জীবনের এক নতুন ঘটনা। কান্টেন স্ট্যাফোর্ড এই জাহাজের প্রধান অধ্যক্ষ ছিলেন। ইহাই ভাগীরথী-বহু প্রবেশকারী ইংরাজের প্রথম বাণিজ্য-জাহাজ।

এই জাহাজ বর্তমান গার্ডেনরিচ বা মেটিয়াবুরুজে আসিয়া নঙ্গর করে। এই ফ্যাকন জাহাজের নঙ্গর-করা ব্যাপারের সহিত একটি রহস্যজনক গল্প জড়িত আছে। সে সময়ে গার্ডেন-রিচ বা মেটিয়াবুরুজ বাণিজ্য-পোতাঙ্গির নঙ্গর করিবার বিশেষ সুবিধাকর স্থান ছিল। জাহাজের অধ্যক্ষ স্ট্যাফোর্ড সাহেব এ দেশের ভাষা জানিতেন না। তবে তিনি শুনিয়াছিলেন যে গোবিন্দপুরের শেট-বসাকেরা কিছু কিছু ইংরাজি বুঝিতে পারেন। কাজেই স্ট্যাফোর্ড গোবিন্দপুরের শেট-বসাকদের নিকট একজন লোক পাঠাইয়া দিয়া অনুরোধ করেন, “আমাদের একজন দুবাসের বা দ্বিভাষীর প্রয়োজন, তাহাকে ত্বরায় পাঠাইয়া দিবেন।”

শেট-বসাকেরা ‘দুবাস’ কথাটার অর্থ ঠিক বুঝিতে পারেন নাই। তাঁহারা কথাটা ভাল করিয়া বুঝিতে না পারিয়া সাহেবেরা একজন ধোপা চাহিয়াছেন, ইহাই সিদ্ধান্ত করিলেন। এই সিদ্ধান্তানুসারে রতন সরকার নামক একজন ধোপাকে তাঁহারা সাহেবদের জাহাজে পাঠাইয়া দেন। রতন একটু আধটু ইংরাজি বুঝিত। সে কতকগুলি উপঢৌকন লইয়া উদ্ভোগকের মত শোষাক পরিয়া জাহাজের কাঠেনের সহিত দেখা করিল। রতন ধোপার সহিত ইংরাজিতে কথা-বাতায়, কাঠেন সাহেব বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন। রজক রতনই ইংরাজের প্রথম দ্বিভাষীর পদ লাভ করিলেন।২

এক্ষণে আমরা এই হুগলী ফ্যাক্টরির অবস্থা ও কোম্পানির তৎসাময়িক কর্মচারীদের সম্বন্ধে আরও দুই চারি কথা বলিব। আমরা এই সম্বন্ধে আড়াইশত বৎসর পূর্বের ইংরাজদের কথা বলিতেছি, পাঠক যেন একথাটি মনে রাখেন। এখনকার সহিত তুলনায়, সেই সুদূরবর্তী সময়ে, আকাশ পাতাল প্রভেদ ছিল। তখন মোগল এ দেশের অধিপতি। কোম্পানি বাহাদুর সামান্য ব্যবসাদার ও প্রজামাত্র। তাঁহারা এদেশের নানাস্থানে বাণিজ্যাগার স্থাপন করিয়া, এদেশীর উৎপন্ন দ্রব্য ক্রয় করেন ও ইউরোপের নানা বন্দরে চালান দেন। কিম্বা ইউরোপ হইতে মালামাল রতান করিয়া এদেশের বাজারে বেচিয়া লাভ করেন। এই বিরাট ব্যবসায়ের মালিক, বিলাতের ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি। কোম্পানির অংশীদারদের মধ্যে, বাছাই করিয়া একটি কোর্ট

১. মেটিয়া বা মাটিয়া (মুক্তিকা) বৃক্ষ (কেলা) ইহাই মেটিয়াবুরুজ শব্দের সহজ ব্যুৎপত্তি। পূর্বেই বলিয়াছি, এই মেটিয়াবুরুজে ও তাহার অপর পাশে—জলধন্যদের আগমন পথ রোধ করিবার জন্ত নবাব সারেন্তা খাঁ দুইটি মাটির কেলা প্রস্তুত করেন। ইহা ইহাতেই মেটিয়াবুরুজ নামকরণ হইয়াছে ও সেই নাম এখনও চলিয়া আসিতেছে।

২. অনেক অনুমান করেন, বর্তমান মাথাখবা গলির সন্নিকটবর্তী যে রাস্তাটি Rutton Sarker Garden Street বলিয়া পরিচিত, তাহা এই রতনের নামে হইয়াছে এবং আজও রতনের নাম লোকের দৃষ্টিপথে জাগরক রাখিয়াছে।

অনেকের মতে রতন সরকার গার্ডেন স্ট্রীট নামে পরিচিত রাস্তাটি ‘ধোবী’ রতন সরকার-এর দ্বারা বহন করে না; উহার নামকরণ হইয়াছিল কলিকাতার প্রথম কলেটর Ralph Sheldon এর সহকারী নন্দকুমার সেনের আজিত রতন সরকার নামে জনৈক ব্যক্তির নাম অনুসারে। ইনি প্রভূত অর্থ সঞ্চয় করিয়াছিলেন।—Cotton, Calcutta Old and New, 2nd Ed. p. 292-93.



অব ডিরেক্টার সভা বিলাতে সংগঠিত হইয়াছিল। তাঁহারা ইতিহাসে ‘কোর্ট’ নামে পরিচিত। বোম্বাই, মান্দ্রাজ, সুরাট, বালেম্বর ও বঙ্গদেশে ইংরাজের বাণিজ্যকুঠি সমূহের সমস্ত কার্য তাঁহাদেরই আদেশে পরিচালিত হইত। এ বিরাট বাণিজ্য ব্যাপারে তাঁহাদেরই মূলধন খাটিত। লাভ লোকসান তাঁহাদের—সবময় কতৃৎ তাঁহাদের। পটুগীজ, দিনেমার, ডাচ প্রভৃতি ইউরোপীয় বণিক সম্প্রদায়ের প্রতিযোগিতা এবং বাধা বিপত্তির সহিত কঠোর সংগ্রাম করিয়া ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি বঙ্গদেশে উল্লিখিত স্থান সমূহে বাণিজ্য-কুঠি স্থাপন করিয়াছিলেন। এই সমস্ত বাণিজ্য কুঠির কার্য পরিচালনার জন্য তাঁহারা এক্সেস্ট, ক্যাপ্টর, রাইটার, পরসার প্রভৃতি নানা শ্রেণীর কর্মচারীর সৃষ্টি করেন। কোম্পানিই বিলাত হইতে নিযুক্ত করিয়া এই সমস্ত কর্মচারীকে এদেশে পাঠাইয়া দিতেন। এতদিন ইংরাজ কোম্পানি ভারতের দক্ষিণ প্রান্তস্থিত পশ্চিম ও পূর্ব উপকূলে বাণিজ্য কাষেই বেশী মনোযোগী ছিলেন। কিন্তু বালেম্বরে কুঠি স্থাপনের পর হইতে তাঁহারা শস্যশ্যামলা, ফল-ফলপূর্ণা, ঐশ্বর্যময়ী বঙ্গদেশের মধ্যে বাণিজ্যের উন্নতি কল্পে দৃঢ়সংকল্প হইলেন।



## অষ্টম অধ্যায়

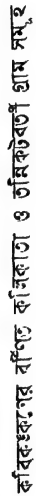
সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলে ইংরাজ বাণিজ্য সম্বন্ধে মানা কথা

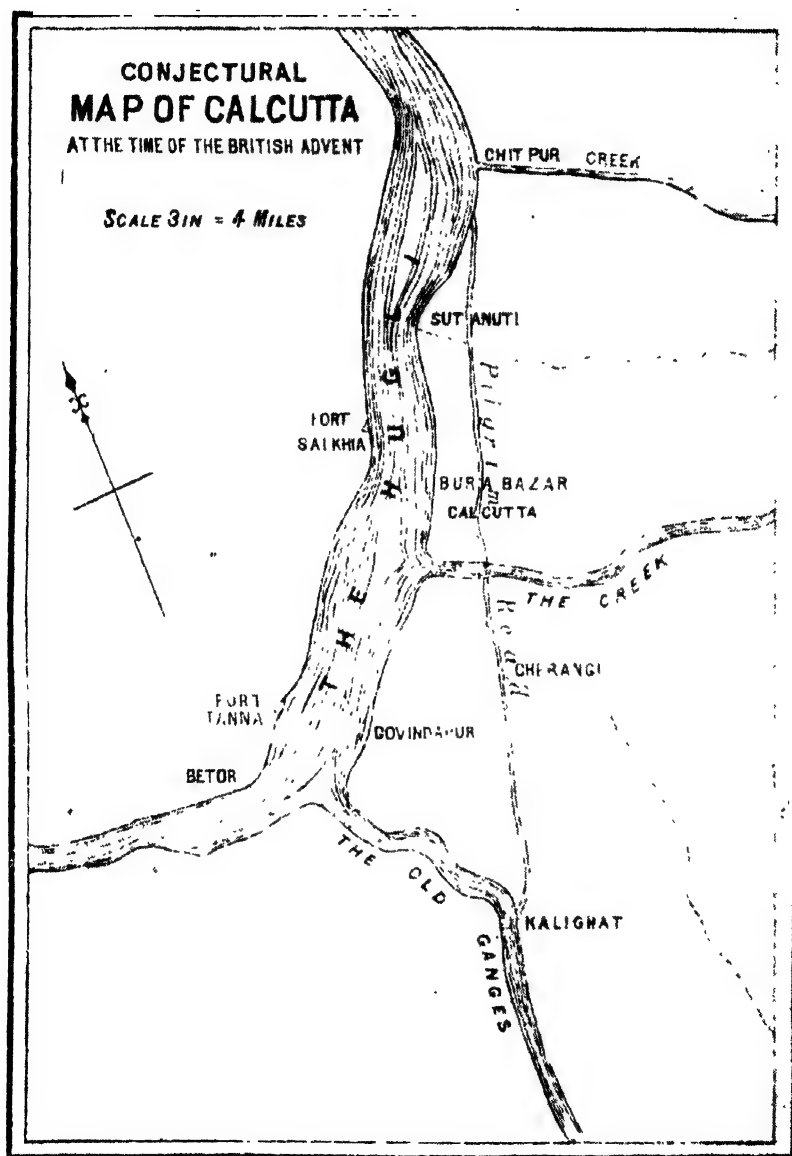
হুগলী ফ্যাক্টরির অসম্ভব উন্নতি—আড়াই শত বৎসর পূর্বে হুগলী ও ব্যাণ্ডেলের অবস্থা—হুগলীর-কুটির কর্মচারীগণ—তঁাহাদের শাসনে রাখিবার জন্য বিবিধ কঠোর ব্যবস্থা—সেকালের ইংরাজদের দৈনিক জীবন—আহার ও অবস্থান প্রণালী—ইংরাজদের এ দেশীয় স্ত্রীলোককে পত্নীরূপে গ্রহণ—আড়াইশত বৎসর পূর্বে ইংরাজদের আমোদপ্রমোদ ও শিকার। কোম্পানির কুটির ইংরাজ কর্মচারীদের বিশৃঙ্খল জীবন—তাহার প্রতিকারার্থে, নৈতিক-জীবন গঠনের চেষ্টা—বঙ্গালীর সহিত ইংরাজের কার্যসূত্রে প্রথম সম্বন্ধ—ইংরাজের বঙ্গালীর-প্রীতি—ইংরাজের বাণিজ্যে বঙ্গালীর সহায়তা—ইংরাজ কর্মচারীদের ধর্মানুরাগী করিবার জন্য মাস্টারের চেষ্টা—তৎসম্বন্ধে বিবিধ কঠোর ব্যবস্থা প্রচলন—তাহাদের নৈতিক-জীবন সংগঠন জন্য কঠোর বিধান—সেকালের অপরাধ—জরিমানা ও শাস্তি—ফ্যাক্টরদের শাসনে রাখিবার জন্য দ্বাদশটি আদেশ—সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলের ইংরাজ সমাজ—কালিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জোব চানকের পাটনায় নিয়োগ—কাশিমবাজার ত্যাগে অনিচ্ছা প্রকাশ—চানকের অবাধ্যতা—বঙ্গালীর কুটিসমূহের স্বাধীনতা—বঙ্গীয় কুটির প্রথম গবর্ণর হেজেস্—ইন্টারলোপারদের প্রাধান্য—ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির এজন্য বাণিজ্য ক্ষতি—হেজেস্ কর্তৃক ইন্টারলোপারদের ধ্বংস-সাধন—ভিনসেট ও পিটের কথা—মোগল শাসনকর্তাদের অত্যাচার বৃদ্ধি—হুগলীর বাণিজ্যের সঙ্কটাবস্থা—হেজেসের মহাবিপত্তি—ঔরঙ্গজেবের দরবারে নূতন ফারমানের চেষ্টা—সম্রাট ঔরঙ্গজেবের ফারমান—নূতন ফারমানে নূতন বিপত্তি—ইংরাজের উপর সম্রাট কর্তৃক জিজ্ঞাস্য কর স্থাপন—পরমেশ্বর দাসের ও বালচন্দ্রের ইংরাজনিগ্রহ—ইংরাজ-বাণিজ্যের প্রতিকূলতা—পরমেশ্বর দাসের ইংরাজদের প্রতি অত্যাচার—এ অত্যাচার প্রতিকার প্রার্থনায় গবর্ণর হেজেসের ঢাকায় গমন—বালচন্দ্র কর্তৃক গবর্ণরের নৌকা আক্রমণ—কালকাপুরে জোব চানকের সহিত বিবাদ-প্রতিকার পরামর্শ—ঢাকায় নবাবের সহিত হেজেসের সাক্ষাৎ—নবাবের সহানুভূতি—এ মূল্যহীন সহানুভূতির ফলে মোগল কর্মচারীদের উৎপাত বৃদ্ধি—বালচন্দ্র ও পরমেশ্বর দাস কর্তৃক নূতন অত্যাচার।

সম্রাট সাহজাহান ও সাহসুজা প্রভৃতির ফারমানের<sup>১</sup> বলে বলীয়ান হইয়া ইংরাজেরা কি অবস্থায় হুগলীতে প্রথম বাণিজ্যকুটি স্থাপন করেন এবং তৎপরে কাশিমবাজার, ঢাকা, পাটনা, রাজমহল, সিংহিয়া, মালদহ প্রভৃতি বিভিন্ন স্থানে তঁাহাদের বাণিজ্যকুটি সমূহ স্থাপিত হয়, তাহার সংক্ষিপ্ত ধারাবাহিক বিবরণ আমরা পূর্বে দিয়াছি। এই যে আসমুদ্র হিমাচল-ব্যাপী ভারতবর্ষ ইংরাজের গৌরবময় সাম্রাজ্যরূপে সিংহ-চিহ্নিত ব্রিটিশ রাজপতাকা-শীতল হইয়া ধরণীপৃষ্ঠে বিরাজ করিতেছে, তাহার প্রথম বীজ এই হুগলীতেই রোপিত হইয়াছিল। যেমন অতি ছুদ্র বীজ হইতে কালে প্রকাণ্ড শাখা-পল্লববয়স্ বিরাট বটবৃক্ষের উদ্ভব হয়, সেইরূপ হুগলীর বাণিজ্যকুটিরূপ ছুদ্রবীজ হইতে, এই বিশাল ব্রিটিশ শাসনাধীন ভারত-সাম্রাজ্যের সৃষ্টি হইয়াছিল। যে ভারতে ইম্রাক্, দিলীপ, রামচন্দ্র, হুর্ষিক্তর, অশোক, চন্দ্রগুপ্ত,

১. একমাত্র বাহসাইই কারশান জারি করিতে পারিভেন; সাহজাহান সাহসুজা ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানিকে অধিকার সন্দেশে যে নির্দেশ দিয়াছিলেন তাহা নিশান, কারশান নহে।

SCALE 3 IN = 4 MILES





জোব চার্নকের আমলের ও তৎপরবর্তীকালের কলিকাতা

শুদীরা জ ইত্যাদি হিন্দু নরপতিগণ এবং আকবর, জাহাঙ্গীর, সাহজাহান, ঔরঙ্গজেব প্রভৃতি মোগল সম্রাটগণ একত্রে আবেশিত্য করিয়া গিয়াছেন, সেই ভারতে আজ আমরা সমগ্র ভারতের রাজতন্ত্রবর্তী সম্রাটরূপে, আমাদের সর্ব-জনপ্রিয় সম্রাট 'শুভ জয়' ও সম্রাজ্ঞী মেরকি ভারতের ভাগ্যবিধাতা ও রক্ষাকর্তারূপে দেখিতে পাইতেছি। এ প্রসঙ্গে আমরা আড়াই শত বৎসরের পূর্বের কথা আলোচনা করিতেছি। এই সুদীর্ঘকাল মধ্যে পরিশ্রমী, জধ্যবসারী, কর্মবীর ইংরাজ জাতির মান্যমর্য কল্পনায় ভীষণ জলদ্রব্য সূতালাট, গোবিন্দপুত্র ও কলিকাতার জঙ্গলের মধ্য হইতে বর্তমান প্রাসাদময়ী, বিদ্যুতালোকোজ্জ্বলিত, প্রশস্ত রাজবর্ষপূর্ণ, বিশাল জনসংখ্য সম্বলিত, শকট ঘর্ষের নিনাদিত বর্তমান মহানগরী কলিকাতার উদ্ভব হইয়াছে।

সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলে, ইংরাজগণ ক্রমশঃ অবস্থান করিতেছিলেন, এখন আমরা সেই কথায় বলিব। বঙ্গের এই বাণিজ্য-ব্যবসা রক্ষা করিতে তাঁহাদের যে কত কষ্ট, কত পরিশ্রম ও ত্যাগ স্বীকার এবং নির্যাতন সহ্য করিতে হইয়াছিল— তাহাই বলিব। সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলে, বঙ্গে ইংরাজবাণিজ্য চরম উন্নতির মুখে আসিয়াছিল। নবাব সায়েস্তা খাঁর অনুকূল্যে, ইংরাজেরা তাঁহাদের বাণিজ্য সম্প্রদায় বাধাবিপত্তি হইতে অনেকটা মুক্তিশাল্য করিয়াছিলেন। তখন বঙ্গদেশের ফ্যাক্টরিগুলিতে দেড়লক্ষ পাউন্ড খাটিতেছিল। সর্ব প্রথমে মোটে পাঁচশত টাকা লইয়া হুগলী ফ্যাক্টরির প্রথম বাণিজ্য আরম্ভ হয়, শেষে তাহা দেড়লক্ষ পাউন্ডে দাঁড়াইয়াছিল। ধরিত গেল, বঙ্গদেশে হুগলীর বাণিজ্য-কৃষ্টিই ইংরাজের ভবিষ্যৎ সৌভাগ্য সূচনা করিয়া দেয়।

কিন্তু বাণিজ্যের অসম্ভব উন্নতি সংসাধিত হইলেও হুগলী সম্পূর্ণ নিরাপদ ছিল না। সমুদ্রবক্ষেই ইংরাজের প্রভাব ও কার্যকুশলতা। জাহাজ লইয়াই ইংরাজের শক্তি। এ শক্তি হুগলীতে বিকাশ করিবার কোন উপায় ছিল না। গঙ্গাসঙ্গম স্থানও হুগলী হইতে অনেক দূরে। আজকাল ভাগীরথীর যে অবস্থা হইয়াছে, তখন তাহা ছিল না। সেই সুদূর অতীতে, রণেশ্বাদিনী মূর্তিতে দুইকূল ভাঙ্গিয়া ভাগীরথী মহাববেগে সাগর সঙ্গমের দিকে ছুটিতেন। নদীর নানাস্থানে প্রচণ্ড দহ ও ভূগায়মান আবর্ত ছিল। সমুদ্রমুখ হইতে হুগলী বহুদূরে। সেই সময় বৃহৎকার জাহাজাদির অবাধ যাতায়াত নানা কারণে সুবিধাকর ছিল না। তাহার পর হুগলী সহরের মধ্যেই কোম্পানির ফ্যাক্টরি অবস্থিত ছিল। অনতিদূরে মোগল-সুবাদারের আবাসবাটী। সেই আবাসবাটীর সম্মুখেই মোগলের সেনানিবাস। কোনরূপ সংঘর্ষ উপস্থিত হইলেই, মোগল সুবাদার বা ফৌজদারগণ তখনই সেনাসংগ্রহ করিয়া অতি সহজেই ইংরাজপক্ষকে বিপদগ্রস্ত করিতে পারিতেন।

সেই আড়াইশত বৎসরের পূর্বে হুগলী সহরের অবস্থাও তত ভাল ছিল না। চারিদিকে ক্ষুদ্র গাঁব, নদীর দুই কূলে দুই মাইলব্যাপী অপ্রশস্ত পথ। উত্তরে ব্যাণ্ডেল গ্রাম। ইহা পটুগীজদের আশ্রয়স্থান। দক্ষিণে চুচুড়া। এখানে দিনেন্দ্রারদিগের উপনিবেশ। গঙ্গার ধার হইতে আরম্ভ করিয়া সহরের মধ্যে তিনশত গজ বিস্তৃত এক খাত। সময়ে সময়ে নদীর জল বৃষ্টির সহিত ইহা একটি প্রকৃত ভূগর্ভবর্তে পরিণত হইত। চারিদিকে ছোট ছোট ইটক এবং মৃত্তিকা নির্মিত বাসগৃহ। তাহার মধ্যে মোগল-কৌজদারের বাসভবন। ইংরাজেরা তাঁহাদের বৃন্দ্রির দোহেই হটক বা জবিডবা চালিত হইয়াই হটক, কৌজদারের বাটীর সাম্মিখেই তাঁহাদের কৃষ্টি স্থাপন করিয়াছিলেন। এই জন্য পরে তাঁহাদের মহাবিপদ উপস্থিত হইয়াছিল।

সুদূর ও মাস্তাজ ফ্যাক্টরির ভূজনার, হুগলী ফ্যাক্টরির যেন সমুদ্র নিকটে গোপদ ভূজ। কোম্পানির কর্মচারীদের মধ্যে যাহারা বিবাহিত, তাঁহারা সহরের মধ্যেই বাটীভাড়া করিয়া থাকিতেন। ১৬৭৬ খ্রীষ্টাব্দে হুগলীর কৃষ্টি পরিদর্শন করিতে আসিয়া স্ট্রেনল্যান্ড মাস্টার

১. সাক্ষ্য বী ১৬৬৪ হইতে ১৬৭৮ সাল পর্যন্ত বাংলার জবানাব ছিলেন।

২. ইহাই 'বোলবার্ট' নামে পরিচিত।

সাহেব ইহার ঘরবাড়িগুলির অনেকটা উন্নতি করিয়া যান। এই সময়ে কতকগুলি কার্খানার ও মালগুদাম নির্মাণ করা হয়। কয়েক স্থানে কর্মচারীদের জন্য নূতন আবাস গৃহও নির্মিত হয়। কিন্তু তাহাতেও সেকালের স্থান সংকুলান হইল না।

এই সময়ে হুগলীর কৃতিতে চারিজন প্রধান কর্মচারী থাকিতেন। ইহাদের সর্বপ্রধানের পদবী—এজেন্ট। এজেন্টের নিম্নে হিসাব-রক্ষক, গুদাম-রক্ষক ও ধন্যবাহু। একজন সেক্রেটারীও তাঁহাদের সহায়তার্থে নিযুক্ত হন। সেক্রেটারীকে প্রত্যেক মন্ত্রণা-পত্রায় উপস্থিত থাকিয়া কেরাণীর কাজ করিতে হইত। মন্ত্রণা-পত্রায় অধিবেশনে যে কোন কাজ হইত, তাহার মন্তব্যের নকল তিনি মাস্ত্রাজে পাঠাইতেন ও মাস্ত্রাজ হইতে তাহা বিলাতের কর্তাদের নিকট পৌঁছিত। এজেন্ট বা সর্বোচ্চ কর্মচারীর বেতন বার্ষিকিক দেড় হাজার টাকা ছিল। কিন্তু ১৬৮২ খ্রীষ্টাব্দে ইহা দুইশত পাউন্ড বা আড়াই হাজার টাকা করিয়া দেওয়া হয়। ইহা ছাড়া কুটির মধ্যে মারচ্যান্ট ফ্যাক্টর, রাইটার, এপ্রেন্টিস প্রভৃতি নানা শ্রেণীর কর্মচারী ছিল। রাইটারেরা বৎসরে দেড়শত টাকা পাইতেন। সেকালের আট-টাকার গোমস্তার বা নায়েরেরও দোহ-দুগোৎসবের কথা শুন্য গিয়াছে। মাছিনার টাকার উপর ইহারা বড় একটা নির্ভর করিতেন না। নানারূপ বেনামী বাণিজ্যে, কোম্পানির ছাড় ও নিশানের অন্যান্য ব্যবহারে ইহাদের প্রচুর অর্থান্বেষণ হইত। কোম্পানির বাহাদুরের বেতনভোগী ভৃত্য হইয়াও ইহারা প্রচুর সর্বনাশ করিতেন। কোম্পানির প্রত্যেক কর্মচারীই বিনাব্যয়ে থাকিবার স্থান ও খাইবার খরচা পাইতেন। বিনাব্যয়ে আলো ও চাকর পাইতেন। খানা-গৃহে একটি প্রকাণ্ড টেবিল ছিল। আহারের ঘণ্টা হইবামাত্র সকলে ঐ টেবিলের নিকট উপস্থিত হইয়া স্ব স্ব পদ মর্বাদানুসারে আসনগ্রহণ করিতেন। তখন ইংরাজগণ দুইবারমাত্র খানা খাইতেন। ইহাই ডিনার ও সপার। যঁহারা পরিবার লইয়া স্বতন্ত্র স্থানে থাকিতেন কোম্পানি তাঁহাদের খোরাকির জন্য ভাতা বা Dietmoney দিতেন। তাহারাত্তি বিনা খরচায় চাকর এবং রাতে জনালাইবার জন্য মোমবাতি পাইত।

ইংরাজেরা তখন এদেশের ভাষা জানিতেন না, অথচ দেশীয় ব্যবসায়ীদের সঙ্গেই তাঁহাদের সর্বদাই স্ক্র-বিস্ক্রে লিখিত থাকিতে হইত। এজন্য দেশীয় দালাল ভিন্ন তাঁহাদের কাজ চলিত না। এই দেশীয় দালালেরা মাত্র গোটাকতক শব্দ জানিত। তাহারাই সাহায্যে তাহারা মনোভাব প্রকাশ করিত এবং কাজকর্মও চালাইয়া লইত। দালালেরা গ্রামে গ্রামে, নগরে নগরে ক্লার্ক মালগুদ সন্ধান করিত, তাহার দর-দস্তুর করিত এবং চালানিদ্রব্যে শতকরা তিন টাকা হিসাবে কমিশন পাইত।

কোম্পানির কর্মচারীদের সংযত রাখিবার জন্য নানাবিধ কঠোর বিধান প্রচলিত হইয়াছিল। ফ্যাক্টরির মধ্যস্থ কোন কর্মচারীই কর্তৃপক্ষের বিশেষ অনুমতি ব্যতীত বাহিরে রাত্রি-যাপন করিতে পারিত না।<sup>১</sup> আজকালকার অনেক কলেজের বোর্ডিংয়ের বা গোরা-বারিকের বন্দোবস্ত যেরূপ কঠোর, সেকালের ইংরাজ কুটির বন্দোবস্তও তদ্রূপ ছিল। প্রাতঃকালে নক্সা হইতে বারটা পর্যন্ত অফিস বসিত, আবার অপরাহ্নে বেলা চারিটা অবধি অফিসের কাজ চলিত। সাধারণ সময়ে বড় বেশী কাজ থাকিত না। তবে যে সময়ে মাস্ত্রাজ হইতে জাহাজগুলি মাল লইতে বা পৌঁছাইয়া দিতে আসিত, সেই সময়ে কাজের বজাতি বড়ই বাড়িয়া যায়। মধ্যাহ্নকালে সমস্ত কর্মচারীই কুটির ছলের মধ্যে মধ্যাহ্ন ব্যাপার শেষ করিতেন। পূবেই বলিয়াছি, একটি প্রকাণ্ড টেবিলের চারিপাশেই সকলেই পদমর্বাদানুসারে উপবিষ্ট হইতেন। সকল কুটিতেই ভারতীয়, পটুগীজ, ইংরাজ এবং ফরাসীপাচকগণ বেতনভোগীরূপে নিযুক্ত থাকিত। সে সময়ে বঙ্গদেশে প্রচুর মশা, মাংস ও ফলমূলদি পাওয়া যাইত, এজন্য আহারের কোন কষ্টই ছিল না। একটি সুবৃহৎ রোশ্যপায়ে কর্মচারীরা আহারান্তে হস্ত-প্রক্ষালন করিতেন।

১. Hedges' Diary Vol II, First Bengal Chaplain p. 3 and 5 (Indian Church Quarterly Review) Orington's Voyages to Surat &c.

সেরাজ ও মিস্র-আরক<sup>১</sup> (Arack Punch) সে সময়ের বিখ্যাত মদ্য ছিল। সে সময়ে উক্ত দেশের বিলাতি মদ্যরা খুব কমই এদেশে আসিত। বিলাতি মদ্য ও বিয়ার সে সময়ে বড়ই বহু-মূল্য জিনিষ ছিল। পর্বদিনে ও রবিবারে শিকারলঙ্ক পশুপক্ষীর মাংস দ্বারা নানাবিধ নুখ-রোচক খাদ্য প্রস্তুত হইত। এই সময়ে বিশেষ উৎসব দিনে ইংরাজ ফ্যাক্টরগণ মদ্যপানকালে ইংলন্ডের সম্রাট ও তাঁহাদের প্রভু কোম্পানি বাহাদুরের স্বাস্থ্যপান বা হেলথ-ড্রিন্ক করিতেন। এ সময়ে চা-পান প্রথাও প্রচলিত ছিল। রাত্রের ভোজন ব্যাপারও উল্লিখিতরূপে সমবেতভাবে শেষ হইত। ঠিক রাত্রি নয়টার সময়, ফ্যাক্টরের সদর দরজা বন্ধ হইয়া যাইত। যে সময়ের কথা আমরা বলিতেছি, সে সময়ে অনেক ইংরাজ অবিবাহিত অবস্থাতেই এ দেশে আসিতেন। বিবাহিতের সংখ্যা বড় কম ছিল। কারণ বিলাত হইতে সে সময়ে ভারতে আসিতে হয় সাত মাস লাগিত। এদেশে পরিবার লইয়া থাকিতে হইলে একটা ব্যয়বাহুল্যও ছিল। এজন্য অনেক বিবাহিত ব্যক্তি বিলাতেই তাঁহার পরিশীত-পত্নীকে রাখিয়া আসিতেন। আবার অনেক অবিবাহিত যুবক এদেশেই যোগাড়যন্ত্র করিয়া বিবাহ করিতেন।<sup>২</sup> সেই সময়ে অনেক ইংরাজই এদেশের নিয়মানুসারে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেন। যখন তাঁহারা ফ্যাক্টরি হইতে দূরতর স্থানে যাইতেন, তখন মূল্যমানদিগের মত মাটিতে কাপেটি বা সতরঞ্চ বিছাইয়া থানা খাইতেন।<sup>৩</sup> অনেক এদেশের ঢিলা পোষাক-পরিচ্ছদ পরিতে ভালবাসিতেন। এদেশীয় স্ত্রীলোকদিগকে পত্নী-রূপে গ্রহণ করিতেন। সমাজ-সংগঠন করিয়া একস্থানে বাস করিতে গেলে সেই সমাজের উপযুক্ত আমোদ প্রমোদও চাই। কেবল অক্লান্ত কর্মময় জীবন লইয়া থাকিলে মানুষ বাঁচিতে পারে না। এখন যেমন বল, থিয়েটার, পিকনিক, ইভনিং-পার্টি ইত্যাদি নানারূপ আমোদ ব্যবস্থা হইয়াছে তখন সেদৃশ ছিল না। আড়াই শত বৎসর পূর্বে সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলে বঙ্গদেশীয় ইংরাজ-গণের আমোদ-প্রমোদের আয়োজন অতি সামান্যভাবেই হইত। পর্বদিনে কিম্বা ছুটির দিনে তাঁহারা নিকটস্থ জঙ্গলে শিকার করিতে যাইতেন। কখনও বা কোন এদেশীয় পদস্থ আমির ওমরাহের সঙ্গে জুটিয়া শিকারের বিমল আনন্দ উপভোগ করিতেন। ফ্যাক্টরি হইতে বেশী দূরে যাইবার অধিকার তাঁহাদের ছিল না। হুগলীর ইংরাজ-ফ্যাক্টরের দুই মাইল উত্তরে কোম্পানির একখানি সখের-বাগান ছিল। কোম্পানির কর্মচারীরা সাধারণতঃ এই বাগানেই আমোদ-প্রমোদ করিতে যাইতেন। বাগানের সীমা অতিক্রম করিয়া দূরতর স্থানে যাইবার ক্ষমতা তাঁহাদের ছিল না। বাগানে গিয়া পুষ্করিণীতে অবগাহন হান, বায়ুসেবন, খোস গল্প আর মদ্য ও মোরশ্বা-ভোজন ইহাই আড়াই শত বৎসর পূর্বে এদেশীয় ইংরাজের আমোদ-আহ্লাদের চূড়ান্ত ব্যবস্থা ছিল। সামাজিকতা হিসাবে প্রতিবাসী ডাচদিগের সহিত ইংরাজদের কখন কখন নিমন্ত্রণের আদানপ্রদান চলিত। কখনও বা ডাচেরা তাঁহাদের নিমন্ত্রণ করিতেন, আবার কখনও ইংরাজেরা ডাচদিগকে প্রীতিভোজ দানে প্রহসিত করিতেন। ফ্যাক্টরের 'চীফ' বা বড়কর্তা এবং তাঁহার সহকারী কেবলমাত্র 'পালিক' ব্যবহার করিতে পারিতেন। পাদরীসাহেবদের কেবলমাত্র ছাতা ব্যবহার করিবার ক্ষমতা ছিল। পথ চলিবার সময় বেতনভোগী ছদ্মধারীরা বড় বড় ছাতা দিয়া তাহাদের মাথা রক্ষা করিত। ইহাদিগকে 'ছাতা-বরদার' বলিত। কিন্তু এই ছদ্ম-ছাতা সূখ-সম্ভোগ

১. Arrack, an Arabic word meaning strong drink, 'distilled spirit'....In India it is applied to a variety of common spirits; in South India to those distilled from the fermented sap of sundry palms; in East and North India to the spirit distilled from cane-molasses and also to that from rice.—*Hobson-Jobson*, New Ed. p. 36.

২. Unfortunately there was few of them (English Ladies) the hardships and dangers of the long voyage being very great and a large number of the Company's Servants had to find their wives in this country.—*Wilson's Early Annals*. p. 63.

৩. In those days of greatest isolation the tendency to gravitate towards the local ways of living and acting was very strong. They took their meals when away from the Factory lying on carpets; they wore the Indian dress, they married Indian wives.—*Ovington's Voyages* p. 491. Wilson.

করিবার ক্ষমতা, নিম্নলিখিত কর্মচারীদের ছিল না। পাঠক! হুগলীর ক্যান্টন ইংরাজদের সেই সুন্দর অতীত কালের বিলাসিতার সহিত একবার বর্তমান যুগের বেরুচ, ফিটান, ডিক্টোরিয়া ডগকোর্ট ও মোটরাদি বিলাসময় বানবাহনের সৃষ্টি তুলনায় সমালোচনা করিয়া দেখুন। এই আড়াই শত বৎসরের মধ্যে কি অদ্ভুত পরিবর্তন ঘটিয়াছে।<sup>১</sup>

মন্সাবদ্বার উক্ত আদর্শের দিক দিয়া বিচার করিতে গেলে, সেকালের ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারীদের অনেকেই অতি হীন প্রবৃত্তির লোক ছিলেন। সুন্দর ভবিষ্যতে, যে ভারতে এলফিনস্টোন, মনরো, ম্যালকম, টড, হেনরি ও জন লরেন্স, মারটিন, হিবার প্রভৃতি মহাপ্রাণ দেবতুল্য ইংরাজগণ আবির্ভূত হইয়া, ভারতক্ষেত্রে অক্ষয় কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের দেবচরিত্রের ও মহাপ্রাণতার সহিত তুলনায় সেকালের ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারীদের অনেকেই অতি হীনমতি ছিলেন। একথা অবশ্য স্বীকার্য যে দেশকাল পাত্র ও ঘটনা-চক্রবশে তাঁহাদিগকে এইরূপ হইতে হইয়াছিল। সে সময়ে যে সমস্ত ইংরাজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারীরূপে এ দেশে আসিডেন, তাঁহাদের অনেকেই অনভিজ্ঞ ও তরুণ বয়স্ক যুবক। ইহাদের মধ্যে অধিকাংশই আবার অবিবাহিত অবস্থায়, নির্বাসিত ব্যক্তির ন্যায় সুন্দর ভারতে উপস্থিত হইতেন। তাঁহাদের অনেকেই আয় কম, খরচ বেশী। কোম্পানির কতারা বিলাতে থাকিডেন, আর বিলাত হইতে বহুদূরে ছয় মাসের পথে, সুন্দর বঙ্গদেশে বসিয়া তাঁহাদের কর্মচারীরা রক্ষক হইয়াও ভক্ষকবৃত্তি অবলম্বন করিতেন। প্রচুর সম্পদাদায়ের উৎক্রাশ দৃষ্টির বাহিরে থাকিয়া অনেক বেনামী বাণিজ্য, ছাড় ও নিশান বিক্রয় প্রভৃতি নানাবিধ বিধি-বিরুদ্ধ উপায়ে প্রচুর অনিষ্ট করিয়া ধনাগমের চেষ্টা করিতেন। স্বাথসংঘর্ষ জন্য তাহাদের মধ্যে প্রায় আত্মবিবাদ উপস্থিত হইত। এই সকল বিবাদের মীমাংসার জন্যই স্ট্রেনগাম মাস্টার দুই দুইবার বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন। সেকালে সামাজিক ধর্ম ও নীতিশিক্ষা দিবার কোন সুবন্দোবস্ত ছিল না। নৈতিক নিয়মে বন্ধ করিবার পথই ছিল না, কাজেই বিবেক-ভয়-শূন্যচিত্তে তাঁহারা অনেক অপকর্ম করিয়া বসিডেন। কোম্পানির বাণিজ্য কৃতির ইংরাজ কর্মচারীদের মধ্যে কেহ কাহারও উপর সন্তুষ্ট ছিলেন না। সকলেই সুযোগ পাইলে পরস্পরের নিন্দাবাদ ও অনিষ্ট চেষ্টা করিতেন। এইজন্য নবাব সায়েস্তা খাঁ এক সময়ে ইংরাজ বণিকদের উপর বড়ই বিরক্ত হইয়াছিলেন। তিনি তাঁহার সমকালের ইংরাজ বণিকদিগকে নীচপ্রকৃতি, বিবাদ বিসম্বাদপরায়ণ, হীন ব্যবসায়ী বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।<sup>২</sup> মোটের উপর কথা হইতেছে এই, ইংরাজের মধ্যে একতার অভাব লক্ষ্য করিয়াই মোগল শাসনকর্তাগণ তাহাদের নানা উপায়ে উত্থাপ্ত করিতেন।

সেকালের ইংরাজ-বণিকদিগের কার্যপ্রণালীর বিরুদ্ধে ও নৈতিক চরিত্রের অবনতি সম্বন্ধে, যাহা কিছু লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তাহা তাঁহাদের স্বদেশীয়দের দ্বারাও হইয়াছে। কিন্তু তাহা বলিয়া কোম্পানির কর্মচারীগণ যে সম্পূর্ণরূপে মহত্ত্ব-বর্জিত ছিলেন এরূপ নহে। তাঁহাদের প্রধান গুণ এই যে, দেশীয় ব্যবসায়ীদের প্রতি তাঁহারা কোনরূপ অত্যাচার করিতেন না। সেকালের হিন্দুরা এই ব্যবসায়ী ইংরাজ কোম্পানির কর্মচারীগণকে বিপদের আশ্রয়, ব্যয়ের মর্হাদারক্ষক বলিয়া বিবেচনা করিত। ইংরাজের সহিত ব্যবসায় সুদূর আবেশ হইয়া লেন-দেনের হিসাবে কখনও কোন হিন্দু ব্যবসায়ীর একটি পয়সাও নষ্ট হয় নাই। বিলাতের কতারাও পর্যন্ত বলিয়া গিয়াছেন—“কোন দেশীয় লোকই অভিযোগ করিতে পারেন না, যে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির স্থাপনাবিধি, তাহাদের প্রাপ্য একটি সামান্য পরসার গোলমাল হইয়াছে।”<sup>৩</sup> সে

১. Hedges' Diary, Vol 1. p. 66. Ovington's Voyages p. 400. Mandelslo's Voyages (Quoted by Wilson.)

২. A Company of base, quarrelling people and foul dealers.—Wilson, p. 66.

৩. “Never”, says the Court in 1693 “never any Native of India lost a Penny Debt by this Company from the time of the first institution thereof in Queen Elizabeth's days till this time.—Wilson's Early Annals. p. 67.



৪। সকলেই পাদরীসাহেবের উপদেশে মনোযোগ প্রদান করতেন। যিনি তাহা না করতেন বা ভজনালয়ে প্রার্থনার সময় নিত্য উপস্থিত না হইতেন, তাঁহাকে অপরাধীরূপে বিচারালয়ীনে আনা হইবে।

3. Of Jesus College, Oxford, Bishop successively of Bangor and of Meath arrived in Bengal in 1628.—H.E.A. Cotton, *Calcutta Old and New*, 2nd Ed. p. 382.

৫। যদি কেহ রাতি নয়টার পর বাটী হইতে বাহিরে থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাকে দশ টাকা জরিমানা দিতে হইবে।

৬। যদি কেহ অথবা শপথ করেন, তাহা হইলে প্রত্যেক শপথের জন্য তাঁহার নিকট বার পেনি জরিমানারূপে আদায় করা হইবে।

৭। মাতলামির প্রত্যেক অপরাধের জন্য অপরাধীকে পাঁচ শিলিং করিয়া জরিমানা দিতে হইবে।

৮। লর্ডস দিনে প্রার্থনাসময়ে অনুপস্থিত থাকিলে এক শিলিং জরিমানা দিতে হইবে।

৯। যদি চাহিবামাত্র জরিমানার টাকা আদায় না হয়, তাহা হইলে অপরাধী ব্যক্তির অস্থাবর সম্পত্তি বিক্রয় দ্বারা তাহা আদায় করা হইবে।

১০। প্রোটেষ্ট্যান্ট খ্রীষ্টান মাদ্রেই প্রভাত ও সন্ধ্যার ভজনা সময়ে নিয়মিতরূপে গির্জা-গৃহে উপস্থিত থাকিবেন। অনুপস্থিতির সন্তোষজনক কারণ না দেখাইতে পারিলে অপরাধীকে প্রত্যেক অপরাধের জন্য ১২ পেনি জরিমানা দিতে হইবে।

১১। এই সমস্ত আদেশ বৎসরে দুইবার ফ্যাক্টরির কর্মচারিগণকে পড়িয়া শুনান হইবে।

১২। একজন ফ্যাক্টর বা রাইটার এই সমস্ত জরিমানা আদায়ের সেরেসতা থাকিবেন। অপরাধী ফ্যাক্টর ও কর্মচারিগণের নিকট হইতে সংগৃহীত জরিমানার টাকা হুগলীর অধ্যক্ষের নিকট প্রেরিত হইবে। হুগলীর অধ্যক্ষ তাহা মাস্ত্রাজে পাঠাইয়া দিবেন। তাঁহার হাত দিয়া সেই অর্থ দরিদ্রের মধ্যে বিতরিত হইবে।

“উল্লিখিত বিধানগুলি যথাযথ ভাবে পালিত হইলে, ফ্যাক্টরির কর্মচারিগণের যথেষ্ট নৈতিক-উন্নতি সাধিত হইতে পারে। এই উন্নতির ফলে, ভারতে ইংরাজের জাতীয় গৌরব, তাঁহাদের অমদ্যাতা কোম্পানির নামও গৌরবান্বিত হইবে। কিন্তু এই কঠোর বিধান প্রচলনের ফলেও যদি কোন ক্চরিত্র ব্যক্তির স্বভাব-দোষ বিদূরিত না হয়, তাহা হইলে তাহাকে বাঙ্গলাদেশ হইতে মাস্ত্রাজে চালান করিয়া সেই স্থানে তাহার অপরাধের কঠোরতর শাস্তি বিধান করা যাইবে।”

সেকালে অর্থাৎ আড়াই শত বৎসর পূর্বে, সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলে, ইংরাজগণের সামাজিক ও আধ্যাত্মিক জীবনের কয়েকটি বিশদ চিত্র আমরা পাঠকবর্গের সম্মুখে ধরিলাম। আশা করি, এগুলি তাঁহাদের চিত্তরঞ্জন করিবে।

উইলিয়াম হেজেস— বাঙ্গালার প্রথম গবর্নর (১৬৮২—১৬৮৩)

ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি ব্যবসা করিতে এদেশে আসিয়াছিলেন। মূলধন খাটাইয়া সকল ব্যবসাদারে যেমন লাভ-লোকসানের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া ব্যবসা করে, তাঁহারাও সেইরূপ করিতেন। কিসে সরঞ্জাম খরচা কম হয়, কিসে উৎকৃষ্ট দ্রব্যাদি অপেক্ষাকৃত সুবিধার দরে ক্রীত হয়, কিসে সেগুলি যথা সময়ে জাহাজ-বন্দী হইয়া বিলাতে পৌঁছায়, সেগুলি বিলাতের বাজারে বিক্রয় করিলে কিসে দুগুণসা বেশী লাভ হয়, ইহাই সেকালের কোম্পানির প্রধান লক্ষ্য ছিল। স্ট্রেনশাম মাস্টার অত খরচ পত্র করিয়া দুই দুইবার বাঙ্গলায় আসিলেন, কিন্তু তাহাতে ফ্যাক্টরদের মামুলি অবস্থার বিশেষ কোন উন্নতি হইল না দেখিয়া কতারা স্ট্রেনশামের ও তাঁহার কার্য প্রণালীর উপর বড়ই বিরক্ত হইলেন।

কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জেব চার্ক সাহেব, প্রথমে পাটনার কুঠিতে ছিলেন এবং তৎপরে ‘*Journal of the East India Company*’ আসেন। এই সময়ে স্ট্রেনশাম মাস্টারও দ্বিতীয়বার বঙ্গদেশে আসেন। তিনি

১. If any by these penalties will not be reclaimed from their vices or any shall be found guilty of adultery, fornication, uncleanness or any such crimes, or shall disturb the peace of the Factory by quarrelling or fighting and will not be reclaimed, then they shall be sent to Fort St. George, there to receive condign punishment.—*Wilson's Early Annals*. p. 69, and *Hugly Diary* 1679.

চান'ককে আদেশ করিয়া পাঠান—“বিলাতের কৰ্ত্তারা আপনাকে কাউন্সিলের দ্বিতীয় সদস্য করিয়াছেন। অতএব যে সমস্ত সোরা পাটনার গুমামে মজুত আছে, তাহা নৌকায় চালান দিয়া সরাসর এখানে চলিয়া আসিবেন।” কিন্তু কি কারণে বলা যায় না, চান'ক কাশিমবাজার ত্যাগ করিতে ইতস্ততঃ করিতে লাগিলেন। ইহাতে স্ট্রেনশাম মাস্টার বিরক্ত হইয়া চান'ককে লিখিলেন, “আপনার এই অবাধ্যতায় আমি বড় অসন্তুষ্ট হইয়াছি। ইহাতে কোম্পানিরও কার্যক্ষতি হইয়াছে। আমি আপনাকে কাশিমবাজার হইতে হুগলীতে বদলি করিলাম।”

নানা কারণে চান'ক তখন হুগলীতে আসিলেন না। এদিকে স্ট্রেনশাম মাস্টার যে পীত বৎসরের জন্য কোম্পানির এজেন্ট ও ফোর্ট সেন্ট জর্জের গবর্নর হইয়াছিলেন, তাহাও শেষ হইয়া গেল। কোম্পানি কতকগুলি কারণে স্ট্রেনশামকে কর্মচ্যুত করিলেন। উইলিয়াম গিফোর্ড তাঁহার স্থানে ফোর্ট সেন্ট জর্জের বা মাস্তাজের গবর্নর নিযুক্ত হইলেন।

এদিকে বঙ্গের ও উড়িষ্যার উপকূলবর্তী বাণিজ্য-ব্যাপার সম্বন্ধেও আমূল পরিবর্তন সাধিত হইল। বাঙ্গালার কুঠি সমূহকে মাস্তাজের অধীনতা হইতে বিমুক্ত করিয়া দেওয়া হইল। কোম্পানির বাঙ্গালার কুঠিগুলির উপর সর্বময় কর্তৃত্ব করিবার জন্য মাস্তাজের প্রধানসারের একজন এজেন্ট বা গবর্নর সর্বপ্রথম নিযুক্ত হইলেন। উইলিয়াম হেজেস ১ এই নবনির্বাচিত গবর্নর।

ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি, চাটগাঁও-প্রান্ত ও ইংলণ্ডেবরের অনুমোদিত কোম্পানি। কিন্তু স্বাধীন দেশ, কর্মভূমির প্রশস্ত ক্ষেত্র ইংলণ্ডে উদ্যমশীল লোকেরও অভাব ছিল না। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি বাণিজ্য ব্যবসা করিয়া বেশ দু'পয়সা উপায় করিতেছেন দেখিয়া অনেক ভাগ্য-পরীক্ষার্থী ইংলণ্ডেবরের রাজসনন্দ না লইয়া এদেশে গন্তভাবে বাণিজ্য করিতে আসে। ইহারা এদেশে আসিয়া নানা উপায়ে অর্থ ও উৎকোচদানে কোম্পানির কর্মচারীদের নিকট হইতে ছাড় ও নিশান সংগ্রহ করিয়া বাণিজ্য দ্বারা বেশ লাভবান হইতেছিল। ক্রমে ইহাদের প্রভাব এত বাড়িয়া উঠে যে বিলাতের কৰ্ত্তারা তাহাতে শঙ্কিত হইয়া উঠেন এবং ইহাদের উচ্ছেদের জন্য বন্দপরিচর্য্যক হন। ইহারা ইতিহাসে ‘ইন্টারলোপার্স’ বলিয়া পরিচিত।

এই ইন্টারলোপারদের অগ্রণী ছিলেন পিট। পিটের মত অমন ডানপিটে লোক বোধ হয়, বাঙ্গালায় তখন ছিল না। পিট তাহার সহযোগীদের সহিত ব্যবসা চালাইত। সে সময়ে ভাড়াটিয়া জাহাজের অভাব ছিল না। অর্থ দিলেই পটু'গীজ, দিনেমার ও ডাচেদের জাহাজ ভাড়া পাওয়া যাইত। পরিশেষে এই পিট এত বর্ষিতপ্রতাপ হইয়া পড়ে, যে সে তুর্কি সওদাগরদিগের সহায়তায় এক নুতন ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি গঠন করিতে উদ্যোগী হয়।

হেজেসের উপর কড়া হুকুম ছিল—“বাঙ্গালার কুঠির শাসন ও সুবন্দোবস্ত করিয়া, ‘ইন্টারলোপারদের’ সমূলে ধ্বংসসাধন করিবে।” হেজেস ১৬৮২ খ্রীস্টাব্দের ২৮ জানুয়ারি বাঙ্গালায় আসিবার জন্য ‘ডিফেন্স’ জাহাজে আরোহণ করেন। এদিকে ২০ ফেব্রুয়ারি তারিখে ইন্টারলোপারদিগের সর্দার পিটও ‘ফ্রাউন্স’ নামক এক জাহাজ আরোহণে বঙ্গদেশের দিকে যাত্রা করেন। বিলাতের কর্তৃপক্ষদের আদেশ ছিল—“বাঙ্গালায় পেশ্চিরাই হুগলী কুঠির অধ্যক্ষ ভিনসেন্টকে বন্দী করিবে।” এইজন্য হেজেসের সহিত কয়েকজন গোয়ারসৈনিক দেওয়া হয়। বলা বাহুল্য, হেজেস তাঁহার বিলাতের প্রভুদের আদেশপালন করিতে পারেন নাই। তাহার কারণ এই, পিট যে জাহাজে আসিতেছিলেন তাহা অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রকায়। কাজেই হেজেসের পরে যাত্রা করিয়াও পিট তাহার এগার দিন আগে বালেশ্বরে পেশ্চিহ্ন ও তথায় প্রচার করিয়া দিল, বিলাতের ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি দেউলিয়া হইতে বসিয়াছেন। এজন্য এক নুতন কোম্পানি গঠিত হইয়াছে।

১. উইলিয়াম হেজেস হুগলীতে আগমন করেন ১৬৮২ সালের আগষ্ট মাসে; নিম্নোপগত অনুসারে ইনি ছিলেন “Agent and Governor of all affairs and factories in the Bay of Bengal.” ১৬৮৪ সালে ইনি পদচ্যুত হন।

আমিই তাহার একেট।<sup>১</sup>

হেজেস হুগলীতে আসিতেছেন শুনিলে হুগলীর কৃতির অধ্যক্ষ ডিনসেন্ট বুর্ভিলেন, তাহারও দিন শেষ হইয়া আসিয়াছে। তিনি হেজেসকে চুঁচুড়ায় ডাচদিগের বাগানে মহা সমারোহে সম্বৰ্ণনা করিলেন। আশ্চর্য্যের জন্য তিনি ৩৫ জন বন্দুকধারী পটুগীজ, পঞ্চাশজন রাজপুত ও আরও কয়েকজন দেশী সৈন্য লইয়া উপস্থিত হন। হেজেস তাঁহাকে কোম্পানির আদেশপত্র দেখাইলেন। ডিনসেন্ট বলিলেন—“ইহার উত্তর আমি বিলাতে গিয়া দিব।”

এদিকে পিটও এক কাণ্ড করিয়া বসিল। সে অন্তরতঃ হইয়া হুগলীতে উপস্থিত হইল। তাহার সঙ্গেও আল-কুতী-ওয়ালো পটুগীজ ও দেশীয় সৈন্য। সঙ্গে ডিনখানি বাগিচা-জাহাজ। মহাসমারোহে তাঁরে নামিয়া, পিট চুঁচুড়ায় বাস করিতে লাগিল। এইস্থানে কোম্পানির কর্মচারী ডিনসেন্টও তাঁহার সঙ্গে আসিয়া জুটিলেন। ডাচ ও বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের সাহায্যে পিট চুঁচুড়ায় এক বাগিচাখানার নির্মাণ করিল এবং হুগলীর শাসনকর্তাকে হাত করিয়া লইয়া বেশ জোরের সহিত ব্যবসা চালাইতে লাগিল। নিজেই নুতন ইংলিস-কোম্পানির একেট বলিয়া পরিচয় দিয়া স্থানীয় শাসনকর্তার নিকট বাগিচাস্বত্ব ও বাগিচাখানার নির্মাণের ক্ষমতাও পাইল।

হেজেস এই সব অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া বুর্ভিলেন, পিটকে ধ্বংস করা বা কয়েদ করা বড় সহজ ব্যাপার নহে। কাজেই তিনি ঢাকার শাসনকর্তাকে সকল কথা খুলিয়া লিখিয়া পত্র-ব্যবহার আরম্ভ করিলেন। তখন হুগলীতে বালচন্দ্র বলিয়া বাদসাহের একজন পারশ্বিকর্মচারী ছিলেন। মোগল শাসনকর্তা এই বালচন্দ্র এবং হুগলীর শাসনকর্তার উপর ঢাকা হইতে হুকুম পাঠাইলেন—“পিট ও তাহার সহযোগী ডরেলকে কয়েদ করিবে।” কিন্তু পিট হুগলীর মোগল শাসনকর্তাকে বুঝাইলেন, “সম্রাটের যাছা প্রাপ্য, তাহা আমি যখন দিতে প্রস্তুত, তখন আমার সঙ্গে এ সব হাঙ্গামা কেন?” ফৌজদার দেখিল, এ ব্যাপারে সরকারের লাভ হইতেছে। পিটেই হটক, আর যেই হটক, সরকারের আর বৃদ্ধি হইলেই তাহার খোসনাম। এই ভাবিয়া স্থানীয় ফৌজদার পিটের অনুকূলে মোগল শাসনকর্তার নিকট রিপোর্ট করিলেন। হেজেস এত চেষ্টা করিয়াও পিটকে উচ্ছেদ করিতে পারিলেন না। পূর্ণ এক বৎসরকাল এই ভাবেই চলিল। ক্রমাগত নবাব সারয়েস্তা খাঁর সহিত এই সম্বন্ধে লেখাপড়া করায়, নবাব হুগলীর শাসনকর্তার উপর পুনরায় হুকুম দিলেন—“এই নুতন কোম্পানিকে উচ্ছেদ করিয়া দাও।” নুতন দল পূর্ব কথিত বালচন্দ্রকে হাত করিয়াছিল। হুগলীর ফৌজদারও তাঁহাদের পক্ষে। অন্যপক্ষে বালচন্দ্র নবাব সারয়েস্তা খাঁকে জানাইলেন—“সাবেক কোম্পানি অপেক্ষা ইহারা বড় ভাল লোক। সাবেক কোম্পানির উদ্দেশ্য সমস্ত বাগিচা একচেটিয়া করা। ইহাদের সেরূপ উদ্দেশ্য নহে। তাহার উপর ইহারা শতকরা পঁচ ঢাকা হারে শুল্ক দিতে প্রস্তুত।” বলা বাহুল্য, নবাব সারয়েস্তা খাঁ এই সংবাদ পাইয়াই তাঁহার পূর্বাদেশ প্রত্যাহার করিলেন। ইন্টারলোপারদের আর ধ্বংসসাধন হইল না।

‘ইন্টারলোপার’ দিগকে উচ্ছেদ করিবার জন্য হেজেস যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াও বিফল মনোরথ হইলেন। কিন্তু এজন্য তাঁহাকে দোষী করা যায় না। এই ইন্টারলোপারদের ব্যাপার ছাড়া আরও কয়েকটি সাংঘাতিক ব্যাপারে তিনি জড়িত হইয়া পড়েন। এই সময়ে মোগল শাসনকর্তাগণ, ইংরাজদের উপর বড়ই অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছিলেন। তাহাতে হুগলীর বাগিচাকৃতির ও বাগিচায়ের অতি উপর বড়ই অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছিলেন। তাহাতে হুগলীর বাগিচাকৃতির ও বাগিচায়ের অতি সঙ্কটময় অবস্থা উপস্থিত হয়। ঘটনাটা কি সংক্ষেপে বুঝাইবার চেষ্টা করিব।

সম্রাট-কুমার সাহসজার নিকট হইতে কোম্পানি যে ফারমান বা বাগিচাস্বত্ব লাভ করেন, তাহাতে বঙ্গের বাগিচাসম্বন্ধে তাঁহাদের অবাধ স্বাধীনতা ছিল। ইহার উপর নবাব সারয়েস্তা

১. এই পিট বড় যে-সে লোক নহেন। বিলাতের ভবিষ্যৎ যুগের রাজমন্ত্রী খনামখ্যাত উইলিয়ম পিট ইংহারই বংশধর।—Hedges' Diary, Vol I. p. 52 and 130.

খাঁর হুকুমনামাও বরনেশার বাণিজ্যের উন্নতির উত্তরসাহক হইয়াছিল। ১৬৭৭ খ্রীষ্টাব্দে নবাব সারেন্সতা খাঁ বাঙ্গলা ত্যাগ করেন। ফেদাই খাঁ তাহার স্থানে পবনর নিযুক্ত হন। ফেদাই খাঁ, নবাব সারেন্সতা খাঁর বিধানে অমান্য করিয়া, *ফেদাই খাঁ* কাজ করিতে লাগিলেন। ইংরাজদের পরম সোভাগ্য, পর বৎসর চাকার ফেদাই খাঁর মৃত্যু হয় ও তাহার স্থানে সাহজাদা মহম্মদ আজাম নিযুক্ত হন। এই সময়ে ডিনসেন্ট হুগলীর কৃতির অধ্যক্ষ। ডিনসেন্ট পুনরায় চেষ্টা করিয়া রাজকুমারের নিকট হইতে নুতনভাবে বাণিজ্য সম্পর্খীয় স্বাধীনতা লাভ করেন। (১৬৭৮)২। মোগল শাসনকর্তাদের নিকট এইরূপ সনন্দ আনাহিতে হইলে, প্রতিবার প্রত্যেক নুতন শাসনকর্তার নিকট হইতে প্রচুর অর্থদানে নুতন সনন্দলাভ করিতে কোম্পানি আদৌ ইচ্ছা করিতেন না। ইহাতে তাহাদের যথেষ্ট ক্ষতি হইতে লাগিল। এই জন্য তাহাদের আদেশে বাঙ্গলার অধ্যক্ষেরা খোদ সম্রাট ঔরঙ্গজেবের নিকট হইতে অনুমতি-পত্র আনিতে আদিষ্ট হইলেন। নবাব সারেন্সতা খাঁ যখন বাঙ্গলা হইতে অবসর লইয়া দিল্লীতে ফিরিয়া যান তখন একজন ইংরাজ-প্রতিনিধি তাহার অনুবর্তী হইল।

১৬৮০ খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজদের মনোবাচ্ছা পূর্ণ হইল। তাহার সম্রাট ঔরঙ্গজেবের নিকট হইতে নুতন ফারমান লাভ করিলেন। এই সংবাদ হুগলীতে পৌঁছিবামাত্র ভারি ধুম পড়িয়া গেল। সম্রাটের ফারমানে লিখিত ছিল—

ঈশ্বরের নাম জয়যুক্ত হউক। সূরাটের বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কর্মচারী সাধারণ সম্রাটের অনুগ্রহভাজন হইতে ইচ্ছা করিয়া তাহাদের প্রতি এই আদেশ হইল যে ইংরাজ কোম্পানি এ পর্যন্ত শতকরা দুই টাকা হিসাবে তাহাদের বাণিজ্যদ্রব্যের উপর শুল্ক দিয়া আসিতেছেন। এখন হইতে আদেশ হইল, তাহার উপর শতকরা দেড় টাকা হারে ‘জিজিয়া’ শুল্ক আদায় করা হইবে।

এতদ্বারা আদেশ করা যাইতেছে, এসকল স্থানে শওরালের প্রথম দিবস হইতে আমাদের রাজত্বের এই প্রয়োজিত বৎসরে ঐ সকল লোক শুল্ক হিসাবে শতকরা সাড়ে তিন টাকা ভবিষ্যতে কর দিতে বাধ্য রহিল। অন্য সকল স্থানে এই জন্য তাহাদিগকে যেন উভ্যক্ত না করা হয়। রাহাদারি পেশকাস, ফরমায়েস প্রভৃতি আদায় করা আমার আদেশে রহিত হইল। কেহই এ সম্বন্ধে কোন কিছু বাজে আদায় করিতে পারিবে না। তারিখ ২৩এ সফর। রাজত্বের ২৩ বৎসরে লিখিত।

সম্রাট ঔরঙ্গজেবের উক্ত আদেশপত্র হইতে হিতে বিপরীত হইল।<sup>৩</sup> আদেশপত্রের অর্থ এদেশে অন্যরূপ দাঁড়াইল। সম্রাটের এ আদেশপত্র হইতে ইংরাজেরা বঞ্চিত হইলেন, কেবল সূরাটেই জিজিয়া কর আদায় হইবে ও উক্তজন্য বর্ষিচহারে শুল্ক দিতে হইবে। কিন্তু বঙ্গদেশের মোগল শাসনকর্তারা ইহার অর্থ করিলেন—সূরাট ও অন্য সকল স্থানে বর্ষিচহারে শুল্ক দিতে হইবে। সারেন্সতা খাঁ এই সময়ে পুনরায়<sup>৪</sup> বাঙ্গলায় ফিরিয়া আসিয়াছিলেন। তিনিও সনন্দেব এই অর্থ গ্রহণ করিয়া ইংরাজদের উপর ‘জিজিয়া’ প্রচলন করিলেন।

ইহার উপর এই সময়ে বালচন্দ্র রায়ের অত্যাচারে<sup>৫</sup> ইংরাজের হুগলীর বাণিজ্য অতি

১. সারেন্সতা খাঁ বাঙ্গলার সুবাসারি হইতে অপসারিত হন ১৬৭৮ সালে। তাহার উত্তরাধিকারী ফেদাই খাঁ মাজ করেকমাস ক্ষমতার অধিষ্ঠিত থাকিবার পর পলাতক হন (১৬৭৮)। এই বছরেই নতুন সুবাসারি নিযুক্ত হন সাহজাদা মহম্মদ আজাম (জুলাই ১৬৭৮-অক্টোবর ১৬৭৯)।

২. *Stewart's Bengal* p. 190-91.

৩. The English traders interpreted this *farman* to mean that these goods at *Surat* only were to be subjected to a 3½ percent duty, while ‘at other places’ they were to be free not only from such duties, but also the yearly tributes, like the one paid by them in Bengal. The Mughal officials however contended that a 3½ percent duty was to be uniformly levied throughout India. See B. Gupta *Sirajudulla and the B. I. Co. Background to the Foundation of British power in India*, p. 4-5.

৪. সারেন্সতা খাঁর পুনর্নিয়োগ কাল, ১৬৭৯-১৬৮৮ খ্রী.।

৫. বালচন্দ্র রায় সম্রাটের তরফে হুগলীর পরসিট-কন্ডের অধ্যক্ষ ছিলেন। আজ কাল বাহাকে Superintendent of Customs বলে, ইহা সেই পদ। বালচন্দ্র ইংরাজ কোম্পানির উপর আত্যাচারিত নারাজ ছিলেন। পরবর্ত্তর দাস তাহারই সহকারী কর্মচারী।

সংকট অবস্থার উপস্থিত হইয়াছে। তাহার সঙ্গে পরমেশ্বর দাসও উপাভ্যাস করিয়াছে। সে নানাপ্রকারে ইংরাজদের উদ্ভাস্ত ও ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিতেছিল। হেজেস এই বিপদের প্রতিকারের জন্য স্বয়ং ঢাকার গিয়া নবাবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। হেজেস যখন যখন স্থির করিলেন, কাশিমবাজার ঘুরিয়া যাওয়াই যুক্তিযুক্ত। জোব চার্নক কাশিমবাজারে আছেন। তিনি একজন প্রধান ও অভিজ্ঞ কর্মচারী। তাঁহার সহিত একটা পরামর্শ করা প্রয়োজন।

পরমেশ্বর দাস যখন শুনিলেন যে ইংরাজ গবর্নর হেজেস তাঁহাদের বিরুদ্ধে নাগণ্য করিবার জন্য ঢাকায় যাইতেছেন, তখন তিনি বড়ই চটিয়া গেলেন। এই ব্যাপার লইয়া উভয়পক্ষে অনেক বাদ-প্রতিবাদ ও জেথাজেথি পর্যন্ত হইয়া গেল। কিন্তু পরমেশ্বর দাসের এমন কোন ক্ষমতা নাই, যে তিনি হেজেসকে আটকাইয়া রাখিতে পারেন। কাজেই হেজেসের ঢাকায় যাওয়া বন্ধ হইল না।

দুইখানি বজরা ও কয়েকখানি এদেশীয় নৌকা সজ্জিত হইল। ২৩ জন ইংরাজ শরীররক্ষী, পনেরজন রাজপুত ও কয়েকজন পদাতিক লইয়া গবর্নর হেজেস ১০ই অক্টোবর ঢাকার দিকে শুল্কযাত্রা করিলেন। এই বছর সমেত কাশিমবাজার ত্যাগ করিয়া হেজেস সর্বপ্রথমে হুগলীতে ইংরাজ-কোম্পানির বাগানে উপস্থিত হন।

হেজেস যাছাতে নিরাপদে নবাবের সহিত সাক্ষাৎ না করিতে পারেন, পরমেশ্বর দাস এজন্য বড়ই ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিল। এতদ্বারা সে গুপ্তভাবে কতকগুলি জাতিয়াল ও বন্দুকধারী সেনা সংগ্রহ করিয়া নিশাকালে ইংরাজ পক্ষকে নদীর উপরেই আক্রমণ করে। ইংরাজদের দুইখানি বোট তাহার হস্তগত হয়। ইংরাজপক্ষীয়গণ এই বিপদ উপস্থিত দেখিয়া প্রথমে ভাবিলেন, হয়ত ইহা ডাকাতি। কিন্তু ঘটনার অবস্থা উদ্ভাস্ত হইল, ইহা যে সে ডাকাতির কাজ নহে। নিশ্চয়ই পরমেশ্বর দাস এ ব্যাপারের মধ্যে আছে। হেজেস যদি সাহসের সহিত বন্দুক চালাইতে পারিতেন, তাহা হইলে হয়ত প্রকৃত ডাকাতিদের পথ দেখিতে হইত। কিন্তু হেজেসের মনে একটা দৃঢ়সংস্কার জন্মিল, ইহা প্রকৃত ডাকাতি নহে, পরমেশ্বর দাসের রাষ্ট্রাজ্যনি মাত্র। পরমেশ্বর দাস মোগল-বাদসাহের কর্মচারী। তাহার দলের লোকজনকে নিহত করিলে পরে মহা বিপদে পড়িতে হইবে, এই সব ভাবিয়া চিন্তিয়া হেজেস এই হাজারার পর ভাগ্যবিশেষ ত্যাগ করিয়া সুন্দরবনের পথ ধরিয়া ঢাকা গমনে সংকল্প করিলেন।

২০ই অক্টোবর হেজেস জলঙ্গী ও গঙ্গার সঙ্গম স্থানের অনতিদূরে উপস্থিত হন। কালকাপূরে পৌঁছিলে, জোব চার্নক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। চার্নকের সহিত উপস্থিত কতকটা সম্বন্ধে তাঁহার অনেক কথাবার্তা ও পরামর্শ হয়।

ইহার পঁচদিন পরে, অর্থাৎ ২৫ই অক্টোবর, হেজেস ঢাকায় উপস্থিত হন। তখন নবাব সারেস্টা খাঁ ঢাকার লালবাগে থাকিতেন। এই স্থানেই তাঁহার দরবারাদি হইত। লালবাগ ইটক নিমিত্ত দুর্গদ্বারা সুরক্ষিত ছিল।

হেজেস ঢাকার উপনীত হইয়া, দেড়মাস কাজ নবাবের দর্শনাশায় অপেক্ষা করিলেন। দেড়মাসের পর তিনি সারেস্টা খাঁর অনুগ্রহ লাভ করেন। হেজেস সারেস্টা খাঁর নিকট যে সমস্ত আবেদন উপস্থিত করিয়াছিলেন, নবাব তাছাতে সম্পূর্ণ সম্মতি দান করিলেন।

এত কষ্ট করিয়া ঢাকার আসিয়া হেজেস নবাব সারেস্টা খাঁর নিকট তাঁহার প্রার্থিত দাবিগুলি পাইলেন বটে, কিন্তু কার্যক্ষেত্রে তাহার কোন বিশেষ ফল দেখিতে পাইলেন না।

১. সারেস্টা খাঁর এ দুর্গের চিহ্ন এখন কিছুই নাই। নদীও অনেকদূরে সরিয়া আসিয়াছে। এখন কেবল একটি পুরাতন ভগ্ন মসজিদ ও সারেস্টা খাঁর কবর গিরায় বিবির ক্ষেত মরমর সমাধিতত্ত্ব ভিন্ন পুরাতনের চিহ্ন আর কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না।

২. আশা-সাক্ষ্যে উপস্থিত হইয়া হেজেস তাঁহার রাজনীতির একস্থানে লিখিয়া গিয়াছেন—“I bless God for this great success I have had, beyond all men's expectations in my voyage to Dacca.”

ঢাকা হইতে ফিরিয়া আসিয়া তিনি তীহার প্রম বুঝিতে পারিলেন। অত অর্থব্যয় ও পরিশ্রম করিয়া এবং বিপদ মাথায় লইয়া ঢাকায় গিয়া সম্রাটের প্রতিনিধি নবাব সায়েরস্তা খাঁর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কোন ফলই হইল না দেখিয়া তিনি বড়ই বুকভাঙ্গা হইয়া পড়িলেন। তিনি দেখিলেন, সায়েরস্তা খাঁর অনুকূল আদেশসত্ত্বেও সম্রাটের কর্মচারীরা, কোম্পানির কর্মচারীদের সহিত পূর্ববৎ বিবাদ-বিসম্বাদ করিতেছে। এত ব্যাপারের পরও সেই উপদ্রব, সেই অত্যাচার, সেই অশান্তি। বাজচন্দ্র প্রকাশ্যভাবে কোন উপাধ না করিলেও তীহার অধীনস্থ কর্মচারী পরমেশ্বর দাসকে ভিতরে ভিতরে টিণিয়া দিলেন। পরমেশ্বর দাস প্রভুর প্রীতিসম্পাদন জন্য কোম্পানির বাণিজ্য-দ্রব্যাবাহী নৌকাগুলি আটক করিতে লাগিল। নৌকা হইতে ইংরাজ কোম্পানির মালামাল জোর করিয়া উঠাইয়া লইতে লাগিল। তখন হেজেস স্পষ্ট বুঝিলেন, পূর্ববৎ উৎকোচ প্রদান ভিন্ন মোগল-কর্মচারীদের অত্যাচার প্রতিকারের আর কোন উপায়ই নাই। যথা পূর্বং তথা পরং। বাহিরের শত্রুর ত এই অবস্থা ইহার উপর হেজেস করেকদিন হুগলীতে থাকিয়া বুঝিলেন, কুঠির ইংরাজ কর্মচারীরা অতি অসংযত ও অব্যাহা। প্রধান কুঠির অধীনস্থ অন্যান্য বাণিজ্য কুঠির অবস্থাও এইরূপ বিশৃঙ্খল। হেজেস মনে মনে মতলব স্থির করিলেন, ঘরের শত্রু দমন না হইলে বহিঃশত্রুর তিনি কিছুই করিতে পারিবেন না। ইহার পর গবর্ণর হেজেস কি করিলেন, পরের পরিচ্ছেদে পাঠক তাহা দেখিতে পাইবেন।



## নবম অধ্যায়

### কলিকাতা কোর্ট উইলিয়ামের প্রথম গবর্ণর হেজেস সাহেব

গবর্ণর হেজেস কর্তৃক কুঠির অভ্যন্তরীণ গোলামোগ মীমাংসা-চেষ্টা—কোম্পানির কর্মচারিগণের মধ্যে আত্মবিবাদ—তাহাদের আনীত অভাব অভিযোগের উদ্দত্ত—ইন্টারলোপার বা গুস্ত-বগিকদিগের প্রাদুর্ভাব বৃদ্ধি—এত-জন্ম কোম্পানির ব্যবসায়ের ক্ষতি—ইন্টারলোপার বা গুস্ত ব্যবসায়ীদের দমন চেষ্টা—এ চেষ্টার ফলে হেজেসের সহিত জোব চার্নকের মনান্তর—অনন্ত-রামের ব্যাপার—নানাবিধ অভিযোগের নিষ্ফল উদ্দত্ত—হেজেসের পদচ্যুতি—তৎপরে গিফোর্ডের নিয়োগ—গিফোর্ডের আগমনে নূতন বিশৃঙ্খলা—তাহার মান্দ্রাজে প্রত্যগমন—বেয়ার্ডের এজেন্ট বা গবর্ণর পদে নিয়োগ—শৃঙ্খলা আনয়নের জন্য বেয়ার্ডের বাথ-চেষ্টা—ভয়ঙ্কর হইয়া বেয়ার্ডের হুগলীতে মৃত্যু—ইংরাজজাতির শক্তি-নীতি প্রতিষ্ঠার মূল—হেজেস—তৎ-কর্তৃক সাগরস্বরূপে দুর্গ প্রতিষ্ঠার কল্পনা—বাহুবলই আত্মরক্ষার উপায়—ভবিষ্যতের কোর্ট উইলিয়াম দুর্গ হেজেসের কল্পনার ফল—আত্মরক্ষার জন্য দুর্গনির্মাণে বিলাতের কর্তাদের আশঙ্কা ও আপত্তি—মোগলের সহিত বিবাদে অনিচ্ছা—পরে এ সঙ্কল্প পরিবর্তন—চট্টগ্রামে ইংরাজের প্রথম দুর্গ নির্মাণ সংকল্প—ইংলণ্ডের জেমসের নিকট সাহায্য প্রার্থনা—মোগল রাজ্য আক্রমণ জন্য বিলাতে নৌ-বাহিনী সংগ্রহ—সম্রাট জেমসের সহানুভূতি—সুরাটকে কেন্দ্র করিয়া মোগলের সহিত শত্রুতার সংকল্প—বঙ্গদেশেও এই প্রকার প্রতিযোগিতার প্রস্তাব—কোম্পানি কর্তৃক চট্টগ্রাম আক্রমণ সংকল্প।

বিলাতের কর্তাদের নিয়োগ মতে, এই উইলিয়াম হেজেসই ধরিতে গেলে, ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির প্রথম গবর্ণর বা এজেন্ট। ঢাকা হইতে ফিরিয়া আসিয়া হেজেস প্রথমত তাহার অধীনস্থ কর্মচারীদের সায়ুস্তা করিবার সংকল্প করিলেন। কোম্পানির বাণিজ্যাদিকার গবর্ণর হইলেও তাহার অধীনে একটি মন্ত্রণাসভা ছিল। কোম্পানির প্রধান কর্মচারীবর্গ লইয়াই এই সভা গঠিত হইত। তখন এই সভায় জোব চার্নক, জন বেয়ার্ড, জন রিচার্ড, ফ্রান্সিস এলিস, জোসেফ উড ও উইলিয়াম জনসন বলিয়া সাত জন সদস্য ছিলেন।

হেজেস যদি একটু মাথা ঠান্ডা রাখিয়া বিবেচনার সহিত কাজ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে তাহাকে ভবিষ্যতে অনুতাপ করিতে হইত না। ঢাকায় অবস্থানকালে তিনি জোব চার্নকের চরিত্রের বিরুদ্ধে অনেক কথা শুনিয়া আসেন। এই জোব চার্নকই মন্ত্রীসভার অভিজ্ঞ সদস্য এবং বহুদিন ধরিয়া তিনি কোম্পানির কর্মচারীরূপে নানাস্থানের বাণিজ্য-কেন্দ্রে কাজ করিয়াছেন। হেজেস এই অবস্থাভিজ্ঞ জোব চার্নককে সন্দেহ করিয়া এক মহাপ্রসন্ন পড়িলেন।

এই মন্ত্রী সভা বা কাউন্সিলের মধ্যে উইলিয়াম জনসন বলিয়া এক অপরিণত বয়স্ক যুবক ছিলেন। হেজেস এই যুবককে বড়ই স্নেহ করিতেন। এই যুবক জনসনের উপর তাহার হৃদয় বিশ্বাস। কোম্পানির অন্যান্য কর্মচারীদের তিনি সন্দেহের চক্ষে দেখিতেন। কাজেই তাহার প্রিয়পাত্র জনসনকে তাহাদের বিরুদ্ধে গোয়েন্দারূপে নিযুক্ত করেন। জনসন এই নূতন চাকরি পাইয়া অন্যান্য সদস্যগণের হিঙ্গান্বেষণে নিযুক্ত রহিলেন। অনেকের অনেক গুহ্যকথা হেজেসের কানে সুনিদ্রা তাহার কান-ভারি করিতে লাগিলেন।

একদিন জনসন কাউন্সিলের অন্যতম সদস্য জন বেয়ার্ডের একখানি গুস্ত-চিঠির সম্মান হেজেসকে বলিয়া দেন। এই চিঠিখানি হেজেসের বিরুদ্ধে অভিযোগে পূর্ণ। বেয়ার্ড এই চিঠি-



যানি হেড্জেসকে না জানাইয়া পোপনে বিজাতির কর্তাদের নিকট পাঠাইতেছিলেন। গোয়েন্দা জনসন এই চিঠিখানি সংগ্রহ করিয়া হেড্জেসকে পড়িতে দেন। হেড্জেস সে চিঠিখানি পড়িয়া ক্রোধে অগ্নিশর্মা হইয়া উঠিলেন এবং সেই পত্রখানি বিজাতে না পাঠাইয়া নিজের কাছে রাখিলেন। এই পত্রে বেল্লার্ড তাঁহার বিরুদ্ধে যে সমস্ত অভিযোগ করিয়াছিলেন, তাহার স্বার্থতা প্রমাণ করাইবার জন্য বড়ই ব্যস্ত হইয়া উঠিলেন।

মন্ত্রীসভার সম্মুখে প্রকাশ্যভাবে বেল্লার্ডকে অভিযুক্ত করিবার জন্য হেড্জেস হুগলীতে আসিলেন। কিন্তু কার্যকালে তাঁহার সাহসে কুলাইল না। তিনি বেল্লার্ডের কিছু করিতে না পারিয়া কাউন্সিলের অন্যতম সদস্য স্যারসিস এলিসের উপর পড়িলেন। একজন গোয়েন্দা সংবাদ দিল, এলিস সাহেব চারি হাজার টাকা ঘর লইয়া কোম্পানির গুদামের কতক মাল সরাইয়া দিয়াছেন। এলিসের বিরুদ্ধে প্রমাণও অনেক পাওয়া গেল। এলিস স্বমুখে নয়গুণ টাকা ঘুরের কথা স্বীকার পর্যন্ত করিলেন। অনেক এদেশী মহাজন এলিসের শত্রু ছিল তাহারাও সুযোগ বুঝিয়া এলিসের অপরাধ প্রমাণের সহায়তা করিল। ইহার ফল এই হইল যে এলিসের চাকরিটি গেল। বিজাতের কর্তারা হেড্জেসের হস্তে বাহাল ও বরতরফের ক্ষমতা দিয়াছিলেন। হেড্জেস এলিসকে কম্পূত করিলেন এবং জোসেফ উড নামক একব্যক্তি তাঁহার স্থানে কোম্পানির মালখানার কর্তা নিযুক্ত হইলেন।<sup>১</sup>

পাঠক! মনে রাখিবেন, ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি তখন ব্যবসায়ী বণিকসম্প্রদায় ভিন্ন আর কিছুই ছিলেন না। এদেশের উৎপন্ন দ্রব্য খরিদ করা, আর জাহাজে করিয়া বিজাতে চালান দেওয়া এবং বিক্রয়ান্তে তাহার লাভ-ভাগী হওয়াই তাঁহাদের প্রধান কার্য। যে যে স্থানে তাঁহাদের বাণিজ্য-কুঠি ছিল, সেই সেই স্থানের কার্য নিবাহ করিবার জন্য যে সকল ইংরাজ কর্মচারী থাকিতেন, তাঁহাদের পরিচালিত করিবার জন্য একজন কর্তা থাকিত। এই কর্তাই ‘এজেন্ট বা গবর্নর’ ইত্যাদি আখ্যায় বিভূষিত হইতেন। কাউন্সিল বা মন্ত্রণা-সভা, বর্তমান কালের রাজ্য পরিচালনের সভা নহে, বিদ্যমানকালের ল্যাট-কাউন্সিলও নহে। কোম্পানির এই সব কাউন্সিলে, কেবল কোম্পানির বাণিজ্যস্বার্থ, ব্যবসায়ের শ্রীবৃদ্ধির কথা, কর্মচারীদের দোষগুণের বিচার, ডিক্রি, ডিসমিস, এই সবই আলোচিত হইয়া এক নির্দিষ্ট প্রণালীমতে লিপিবদ্ধ হইত। হেড্জেস এই ভাবেই হুগলীর কুঠির শাসনকর্তা বা গবর্নর ছিলেন। পাঠক মনে রাখিবেন, তাঁহার অধীনস্থ মন্ত্রী-সভা, বাণিজ্য সম্বন্ধীয় মন্ত্রী-সভা বই আর কিছুই নহে।

এই সময়ে ‘ইন্টারলোপার’দিগের উৎপাত বড়ই বেশী হইয়া পড়ে। ‘ইন্টারলোপার’দের উৎপাতে কোম্পানি বাহাদুরের ব্যবসা মাটি হইতে ছিল। ‘ইন্টারলোপার’ কথ্যটি কি, পাঠককে একটু বুঝাইয়া বলিব।

কোম্পানির যে সমস্ত কর্মচারী তখন এদেশে ছিলেন, তাঁহারা ধরিতে গেলে একরূপ ইংলণ্ড হইতে নির্বাসিত রূপেই থাকিতেন। তখন স্টীমার ছিল না, জাম্পস-পর্বত-বহুভেদী ওভার-ল্যান্ড রেল ছিল না, সুয়েজের সোজাপথ ছিল না, দ্রুতগামী মেল-স্টীমারও ছিল না। বিজাত হইতে এক থানা জাহাজ যাওয়া আসা করিতে একটি বৎসর কাটিয়া যাইত। পাঠকের মনে মনে থাকে, এই সমস্ত জাহাজ আজকালকার বৈদ্যুতিক আলোকশোভিত প্যাসেঞ্জার-স্টীমারে নহে — পাইল-ওলালা জাহাজ মাত্র।

কোম্পানির কর্মচারীদের মধ্যে ষাঁহারা অনেকদিন এদেশে বাস করিয়া মালামাল খরিদ ও চালানি কাজে অভিজ্ঞ হইতেন, আড়লের কাজ বুঝিতেন, তাঁহারা স্পটচেস্ দেখিলেন —

১. Hedges' Diary, Vol II, p. 18-19 and p. 43-44.

২. ‘One in former days who traded without the license, or outside the service, of a Company (such as the EIC) which had a charter of monopoly...Perhaps it is an English corruption from *outlookers* ‘to evade, escape, run away from’,—Hobson-Jobson, New Ed. p. 438.

দগাপনভাবে বেনামিতে ব্যবসা চালাইলে বেশ দুঃপরস্যা উপর রোজগার হয়। কিন্তু এ গুস্ত-ব্যবসা চালাইতে হইলে কিম্বা উদ্দেশ্যে এক স্থান হইতে অন্য স্থানে মালামাল চালান দিতে গেলে কোম্পানির দস্তকি ছাড়<sup>১</sup> ও নিশান ভিন্ন আর অন্য কোন উপায় নাই। কোম্পানির ছাড় ও দস্তকি না থাকিলে, মোগলের কুতছাটার কর্মচারীরা নৌকা আটক করিত। এবং তাহা যে কোম্পানির নৌকা, তাহার প্রমাণ না পাইলে ক্রোক পর্যন্ত করিত। এইজন্য কোম্পানির কর্মচারীরাই অসদুপায়ে অর্থলোভের জন্য প্রভুদের অধিকৃত বাদসাহী সহি-মোহর যুক্ত 'ছাড়' ও 'নিশান' ব্যবহার করিয়া বাণিজ্য চালাইতেন। তাঁহাদের এই গুস্ত ব্যবসায় কোম্পানির যথেষ্ট লোকসান হইত। কোম্পানির কর্তারা বিলাত হইতে এই সমস্ত 'ইন্টারলোপার' দমনের জন্য বহুবার আদেশ প্রদান করেন, কিন্তু রক্তবীজের ন্যায় ইহাদের দল পরিপুষ্ট হওয়ায় এ দেশীয় কর্তারা ইহাদের আঁটিয়া উঠিতে পারিতেন না। আর এক শ্রেণীর 'ইন্টারলোপার' ছিল—তাহারা ইংরাজ বটে, কিন্তু ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বেতনভোগী কর্মচারী নহে। ইহাদের দল অপেক্ষাকৃত ক্ষীণশক্তি ছিল, কিন্তু কোম্পানির কর্মচারী নহে বলিয়া শাসন করিবার ক্ষমতাও কোম্পানির কর্তাদের ছিল না।

কোম্পানির কর্মচারীদের মধ্যে ষাঁহারা বেনামি বাণিজ্য করিতেন বা অন্য কোন উপায়ে কোম্পানির ব্যবসায় হানি করিতেন, হেজেস তাহাদের দমনের জন্য বহুদিন ধরিয়া চেষ্টা করিতেছিলেন। এখন সেই চেষ্টা কার্যে পরিণত করিলেন। দ্বিতীয়বার কাশিমবাজারে আসিয়া তিনি সর্ব প্রথমেই নেলর নামক একজন কর্মচারীকে পাকড়াও করিলেন।

হেজেসের সম্বন্ধে আমরা একটু বিশদভাবে আলোচনা করিওঁছি, তাহার কারণ এই, কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠাকারী জোব চার্নকের সহিত এই হেজেসের বিশেষ সম্বন্ধ। চার্নকের প্রধান শত্রু ছিলেন এই হেজেস! হেজেসই চার্নকের চারিদে কলঙ্ক-কালিমা নিষ্পেষ করিয়া গিয়াছেন। হেজেস তাঁহার কার্যকালের একখানি ডায়ারি বা রোজনামচা রাখিয়া গিয়াছেন। কোম্পানির পুরাতন আমলের ইতিহাসের কথা ইহাতে অনেক আছে। এই হেজেস-ডায়ারি ইতিহাসের হিসাবে অতি মূল্যবান সম্পত্তি।

কাশিমবাজারের কুটির কর্তা ছিলেন জোব চার্নক। নেলর, জোব চার্নকের অধীনস্থ কর্মচারী। ইনি কোম্পানির গদ্যমে রেশমের 'রং-দার' বা Dyer ছিলেন। তখন কাশিমবাজার রেশম-বাণিজ্যের জন্য বিখ্যাত ছিল। অপরিষ্কৃত রেশম, ও বাফতা এখানে প্রচুরভাবে উৎপন্ন হইত। কাশিমবাজারের কোম্পানির কর্মচারীদের অনেকে এই রেশমের গুস্ত-বাণিজ্যে লিপ্ত ছিলেন। হেজেসের নিয়োজিত পূর্ব কথিত জনসন তাঁহাকে সংবাদ দিল—বেনামে রেশম ও বাফতা কিনিবার প্রধান সহায় এই নেলর। আর জোব চার্নক তাঁহার প্রধান মুরুব্বি। হেজেস কাউন্সিলের প্রকাশ্য অধিবেশনে নেলরের অপরাধের বিচার করিলেন। নেলরের নিজের হাতে লেখা, চিতিপত্র হইতেও প্রমাণ হইল যে, অভিযোগ-কথা আদৌ মিথ্যা নহে। হেজেস আদেশ দিলেন—“নেলর নজরবন্দী হইয়া থাকিবে এবং তাহার স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি ও কাগজ-পত্রাদি ক্রোক হইবে।”

ইহার পর হেজেস জোব চার্নকের উপর পড়িলেন। চার্নক বহুদিন এদেশে আছেন। চার্নককে ধরিতে হইলে তাহার গুস্তজীবী ছাউংকে প্রথমে ধরা আবশ্যক। এই ছাউং ১৬৭২ খ্রীস্টাব্দে কোম্পানির রাইটার হইয়া আসেন। কিন্তু কয়েক বৎসর পরে ইহার চাকরি যায়। জোব চার্নক

১. "A pass or permit. The *dustucks* granted by the Company's covenanted servants in the early half of the 18th century seems to have been a constant instrument of abuse, or bone of contention, with the native authorities of Bengal"—Hobson-Jobson, New Ed. p. 334.

২. *The Diary of William Hedges*, edited by Henry Yule, Hakluyt Society Publications, 3 Vols, London, 1887-89.

ইশাকে বেতনভোগী নিজস্ব কর্মচারী রূপে নিয়োগ করেন। ফ্যাক্টরির অন্যান্য কর্মচারীরা হাউন্স-এর শত্রু ছিল। তাহারাই চেষ্টা করিয়া হাউন্স-এর বিরুদ্ধে নাগিশ রুজু করাইল ও সাম্রাজ্যবাদ জোপাড় করিতেও চেষ্টা করিল না।

চানকের বিরুদ্ধে অভিযোগ এই, তিনি অনন্তরাম নামক এক বদমায়েসকে কোম্পানির কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। চানক যতদিন কাশিমবাজারে আসিয়াছেন ততদিন অনন্তরাম, তাহার অধীনে কর্মচারীরূপে নিয়োজিত রহিয়াছে। অনন্তরামকে তলব করিয়া এই কথার প্রমাণ লওয়া হইল বটে, কিন্তু হেজেস চানকের বিরুদ্ধে কোন কিছু কঠোর আদেশ প্রদান করিতে পারিলেন না। জোব চানক তখন এদেশে একজন মতামালা লোক ছিলেন। তাহার উপর জুলুম করিলে একটা ভয়ানক গোলযোগ উপস্থিত হইতে পারে, ইহা ভাবিয়া হেজেস চানকের কিছু করিতে না পারিয়া ওয়াটসন নামক আর একজন কর্মচারীর উপর পড়িলেন।

ওয়াটসনের এই অস্বাভাবিক স্পর্শ সহ্য করিতে না পারিয়া হেজেস তাহাকে নাসপেন্ড সর্বদাই লোকের সহিত বিবাদ করে, কাহাকেও গ্রাহ্য করে না। হেজেস কোম্পানির কর্মচারীদের সংঘত ও শিষ্ট করবার চেষ্টা করিতেছিলেন, কাজেই তিনি ওয়াটসনকে তলব করিয়া পাঠান।

ওয়াটসন এই কথা শুনিয়া রুটভাবে প্রত্যুত্তর দিয়া পাঠাইল, “এজেন্ট হেজেস সাহেবকে বলিও, তিনিও কোম্পানির কর্মচারী, আর আমিও বিলাত হইতে কোম্পানি কর্তৃক এই কর্মে বাহাল হইয়াছি। তাহার কোন ক্ষমতাই নাই যে আমাকে কার্যক্ষেত্র হইতে অপসারিত করিতে পারেন।”

ওয়াটসনের এই অস্বাভাবিক স্পর্শ সহ্য করিতে না পারিয়া হেজেস তাহাকে নাসপেন্ড করিলেন। ইতিপূর্বে এলিসও কর্মচ্যুত হইয়াছিলেন। হেজেসের সর্বাপেক্ষা প্রবল শত্রু হইলেন জোব চানক। তিনি প্রকাশ্যভাবে সকলের সাম্মতে বলিতে লাগিলেন, “হেজেসের দিন ফুরাইয়াছে। কোম্পানি তাহাকে শীঘ্র জবাব দিবেন।” মোট কথা এই, একদিকে জোব চানক ও তাহার বন্ধুগণ এবং অন্যদিকে একা হেজেস। হেজেস নিজের বৃদ্ধির দোষে শত্রু সংখ্যা বৃদ্ধি করিলেন মাত্র। এজেন্ট বা প্রধান হইয়াও তিনি তাহার অধীনস্থদিগের উপর সর্বময় কর্তৃত্ব হারাইলেন।

জোব চানক যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই পারগামে সত্য হইল। ১৬৮৪ খ্রীস্টাব্দের ১৭ই জুলাই ‘টমাস’ নামক একখানি জাহাজ মান্দ্রাজ হইতে আসিয়া পৌঁছে। এই জাহাজের অধ্যক্ষ হৌ সাহেব হেজেসকে জানাইলেন, “কোম্পানি আপনাকে পদচ্যুত করিয়াছেন। বের্ডার্ড সাহেব বাঙ্গালার এজেন্ট নিযুক্ত হইয়াছেন। গিফোর্ড করমণ্ডল উপকূল ও বঙ্গদেশের প্রেসিডেন্ট নিযুক্ত হইয়াছেন।” হেজেস এ হুকুম প্রাপ্তে পদত্যাগ করিলেন এবং কোম্পানির বঙ্গীয় বাণিজ্য কৃতিগণদিগকে পুনরায় পূর্ববং মান্দ্রাজের কর্তাদের অধীন হইয়া তাহাদের স্বাধীনতা হারাইল।

জুলাই এর মধ্যভাগে হেজেস বিলাতের কর্তাদের নিকট পদচ্যুতি পত্র প্রাপ্ত হন এবং নূতন প্রেসিডেন্ট গিফোর্ড সাহেবও হুকুমলাভে উপস্থিত হইলেন। গিফোর্ড হুকুমলাভে পৌঁছিবার অর্ধঘণ্টা পরেই, কাউন্সিলের সদস্যগণকে আহ্বান করিলেন। তাহার সেক্রেটারী সর্বসমক্ষে কোম্পানির শীলমোহর যুক্ত কমিশন বা তাহার নিয়োগপত্র পাঠ করিলেন।

হেজেস কার্যক্ষম ও শক্তিমান পুরুষ ছিলেন বটে, কিন্তু তিনি বড়ই দুর্বলচিত্ত বলিয়া। তাহার অভীপ্সিত কার্যগুলি সম্পন্ন করিতে পারেন নাই। অন্যদিকে গিফোর্ডের অন্য কোন বিশেষ গুণ থাক আর নাই থাক, অপরের কৃতকার্যগুলি নষ্ট করিতে তিনি খুব মজবুত ছিলেন। কাজেই গিফোর্ড বাঙ্গলার ফ্যাক্টরিতে আসিয়া নানা বিশৃঙ্খল ও গোলযোগ বাধা-

১. এই অনন্তরামের কথা পূর্বে বলিয়াছি। অনন্তরাম একজন মহাজনকে বিনা দোষে কাটকলী করিয়া তাহাকে নির্ণয় প্রহার করে। মনের দুখে সেই মহাজন উষ্মানে প্রাণত্যাগ করেন। মিঃ ভিনসেন্টের আমলে এই ঘটনা হয়। বিলাতের কর্তারা এ বিষয়ের স্তব্ধ উপলব্ধি করিয়া ইহার তদন্তের আদেশ পর্বত নেন।

ইয়া দিলেন। বঙ্গদেশের 'একটি কলিকাতা'র মধ্যে ফেলিয়া তিনি হান্সাজে চলিয়া যান।

অগত্যা বের্ডার্ড বঙ্গদেশীয় বাণিজ্যাগারসমূহের কর্তারূপে প্রতিষ্ঠিত হইলেন, কিন্তু তিনি বড়ই দুর্বলচিত্ত, এজন্য কাজকর্মের মধ্যে কোনরূপ শৃঙ্খলা আনিতে পারিলেন না। দেশীয় শাসনকর্তাদের সহিত নানাবিধের গোত্রযোগ উপস্থিত করিলেন। শেষে সকল দিক সামলাইতে গিয়া অতিরিক্ত চিন্তা ও পরিশ্রমের ফলে পীড়িত হইয়া পড়িলেন। পরিশেষে মৃত্যু তাঁহার সকল যন্ত্রণা শেষ করিল। হুগলীতে তাঁহার দেহ সমাধিস্থ হইল।

হেজেসের রোজনামচায় সেই সময়ের ইতিবৃত্ত অতি বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এইজন্যই আমরা হেজেস সম্বন্ধে এতকথা বলিলাম। অপরন্তু প্রকারান্তরে তিনি এদেশে ইংরাজ জাতির শক্তিপ্রতিষ্ঠার বীজ অঙ্কুরিত করিয়া গিয়াছেন। কেন তাহা সংক্ষেপে বুঝাইতে চেষ্টা করিব।

বিলাত হইতে যাহারা ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বাণিজ্যাগার সমূহ পরিচালনার জন্য এজেন্ট বা কর্তা হইয়া আসিতেন, তাহারা প্রকৃতপক্ষে কোম্পানির প্রতিনিধি-সওদাগর বা মালামাল আমদানি-রত্নানির বড়কর্তা। হেজেসও তাই ছিলেন। তিনি বঙ্গদেশে আসিয়া বুঝিলেন, ইংরাজ কোম্পানি বা অন্য কোন ইউরোপীয় কোম্পানি, যাহারা বাণিজ্যার্থে এদেশে আসিয়াছে, তাহারা ধরিতে গেলে মোগল-বাদসাহের প্রজা। ভারতের নানা উপকূলে, বন্দরে বা মধ্যস্থতী ভূভাগে, বাণিজ্য করিবার স্বত্ব এই মোগল রাজকর্মচারীদের নিকটই লইতে হইয়াছিল। কিন্তু স্থানীয় মোগল রাজকর্মচারীরা উৎকোচপরায়ণ বলিয়াই হউক বা পদমর্যাদাজনিত আত্ম-সন্ত্রস্তিভাষণেই হউক, অনেক সময়ে বাদসাহী ছাড়ের স্বত্বগুলি আমলে আনিতে না বা অপরকে আনিতে দিতে না। এই সমস্ত ব্যাপার লইয়া ইংরাজ কোম্পানিকে মোগলের প্রতিনিধি শাসন-কর্তাদের নিকট অনেক দরবার করিতে হইয়াছে, অনেক উৎপীড়ন সহ্য করিতে হইয়াছে, অনেক উৎকোচ প্রদান করিতে হইয়াছে। এই সমস্ত বিদেশীয় বণিক সম্প্রদায়, যদি মোগলের অতটা মুখাপেক্ষী না হইয়া বাহুবল দ্বারা আত্মশক্তি রক্ষা করিতে সমর্থ হয় তাহা হইলে বোধ হয় সুকল ফলিতে পারে—মোগল শাসনকর্তারিও ভয় পাইতে পারেন—এই কল্পনা হেজেসের মনেই প্রথম উদ্ভিত হয়। ইহা কার্যে পরিণত করিবার জন্য তিনি সাগরস্বীপে একটি কেল্লা করিবার মতলব করেন। কিন্তু বিলাতের কর্তারা বহু ব্যয়সাধ্য ব্যাপার বলিয়া হেজেসের কথায় ততটা মনোযোগ প্রদান করেন নাই। হেজেসের এই কল্পনাই ভবিষ্যতে কলিকাতার পুরাতন কোর্ট উইলিয়াম দ'গের প্রাণ প্রতিষ্ঠার উপলক্ষ।

মোটের উপর কথা হইতেছে এই—বিলাতের কর্তাদের প্রধান লক্ষ্য এদেশে বাণিজ্য ও চন্দ্রাধার অর্থলাভ। মোগল তখন দেশের হর্তা-কর্তা-বিধাতা। কুম্ভীরের সহিত বিবাদ করিয়া জলে বাস বেরূপ অসম্ভব সেইরূপ মোগলের সহিত শত্রুতা করিয়া এদেশে বাণিজ্য করাও অসম্ভব। কিন্তু হেজেসের এ আত্মরক্ষার প্রস্তাব একবারে উপেক্ষিত হয় নাই। কথাটা বিলাতের কর্তাদের অনেকটা মনে লাগিয়াছিল। কিন্তু মোগলশক্তির সহিত কোন সংঘর্ষ উপস্থিত হইলেই ইংরাজের প্রতিপক্ষ ব্যবসায়ী দিনেমারেরা মোগলের সাহায্য করিবে। কেবলমাত্র বোম্বাই হইতে মোগলের সহিত শত্রুতা করা চলিতে পারে। বাঙ্গালার বেরূপ একটা কোন কিছু করিতে হইলে চট্টগ্রামের মত সমুদ্রতীরবর্তী স্থানই আশ্রয়কেন্দ্র করা উচিত। কিন্তু তাহার পথেও বহু বাধা বিঘ্ন।

যাহা হউক পরিশেষে নিতান্ত অসহ্য হইয়া পড়ার বিলাতের কর্তারা মোগলের সহিত শত্রুতা করিতে মনস্থ করিলেন। বাণিজ্য-প্রতিষ্ঠার সহিত বাহুর শক্তিকে মিলিত করিবার সঙ্কল্প স্থির হইয়া গেল।

ব্যাপারটা এই সময়ে খুব অজস্র হইল। বিলাতের কর্তারা এজন্য সন্মতি জেন্সের

সহায়তা ও অনুমতি প্রার্থনা করিলেন। ইংলণ্ডেশ্বর জেমস ইহাতে আপত্তি করিলেন না। তাহার আদেশে মোগলরাজ্য আক্রমণ জন্য নৌ-বাহিনী সংগৃহীত হইল। সুরাটের কর্তাদের উপর তখনই আদেশ হইল, “তোমরা সুরাট ছাড়িয়া বোম্বেতে একত্রিত হও। মোগলের অন্তর্গামী ও বিহর্গামী জাহাজসমূহ আক্রমণ ও লুণ্ঠন কর।” এইরূপ শত্রুতা করিবার জন্য অনেকগুলি যুদ্ধ জাহাজও বঙ্গদেশে প্রেরিত হইল। হুকুম হইল যে, জাহাজগুলি প্রথমে উড়িষ্যার উপকূলে বালেশ্বরে পৌঁছিবে। তথা হইতে হুগলী কাশিমবাজার প্রভৃতি স্থানের কর্মচারীদের সেই জাহাজে তুলিয়া লইয়া সরাসর চট্টগ্রাম যাত্রা করিবে। হুকুমটা এতদূর পর্যন্ত অগ্রসর হইল যে, যে সকল দুর্গ, নগর বা কেল্লা এ যুদ্ধক্ষেত্রে ইংরাজেরা বাহুবলে দখল করিবেন, জোব চানক তাহার গবর্ণর বা শাসনকর্তা নিযুক্ত হইবেন।<sup>১</sup>

১. Hedges' Diary, Vol II. p. 51-58.



## দশম অধ্যায়

### কলিকাতা-প্রতিষ্ঠাকারী জোব চানক

কোম্পানি বাহাদুরের দুর্গ-নির্মাণ সংকল্প, কার্যে পরিণত করিবার চেষ্টা—  
 বাহুবলই শ্রেষ্ঠবল—হুগলীতে দুর্গ-নির্মাণের অসুবিধা—চট্টগ্রামে দুর্গ-  
 নির্মাণ সংকল্প—জোব চানকের উপর এ মহা সমস্যার মীমাংসাকার—  
 কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জোব চানকের পূর্ব কথা—কাশিমবাজারে ঠাঁহার প্রথম  
 নিয়োগ—পাটনায় কুটির অধ্যক্ষতালভ—চানকের হিন্দুপত্নী সম্বন্ধীয় প্রবাদ  
 —চানকের হিন্দুপত্নী গর্ভজাত সন্তানসন্ততি—মৃতপত্নীর সমাধির উপর  
 মোরগবািলির কিম্বদন্তী—এ দেশবাসীর প্রতি চানকের সহানুভূতি—বঙ্গদেশ  
 সম্বন্ধে ঠাঁহার অভিজ্ঞতা—নবাব সায়েরস্তা খাঁর আমল—ইংরাজ কোম্পানির  
 উপর ঠাঁহার অত্যাচার—মোগল কর্মচারীদের নিকট জোব চানকের বিরুদ্ধে  
 অভিযোগ—চানকের হুগলীতে পলায়ন—হুগলীর কুটির এজেন্ট পদে  
 নিয়োগ—ইংরাজদের সেনাবৃন্দের সংবাদে মোগল শাসনকর্তাদের আতঙ্ক  
 —হুগলীতে হুলস্থূল ব্যাপার—মোগল-সেনা কর্তৃক হুগলী অবরোধ—  
 ইংরাজদের সহিত মোগল-সৈন্যের সংঘর্ষ—ইংরাজদের রক্ষার জন্য চানকের  
 বিবিধ বন্দোবস্ত—চানকের আদেশে রিচার্ডসন কর্তৃক মোগলের ডোপখানা  
 আক্রমণ—ইংরাজ হস্টে হুগলীর মোগল-ফৌজদারের পরাজয় ও পলায়ন—  
 চানকের আদেশে হুগলীর উপর গোলাবর্ষণ—মোগলের সহিত সন্ধির চেষ্টায়  
 বিফল মনোরথ হইয়া চানকের হুগলী হইতে পলায়ন—সুতালুটিতে আশ্রয়  
 গ্রহণ—সেই সময়ে সুতালুটির অবস্থা—নবাব সায়েরস্তা খাঁ কর্তৃক হুগলীর  
 রক্ষার বন্দোবস্ত—নবাবের নিকট চানকের সন্ধি প্রার্থনা—সন্ধির শর্তগুলির  
 মীমাংসার জন্য উরমলের সুতালুটিতে আগমন—সন্ধি পত্র সম্বন্ধে নবাব  
 সায়েরস্তা খাঁর প্রতারণা—ইংরাজ বাণিকদিগের বিরুদ্ধে তৎকর্তৃক যুদ্ধায়াজন  
 —চানকের সুতালুটি হইতে পলায়ন—মেটিয়াবুরুজের থানাদুর্গ অধিকার  
 —হিজলীতে আগমন—নিকলসন কর্তৃক হিজলী অধিকার—হিজলীর শাসন-  
 কর্তা মালেক কাশেমের পলায়ন—চানক কর্তৃক হিজলী রক্ষার বন্দোবস্ত—  
 চানক কর্তৃক বাজেম্বর জুন্ঠন—বাজেম্বরে মোগলের পরাজয়—নবাব সায়েরস্তা  
 খাঁ কর্তৃক হিজলীতে সেনা প্রেরণ—হিজলীর যুদ্ধ—মোগলে ও ইংরাজে  
 সন্ধি—হিজলী যুদ্ধে চানকের অসমসাহসিকতা—সন্ধির পর সদলবলে  
 চানকের সুতালুটি পুনঃ প্রত্যাগমনের চেষ্টা—মোগলপক্ষের প্রতারণা—  
 চানকের হিজলী ত্যাগ করিয়া উলুবেড়িয়ায় আশ্রয় গ্রহণ—উলুবেড়িয়া হইতে  
 পুনরায় সুতালুটিতে প্রত্যাবর্তন—বিলাত হইতে যুদ্ধ-জাহাজসমূহের সুতা-  
 লুটিতে আগমন—কাস্তেন হিথের কাণ্ড—কাস্তেন হিথ কর্তৃক চট্টগ্রাম আক্রমণ  
 সংকল্প—এ সংকল্পের পরিণাম—চানক ও হিথের যাম্রাজ্যে প্রত্যাগমন—  
 স্যার জন চাইল্ডের চেষ্টায় সম্রাটের সহিত ইংরাজ পক্ষের নূতন বন্দোবস্ত  
 —বঙ্গেশ্বর নবাব ইব্রাহিম খাঁর ইংরাজের উপর সহানুভূতি—ইংরাজদিগকে  
 যাম্রাজ্য হইতে পুনরায় কলিকাতা প্রত্যাবর্তন করিতে নবাবের অনুমতি—  
 চানকের তৃতীয়বার সুতালুটিতে আগমন—চানক কর্তৃক বর্তমান কলিকাতা  
 নগরীর প্রাণ প্রতিষ্ঠা।

ইংরাজের হুগলী জুন্ঠন ও সুতালুটিতে আগমন

এইবার আমরা ইংরাজ বাণিজ্যের একটি আবশ্যিকীয় স্তরে আসিয়া পড়িয়াছি। এই সময়ে  
 ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারীগণ এই দেশে যে সমস্ত অঘটন ঘটা ইয়াছিল, তাহাই

এই স্বর্ণপ্রসূ ভারতে ব্রিটিশ সৌভাগ্যলক্ষ্যীর প্রতিষ্ঠা করে। সেইজন্যই আজ আমরা ইংরাজের সৌভাগ্যের অংশভাগী হইয়া সুখে ও নিরাপদে ইংরাজ রাজত্বে বাস করিতেছি।

কোম্পানি বাহাদুরের বিলাতের কর্তারা অনেক বিবেচনার পর সারকথা বুঝিলেন—মোগলেরা ধ্বংসভাবে ইংরাজ বণিক-সম্প্রদায়ের উপর নানাবিধ অত্যাচার করিতেছেন, তাহার প্রতিকার বাহুবলের সাহায্যেই করিতে হইবে। মুখ বুজিয়া অত্যাচার সহ্য করিয়া তাঁহাদের কৃপাভিখ্যারী হইয়া চলিলে তাঁহাদের উদ্দেশ্যসিদ্ধির পথে প্রতিদিনই অসংখ্য অন্তরায় উপস্থিত হইবে। বাণিজ্য করিতে ইংরাজ বণিক এদেশে আসিয়াছে বটে, এ পর্যন্ত মোগল শাসনকর্তাদের খামখেয়ালির জন্য তাহারা পদে পদে লাঞ্চিত হইয়াছে বটে, কিন্তু প্রয়োজন বুঝিলে বাণিজ্যের সহিত বাহুর শক্তি সম্মিলিত করিবার ক্ষমতা যে তাহাদের নাই, এরূপ নহে। এরূপ প্রয়োজন স্থলে এবার হইতে কৃপাভিখ্যা না করিয়া, বাহুর শক্তির প্রভাবে দাবিদাওয়া আদায়ের চেষ্টা করা কর্তব্য।

কোর্ট অব ডিরেক্টরেরা বাঙ্গলায় একটি সুরক্ষিত দুর্গনির্মণের জন্য বড়ই সমুদ্রসূচক হইলেন। কিন্তু সে দুর্গ কোথায় প্রতিষ্ঠা করা যায়, ইহাই তখন এক মহাসমস্যা হইয়া দাঁড়াইল। বাণিজ্যের হিসাবে ধরিতে গেলে হুগলীই প্রশস্ত ক্ষেত্র। কিন্তু হুগলীতে দুর্গনির্মণে বিশেষ ফললাভের সম্ভাবনা নাই। খোগলশাক্তির প্রভাব হইতে বহুদূরে থাকিয়া এ আগ্নেয়কেন্দ্র নির্মাণ করিতে হইবে। চট্টগ্রাম হস্তগত না করিতে পারিলে পূর্ণরূপে আশাসিদ্ধির সম্ভাবনা সুদূর-পর্যায়। কিন্তু চট্টগ্রাম হস্তগত করা বড় সহজ ব্যাপার নহে। চট্টগ্রাম তখন পটুয়াখালীর দানবশক্তি বিমুক্ত হইলেও মোগলশাসন উখায় দঢ়রূপে সুপ্রতিষ্ঠিত।

এই মহাসমস্যায় মীমাংসার ভার জোব চার্নকের উপর পড়িল। এই জোব চার্নকই কলিকাতার প্রতিষ্ঠাতা, এই জোব চার্নকই ধরিতে গেলে ভারতে ইংরাজ-রাজলক্ষ্যীর প্রধান প্রবর্তক। কিন্তু এ ছেন প্রতিভাবান লোককে ইতিহাস উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শন করেন নাই—ইংহার অমানুষিক প্রতিভার প্রতি সুবিচার হয় নাই। এমন কি ইংরাজগণও জোব চার্নকের প্রতিভার উপযুক্ত সম্মান রক্ষা করিতে পারেন নাই।<sup>১</sup>

জোব চার্নকের আভিজাত্য সম্বন্ধে কোন বিশেষ বিবরণই সে কালের ইতিহাসে নাই। সেকালের পুরাতন কাগজপত্রে এ সম্বন্ধে বিশেষ কিছু পাওয়া যায় না। ১৬৫৫ কি ১৬৫৬ খ্রীস্টাব্দে, অর্থাৎ পলাশী যুদ্ধের একশত বৎসর পূর্বে তিনি ভারতবর্ষে আসেন।<sup>২</sup> কাশিম-বাজারে জুনিয়ার মেম্বররূপে আমরা তাঁহার নাম প্রথম দেখিতে পাই। ১৬৫৮ খ্রীস্টাব্দেই কোম্পানির সেরেসতায় দেখা যায়—“জোব চার্নক—চতুর্থ সদস্য—বেতন কুড়ি পাউন্ড।”<sup>৩</sup> কাশিমবাজার হইতে তিনি পাটনায় প্রেরিত হইলেন।<sup>৪</sup>

১. এতাবৎকাল পর্যন্ত, সেন্ট জন গির্জা মধ্যস্থ সমাধিস্তম্ভ ব্যতীত চার্নকের স্মৃতি-রক্ষার আর কোন চিহ্নই স্থাপিত হয় নাই। কিন্তু আমাদের ভূতপূর্ব বড়লাট, ভারতীয় ইতিহাস-ভক্ত লর্ড কার্জন পোষ্টাফিসের নিকটবর্তী স্থানটিকে Charnock Place আখ্যা দিয়া, কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতার স্মৃতি-রক্ষা করিয়াছেন।

২. চার্নক ১৬৫৬ সালে ভারতে আসেন। সম্ভবত ইনি প্রথমে Maurice Thomson-এর নেতৃত্বে গঠিত বণিক-সভ্যের অধীনে কর্মচারী ছিলেন (১৬৫৫ খ্রী.), পরের বছর তিনি কোম্পানির অধীনে চাকরি গ্রহণ করেন, বণিক কোম্পানির কাগজপত্রে ১৬৫৭ সালের পূর্বে তাঁহার নামের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না।—See P.T. Nair, *Job Charnock, The Founder of Calcutta* p. 5.

৩. His (Charnock's) name first appears on the normal roll entered in the Court books under date 12-13th January 1657 (1658) as Junior Member of the Council at Kasimbazar.

৪. বিলাতের উচ্চতন কতৃপক্ষ ১৬৭৫ সালের ২৪শে ডিসেম্বর তারিখে মাল্লাজের কতৃপক্ষের কাছে এক চিঠিতে কাউন্সিল-এর সাধারণতঃ জোব চার্নককে পাটনার কুঠিতে বোধ্যানের প্রস্তাব পাঠান। ১৬৭৭ সালের ১লা ফেব্রুয়ারি পাটনা অভিমুখে যাত্রা করেন। মাল্লাজের কতৃপক্ষ ১৬৭৯ খ্রীষ্টাব্দে চার্নককে কাশিমবাজারে কুঠির অধ্যক্ষ নিযুক্ত করিলেও চার্নক ১৬৮১ সালের জানুয়ারির আগে কাশিমবাজারের কুঠির দায়িত্বভার গ্রহণ করেন নাই। ততদিন তিনি পাটনাতেই ছিলেন।—*Ibid* p. 8-10.

চান'ক প্রথমে পীচ বৎসরের সন্ধ্যাতে এদেশে কোম্পানির কার্যে নিযুক্ত হইয়া আসেন। কিন্তু ১৬৬৪ খ্রীস্টাব্দের ২০শে ফেব্রুয়ারি তিনি বিলাতের কর্তাদের নিকট যে প্রার্থনাপত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন তাহা হইতে প্রমাণিত হয়, মেয়াদি সময়ের অতিরেকেও তিনি কোম্পানির চাকরি করিতে প্রস্তুত আছেন। কিন্তু তঁহার কড়ার এই যে, তিনি পাটনা ফ্যাক্টরির অধ্যক্ষরূপে নিয়োজিত হইতে চান এবং সেই সঙ্গে তঁহার বেতন বৃদ্ধিও প্রয়োজন। বলা বাহুল্য তঁহার এ প্রার্থনা মঞ্জুর হয়। ১৬৮০ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত তিনি পাটনায় থাকেন।

পাটনায় অবস্থান কালে, এদেশের লোকের সহিত তঁহার বিশেষ ঘনিষ্ঠতা জন্মে। এ দেশের লোকের রীতি, প্রবৃত্তি, শক্তি, প্রতিভা তিনি উন্নত করিয়া বিচার করেন। এই অভিজ্ঞতা বলেই তিনি ভবিষ্যতে তাহাদের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

কেহ কেহ বলেন, ২ বছরমুকের চিতা হইতে চান'ক যে ব্রাহ্মণকন্যাকে উদ্ধার করিয়া পত্নীরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন ও বাহার গর্ভে তঁহার কয়েকটি কন্যা হয়, তাহারই শক্তিতে তিনি খ্রীস্টান ধর্মে শিথিলতা প্রদর্শন করেন। এইজন্যই তিনি আধা-হিন্দু আধা-খ্রীস্টান গোত্রের হইয়াছিলেন। এই জনপ্রবাদের একটি কারণ আছে। পত্নীর মৃত্যুর পর প্রতিবৎসর তাহার মৃত্যু-তিথিতে চান'ক তাহার গোরের উপর একটি মোরগবলি দিতেন। গোর ও তন্দুপির মোরগ-বলির কথা সত্য হইতে পারে, কিন্তু ইহা যে হিন্দুপ্রথা নহে—তাহা কেহই অস্বীকার করিবেন না। চান'ক বহুদিন বিহার প্রদেশে ছিলেন। বিহার প্রদেশের লোকেরা 'পীচপীরের' উদ্দেশে এরূপ মোরগবলি দেয়। হয়ত চান'ক সেই প্রথারই অনুকরণ করিয়াছিলেন। আর তঁহার শত্রু-পক্ষীরেতা এই ব্যাপারের বিরুদ্ধে প্রমাণ প্রয়োগ করিয়া তঁাহাকে অখ্রীস্টান ইত্যাদি বলিয়া গিয়াছেন। চান'কের ধর্মমত সম্বন্ধে এই অভিমত কখনও সঙ্গত বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে না। চান'ক তঁহার কন্যাদের খ্রীস্টানী নাম প্রদান করেন। তঁহার এক জামাতা আয়ার (পরে স্যার চার্লস আয়ার) কোম্পানি বাহাদুরের কুঠির গবর্নর-পদ লাভ করিয়াছিলেন। তৃতীয় জামাতা

১. বিলাতে ব্রিটিশ মিউজিয়ামে চান'ক সম্বন্ধে অসংখ্য অনেক কাগজ পত্র আছে বটে, কিন্তু তঁহার বাল্য-জীবনের কোন কথাই আজ পর্যন্ত পাওয়া যায় নাই। প্রবাদ এই, এক হিন্দুরমণিকে জোব চান'ক সতীদাহের অগ্নিকুণ্ড হইতে উদ্ধার করেন। তঁহার রূপালাপাণো মোহিত হইয়া তঁাহাকে বিবাহ করেন। এই রমণীর প্রভাবে চান'কের মনে অনেকটা হিন্দুভাব জাগিয়া উঠে। বর্তমান কালের হেষ্টিংস স্ট্রিটে, সেন্ট জন গির্জার মধ্যে, চান'কের নম্বর দেহ সমাহিত হয়। তখন এখানে গির্জা নির্মিত হয় নাই। ইহা পণ্ডিত সমাধি-ভূমি মাত্র ছিল। এই গির্জা সম্ভবত ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে নির্মিত হয়। জমিটা মহারাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুরের সম্পত্তি। এই গির্জার পাশেই গবর্নর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের বাট ছিল। সেই বাট এক্ষণে Burn কোম্পানির কার্যালয়ে পরিণত হইয়াছে। কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জোব চান'কের সমাধিস্থানের উপর একটি মন্দির (Mausoleum) নির্মিত হইয়াছিল। তিনশত বৎসরের পুরাতন এই মন্দিরটি আজও বাড়বাটিকা সহ করিয়া অক্ষতভাবে দণ্ডায়মান আছে। এই সমাধি মন্দির চান'কের জামাতা চার্লস আয়ার কর্তৃক ১৬৯৭ খ্রীষ্টাব্দে নির্মিত হয়, চান'কের সহিত এই হিন্দুরমণীর (ব্রাহ্মণ-কন্যা) পরিণয় সম্ভবত ১৬৭৮ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে বা পরে হইয়াছিল। ইহা হইতে বোধ হয়—এই হিন্দু স্ত্রী লইয়া চান'ক কুড়ি বৎসরকাল জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন। জনরব এই, উক্ত সমাধিস্তম্ভ-নির্মে, চান'ক ও তঁহার হিন্দু পত্নী উভয়েরই সমাধি আছে। এই হিন্দু রমণীর গর্ভে চান'কের মেরী বলিয়া এক কন্যা জন্মে। আয়ার এই মেরী-কেই পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। ১৬৯৭ খ্রীষ্টাব্দে মেরীর মৃত্যু হয়। মেরী ব্যতীত চান'কের ক্যাথারিন ও এলিজাবেথ নামক আরও দুইটি কন্যা ছিল। জোনথান হোয়াইটের সহিত ক্যাথারিনের বিবাহ হয়। ১৭০১ খ্রী. ক্যাথারিনের মৃত্যু ঘটে। ক্যাথারিন ও মেরী উভয়েই পিতার সহিত একসঙ্গে সমাধি হন। চান'কের তৃতীয় কন্যা এলিজাবেথ ১৭০৩ খ্রীষ্টাব্দে অর্থাৎ সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের তিন বৎসর পূর্বে জীবিত ছিলেন। উইলিয়াম বোরিজ নামক এক ব্যক্তির সহিত তঁহার বিবাহ হয়। ইহাই কলিকাতার প্রতিষ্ঠাতা জোব চান'কের বংশবৃত্তান্ত — *Wilson's Early Annals—Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*, March 1892 — *Indian Church Quarterly Review*, 1892.

২. চান'ক ও হিন্দুরমণী সম্পর্কিত বিষয়টির উল্লেখ উইলিয়াম হেজেসের ডায়ারিতে (১লা ডিসেম্বর ১৬৮২) দেখিতে পাওয়া যায়।



জোনাস্থান হোয়াইট বাঙ্গালার ফ্যাক্টরি-কার্ডিনালের সদস্য ছিলেন। যাহাই হউক না কেন, চার্নকের ধর্মমত লইয়া উক' বিচক' করিবার কোন প্রয়োজনই নাই, তিনি কি করিয়া চিন্তিত বৎসর পূর্বে বর্তমান রাজধানী কলিকাতার প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহাই এখন আলোচনা করিব।

চার্নক বহুদিন এদেশে বাস করিয়াছিলেন। দেশের লোকের আচার ব্যবহার, স্বভাব চরিত্র তিনি উত্তমরূপে পর্যবেক্ষণ করিয়াছিলেন। বঙ্গদেশ ও তাহার অধিবাসীদের সম্বন্ধে তাঁহার যথেষ্ট অভিজ্ঞতা হইয়াছিল। মোগল সম্রাট তখন বঙ্গদেশের শাসনকর্তা। সম্রাট দিল্লী ও আগরায় থাকেন, তাঁহার অধীনস্থ রাজপ্রতিনিধি সুবাদার ফৌজদার প্রভৃতির কর্মচারিগণই সুদূর রাষ্ট্র-বিভাগ সমূহের হর্তা-কর্তা-বিস্বাতা। এই শাসক-সম্প্রদায়ের রীতিনীতি, শাসন-কৌশল বিশেষ মনোযোগের সহিত পর্যবেক্ষণ করিয়াছিলেন।

বিলাতের কর্তারাও তাঁহার উপর অগাধ বিশ্বাস করিতেন।<sup>১</sup> চার্নকের আশা ছিল, যে বঙ্গের বাণিজ্য কৃষ্টিগুলি ভবিষ্যতে আবার সাম্রাজ্যের অধীনতা বিমুক্ত হইবে, তিনিই বঙ্গের সর্বমুখ কর্তা হইবেন। কিন্তু তাঁহার এ আশা অনেক বিলম্বে পূর্ণ হইয়াছিল।

চার্নক প্রথমে কাশিমবাজার কুটির কর্তা হন। হুগলীর কুটিই তখন প্রধান কুটি। কিন্তু বিলাতের প্রজুদের মিষ্টবাক্যে মোহিত হইয়া, আশায় বুক বাঁধিয়া, তিনি কাশিমবাজারেই থাকেন। হুগলী হইতে নদীপথে কাশিমবাজার দুই দিনের পথ। কাশিমবাজার সান্নিধ্যেই বর্তমান মুরশিদাবাদ। তখন মুরশিদাবাদেই মোগল শাসনকর্তা থাকিতেন।

নবাব সায়েরস্তা খাঁর নাম ভারত ইতিহাসে, বিশেষ প্রসিদ্ধ। এই সায়েরস্তা খাঁ, পশ্চিম বৎসর ২ কাল বঙ্গদেশে মোগল-সম্রাটের প্রতিনিধি স্বরূপে, দণ্ডমুণ্ডের কর্তারূপে বিরাজ করিয়াছিলেন। ইংরাজদিগের উপর তাঁহার কৌনরূপ মায়-মমতা ছিল না। তিনি সুযোগ পাইলেই তাহাদের নানা অছিলায় পীড়ন করিতেন। নবাব সায়েরস্তা খাঁ — দিল্লীর সম্রাট-বংশের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে আবদ্ধ। সম্রাট ঔরঙ্গজেব তাঁহাকে অসীম ক্ষমতা দিয়া বাঙ্গালার পাটাইয়া দেন ও নিজে দাক্ষিণাত্যে মহারাষ্ট্রশক্তির সহিত যুদ্ধ-ব্যাপারে লিপ্ত হন। কাজেই এই অমিত প্রতাপশালী নবাব যাহা করিতেন, তাহাতে কথা কহিবার আর কেহই ছিল না।<sup>৩</sup>

সায়েরস্তা খাঁর সহিত নানাকারণে ইংরাজ-পক্ষের মনোমালিন্য ঘটিল। পূর্বে আমরা সম্রাট ঔরঙ্গজেব প্রদত্ত যে ফারমানের কথা বলিয়াছি, সায়েরস্তা খাঁ তাহা আমলেই আনিতে চাহিতেন না। ইংরাজেরা এপর্যন্ত নানাদিকে নানাবিধে স্থানীয় শাসনকর্তাদের নিকট

১. কোর্ট অব ডিরেক্টরদের অনেক বিলাতি-চিঠিপত্রে, তাঁহার চার্নককে 'Our old and good servant Mr. Job Charnock' বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।

২. সায়েরস্তা খাঁ প্রথমে বাঙ্গলার সুবাদার পদে ১৬৬৩-১৬৭৮ মোট ১৫ বৎসরকাল অধিষ্ঠিত ছিলেন। পরে ডিসেম্বর তিনি ১৬৭৯-১৬৮৮ খ্রীষ্টাব্দ মোট ৯ বৎসর সুবাদার বাঙ্গলার শাসন কর্তৃক পরিচালনা করেন। বাঙ্গলার সুবাদার রূপে তিনি ২৪ বৎসর ক্ষমতায় আসীন ছিলেন।

৩. নবাব সায়েরস্তা খাঁ দুইবার বঙ্গদেশে সম্রাটের প্রতিনিধিরূপে শাসন কর্তৃক পদ লাভ করেন। ইতমাদ-উম্মোলা গিয়াস বেগ সম্রাজ্ঞী নুরজাহানের পিতা। আসক খাঁ নুরজাহানের সহোদর। সায়েরস্তা খাঁ আসক খাঁর পুত্র ও সম্রাজ্ঞী নুরজাহানের আত্মপুত্র। আসক খাঁ জাহাঙ্গীর ও সাহজাহান উভয় বাঙ্গলাহের আমলেই রাজ্যের প্রধান উজীর ছিলেন। সায়েরস্তা খাঁ তাঁহার পিতার মৃত্যুর পর সাহজাহানের 'আমির-উল-উমরা' বা প্রধান সচিব পদে নিযুক্ত হন। তাঁহার ভগ্নী মমতাজমহল সাহজাহানের প্রধান রাজ্ঞী ছিলেন। ইহার সমাধির উপরই জগৎ-বিশ্রুত তাজমহল নির্মিত হয়। সম্রাট ঔরঙ্গজেব তাঁহার এক আত্মপুত্রকে বিবাহ করেন। অপর এক আত্মপুত্রের সহিত সাহজাহানের অন্ততম পুত্র সাহজাখাঁ মুরাদবঙ্গের পরিণয় হয়। দিল্লীর রাজসসোদের সহিত এরূপ বান্ধবীতি সম্পর্ক থাকার জন্যই সায়েরস্তা খাঁ অতিশয় প্রতাপশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্য, বেরার, গুজরাট প্রভৃতি দেশে ভিন্ন ভিন্ন সম্রাটের আমলে রাজ প্রতিনিধির কার্য করিয়া শেষে তিনি বঙ্গদেশে আসেন। ইংরাজদিগের মতে তিনি মুশাসক ও প্রজাপালক শাসনকর্তা ছিলেন। তাঁহার আমলে বঙ্গদেশে টাকার আটমণ চাল বিক্রীত হইত। এখন এটা এবাদবাক্যে ধাঁড়াইয়াছে। ১৬৯৪ খ্রী. অব্দে ৮৬ বৎসর বয়সে নবাব সায়েরস্তা খাঁর মৃত্যু হয়।

লাগিত ও অপমানিত হইয়া আসিতেছেন। মোগল রাজকর্মচারীরা নবাবের মনোভাব বুঝিয়া ইংরাজদের নিকট জোর জবরদস্তি করিয়া নানা ব্যয়ের অছিলায়, টাকা আদায় করিতে লাগিল। মান্দ্রাজ কাউন্সিলের কতৃপক্ষীয়েরা নবাব সায়েস্তা খাঁকে লিখিয়া পাঠাইলেন—“হুদি আপনি ইংরাজ-বণিকদিগের প্রতি সুবিচার না করেন, অত্যাচারের প্রতিবিধান না করেন, তাহা হইলে কোম্পানি-বাহাদুর বাঙ্গলার বাণিজ্য বন্ধ করিয়া দিবেন। বাঙ্গলার ইংরাজ-বাণিজ্য গোপ হইলে সরকারের যথেষ্ট রাজস্ব-নাশ হইবে।” কিন্তু এবম্বিধ ভয় প্রদর্শনেও কোন ফল হইল না।

নবাবের এইরূপ হৃদয়হীন ব্যবহার ইংরাজেরা বহুদিন ধরিয়া নির্বাকভাবে সহ্য করিলেন। শেষে বিলাত হইতে ইংলণ্ডের জেমসের আদেশে ও ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অধ্যক্ষগণের অনুরোধে কয়েকখানি বৃন্দ জাহাজ ভারতবর্ষের দিকে প্রেরিত হইল। মোগল-রাজশক্তির সহিত প্রকাশ্যভাবে প্রতিযোগিতা করাই এ নৌ-সেনাবল প্রেরণের উদ্দেশ্য।

অবশেষে ১৬৮৬ খ্রীস্টাব্দে দুইখানি জাহাজ ৩০৮ জন নৌসেনা লইয়া সুন্দর ইংলণ্ড হইতে হুগলী নদীর মধ্যে প্রবেশ করিল। কাজটা বড়ই প্রমত্ত হইয়াছিল। কারণ বঙ্গদেশে নবাব সায়েস্তা খাঁর অধীনেই চল্লিশ হাজার মোগল সেনা ছিল। এমন কি, হুগলী সহরেই মোগল-সুবাদারের অধীনে সাড়ে তিন হাজার সেনা রাজ্যরক্ষার জন্য নিয়োজিত। ইহা ছাড়া দাক্ষিণাত্যে অগণ্য বাহিনী সম্রাট ঔরঙ্গজেবের সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করিতেছিল।<sup>১</sup>

চানক যখন কাশিমবাজারের কুটির অধ্যক্ষ, সেই সময়ে এদেশীয় মহাজনেরা তাঁহার নামে, বাকি পাওনা আদায়ের জন্য মোগলকতৃপক্ষের নিকট নাগিশ উপস্থিত করে। তাহার জানিত, মোগল শাসনকর্তারা ইংরাজের উপর বিরূপ। নাগিশ করিলেই তাহা সরকারে গ্রাহ্য হইবে ও প্রাপ্য আদায় হইয়া আসিবে। চানক এই ব্যাপারে মহাবিপদে পড়িলেন। আত্মরক্ষার কোন চেষ্টাই সফল হইল না। মোগল রাজকর্মচারী সমস্ত মোকদ্দমাই চানকের বিরুদ্ধে নিষ্পত্তি করিলেন।

এদিকে ১৬৮৫ খ্রীস্টাব্দের আগস্ট মাসে, ২ হুগলীর চিফ-এজেন্টের মৃত্যু হওয়ায় চানক তাঁহার পদে নিযুক্ত হন। কিন্তু তখন এই দেনার টাকার জন্য কাশিমবাজারে তিনি মোগলের নিকট একরূপ নজরবন্দীপেই ছিলেন। পাছে চানক মহাজনদের ঋণ পরিশোধ না করিয়া পলাইয়া যান, এইজন্য হুগলীর মোগল সেনাপতি অতিরিক্ত সতর্কতা বশে কাশিমবাজার সৈন্য দ্বারা বেষ্টিত করিয়া রাখিলেন। বহুকাল এই অবস্থায় থাকিয়া ১৬৮৬ খ্রীস্টাব্দের এপ্রিল মাসে চানক হুগলীতে পলায়ন করেন।

কিন্তু হুগলীতে আসিয়াও চানক কোন সুবিধা করিতে পারিলেন না। সেখানেও চারিদিক হইতে আগুন জ্বলিয়া উঠিয়াছে। ঢাকা মোগলের প্রধান রাজ-প্রতিনিধির রাজধানী। ইংরাজেরা অত্যাচারের প্রতিকার কামনায় ঢাকায় যে সব আবেদন ও অভিযোগ পত্র পাঠাইতে লাগিলেন তাহার মোলোয়েম জবাব পাইতে লাগিলেন বটে, কিন্তু নবাবের আদেশে অসংখ্য মোগলসৈন্য হুগলীতে আসিয়া জমিল। বিলাত হইতে মোগলের সহিত বৃন্দ করিবার জন্য বৃন্দ-জাহাজ আসিতেছে এ কথা অবশ্য নবাব শুনিতে পান নাই। তবে গোয়েন্দামুখে তিনি এ সংবাদটুকু পাইয়াছিলেন যে, হুগলীতে ইংরাজ বণিকগণ সৈন্যসংখ্যা বৃদ্ধি করিয়াছে।

১. দাক্ষিণাত্যের দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধের সময় সম্রাট ঔরঙ্গজেবের সহিত একলক বাট হাজার পশাভিক ও অশ্ব-রোহী সেনা ছিল। সমস্ত ভারতব্যাপী মোগলসেনার পরিমাণ তিনলক অশ্বরোহী ও চারিলক পশাভিক। ইহা ছাড়া গোলন্দাজ, হস্তী ও উষ্টরোহী সেনা ছিল।

২. Charnock was offered the second position in Hooghly eventually to succeed Malthias Vincent as the Chief. He became the Agent of the Company in Bengal on the 16th or 17th April 1686.—P.T. Nair, *Job Charnock, The Founder of Calcutta* p. 10.

মোগলসৈন্য হুগলী সহর ঘিরিয়া ফেলিল। দুই তিনশত অশ্বারোহী ও তিন চারি হাজার পদাটিক মোগলসেনা ইংরাজদের ভয় প্রদর্শনার্থে প্রকারান্তরে হুগলী অবরোধ করিল। স্থানীয় শাসনকর্তা আদেশ প্রচার করিলেন—“ইংরাজেরা ব্যবসা বাণিজ্যের জন্য কোন মামলই হুগলীর বাজারে কিনিতে পারিবে না। এমন কি তাঁহার আদেশে নিত্য প্রয়োজনীয় খাদ্যদ্রব্যাদিও ইংরাজদের বিক্রয় করা বন্ধ হইল। এই ঘটনায় কেবল যে হুগলীর বাণিজ্য ব্যাপারই অচল হইল এরূপ নহে, হুগলীবাসী ইংরাজদের পেটও অচল হইল। এই সময়ে আবদুল গণি নামক এক সেনাপতি হুগলীর কোজদার ছিলেন।

১৬৮৬ খ্রীস্টাব্দের ২৮শে অক্টোবরে আগুন জ্বলিয়া উঠিল। ইংরাজের সহিত মোগলের রণাভিনয় আরম্ভ হইল। ঘটনাটি এই—তিনজন ইংরাজসেনা হুগলীর বাজারে তাহাদের প্রয়োজনীয় খাদ্যদ্রব্যাদি কিনিতে যায়। জন কয়েক মোগলসেনা তাহাদের আক্রমণ করে। এই আক্রমণের ফলে সেই তিনজন ইংরাজসেনার মধ্যে দুইজন আহত হইয়া রাজপথে পড়িয়া থাকে। বাকী একজন ফিরিয়া আসিয়া চার্নককে সংবাদ দেয়।

এই সংবাদ পাইয়া চার্নক কয়েকজন ইংরাজ গোরাকে ঘটনাস্থলে পাঠাইয়া দিলেন। তাহাদের বলিয়া দিলেন—“জীবিতই হউক বা মৃত হউক, আমাদের আহত সেনাদের এখানে লইয়া আসিবে। কিন্তু আক্রান্ত না হইলে মোগলদের সহিত ইচ্ছা করিয়া বিবাদ করিও না।”

কিন্তু চার্নকের এ উপদেশ-বাণী বৃথা হইল। এই নবাগত সেনাদের সহিত মোগল-সেনাদের পুনরায় বিবাদ বাধিল। বিবাদে সেবার ইংরাজ পক্ষই জয়ী হইল। তাহারা সেই দুইজন আহত ইংরাজ-গোরাকে লইয়া ফ্যাক্টরিতে উপস্থিত হইল।<sup>১</sup>

চার্নক মনে মনে বৃথিলেন, ইংরাজপক্ষের অবস্থা অতি বিপজ্জনক। ইংলণ্ড হইতে আনীত নূতন সেনা-সমষ্টির সংখ্যা ধরিলেও তাঁহার আল্লাধীনে কেবলমাত্র চারিগুণ সেনা আছে। এত অল্প সেনা লইয়া মোগলের সহিত যুঝিয়া উঠা অসম্ভব।

যাহা হউক উপর্যুক্তর না দেখিয়া, চার্নক হুগলীর বন্দরে তাঁহাদের যে কয়খানি ছোট জাহাজ ছিল তাহা সম্ভ্রুত করিতে আদেশ দিলেন। কিন্তু এই ছোট জাহাজগুলি কি করিয়া মোগলের কামানের অনলরাশি হইতে আত্মরক্ষা করিবে, ইহা ভাবিয়াই তিনি চিন্তিত হইলেন। হুগলী হইতে শতকোশ দূরে সমুদ্রমুখে ইংরাজের বড় জাহাজগুলি আছে বটে, কিন্তু ত্বরিত তাহাদের সাহায্য পাওয়া অসম্ভব।

চন্দননগরে একদল ইংরাজসেনা ছিল। তাহাদের যথাসম্ভব হুগলীতে আসিবার আদেশ প্রদান করা হইল। ঘোষণাঘাটে ইংরাজের ফ্যাক্টরি বা বাণিজ্যাপার ছিল। ঘোষণাঘাটের অনতিদূরেই মোগলদিগের ব্যাটারি ছিল। ব্যাটারির পরই মোগল শাসনকর্তার বাটি (ম্যাপ দেখুন)। কাস্টেন রিচার্ডসন নামক এক ব্যক্তিকে চার্নক এই মোগল-চৌপাখানা আক্রমণ করিতে পাঠান। মোগলেরা ইতিপূর্বেই অগ্নিবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল, কাজেই রিচার্ডসন বিশেষ কিছু করিতে পারিলেন না, অপরন্তু ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া প্রত্যাবর্তন করিলেন। ইংরাজের সৌভাগ্যক্রমে এই সময়ে চন্দননগরের সেনাদল আসিয়া উপস্থিত হইল। ইহাদের অধিনায়করূপে কাস্টেন অরবিন্ট-এর অসীম সাহসিকতার ইংরাজ-সেনারা মোগলের চৌপাখানা দখল করিয়া কামানগুলিকে স্থান-চ্যুত করেন। চারিদিকে অনলবৃষ্টি করিতে করিতে অরবিন্ট মোগল শাসনকর্তার আবাস-স্থানের দিকে অগ্রসর হন। শাসনকর্তা বিপদ বুঝিয়া হুগলীকে অরক্ষিত অবস্থায় ফেলিয়া

১. কয়েকজন সেনাসমভ কাস্টেন লেসলী বলিয়া একজন সেনানী এই কার্ণে অগ্রসর হন। লেসলীকে দেখিয়াই কয়েকজন মোগল অশ্বারোহী ও পদাটিক সেনা অগ্রসর হইয়া আহত ব্যক্তিদের উদ্ধারার্থে বাধা প্রদান করে। ইহাতে মোগল পক্ষের সাতজন লোক জখম হয়। কিন্তু লেসলীর দল উপযুক্ত অবসর বুঝিয়া সেই দুইজন আহত সেনাকে ইহায়া পলায়ন করে। ইহাতে মোগলেরা ক্রুদ্ধ হইয়া ইংরাজদের অধিকৃত ঢালাঘর সমূহে অগ্নি বর্ষণ করে। এই অগ্নিরাশি পরিণামে ইংরাজ-ফ্যাক্টরির চারিদিকে ব্যাপ্ত হয়।

হুম্মবেশে নদীপথে পলায়ন করিয়া প্রাণ রক্ষা করেন।

ইরাজশাহ হুগলীকে ধনস করিবার মনস্থ করিলেন। নদী-বহুস্থিত ছোট জাহাজগুলির সহরের উপর অগ্নিবর্ষণ করিতে আদেশ দেওয়া হইল। কিন্তু ভাটার সময় বলিয়া আদিষ্ট জাহাজগুলি সুবিধামত স্থানে অগ্রসর হইতে পারিল না। সম্ভার পূর্বে তাহারা সহরের নিকটবর্তী হইয়া একখানি মোগল-জাহাজ দখল করিল। সমস্ত রাত্রি ও তৎপর দিন পর্যন্ত হুগলী সহরের উপর অগ্নিবর্ষণ চলিল।

এই বিবাদে আরবখনট, তথাপক্ষে ইংরাজেরাই, জয়লাভ করিলেন। এই অসমসাহসিকতার জন্য আরবখনট পরে বিলাতের কতৃপক্ষদের নিকট এক সোনার ঘড়ির চেইন ও মেডাল প্রাপ্ত হন।

চানক মনে মনে ভাবিলেন, “৫৪ বৎসর পূর্বে এই অক্টোবর মাসেই এই স্থানেই মোগল-সেনাগণ পটুগীজদিগকে আক্রমণ করিয়া তাহাদের সমুদ্রে উচ্ছেদ করে। এই স্থানেই মোগলপক্ষ বহুসংখ্যক পটুগীজকে নিহত ও জলমগ্ন করিয়া বিনষ্ট করিয়াছিল। তাহাদের পুরুষ-বন্দীদিগকে ক্রীতদাসরূপে আগরায় পাঠাইয়াছিল, সুন্দরী পটুগীজ রমণীগণ মোগল-হারেমের সৌন্দর্যবৃন্দী জন্য প্রেরিত হইয়াছিল।” এই সমস্ত অতীত কথা ভাবিয়া চানক বড়ই চিন্তিত হইলেন। যাহাতে ব্যাপারটা এইখানেই শেষ হয়, তাহার জন্য হুগলীতে মোগল শাসনকর্তার সহিত তিনি পত্র লেখাখিঁচি করিতে লাগিলেন।<sup>১</sup> ইহাতে দুইমাসকাল কাটিল। উভয় পক্ষ হইতেই যুদ্ধ স্থগিত করা হইল। কিন্তু তাহাতে কোন সফল ফলিবার সম্ভাবনা নাই দেখিয়া তিনি পূর্বোক্ত ক্ষুদ্র জাহাজগুলিকে কোম্পানির বাণিজ্যাগারের মালপত্রে পূর্ণ করিলেন। কোম্পানির কর্মচারী ও সেনাগণ সেই জাহাজে উঠিল। পরে একদিন সুবিধা বুঝিয়া চানক গভীর নিশীথে সেই জাহাজগুলি লইয়া হুগলী ত্যাগ করিলেন।

সাতাইশ মাইল নদীপথ অতিক্রম করিবার পর চানক সুতালুটিতে উপস্থিত হন। তিনি বুঝিলেন, মোগলেরা যদি তাঁহাদের স্থলপথেও আক্রমণ করেন, তাহা হইলে এই জলমগ্ন স্থানে আশ্রয় লইলেই তাঁহারা অনেকটা আশ্রয়লাভ করিতে সক্ষম হইবেন।

তখন কলিকাতা ও সুতালুটি গভীর জঙ্গলে সমাচ্ছন্ন। সুতালুটিতে তখন এমন একটি সুবিধাকর স্থানে নদীর বীক ছিল—সেখানে জাহাজাদি বিনা অসুবিধায় নসর করা যায়। এই স্থান হইতে গঙ্গার মোহানাও তত অধিক দূরবর্তী নহে। নদীর জল এত গভীর যে, বড় বড় জাহাজ অনায়াসে এই স্থানে আসিতে পারে। কাজেই এই বনজঙ্গলময় সুতালুটিই চানকের বড়ই পছন্দ হইল।

পূর্বে পটুগীজগণ হুগলী প্রভৃতি স্থানে বাণিজ্যার্থে যে সব মালপত্র বড় জাহাজে করিয়া চালান দিত, সে গুলি হুগলী বন্দর অবধি বাইতে পারিত না বলিয়াই নদীর পশ্চিম পারে বেতোড়ে নামান হইত। গোয়া হইতে প্রতিবৎসর যখন পটুগীজদের মালপত্র এই স্থানে আসিয়া পৌঁছিত, তখন তাহা খরিদ-বিক্রয়ের জন্য দরমা হোগলা প্রভৃতি দিয়া বেতোড়ে কতকগুলি অস্থায়ী হট্-পৃহ নিমিত হইত। ইহাই তখন ‘বেতোড়ের হাট’ বলিয়া পরিচিত ছিল।

১. হুগলীর শাসনকর্তা ইরাজশাহ এই জয়লাভে বড়ই ভীত হইয়া ছিলেন। তিনি কিয়ৎকালের জন্য যুদ্ধ বন্ধ রাখিতে চানককে অনুরোধ করেন। চানকের সহিত মেট্রিমিটার ব্যাপারে কিছু সময়ক্ষেপ করিতে তাঁহার আপত্তি ছিল না। তাঁহার মনের কথা এই, ঢাকা হইতে সেনাবল আসিতে সময়ের প্রয়োজন। এই সময়টা বাজে লেখাখিঁচিতে কাটাইলে তাঁহারই সুবিধা। মোগলপক্ষ ইহাতে যেমন সুবিধা বুঝিলেন, চানকও সেই দীর্ঘ অবসরের মধ্যে কোম্পানির মালপত্র জাহাজে বোঝাই করিতে লাগিলেন। কেবল তাহাই নহে, হিজলীর শাসনকর্তা মোগলদের উপর বড়ই বিরক্ত ছিলেন। চানক হিজলীতে আশ্রয় লইবার জন্য তাঁহার সহিত গোপনে পরামর্শ করিতে লাগিলেন। এথিকে নবাব সারেন্তা খাঁ হুগলীর সমস্ত ঘটনা শুনিয়া মহাক্রুদ্ধ হইয়া ইরাজের পাটনার কুঠি লুণ্ঠন ও তথাকার কর্মচারীদের কারাগারে নিক্ষেপ করেন। ঢাকার ইরাজ কুঠিরও সেই অবস্থা হইত। কিন্তু ভরমূল বলিয়া ইরাজের একজন হিঁদেবী মোগল রাজকর্মচারীর জন্য ঢাকার ইরাজেরা নবাবের কোপমুখ হইতে বাঁচিয়া বান।

প্রতিবৎসর মাল-পত্র বিক্রয়ের পর জাহাজগুলি যেমন সেইস্থান ছইতে চলিয়া যাইত তখনই সেই পণ্যময় হট্টমন্দির গুলি বৈশ্বানরকে উপহার দেওয়া ছইত। ঘরগুলি পুড়িয়া গেলে আবার সেই স্থান কোলাহলশূন্য ছইয়া গভীর নিজনতায় সমাচ্ছন্ন ছইত। আবার বৎসরান্তে পটুগীজ বাণিজ্য জাহাজ আসিলে নুতনভাবে হাট তৈয়ারি ছইত।

এই সময়ে গঙ্গার পূর্ব উপকূলেও একটি নুতন হাট পত্তন ছইতে আরম্ভ হয়। শেঠ ও বসুকগণ (বসাক) এই হাটপত্তন করেন। দেশী চরকায় ও কাটনায় কাটা মিহি ও মোটা সূতা এই হাটে বিক্রয় ছইত। সূতার লুটি বিক্রয় ছইত বলিয়া—ইহা ‘সূতালুটির হাট’ আখ্যা লাভ করে।

কিন্তু এই সূতালুটির অবস্থা তখন অতি ভয়ানক। ইহার চারিদিকে ভীষণ বন-জঙ্গল। নদীর তীরভূমি ছইতে এই স্থানটি একটু সমুদ্রত ছিল বলিয়া এখানে জাহাজ প্রভৃতি নসর করার সুবিধা ছিল বটে, কিন্তু ইহার পশ্চাত্তাগে বন ও বাদাভূমি থাকায় ইহা মানবের বসবাসের সম্পূর্ণ অযোগ্য ছিল। এই সকল বাদাভূমি জবরের জন্মস্থান। বাদার জলে অসংখ্য কুম্ভীর। ভাগীরথীর একটি শাখা এই জঙ্গলের মধ্য দিয়া প্রবাহিত। ইহাই সেকালের আদিগঙ্গা। জোয়ারের জল এই আদিগঙ্গার ভিতর দিয়া আসিয়া পাম্বস্ব্য বাদাভূমি জলপূর্ণ করিত। ইহার অদূরেই কালীঘাট। তীর্থযাত্রীরা এই গভীর বনমধ্যস্থ পথ ধরিয়া কালীঘাটে যাইত।<sup>১)</sup>

জোব চার্নক এই ভীষণ অবস্থায় সূতালুটিতে নসর করিয়া বৃষ্টিতে পারিলেন এই স্থানই আশ্চর্য্যের পক্ষে সম্পূর্ণ উপযুক্ত। এই স্থানে আড্ডা স্থাপন করিলে নদীপথ তীহাদের আয়ত্তে থাকিবে। গভীর জঙ্গলের বাদার ও অসংখ্য খাল-বিলের জন্য পশ্চাৎ দিক দিয়া মোগল-সৈন্য আক্রমণ করিতে পারিবে না। প্রকৃতির এই অস্বাস্থ্যকর ক্রোড়ে রোগবশে দুই দশজন মরিতে পারে বটে, কিন্তু মোগলের কামানের মুখে দলে দলে বিনাশ এস্থলে সম্পূর্ণ অসম্ভব।

চার্নক এই সূতালুটিতে আসিয়া তিনটি মহা সমস্যার মধ্যে পড়িলেন। হুগলী তখন নবাব স্যারেস্টা খাঁর প্রেরিত সৈন্যদ্বারা সুরক্ষিত, সুতরাং হুগলীতে প্রত্যাগমন পথ সম্পূর্ণ-রূপে রুদ্ধ। বিলাতের কর্তারা জাহাজ প্রেরণকালে আদেশ করিয়াছিলেন—“চার্নক হুগলী ছইতে কোম্পানির মালপত্র উঠাইয়া লইয়া বালেশ্বরে আড্ডা করিবেন। যে সকল বাদসাহী জাহাজ গঙ্গার মোহানায় আসিয়া পড়িবে, সে গুলি আটক করিবেন। তৎপরে চট্টগ্রামে পৌঁছিয়া তাহা বলপূর্বক মোগলের হস্ত ছইতে কাড়িয়া লইয়া দখল করিবেন। অথবা হিজলীর শাসনকর্তার সহিত মিলিত ছইয়া সম্রাট-শক্তির বিরুদ্ধে দাঁড়াইবেন!” এতগুলি সমস্যার মধ্যে পড়িয়া চার্নক যেন দিশাহারা ছইয়া গেলেন। স্থিরভাবে দীর্ঘকাল বিবেচনার পর তিনি বুঝিলেন, এই বন-জঙ্গলাবৃত সূতালুটিই তীহার উপযুক্ত আশ্রয়কেন্দ্র।

চার্নক তখনও নবাব স্যারেস্টা খাঁর সহিত একটা মিটমাটের আশা ত্যাগ করেন নাই। ইতিপূর্বে নবাবকে তিনি যে সকল পত্রাদি লিখিয়া ছিলেন এখন তাহার ফল ফলিল। ঢাকায় ভরমল বলিয়া একজন মোগল কর্মচারী ছিল। ভরমল এক পক্ষে যেমন ইংরাজ-হিটেশী, আবার অন্য পক্ষে সেইরূপ নবাবেরও বিশ্বাসভাজন। কাজেই তিনি নবাব-পক্ষ ছইতে ইংরাজ ও মোগলের বিবাদের মীমাংসাকার রূপে সূতালুটিতে উপস্থিত ছইলেন।

চার্নক নবাবের নিকট যে সকল দাবি করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে নিম্নলিখিত গুলিই প্রধান—

১. কেহ কেহ বলেন, সূতালুটি ছইতে এই আদিগঙ্গা বর্তমান গড়ের মাঠের মধ্য দিয়া খিল্লিরপুর পর্যন্ত প্রবাহিত ছিলেন। পরে ‘চলিন্দালা’ নামক নুতন খাল ওয়াটগঞ্জের নিম্ন ছইতে কাটিয়া কলিকাতার মধ্যাধিনী আদিগঙ্গার গতি পরিবর্তন করা হয়। অবশ্য ইহা অনুমান মাত্র। খিল্লিরপুরের পুলের পশ্চিমদিকের যে অংশটি বড় গঙ্গার বা ভাগীরথীর সহিত মিলিত ছইয়াছে, ইহাই কাটা-খাল। আজও খিল্লী এই গঙ্গার স্রান করেন না। তাহার খিল্লিরপুরের পুলের নিকটই অর্ধাঙ্গল বাজারের পার্শ্বাধিনী গঙ্গাকেই আদিগঙ্গা বলিয়া বিবেচনা করেন। এই গঙ্গা জিরাট, আলিপুর, ভবানীপুর ইহা কালীঘাটে পৌঁছিয়াছে।

(৬) নবাব তীহার অধিকৃত ভূভাগের মধ্যে একটি সুবিধাকর স্থানে ইংরাজদিগকে দুর্গ-নির্মাণ করিতে সম্মতি দিবেন। (৭) ইংরাজদের বাণিজ্য-শুল্ক দিতে হইবে না ও তীহার নিজেদের টাকশালে টাকা তৈয়ারি করিবেন। (৮) মালদহের ফ্যাক্টরি লুট করিয়া নবাব ইংরাজদের যে টাকাকড়ি লইয়াছেন, তাহা প্রত্যাপণ করিবেন ও ফ্যাক্টরি-গৃহ পুনঃ নির্মাণ করিয়া দিবেন। (৯) ইংরাজেরা বাণিজ্যসূত্রে নবাবের প্রজাদের নিকট যে সমস্ত টাকা পান, তাহা তীহার আদায় করিয়া লইতে পারিবেন।

ভরমল এই সমস্ত ব্যাপারের মীমাংসার জন্য নবাব সায়েরস্তা খাঁ কর্তৃক সূতালুটিতে প্রেরিত হইলেন।

বলা বাহুল্য, ভরমল ইংরাজদিগের প্রার্থনামত কয়েকটি শর্তে — নবাবপক্ষ হইতে ইংরাজদের সহিত সন্ধিপত্র প্রস্তুত করিলেন। প্রথমত এই সন্ধিপত্র নবাব সায়েরস্তা খাঁর নিকট স্বাক্ষরাথে ঢাকায় প্রেরিত হইল। চার্নক বিশেষ ভাবে অনুরোধ করিলেন ইহা যেন সম্রাটেরও স্বাক্ষর সংযুক্ত হইয়া আসে। ১৯ই জানুয়ারি এই সন্ধিপত্র নবাবের নিকট ঢাকায় প্রেরিত হয়। ২৮শে তারিখে নবাবের নিকট হইতে সংবাদ আসে যে, তিনি সেই সন্ধিপত্র মঞ্জুর করিয়া বাদশাহের সহি মোহরের জন্য যথাস্থানে পাঠাইয়া দিয়াছেন।

কিন্তু চার্নক আগাগোড়াই একটা মহাপ্রমে পড়িয়াছিলেন। এদেশে এতদিন বাস করিয়াও তিনি নবাব সায়েরস্তা খাঁর মত জবরদস্ত, কৃতবুদ্ধি রাজকর্মচারীকে চিনিতে পারেন নাই। শীঘ্রই তীহার জ্ঞাননন্দে উন্মীলিত হইল। প্রকৃতপক্ষে নবাব হুগলীর ব্যাপারে তিলমাত্র ভ্রীত হন নাই। তিনি কেবল উপযুক্ত অবসর লাভের জন্য এইরূপ চতুরতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। ফেব্রুয়ারি মাসের তৃতীয় সপ্তাহে তিনি ভরমল-প্রণোদিত উল্লিখিত সন্ধিপত্র চার্নকের নিকট অস্বাক্ষরিত অবস্থায় ফিরাইয়া দিলেন। বঙ্গের সর্বস্থানের শাসনকর্তাদের সেনা সমবেত করিতে আদেশ দিলেন। তীহাদের উপর হুকুম হইল, এই সমবেত-সেনা সহায়তায় তীহার বঙ্গদেশ হইতে ইংরাজদিগকে জন্মের মত উচ্ছেদ করিবেন। ভরমল ইতিপূর্বেই স্বস্থানে চলিয়া গিয়াছিলেন।

চার্নক এই সংবাদ অবগত হইয়া মহা বিপদে পড়িলেন। যুদ্ধ বিনা আর কোন উপায়ই নাই। তিনি অগত্যা সূতালুটি ত্যাগ করিয়া, মালদহ ও জাহাজাদি সমেত মেটিয়াবুরুজে উপস্থিত হইলেন। এইখানে বাদসাহী নিমকমহল ছিল ও ‘থানা’ বলিয়া একটি দুর্গও ছিল। চার্নক বাদসাহী নিমকমহলের ঘরগুলি পোড়াইয়া দিলেন ও সঙ্গে সঙ্গে থানা দুর্গটিও দখল করিয়া লইলেন। মোগলের সহিত ইংরাজের প্রকাশ্যভাবে শত্রুতা আরম্ভ হইল।

চার্নক যে সময়ে ‘থানা’ দুর্গের ধ্বংসসাধনে নিযুক্ত, সেই সময়ে তীহারই আদেশে কান্তন নিকলসন অর্ধেক সৈন্য ও জাহাজ লইয়া হিজলী অধিকারের জন্য প্রেরিত হইলেন। পাঠক এই সমস্ত ঘটনা হইতে বুঝিতে পারিতেছেন, কলিকাতা প্রতিষ্ঠাকারী জোব চার্নক কিরূপ দুঃসাহসিক লোক ছিলেন।

ইংরাজ কর্তৃক সূতালুটি ত্যাগ হিজলী অধিকার এবং

উল্লেখিত ও সূতালুটিতে পুনঃ প্রত্যাপন।

(১৬৮৭—১৬৮৮)

কলিকাতার পাম্ববাহিনী ভাগীরথী এখন যে অবস্থায় উপনীত তিনশত বঙ্গের পূর্বে তিক সেরূপ ছিল না। যে হিজলীতে চার্নক আশ্রয় লইয়াছিলেন সে হিজলীও এখনকার মত

১. চার্নক ষাটটি ব্যাপারে বেখানে আমরা ‘নবাব’ শব্দ ব্যবহার করিব পাঠক সেটিকে নবাব সাজেতা খাঁ বলিয়াই বেন বুঝেন।

২. আজও খেটরাবুরুজের অদূরবর্তী একটি স্থান নিমকমহল বলিয়া পরিচিত। এখনও নিমকমহলের রাস্তাটি ‘নিমকমহল ষাট রোড’ বলিয়া সাধারণে পরিচিত আছে।

সুগম ছিল না। চারিদিকে অসংখ্য নদী, বাগিচাভিঁড়ি স্তূপ, উত্তাল ভরসমরী জাহাজী জলরাশির আন্দোলন, ইত্যাদি কারণে হিজলীর সে সময়ের অবস্থা অতি ভয়ানক ছিল। সঘরে কেহ তথ্য রাখিতে চাহিত না। আর অন্য স্থান হইতে কোন লোক হিজলীতে পৌঁছিলে তাহার জীবন লইয়া ফিরিয়া আসা অসম্ভব হইত। কারণ একটা প্রবাদবাক্য আছে—

“একবার খেলে হিজলী-পানি যমে-মানুষে টানাটানি।”

ইহার কারণ আর কিছুই নহে, দুই শতাব্দী পূর্বে হিজলী জনর ম্যালেরিয়া ও উদরাময়ের আবাসকেন্দ্র ছিল।

চানক হুগলী হইতে পলাইয়া সূতালুটিতে আসিলেন বটে, কিন্তু তথায় নিশ্চিন্ত হইয়া থাকিতে পারিলেন না। মোগলেরা কখন যে পলায়নের মত ঠাঁহার দলবলকে সহসা আক্রমণ করিবে, বিধস্ত করিবে, সর্বস্বলুণ্ঠন করিবে, এই ভাবনাতেই তিনি অস্থির হইয়া যমের অগম্য-স্থান এই হিজলীতে যাইবার মনস্থ করিয়াছিলেন। হিজলী মোগলের অধিকারভুক্ত স্থান হইলেও হুগলী বা ঢাকা হইতে সেনা পাঠাইয়া মোগলেরা ঠাঁহাকে ততটা ব্যতিব্যস্ত করিতে পারিবেন না। ইহাই ঠাঁহার প্রধান আশা। অপরন্তু হিজলী সমুদ্রের নিকটে। সমুদ্রপথে ইংরাজ চিরদিন নিভয় চিত। প্রয়োজনমতে সমুদ্রপথ হইতে ইংরাজ-জাহাজের সাহায্য পাওয়া বাইতে পারে। সঙ্গে যে কয়েকখানি জাহাজ আছে, বেশী গোলযোগ সম্ভাবনা দেখিলে সেই জাহাজে উঠিয়া সমুদ্রপথে পলায়নেরও কোন অন্তরায় উপস্থিত হইবে না। এই সব ভাবিয়া চানক হিজলী মাওয়াই স্থির করিলেন।

কোন ইউরোপীয় বণিকেরাই এ পর্যন্ত মোগল-বাদসাহের সৈন্যের সহিত প্রকাশ্য সংঘর্ষ উপস্থিত করিতে সাহসী হন নাই। দিনেমার, ওলন্দাজ বাহা করিতে সাহসী হন নাই ইংরাজপক্ষ হইতে জোব চানক তাহাই করিলেন। তিনি হুগলীতে যে হুসস্থল ব্যাপার ঘটাইয়া আসিয়াছেন, মোগলপক্ষ তাহাতে কখনই নিশ্চিন্ত থাকিবে না। বিশেষতঃ অন্য কোন শাসনকর্তা হইলে না হয়, ততটা ভয়ের সম্ভাবনা ছিল না, কিন্তু অমিতপ্রতাপ, কূটবুদ্ধি সায়েরতা খণ বর্তমান থাকিতে ইংরাজগণ কোন ক্রমেই নিরাপদ নহেন।

১. হুগলীর হাজিরা ব্যাপারে এদেশীয়দের চক্ষে চানক প্রকৃতই একজন সাহসী বীর বলিয়া বিবেচিত হইয়াছিলেন। এ সম্বন্ধে একটি প্রাচীন আখ্যান প্রচলিত আছে। সে আখ্যানটি চানকের হুগলী পরিভাগ ব্যাপারের সহিত সংশ্লিষ্ট। এ দেশীয়েরা চানককে ও তাঁহার কৃতকার্ণতালিকে কিরণভাবে দেখিয়াছিল তাহা এই অতিরঞ্জিত গল্প হইতেই প্রমাণিত হয়। গল্পটি এই—চানক যে সময়ে হুগলীর কুঠির অধ্যক্ষ ছিলেন সে সময়ে একদিন বানের তোড়ে কোম্পানির বাণিজ্যাগার ও ইংরাজদের আবাসভবন ভাঙ্গিয়া যায় ও সমস্ত গৃহানি নষ্ট হয়। ইহার পর চানক ইংরাজদের বাসের জন্য একটি দুইতালি বাড়ি গাঁথিতে আরম্ভ করেন। তখন অনেক পদস্থ মোগল-কর্মচারী ও আমির-ওমরাহ হুগলীতে বাস করিতেন। তাহারা হুগলীর মোগল-শাসনকর্তার নিকট এই বলিয়া নাগিশ করেন—“ইংরাজ কোম্পানি বৈরাগ্যভাবে ঘর প্রস্তুত করিতেছে, সেগুলি সেইভাবে উচ্চ হইলে তাহাদের অন্দর-মহলের সমস্ত ব্যাপারই ইংরাজেরা ছায়ে উঠিলেই দেখিতে পাইবে। তাহাতে জেনারার মর্দানাহানি হইতে পারে।” মোগল-সুবাদার এই অভিযোগ শুনিয়া এদেশীয় মিত্র ও রাজমজুরদিগকে ইংরাজের কাজ করিতে নিষেধ করেন। উপরান্তর না দেখিয়া চানক হুগলী হইতে পলায়ন করিতে বাধ্য হন। হুগলীতে তখন অগণিত মোগলসেনা ছিল, কিন্তু চানকের লোকবল তাহার তুলনায় অতি কম। মোগলের সহিত প্রতিযোগিতায় অক্ষম হইয়া চানক হুগলী ত্যাগ করিলেন বটে কিন্তু গমন সময়ে সূর্যরশ্মি ও আন্ধ্র ভাব (আতশী) কাপেতে সাহায্যে গজা-তবর্তী সমস্ত গৃহগুলিতে আগুন ধরাইয়া দিয়া যান। হুগলী হইতে চন্দননগর পর্যন্ত এই অগ্নিরাশি ব্যাপ্ত হইয়া গড়ে। মোগল-শাসনকর্তারা চানকের পলায়ন পথ রোধ করিবার উদ্দেশ্যে গজার এপার হইতে ওপার পর্যন্ত দুইগাছি সুবৃহৎ সোহার শিকল লাগাইয়া দেন। কিন্তু চানক ভরবারি দিয়া সেই সোহার শিকল কাটিয়া কেলেণ্ড ও দক্ষিণাত্যে বাশাখ উত্তরভাগের নিকট উপস্থিত হন। এই সময়ে বাশা দক্ষিণাত্যের রাজাদের সহিত যুদ্ধ ব্যস্ত ছিলেন। চানককে বাশার নিকট উপস্থিত করা হইল। চানক জোড়হস্তে বাশাহের সম্মুখে দাঁড়াইলেন। এমন সময়ে একজন রাজকর্মচারী আসিয়া বাশাহকে চুপে চুপে বলিল, মোগল-সেনার রসক ফুসাইয়াছে। সকলকে আনাহরে মরিতে হইবে।” চানক এই কথা শুনিতে পাইয়া তাঁহার একজন কর্মচারীকে গোপনে বলিয়া দেন, আমাদের আহার্য বাহা কিছু আছে মোগল-শিবিরে পৌছাইয়া দাও। তখনই তাঁহার এ

মসনদ আলি খাঁ নামক একবার্ত্তি হিজলীর প্রতিষ্ঠা করেন। এখনও মসনদ আলির মসজিদ তাহার কীর্ত্তি স্মরণার্থ করিতেছে। মসনদ আলি ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্ভাগে হিজলীর সর্বমুখ কৰ্ত্তা ছিলেন। দীর্ঘকাল রাজত্বের পর মসনদ আলি শূন্যে পাইলেন, মোগল-সম্রাট তাহার বিরুদ্ধে অসংখ্য সেনা প্রেরণ করিতেছেন। এই কথা শুনিয়া পুত্রকে মোগলের সহিত সন্ধি করিবার উপদেশ দিয়া তিনি জীবন্ত অবস্থায় সমাধিমধ্যে প্রবেশ করিয়া জীবনলীলার অবসান করেন। তাহার পুত্র আজীবন মোগল বাদসাহের অধীনে সামন্তরাজরূপে হিজলী শাসন করেন। তৎপরে ইহা মোগলের দখলে আসে।

সে সময়ে হিজলীতে প্রচুর শস্য উৎপন্ন হইত। লবণও যথেষ্ট উৎপন্ন হইত। লবণের ব্যবসায় মোগলের একচেটিয়া ছিল, এ প্রদেশের ক্ষারময় মৃত্তিকা ও লোণাজল হইতে প্রচুর লবণ প্রস্তুত হইত এবং এই লবণকর মোগলের বাজারের এক লাভকর রাজস্ব। এতদ্ব্যতীত ইহা চারিদিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদীর দ্বারা সুরক্ষিত ছিল বলিয়া মোগল এ স্থানটিকে তাহাদের ‘ঘাটি’ বা দুর্গরূপে পরিগণিত করিয়াছিলেন।<sup>১</sup>

নিকলসন চার্নকের আদেশমত সর্বাগ্রে হিজলী অভিমুখে যাত্রা করেন। মালেক-কাশেম বলিয়া একজন মোগল সেনাপতি তখন হিজলীর রক্ষা কৰ্ত্তা। নিকলসনকে সহসা কতকগুলি জাহাজ সমেত উপস্থিত হইতে দেখিয়া কাশেম সাহেব হিজলী ছাড়িয়া পলায়ন করিলেন। মোগলের কামান, রসদ ও হিজলী সহর নিকলসনের দখলে আসিল।

ফেব্রুয়ারি মাসে চার্নক হিজলীতে উপস্থিত হন। হিজলী তখনকার হিসাবে একটি ছোট-খাট জনপুৰ্ণ সহর। অপরিণত শস্য, প্রচুর গৃহপালিত পশু পক্ষী—এখানে না আছে কি? চার্নক তাহার সমস্ত সৈন্যবল সহরে একত্রিত করিয়া বেশ জাঁকাইয়া বসিলেন। ধরিতে গেলে তিনিই তখন সমগ্র হিজলী সহরের মালিক।

হিজলী অধিকার করিয়া চার্নক বুঝিলেন, এই সহর অতি সহজেই তাহাদের হস্তগত হইয়াছে বটে, কিন্তু রক্ষার সুবন্দোবস্ত না করিলে ইহা অতি সহজেই হস্ত বিহীন হইতে পারে।

একদিকে কাউখালি নদী, অন্যদিকে রসুলপুর নদী, তাহার উপর ভাগীরথীর মোহানা ত আছেই। ধরিতে গেলে হিজলী একটি ক্ষুদ্র দ্বীপ মাত্র। বিপদ উপস্থিত হইলে বা প্রয়োজন ঘটিলে যাহাতে এই সমস্ত নদীমুখ হইতে বাহির হইতে পারা যায়, উক্তন্য নদীর চারিদিকে দিবারাঘ্রব্যাপী পাহারা রহিল।

হিজলী রক্ষার সুবন্দোবস্তের সঙ্গে সঙ্গেই চার্নক চেষ্টা করিয়া বালেশ্বর দখল করিলেন। বালেশ্বরও তখন ইংরাজ-ক্যাপ্টার ছিল। মোগলের দুর্গ ও তোপখানা ছিল। অতি সহজেই এই দুর্গ ও তোপখানা ইংরাজের দখলে আসিল। দুইদিন ধরিয়া বালেশ্বর লুট হইল। এই সময়ে দুইখানি মোগল-জাহাজে সাহাজাদা ও নবাব সাল্বেস্তা খাঁর জন্য চারিটি হস্তী আসিতেছিল। ইংরাজেরা মোগলের এই জাহাজখানি লুট করিয়া হাতীগুলি দখল করিলেন। এই সব কাণ্ড করিয়া ইংরাজেরা, যখন বুঝিলেন বালেশ্বরের অধিবাসীদের ইংরাজের শৌর্যবীর্য ও প্রভাব

আশেপাশে প্রসারিত হইল। বাহসা ঔরঙ্গজেব চার্নকের এই ক্রমের মহত্ব মোহিত হইয়া বলিলেন—“তুমি বাহা চাহিবে তাহাই তোমাকে দিব।” চার্নক বলিলেন—“জাহাপনা! আগে আমার অনুমতি দিন যে আমি আপনার শত্রুর পরাজিত করি।” বাহসাহ অনুমতি দিলে চার্নক বাহসাহের শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া আবার তাহার নিকট উপস্থিত হন। বাহসাহ চার্নকের উপর মহাসন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন—“এখন তোমার প্রার্থনা কি?” চার্নক বলিলেন—“কলিকাতা নামক গুপ্তগ্রামখানি ইংরাজদের দান করুন।” বাহসাহ চার্নকের প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন। বাহসাহ দিল্লী চলিয়া গেলেন। চার্নকও হুজাগুটিতে আসিয়া কোর্ট-উইলিয়াম দুর্গ প্রতিষ্ঠা করিলেন।<sup>২</sup> আমরা পরলোকগত এন্থনি ঐতিহাসিক উইলসন সাহেবের পুস্তক হইতে এই কিম্বদন্তী উদ্ধার করিয়া পাঠককে উপহার দিলাম।—Wilson’s Early Annals p. 102. (রিবাজ-সান্ধানি)।

১. Hunter’s Statistical Account of Bengal, Vol III. p. 193.

Hedges’ Diary, Vol I. p. 68, 172 and 175.



সম্যকরূপে হৃদয়ঙ্গম করান হইয়াছে, তখন তাঁহারা বাগেশ্বর ত্যাগের বন্দোবস্ত করিলেন।

এক একে চার্নক অনেকগুলি অসমসাহসিক কাজ করিয়া ফেলিলেন। হুগলী লুণ্ঠন, বাগেশ্বর ধ্বংসকরণ, থানা দুর্গ অধিকার, হিজলী অধিকার ইত্যাদি ব্যাপার বড় সহজ কাজ নহে। চার্নক বুঝিলেন, এইবার সাংঘাতিক সম্মুখ আসিতেছে। মোগল যে সহজে এ সব ব্যাপার ভুলিয়া যাইবে, তাহা কখনই সম্ভবপর নহে।

কিন্তু যে মোগলের ভয়ে চার্নক এত ব্যতিব্যস্ত তাহারা এত ঘটনার পরও সম্পূর্ণ নিশ্চেষ্ট। সম্রাট ওরঙ্গজেব তখন দাখিণাত্যের আরঙ্গাবাদে যুদ্ধকার্যে ব্যস্ত। মার্চমাসে তাঁহার নিকট এ সব সংবাদ পৌঁছিল। তিনি ইহাতে ভিলমাত্র বিচলিত হইলেন না। কোথায় হিজলীর ন্যায় একটি ক্ষুদ্র গণ্ডগ্রাম, কোথায় সুন্দর বঙ্গদেশে ক্ষুদ্র নগর হুগলী, এ সব সংবাদ তিনি কিছুই রাখিতেন না। কিন্তু যখন সরকার এতেনা পৌঁছিয়াছে আর হুগলীর শাসনকর্তা যখন ইংরাজদের বিরুদ্ধে এতেনা করিয়াছে, তখন এই ব্যাপার তাঁহার মনোযোগ আকর্ষণ করিল। তিনি মীরমুনসীকে ডাকাইয়া বঙ্গদেশের মানচিত্র আনাইলেন। নঙ্গাখানি একবার দেখিয়া মুকুণ্ডিত করিলেন। কিন্তু তখন তিনি দাখিণাত্যের মহাযুদ্ধে ব্যস্ত, কাজেই এ ক্ষুদ্র ব্যাপার তাঁহার বিশেষ মনোযোগ আকর্ষণ করিল না তদ্রূপ ইংরাজদের বিরুদ্ধে সুবাদারের আরজির উপর একটা হুকুম হইয়া গেল।

আর এ দিকে নবাব সায়েস্তা খাঁ হুগলীর ব্যাপারটিকে ততটা হানিজনক বলিয়া বিবেচনা করিলেন না বটে, কিন্তু ইংরাজদিগকে হিজলী হইতে বিতাড়িত করিবার জন্য প্রচুর পরিশ্রমে অশ্বারোহী ও পদাটিক সেনা প্রেরণ করিলেন। তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস হইল, মোগল বাহিনী হিজলীতে উপস্থিত হইয়াই ইংরাজদিগকে বঙ্গদেশ হইতে সমুদ্রের দিকে তাড়াইয়া দিবে।

মার্চ ও এপ্রিল মাসে হিজলীতে ইংরাজের আর এক নতুন বিপত্তি উপস্থিত হইল। এই গ্রীষ্মকালে হিজলীবন্দরে ওলাওতা প্রভৃতি ব্যাধির প্রকোপে বড়ই বৃদ্ধি হয়। ইংরাজপক্ষের মধ্যে এই সমস্ত রোগ দেখা দিল। জাহাজে যে সমস্ত গোরা ছিল বা হিজলী সহরে যে সমস্ত ইংরাজ ছিল, তাহাদের মধ্যে অনেকেই পীড়িত হইয়া পড়িল। পীড়ার প্রাবল্যে মড়ক দেখা দিল। প্রায় ১৮০ জন সেনা শয্যাশায়ী অবস্থায় থাকিয়া কাজ কর্মের বাহির হইয়া পড়িল। খাদ্য দ্রব্যও অতি দুর্লভ হইল। স্নানভের মধ্যে গোমাংস ও মোনা গাঙ্গেয় ধৃত দুগ্ধাচ্য মৎস্য। এই ভীষণ গ্রীষ্ম তাহাও অখাদ্যরূপে পরিণত হইল। ইংরাজেরা তাঁহাদের কাজকর্মের জন্য যে সমস্ত কুলি-মজুর বা মিস্ত্রি নিযুক্ত করিয়াছিলেন, তাহারা হিজলী সহর ছাড়িয়া নদী পার হইয়া অপর পারে পলাইতে লাগিল। আর এই ভীষণ বিপত্তির সময়ে সায়েস্তা খাঁর প্রেরিত মোগল-সেনারাও হিজলীর সন্নিহিত হইয়া পড়িল।

পূর্বে বলিয়াছি, হিজলীর সেনাপতি মালেক-কাশেম হিজলী দুর্গ ত্যাগ করিয়া পলাইয়া যান। তিনি পুনরায় সৈন্যবল সংগ্রহ করিয়া হিজলীর অপর পারে রসুলপুরে গোলান্দাজ-সেনা স্থাপন করিলেন। চার্নক বুঝিলেন, নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিলে এবারে রক্ষার আর কোন উপায় নাই। যে উপায়েই হউক মোগলের তোপখানা দখল করিতেই হইবে।

দুঃসাহসিক চার্নক অনর্থক সম্মুখের না করিয়া মালেক-কাশেমের মোগল সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন। প্রথমত তিনি শত্রুর পনের হাজার মণ চাউল লুণ্ঠ করিয়া গৃহজাত করিলেন। দ্বিতীয়বার আক্রমণে মোগলের তোপখানার একাংশ বিধ্বস্ত করিয়া দিলেন। বড় বড় কামান-গুলি শক্তিহীন হইল, ইংরাজপক্ষ মোগলের কয়েকটি ছোট কামান দখল করিলেন। প্রচুর গুলি ও বারুদ তাঁহাদের হস্তগত হইল। এইরূপ প্রতিযোগিতার অবসরে ইংরাজপক্ষ কিছু সময় লাভ করিলেন বটে, কিন্তু সে সুযোগ দীর্ঘকাল উপভোগ করিতে পারিলেন না। মোগলপক্ষ পুনরায়

সেনাবল সংগ্রহ করিয়া, নূতন তোপখানা তৈয়ারি করিল। ইংরাজের যে সমস্ত জাহাজ হিজলীর কাছে নঙ্গর করিয়াছিল, সেগুলিকে সমুদ্রে তাড়াইয়া দিয়া হিজলী দুগের উপর গোলা বর্ষণ আরম্ভ করিল। চানকের অধীনস্থ ইংরাজ-সৈন্যের বেশীর ভাগ এই হিজলীদুর্গ মধ্যেই ছিল।

নবাব সায়েস্তা খাঁর প্রেরিত মোগল-সেনাধ্যক্ষ আবদুল সামেদও ঘটনাক্রমে এই সময়ে অসংখ্য বাহিনী লইয়া হিজলী পৌঁছিলেন। বার হাজার ফৌজ তাহার সঙ্গে। নবাব তাহাকে বলিয়া দিয়াছিলেন, “আমি তোমাকে পূর্ণ ক্ষমতা দিলাম। যে উপায়ে পার, ইংরাজদের বিধ্বস্ত ও বিতাড়িত করিতে চেষ্টা কর।” আবদুল সামেদ ইংরাজদের উদ্বেদ করিবার জন্য এই নদী-উপনদীবহুল স্থানের চারিদিকে ব্যাটারি বা তোপখানা স্থাপন করিলেন। ইংরাজদের জাহাজ-গুলির উপর চারিদিক হইতে গোলাবর্ষণ হইতে আরম্ভ হইল।

ইংরাজেরা এইবার মহাবিপদে পড়িলেন। দুর্গ মধ্যস্থ সেনাদল সম্পূর্ণ রূপে বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িয়াছে। দলের অর্ধেক সেনা, পীড়িত ও রোগান্তে অতি দুর্বল। ২৮এ মের সন্ধ্যাকালে, সাতশত মোগল অশ্বারোহী ও দুইশত গোলান্দাজ হিজলী সহর হইতে মহোৎসাহে রসুলপুরের মোহানা পার হইল। হিজলী নগর হইতে এই স্থান দেড় ক্রোশ। ইংরাজেরা হিজলী দুর্গমধ্যে। এ নূতন বিপত্তি-সংবাদ তাহাদের নিকট পৌঁছিতে না পৌঁছিতে আবদুল সামেদের সেনাগণ নগর লুণ্ঠপাট করিতে আরম্ভ করিল। স্থানে স্থানে আগুন ধরাইয়া দিল। এই সময়ে মোগলদের নিষ্ঠুরতা ও পার্শ্ববিক উত্তেজনা অবগনীয়। উন্মত্ত মোগল সেনাগণ একজন পীড়িত ইংরাজ সেনাপতিকে শায়িতাবস্থাতেই শতখণ্ডে উরবারি দ্বারা বিভক্ত করিল। তাহার পত্নী ও পুত্রকে বন্দী করিল। যে আস্তাবলে ইংরাজদের অশ্ব ছিল তাহা মোগলপক্ষের হস্তগত হইল। চানক যে চারিটি হস্তী ইতিপূর্বে মোগল জাহাজ লুণ্ঠন দ্বারা হস্তগত করিয়াছিলেন, তাহা আবার মোগলের হাতে পড়িল। সন্ধ্যা অবধি এইভাবে যুদ্ধ চলিল বটে, কিন্তু মোগল-সেনা দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিল না।

চানকের অবস্থা এখন বড়ই শোচনীয়। প্রায় দুইশত লোক জনের ও ম্যালেরিয়ার মৃত্যু-মুখে পতিত হইয়াছে। তাহার অধীনস্থ একশত সেনা রোগে জর্জরিত ও শীর্ণকায়। এ ক্ষেত্রে একমাত্র উপায়, বহির্দেশে হইতে কোনরূপ সাহায্যলাভ। যদি কোন ইংরাজ-জাহাজ সহসা সমুদ্র হইতে আসিয়া পড়ে, তাহা হইলেই রক্ষা। কিন্তু এরূপ সাহায্য ভগবানের কৃপা ভিন্ন হইতে পারে না। চানক একটা বৃন্দ্রির কাজ করিয়াছিলেন যে, নদীর মোহানার যে অংশ সমুদ্রের দিকে গিয়াছে সেই স্থানে একটি বাড়ী দখল করিয়া তথায় দুইটি তোপ রাখিয়াছিলেন। মোগল সৈন্য এই তোপের জন্যই এদিকে আসিতে পারে নাই। এই পথটি সুরক্ষিত দেখিয়া চানক কোম্পানির মূল্যবান জিনিসপত্রগুলি জাহাজে তুলিয়া দিতে সক্ষম হইলেন।

কিন্তু ভগবান ইংরাজের সহায়। এই সময়ে কাস্তেন ডেনহ্যামের অধীনে একখানি নূতন জাহাজ বিলতে হইতে সমুদ্র-মুখে উপস্থিত হইল। এই জাহাজে সত্তর জন লোক ছিল। চানক তাহাদের দুর্গ মধ্যে আনিলেন।

সমরশ্রোত সহসা অন্যদিকে ফিরিল। এই সাহায্য উপস্থিত হওয়ার চানক সে যাত্রা রক্ষা পাইলেন। পরদিন ডেনহ্যাম এই সৈন্য সমেত দুর্গ হইতে বাহির হইলেন। কিয়ৎকাল যুদ্ধের পর শত্রুকে যোদ্ধাবরণে একটু উত্কাণ্ড করিয়া তিনি পুনর্বীর দুর্গে ফিরিয়া আসিলেন।

মোগলপক্ষকে প্রতারিত করিবার জন্য চানক এই সময়ে একটি নূতন কৌশল উদ্ভাবন করিলেন। পূর্বাধিনে সে সমস্ত সেনা, জাহাজ হইতে দুর্গমধ্যে আসিয়াছিল, তাহাদের আগমন ব্যাপার মোগলেরা যে লক্ষ্য করে নাই, তাহা নহে। চানক গুপ্তভাবে সেই সেনাগুলিকে দুই চারি জন করিয়া পুনরায় ডেনহ্যামের জাহাজে পাঠাইয়া দিলেন। তাহারাত্তর দিন দলবদ্ধ ভাবে চকানিনাদ করিয়া নিশান হাতে লইয়া জয়োন্নয়ন করিতে করিতে হিজলীর দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিল। মাত্র সত্তর জন সেনা লইয়া চানক এই খেলা খেলাইতে লাগিলেন। মোগল পক্ষ

ইহাতে জাবিল, জাহাজ হইতে আরও নূতন ইরাজ সেনা নামিতেছে। ইহাতে তাহারা একটু দমিয়া গেল। ইরাজ পক্ষ এই উপযুক্ত অবসরে সন্ধির প্রস্তাব করিল। মোগলেরা ইরাজের প্রচুর সেনা আসিয়াছে ভাবিয়া, এ সন্ধি প্রস্তাবে কোনরূপ আপত্তি করিল না। ইরাজেরা যাহাতে নিৰ্বিঘ্নে সূতালুটিতে প্রত্যাপন করিতে পারেন ও নবাব সায়েস্তা খাঁর নিকট তাঁহাদের পূৰ্ব প্রাথিত ন্বাদশটি স্বত্ব যাহাতে মঞ্জুর হয়, ইরাজপক্ষ সেই প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। ট্রেণ্ট-ফিল্ড ও তাঁহার দুইজন সহযোগী এই সন্ধিপত্রের জন্য আবদুল সামেদের শিবিরে যাতায়াত করিতে লাগিলেন। সন্ধিপত্র স্বাক্ষরিত হইল। ইরাজেরা তাঁহাদের গোলা, বারুদ, কামান ও অন্যান্য দ্রব্যাদি যাহা কিছু ছিল তাহা জাহাজ বোঝাই করিয়া লইয়া পুনরায় সূতালুটির দিকে যাত্রা করিলেন। হিজলী পুনরায় মোগলের অধিকারে আসিল।<sup>১</sup>

আবদুল সামেদ এই ব্যাপারে ইরাজদের সহিত একটু চালা চামিয়াছিলেন। তিনি ইরাজ প্রতিনিধিদের বলিলেন, “প্রস্তাবিত সন্ধিপত্রের খসড়া করিয়া নবাব সায়েস্তা খাঁর মঞ্জুরির জন্য ঢাকায় পাঠাইলাম। ইরাজেরা ইতিমধ্যে উল্বেড়িয়া পর্যন্ত যাইতে পারেন।” ইরাজ-দিগকে মোগলের থানা দুৰ্গ পর্যন্ত নিরাপদে যাইবার জন্য ছাড় দিতেও তিনি স্বীকৃত হন।

কিন্তু কোথায় বা সেই ছাড়, কোথায় বা সায়েস্তা খাঁর অনুমোদন পত্র। তিন মাসের মধ্যে কোন জবাবই আসিল না দেখিয়া অগত্যা জোব চার্নক সূতালুটি পর্যন্ত অগ্রসর না হইয়া উল্বেড়িয়াতেই আশ্রয় গ্রহণ করিলেন।

জুন মাসে চার্নক হিজলী ত্যাগ করেন। জুলাই আগস্ট পর্যন্ত, তাঁহাকে নবাবের আদেশে অপেক্ষায়, উল্বেড়িয়ায় থাকিতে হয়। ১৬ই আগস্ট তারিখে নবাবের নিকট হইতে শেষ আদেশ আসে। এ অনুমতিপত্রে নবাব ইরাজদিগকে যথেষ্ট তিরস্কার করিয়া বলেন, “তোমরা উল্বেড়িয়াতেই থাক, হুগলী ও উল্বেড়িয়ার বাণিজ্য ব্যবসায় চালাও, টাকশালা নির্মাণ ও ক্ষতিপূরণ বাবৎ তোমরা যাহা চাহিয়াছ, তৎসম্বন্ধে এখন কিছুই নির্ধারিত বলিতে পারি না। সম্রাটের নিকট এ সম্বন্ধে আরজি গিয়াছে। তাহার জবাব আসিলে যাহা হয় হইবে।”<sup>২</sup> এই হুকুম-পত্র পাইয়াই চার্নক অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা নবাব সাহেবের নিকট ফেরত পাঠাইলেন। সেপ্টেম্বর মাসে পুনরায় এক নূতন আদেশপত্র আসিল।

এই আদেশপ্রদানুযায়ী কাজ করা চার্নক যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া মনে করিলেন না। উল্বেড়িয়ার থাকিলে ইরাজের বঙ্গের অভ্যন্তরীণ বাণিজ্যের যথেষ্ট ক্ষতি, আর হুগলীতে প্রত্যা-বর্তন করিলে আবার সিংহের গহবরে পুনঃ প্রবেশ করিতে হইবে। চার্নক মহা সমস্যায় পড়িয়া, গল্পগম্বাৰে পুনরায় সূতালুটিতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

পাঠক! এই প্রাসাদময়ী ইরাজ রাজধানী কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠাকারী জোব চার্নকের ভাগ্য বিড়ম্বনা একবার ভাবিয়া দেখুন। বিলাতের কর্তাদের নিকট যখন হিজলীর ঘটনা পৌঁছিল তখন তাঁহারা চার্নককে পুরস্কারের পরিবর্তে তিরস্কার করিয়া পাঠাইলেন। তাঁহারা

১. “On the 11th June, 1687 the English evacuated Hijli, carrying away all their artillery and munitions”—*History of Bengal*, Vol II. Dacca p. 385.

২. নবাব সায়েস্তা খাঁর এই ২১শে জুলাইয়ের (১৬৮৭) পরোয়ানা, হেজ্জেল ডায়ারিতে উদ্ধৃত হইয়াছে। আমরা সে সময়ের ইরাজীর নথীনা সনদে পত্রখানির একাংশ উদ্ধৃত করিলাম।—

Consider yourself what manner of Evil has been enacted by you, and those rash fights made with the King's forces and with myself, and fired 300 Cannon Shott and plundered and took prizes the shippes of Moors and afflicted God's people. If the matter should fully in every particular be made known to the King (Aurangzeb) the Offense in no wise would be forgiven—but an aged and merciful Viceroy will not exact punishment.—*Hedges' Diary*, Vol II. p. 70-71. Sir William Hunter's *British India*, Vol I. পাঠক এই ভিন্নভাষা ভাষা দেখিয়া বুঝিবেন, সেকালে মোগল স্ববাদারেরা এইভাবেই ইরাজশক্তিকে উপেক্ষা কর চক দেখিতেন। আজ আর ভাগ্য পরিবর্তনে সেই মোগলশক্তি শতভা বিচূর্ণিত ও ইরাজ এই বিশাল ভারতের রাজরাজেশ্বর।

জিথিলেন—“তুমি যাহা কিছু করিয়াছ, তাহাতে তোমার অসহিষ্ণুতা ও নিবন্ধিতাই প্রকাশ পাইয়াছে। হুগলীতে মোগল-পক্ষের সহিত বিবাদ বাধাইয়া হিজলীতে না আসিয়া যদি সরাসর আমাদের প্রেরিত সেনাসমেত চট্টগ্রামে যাইতে, আমাদের আদেশ অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালন করিত, তাহা হইলে আমাদের এত ক্ষতি হইত না। চট্টগ্রাম দখল হইলেই মোগল-শাসনকর্তারা ভয় পাইয়া আমাদের প্রার্থিত স্বত্বগুলি বিনা বাক্যব্যয়ে দান করিতেন। অতএব এজন্য যাহা কিছু ঘটিয়াছে, তাহা তোমার দোষে হইল। যে বিধাতা ইংরাজদের প্রত্যেক বিপদ হইতেই রক্ষা করিতেছেন, তিনিই এমাতা আমাদের রক্ষা করিয়াছেন।”১

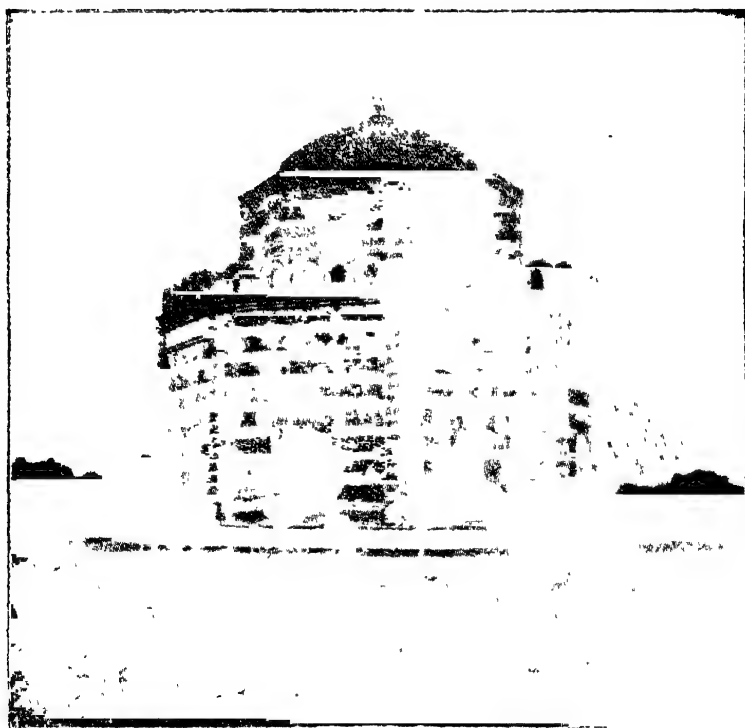
সুতানুটির জঙ্গলময় অস্বাস্থ্যকর স্থানে আসিয়া চার্নক কোন সুবিধাই বুঝিতে পারিলেন না। সুদীর্ঘ ৩৪ বৎসর কাজ তিনি কোম্পানির অধীনে চাকরি করিয়াছেন। তখনকার চাকরি এখনকার মত সুখের ছিল না। তখন বঙ্গদেশে দীর্ঘকাল থাকিলেই ইংরাজদের স্বাস্থ্য নষ্ট হইত। এরূপ অবস্থা সত্ত্বেও সুতানুটিতে আসিয়া কয়েকখানি চামাঘর তুলিয়া তিনি কোম্পানির কর্মচারীদের জন্য একটু আশ্রয় স্থান করিলেন। নবাব সায়েরস্তা খাঁর সহিত পুনরায় লেখালেখি আরম্ভ হইল।

চার্নক সুতানুটিতে আসিয়া অসংখ্য অসুবিধার মধ্যেও, যেন একটু সুবিধা বোধ করিলেন। তিনি যাহা করিয়াছিলেন, তাহা সদুদ্দেশ্যে — প্রভুদিগের স্বার্থ রক্ষার্থেই করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহার ভাগ্যফল এরূপ, যে তিনি একদিকে নবাব সায়েরস্তা খাঁর ও অন্যদিকে তাহার নিয়োগকর্তা প্রভুদিগের অর্থাৎ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির ডাইরেক্টরদেরও বিরাগভাজন হইলেন। কিন্তু আমরা অদৃষ্টবাদী বাঙ্গালী। অদৃষ্ট কর্ম-চালিত। কর্মের ফল কর্মদোষে সূ ও কু হইয়া থাকে। ইংরাজদের ভাগ্যলক্ষ্মী তখন নারিকেল জল-সপ্তারের ন্যায় অতি অদৃশ্য-ভাবেই হইতেছিল। কাজেই ভবিষ্যৎ ইংরাজদিগের পরম সৌভাগ্যের এই উপলক্ষ স্বরূপ জোব চার্নক উপরোক্ত ভাবেই কাজ করিয়া গিয়াছিলেন। তাহা না করিলে ভারতে ইংরাজ রাজত্ব প্রতিষ্ঠা সুদূরপর্যন্ত হইত।

যদি সম্রাট ঔরঙ্গজেব সেই সময়ে দিল্লী হইতে সুদূর দাক্ষিণাত্যে যুদ্ধব্যাপদেশে ব্যাপৃত না থাকিতেন, যদি নবাব সায়েরস্তা খাঁ অশীতিপর বার্ষিকো অভিজুত হইয়া ধর্মচর্চার জীবনক্ষেপ না করিতেন, তাহা হইলে হয়ত ইংরাজ পক্ষের মহা বিপত্তি উপস্থিত হইত। ইংরাজের সৌভাগ্য যে এই সব যুদ্ধবিগ্রহের কথা সম্রাটের গোচরে আসিলেও তিনি এ ব্যাপারটিকে আমদী গ্রাহ্যের মধ্যে আনিলেন না। সায়েরস্তা খাঁর বয়স এই সময়ে পঁচাশি বৎসর। তিনি রাজকায়ে সম্মুখ বীতশ্রদ্ধ। মোল্লা, মোলানা, মোলভীদিগ লইয়া মৃত্যুর জন্য প্রস্তুত হইবার আশায় কোরান শরীফ পাঠে একান্ত নিবিষ্টচিত্ত। কাজেই ইংরাজদিগের এই যুদ্ধ ব্যাপার সম্বন্ধে তিনি

১. বিলাতের কর্তারা যাহা লিখিয়াছেন, তাহার দুই চারি পংক্তি এই—“It was not your wit or contrivance but God Almighty's good Providence which hath always graciously superintended the affairs of this Company. ... If you had immediately according to the King our Sovereign's orders and our own, proceeded directly for Chittagong while our forces were strong and vigorous, the Mogul would have consented to our holding and keeping that place in amity with him.—Letter of the Court of Directors dated 27th August 1687.

২. As a matter of fact it was due to accidental causes that the English were not swept off the face of Bengal. The Emperor (Aurangzeb) engrossed by his wars in Southern India, scarcely deigned to notice the petty triumph on the Hugly except by calling for a map of that scarcely known region. The Viceroy of Bengal (Sayesta Khan) then in his 85 lunar year had taken himself to the round of devotions amid which a pious Mussulman prepares for his death and thought he had sufficiently punished the traders by driving them out of their miserable refuge at Hijli.—Letter from the Patna Factor to Sir John Child, dated 25. 6. 1697.—নবাব সায়েরস্তা খাঁ ১৬৮৯ খ্রী. অব্দে বঙ্গের শাসন-কর্তৃক ভাগ করেন ও ১৬৯৪ চান্দ্র বৎসরে ৯৩ বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করেন।



জোব চানকের সমাধিস্তম্ভ

whether you are willing to be cut or not, but as for  
us, should they offer any such thing, we should cut them  
throats. Not die but we are

Your affectionate friends

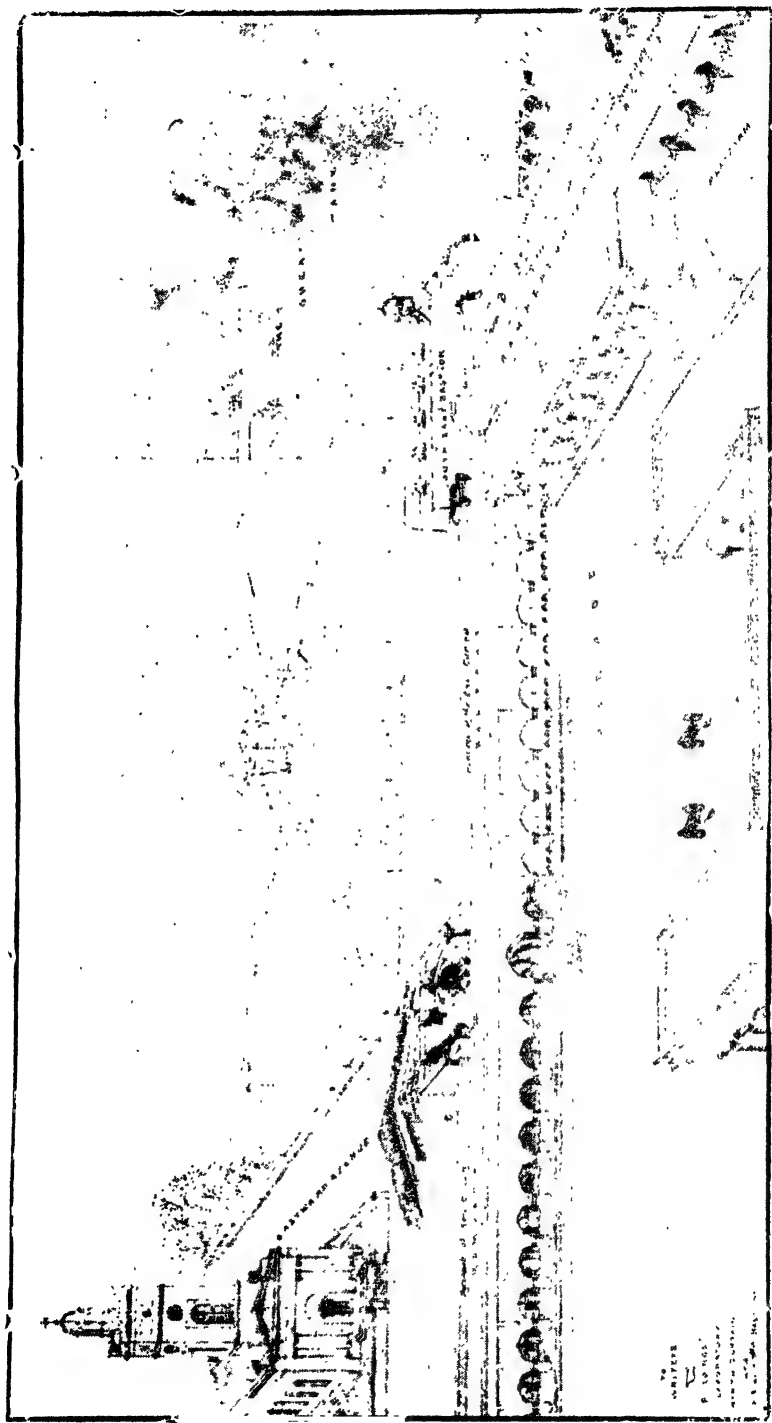
Ed. Larnack

W. M. Larnack

Sam. Griffith



কলিকাতার প্রাচীন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ : গঙ্গাতীরের দৃশ্য,  
এই দুর্গই সিরাজউদ্দৌলা আক্রমণ করেন



১৭৫৬ খ্রীঃ কোট্টা ইহায্যাম দুগ্গের নকশা:



যাহা কিছু করিয়াছিলেন, তাহাই যথেষ্ট বিবেচনা করিলেন। এরূপ না হইলে ইংরাজেরা সেই বঙ্গলা হইতে বিতাড়িত হইতেন।

চানক এইসব ব্যাপারে এক বৎসর সময় পাইলেন। উলুবেড়িয়া হুগলী, হিজলী, সকল স্থানই তিনি ইংরাজের বাণিজ্যাগার প্রতিষ্ঠা করিয়া নিবিবাদে জীবন যাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু এই তিনটি স্থানই তাহার উদ্দেশ্যের প্রতিকূল। হুগলীতে মোগলের দুর্দান্ত প্রতাপ, উলুবেড়িয়ার অন্তর্বাণিজ্যের কোন সুবিধাই নাই আর হিজলীতে ম্যাগেরিয়া, কাজেই এই তিনটি স্থানই তিনি বর্জনীয়রূপে নির্ধারিত করিলেন। সুতালুটির উপরই তাহার বেশী চান। কারণ এখানে কৃতিস্থাপন করিতে পারিলেই মোগলশক্তির নিকট হইতে দূরে থাকা হইবে, অথচ সমুদ্রপথ হইতে বিপদকালে সাহায্যলাভের পথও রুদ্ধ হইবে না। কিন্তু সুতালুটিও বিপদশূন্য নহে। ইহার চারিদিকে গভীর বন-জঙ্গল, বাদা ও বিল। স্থানটিও কাজে কাজেই অতি অস্বাস্থ্যকর। কিন্তু তাহা হইলে কি হয়, ইহা অনেকটা নিরাপদ। এই ভাবিয়া চানক ১৬৮৮ খ্রীস্টাব্দে সুতালুটিতে চালাঘরের ব্যারাক তৈয়ারি করিয়া তাহার ম্যাগেরিয়া পীড়িত সেনাদের আশ্রয়স্থান করিয়া দিলেন।<sup>১</sup> কোম্পানির বাণিজ্য কার্যেরও যাহাতে সুবিধা হয় তাহার চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

এই সময়ে কান্তেন হিথ বিলাত হইতে এক জাহাজ লইয়া সুতালুটিতে পৌঁছিলেন। হিথের আগমনে ঘটনাপ্রসূত পরিবর্তিত হইয়া গেল। হিথ চানককে বিলাতের কর্তাদের একখানি পত্র দিলেন। তা অদ্ভুত। ইহাতেও সেই তিরস্কার। চানকের বিলাতের প্রভুরা তাহাকে তিরস্কার করিয়া লিখিয়াছেন— “আপনার অধীনে যে সমস্ত ইংরাজ-সৈন্য এখনও রুম ও জীর্ণাবস্থায় জীবিত, তাহাদের কান্তেন হিথের জাহাজে উঠাইয়া নয়া আপনি সুতালুটি ত্যাগ করিয়া সরাসর চট্টগ্রামে চলিয়া যাইবেন। চট্টগ্রাম দখল করাই আমাদের অভিপ্রায়।”

বিলাতের কর্তারা কান্তেন হিথকে চট্টগ্রামে যাইবার আদেশ দিয়াছিলেন। হিথ বড়ই এক-রোখা লোক। যে ভগবদ্ভক্ত প্রতিভার সহায়তায় চানক ও ভবিষ্যতে লর্ড ক্লাইভ এই কলিকাতাতেই ইংরাজের ভাবী সৌভাগ্যের বীজ রোপিত হইবে বলিয়া ভাবিয়াছিলেন, হিথের সে প্রতিভা ছিল না। চানক সুতালুটিতে ইংরাজের বাণিজ্যাগার রক্ষাই বিশেষ সুবিধাকর বলিয়া হিথকে অনেক বুঝাইলেন, তাহাদের মধ্যে এ বিষয়ে অনেক তর্কাতর্কি চলিল। কিন্তু হিথ কিছুতেই নিজের জেদ ছাড়িলেন না। তিনি অন্তর্বাণিজ্যে লিপ্ত কয়েকজন ইংরাজকে সুতালুটিতে রাখিয়া, অবশিষ্ট লোক সমেত চট্টগ্রাম উদ্দেশ্যে যাত্রা করিলেন। চানক তাহাতে কোন বাধাই দিতে পারিলেন না।

হিথের সঙ্গে কয়েকখানি ছোট বড় জাহাজ ছিল। সেই জাহাজে কোম্পানির লোকজন এবং মালপত্র উঠিল। হিথ বালেশ্বরে পৌঁছিয়া পুনরায় সহর জুটন করিলেন। সেখানে কয়েকজন ইংরাজ মোগলের হস্তে বন্দী হইল। তাহাদের সেখানে বিপদের মুখে ফেলিয়া হিথ তাহার ক্ষুদ্র বহর লইয়া চট্টগ্রামের দিকে চলিলেন। চানক তাহার হস্তে তখন ক্রীড়াপুত্তলী মাত্র।

হিথের অধীনে মাত্র তিনশত সেনা ছিল। তাহাদের মধ্যে আবার অর্ধেক পটুগীজ-ফির্জিস। চট্টগ্রাম কোষায়, তাহার অবস্থা কিরূপ, হিথ তাহার কিছুই জানিতেন না। চট্টগ্রামে পৌঁছিয়া দেখিলেন, সেস্থানে ব্রাদশ সহস্র মোগল-সেনা দ্বারা সুরক্ষিত। অবস্থা দেখিয়া হিথ স্থানীয় শাসন-কর্তার সহিত পত্র ব্যবহার আরম্ভ করিলেন। তাহাতেও কোন ফল হইল না। আরাকানের রাজার সহিতও তাহাদের গুপ্ত-পরামর্শ চলিল, তাহাতেও সূক্ষণ ফলিল না। তাহার সৈন্যগণের মধ্যে ক্ষান্তি রোগ দেখা দিল। বিপত্তি দেখিয়া হিথ তাহার সমগ্র বহরকে মান্দ্রাজ অভিমুখে

১. পাঠক! সেকালের বন-জঙ্গলময় সুতালুটির সহিত বর্তমান বড়বাজার প্রভৃতির তুলনা করুন। সেকালের এই পর্কটায়ের ইংরাজ সেনা নিবাসের সহিত বর্তমান কলিকাতার কোর্ট উইলিঙ্গদোরের ঐচ্ছান্তিক আলোকময় জড়িত চতুস্তল বারিকগুলির তুলনা করিয়া দেখুন।

অগ্রসর হইতে আদেশ করিলেন।<sup>১</sup>

চানক খান্সাজে আসিয়া দারুণ মর্মবেদনার, অনুশোচনার পনের মাস কাটাইলেন। সম্রাটের ও বঙ্গের সুবাদারের নিকট হইতে কোন সংবাদই আসিল না। কান্তেন হিখ চট্টগ্রাম দখলের খেয়ালে ও জেদে পড়িয়া প্রকারান্তরে বঙ্গে ইংরাজের বাণিজ্য উচ্ছেদ করিয়া দিলেন। কিন্তু এই সময়ে বিখ্যাতর কৃপায় ইংরাজদের পুনরায় সৌভাগ্যোদয় হইল। সে ঘটনাটি কি, তাহা পাঠকের শোনা উচিত।

এই সময়ে স্যার জন চাইল্ডস সুরাটের কুঠির অধ্যক্ষ। চাইল্ড একজন তেজস্বী কর্মচারী ছিলেন। সম্রাট ঔরঙ্গজেব তখনও দাখিলাতো। বঙ্গে ইংরাজের বাণিজ্য সমূলে উচ্ছেদ হইয়াছে, এ কথা শুনিয়া চাইল্ড বড়ই মর্মপীড়িত হইলেন। ইংরাজেরা এই সুরাটে বাণিজ্য দ্বারা সম্রাটের রাজকোষের আয়বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন। সে আয় বড় সহজ নয়। শিবাজির সহিত যুদ্ধেও ইংরাজেরা সম্রাটের তরফে বন্দরাদি রক্ষা করিয়া ঔরঙ্গজেবের উপকার সাধন করিয়াছেন। এই বিষয় লইয়া চাইল্ডের সহিত সম্রাট ঔরঙ্গজেবের অনেক লেখাপড়া চলিল। কিন্তু সম্রাটের উদাসীন ভাব দেখিয়া স্যার জন চাইল্ড শেষ বলিয়া পাঠাইলেন—“যদি সম্রাট আমাদের প্রার্থনায় মনোযোগ না দেন, তাহা হইলে আমরা সুরাট হইতে বাণিজ্য উঠাইয়া লইব ও মক্কা যাত্রীদিগের সমুদ্রগামী জাহাজগুলি লুণ্ঠ করিব।”

ঔরঙ্গজেব গোড়া মুসলমান সম্রাট। ইংরাজদিগকে তিনি তাঁহার নিজের রাজ্য মধ্যে দমনে রাখিতে পারেন, কিন্তু সমুদ্রপথে তাঁহার কোন ক্ষমতাই নাই। বঙ্গদেশে জোব চানক কতৃক হিজলী অধিকার, সুতালুটিতে আগমন ইত্যাদি সমস্ত ব্যাপারই তখন তিনি জানিতে পারিয়াছিলেন। ক্রুদ্ধ হইয়া ইংরাজদিগকে এদেশের সবস্থান হইতে তাড়াইয়া দিবারও সঙ্কল্প করিয়াছিলেন। কিন্তু যখন দেখিলেন ইংরাজদের ন্যায় সমৃদ্ধিসম্পন্ন ব্যবসায়ীদের উচ্ছেদ করিলে তাঁহার রাজকোষের সমৃদ্ধ ক্ষতি হইবে, তখন অগত্যা চাইল্ডের প্রস্তাবিত বিষয়টি সম্বন্ধে একটু বেশী মনোযোগ দিলেন। স্থিরভাবে সকল দিক বিবেচনার পর সম্রাট ইংরাজদের কৃতাপরাধ মার্জনা করিলেন। ১৬৯০ খ্রীষ্টাব্দের ২৭এ ফেব্রুয়ারি, তিনি ইংরাজদিগকে আবার একটি নূতন ফারমান প্রদান করিলেন।<sup>২</sup>

এই ফারমানে লিখিত ছিল—“ইংরাজেরা ইতিপূর্বে যে সমস্ত গাঁহিত কার্য আমার সাম্রাজ্য মধ্যে করিয়াছেন, তাহা মার্জনায় জন্য বিনীত ভাবে আবেদন করায় আমি তাহাদের মার্জনা করিলাম। এ ব্যাপারে মোগল সম্রাটের দখলীভূত জুগীত দ্রব্যাদির মূল্য স্বরূপ ইংরাজেরা দেড় লক্ষ টাকা দণ্ড স্বরূপ দিবেন। এই কড়ারে আমি তাহাদের নূতন শর্তে বাণিজ্য কার্যে অনুমতি দিলাম। আর আমার আদেশ এই চাইল্ড সাহেব আর এদেশে থাকিতে পারিবেন না। থাকিলে তাঁহাকে তাড়াইয়া দেওয়া হইবে।”<sup>৩</sup>

উল্লিখিত সাধারণ আদেশের একখণ্ড বাঙ্গলার শাসনকর্তা নবাব ইব্রাহিম খাঁর নিকট প্রেরিত হইল। সারেসতা খাঁর পর বাহাদুর খাঁ বাঙ্গলার নবাব হইয়াছিলেন। বাহাদুর খাঁর

১. Captain W. Heath's *Short Account to the President and Council at Fort St. George*.

২. ইনি ১৬৮২-১৬৯০ খ্রীষ্টাব্দে বোম্বাইয়ের গবর্নর ছিলেন।

৩. “The Company was obliged to pay a fine of £ 150,000 and to make good the Indian losses. By a subsequent *farman* the English traders were permitted to return to Bengal and to trade free of custom duties, on payment of a yearly tribute of Rs. 3,000.” —B. Gupta, *Sirajuddaula and the E. I. Co., Background to the Foundation of British Power in India*, p. 5.

৪. সম্রাটের এ আদেশ সুরাটে পৌঁছিবার পূর্বেই চাইল্ড সাহেব বোম্বাইয়ে দেহত্যাগ করেন।—Stewart's *History of Bengal*, Appendix, vii, Bruce's *Annals* Vol II, p. 639-640.

৫. হুবা বাজার ইব্রাহিম খাঁর শাসনকাল ১৬৮২-১৬৯৭।

পর ইব্রাহিম খাঁ পুনরায় বঙ্গদেশে আসেন। এই ইব্রাহিম খাঁ অতি শান্তিপ্রিয়, পরল-জন্ম শাসন-কর্তা ছিলেন। তিনি সম্রাটের আদেশপত্র পাইয়া চানককে মান্যাজ্ঞা হইতে বঙ্গ আগমন করিবার অনুমতি প্রদান করিলেন।

চানক ইব্রাহিম খাঁকে ভাগলুপই জানিতেন। খাঁ সাহেব কাম্মীর, লাহোর, বিহার প্রভৃতি দেশ শাসন করিয়া আসিয়াছেন। তিনি একান্ত শান্তিপ্রিয় ও ব্যবসা-বাণিজ্যের উন্নতির একান্ত পক্ষপাতী। কিন্তু তাহার অধীনস্থ কর্মচারিগণ সেরূপ নহে। ইব্রাহিম খাঁর আহ্বান-পত্রের উত্তরে চানক এইভাবে উত্তর দিলেন—“আপনার মহৎ চরিত্রের উপর আমাদের যথেষ্ট বিশ্বাস আছে। কিন্তু সম্রাটের যে আদেশ-পত্র বাহির হইয়াছে, তাহা ভারতের সর্বস্থানের বাণিজ্য-কৃতির সম্বন্ধে। বাঙ্গলার বাণিজ্য কৃতি সম্বন্ধে আমাদের সাবেক বাৎসরিক তিন সহস্র মুদ্রা, শুল্ক প্রদানের ও পূর্বের অন্যান্য স্বত্বগুলি যদি আপনি বজায় রাখেন, এবং আপনার অধীনস্থ কর্ম-চারীদের অত্যাচার ও জবরদস্তি হইতে আমাদের রক্ষা করিতে স্বীকৃত হন, তাহা হইলে আমরা বাঙ্গলায় যাইতে পারি।”

ইব্রাহিম খাঁ চানককে অভয় দিলেন। তাঁহার শাসনকালের প্রথম বৎসরটি স্মরণীয় করিবার জন্য তিনি ইংরাজ বন্দীদেরকে মুক্তিদান করিলেন। পূর্বকথিত কাস্তেন হিথের ঘটনারিয়ার জন্যই এই সকল ইংরাজ মোগলের বন্দী হন। তিনি চানককে বলিয়া পাঠাইলেন—“আপনার প্রার্থনা আমি বাদসাহের মঞ্জুরির জন্য পাঠাইলাম। সে মঞ্জুরি না পৌঁছানর পূর্বেও আমি আপনাকে অভয় দিতেছি যে বিনা আশঙ্কায় আপনারা বাঙ্গলায় প্রবেশ করিতে পারেন।”

আগস্টমাসে (১৬৯০ খ্রীস্টাব্দে) ভরা বর্ষীয় চানক বঙ্গদেশাভিমুখে যাত্রা করেন। তাঁহার অধীনস্থ সমস্ত কর্মচারী ও ত্রিশজন শরীররক্ষী সেই জাহাজে উঠিল। ২৪এ আগস্ট রবিবার মধ্যাহ্নের পরবর্তী সময়ে তাহারা ভাগীরথী-বঙ্গে তরণী সমেত প্রবেশ করিল। এইবার লইয়া চানক তৃতীয়বার সূতালুটিতে আসিলেন।

বর্ষাবাদলের তখন বড়ই প্রাবল্য। প্রাণের প্রবলধারা, ভাগীরথীর উত্তাল-তরঙ্গময় রণ-রঙ্গিণী মূর্তি। বহুবাধা বিঘ্ন সহ্য করিয়া জোব চানক—সূতালুটিতে নঙ্গর করিলেন।

ভাগীরথী প্রবেশ পথে ইংরাজগণ কোন বাধাই প্রাপ্ত হন নাই। ইব্রাহিম খাঁর আদেশে সমস্ত ঘাটের মোগল-কর্তারা তাঁহার সহিত শিষ্ট ব্যবহারই করিয়াছিল। মেটিয়াবুরুজের সন্নিকটবর্তী “থানা” দুর্গের মোগল-সেনাপতি তাঁহাকে তোপধর্নি করিয়া সম্মান দেখাইলেন।

ভবিষ্যৎবাণে, বিধাতার ইচ্ছায় ভারতবাসীর মঙ্গলের জন্য, বঙ্গদেশের ভবিষ্যৎ সুখ-সৌভাগ্য-বৃদ্ধির জন্য, চানক জঙ্গলময় সূতালুটিতে নঙ্গর করিলেন। এই শুল্কমুহুর্তে, বর্তমান প্রাসাদ-ময়ী রাজধানী কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইল। এই সার্থ দুইশত বৎসরে নানা ঘটনার অধীন হইয়া যেন যাদুবেলে সেই জঙ্গলময় কলিকাতা প্রাসাদময়ী রাজধানীতে পরিণত হইয়াছে। অন্য ইংরাজ। অন্য তোমার কণ্ঠ সহিষ্ণুতা। অন্য তোমার বাণিজ্য প্রতিভা। আর অন্য তুমি জোব চানক—এই ঐশ্বর্যময়ী কলিকাতার জন্মদাতা।

জোব চানক বহুদিন এদেশে ছিলেন। পাটনা, হুগলী, হিজলী, উলুবেড়িয়া, বালেশ্বর, সকল স্থানের অভিজ্ঞতাই তাঁহার ছিল। কিন্তু এ সকল স্থান পরিত্যাগ করিয়া কেন তিনি এই জঙ্গলময় বাদাভূমি ও বনজঙ্গল বেষ্টিত সূতালুটিতে ইংরাজের বাণিজ্য কৃতিস্থাপন করিলেন।

১. বাঙ্গলায় বাঙ্গলার নবাব ইব্রাহিম খাঁকে ইংরাজদের সম্বন্ধে যে দীর্ঘ পত্র লিখিয়া ছিলেন, তাহার একাংশ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি—You must understand that it has been the good fortune of the English to repent them of their irregular past proceedings and by not being in their former greatness, have by their attorneys petitioned for their lives and a pardon of their faults, which out of my extraordinary favour towards them have accordingly granted. Therefore upon receipt hereof my order, you must not create them any further trouble but let them trade in your government as formerly and this order I expect you to see strictly observed.—Stewart's History of Bengal, Appendix p. iv.

তাহা তীহার সমকালীন ইংরাজেরা বুঝিতে পারেন নাই। চার্নক যদি এই সূতালুটিতে ইংরাজের ভাগ্য প্রতিষ্ঠা না করিতেন, তাহা হইলে ভবিষ্যতে হয়ত পলাশীর রণাভিনয়ে লর্ড ক্লাইভ যশো-সম্পন্ন করিতে পারিতেন না বা ভবিষ্যৎবংশীয় ইংরাজ জাতি এই ভারতের একাধীশ্বরত্বও লাভ করিতেন না।

চার্নক যে সমস্ত গুঢ় কারণ পরিচালিত হইয়া সূতালুটিতে ইংরাজ-বাণিকদের কৃতি স্থাপনের মনস্থ করেন, তীহাদের মধ্যে নিম্নলিখিতগুলিই প্রধান—(১) হুগলীতে থাকিলে অনেক বিপদ। হুগলীতে মোগল-কোজদারের বাস। ইংরাজ কৃতির সামিথ্যেই তিনি থাকেন। একবার যেমন কোম্পানির গোরা ও মোগলের সেনার মধ্যে বিবাদ বাধায় তীহাকে হিজলী পলাইতে হইয়াছিল, পুনরায় সেরূপ কোন ব্যাপার ঘটা অসম্ভব নহে। (২) সূতালুটি বন-জঙ্গলময়। ইহার উপকণ্ঠে বাদাভূমি ও খাল বিল। পার্শ্ব নৈসর্গিক পরিধারূপে প্রচণ্ড বেগময়ী ভাগীরথী বিরাজমান। এই স্থানে কৃতিস্থাপন করিলে মোগলই হউক, আর মারহাট্টাই হউক, ভাগীরথী পার না হইয়া কেহই ইংরাজ কৃতির উপর অত্যাচার করিতে পারিবে না। বিশেষতঃ তখনকার সেই ভীম-ভরঙ্গ-সংকুল গঙ্গানদী সসৈন্যে উত্তীর্ণ হওয়াও অসম্ভব। (৩) সেই সময়ে শেঠ ও বসুকেরা সূতালুটিতে হাটস্থাপন করিয়াছিলেন। ইংরাজের রস্তানির উপযুক্ত মালও এখানে সহজ প্রাপ্য। তীহার সৈনিকদিগের জীবনযাত্রার উপযোগী শস্যাদিও এখানে যথেষ্ট। (৪) বিশেষতঃ এই সূতালুটির চারিদিক এক ব্রাহ্মণ জমিদারের জমিদারি। তীহাদের নিকট ইচ্ছা বা প্রয়োজন হইলেই সুবিধামত দরে জমা বন্দোবস্ত করা যাইতে পারে। সে সময়ে সূতালুটিতে একটি কোঠাবাড়িও ছিল। এই কোঠাবাড়িতে প্রয়োজন মত ফ্যাক্টরগণকে রাখিয়া কাজকর্ম চলিতে পারে। (৫) সূতালুটি হইতে সমুদ্র সঙ্গম ও হুগলীর ফ্যাক্টরি বেশদূরে অবস্থিত নহে। এখানে থাকিয়া হুগলীর সংবাদ পাওয়া যাইতে পারে, বা বিপত্তি বুঝিলে জাহাজে চড়িয়া সাগর সঙ্গমে সমুদ্র মধ্যে উপস্থিত হওয়ার খুব সুবিধা। স্থলে ইংরাজ মোগলকে ভয় করিতেন বটে, কিন্তু জল পথে তীহার অস্বীকার্য। (৬) সূতালুটির পার্শ্ববাহিনী গঙ্গা তখন বর্তমান অবস্থায় ছিল না। সূতালুটির বাধা ঘাটের নীচে গঙ্গা অতি গভীর। এখানে সমুদ্রের দিক হইতে বড় বড় জাহাজ আসিয়া নজর করিতে এবং মাল নামাইতে উঠাইতে সক্ষম হইবে। মোগল-শাসনকর্তারা সহসা কোন গোপনযোগ উপস্থিত করিলে সাবধান হইবার ও আত্মরক্ষার যথেষ্ট সময় পাওয়া যাইবে। (৭) কেবলমাত্র মাটির প্রাচীরের বেটন-বৈষ্টিত ইংরাজ বাণিজ্য-কৃতি নিরাপদ নহে। ইংরাজ ফ্যাক্টরি ও কোম্পানি বাহাদুরের মালামাল নিরাপদে রাখিতে হইলে একটা ছোট খাট দুর্গ নিতান্ত প্রয়োজন। এতগুলি কথা মনে মনে ভাবিয়া জোব চার্নক সাহেব সূতালুটিতে আশ্রয় লইয়া বর্তমান কলিকাতা রাজধানীর প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিলেন।

## একাদশ অধ্যায়

### ইংরাজ আগমনের পূর্বে ও পরে প্রাচীন কলিকাতার অবস্থা।

সূতালুটি প্রভৃতি স্থানের জঙ্গলময় অবস্থা—চারিদিকে বাদাড়ুঁমি—বাঘ ও ডাকাডের ভয়—সালিখা ও বেতোড় প্রভৃতি গ্রামের কথা—বেতাইচন্ডী—মনসার ভাসান গ্রন্থে তৎকালীন স্থানসমূহের নামোন্মেষ—ডি ব্যারোজ ও সিজার ফ্রেডরিক প্রভৃতি ইউরোপীয়ানগণ কর্তৃক লিখিত প্রাচীন জনস্থান-সমূহের বিবরণ—চাটগাঁও ও সাতগাঁও বন্দর—সন্তগ্রামের উন্নত অবস্থা—গ্রিবেণী সজমের মেলা—বেতোড় ও গার্ডেনরিচ—বেতোড়ের হাট—বেতোড়ের হাটে পটুগীজ বাণিজ্য—সালিখা ও চিৎপুরের ক্রমোন্নতি—কুচিনান ও কলিকাতা—সন্তগ্রামের অধঃপতন—সন্তগ্রামবাসী শেঠ ও বসুদের গোবিন্দপুরে আগমন—মুকুন্দরাম শেঠ ও তাঁহার প্রপৌত্র গোপীমোহন শেঠের কথা—শেঠ ও বসুদের সংশ্লিষ্ট ইতিবৃত্ত—শেঠদিগের গৃহদেবতা গোবিন্দজী—ধনুতগ্রাম বা গোবিন্দপুর—কালীঘাটের হালদার বংশ ও কলিকাতার ঠাকুর গোষ্ঠীর আদি পুরুষদের গোবিন্দপুরে বাস—পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ—সূতালুটির প্রাচীনত্ব নির্ণয়—বসাকগণ কর্তৃক সূতার ব্যবসায়—ঢাকাই মসলিন—ঢাকাই মসলিন বস্ত্রসম্বন্ধে প্রসিদ্ধ শ্রমণকারী টাভার্নিয়ালের বিবরণ—শেঠ ও বসাকদের বাণিজ্য জন্য সূতালুটির উন্নতি—শেঠ বসাকদের গৃহদেবতা গোবিন্দজি—কোম্পানি কর্তৃক গোবিন্দপুর খাসদখলের পর শেঠদিগের বড়বাজারে গমন—বড়বাজারে তাহাদের প্রতিষ্ঠিত গোবিন্দজীউর মন্দির—বৈষ্ণবচরণ শেঠ সম্বন্ধে কিম্বদন্তী—‘জাগে টাকা দেবে গৌরী সেন’ প্রবাদের উৎপত্তি—বৈষ্ণবচরণের ধর্মজ্ঞান—প্রাচীন কলিকাতার অবস্থা—হামিটনের উক্তি—শেঠ ও বসাকের বাণিজ্য—বেতোড় হাটের অধঃপতন—সূতালুটি হাটের উন্নতি—পিপ্পলে বা পীরপল্লী—কাটিগঙ্গা—কলিকাতায় পটুগীজ কৃতি—আলুগদাম—আর্ম্যানীদের কলিকাতায় আগমন—আর্ম্যানীদের কলিকাতায় বসবাস করাইবার জন্য জোব চানকের চেষ্টা। কলিকাতায় ডাচ বণিকদের কৃতি—বীকশাল ঘাট—বীকশাল শব্দের ব্যুৎপত্তি—কালীঘাটের হালদারদের গোবিন্দপুরে বসবাস—নতুন ও পুরাতন ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির সম্মিলনে কলিকাতার জনসংখ্যা বৃদ্ধি ও উন্নতি—সাইপ্রিশ থ্রুস্টারের ঝড় ও ভূমিকম্প—তাহাতে প্রাচীন কলিকাতার ধ্বংস সাধন—সেই ভয়ানক ঝড়ের সমসাময়িক বৃত্তান্ত।

আমরা এ পর্যন্ত ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির প্রতিষ্ঠা ও কার্যপ্রণালী সম্বন্ধে যাহা কিছু বলিয়াছি, তাহা হইতে পাঠক বুঝিয়াছেন, কেবলমাত্র পলাশীক্ষেত্রে বিজয়লাভ দ্বারা ভারতে ইংরাজ রাজত্বের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয় নাই। তাহাদিগকে ইহার পূর্বে শতাধিক বৎসর ধরিয়া স্বার্থসংরক্ষণ জন্য বহুবিধ চেষ্টা করিতে হইয়াছিল। মুসলমান শাসনকর্তাদের হস্তে বহুবিধ অত্যাচার সহ্য করিতে হইয়াছিল। কারণ মোগল তখন দেশের রাজা ও ইংরাজ-বণিক তাহাদের প্রজা শত্রু। তাহার উপর পটুগীজ, ডাচ প্রভৃতি ইউরোপীয় বণিকসম্প্রদায়ের প্রতিযোগিতা যে কম ছিল তাহা নহে। এই প্রতিযোগিতা সহিরা অদম্য সাহস ও স্থিরবলি বলে পরিশেষে ইংরাজই জয়ী হইয়াছিলেন। এ জয়লাভ করিতে তাহাদের যে কত কষ্ট আপদ বিপদ সহিতে হইয়াছিল তাহা পূর্বের অধ্যায়সমূহে বিবৃত হইয়াছে।

অতীত ইতিহাস হইতে প্রমাণ হয়, মোগলসম্রাট ঔরঙ্গজেবের আমলেই ইংরাজদের কিছু বেশী কষ্ট পাইতে হইয়াছিল। হিন্দুদিগের ন্যায় তাহারা সমান ভাবেই মুসলমান হস্তে উৎ-

পট্টিত হইয়াছিলেন। ঔরঙ্গজেবের প্রতিনিধিরূপে নবাব সারয়েস্তা খাঁই ইংরাজ-বণিকগণকে নানাবিধ কঠোর অগ্নিপরিষ্কার মধ্যে নিম্বেপ করিয়াছিলেন। এখন এই আসমুদ্র হিম্মতলব্যাপী ভারতবর্ষ ইংলণ্ডের রাজা ও ভারতের সম্রাটের শাসনাধীন ও তাঁহাদের রাষ্ট্র সম্পত্তি। কিন্তু এই বিশাল সাম্রাজ্য বণিকরূপী ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারিগণের প্রতিভাবে অজিত। পলাশী যুদ্ধের পরে দেশের লোকের ইংরাজের শক্তি সামর্থ্য ও প্রভাবের কথা বুঝিতে পারিয়াছিল বটে। কিন্তু তাহারা ইহার আগে জানিতে পারে নাই যে ইংরাজ জাতি শক্তি ও সাহসে, বুদ্ধি ও প্রতিভায় অতুলনীয়। পলাশী আশ্রয়ের পূর্বে অনেক কর্মবীর স্বদেশভক্ত ইংরাজ ভারতে ইংরাজ রাজ্য প্রতিষ্ঠার জন্য প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন। তাহাদের মধ্যে বর্তমান কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠাতা জেব চানক বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

পাঠক! আজকালকার এই গ্যাসালোক উজ্জ্বলিত বড়বাজার, হাটখোলা প্রভৃতির চিত্র চিত্র হইতে মুছিয়া ফেলুন। কম্পনার সহায়তায় দেখুন, এই সকল স্থানাধিকৃত সেকালের সুতালুটি, কলিকাতা ও গোবিন্দপুরের চারিদিক ভীষণ জঙ্গল সমাচ্ছন্ন। একদিকে শিয়ালদহ, অপরদিকে হাওড়া ও দক্ষিণে চৌরঙ্গী, কালীঘাট ও ভবানীপুর, এই বিন্যস্ত ভূভাগ কেবলমাত্র খাত ও পটিকল বাদা ও ভূমিপূর্ণ। আর এই সমস্ত বাদায় কুম্ভীর, জঙ্গলে বাঘ এবং ডাক্ষয়নরহস্তা, লুণ্ঠনকারী ডাকাতির দল।

সরকারী কাগজে পত্রের সহায়তা ব্যতীত সেকালের লিখিত দুষ্প্রাপ্য ও বহুযত্নে সংগৃহীত প্রাচীন পুস্তকাদি ও তদুল্লিখিত ঘটনাবলী হইতে সেই দুইশত বৎসর পূর্বের অশ্বতমসাব্যুত যুগের অনেক কথা জানিতে পারা যায়।

কালীঘাটের উৎপত্তি ও এতৎসম্বন্ধে জ্ঞাতব্য কথা ইতিপূর্বে কালীঘাট প্রসঙ্গে বলিয়াছি। ধরিতে গেলে প্রাচীন কলিকাতা, সুতালুটি, গোবিন্দপুর, চিৎপুর প্রভৃতি লইয়াই বর্তমান কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইয়াছে। সালিখাও একটি অতি প্রাচীন স্থান। দুইশত বৎসরের পুরাতন পুঁথি প্রভৃতিতে ইহার নাম শুনিতে পাওয়া যায়। অনেকে অনুমান করেন, বেতোড় (বর্তমান ব্যাটারা) গ্রামও সেকালের একটি বিখ্যাত স্থান। বেতোড়ের ‘বেতাইচন্দী’ বহুকালের দেবতা। প্রাচীন কলিকাতার সহিত সেকালের এই সমস্ত গ্রামগুলির স্মৃতি পূর্ণরূপে বিজড়িত আছে।

কালীঘাট ও কলিকাতা এই নামকরণ লইয়া, প্রব্রতত্ববিৎ পণ্ডিতদের মধ্যে অনেক লেখা-লেখি হইয়া গিয়াছে। স্বনাম-প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক লেখক গোরদাসবাবু ‘কলিকাতা রিভিউ’-এর পৃষ্ঠায় এ সম্বন্ধে অনেক আলোচনা করিয়া গিয়াছেন। সে সমস্ত এস্থলে পুনরাবৃত্তি করার বিশেষ প্রয়োজন কিছুই নাই। মোটের উপর কথা হইতেছে, এই কালীঘাট বহুদিন হইতেই লোকসমাজে পরিচিত ছিল।

১৪৯৫ খ্রীষ্টাব্দে, বঙ্গেশ্বর হোসেন সাহের আমলে ২ বিপ্রদাসের ‘মনসার ভাসান’ রচিত হয়। এই মনসার ভাসান হইতে আমরা কলিকাতা, বেতোড় ও কালীঘাট সম্বন্ধে কতক কথা জানিতে পারি। বিপ্রদাসের গ্রন্থের প্রধান নায়ক চাঁদ-সওদাগর ভাগলপুর হইতে যাত্রা করিয়া ঝাঞ্জিয়ার্থে সমুদ্রগামী হইয়াছিলেন। কবি এই প্রসঙ্গে তাঁহার গন্তব্যপথের প্রধান প্রধান স্থান-গুলির পরিচয় বা নামোল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। এই প্রসঙ্গে আমরা রাজঘাট, ইন্দ্রঘাট, নদীয়া, আমবুয়া, গ্রিবেশী, সন্তোষ্য, কুমারখাতি, হুগলী, ভাটপাড়া, কীকনাড়া, মুলখোড়, পাটুগিয়া, ভদ্রেশ্বর, চাঁপদানি, ইচ্ছাপুর, বাকিবাজার, নিমাইঘাট, চানক, রামসাল, আকনা, মাহেশ,

১. Babu Gour Das Bysack's Kalighat and Calcutta, Calcutta Review, April 1891. p. 306.

২. আলাউদ্দিন হোসেন সাহের রাজত্বকাল ১৪৯০-১৪৯২ খ্রী.

খড়দহ, রিষড়া, সুখচর, কোলগর, কোতর, কামারহাটি, এড়িয়াদহ, ঘুসুড়ি, চিৎপুর, কলিকাতা, বেতোড়, কালীঘাট, চৌরাঘাট (চোরঘাট), জয়ঢালী, ধনস্থান, বারুইপুর, হুলিয়া, ছত্রভোগ, ছাতিয়াগড় প্রভৃতি স্থানের নামোল্লেখ দেখিতে পাই।

এই সকল স্থানগুলি সেই সময়ে সাধারণে পরিচিত না থাকিলে, কবি বিপ্রদাস তাঁহার গ্রন্থমধ্যে ইহার নামোল্লেখ করিতেন না। পঞ্চদশ শতাব্দীতে বিপ্রদাস এই গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি যাহা বলিয়া গিয়াছেন তাহা এবং সেই সময়ের লিখিত অন্যান্য কাহিনীও উল্লিখিত জনস্থান সমূহের মধ্যে অনেকগুলির অস্তিত্ব ঘোষণা করিয়াছে। সেই সকল কাহিনী, পটুগীজ ও ইংরাজ-লেখকদিগের পুরাতন কাগজপত্র হইতেও আমরা জানিতে পারি, ইহাদের মধ্যে অনেক গ্রামের নাম ও যশ সেকালে বিশেষ ভাবে প্রচারিত ছিল। পাঠকবর্গের অবগতির জন্য আমরা এই সময়ের একখানি ম্যাপ সংগ্রহ করিয়া দিলাম।

কবির কিম্বদন্তী ছাড়িয়া এখন আমরা একবার ইতিহাসের দিক হইতে এই সকল স্থানের অবস্থা পর্যবেক্ষণ করিয়া দেখিব। সমসাময়িক ইউরোপীয়গণ পূর্বোক্ত জনস্থানসমূহের যে-সকল বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন তাহার একটু আলোচনা করা যাউক।

ইউরোপীয় জাতিদিগের আগমনের সঙ্গে সঙ্গেই সূতানুটি অঞ্চলের নাম জাহির হইয়াছে। প্রাচীন কলিকাতার পার্শ্ববর্তী স্থানসমূহ সাধারণের পরিচিত হইয়াছে। প্রথমত পটুগীজ, পরে ইংরাজ—এই দুই জাতির কার্যক্ষেত্ররূপে পরিণত হইয়া এই সমস্ত স্থানের পরিচয় পুরাতন ইতিহাসের পৃষ্ঠায় লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ডি ব্যারোজ ও সিজার ফ্রেডরিক প্রভৃতি তৎকালীন লেখকগণ কতকগুলি প্রাচীন স্থান সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তাহার সহিত বঙ্গীয় কবিগণের বলিত কাহিনী অনেক মিলিয়া যায়।

পটুগীজেরা যখন বঙ্গদেশে বাণিজ্যার্থে প্রবেশ করে, সেই সময়ে পূর্বে চট্টগ্রাম ও পশ্চিমে সন্তগ্রাম এই দুইটিই প্রধান বাণিজ্য-বন্দর ছিল। ইহাই সেকালে চাটগাঁ ও সাতগাঁর বন্দর বলিয়া বিখ্যাত। তুলনায় চট্টগ্রাম বন্দর সন্তগ্রামের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচিত হইত। সকল আয়তনের জাহাজই চট্টগ্রামে নঙ্গর করিতে পারিত। কিন্তু পটুগীজ বোম্বেটিয়াদের উৎপাতে এ স্থানের বাণিজ্য-প্রাধান্য কমিয়া আসে। চট্টগ্রামের নিম্নে বাঙ্গলার মধ্যে শ্রেষ্ঠ বন্দর ছিল সন্তগ্রাম। সন্তগ্রামের নিকটেই গ্রিবেণী সঙ্গমে তখন অনেক লোকে শূদ্ধ-পর্বদিনে গ্রিবেণীর ঘাটে গঙ্গারান করিতে আসিত। সন্তগ্রামের হাট-বাজার চত্বর ও গজ প্রভৃতিতে ভারতের উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশের অনেক সুপ্রসিদ্ধ বাণিজ্য-প্রধান স্থান হইতে দ্রব্যাদি বিক্রয়ার্থে আসিত। তখন বেতোড় পটুগীজদের একটি প্রধান বাণিজ্য স্থান ছিল। পটুগীজ জাহাজগুলি এই স্থানের অদূরে, বর্তমান গার্ডেনরিচে নঙ্গর করিত। বড় বড় জাহাজ নদীর শাখাসমূহ প্রবেশ করিতে পারিত না। বোট, বজরা ও ভড় প্রভৃতি এই বেতোড়ের হাট হইতে মালপত্র লইয়া সন্তগ্রাম প্রভৃতি স্থান হইয়া বরানগর, দক্ষিণেশ্বর, আগরপাড়া, সন্তগ্রাম প্রভৃতি স্থানে যাইত। বেতোড়ে কোন নির্দিষ্ট হাট ছিল না। পটুগীজেরা প্রতিবৎসর যখন এইস্থানে আসিত সেই সময়ে হাটের জন্য তাহারা এইদেশের জন-মজুর দিয়া কতকগুলি হাটচালা প্রস্তুত করাইয়া লইত। সাময়িক জরুরিজন্যের কার্য শেষ হইয়া

১. বিপ্রদাস পিঙ্গলী-এর ‘মনসামঙ্গল’ সম্ভবত হোসেন শাহের রাজত্বকালে রচিত হইরাছিল।

২. বিপ্রদাসের এই বর্ণনা হইতে এমাপ হইতেছে কলিকাতা, চিৎপুর প্রভৃতি পার্শ্ববর্তী গ্রামের নামোল্লেখ থাকিলেও ইহার মধ্যে সূতানুটি ও পোবিন্দুপুরের নামোল্লেখ নাই। ইহা হইতে এমাপ হয়, এই গ্রামগুলি সে সময়ে জনলাগত স্থান ছিল।

৩. Jao de Barros, এর নকসার রচনাকাল ১৫৫০ খ্রী.

৪. Caesar Fredrick ১৫৬৭ খ্রীষ্টাব্দে বাংলাদেশে আগমন করেন।

৫. *Proceedings of the Asiatic Society of Bengal 1892. p. 189.*—Article on Bipradas by Mohamohopadhyaya Haraprasad Sastri.

গেলে বড় বড় জাহাজে তাহাদের ক্রীত মালপত্রগুলি তুলিয়া লইয়া সমুদ্র-পথ দিয়া তৎকালের পটুগীজদের প্রধান বাণিজ্যস্থান গোয়ার পৌঁছিত। পটুগীজেরা এই সময়ে তাহাদের হাট-বাজারের চালাগুলিতে আগুন ধরাইয়া দিয়া চলিয়া যাইত। সেই জনসংকুল হাট পরিণামে কেবল দক্ষ বীশ হোগলা ও খড়ের ভস্মরাশিতে পরিণত হইয়া তাহাদের আগমন-চিহ্ন প্রকাশ করিত। আলোউদ্দিনের বাটির ধত বঙ্গরের মধ্যে দুই একবার সহসা এই স্থান ক্ষুদ্র নগরের আকার ধারণ করিত, আবার পটুগীজদের প্রস্থানের সঙ্গে সঙ্গে তাহা জনশূন্য ধ্বংসাবশেষে পরিণত হইত।

যাহা হউক বেতোড়ের এই বাণিজ্য জন্য চিৎপুর সালিকিয়া প্রভৃতি জঙ্গলময় স্থানসমূহ ধীরে ধীরে জনপূর্ণ হইতেছিল। কুচিনান ও কলিকাতায় গঙ্গার তীরে নৌকাদি বণিধবার জন্য কয়েকটি ঘাট ছিল, একথাও শুনিতে পাওয়া যায়।

নিয়তির শক্তি অতিক্রম করিতে কেহই পারে না। কালের স্রোত রুদ্ধ করিতে কেহই সক্ষম নহে। লক্ষ্মীশ্রীপূর্ণ, জনসংকুল সন্তগ্রাম, সরস্বতী মজিয়া যাওয়ায় এই নিয়তি শক্তিবশে ধ্বংসের মুখে অগ্রসর হইতে লাগিল। ১৫৬৫ খ্রীস্টাব্দেও সন্তগ্রাম, খুব জীকাল অবস্থায় ছিল। কিন্তু তাহার পরেই ইহার পতন আরম্ভ হয়। সন্তগ্রামের পতন দেখিয়া, উত্থাকার শেঠ ও বস্কেরা বেতোড়ের বাণিজ্যে লাভবান হইতে প্রয়াসী হন। কলকাতা গোদাবরী যাদবেন্দ্র বসাক মহাশয় খ্রীস্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে সন্তগ্রাম ছাড়িয়া কলিকাতার সম্মিকটবর্তী গোবিন্দপুরে বাস করিতে আসেন। এই সময়ে শেঠবংশীয় মুকুন্দরাম শেঠও গোবিন্দপুরে গ্রামবাসী হন। ইহার প্রপৌত্র গোপীমোহন ১৭৫০ খ্রীস্টাব্দ অর্থাৎ পলাশীযুদ্ধের তিন বৎসর পূর্বে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির ‘দাদুনীবাগক’ ছিলেন।

যে শেঠ ও বস্কদিগের সহিত জঙ্গলময় বাদা ভূমিপূর্ণ কলিকাতার বিশেষ সংগ্রহ, তাহাদের সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলা প্রয়োজন। আমরা বহুকণ্ঠে তাহাদের সম্বন্ধে যে বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছি তাহা এত্থলে লিপিবদ্ধ করিলাম।

বসাক বা বস্কদিগের আদিবাসস্থান সন্তগ্রাম। সন্তগ্রামের একটি পুঙ্করিণী তাহাদের নামানুসারে ‘বসকা-দীঘি’ বলিয়া বিখ্যাত। সন্তগ্রামে বাসকালে বসাকদিগের ‘বসক’ উপাধি ছিল। কলিকাতায় আসিবার পর তাহা ‘বসাকে’ পরিবর্তিত হয়।

এই বসাকদিগের মধ্যে আবার শ্রেষ্ঠী বা শেঠ বলিয়া এক সম্প্রদায় আছেন। শেঠেরাও এই সময়ে সন্তগ্রাম হইতে আসিয়া কলিকাতায় বাস আরম্ভ করেন।

সেকালের কলিকাতা দুইখানি গ্রামে বিভক্ত ছিল বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে।

১. Caesar Fredrick in Hakluyt Ed. of 1598. Vol I, p. 230.

২. মুকুন্দরাম শেঠের (বা শ্রেষ্ঠীর) বিস্তৃত বিবরণ নগেন্দ্রনাথ শেঠ প্রণীত কলিকাতাহ তত্ত্ববৃত্তিক জাতির ইতিহাস পৃ. ২০-২২ অষ্টব্য।

৩. একটি জনপ্রবাদ এই যে শেঠদিগের প্রতিষ্ঠিত তাহাদের কুলদেবতা গোবিন্দজীর নাম হইতে গোবিন্দপুর গ্রামের নামকরণ হয়। এই গোবিন্দপুরের জঙ্গল কাটাওয়া তদ্বিকৃত স্থানাংশ বর্তমান কোট উইলিয়াম দুর্গ বা গড়ের মাঠে কেঁলা নির্মিত হইয়াছে।

৪. ‘বস্ক’ গ্রন্থ-প্রণেতা মদনমোহন হালদার মহাশয় বলেন—বস্ক শব্দই বসাকদের প্রকৃত উপাধি এবং বস্কেরা বৈষ্ণব জ্ঞেয়ভুক্ত। একখানি সারণ্ত গ্রন্থ লিখিয়া তিনি ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন। বস্ক হইতে বসক শব্দে দাঁড়াইয়াছে। বসক শব্দের অর্থ ধনসম্পত্তি—ভাবার্থে কণ ও রাজস্ব। উহা বৈষ্ণব বর্ণগত উপাধি। আমরা এই গ্রন্থে চিরপ্রচলিত বসাক শব্দই ব্যবহার করিব। তাহা না হইলে পাঠকেরা গোলে পড়িতে পারেন।

৫. কলিকাতাহ তত্ত্ববৃত্তিক জাতির ইতিহাস গ্রন্থপ্রণেতা নগেন্দ্রনাথ শেঠের মতে “আকবরের রাজত্বকালে উক্তগণ মধ্যাশ্রমীয় ব্যক্তিবর্গ বৃদ্ধ উপাধি লাভ করিতেন ... বৃদ্ধা পারসী শব্দ—বু অর্থে—সৌরভ, সাধ অর্থে—শাখা; অর্থাৎ বোগল সাম্রাজ্যের সৌরভময় শাখা। এাটান বৃদ্ধা উপাধি অধ্যয়ণে বর্ণাধ এবং বর্তমানে বসাক নামে বিদিত। পৃ. ১১৬।



কবিকঙ্কণ চণ্ডীতে আছে—

“ভুল্লর চলিল তরী তিলেক না রয়।  
চিৎপুর শালিখা সে এড়াইয়া যায়॥  
কলিকাতা এড়াইল বেশিয়ার বালা।  
বেতোড়েতে উত্তরিল অবসান বেলা॥”  
বেতাই-চণ্ডিকা পূজা কৈল সাবধানে।  
ধনন্তগ্রাম থানা সাধু এড়াইল বামে॥

ডাইনে এড়াইয়া যায় হিজলির পথ।  
রাজহংস কিনিয়া লইল পারাবত॥  
কালীঘাট এড়াইল বেশিয়ার বালা।  
কালীঘাটে গেল ডিঙ্গা অবসান বেলা॥  
মহাকালীর চরণ পূজেন সওদাগর।  
তাহার মেঘান বয়ে যায় মাই নগর॥

শ্রীমন্ত সওদাগর কলিকাতা উত্তীর্ণ হইয়া ধনন্তগ্রাম প্রান্ত হইয়াছিলেন কবির বর্ণনানুসারে, এই ধনন্তগ্রাম সেকালের গোবিন্দপুর বলিয়া বোধ হয়। শ্রীমন্ত পরপারস্থ বেতাই-চণ্ডিকার পূজা করিয়া আদ্যগঙ্গায় প্রবেশ কালে ধনন্তগ্রামখানি বামদিকে দেখিয়াছিলেন। ‘ধনন্ত’ শব্দ ‘ধনস্বেত্র’ অপভ্রংশ। ধনস্বেত্র শব্দের সঙ্গত অর্থ—যে গ্রামে ধন আছে বা ধনিগণ বাস করেন। বসাকেরা চণ্ডীকাব্য রচনার পূর্বে সন্তগ্রাম হইতে আসিয়া গোবিন্দপুরে বাস করেন। তাহার। যে এই গ্রামের আদিম অধিবাসী তাহার আর কোন সন্দেহ নাই। তাহাদের পরই কালীঘাটের হালদার মহাশয়গণের পূর্বপুরুষগণ ও কলিকাতা ঠাকুরগোষ্ঠীর পূর্বপুরুষ বহু পরে গোবিন্দপুরে আসিয়া বাস করেন। কান্তেন আলেকজান্ডার হ্যামিলটন ১৭০৬ খ্রীষ্টাব্দে জোব চার্নক কর্তৃক কলিকাতা স্থাপনের ষোল বৎসর পরে গোবিন্দপুরে আসেন। তাহার লিখিত বিবরণে প্রকাশ যে, গোবিন্দপুর ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের দক্ষিণে এবং গোবিন্দপুরের দক্ষিণ সীমা হইতে ঐ দুর্গ তিন মাইল উত্তরে। ১৬৯৬ খ্রীষ্টাব্দে এই ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ নির্মাণ সূচনা হয়।

হ্যামিলটন বর্ণিত কোম্পানির কুঠি ও দুর্গ সূতালুতির অন্তর্গত ছিল। খ্রীষ্টীয় ১৮২০ অব্দে ইহা ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। খ্রীষ্টীয় ১৭০০ অব্দের ২৭-এ মার্চ পর্যন্ত যে সমস্ত প্রদানি এদেশ হইতে কোম্পানি বাহাদুরের কর্মচারীরা বিলাতে পাঠাইয়াছিলেন তাহা সূতালুতি হইতে প্রেরিত বলিয়া ব্যক্ত আছে। ইহার পরের সমস্ত চিঠিপত্র যথাক্রমে কলিকাতা ও ফোর্ট উইলিয়াম হইতে প্রেরিত।\*

এই প্রাচীন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের কিছু দক্ষিণে একটি নদী বা খাল ছিল। ঐ খাল বর্তমান ওয়েলিংটন স্কোয়ারের নিকট হইতে আরম্ভ হইয়া চাঁদপাড়া ঘাটে গঙ্গার সহিত মিলিত

১. বেতড়া বা বেতোড়া আধুনিক বাঁটার। উহা হাওড়া স্টেশন হইতে এক মাইল পশ্চিমে। বেতড়ার খালকে বেতাকীর খাল বলে। উহার মোহানা আগিগঙ্গার মোহানার ঠিক সমুখে। পূর্বে পটুগীজ বণিকেরা ঐ খাল দিয়া সপ্তগ্রামে যাত্রাভ্যস্ত করিতেন। বেতাই-চণ্ডীর পূজা উপলক্ষে সেইখানে অভীতকালে এক মহামেলার অনুষ্ঠান হইত। ফ্রেডরিক সিজার নামক পূর্বোক্ত সমসাময়িক ভ্রমণকারী ১৫৭০ খ্রীষ্টাব্দে বাঙ্গলায় আসেন। তিনি বেতাকীর খালে চড়া পড়িতে দেখিয়া গিয়াছিলেন। তৎপরে মুকুন্দরামের সময়ে ঐ খাল একেবারেই বন্ধ হইয়া যায়। বেতাকীর খাল বন্ধ হইলে ইরাজ ও পটুগীজ বণিকেরা হুগলী যাত্রাভ্যস্তকালে ভাগীরথী দিয়া যাইতেন। তখন সপ্তগ্রাম হইতে আসিবার সময় গরিকা, গোন্দলপাড়া, ইছাপুর, মাহেশ, খড়মা, কোলগর, চিৎপুর, শালিখা প্রভৃতি গ্রামগুলি অতিক্রম করিয়া কলিকাতা ও গোবিন্দপুরের সমুখ দিয়া আগিগঙ্গায় প্রবেশ করিতে হইত। ফ্রেডরিক লিখিয়াছেন—“Buttore a good tides rowing before you come to Satgaw from thence upwards the ships do not go because the river is very shallow. The small ships go to Satgaw and there they lade.”

২. Yule's Glossary. (See Chutanutty).

৩. হ্যামিলটন কলিকাতার পুরাতন কেদা (অর্থাৎ বর্তমান জেনারেল পোষ্টাকিস, কাষ্টমহাউস ও ই. আই. রেলওয়ে এক্সট্রা আকিসের অধিকৃত স্থানে যে কেদা ছিল তাহার অবস্থান চিহ্ন লর্ড কার্জন বাহাদুর—পিভসের লাইন দিয়া চিহ্নিত করিয়া দিয়াছেন, বাহা নবাব সিরাজউদ্দৌলা আক্রমণ করেন) তাহার কথাই বলিয়াছেন। পুরাতন দুর্গের অস্তিত্বমাত্র এখন নাই। পাঠক যেন এই পুরাতন ফোর্ট উইলিয়ামকে গড়ের মার্চের বর্তমান কেদা বলিয়া না ভাবেন।

হইয়াছিল। ১৭৯০ খ্রীস্টাব্দে অপরূপে ম্যাপেও ইহার উল্লেখ আছে। কিন্তু এখন ইহার কোন অস্তিত্ব নাই।<sup>২</sup> এই খাল গোবিন্দপুর ও কলিকাতা এবং সুভাঙ্গুটি গ্রামের অন্তর্ভুক্ত সীমা ছিল। যখন গোবিন্দপুরের দক্ষিণ সীমার খাল 'গোবিন্দপুরের খাত' বলিয়া উল্লিখিত হইত তখন উত্তরের এই খালটির সম্ভবতঃ এরূপ কোন একটা নাম থাকিতে পারে। কিন্তু সে নাম যে কি ছিল তাহা ঠিক করিয়া বলিতে পারা যায় না।

সুভাঙ্গুটি সম্ভবতঃ শেঠ ও বসাকদের আগমনের পর হইতে খ্যাতলাভ করিয়াছে। কিন্তু তাহার পূর্বে কলিকাতা গ্রামের একটা নাম ঘোষণা হইয়াছিল। চণ্ডীকাব্য হইতে পাঠক দেখিলেন অগ্রে ধনন্তগ্রাম পরে কলিকাতা, এই ভাবেই নির্দেশ আছে। কলিকাতার অধঃসনকালের আখ্যা সুভাঙ্গুটি চণ্ডীকাব্যে নাই।

চণ্ডীকাব্য রচনার পর হইতে সুভাঙ্গুটির এরূপ আখ্যা হইয়াছে। প্রাডউইনের 'আইন-ই-আকবরীতে' 'জমা-ওয়ারশীল-তুমার'র মধ্যস্থ তালিকায় এই কলিকাতাই উল্লিখিত আছে। ১৫৮২ অব্দে রাজা টোডরমল সমস্ত বঙ্গদেশ জরিপ করিয়া এই তালিকা প্রস্তুত করেন। আইন-ই-আকবরী ১৫৯৬ অব্দে শেষ হয়। ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে, সুভাঙ্গুটি নাম কলিকাতার পরে হইয়াছে।<sup>৩</sup>

বঙ্গকলিগের সুভাঙ্গুটি-হাট পত্তনের ন্যূনাত্মক শত বৎসর পরে, অর্থাৎ খ্রীস্টীয় ১৬৬০ অব্দে ভ্যানডেন ব্রুক (Vanden Broock)<sup>৪</sup> নামক জনৈক ওলন্দাজ, তৎসাময়িক একখানি মানচিত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাহাতে (Soelanotti) বলিয়া একটি গ্রামের নামোল্লেখ আছে।<sup>৫</sup> সেই সময়ে কলিকাতার মধ্যে সুতার ও সেই সঙ্গে সুতার-জুটির বাণিজ্য ধীরে ধীরে বৃদ্ধি পাইতেছিল।

সেকালে বাঙ্গালার সূক্ষ্ম-সূত্র-শিল্প, এক অপূর্ব জিনিস ছিল। 'ঢাকাই-মসলিন' বস্ত্রে অতীত গৌরবের সামগ্রী। ইউরোপের অনেক সম্রাজ্ঞী, ভারতের মোগল বাদসাহদিগের পাটরাণীগণ, বেগমগণ, এই ঢাকাই-মসলিন নিমিত্ত পোষাক পরিবার জন্য উদগ্রীব হইয়া থাকিতেন। ঢাকার দশ বার ক্রোশ উত্তর পূর্বে ডুমরাও নামক একটি স্থান, অতীতকালে এইরূপ সূক্ষ্ম-সূত্র শিল্পের জন্য বিখ্যাত ছিল। এখনও সেখানে অনেক তন্তুবায়ের বাস আছে। এখনও একটি প্রবাদ আছে যে এই স্থানের সূত্রসিদ্ধ কতনীরী একরতি ওজনের তুলায় একশত পঁচাত্তর হাত সুতা কাটিয়া দেন।

১. অপরূপ—Aaron Upjohn জাহাজের বাস্তবক হিসাবে ভারতে পার্ণাপণ করেন ১৭৮৫ খ্রীস্টাব্দে। তারপর ইনি ছাপাখানা প্রতিষ্ঠা করেন। কিছুকাল তিনি Calcutta Chronicle-এর সম্পাদক ছিলেন।

২. এই খালের বা Creek (ক্রীকের) কোন চিহ্ন না থাকিলেও ওয়েলিংটন স্কোয়ারের পার্শ্বভূমি—'ক্রীক-রো' ইহার নাম রাখা করিতেছে। 'ডিজাভাঙ্গা' নামের সহিত এই খালের কোন সম্বন্ধ আছে কি না পাঠক তাহা অনুমান করিয়া লইবেন। হলওয়েল সাহেব গোবিন্দপুরের দক্ষিণ সীমার খালের সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—On my joining the Fleet at Fulia I did hear he was sent into Gobindapur Creek to burn and destroy the great boats there, that they might not be employed by the enemy in the attack or pursuit of the ships.—Holwell's *Indian Tracts* 1764, p. 238.

৩. Gladwin's *Ain-i-Akbari*. Vol II p. 206.

৪. প্রকৃত নাম Van den Broucke (বান ডেন ব্রোক)।

৫. অনেক অনুমান করেন, বসাকেরাই তন্তুবায়ের কাজ করিতেন, বস্ত্র ও সুতা প্রস্তুত করিতেন। কিন্তু 'বস্ত্র' নামক জাতিভেদ-বিচার গ্রন্থপ্রণেতা মদনমোহন বাবু বলেন, 'বস্ত্রকেরা তন্তুবায়ীগণের নিকট বস্ত্রবরন করাইয়া লইতেন। এই নিরুপেক্ষ বরন-জীবগণ বস্ত্রকদের নিকট কার্পাস গ্রহণ করিত এবং চরকার সুতা কাটিবার জন্য তুলার পাঁজ প্রস্তুত করিত। এই সমস্ত তুলার বস্ত্র বা বসাকদের নিকট গৃহীত হইত এবং চরকার সুতা কাটিবার জন্য ব্যবহৃত হইত। পরে আবার সুতা বা বস্ত্রাকারে তাহাদিগকেই প্রস্তুত হইত। এই আদান-প্রদানের অবান্তর সম্বন্ধ বশত এই সকল তুলার পাঁজ 'বস্ত্রক বা বোসকে' নামে আখ্যাত। যে সকল স্ত্রীলোক কাটনা কাটিতে তাহাদিগকে 'কর্তনী' বলিত। 'কাটনা' শব্দ কর্তনীর অপভ্রংশ। এখনও পর্দন্ত কাটনা শব্দ বঙ্গদেশ হইতে লোপ পায় নাই এবং অনেক ক্ষুদ্র বঙ্গবলে কাটনা-কাটারি অর্থাৎ বুদ্ধা বিধবাদের মধ্যে এখনও প্রচলিত আছে। বঙ্গদেশে একটি প্রবাদই আছে 'কাটনা কাটনা ধন'।"

পাঠক! বঙ্গের এই প্রাচীন গৌরবের অস্তমিত অবস্থায় হস্ত একথা বিশ্বাস না করিতে পারেন। কিন্তু তাহাদের বিশ্বাসের জন্য আমরা প্রসিদ্ধ ফরাসীবিগল টাভারনিয়েরের<sup>১</sup> উক্তি নিম্নস্থ পাদটীকায় উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। টাভারনিয়ের যাহা লিখিয়া গিয়াছেন তাহার সারমর্ম এই—বাগডাঙ্গুলি পোশে দুই হাত চওড়া ছিল। একটি থানে কুড়ি হাত কাপড় থাকিত। এই কাপড়গুলি ৫ হইতে ১২ মামুদীতে সাধারণত বিক্রয় হইত। যদি কেহ ফরমাইস করিতেন, তাহা হইলে তদ্বারা তাহার আরও চওড়া ও সুস্থ বস্ত্র প্রস্তুত করিয়া দিত। তাহার দাম ৫০০ মামুদি পর্যন্ত হইত। আমাদের সময়ে আমি দেখিয়াছি, এক হাজার মামুদীতে দুই খণ্ড কাপড় বিক্রয় হইয়াছে। ইরাজ সওদাগরণ এই বহুমূল্য কাপড়ের এক প্রস্থ কেনেন, ও দিনেমার সওদাগরণ অপরিচালন করেন। এ কাপড়গুলি লম্বে ২৮ হাত। মহম্মদ আলি বেগ ভারতবর্ষ হইতে পারস্যে ফিরিয়া যাইবার সময় অস্ট্রীচ ডিম্বাকার এক ক্ষুদ্র রত্নখচিত নারিকেল খোলার মধ্যে এক খণ্ড মসলিন লইয়া যান। পারস্য-সম্রাট দ্বিতীয় সাহ সূফীকে এই অপূর্ব জিনিস উপহার দেওয়াই তাহার উদ্দেশ্য। এই রত্নখচিত নারিকেলের খোলার মুখ খুলিবামাত্রই তন্মধ্যে হইতে ৬০ হাত লম্বা এক মসলিনের পাগড়ি বাহির হইল। এই মসলিন এত সুস্থ সুদে প্রস্তুত যে আদৌ তাহার অস্তিত্ব অনুভব করিতে পারা যায় না। যত লম্বা মসলিন হউক না কেন তাহার ভার অতি কম। ভরি ও রতি ইহার মাপ-পরিমাণ। আমরা গল্প শুনিয়াছি যে ঢাকাই মসলিনের একখণ্ড যদি রাত্রিকালে কোন চণ্ছেদ্রে রাখিয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে সমস্ত রাত্রি শিশিরে ভিজিয়া তাহার এরূপ অবস্থা হয় যে পরদিন প্রভাতে সূর্য উঠিলেও তাহার অস্তিত্ব বোধ হয় না। বোধ হয়, যেন ঘাসের উপর একখানি মাকড়সার সূদীর্ঘ জাল বিছান আছে।

বঙ্গের সেকালের সুস্থ-কাপাসসূত্র বাঙ্গালীর ভাগ্যলক্ষ্মী ছিল। অনেক টাকার সুস্থ-সূত্র কাপাসবস্ত্র ও মসলিন এ দেশ হইতে ইউরোপের হাটে উচ্চমূল্যে বিক্রয় হইত। কাটনা-কাটা এদেশে তখনকার একটা সাধারণ প্রথা। মোগলদিগের আমলে এই কাটনা-কাটা প্রথার যথেষ্ট প্রচলন ছিল। কবিচক্কণের নিম্নলিখিত শ্লোকটিই তাহার প্রমাণ—

প্রভুর দোসর নাই, উপায় কে করে।

‘দাদান’ দেয় এবে মহাজন সবে।

কাটনার কড়ি কত যোগ্য ওঝারে॥

টুটিল সূতার কড়ি উপায় কি হবে॥

দুপণ কড়ির সূতা একপণ বলে

এত দুঃখ লিখেছিল অজানী কপালে।

তখন স্ত্রীলোকেরা দাদান লইয়া কাটনা কাটিতেন। শেঠ-বসাকেরা পরবর্তী কালে দাদান দিয়া কাজ করাইতেন, পরে ইরাজ-বণিকেরাও ‘দাদান’ প্রথা অবলম্বন করিয়াছিলেন।

ভাগীরথীর একদিকে সূতালুটির সূতার ব্যবসা ও অপরদিকে বেতোড়ের হাট। এই দুইটি হাটের বাণিজ্যের জন্যই ভবিষ্যৎ কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠার বিশেষ সহায়তা হইয়াছিল। ধরিতে গেলে শেঠ-বসাকদিগের আগমনে বন-জলপূর্ণ গোবিন্দপুর একখানি ক্ষুদ্র গ্রামে পরিণত হয়। বৈষ্ণবেশ্ট বসভাচার্যই রাধাকৃষ্ণের যুগল-সুঁতির উপাসনা ভারতে প্রচার করেন, এরূপ

১. ফরাসী পণ্ডিত, Tr. and Ed. V. Ball (London) 1889.

২. ‘The broad Baftas are 1½ cubit wide and the piece is 20 cubits long. They are commonly sold at from 5 to 12 *Mahamudis*, but the merchant on the spot is able to have them made much wider and finer and up to the value of 500 *Mahamudis* the piece. In my time, I have seen 2 pieces of them sold for each of which 1000 *Mahamudis* were paid. The English bought one and the Dutch the other and they were each 28 cubits, Mahamed Ali Beg while returning to Persia from his embassy to India presented *Chasufi* (II) with a cocoanut of the size of an ostrich’s egg, enriched with precious stones and when it was opened a turban was drawn from it 60 cubits in length and of a *Muslim* so fine, that you would scarcely know what it was that you had in your hand. The Queen Dowager with many of the Ladies of the Court was surprised at seeing a thread so delicate which almost escaped the view—*Travels of Tavernier*, Vol II p. 7-8, 1679.

একটা জনপ্রবাদ আছে। বলিতে পারি না, শ্রীরাধাকৃষ্ণের যুগল-মূর্তির বহুল প্রচার ইহার পূর্বে হইয়াছিল কি না। বসাকেরা গোবিন্দপুত্রে আসিবার পর রাধাকৃষ্ণের যুগল-মূর্তির প্রতিষ্ঠা করেন। সম্ভবত ইহা ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্ধ কাল। শেঠ-বসাকদিগের গোবিন্দজী ঠাকুর শ্রীরাধাকৃষ্ণেরই যুগল মূর্তি।<sup>১</sup> ক্রমশ গোস্টি-বৃন্দ ও অবস্থার উন্নতির সহিত এই শেঠ ও বসাক বংশীয়দের অনেকের গৃহে শ্যামরায়, মদনমোহন ইত্যাদি বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা হয়।

ধরিতে গেলে এই শেঠ ও বসাকগণ কলিকাতার ‘জঙ্গল-কাটা’ বাসিন্দা। তাঁহারা যদি ষোড়শ শতাব্দীতে সন্তান্য হইতে সূতানুটিতে আসিয়া বাস না করিতেন, তাহা হইলে এই কলিকাতাকে আজ আমরা প্রাসাদময়ী নগরী রূপে দেখিতে পাইতাম না।

প্রাচীন কলিকাতায় যে হাট পত্তন হইয়াছিল, তাহা চন্দীকাব্যের বর্ণনা হইতে জানা যায়—

ধালিগাড়া মহাস্থান

কলিকাতা, কুচিনান

দুই কুলে বসাইয়া বাট।

পাষণে রচিত ঘাট

দুকুলে যাত্রীর নাট

কিৎকরে বসায় নানা হাট॥

১. এই মূর্তি স্থাপনায় প্রধান উত্তাগী মুকুলরাম বসাক। মুকুলরামের উপাধি ‘শেঠ’ ও তিনি মৌলানা-গোত্রীয়। ১৭৫৭ খ্রী. অব্দে অর্থাৎ পলাশী যুদ্ধের আমলে কোম্পানি বাহাদুর গোবিন্দপুর হইতে লোকের বস-বাস উঠাইয়া দিলে তৎসংজ্ঞাত বৈষ্ণবচরণ তথা হইতে গোবিন্দজীকে উঠাইয়া আনিয়া বড়বাজারে নিজ বসত-বাটির উত্তরে স্থাপিত করেন। তদবধি গোবিন্দজী এখনও তথায় বর্তমান আছেন। টাঁকশালের দক্ষিণ পূর্বে বড়-বাজারে বাইবার পূর্বদ্বারে তাঁহার মন্দির আজও অবস্থিত। (বহুক-১২৫৬) মুকুলরামের বংশধর বৈষ্ণবচরণ শেঠ পরম বৈষ্ণব ছিলেন। তিনি ব্যবসা-বাণিজ্য দ্বারা প্রচুর ধন সঞ্চয় করেন। তাঁহার মত ধর্মভীর লোক সেকালে বড় কম ছিল। তেলিঙ্গানা প্রদেশের রামরাজার পুত্রের জন্ত গঙ্গাজল তিনি কলিকাতা হইতে শীলমোহর করিয়া পাঠাইতেন। বৈষ্ণবচরণের ধর্মভীরুতার সঙ্ক্ষে একটি গল্প শুনিয়াছি। পাঠক বোধ হয় শুনিয়াছেন এদেশে একটি প্রবাদ বাক্য আছে ‘লাগে টাকা দেবে গৌরী সেন’। এই গৌরী সেন ব্যবসায় যুদ্ধে বৈষ্ণবচরণের অংশীদার ছিলেন। বৈষ্ণব শেঠ এক সময়ে কতকগুলি নৃত্য ধরিত্র করেন। কিন্তু পরীক্ষায় জানা যায় এই নৃত্যার মধ্যে রূপার আশে কিছু বেশী। বৈষ্ণবচরণ ভাবিলেন গৌরী সেনের নামে নৃত্য কেনার তাহা ‘রাক্ষের বদলে রূপার’ দাঁড়াইয়াছে। ধর্মভীরু কর্তব্যপরায়ণ বৈষ্ণবচরণ ইহার বিত্রফলক সমস্ত টাকাই গৌরী সেনকে প্রদান করেন। এই ব্যাপারে গৌরী সেন মহা ধনী হইয়া উঠেন। গৌরী সেন তাঁহার অর্জিত বিপুল সম্পত্তি দান-খরগাতে ব্যয় করিতেন। কন্ডাচায়, মাতৃশায়, পিতৃশায়, সেনার দ্বারে কয়েকী অধর্মণ, কিম্বা বাহারী ছায়পথে থাকিয়া সংকার্যের জন্ত কোজদারিতে জড়িত ও জরিমানার আসামী তাহাদের জন্মই অকাতরে অর্থব্যয় করিতেন। ইহা হইতেই ‘লাগে টাকা দেবে গৌরী সেন’ এই প্রবাদ-বাক্যের উৎপত্তি। এক্ষণে এই বৈষ্ণবচরণ শেঠ সঙ্ক্ষে দুই একটি কিম্বদন্তী বলিব। বৈষ্ণবচরণ এক সময়ে বধমানের কোন মহাজনের নিকট দশহাজার টাকার চিনি কিনিবার সংকল্প করেন। এই লোকটির নাম গোস্বধন রক্ষিত, জাত্যাংশে তামূলী। সমস্ত মাল যখন বড়বাজার কমমতলা ঘাটে পৌঁছিল সেই সময়ে বৈষ্ণবচরণের কর্মচারীরা মাল নামাইতে যান। তাঁহারা গোবধনের নিকট কিছু উপরি পাণ্ডুর লাভে হতাশ হইয়া মনিব বৈষ্ণবচরণকে মিথ্যা করিয়া জানান যে মাল তত সুবিধার নয়, ইহা কিনিলে তোষানি হইবে। বৈষ্ণবচরণ রক্ষিত মহাশয়কে অশ্ললোক দ্বারা সেই কথা জানাইয়া বলেন, “আপনার মাল গুনি-তেছি তত ভাল নয়, এজন্ত দাম কমাইতে হইবে।” সেকালের লোক ধর্মকে বড় ভয় করিতেন। কাজেই রক্ষিত মহাশয় যখন এই মিথ্যাপবাদ শুনিলেন, তখন তিনি ব্যবসারে বদনামের ভয়ে তাঁহার চাকরদের আদেশ করিলেন, “চিনির নৌকা গঙ্গায় ডুবায়া দে। বদনাম কিনিয়া চিনি বেচিতে চাহি না।” তাঁহার চাকরেরা এই ককুম পাইয়া যখন তাহা কতকটা কার্যে পরিণত করিয়াছে তখন এ সমস্ত কথা ধার্মিকপ্রবর বৈষ্ণবচরণের কাছে পৌঁছিল। তিনি তখনই আসিয়া মহাজন রক্ষিত মহাশয়কে বলিলেন, “আমার কর্মচারীদের মুখে মিথ্যা সবাদ শুনিয়া আমি আপনাকে সন্দেহ করিয়াছি। গঙ্গায় যে মাল ফেলিয়া দিয়াছেন, তজ্জন্ত আপনাকে ক্ষতিগ্রস্ত করি না। এখন যে মাল মজুত আছে তাহার দাম পূর্ব স্বত্ব মতেই দিব।” কিন্তু ধর্মজ্ঞানে গোবধনও বৈষ্ণবচরণের আশে কাশ কোন বিঘ্নে নান ছিলেন না। তিনি কোনমতেই পুরা দামে মাল বেচিতে চাহিলেন না। যে মাল নষ্ট হইয়াছিল তাহা বাজে তিনি বৈষ্ণবচরণের নিকট মালের দাম চুকাইয়া লইলেন। হায় বাজলা! হায় বজবালী! তোমরা দেড়শত বৎসর পূর্বে যেরূপ মহাৎসব ভূষিত ছিলে আর কি সে দিন কিরিয়া আসিবে।

প্রাচীন কলিকাতার বসুন্ধর্যই প্রথমে একটি হাট-স্থাপনা করেন। চণ্ডীকাব্যের বর্ণনা হইতে দেখা যায়, কলিকাতার তখনকার হাটসমূহ হইতে হরত ভবিষ্যতে ‘সুতালুটি হাটখোলা’ বা ‘সুতালুটি হাটতলা’ বোঝাইয়াছে। তখনকার হাটসমূহ পাকা পোস্তা ধরনের ছিল না। হরত উন্মুক্ত স্থানেই অনেক হাট বসিত। এই জন্য হরত ‘খোলা হাট’ এই অর্থ্যা হইতে ক্রমশ তাহা ‘হাটখোলার’ বোঝাইয়াছে।

বেতাকীর খালের দুর্দশার সহিত বেতোড়ের হাট ক্রমশ গ্রীহীন হইতে থাকে। পটুগীজ বণিকেরাও তথায় যাতায়াত বন্ধ করিয়া দেন। বেতোড়ের হাটের ধ্বংস হইলে কলিকাতার হাটের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। জোব চানক যে সময়ে সুতালুটিতে তৃতীয়বার পদার্পণ করিয়া কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন সে সময়ে সুতালুটির হাট বেশ জোরে চলিতেছিল। কারণ জোব চানক নিজেই লিখিয়াছেন, “চারিদিক শেঠ ও বসাকেরা সন্তগ্রামের অধঃপতনের সূচনা দেখিয়া গোবিন্দ-পুুরে বসবাস করেন। তাঁহার প্রথমে বেতোড়ের বাণিজ্যে লিপ্ত ছিলেন। বেতোড়ের অধঃপতনের পর সুতালুটির হাট প্রতিষ্ঠিত হয়।”<sup>১</sup>

জোব চানক কতৃক কলিকাতা প্রতিষ্ঠার প্রায় সাতাশ বৎসর পরে এই প্রাচীন কলিকাতার যে সামান্য উন্নতি হইয়াছিল, তাহা সমসাময়িক হ্যামিলটনের বর্ণনা হইতে জানিতে পারা যায়।

বসুক নামক গ্রন্থ রচয়িতা বলেন, “সম্ভবত খ্রীস্টের ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে বসাকেরা কলিকাতায় আসিয়া প্রথম বসবাস করেন। বসাকেরা পটুগীজ ও ইংরাজ উভয় জাতীয় বণিক-দের সহিত ব্যবসায়সূত্রে লিপ্ত ছিলেন। বেতোড়ের হাটের অধঃপতনের সঙ্গে সঙ্গে এপারে সুতালুটির হাট জীকিয়া উঠে। বসুকেরা ধরিতে গেলে কলিকাতার ‘জঙ্গল কাটানো’ অধিবাসী। ১৭১৭ খ্রীস্টাব্দের মধ্যবর্তী সময়ে বংশবৃদ্ধির সহিত তাঁহার প্রাচীন কলিকাতায় বিস্তারিত হইয়া পড়েন।” এ সম্বন্ধে সমসাময়িক হ্যামিলটন সাহেব যাহা বলিয়াছেন, তাহার মর্মার্থ এই — “১৭১৭ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতার অবস্থা অন্যরূপ ছিল। বর্তমান নগরী সেই সময়ে নদীয়া জেলার অন্তর্ভুক্ত করেকথানি ক্ষুদ্র গ্রাম ছিল। দশ বারখানি ঘর লইয়া, এক একটি ক্ষুদ্রগ্রাম। গ্রামের অধিবাসীরা অনেকেরই কৃষকশ্রেণীভুক্ত। চাম্পাল ঘাটের (চাঁদপাল) দক্ষিণে এক বনভূমি। ক্রমে এই বন পরিস্কৃত হয়। খিদিরপুর ও এই বনভূমির মধ্যে দুইখানি গ্রাম ছিল। এই সময়ে শেঠ ও বসাকেরা এখানকার প্রধান ব্যবসায়ী। তাহাদের মন্ডেই এসব গ্রামে লোকের বসবাস হয় ও ইহা একটি ক্ষুদ্র নগরীতে পরিণত হয়। বর্তমান ফোর্ট উইলিয়াম (গড়ের মাঠের পার্শ্ববর্তী স্থান) ও এসলানেড (ধমতলার নিকটবর্তী স্থান) অধিকৃত ভূভাগেই উল্লিখিত বনভূমি ও দুই-খানি ক্ষুদ্র গ্রাম ছিল। ১৭১৮ খ্রীস্টাব্দে চৌরঙ্গীর জঙ্গলের মধ্যে দুই একখানা গ্রামের অস্তিত্ব দেখা যায়। এই সকল ক্ষুদ্র গ্রামের চারিদিকে নালা নদমা ও খাল। ধরিতে গেলে এই সময়ে চিৎপুর হইতেই কলিকাতার সীমা আরম্ভ হইয়াছিল। কিন্তু চিৎপুর ও কলিকাতার মধ্যবর্তী ভূভাগ বন-জঙ্গলে সমাচ্ছন্ন ছিল। ১৭৪২ খ্রীস্টাব্দে বর্গার হাঙ্গামার জন্য কলিকাতার একদিক ব্যাপিয়া খাল খনন করা হয়। ইহা ‘মারহাট্টা ডিচ’ বা বর্গার-খাত’ বলিয়া বিখ্যাত। সিরাজ-উদ্দৌলা যে সময়ে কলিকাতা আক্রমণ করেন, সেই সময়ে সহরের মধ্যে ইংরাজদের ৭০ খানি বাড়ি ছিল। এখন যাহা এসলানেড, চৌরঙ্গী ও ফোর্ট উইলিয়াম, ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দেও তাহা জঙ্গলময় ছিল। এই জঙ্গলসমূহের মধ্যে ক্ষুদ্রগ্রাম ও মধ্যে মধ্যে গোচারণ ভূমি।”<sup>২</sup>

১. The foreign market attracted native traders and merchants to the spot and in particular from families of Bysacks and one of Setts, leaving the then rapidly declining city of Satgong, came and founded the Settlement of Govindpur and established Suttutai market on the north side of Calcutta—Wilson *Early Annals*, Vol I, p. 128.

২. A forest to the south of (Champal Ghat) which was afterwards removed by degrees between Kidderpur and the forest were 2 villages whose inhabitants were invited to settle in Calcutta by the ancient family of Setts, who were at that time merchants.

বসুক গ্রন্থকার বলেন, “প্রাচীন কলিকাতায় তাঁহাদের (শেঠ বসাকদের) একটি হাট সংস্থাপিত হয়। চণ্ডীকাব্যে যে কলিকাতা-হাটের কথা উল্লিখিত হইয়াছে, উহা তাঁহাদেরই সেই বিচার্যমান হাট এবং অল্পসন্ধানকালে ইহা ‘সুতালুটি হাটখোলা’ বলিয়া প্রসিদ্ধ হয়। বেতাকীর স্থানে চড়া পড়িতে আরম্ভ হইলে, বেতোড়ের হাটের অবনতি ঘটে ও বণিকেরা ক্রমে ঐ হাটে যাতায়াত কমাইয়া ফেলেন। বেতোড়ের হাট জনশূন্য হইলে কলিকাতার হাট জনাকীর্ণ হইয়া উঠে। পটুগীজ বাণিজ্যের জন্যই বেতোড়ের হাটের উন্নতি। শেঠ বসাকেরা পটুগীজ ওলন্দাজ ডাচ, প্রভৃতি সর্বজাতীয় বণিকদের সহিত ব্যবসা করিতেন কিন্তু ইংরাজদের সহিত তাঁহাদের কিছু বেশী বিনিবন্যও হইত। পটুগীজদিগকে লোকে ‘ফিরিসি’<sup>১</sup> আখ্যা দিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে একদল সমুদ্রপথে বোম্বেটিয়াগিরি করিত, অপর দল হুগলী সন্তগ্রাম প্রভৃতি স্থানে বাণিজ্য করিত। পটুগীজ বোম্বেটিয়ারা, গ্রাম নগর লুট করিত, ছেলেমেয়ে চুরি করিত, অর্থের জন্য লোকের জীবন নাশ করিত—মোগল সম্রাটের প্রজাগণের উপর অত্যাচার করিত—সুন্দরী রমণীলুট করিয়া লইয়া দেশে বিদেশে বিক্রয় করিত। বাঙ্গলার মোগল শাসনকর্তারা, বহু চেষ্টা করিয়াও ইহাদের সম্পূর্ণরূপে দমন করিতে পারেন নাই। শেষ সম্রাট সাহজাহানের চেষ্টায় পটুগীজগণ সম্যকরূপে বিধবৃত্ত হয়। সম্রাট হুগলী হইতে তাহাদের বাসোচ্ছদ করেন, এবং পটুগীজদের এই অঞ্চলপতনের সঙ্গে সঙ্গে ইংরাজদের প্রতিপত্তি বাড়িয়া উঠে।<sup>২</sup>

সমুদ্রতীরে “পিপলে” বলিয়া একটি বন্দরে পটুগীজদের বাণিজ্যকেন্দ্র ছিল। পিপলে বন্দরে, কেবল পটুগীজ নহে, ইংরাজ ও দিনেমার বণিকগণও বাণিজ্য করিতেন। ইহা ইংরাজী-তে ‘পিপলি’ ও বাঙ্গলায় পীরপল্লী বলিয়া আখ্যাত হইত। মক্কেদের চণ্ডীকাব্যের বর্ণনা হইতে বুঝিতে পারা যায় পিপলি সমুদ্রতীরস্থ একটি প্রধান বন্দর ছিল। চণ্ডীকাব্যে লিখিত আছে—

দক্ষিণে মেদিনীমুখ বামে বীর থানা।

কাণহাটা হুলগ্রাম পশ্চাৎ করিয়া।

কেরল্লালের স্বমবসি নদী যুড়ে ফেনা॥

অররপুরের ঘাট বামেতে খুইয়া॥

ফিরিসির দেশ থান বাহে কর্ণধারে।

রাহি দিন বয়ে যায় হারামদের<sup>৩</sup> ডরে॥

সিংহল যাত্রাকালে হনপতি সওদাগর মেদিনীপুর অতিক্রম করিয়া ‘ফিরিসির দেশখানা’

of great note and very instrumental in bringing Calcutta into the form of a town. Fort William and Esplanade are the sites where this forest and the two villages above named stood. In 1717 there was a struggling village consisting of small houses surrounded by puddles of water where now stands the elegant houses of Chowringhee ... Calcutta may at this period have been extending to Chitpur Bridge but the intervening space consisted of ground covered with jungle. ... What are now called the Esplanade the site of Fort William and Chowringhee were so late as 1756 a complete tract of jungle interspersed with small pieces of grazing land.—Hamilton, *E. I. Gazetteer*, 1818, London, Vol II, p. 316.

১. Applied by natives in India (especially in the South), specifically to the Indian-born Portuguese, or when used more generally for ‘European’ implies something of hostility or disparagement—Hobson-Jobson, p. 352.

২. The characters, however, of foreign traders must have seriously hampered the whole commerce of the place, for the Portuguese were at the best dangerous people to deal with and there was not so difference between the merchants of Hoogly and the pirates of Chittagong. The “Portuguese in Bengal”, says Van Lins Chuten, writing in 1595 “live like wild men and untamed horses. Every man doth there what he wills; and every man is lord and master. They pay no regard to justice and in this way certain Portuguese dwell among them, some here, some there, and are for the most wickedness by them committed”—*Hakluyt Society's Edition of 1885*. Vol I, p. 95. Wilson.

—সম্রাট সাহজাহান এই পটুগীজদের উচ্ছেদকালে আদেশ দিয়াছিলেন “ইহাদের আঙ্গুলহান কলস করিবে ও সমস্ত পটুগীজদিগকে ক্রীতদাসরূপে বন্দী করিয়া আগরায় পাঠাইবে।—Bernier Vol I, p. 236.

৩. পটুগীজ, ইংরাজ ও দিনেমার ছাড়া এখানে ওলন্দাজরাও বাণিজ্য করিত।

৪. এই ‘হারামদের ডরে’ বোধ হয় পটুগীজ জলদস্যুদের লক্ষ্য করিয়া লিখিত।

দর্শন করিয়াছিলেন। তখন ভাগীরথী অবলম্বনে পিপলিতে বাতারাও চলিত। কান্তেন আলেক-জান্দার হামিলটন<sup>১</sup> বলেন—“পিপলে নগর গঙ্গার এক শাখার ধারে অবস্থিত ছিল। উহা বাঙ্গলার হইতে ১৫ মাইল দূরত্ব। ২ বাঙ্গলার যে যে উপরে প্রবাহ পাওয়া যায়, পিপলে নগরেও তাহা পাওয়া যায়। এজন্য দিনেমার পটুগীজ ও ইংরাজ-বণিকগণ এখানে বাণিজ্যে লিপ্ত থাকিয়া এ বন্দরের যথেষ্ট উন্নতি করিয়াছিলেন।

ইংরাজদিগের মত ওলন্দাজ, ফরাসী ও দিনেমারেরাও শেঠ ও বসাদিগের সহিত বাণিজ্য-কার্যে লিপ্ত ছিলেন।<sup>৩</sup> ওলন্দাজ বা ডাচদিগের আগমনে পটুগীজদের বাণিজ্য অনেকটা কম জোর হইয়া পড়ে। ওলন্দাজেরা খিদিরপুর হইতে শীকরালের খাল পর্যন্ত ভাগীরথীর অংশকে গভীর করিয়া দেন। ঐ জন্য ঐ অংশকে ‘কাটি-গঙ্গা’ বলে।

জোব চানক কতৃক সুতালুটিতে কৃতি স্থাপিত হইবার পর পটুগীজ ও আর্মেনীয়রা আসিয়া সুতালুটিতে ব্যবসা আরম্ভ করেন। যে স্থান এখন ‘আলগুদাম’ বলিয়া প্রসিদ্ধ সেই স্থানেই পটুগীজদের বাণিজ্যাগার ছিল। আলগুদাম, (Algodam) ‘অলগোডাম’ নামক শব্দের অপভ্রংশমাত্র। পটুগীজ ভাষায় ‘অলগোডাম’ শব্দের অর্থ তুলা। সুতালুটিতে তখন কার্পাস-বাণিজ্যের বড়ই প্রাদুর্ভাব, এইজন্য বোধ হয় পটুগীজেরা তাহাদের কলিকাতার বাণিজ্য-কৃতির অধিকৃত স্থানকে ‘অলগোডাম’ বলিত, ক্রমে তাহা ‘আলগুদামে’ দাঁড়াইয়াছে।

আর্মেনীয়দিগের সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলা এস্থলে প্রয়োজন। কারণ আর্মেনীয়গণ বহু-দিন হইতেই এদেশে বাণিজ্য করিত। ইংরাজ প্রভৃতি ইউরোপীয় জাতিদের বঙ্গদেশে প্রবেশের বহুপূর্বে তাহারা বঙ্গদেশে প্রবেশ করিয়াছিল। আর্মেনীয়ানেরা ইউরোপীয় জাতিদিগের ন্যায় জলপথে ভারতে আসে নাই। বহুকাল পূর্বে পারস্যোপসাগরের উপকূলস্থ স্থানসমূহ হইতে তাহারা খোরাসানে বাণিজ্য করিতে আসিত। উপরে কান্দাহার ও কাবুলের পথ ধরিয়া তাহারা ক্রমে ক্রমে দিল্লী, বেনারস, পাটনা ও বঙ্গদেশে প্রবেশ করে। আড়াই শত বৎসর পূর্বে তাহারা কাশিমবাজারের সাম্রাথে সৈদ্যাবাদে একটি বাণিজ্যাগার স্থাপন করে। ১৬২৫ খ্রীস্টাব্দে দিনেমারেরা চুতুড়ায় আসে।<sup>৪</sup> জোব চানকের আমলের বহুপূর্বে হইতেই কলিকাতায় ও

১. কান্তেন আলেকজান্ডার হামিলটন ১৬৮৮-১৭১৭ সালের মধ্যে অনেকবার ভারত এবং প্রাচ্যদেশ ভ্রমণ করেন। ইনি ‘আঠার শতকের সিন্ধবাহ’ নামে পরিচিত ছিলেন। এর রচিত গ্রন্থের নাম *New Account of the East Indies*.

২. Piply lies on the banks of river supposed to be a branch of the Ganges, about 5 leagues from that of Ballasore. Formerly it was a place of trade and was honoured with English and Dutch Factories. The country produces the same commodities that Ballasore does. At present it is reduced to beggary by the factory's removal to Hoogly and Calcutta, the merchants being all gone. পিপ লিবল্লর হইতে পটুগীজদের উচ্ছেদ হইবার পরও তাহারা পুনরায় সম্রাটের অধঃগ্রহভাজন হয়. এবং সম্রাট তাহাদিগকে ব্যাণ্ডেল ও ভুৎসিহিত হানে বসবাস জন্ত জমি এশান করেন। ব্যাণ্ডেল গির্জায় একটি প্রস্তরকলকে ১৫২৯ খ্রীষ্টাব্দ খোদিত আছে। হুগলীর প্রাচীন নাম ‘গোলিন’ বা ‘উগোলিন’ ও তাহা হইতে হুগলী শব্দের উৎপত্তি। গোলিন পটুগীজ শব্দ ইহার অর্থ গোলাবাড়ি।

৩. আমরা ইতিপূর্বে দুই একস্থলে বসাকের পরিবর্তে ‘বহুক’ শব্দ ব্যবহার করিয়াছি। বহুক-এই শব্দের মতে ‘বহুক’ই ঠিক শব্দ। কিন্তু ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির রেকর্ডে বহুক শব্দ Bysack বলিয়া লিখিত হইয়া আসিয়াছে এবং তাহা হইতেই ‘বসাক’ দাঁড়াইয়াছে। বসাক শব্দটি সাধারণ প্রচলিত শব্দ বলিয়া আমরা ইহাই অতঃপর ব্যবহার করিব।

৪. আর্মেনীয়গণ সেই সময়ে দেশের নানা স্থানে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। ১৬৫২ খ্রীষ্টাব্দে আকবরের রাজত্ব সময়ে তাহারা আগরায় এক গির্জা নির্মাণ করেন। আগরায় এই গির্জার একটি প্রস্তরকলক হইতে জানা যায় বাসাহী আমলে ইহাদের অবস্থা বেশ উন্নত ছিল। কলিকাতার আর্মেনীয়-গির্জায় যে প্রস্তরকলকের কথা উপরে বলিয়াছি তাহা আর্মেনী ভাষায় লিখিত। তাহার ইংরাজী অনুবাদ এই—*Rezabeebeh the wife of the late charitable Sookes departed this world to life eternal on the 21st Day of Nakha in the year 15 of the new era of Julpha which corresponds with the 11th of July 1630 A.D.*

এই সময়ে স্যার ফ্রান্সিস রাসেল, ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কুটির মন্ত্রণাসভার সদস্য ছিলেন। রাসেলের বর্ণিত কাহিনীই, আমরা এ স্থানে অনুদিত করিয়া দিলাম।<sup>১</sup> তিনি লিখিতেছেন—“এমন ভয়ানক বড় ও সেই মহাষটিকার রাত্রের ভয়ানক দৃশ্য, আমি জীবনেও ভুলিতে পারিব না। মুষলধারে বৃষ্টি, মুহূর্মুহু বজ্রনাদ, বড়ের বিষম ঝাপটা ও সনসন শব্দ দেখিয়া আমি উপরতলা হইতে নীচে নামিয়া আসিলাম। আমার বিশ্বাস, যে বাড়িতে আমি বাস করিতাম, তাহা অন্যান্য সকল বাড়ি অপেক্ষা মজবুত। কিন্তু বড়-ঝাপটা, ও বাতাসের দমকা ইত্যাদি দেখিয়া আমার প্রতিমুহূর্তে ভয় হইতে লাগিল, যে বুঝি বাড়ি চাপা পড়িয়া আমাদের জীবন্ত অবস্থায় সমাধিস্থ হইতে হইবে। মিসেস ওয়াসটেল নামক এক ইংরাজেরমণী, আমাদের বাড়িতে পুত্রকন্যান্যাদি সহ আশ্রয় লইয়াছিলেন। প্রাণের ভয়ে যে ঘরে ছিলেন—তাহার দরজা জানালা ও গৃহভিত্তি মহাশব্দে পড়িয়া গেল। এইভাবে ভয়, উদ্বেগ, অপঘাত মৃত্যুর আশঙ্কা লইয়া সমস্ত রাত্রিটা আমরা বসিয়া কাটাইলাম।”

“পরদিন প্রভাতে কি ভয়ানক দৃশ্যই দেখিলাম। পূর্বদিন সন্ধ্যায় ছোট বড় উনত্রিশ খানি জাহাজ, গঙ্গার উপর ছিল। আশ্চর্যের বিষয়, এই জাহাজের মধ্যে ডিউক অব ডর্সেট নামক (Duke of Dorsett) একখানি মাত্র জাহাজ নদীবক্ষে আছে। তাহারও অবস্থা অতি শোচনীয়। পাইল ও মাস্তুল ছিঁড়িয়া গিয়াছে। এইখানি ছাড়া, অন্য জাহাজগুলির কয়েকখানি নদীতে ডুবিয়া গিয়াছে, দুই চারিখানি তীরভূমিতে আড় হইয়া পড়িয়া আছে—অপরগুলি খণ্ডবিখণ্ড হইয়া গিয়াছে। কি ভয়ানক দৃশ্য! ইংরাজের ও দেশীয়দের আবাস বাটির মধ্যে, দশ-বারখানি একেবারে ভূমিসাৎ হইয়াছে। সেন্ট এ্যান গির্জার চুড়া ভাঙ্গিয়া গির্জাটা মাটিতে সমভূমি হইয়াছে। চখনকার অবস্থা দেখিয়া বোধ হইল—যেন কোন প্রবল শত্রু আসিয়া তাহা সমভূমি করিয়া গিয়াছে। এই বড়ের দ্বারা এত ভয়ানক ক্ষতি হইয়াছিল, যে লেখনীমুখে তাহার স্বরূপ বর্ণনা অসম্ভব। রাস্তার দুই ধারে যে সমস্ত বৃক্ষ রোপিত হইয়াছিল, তাহা রাস্তা জুড়িয়া পড়িয়া আছে।”

রাসেল লিখিত কাহিনী হইতেই প্রকাশ—এই বড় ৩০শে সেপ্টেম্বর আরম্ভ হয়। বঙ্গোপসাগর হইতেই বড়টা উঠিতে আরম্ভ করে। যেমন বড়ের বেগ, তেমনই মুষলধারে বৃষ্টি। পৃষ্ঠ ঘন্টার মধ্যে নদীর জল ১৫ ইঞ্চি বাড়িয়া উঠে। বড়টা সমুদ্র হইতে উঠিয়া ৬০ লিগ পর্যন্ত দূরবর্তী স্থানে প্রধাবিত হয়। ইহার সঙ্গে আবার ভূমিকম্পও ছিল। প্রায় বিশহাজার জাহাজ, বোট, জেলেডিস্ট্রী, নৌকা, ভড়, বজরা ইত্যাদি নষ্ট হইয়াছিল এবং ভাঙ্গিয়া বা ডুবিয়া গিয়াছিল। গো, মহিষ, ছাগল, ভেড়া ইত্যাদি অনেক গৃহপালিত পশু এই বন্যার মধ্যে ডুবিয়া যায়। এমন কি কলিকাতার জঙ্গলমধ্যবাসী কয়েকটি বাঘ ও গণ্ডারকে পর দিন নদী প্রোতে মৃত্যুবস্থায় ভাসিতে দেখা যায়। পক্ষিগুলের দুর্দশার ইয়ত্তা ছিল না। বহুসংখ্যক পক্ষীর মৃত-দেহ, নদীজলে ও পৃথিবীতে পরিস্রুত হইয়াছিল। ৫০০ টন মাল বহিতে পারে, এমন অনেক জাহাজ দুইশত হাত দূরবর্তী গ্রামের মধ্যে সবেগে নিষ্কৃত হইয়াছিল। ডেকার, ডিভনশ্যারার, নিউকাসেল প্রভৃতি তিনখানি বড় বড় জাহাজ, নদীর তটভূমিতে ঝটিকা বেগে নিষ্কৃত হইয়া, চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। পেলহ্যাম নামক জাহাজ খানির কোন সম্ভানই পাওয়া যায় নাই। ফরাসীদের একখানা জাহাজ পূর্বদিন রায়ে বন্দরে আসিয়া লাগে—তাহাও চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল।

বড় থামিবার পর, নদীগর্ভে নিমজ্জিত অসংখ্য মালপত্র পুনরুদ্ধার করা হয়। একখানি জাহাজের অধিকাংশই জল মধ্যে নিমজ্জিত হইয়াছিল। তাহার মালগুলি উদ্ধারের জন্য একজন



লোককে নীচের ডেকে নামাইয়া দেওয়া হইল। কিন্তু সে ডেক হইতে বাহির হইয়া উপরে আসিল না। কোনরূপ দৃষ্টি না ঘটিলে তাহারা, আর একজন লোক সেই ডেকের মধ্যে নামিয়া গেল। তাহারও সেই অবস্থা। তখন মশাল লইয়া, জনকয়েক লোক তাহাদের সম্মুখে নীচে নামিয়া গেল। তাহারা সেই মশালের আলোকে যে দৃশ্য দেখিল, তাহা অতি ভয়ানক। তাহারা সর্বস্বয়ে দেখিল—যে একটা প্রকাণ্ডকার কুম্ভীর, সেই ডেকের জলে ভাসিয়া আছে। পূর্বগামী লোক তিন জনের যে কি অবস্থা হইয়াছে, তাহা বুঝিতে বাকী রহিল না। কুম্ভীরটা জাহাজের গায়ে একটা গর্তের মধ্য দিয়া ডেকের ভিতরে প্রবেশ করিয়াছিল। অনেক চেষ্টা করিয়া কুম্ভীরটাকে বধ করা হইলে দেখা গেল—তাহার উদরের মধ্যে সেই তিনজন লোক রহিয়াছে।<sup>১</sup>

পাঠক! সপ্তদশ শতাব্দীর (১৭০৭) এই ভীষণ অটিকার ইতিবৃত্ত হইতেই বুঝিতে পারিবেন—এ ঝড় কিরূপ ভয়ানক! ইহাতে সেকালের নব-প্রতিষ্ঠিত কলিকাতার যথেষ্ট ক্ষতি হইয়াছিল। সমসাময়িক ইতিবৃত্ত হইতেই এই ঝড়ের কাহিনী আমরা লিপিবদ্ধ করিয়াছি। হইতে পারে, ইহার মধ্যে অতিরঞ্জিত কথাও থাকিতে পারে। কিন্তু তাহা হইলেও, ইহা যে সেই সময়ে একটা মহা হুলস্থূল উপস্থিত করিয়াছিল ও কলিকাতার অনেক নবনির্মিত বাড়ি ঘর ও চালা প্রভৃতি ভূমিসাৎ করিয়াছিল, তাহার আর কোন সন্দেহ নাই। জোব চানক কতৃক কলিকাতা স্থাপনের ৪৭ বৎসর পরে এই ঝড় হয়। এই অর্ধ শতাব্দীকাল ধরিয়া, যে সমস্ত বাড়ি ঘর নির্মিত হইয়াছিল তাহার অধিকাংশই এই ঝড়ে ভাঙ্গিয়া যায়।

জোব চানক কতৃক কলিকাতা প্রতিষ্ঠার পূর্বের ইতিহাস কিছুই নাই বলিলে হয়। প্রাচীন পুরাণ কাব্যাদিতে কলিকাতা, কালীঘাট প্রভৃতি সম্বন্ধে যে সমস্ত সামান্য বর্ণনা আছে, তাহা হইতেই যৎসামান্য বিবরণ পাওয়া যায়। জোব চানকের পর হইতেই কলিকাতার নবীভাববর্তী স্থানসমূহ অর্থাৎ সুভানুটি, হাটখোলা ও তমিকটবর্তী গোবিন্দপুর প্রভৃতির গভীর জঙ্গল ক্রমশঃ পরিষ্কৃত হয় ও তথায় লোকের বসবাস হইতে থাকে। অন্ততঃ প্রতিভাবলে, ভবিষ্যৎ দৃষ্টি পরিচালিত হইয়া, জোব চানক ভবিষ্যৎবংশীয় ইংরাজদের ভাগ্যলক্ষ্মীকে এই সুভানুটিতেই প্রতিষ্ঠিত করেন। বর্তমান আসমুদ্রব্যাপী বৃটিশাধিকৃত ভারতবর্ষ তাহার এই দূরদর্শতার ফল।

১. It is computed that 20000 ships, barks, sloops, boats, canoes etc. have been washed away. A prodigious quantity of cattle of all sorts, a great many tigers and rhinoceroses were drowned and innumerable quantity of birds were sent down into the river by the storm. Two English ships of 500 tons were thrown into a village, about 20 fathoms from the bed to the river Ganges, broke to pieces and all the people drowned pellmell. ... After the wind and water abated, they opened the hatches and took on several bales of merchandise &c. but the man who was in the hole to sling the bales, suddenly ceased working nor by calling him could they get any reply on which they sent down another, but heard nothing of him which very much added to their fear so that for sometime no one would venture down. At length one more hardy than the rest went down and became silent and inactive as the two former to the astonishment of all. They then agreed to look down into the hole by light which had a great quantity of water in it and to their great surprise they saw a huge alligator staring, as expecting more prey. It had come in through a hole in the shipside and it was with difficulty they killed it, when they found the three men in the alligator's belly. অন্ত এক-বটে—“of nine English ships then in the Ganges eight were lost and most of the crews drowned. Barks of sixty tons were blown two leagues up into land over the tops of high trees. ... 300000 souls are said to have perished. The water rose 40 feet higher than usual in the Ganges—” *Gentlemen's Magazine* 1738, *Historical and Ecclesiastical Sketches of Bengal*, 1828, p. 182-183, H.E.A. Cotton's *Calcutta Old and New*, 2nd Ed. p. 27-29.

## দ্বাদশ অধ্যায়

### জোব চার্নক সম্বন্ধে নামাকথা

কলিকাতার প্রতিষ্ঠাতা জোব চার্নক—তাঁহার সমাধিস্থে ও স্মৃতিচিহ্ন—  
পাটনা, বালেশ্বর ও কাশিমবাজারে চাকুরি—পাটনায় অবস্থান কালে সহ-  
মরণোদ্যাতা এক ব্রাহ্মণকন্যাকে উদ্ধার—তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ—তাঁহার  
সন্তান-সন্ততি, পত্নীর সমাধির উপর মোরগবিলির জনপ্রবাদ—বাহুবল সহায়-  
তায় আত্মরক্ষার ও মোগল সম্রাটের নিকট দাবী-দাওয়া আদায়ের সংকল্প—  
নবাবের সহিত ইংরাজের ও তৎপক্ষে চার্নকের বিবাদ সূচনা—এতজ্ঞান্য বিলাত  
হইতে যুদ্ধজাহাজ প্রেরণ—বহরের অধ্যক্ষ নিকলসনের প্রতি কোম্পানির আদেশ  
—চট্টগ্রাম ও ঢাকা আক্রমণ সংকল্প—নিকলসনের সসৈন্যে হুগলীতে আগমন  
—নবাবের সহিত ইংরাজের সংঘর্ষের প্রারম্ভ—হুগলী রক্ষার জন্য নবাবের  
সেনা-প্রেরণ—হুগলী ফৌজদারের সহিত চার্নকের বিবাদ—চার্নকের জয়-  
লাভ—ফৌজদার আব্দুল গণির হুগলী ত্যাগ করিয়া পলায়ন—মোগলপক্ষ  
হইতে সশস্ত্র প্রস্তাব—চার্নকের নুতন চাল হুগলী ত্যাগ—হিজলীর কান্ড  
—নবাব ইব্রাহিম খাঁর আমল—চার্নক কর্তৃক কলিকাতার প্রাগপ্রতিষ্ঠা ও  
সুভাষ্টিতে বাণিজ্যগার স্থাপন—সেকালের সুভাষ্টি ও তদধিকৃত স্থানে  
বর্তমান কলিকাতা—কোম্পানির কুঠির জন্য মাটির ঘর নির্মাণের ব্যবস্থা—  
লালদীঘি—মজুমদারদের কাছারি বাড়ি—শ্যামরায় বিগ্রহ—লালদীঘি  
নামোৎপত্তির কারণ—চার্নক কর্তৃক কোম্পানির সেরেস্টা রাখিবার জন্য উক্ত  
কাছারি বাড়ি গ্রহণ—চিত্রেশ্বরী কালী—চিৎপুর রোড নাম হইবার কারণ—  
জঙ্গল মধ্যবর্তী কালীক্ষেত্রের পথই চিৎপুর রোড—সাবর্ণগণের জন্যই কলি-  
কাতার প্রতিষ্ঠা—শ্যামরায়ের দোল পূর্বে হাটবাজার ও মেলাদির অনুষ্ঠান  
—রাধাবাজার লালবাজার ইত্যাদি নামের কারণ—হাটখোলা বড়বাজার  
ইত্যাদি নাম সম্বন্ধে কিম্বদন্তী—জঙ্গলগিরি চৌরঙ্গী—তৎকর্তৃক কালী-  
মন্ডার মূখ-প্রস্তর আবিষ্কার সম্বন্ধে জনপ্রবাদ—চৌরঙ্গী সম্রাসী সম্প্রদায়  
কর্তৃক স্থাপিত চারিটি শিব লিঙ্গমূর্তি—জঙ্গলেশ্বর, চৌরঙ্গীশ্বর, নকুলেশ্বর  
ও নঙ্গরেশ্বর সম্বন্ধে জাতব্যাকথা—গোবিন্দপুরে ব্রাহ্মণ-কায়স্থগণের বাস—  
মহারাজ নবকৃষ্ণের পূর্বপুরুষ রুষ্ণীকান্ত দেব, গ্রীহরি ঘোষ ও গোবিন্দরাম  
মিত্রের পূর্বপুরুষগণের গোবিন্দপুরে বাস—হালদার বংশের কালীঘাট,  
ভবানীপুরে ও গোবিন্দপুরে আবাসস্থান পরিবর্তন—হাটখোলা দত্তদিগের আদি-  
পুরুষ গোবিন্দ শরণ দত্ত ও ঠাকুর-গোষ্ঠীর আদিপুরুষ পণ্ডান ঠাকুরের গোবিন্দ-  
পুরে বাস—চার্নকের সহিত মজুমদারদের আমমোক্তার এণ্টনি সাহেবের বিবাদ—  
এই এণ্টনির পৌত্রই কবিওয়াল আশুটুনি সাহেব।

যে সকল প্রতিভাবান, শক্তিমান ইংরাজ ভারতে ব্ৰিটিশাধিকার স্থাপনের বীজ বপন করিয়া-  
ছিলেন, তাহাদের মধ্যে জোব চার্নকই অগ্রগণ্য। জোব চার্নকের অনেক দুটি, অনেক দোষ  
থাকিতে পারে, আর দুটি ও দোষহীন মানুষও জগতে খুব কম। কিন্তু দোষভাগের সহিত  
তুলনায়, জোব চার্নকের গুণাংশই অধিক ছিল। আজ যে আমরা গগনস্পর্শী সৌধমালা সমন্বিত  
এই কলিকাতা মহানগরী দেখিতে পাইতেছি, প্রায় তিনশত বৎসর পূর্বে বহুবিধ অসুবিধা, কষ্ট,  
ত্যাগস্বীকার মর্মবেদনা সহ্য করিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ জোব চার্নক তাহার প্রাগপ্রতিষ্ঠা করিয়া  
গিয়াছিলেন। কলিকাতাতেই ইংরাজের ভাগ্যলক্ষ্মী প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিতেছিলেন। তিনশত  
বৎসর পূর্বে গভীর জঙ্গল সমাবৃত, হিংস্র স্বাশ্বপদ সমাকীর্ণ, বাদ্যভূমিগুণ, কলিকাতার পাম্ব-

বর্তী সূতাজুটি গ্রামে যদি তিনি ইংরাজের উপনিবেশ স্থাপন না করিতেন, তাহা হইলে আজ হয়ত আমরা ইংরাজ সম্রাটের রাজভক্ত প্রজারূপে, ইংরাজ রাজত্বের এই সুখ-সম্পদের অধিকারী হইতাম না।

ইংরাজ জাতি বহুকাল পরে জোব চার্নকের অমানুষিক প্রতিভা ও গুণরাশির মূল্য উপলব্ধি করিয়াছেন। আমাদের ভূতপূর্ব রাজপ্রতিনিধি লর্ড কার্জন বাহাদুরের চেষ্ঠাতেই জোব চার্নকের নাম রক্ষা সম্বন্ধে একটা সুব্যবস্থা হয়। তিনিই চেষ্ঠা করিয়া বর্তমান জেনারেল পোস্ট-আপিসের সম্মুখবর্তী পথটিকে 'চার্নক-প্লেস' নামে অভিহিত করিয়া চার্নকের নাম তীহার প্রতিষ্ঠিত নগরীর সহিত সম্মিলিত করিয়া রাখিয়াছেন।

জোব চার্নকের সমাধিস্তম্ভ আজও কলিকাতায় বর্তমান। এই সমাধির মধ্যে তীহার ও তীহার হিন্দু-পঞ্জীর দেহ সমাহিত হইয়াছিল বলিয়া উল্লিখিত। এই সমাধির একখানি চিত্র আমরা যথাস্থানে প্রদান করিলাম। এই সমাধি সৌধ তীহার জামাতা স্যার চার্লস অ্যালার কর্তৃক স্থাপিত হয়। বর্তমান হেস্টিংস স্ট্রীটের সেন্ট জন গির্জার মধ্যে প্রবেশ করিলে এই সমাধিস্তম্ভ আজও দেখিতে পাওয়া যায়। লর্ড কার্জনের চেষ্ঠাতেই এই সমাধি নূতন ভাবে সংস্কৃত ও সুরক্ষিত হইয়াছে।

জোব চার্নকের মৃত্যুর ঠিক দুইশত বৎসর পরে অর্থাৎ ১৮৯২ খ্রীস্টাব্দে তীহার এই স্মৃতিস্তম্ভ বঙ্গের পাবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্ট দ্বারা মেরামত করান হয়। চার্নকের গোরের মধ্যে Vault বা খিলান আছে কিনা এবং তাহার মধ্যে চার্নক ও তীহার হিন্দুপত্নী দুই জনের সমাধিস্থান থাকা সম্ভব কিনা, ইহা দেখিবার একটা কৌতূহল কতৃপক্ষীয়দের মনে উদ্ভূত হয়। এই কৌতূহল চরিতার্থ করিবার জন্য গোরটি খনন করা পর্যন্ত হয়। এই সময়ে রেভাঃ এইচ, বি, হাইড সাহেব এই সেন্ট জন গির্জার পাদরী ছিলেন। এই খনন ব্যাপার সম্বন্ধে হাইড সাহেব লিখিয়াছেন, “পরদিন আমি চার্নকের সমাধি-মন্দির দেখিতে গেলাম। (২২এ নভেম্বর ১৮৯২) দেখিলাম ছয় ফিট পর্যন্ত গোরটি খনন করা হইয়াছে। খননকারীরা এই পর্যন্ত খনন করিবার পর কার্য বন্ধ করে। কারণ এই স্থানেই তাহারো অস্থি-খণ্ড ও নরকঙ্কালচূর্ণ দেখিতে পায়। আজকাল সাধারণ সমাধিগতগুলি যেরূপ ভাবে গভীর ইহা সেরূপ ছিল না। এই ছয় ফিট খননের পর, একটি সমতল স্থান দেখিতে পাওয়া যায়। এই স্থানের পশ্চিম অংশটি আরও কিয়দূর খননের পর তাহারো একখানি অস্থি দেখিতে পায়। এই অস্থিখানি যে অবস্থায় যেখানে ছিল তদুপই রাখা হয় এবং ইহার পরই খনন কার্য বন্ধ করা হয়। এই অস্থিখানির গঠন প্রণালী দেখিয়াই বুঝা গেল, ইহা সমাহিত ব্যক্তির বামবাহুর সম্মুখের অস্থি। গোরে শোলাইবার সময়, প্রথামত হাত দুইখানি মৃতদেহের বকের উপর রাখিয়া দেওয়া হয়। এ অস্থির অবস্থান সমাবেশ দেখিয়া অনুমতি হইল ইহা সমাহিত বামহস্তের অস্থি ভিন্ন আর কিছুই নহে। ইহার পর খনকেরা আর একটি ক্ষুদ্র জিনিস দেখিতে পায়। সেটিকে প্রথমে আমি শব্দার্থে ব্যবহৃত একটি পেরেক বলিয়া অনুমান করিয়াছিলাম। কিন্তু পরীক্ষায় বিলম্ব তাহা বামহস্তের মধ্যমাঙ্গুলীর বৃহৎ অস্থি-খণ্ড। সেই অস্থি-খণ্ড আমি যথাস্থানে রাখিয়া দিলাম। অবস্থা দেখিয়া বোধ হইল, আর একটি খনন করিলেই হয়ত সমস্ত নরকঙ্কালের অধিবিনষ্ট অস্থিগুলি পরিদৃশ্যমান হইত। ধুব সম্ভবত এই দুই শত বৎসর পরেও আমরা তাহা যথাস্থানে দেখিতে পাইতাম।”

“সমাধিগর্ভে নিহিত কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠাকারী জোব চার্নকের নম্বর দেহের এখনও পরিদৃশ্যমান অংশগুলি দেখিয়া বোধ হইল দুইশত বৎসর পূর্বে তিনি এই স্থানেই সমাহিত হইয়াছিলেন। ... এই পর্যন্ত দেখিবার পরই আমি সমাধি-খনন কার্য বন্ধ করিয়া দিলাম।”

চানক ও তাঁহার হিন্দু-গল্পী উভয়েই এক সমাধির মধ্যে সমাধিত হইয়াছেন কি না তাহা নির্ণয় করিবার কোন উপায় নাই। উক্ত গোরটি আরও গভীরভাবে খনিত হইলে, বোধ হয় তাহার তথ্য নির্ণয় হইতে পারিত। কিন্তু তাহা নানা কারণে অসম্ভব।”

ক্লেমেন্টে চানক, হ্যামিলটন<sup>১</sup> প্রভৃতি মৃত মহাত্মাদের সমাধিচিহ্ন আজও বর্তমান তাহা বহুপূর্বে একটি গোরস্থান ছিল। বোধ হয়, এই গোরস্থানটি চানকের আগমনের সময় হইতে বা তৎপূর্বেও সমাধিক্ষেত্ররূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছিল। হুগলী ও বালেশ্বর গমনাগমনের পথে যে সমস্ত ইংরাজেরা জাহাজে মরিডেন তাঁহাদিগকে এই বনভূমিপূর্ণ নির্জনস্থানে সমাধিত করা হইত।

এই সমাধিক্ষেত্রের পার্শ্ববর্তী ভূভাগে ইহার বহুকাল পরে বর্তমান সেন্ট জন গির্জা নির্মিত হয়। ইহা জনসাধারণে ‘পাথুরিয়া-গির্জা’ নামে অভিহিত। বর্তমান হেস্টিংস স্ট্রীটের ধে বাটিটিতে এখন বার্ন কোম্পানির কার্যালয় হইয়াছে সেই বাটিটিই ভবিষ্যতে গবর্নর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেবের কলিকাতার আবাসস্থান ছিল। পুরাতন কাগজপত্র হইতে জানিতে পারা যায়—“হেস্টিংস ও অন্যান্য পদস্থ কর্মচারীরা পদব্রজে গির্জাঘরে মাইতেন।” এই সেন্ট জন-চার্চই, সেই গির্জাঘর। পাঠক! এই সেন্ট জন-চার্চের সীমার মধ্যে প্রবেশ করিলেই আজও পুরাতন গোরস্থান ও চানকের সমাধি-মন্দির দেখিতে পাইবেন। আমাদের ভূতপূর্ব বড়লাট লর্ড কার্জন-বাহাদুর যে বাটিতে গবর্নর জেনারেল হেস্টিংস সাহেব বাস করিতেন, তাহার গায়ে একখানি স্মৃতিফলক লাগাইয়া দিয়াছেন। পাঠক! ইচ্ছা করিলে অনায়াসে চানকের সমাধি-মন্দির দেখিয়া আসিতে পারেন।

জোব চানকের বাল্যজীবনের কোন ইতিহাসই নাই। ইংলণ্ডের কোন প্রদেশে বা কোন গ্রামে তিনি জন্ম গ্রহণ করেন তাহার কোন সন্ধানই নাই। কোম্পানির পুরাতন সেরেন্টা হইতে এইটুকু কেবল জানা যায় ১৬৫৫ বা ১৬৫৬ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ আড়াইশত বৎসর পূর্বে তিনি এদেশে আগমন করেন। মাসিক তিনশত টাকা বা কুড়ি পাউণ্ড বেতনে, তিনি ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অধীনে পীচ বৎসরের কড়ারে চাকুরি গ্রহণ করিয়াছিলেন। সর্বপ্রথমে তিনি পাটনার কুঠিতে নিযুক্ত হন, তৎপরে কাশিমবাজারে আসেন। পাটনার কুঠিতে স্থায়ী ভাবে নিযুক্ত হইবার পূর্বে তিনি বালেশ্বর ও রাজমহলের কুঠিতে কাজ করিয়াছিলেন। ১৬৫৯ খ্রীস্টাব্দের পূর্বে কাশিমবাজার কুঠির প্রতিষ্ঠা বন্দোবস্ত পাকা হয় নাই। এইজন্য চানক বালেশ্বর ও রাজমহল হইয়া পরে পাটনার পৌছান।

১৬৬০ খ্রীস্টাব্দে লিখিত চানকের এক পত্র হইতে প্রকাশ যে তিনি পাটনার কুঠির অধ্যক্ষ পদে নিয়োজিত হইবার জন্য বড়ই উৎকণ্ঠিত। এই সময়ে তিনি বিলাতের ডিরেক্টরদের একখানি পত্র লেখেন। সে পত্রের মর্মার্থ এই, “যদি আপনারা আমাকে স্থায়ী ভাবে পাটনার কুঠির অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত না করেন তাহা হইলে আমি পদত্যাগ করিব।” বলা বাহুল্য, তাঁহার প্রভু ডিরেক্টরেরা তাঁহার এ প্রস্তাবে সম্পূর্ণরূপে সম্মতিদান করেন।

চানকের চাকুরি জীবনের প্রথম পীচ বৎসর পাটনাতেই কাটে। পাটনা তখন মুসলমান-প্রধান স্থান, মোঘলের শাসন-কেন্দ্র। পাটনার থাকিয়া চানক এ দেশীয় শাসনকর্তাদের কার্য-প্রণালী বিশ্লেষণের পথবেষ্টিত স্বেচ্ছা এদেশের শাসননীতি সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ করেন। পাটনার আশপাশ হইতে সোরা কিনিয়া তিনি হাম্মাজে পাঠাইয়া দিতেন। হাম্মাজ হইতে এই সোরা বিলাতে চালান হইত। আগে মসলিপত্তন হইতেই সোরা প্রেরিত হইত। কিন্তু পাটনাই

১. Attached to the English embassy was Surgeon William Hamilton of the Honourable East India Company's service, whose name deserves to stand high in the records of Calcutta as second only to that of Charnock, the founder—K. Blechyaden, *Calcutta Past and Present*, 2nd Ed. p. 12-15. ইনি সমাধি হু সেন্ট জন চার্চ ইয়ার্ডে।

সোরা, মসলিপত্তনের সোরা অপেক্ষা সববিধে শ্রেষ্ঠ ও সুলভ বলিয়া বিবেচিত হওয়ার কোম্পানির ডিরেক্টোরেরা চার্নকের উপর বড়ই সন্তুষ্ট হন। সোরা তখন কোম্পানির একটি লাভকর বাণিজ্যরূপ। এজন্য চার্নকের উপর সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহারা তাঁহার বেতন মাসিক ছয়শত টাকা করিয়া দেন (১৬৭১)। ইহার পর ১৬৭৫ সালে ডিরেক্টোরেরা চার্নকের নির্দিষ্ট বেতনের উপর তিনশত টাকা পুরস্কার ব্যবস্থাও করেন। বিলাতের কর্তৃপক্ষদের এই অসীম অনুগ্রহ হইতে চার্নকের কার্যশক্তির বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়।

১৬৭৬ খ্রীষ্টাব্দে কোম্পানির প্রতিনিধিরূপে চার্নক বিলাতের কর্তৃপক্ষীয়গণ কর্তৃক দিল্লী যাইতে আদিষ্ট হন। কিন্তু তিনি এদেশের শাসনকর্তাদের সহিত হাতে-কলমে কাজ করিয়া বুঝিয়াছিলেন দিল্লীরবরের প্রাদেশিক শাসনকর্তারাই সর্বপ্রধান। কোথায় দিল্লী, আগরা, আর কোথায় বঙ্গদেশ। দিল্লীর সম্রাট ইংরাজদিগের বাণিজ্যসৌকর্য্যার্থে যে সমস্ত ফারমান হাড় ও আদেশপত্র দিতেন, উৎকোচ গ্রহণে সিন্ধুহস্ত রাজকর্মচারিগণ সে সব স্বত্ত্ব আমলেই আনিত না। তাহাদের চিরদিনই এক কথা, ‘টাকা চাই, সেলামী চাই, নজরানা চাই। বাদসার ভরসা বড় করিও না, এই দূরদেশে আমরাই বাদসাহ।’ চার্নক এদেশীয় শাসনকর্তাদের হাল জানিওন বলিয়াই দিল্লী যাইতে স্বীকৃত হন নাই। সাহজাহানের আমলে তাঁহার হুকুমপত্র রদ করিতে কোন প্রাদেশিক শাসনকর্তারাই সাহস করিতেন না। আর ঔরঙ্গজেব ত অভাব্য জবরদস্ত বাদসাহ ছিলেন, কিন্তু তাঁহার আমলে বাদসাহী হুকুমসমূহ অতি সহজেই উল্লঙ্ঘিত হইত। ইহার কারণ আর কিছুই নহে, ঔরঙ্গজেব তাঁহার রাজত্বকালের অধিকাংশ সময় দাক্ষিণাত্যে যুদ্ধ ব্যাপারে লিপ্ত ছিলেন। বঙ্গদেশে কোথায় কি হইতেছে, তাহার কোন সংবাদই তিনি রাখিতেন না। ইহার প্রমাণস্বরূপ, হুগলীর ব্যাপারকে উল্লেখ করা যাইতে পারে। হুগলী, হিজলী প্রভৃতি স্থানে চার্নক যে সব বিপ্লব ও বিগ্ৰহ উপস্থিত করিয়াছিলেন তাহার সংবাদ যখন ঔরঙ্গজেবের নিকট পৌঁছিল, তিনি হুগলীসহর কোথায়, ইহাই খুঁজিয়া পাইলেন না। অবশেষে বঙ্গদেশের নজা তলব করিয়া তিনি হুগলীর অবস্থান-স্থান নির্ণয় করিলেন। চার্নক হাতে-কলমে ঠেকিয়া শিখিয়া বাদশাহ ও তাঁহার কর্মচারীদের মধ্যে যে কি পার্থক্য তাহা মর্মে মর্মে বুঝিয়াছিলেন। সম্রাট দরবারের উপর তাঁর তেমন একটা আস্থা ছিল না।<sup>১</sup> অপর কারণ এই, নবাব সায়েরস্তা খাঁ চার্নক আমলের অধিকাংশ সময়ই বাঙ্গালার রাজপ্রতিনিধিরূপে কার্য করিয়াছিলেন। সায়েরস্তা খাঁ অতি জবরদস্ত শাসনকর্তা ছিলেন। তাহার উপর তিনি সম্রাটের একান্ত বিশ্বাসভাজন ও অতি নিকট-আত্মীয়। কাজেই তিনি যাহা কিছু সম্রাট দরবারে এতেলা করিতেন তাহার সত্যতার সম্বন্ধে সম্রাটের মনে কখনও কোন সন্দেহ উপস্থিত হয় নাই।

পাটনা হইতে জোব চার্নক, কাশিমবাজার কুঠির অধ্যক্ষরূপে নিয়োজিত হন। কাউন্সিলের দ্বিতীয় পদপ্রাপ্তিও এই সময়ে ঘটে। কিন্তু বলা যায় না, কি অব্যক্ত কারণে চার্নক পাটনা ত্যাগ করিতে স্বীকৃত হইলেন না। এই ব্যাপার লইয়া তাঁহার উপরিমত কর্মচারী স্ট্রেনশাম মাস্টারের সহিত মনোভঙ্গ পর্যন্ত হইয়াছিল। স্ট্রেনশাম এই ব্যাপারে ক্রুদ্ধ হইয়া চার্নককে কাশিমবাজারের কুঠির অধ্যক্ষ পদ হইতে অপসারিত করেন এবং হুগলীর কুঠির দ্বিতীয় সহকারী পদে নিয়োগ-আদেশ দেন। কিন্তু স্ট্রেনশাম মাস্টারের এই ব্যবহারে বিলাতের কর্তারা পর্যন্ত তাঁহার উপর বিরক্ত হইয়াছিলেন। স্ট্রেনশাম মাস্টার শেষে নিজেই পদচ্যুত হন ও বিলাতের কর্তারা চার্নককে

১. জোব চার্নক ১৬৭৮ খ্রীষ্টাব্দের ৬ই জুলাই বে পত্র লেখেন তাহার একাংশ এই—*The King's Hookum is of small value as an ordinary governor. \* In our opinion sum of money demanded is very large, considering all circumstances, Had it been another king as Shahjahan whose Pharamand and Husbul Hookums were of such great force and finding that none dare to offer to make the least exception against any of them, it might have seemed somewhat reasonable, but this with King (Aurangzeb) it is the contrary . . .—Hedges' Diary, Vol II.*

কাশিমবাজারের কুটির অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত করেন।

পাটনায় অবস্থানকালে চার্নকের জীবনে একটি অল্পত ঘটনা ঘটে।<sup>১</sup> কথাটা উপন্যাসের মত অনেকদিন হইতেই এদেশে চলিয়া আসিতেছে। কথাটা এই যে, চার্নক এক হিন্দু-রমণীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। ঘটনাটা আমরা সংক্ষেপে বলিব। ১৬৭৮ খ্রীষ্টাব্দে চার্নক পাটনায় ছিলেন। একদিন তিনি গঙ্গাতীরে ভ্রমণ করিতে করিতে এক সতীদাহের দৃশ্য দেখিতে পান। সতীদাহ প্রথা বহুদিন হইতে ভারতের সর্বস্থানেই প্রচলিত ছিল। স্বামীর মৃত্যুর পর পত্নী স্বামীবিয়োগ-দশাক অসহ্য জ্ঞানে তৃণহার সহিত জ্বলন্ত চিতায় স্বেচ্ছায় সহমৃতা হইতেন। আমাদের বঙ্গদেশেও পুরাকালে এ প্রথার বড়ই বাহুল্য ছিল।<sup>২</sup> যাহারা স্বেচ্ছায় স্বামীর অনুগমন করিতে অস্বীকৃত হইত তাহাদিগকে জোর করিয়া জ্বলন্ত চিতায় দগ্ধ করা হইত।

চার্নক নদীতীরে ভ্রমণকালে দেখিলেন জ্বলন্ত অনলে আত্মসমর্পণে উদ্যতা সেই হিন্দু-রমণী পরমা সুন্দরী, পূর্ণ যুবতী। চার্নক তৃণহার প্রহারগণের সাহায্যে এই সহগমনোন্মুখ সতীকে উদ্ধার করিয়া স্বগৃহে লইয়া আসেন ও তৃণহারে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। এই রমণীর গর্ভে চার্নকের কয়েকটি কন্যা সন্তান হয়। হিন্দু-রমণীর গর্ভজাত হইলেও তাহাদের খ্রীষ্টানী ধরনে নামকরণ হয়। চার্নকের এই তিন কন্যার নাম মেরী, ক্যাথারিন ও এলিজাবেথ। তৎকালের তিনজন পদস্থ ইংরাজের সহিত এই তিন কন্যার বিবাহ হয়। চার্নকের জামাতা ও কন্যাগণের নাম আমরা ইতিপূর্বেই বলিয়াছি।

চার্নক এই হিন্দু-পত্নীর সহিত বহুদিন সংসারযাত্রা নির্বাহ করেন। চার্নক অতিশয় গ্নহীৎসল ছিলেন এবং চার্নকের শত্রুপক্ষীয়েরা বলেন, স্ত্রীকে খ্রীষ্টান ধর্মে দীক্ষিত করা দূরে থাকুক তৃণহার শক্তির অধীনে তিনিই অধঃপোত্তলিক হইয়া পড়েন। এই স্ত্রীর মৃত্যু হইলে চার্নক তৃণহার দেহ সূতাঙ্গুটিতেই সমাধিস্থ করেন। প্রতি বৎসরে তৃণহার মৃত্যুদিনে, পত্নীর সমাধির উপর, চার্নক একটি করিয়া মোরগবলি দিতেন। এ মোরগবলি অবশ্য হিন্দু প্রথা নহে। বেহার অঞ্চলে পণ্ডপীরের দরগায়, এরূপ মোরগবলির প্রথা প্রচলিত আছে।<sup>৩</sup> একথাও আমরা ইতিপূর্বে বলিয়া আসিয়াছি।

ইহাই হইতেছে চার্নকের হিন্দু-পত্নীর আখ্যান। কিন্তু এ ঘটনা সম্বন্ধে অনেকে অবিশ্বাস করেন, কেহ কেহ আবার সত্য বলিয়া বিবেচনা করেন। চার্নকের সমকালীন কয়েকজন লেখক এই হিন্দু-পত্নী সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে গবর্ণর হেজেসই প্রধান। গবর্ণর হেজেস তৃণহার ডায়ারির একস্থানে লিখিয়াছেন, “অদ্য প্রাতে একজন এ দেশীয় লোক আমার কাছে অভিযোগ করিতে আসে যে, চার্নক উনিশ বৎসর কাল ধরিয়া এক হিন্দু-স্ত্রী-লোককে নিজের সঙ্গে রাখিয়াছেন এবং এই স্ত্রীলোকের স্বামী অদ্যাপিও জীবিত আছে। হুগলী ও কাশিমবাজার শাসনকর্তা বুলচাঁদ এই লোককে আমার কাছে পাঠাইয়া দেন। . . . এই হিন্দু ও অন্যান্য দেশীয় লোকের নিকট তিনিও অনুসন্ধান দ্বারা অবগত হইয়াছেন, যে চার্নক যখন পাটনায় থাকিতেন, তখন একজন হিন্দু স্ত্রীলোক স্বামীর অর্থ ও অলঙ্কারাদিসহ তাহার আবাস ত্যাগ করিয়া চার্নকের আশ্রয় গ্রহণ করে।”<sup>৪</sup>

১. চার্নকের হিন্দু স্ত্রী সম্পর্কে কাহিনী বিস্তৃত আলোচনার জন্য দ্রষ্টব্য P.T. Nair-এর *Job Charnock* গ্রন্থের ১০, ১১ এবং ১২ অধ্যায় এবং রাধারমণ মিত্রের কলিকাতা পূর্ণ পৃ. ১২৮।

২. ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির আমলে ভারতের গবর্ণর জেনারেল লর্ড বেণ্টিক কর্তৃক এই সতীদাহ প্রথা নিবৃত্ত হয়।

৩. সেন্ট জন চার্চ ইন্টার্ডের পার্শ্বে যে গোরস্থান আছে সেইস্থানেই চার্নকের মৃতপত্নীর দেহ সমাধি হই। হেপ্টিংস স্ট্রীটে অবস্থিত এই গির্জা এখন ‘পাথুরিয়া-গির্জা’ নামে খ্যাত। আজও দুইশত বৎসরের ঝড় বজা সহ্য করিয়া চার্নকের এই সমাধিস্থ অটলভাবে সেই স্থানে বর্তমান। ইহাই কলিকাতার প্রাচীনতম ইষ্টকনির্মিত শিল্প।

৪. Hedges' *Diary*,—ঐতিহাসিক চিত্র, যোগেন্দ্র সমাদ্বারের প্রবন্ধ পৃ. ৪০০।

চান'কের হিন্দু-পত্নীগ্রহণ সম্বন্ধে গবর্নর হেজেস ও তাঁহার পরবর্তী আসেকজান্ডার হ্যামিণ্টন নামক একজন সমসাময়িক ইতিবৃত্তলেখক যাহা কিছু বলিয়া গিয়াছেন, তাহা লইয়া অনেক আলোচনা হইয়াছে। হেজেসের কথা আমরা উপরে উদ্ধৃত করিয়াছি। হ্যামিণ্টন এ সম্বন্ধে বলেন, “মোগলদের সহিত যুদ্ধ বাধিবার পূর্বে চান'ক এক সতীদাহ দেখিতে গমন করেন। তিনি সেই মরণোন্মুখ যুবতীর সৌন্দর্য দেখিয়া এতদূর মোহিত হন, যে তাঁহার সিপাহীদের সহায়তায়, বলপূর্বক সেই রমণীকে আসন্ন মৃত্যুমুখ হইতে উদ্ধার করিয়া নিজাবাসে আনিয়া বহুদিন ধরিয়া পতি-পত্নীরূপে সুখে স্বচ্ছন্দে ঘরকরা করিয়াছিলেন। এই পত্নীর গর্ভে তাঁহার কয়েকটি সন্তান সন্ততিও হইয়াছিল।”

চান'কের হিন্দু-পত্নী গ্রহণ ব্যাপার কেহ কেহ সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, আবার কেহ বা ইহা ভিত্তিহীন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। হেজেস ও হ্যামিণ্টন উভয়ের বিবরণের মধ্যে যথেষ্ট পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়। পরবর্তীকালের প্রত্নতত্ত্ববিৎ মিঃ রেনি, রেভারেন্ড কেরি, কটন প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ একথার আস্থাস্থাপন করিয়াছেন, কিন্তু প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক উইলসন সাহেব ও ফ্রামিংজার সাহেব একথা বিশ্বাস করেন নাই।<sup>১</sup> হেজেস ও হ্যামিণ্টন উভয়েই চান'কের শত্রু ছিলেন বলিয়া তাঁহারা এ উক্তি উপর আস্থা স্থাপনে অনিচ্ছুক। হেজেসের সহিত চান'কের মনান্তর কাহিনী আমরা যথাস্থানে বিবৃত করিয়াছি, সুতরাং এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ নিঃপ্রয়োজন।

নবাব সায়েস্তা খাঁর আমলে ইংরাজ বণিকগণ নানাদিক হইতে মোগল রাজকর্মচারিগণ দ্বারা উৎপীড়িত হইয়া আসিতেছিলেন। হেজেস নানা উপায়ে এ অত্যাচারের প্রতিকার চেষ্টা করিয়াও যখন সফলমনোরথ হইলেন না তখন তাঁহার মনে একটা ধারণা জন্মিল, মোগল রাজ-কর্মচারীদিগকে ক্রমাগত ভয় করিয়া চলিলে ইংরাজের বণিকবৃত্তির ও ব্যবসায়ের সম্পূর্ণ অনিষ্ট ঘটিবে। ক্রমাগত উৎকেচ প্রদানে ও তোষামোদে তাঁহাদের বাধ্য রাখাও অসম্ভব। কারণ এ পর্যন্ত এইভাবে চেষ্টা করিয়াও ইংরাজপক্ষ সিদ্ধমনোরথ হন নাই। বাহুর শক্তিতে আত্মরক্ষা করা ভিন্ন ইংরাজের আর গত্যন্তর নাই। এই বাহুর শক্তি বৃদ্ধি করিতে হইলে সেনাবল সৃষ্টি ও দুর্গ-নির্মাণ করা একান্ত প্রয়োজন। এই সকল বিবেচনা করিয়াই হেজেস তাঁহার পদত্যাগের পূর্বে বিলাতের কর্তাদের লিখিয়াছেন, “মোগলের সহিত যুদ্ধ ঘোষণাই সমীচীন, এবং স্থানে স্থানে আত্মরক্ষার জন্য দুর্গ-নির্মাণও একান্ত আবশ্যক।” বলা বাহুল্য, এ ব্যাপার সম্বন্ধে জোব চান'ক হেজেসের সহিত একমত হইয়াছিলেন। কিন্তু বিলাতের কর্তারা ইহা কার্যে পরিণত করিতে প্রথমে একটু ভয় পাইয়াছিলেন। অপরন্তু হিথ ও নিকলসনের পরবর্তী অভিধান প্রমাণ করিতেছে যে ভবিষ্যতে তাঁহারা এ সম্বন্ধে চান'ক ও হেজেসেরই মতাবলম্বী হইয়া কার্য করেন।

এই সময়ে মোগল শাসনকর্তারা ইংরাজদের সহিত নানা বিষয়ে প্রতিকূলতা আরম্ভ করেন। তাঁহারা মনে মনে বুঝিতেন, যে কোন অছিলায় ইংরাজদের পীড়ন করিতে পারিলেই দুই পয়সা আদায় হইবে। তাঁহারা কখন স্বপ্নেও ভাবেন নাই যে ইংরাজ-বণিক প্রত্যেক বিষয়ে তাঁহাদের কুপাতিথারি, তাঁহাদের অনুকম্পা-প্রার্থী, তাঁহারা তাঁহাদের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতে সাহসী হইবেন। ঢাকার নবাব সায়েস্তা খাঁ, নানা বিষয়ে ইংরাজ-বণিকগণকে উৎপীড়িত করিয়াছিলেন। তাহার একটি প্রমাণ, চান'কের সহিত দেশীয় বণিকদের দেনা পাওনা লইয়া বিবাদ ও নবাব সায়েস্তা খাঁর মীমাংসা। এই ব্যাপারে নবাব চান'ক ও তাঁহার সহকারীদের ৪০ হাজার টাকা জরিমানা করিলেন। চান'ক ইচ্ছা করিয়া এ জরিমানার টাকা না দেওয়ার ফল এই হইল যে তিনি নবাবের আদেশে কাশিমবাজারে নজরবন্দীরূপে রহিলেন। পাছে তিনি কাশিমবাজার হইতে

১. *Historical and Topographical sketch of Calcutta*—H. Rainey, *Carey's Good old days of John Company*, *Cotton's Calcutta Old and New*, *Wilson's Early Annals of the English in Bengal*.

গুপ্তভাবে পলায়ন করেন উজ্জ্বল্য মোগলের কোজ পাহারা দিতে মাগিল।

সহিষ্ণুতার একটা সীমা আছে। অত্যাচারের একটা গণ্ডী আছে। মোগল শাসকসম্প্রদায় সে গণ্ডী অতিক্রম করিয়াছিলেন। এদিকে বিজাভের কর্তারাও তাঁহাদের সংকল্প পরিবর্তন করিলেন। তাঁহারা বুঝিলেন, মোগল সম্রাট ঔরঙ্গজেব ও নবাব সায়েস্তা খাঁকে কিছু শিখা দেওয়া প্রয়োজন। তাঁহাদের অন্তত একখাটাও বুঝিতে দেওয়া উচিত যে প্রয়োজন হইলে ইংরাজেরা আত্মরক্ষার্থে অস্ত্রধারণ পর্যন্ত করিতে পারেন। বিজাভের কর্তারা তাঁহাদের অধীনস্থ কর্মচারীদের এই সংকল্প কার্যে পরিণত করিবার জন্য তৎকালীন ইংলণ্ডাধিপতি দ্বিতীয় জেমসের অনুমতি গ্রহণ করেন। ইহার ফলে নিকলসনের অধীনে কামান সম্ভিত হস্তাত সেনা-পূর্ণ নরখানি যুদ্ধজাহাজ ভারতে প্রেরিত হইয়াছিল।

বিজাভের কর্তারা নিকলসনকে আদেশ দিলেন—“মাস্প্রাজে পেশীছিয়া তথা হইতে আরও চারিশত সেনা লইয়া বাগেশবরে যাইবে। তৎপরে চট্টগ্রাম বন্দর দখল করিবে। আরাকানের রাজা মোগলের শত্রু। তাহার সহিত মিত্রতা করিয়া চট্টগ্রাম দখল করিবে। চট্টগ্রামে সুপ্রতিষ্ঠিত হইবার পর ইংরাজগণ নবাবের আবাসস্থান মোগলের রাজধানী ঢাকা অধিকার করিবেন। ঢাকা অধিকার করিলেই মোগল বাধ্য হইয়া সন্ধি করিবে।”

বিজাভের কর্তারা ভাবী সম্ভবত্বের একটি খসড়া পর্যন্ত করিয়া দেন। তাহাতে পূর্ববর্তী সম্রাটগণের প্রদত্ত ফারমানগুলি যাহাতে বলবৎ হয়, তাঁহারা বিনা বাধ্যত বঙ্গদেশের সর্বত্র বাণিজ্য করিতে পারেন, তাঁহাদের নিজের টীকশালে মুদ্রা অঙ্কিত করিতে পারেন, এ সব প্রস্তাবও ছিল।

এদিকে জোব চানক ১৬৮৬ খ্রীস্টাব্দে কাশিমবাজার হইতে পলায়ন করিয়া হুগলীতে আসিলেন। হুগলীতে আসিবার পরই তিনি সংবাদ পাইলেন, নিকলসন হস্তাত সেনা সমেত ভারতে আসিতেছেন। চানক এতদিন মুখ বুজিয়া অত্যাচার সহ্য করিয়া আসিতেছিলেন। তাঁহার প্রভু ডিরেক্টরেরা তাঁহার পূর্ব প্রস্তাব গ্রাহ্য করিয়া মোগলের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য সেনা-প্রেরণ করিতেছেন, এ সংবাদে তাঁহার প্রাণে অনেকটা সাহস আসিল। ঐ বৎসরে চারিশত নুতন ইংরাজ সৈন্য হুগলীতে পেশীছিল।

নবাব সায়েস্তা খাঁও শুনিলেন ইংরাজেরা চারিশত সেনা আনিয়া হুগলীতে জড় করিয়াছে। যাহাতে তাঁহারা কিছু করিতে না পারেন এইজন্য তিনি তিন সহস্র পদাতিক ও তিনশত অশ্বারোহী মোগল-সেনা হুগলীতে পাঠান। তখন আবদুল গনি হুগলীর ফৌজদার। লোকটা বড়ই অব্যবস্থিতচিত্ত। আবদুল গনি প্রকরানন্তরে গায়ে পড়িয়া ইংরাজদের সহিত ঝগড়া বাধাইলেন। সে বিবাদের কারণ আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। হুগলীর বাজারে প্রয়োজনীয় খাদ্য-কিনিতে গিয়াই মোগল সৈন্যের সহিত ইংরাজ সৈন্যের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। জোব চানক নিকলসন ও লেসলীকে যুদ্ধার্থে প্রেরণ করেন। যুদ্ধে ইংরাজগণই জয়ী হন। ফৌজদার হুগলী ছাড়িয়া পলায়ন করেন। ইংরাজগণে একজন লোক হত হয়, মোগলগণে ছাট জন লোক মরে।

ফৌজদার ভর পাইয়া চানকের নিকট সন্ধির প্রস্তাব করিলেন। চানক তখন কোম্পানির জাহাজসমূহে সোরা বোঝাই করিতেছিলেন। তিনি বুঝিলেন হুগলীতে মালামাল রাখা নিরাপদ নহে। সোরাগুলি অনেক টাকার মাল। এগুলি মাস্প্রাজে জাহাজ ভরিয়া পাঠাইতে পারিলে সকল দিকে মজা। এজন্য তাঁহার সময়ের বড়ই প্রয়োজন। কাজেই তিনি সন্ধির প্রস্তাবে কোন-রূপ অমত করিলেন না। চানক হুগলীতে দুইমাস থাকিয়া সোরা বোঝাই শেষ করিয়া হুগলী ত্যাগ করিলেন।

হুগলী ত্যাগের পর হিজলী অবরোধ ব্যাপার চানকের জীবনে একটি উজ্জ্বলতম ঘটনা। হিজলীর ব্যাপারে তিনি যেদ্রুপ অত্যধিক সাহস ও উপস্থিত বুদ্ধিকৌশল দেখাইয়াছিলেন তাহাতে তাঁহার প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না। যে মোগল সুবাদার ইচ্ছা করিলে অসংখ্য



সৈন্য প্রেরণ দ্বারা তাঁহার ধনসম্ভারন করিতে পারিতেন তিনিও তাঁহার কূটবুদ্ধি ও কৌশলে পরাজিত হইলেন। ইংরাজের সমরশক্তি বঙ্গদেশে প্রথম জ্যোতিষ্মত স্ফুলিঙ্গ প্রকাশ করিল। মোগল রাজশক্তির নিকট বাহুবলের শক্তি দেখাইয়া চার্নক সম্রাট ওরঙ্গজেব ও নবাব সারয়েস্তা খাঁকে স্পষ্টই বুঝাইয়া দিয়াছিলেন—ইংরাজশক্তি একেবারে উপেক্ষণীয় নহে; প্রয়োজন হইলে তাহার আত্ম-স্বার্থ রক্ষার জন্য অস্ত্র পর্যন্ত ধরিতে পারে।

সারয়েস্তা খাঁর পর নবাব ইব্রাহিম খাঁ বঙ্গদেশের হত্যাकर्তা-বিধাতা হইয়া আসেন। ইতিপূর্বে তিনি কাশ্মীর, লাহোর, বিহার প্রভৃতি প্রদেশের শাসনকর্তা ছিলেন। নবাব ইব্রাহিম খাঁ অতি উদার প্রকৃতির লোক ছিলেন। চার্নক সূতালুটিতে আশ্রয় লইবার এক বৎসর পরে তিনি তাঁহাকে পূর্ব প্রতিশ্রুত সম্রাট-স্বাচ্ছন্দ্য ফারমান আনাইয়া দেন। এই ফারমানের বলে চার্নক সূতালুটিতে ইংরাজের বাণিজ্য কৃতি স্থাপিত করিয়া অনন্থ্য সৌখ্যমালাবেষ্টিত ইন্দ্রপুরী তুল্য বর্তমান কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

পাঠক ! একবার কল্পনার সাহায্যে সেই ১৬৯০ সালের আগস্ট মাসের সুন্দরবতী স্মৃতিতে একটু পরিস্ফুট করিয়া তুলুন। গভীর বর্ষার প্রথর তেজে জাহ্নবী উন্মাদিনীর মত সাগরস্রমে স্ফাবমানা, আশে পাশে গ্রাম নগর কিছুই নাই। চারিদিকে হিংস্র স্বাপদপূর্ণ ভীষণ জঙ্গল ও ত্রুক্ষুন্ডীর সপাদিপূর্ণ বাদা ও বিলভূমি। রাত্রি হিংস্রপশুর ভীম-ভৈরব গর্জনে। আর পার্শ্ব-বাহিনী ভাগীরথীর তরঙ্গরাজির তান্ডব নৃত্য। সেই বর্ষাধারান্নাবিত অপরাহ্নে চার্নক ধীরে ধীরে জাহাজ হইতে নামিলেন। তীরে আসিলেন। দেখিলেন, তাঁহাদের পূর্ব নির্মিত হাটচালা-গুলির চিহ্নমাত্র নাই। বিষমমনে এক নিম্ববৃক্ষতলে বসিয়া চিন্তাশ্রিত চিত্তে নিরাশাপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহার ও তাঁহার সঙ্গীদের অবস্থা চিন্তায় বিভোর হইয়া তিনি পাইপের ধূমপানে আত্মহার্য।

আরও ভাবুন—এই সার্থ দুইশত বৎসর পরে সেই জঙ্গলময় সূতালুটির বর্তমান গৌরবময় অবস্থা। পুরাকালের সে সূতালুটি নাম নাই, সে ভীষণ জঙ্গল নাই, সে স্মলান-ভীতি-দায়ক হৃদয়স্তম্ভনকারী বনভূমির দৃশ্য নাই। এখন সেই স্থানের চারি পাশে কতকর ও প্রস্তুত-মণ্ডিত প্রশস্ত রাজপথ। রাজপথের দুই ধারে উজ্জল গ্যাসের আলো। গ্যাস ও বৈদ্যুতিক আলোকে উজ্জলিত প্রাসাদতুল্য বিশাল সৌধরাজি। সর্বত্রই কর্ম-জগতের মহামন্ত্র প্রণোদিত, উৎসাহ, উদ্যম ও ব্যস্তভাবের পূর্ণ অভিব্যক্তি। প্রত্যেক সমুদ্র অট্টালিকাশীর্ষে ইংরাজ জাতির বিজয়-নিশান। যেন মায়াবলে এই দুইশত চেইন বৎসরের মধ্যে সেই প্রাচীন সূতালুটি, গোবিন্দপুর, কলিকাতার স্মৃতি লোপ করিয়া এক বৈজয়ন্তী শোভাসম্পদপূর্ণ আদর্শ রাজধানী নির্মিত হইয়াছে। এ জনসংঘময়ী সৌখ-শোভাসম্পন্ন কলিকাতা রাজধানী যদি ইংরাজজাতির গৌরব ইংরাজ সম্রাটের গৌরব এবং কীর্তির পরিচায়ক হয়, তাহা হইলে জোব চার্নক সে গৌরবের অংশ পাইতে সম্যক অধিকারী।<sup>২</sup>

চার্নকের স্মৃতি অবলম্বন করিয়া বর্তমান কলিকাতার বিশেষ কোন কিছুই নাই। আছে কেবল গির্জার কোমল মৃত্তিকা বহুে তাঁহার সমাধিস্তম্ভ, আর সেকালের জাগদীঘি। কিন্তু এই কলিকাতার অস্তিত্ব যতদিন থাকিবে ততদিন চার্নকের স্মৃতি লোপ হইবে না।

১. এই গ্রন্থ ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে লেখা শুরু হয়, প্রথম প্রকাশিত হয় ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে। লেখক এখানে গ্রন্থ-রচনাকালের সময় অক্সফোর্ড ২২৩ বৎসর উল্লেখ করিয়াছেন।

২. চার্নক সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ ইতিহাস লেখক পরলোকগত উইলসন সাহেব আমাদের সমাদার মহাশয়কে বাহা বলিয়াছিলেন আমরা ঐতিহাসিক চিত্র হইতে সেইটুকু এরোজনীয় বোধে এখানে উদ্ধৃত করিলাম। “For my part, I am prepared to forget the minor blemishes and remember only his resolute determination, his clear-sighted wisdom, his honest self-devotion and so leave him to sleep in the heart of the city, which he founded looking for a blessed resurrection and the coming of him by whom, he ought to be judged. সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক হাট্টার সাহেব বলেন, —“He was a man who had a great and hard task to do and who did it—did it with a courage which no danger could daunt nor any difficulties turn aside. It was his lot to found unthanked a capital.—Sir William Hunter’s *History of British India*, Vol II.

এখন যেখানে সেন্ট জন চার্চ বর্তমান আছে, তাহা সেই অতীতকালে একটি নদীতীরবর্তী গোয়ালস্থান ছিল। আজকাল যাহা স্ট্র্যাণ্ড-রোড বলিয়া পরিচিত পূর্বে তাহা ভাগীরথী-গর্ভে ছিল। যে সকল জাহাজ ভাগীরথীপথে সেকালের কলিকাতা সুতালুটি প্রভৃতি গ্রামের পার্শ্ব দিয়া সমুদ্রে যাতায়াত করিত, তাহাতে কোন লোকজন মরিলে এই নির্জন স্থানে গোর দেওয়া হইত। সুতালুটিতে আসিবার পর খুব সম্ভবত ইংরাজেরা এই স্থানটি সীমা বেষ্টিত করিয়া লইলেন। এই সেন্ট জন গির্জা, ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে নির্মিত।<sup>১</sup>

চানক যখন সুতালুটিতে দ্বিতীয়বার আসেন সেই সময়ে তিনি অস্থায়ীভাবে কয়েকখানি মাটির দেওয়াল দেওয়া আশ্রয়স্থান করিয়া যান। কিন্তু সে সব মাটির ঘর রক্ষকশূন্য অবস্থায় বহুদিন পড়িয়া থাকায় তাহার কিছুই ছিল না। চানক উলুবেড়িয়া হইতে নবাব ইব্রাহিম খাঁর আহ্বানে যখন পুনরায় সুতালুটিতে আসেন তখন সেই গৃহগুলির শোচনীয় পরিণাম দেখিয়া বড়ই দুঃখিত হইয়াছিলেন। এ কথা আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি।

কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠার পরও চানককে ঘর-দ্বারের জন্য বড় কষ্ট পাইতে হইয়াছিল। কারণ সুতালুটির কোম্পিলের প্রথম অধিবেশনে যে মন্তব্য তাঁহার দ্বারা লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা হইতেই তখনকার অবস্থা বিশেষ রূপে প্রতীয়মান হয়। এই সভায় জেব চানক, মিঃ ফ্রান্সিস হিলস, মিঃ জেরিমিয়া পিচি প্রভৃতি সদস্যগণ উপস্থিত ছিলেন। তাঁহাদের মন্তব্যের একাংশ এই, “আগে যে সমস্ত ঘরবাড়ি ছিল সেগুলি নষ্ট হইয়া যাওয়ায় পুনরায় কতগুলি গৃহ নির্মাণ করা প্রয়োজন। একটি মালগুদাম, একটি রান্নার ও খাইবার ঘর, কোম্পানির অফিসের স্থান, প্রহরীদের বাসস্থান ও এলিস সাহেবের আবাসস্থান নির্মাণ করা অতি শীঘ্রই প্রয়োজনীয় হইয়া পড়িয়াছে। এজেন্ট ও মিঃ পিচির পূর্বকার আবাসস্থানের কতকটা এখনও আছে, এটা মেরামত করিয়া লইলেই চলিবে। চারিদিকে নাটির দেওয়াল ও চালাঘর করিয়া চালাইতে হইবে। যতদিন আমরা স্থায়ী ভাবে ফ্যাক্টরি-গৃহ স্থাপনের স্থান না পাই, ততদিন এই ভাবেই চালাইতে হইবে।”<sup>২</sup>

এই কয়েকখানি চালাঘরের কম্পনাতেই অগণিত গগনস্পর্শী সৌধরাজি মণ্ডিত, বিদ্যুৎ-আলোকিত, অমরাপুরীর ন্যায় বিচিত্র সজ্জায় সজ্জিত বর্তমান কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। চানকের নির্মিত এই কয়েকখানি চালাঘরই ভারতে ইংরাজের সৌভাগ্যলক্ষ্মী। বর্তমান মহানগরী কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠাকারী।

পূর্বে কালীঘাট প্রসঙ্গে আমরা লক্ষ্মীকান্ত মজুমদারের কথা বিস্তৃতভাবে বলিয়াছি। এই লক্ষ্মীকান্তই বেহালা-বাঁড়িয়ার সাবর্ণ চৌধুরী জমিদারদের আদি পুরুষ। কালীঘাটের কালিকা-দেবী এই লক্ষ্মীকান্তের পূর্বপুরুষগণ কর্তৃক আবিষ্কৃত। লক্ষ্মীকান্ত যশোরেশ্বর মহারাজা প্রতাপাদিত্যের অধীনে কাজ করিতেন। লক্ষ্মীকান্ত কামদেব গঙ্গোপাধ্যায়ের (ব্রহ্মচারী) সন্তান। আর এই কামদেব ব্রহ্মচারী মহারাজ মানসিংহের গুরু। যে তিনজন ব্যক্তি বঙ্গবিজয়ে প্রধান সহায় ছিলেন মহারাজ মানসিংহ তাঁহাদের প্রত্যেককেই প্রচুর পুরস্কার ও বাদসাহ সরকারে চাকরি দেন। জয়ানন্দ, লক্ষ্মীকান্ত ও ভবানন্দ এই তিনজনই মহারাজ মানসিংহের বিশেষ অনু-

১. যে জমিতে সেন্ট জন গির্জা নির্মিত হয় ওয়ারেন হেস্টিংস-এর আমলে শুধু সেই জমিগুই সংগৃহীত হইয়াছিল। গির্জার নির্মাণ সম্পন্ন হয় ওয়ারেন হেস্টিংস-এর কার্যকাল উত্তীর্ণ হইবার দুই বৎসর পর ১৭৮৭ খ্রী।

২. The Right Worshipful Agent Charnock, Mr. Francis Ellis and Mr. Jeremiah Peachie duly resolved—“in consideration that all the former buildings here are destroyed to build as cheap as possible a warehouse, a dining-room, a cook-room, a room to sort cloth in, an apartment for Company's servants and a guard house, also a house for Mr. Ellis, The Agent's and Mr. Peachie's houses which were part standing to be repaired as also the secretary's office—these to be done with mud walls and thatched houses till we can get a ground whereon to build a factory.—*Calcutta Past and Present* by Kathleen Blechynden, 2nd Ed. p. 6.

গ্রহ লাভ করেন। মানসিংহ ইহাদের তিনজনকেই ‘মজুমদার’ পদবী প্রদান করিয়া বঙ্গের কর-সংগ্রাহক জমিদার করিয়া দেন। ভবানন্দ অতি ভীষণ বিপদে খাদ্যাদানে মানসিংহের সেনাগণের প্রাণরক্ষা করেন। এই ভবানন্দ মজুমদারই কৃষ্ণনগর রাজবংশের আদিপুরুষ। জ্ঞানন্দ মানসিংহের আদেশে তাঁহার গুরুপুত্র লক্ষ্মীকান্তকে খুঁজিয়া বাহির করেন বলিয়া মজুমদার উপাধি পান। আর লক্ষ্মীকান্ত গুরুপুত্র বলিয়া জমিদারি লাভ করিয়া মজুমদার হলেন। এই লক্ষ্মীকান্ত মজুমদার কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামের জমিদার ছিলেন। মাগুরা, খাসপুর, কলিকাতা, পাইকান, আনোয়ারপুর, হাভেলিসহর, হাতিয়াগড় প্রভৃতি পরগনা তাঁহার দখলে ছিল। কালিকাদেবীর সেবায়েত বলিয়া তিনি কলিকাতা পরগনা খাসে রাখিয়াছিলেন।<sup>১</sup>

এই লক্ষ্মীকান্তের জমিদারি কাছারি কলিকাতার মধ্যে ছিল। বর্তমান লালদীঘি ও তাহার পার্শ্ববর্তী ভূভাগই লক্ষ্মীকান্তের জমিদারির কাছারি বাড়ির সীমানা ও পুকুর। এই পুকুরের জনিতদূরে শ্যামরায়-বিগ্রহের মন্দির ছিল। এই বাগানের অতি সাম্মিধ্যে লক্ষ্মীকান্তের ইস্টক নিমিত্ত<sup>২</sup> কাছারি বাড়ি। এই কাছারি বাড়িটিই কেবলমাত্র ইটের গথুনি, আর বাকি সব ঢালাঘর। জোব চানক চেষ্টা করিয়া এই পাকা কাছারি বাড়িটি জমিদারদের সহিত বন্দোবস্ত করিয়া লইয়া তন্মধ্যে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রয়োজনীয় কাগজপত্রাদি ও বহুমূল্য দ্রব্যজাত রক্ষা করেন। কারণ তখনও তাঁহার প্রস্তাবিত গৃহগুলি নির্মিত হয় নাই।

সেকালে মহাসমারোহে মজুমদার জমিদারদের, শ্যামরায়ের দৌলোৎসব হইত। শ্যামরায় লক্ষ্মীকান্তের বংশধরদিগের গৃহদেবতা। এখন এই শ্যামরায় কালীঘাটে আছেন। শ্যামরায়ের দৌলের সময় এত আবির্ভব কঙ্কমের ছড়াছড়ি হইত যে পূর্বেক্ত দীঘির জল লাল হইয়া উঠিত। এই জন্য ইহার ‘লালদীঘি’ নামকরণ হয়। আবার কেহ কেহ বলেন, ইংরাজেরা লালরঙ্গের পাকা ইটের দ্বারা পুরাতন ‘ফোর্ট উইলিয়াম’ দুর্গের পোস্তা ও দেয়াল তৈয়ারি করিয়াছিলেন। সেই লাল ইটের প্রাচীরের রং, দীঘির জলে প্রতিফলিত হইয়া একটা গাঢ় লোহিত বর্ণের প্রতিবিম্ব-সৃষ্টি করিত বলিয়া লালদীঘি নাম হইয়াছে।<sup>৩</sup>

উত্তরে দক্ষিণেশ্বর আর দক্ষিণে বেহালা—এই ক্ষেত্রের মধ্যবর্তী ত্রিকোণাকৃতি বৃহৎ মন্ডলই সাবর্ণদের জমিদারি ছিল। সাবর্ণদিগের পুরাতন কাগজপত্র ও পারিবারিক আখ্যানাদি হইতে জানা যায়, যে চিৎপুরের চিত্রেস্বরী কালীও তাঁহাদের সম্পত্তি। হইতে পারে, বহুপূর্বে চিত্ত-ডাকাত জঙ্গলের মধ্যে এই কালীমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল, কিন্তু পরে ইহা সাবর্ণদেরই হস্তগত হয়। জমিদারের লাঠির জোরে ডাকাতেরা হয়ত ইহার স্বত্ব ত্যাগ করিয়াছিল। সেই পুরাকালে চিত্রেস্বরীর মন্দির হইতে একটি রাস্তা গভীর জঙ্গলের মধ্য দিয়া যাত্রী-পথরূপে বরাবর কালীঘাট পর্যন্ত গিয়াছিল। এই পথটিকে সেকালের ইংরাজেরা Pilgrim's Track বলিতেন। ইহাই বর্তমান কালের ট্রামঘণ্টা-নির্নাদিত চিৎপুর রোড। এই রাস্তাটি অতি ক্ষুদ্র ও ভীষণ জঙ্গলের দ্বারা বেষ্টিত ছিল। সেকালের এই ক্ষুদ্র যাত্রী-পথটি আজকালকার চিৎপুর রোড বেশিষ্টক স্ট্রীট হইয়া একটি খালের নিকট গিয়া শেষ হয়। ইহাই গোবিন্দপুর-স্ত্রীক বা খাল বলিয়া পরিচিত। আবার এই পথ খালের অপর পার হইতে আরম্ভ হইয়া সরাসরি চৌরঙ্গীর

১. The bulk of Parganas, Magura, Khaspur, Calcutta, Paikan, Anwarpur, Habeli-shahar and Hatiagar which were given to Lakhmikantha, remained in his family at the Permanent Settlement.—*Proceedings* dated 24th July, 1788.

২. দ্বাধারমণ মিত্র, কলিকাতা দর্পণ, পৃ. ১২য় উল্লিখিত C. R. Wilson-এর মন্তব্য দ্রষ্টব্য।

৩. আবার অন্তমতে শেঠদিগের গোবিন্দজী ঠাকুর এই স্থানে ছিলেন। তাঁহারই দৌলোৎসবে মহাসমা-রোহে হইত। তাঁহাদের দৌলোৎসবের আবির্ভব ছড়াছড়ির লক্ষ্য পুকুরের জল লাল হইয়া যাইত। ইহা হইতে লালদীঘি নামের উৎপত্তি, শেঠেরা অবশ্য এই কথাই বলিয়া থাকেন। অপর একটি জনশ্রুতি মতে লালমোহন শেঠ এই পুকুরিঞ্চি খনন করেন এবং তাঁর নাম অনুসারে এটি লালদীঘি নামে পরিচিত হয়।—নগেন্দ্রনাথ শেঠ, কলিকাতা হু ত্ত বর্ষিক জাতি ইতিহাস পৃ. ২২।

জঙ্গলের মধ্যে দিয়া, ভবানীপুর ভেদ করিয়া কালীঘাটে গিয়াছিল।<sup>১</sup>

সাধারণের পারিবারিক কাহিনী হইতে আমরা জানিতে পারি যে এই শ্যামরায় ঠাকুর সেই পুরাকালের জঙ্গল-বেষ্টিত প্রাচীন কলিকাতার মধ্যে খুব নামজাদা বিহাছ ছিলেন। সাধারণ মহাশয়েরা তখন খুব দানধ্যান করিতেন। এক চন্দ্রাভপের (অপরার্থে) ছত্র বা ছাত্রা-প্রদানকারী আচরণ) নিম্নে তাঁহাদের ঠাকুরের ভোগ বিতরিত হইত। এই প্রসাদ লইবার জন্য দূরবর্তী স্থান-সমূহ হইতে অনেক লোক আসিত। ‘ছত্র’ বা ‘চন্দ্রাভপের’ নিম্নে এই ‘লুট’ বা ‘প্রসাদ’ বিতরণ করা হইত বলিয়া, এইস্থান ‘ছত্রলুট’ আখ্যা ধারণ করে।<sup>২</sup> এই ‘ছত্রলুট’ ক্রমশ অপভ্রংশ হইয়া হইয়া ইহা সূতালুটিতে দাঁড়াইয়াছে। ইহাই সূতালুটি নাম হইবার সম্বন্ধে আর একটি প্রবাদ। আবার অন্য কিম্বদন্তী হইতে আমরা জানিতে পারি যে অধুনা কালে শেঠ-বসাকদের হাট এই স্থানেই স্থাপিত হয় এবং তথায় ‘সূতার-লুটি’ বিক্রয় হইত বলিয়া ইহা ‘সূতালুটি’ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহা শেঠ-বসাকদের উক্তি। ইংরাজদের সেরেস্টার ‘ছত্রলুট’ নাম কোথাও নাই, ‘সূতালুটি’ আছে। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির সেরেস্টার একখানি পুরাতন Letter Book বা বিলাতি-চিঠির বহি ছিল। এখান হইতে যেসব চিঠিপত্র বিলাতে যাইত তাহার নকল ইচ্ছাতে থাকিত। এখানি এখন বিলাতের ব্রিটিশ মিউজিয়মে অতি জীর্ণবস্থায় রক্ষিত। ইহাতে ১৭০০ খ্রীস্টাব্দের চিঠিপত্রের নকল আছে। সেই সমস্ত চিঠিপত্র ‘সূতালুটি’ হইতে প্রেরিত হইয়াছে বলিয়া উল্লিখিত আছে। জোব চার্নকের কলিকাতা প্রতিষ্ঠার পর এবং এই ১৭০০ খ্রীস্টাব্দের পূর্বে আর একখানি পুরাতন চিঠির বহি ব্যবহৃত হইত। সে বহিখানি ঘটনাচক্রে নষ্ট হইয়া গিয়াছে। জোব চার্নকের কলিকাতা প্রতিষ্ঠার দুই বৎসর পূর্বে ও পরে ‘সূতালুটি ডায়ারি’ (১৬৮৮) ও ‘সূতালুটি কমপ্লিটেশনস’ বা মণ্ডগাসভার বহি (১৬৯০) এখনও বিলাতে সুরক্ষিত। উল্লিখিত কারণ সমূহের মধ্যে যে-কোন কারণেই হউক না কেন সেই সময়ে কলিকাতা প্রভৃতি গ্রাম সূতালুটি বলিয়াই সাধারণ সংজ্ঞায় পরিচিত ছিল।<sup>৩</sup>

যাহাই হউক না কেন সাধারণ মহাশয়েরা সেই পুরাকালে কলিকাতার জনসংখ্যা বৃন্দ্রি ও আংশিক উন্নতিক্রমে যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের শ্যামরায়জীউর উৎসব উপলক্ষে সাময়িক অনেক হাট-বাজার ও মেলায় অনুষ্ঠান হইত। তাঁহাদের শ্যামরায় বিহাছের দোলযাত্রা উপলক্ষে তৎকালের উপযোগী, একটা জীকালো মেলা লালদাঘিতে বসিত। এই শ্যামরায়ের দোলের উৎসবক্ষেত্রে ছিল বলিয়াই বোধ হয় পান্ধবর্তী স্থানগুলির লালদাঘি, রাধাবাজার, লালবাজার ইত্যাদি নামকরণ হইয়াছিল। হাটতলা ও উদপত্রংশ হাটখোলা, বড়বাজার (বুড়া-বাজার—বুড়া শিবের বাজার) ইত্যাদি আখ্যাও এই ভাবে উৎপন্ন হইয়াছে। এই প্রাচীনকালের যখন কোন ধারাবাহিক ইতিকথা নাই, তখন চলিত কিম্বদন্তীসমূহের উপরই বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইবে।<sup>৪</sup>

১. A. K. Ray's *A Short History of Calcutta*, 2nd Ed. p. 220.

২. ‘ছত্র’, ‘শানছত্র’, ‘হরিরছত্র’, ‘জলছত্র’ প্রভৃতি তুলনা করিয়া দেখুন। এবং হরিরলুটের অপভ্রংশ মেয়েলী কথা ‘হরিরলুট’ কথাটিও তুলনার সমালোচনা ভাবুন। ছত্র আবার অনেক স্থলে ‘সত্র’ এই ভাবেও উচ্চারিত হয়। এই সমস্ত নামের গোলমাল সেকালের ইংরেজেরাই করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা এদেশের ভাষা বুঝিতেন না—কানে যে শব্দটা আসিত তাহাই ইংরাজী অক্ষরে লিপিবদ্ধ করিতেন। ইহার প্রত্যেক প্রমাণ—সেকালের কাগজ পত্রে তাঁহারা সাহসাহানকে, ‘Chazahu’, মিসী মমিনকে, Mersy Momien’ সানেক্তা ধীকে, ‘Cha-esta-cawn’, আবার কোন সময়ে ‘Shosta Khan’ করিয়া গিয়াছেন। এক্সপ স্থলে পাঠকই বিচার করিয়া লইবেন, ‘ছত্রলুট’ হইতে সূতালুটি কিম্বা সূতার-লুটি হইতে সূতালুটি হওয়ার কোনটি বিশেষ সম্ভবপর।

৩. Burnell and Yule's *Glossary of Anglo-Indian Terms—Bengal and Agra Gazetteer* Vol II, p. 11 and 329, Wilson's *The Early Annals of the English in Bengal*.

৪. They (the Savarnas) mention, that it was from the annual holi festival of this very Sham Roy and his spouse Radha, during which a vast quantity of red-powder (Kunkum) used to be sold and scattered in and around their Cutcherry Tank, the temporary bazars erected for the occasion that Laldighi, Lalbazar and Radhabazar derive

জোব চার্নক মজুমদারদের এই পাকা কাছারি বাড়িটি কোম্পানির সেরেস্তা রাখিবার জন্য ভাড়া করিয়া গরেন। এই কাছারি বাড়িই কলিকাতার ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির প্রথম অফিস-গৃহ। কলিকাতার পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ নিৰ্মিত হইলে ১৭৬০ খ্রীষ্টাব্দে ইহা ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়।

সেকালের চৌরঙ্গীর কথা এখানে একটু বলা প্রয়োজন। অনেকের মতে, জঙ্গলগিরি চৌরঙ্গী সম্রাসী হইতেই এই চৌরঙ্গী নাম হইয়াছে। জঙ্গলগিরি চৌরঙ্গীর প্রবাদ কেহ বা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, কেহ বা তাহাতে অন্যথা প্রকাশ করেন। অনেকে বলেন জঙ্গলগিরি বর্তমান মুর্শিদাবাদের প্রস্তরখানি কুড়াইয়া পান। পোস্তা হইতে মুর্শিদাবাদের অংশভুক্ত যে প্রস্তর-খণ্ড কাপালিকগণ কর্তৃক গভীর জঙ্গল মধ্যে রক্ষিত হইয়াছিল, একটি প্রবাদ মতে চৌরঙ্গী সম্রাসীর আবিষ্কৃত মুখ প্রস্তর খানি তাহা বই আর কিছুই নহে। হঠ-প্রদীপ গ্রন্থে চৌরঙ্গী-গিরির উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। উইলসন সাহেবও তাহার ‘হিন্দুধর্ম সম্প্রদায়’ গ্রন্থে লিখিয়াছেন, “আদিনাথ গোরক্ষের পর চৌরঙ্গী ষষ্ঠ বংশীয় শিষ্য ও ভক্ত কবীরের সমকালবর্তী। এই কবীর সুলতান ইব্রাহিম লোদির দ্বারা সম্যকরূপে লাঞ্চিত হইয়াছিলেন। ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত সুলতান লোদির রাজত্বকাল।” ১৫২০ হইতে ১৫৩০ খ্রীষ্টাব্দে সম্ভবত শেঠ-বসাকেরা গোবিন্দপুরে আগমন করেন। বাবু গোরদাস বসাকের মতে দশনামী শৈবসম্রাসী চৌরঙ্গী-গিরি সশিষ্য গঙ্গাসাগর যাইতেছিলেন। গঙ্গাতীরে কালীর প্রস্তরখোদিত মুখমণ্ডল প্রাপ্ত হইয়া উক্তস্থানে কুটীর বাঁধিয়া পূজা প্রবর্তন করেন। কিম্বৎকাল পরে জঙ্গলগিরি নামক তাহার এক শিষ্যের হস্তে কালীপূজার ভার দিয়া তিনি গঙ্গাসাগরে চলিয়া যান। প্রস্তরফলক প্রাপ্তি সম্বন্ধে কিম্বদন্তী এই যে, চৌরঙ্গী সম্রাসী একদিন দেখিতে পাইলেন যে গভীর বনমধ্যে একটি নির্জন স্থানে এক পরম্পরী গাভী দাঁড়াইয়া রহিয়াছে। তাহার বাঁট হইতে অজস্র দুগ্ধধারা নিঃসৃত্য একটি স্থানের উপর পড়িতেছে। ইহাতে সন্দিদ্ধ চিত্ত হইয়া সম্রাসী সেই স্থান খনন করিতে করিতে কালীর প্রস্তরমুখ মুখ প্রাপ্ত হন।

চৌরঙ্গী ও তাহার শিষ্যগণ ঘোর শাক্ত ছিলেন। আগমবাণীশের পরই সমগ্র বঙ্গে শিব ও শক্তিপূজার এবং তন্ত্রাচারানুসারিত ক্রিয়াদির বড়ই প্রাদুর্ভাব হয়। আমরা একজন অশীতিপর বৃদ্ধের মুখে শুনিয়াছি যে, সেই সময়ে চৌরঙ্গীর জঙ্গল ও তাহার পার্শ্ববর্তী সীমার মধ্যে

their names...The old Zaminders of Calcutta further claim, that it was the Hat and Bazar round their idols and their pucca Zamindary Cutcherry west of the tank, that gave Calcutta its original importance and gave rise to the names of Hattola, latterly corrupted into Hatkhola and Burrabazar (Bura being familiar name of Siva) and it was the doles near Kali's temple that attracted a large population and contributed to the reclamation and cultivation of marsh and jungle and that their culverts, landing-ghat and roads with a shady avenue of trees on both sides formed the only adornment of Rural Calcutta in its early days.—A.K. Ray *A Short History of Calcutta—Town and Suburbs*, Reprint of Census of India, 1901, Vol VII Part I, 1982 p. 22-23.

১. The year 1706 had already witnessed the destruction of the Cutcherry which had sheltered the Company's records since the days of Charnock and the erection of a more imposing factory building.—Cotton's *Calcutta Old and New*, 2nd Ed. p. 352.

২. কলিকাতার বর্তমান লালদীঘির দক্ষিণ হইতে হ্রদে দক্ষিণপ্রান্তবাসী এক জঙ্গল বহুকাল হইতে বর্তমান ছিল। চৌরঙ্গী সম্রাসী কর্তৃক কালীমূর্তি আবিষ্কার অথবা জঙ্গলেশ্বর প্রভৃতি শিবপ্রতিষ্ঠার পরই ইহা ‘চৌরঙ্গীজঙ্গল’ আখ্যা প্রাপ্ত হয়। হলওয়েলের সময়ে চৌরঙ্গী-জঙ্গল মধ্যে একটি রাস্তার অস্তিত্ব পাওয়া যায়। পলাশীযুদ্ধের পাঁচ বৎসর আগে লিখিত হলওয়েলের বৃত্তান্ত হইতে প্রকাশ—‘The road leading to Collygot (Kalighat) and Dee Calcutta’ এই জঙ্গল পরিষ্কৃত হইতে দীর্ঘ সময় লাগিয়াছিল। ১৭৫৮খ্রীঃ অব্দে মীরজাফরের পুত্র মীরন, কোম্পানিকে যে কলিকাতার নুতন সনন্দ দেন, তাহাতে চৌরঙ্গীর জঙ্গল কতকাংশে কলিকাতার মধ্যে, আর কতকাংশে পাইকান পরগনার মধ্যে বলিয়া উল্লিখিত ছিল। এই চৌরঙ্গী-জঙ্গলে বড় ভাকাতের গুহ ছিল—পালকিওয়ালারা রাত্রে এই জঙ্গল পথের মধ্যে দিয়া গঙ্গারী লইত না, বা গঙ্গারী লইলে ডবল ভাড়া চাহিত। রাতিকালে দলবদ্ধ না হইয়া কেহই এ পথে আসিত না।

চারিটি শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সম্রাসীরাই ইহার পূজা করিতেন। এই কয়টি শিব-লিঙ্গের মধ্যে দুইটির অস্তিত্ব এখনও আছে। (১) নকুলেশ্বর—তিনি এখন সর্বজন প্রসিদ্ধ হইয়া কালীঘাটে বিরাজ করিতেছেন। আগে ইনি পর্ণকুটিরের মধ্যে রক্ষিত ছিলেন তৎপরে তারাগাদ শিখ ইহার বর্তমান মন্দির করিয়া দেন। (২) জলেশ্বর মহাদেব—হরিণবাড়ির নিকটস্থ জঙ্গলে এই শিব ছিলেন। আমরা শুনিয়াছি, এই জলেশ্বর, ভবানীপুর, কণ্ঠারী প্যাড়ার কোন স্থানে আছেন। সম্ভবত এই লিঙ্গমূর্তি চোরঙ্গীগিরির শিষ্য জঙ্গলগিরির প্রতিষ্ঠিত। (৩) ‘চোরঙ্গীশ্বর’ মহাদেব। একটি চলিত প্রবাদ এই, বর্তমান এসিয়াটিক সোসাইটি-গৃহ যে স্থানে নির্মিত হইয়াছিল, সেই স্থানেই ‘চোরঙ্গীশ্বর’ শিবলিঙ্গ বর্তমান ছিলেন। সোসাইটির বাটি নির্মাণের পর, দরওয়ানরা একটি ক্ষুদ্র মন্ডপ নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে তাঁহাকে প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল। পরে উক্ত সোসাইটির একজন সভাপতির আদেশে তাহা স্থানান্তরিত হয়। (৪) নরেশ্বর—ইহার অপভ্রংশ নাম ‘লালেশ্বর’। এই নরেশ্বর মহাদেব এখনও বর্তমান। বড়বাজার লোহাপটির নিকট বাসনপটির মোড়ে, পান-পোসতার কাছে ইহার মন্দির এখনও রহিয়াছে। কয়েকজন উড়িয়া-পাণ্ডা এখন ইহার পূজক। প্রত্যহ সন্ধ্যার সময় শঙ্খ ঘণ্টা নাদে এখনও ইহার আরতি হয়। তখনকার কালের ভাগীরথী বর্তমান স্ট্রাণ্ড রোড পর্যন্ত প্রসারিত ছিলেন। নদীর ধারেই নরেশ্বরের মন্দির। অবশ্য সে সময়ে সম্ভবত বর্তমান মন্দির নির্মিত হয় নাই। সুতালুটি হাটের নিকটেই ঢালা ঘরের মধ্যে এই মন্দির ছিল। যে সকল হাটুরিয়া ও ব্যবসায়ীরা সুতালুটির ঘাটে নৌকা লাগাইত বা সেই স্থানে নসর করিত তাহারা এই নরেশ্বরের পূজা দিত।

মোটের উপর এইটুকু বুঝিতে পারা যায় যে সাবর্ণ-চৌধুরী জমিদারদের দ্বারা সেই জঙ্গলময় কলিকাতার অনেক উন্নতি হইয়াছিল। কালীঘাটের হালদার-বংশের আদি পুরুষগণ অর্থাৎ রামগোবিন্দ, রামশরণ ও যাদবেন্দ্র প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ দ্বারা গোবিন্দপুর গ্রামে কয়েক ঘর ব্রাহ্মণ কায়স্থের বসবাস হয়। চিত্রপুর (চিৎপুর), ছত্রলুটি (সুতালুটি), গোবিন্দপুর, চৌরাঙ্গী (চোরঙ্গী), ভবানীপুর ও কালীঘাট প্রভৃতি স্থানে উক্তপ্রণীর ব্রাহ্মণ কায়স্থদের বসবাসের পরিচয়ও এই পুরাকালে পাওয়া যায়। সাবর্ণেরা ও শেঠ-বসাকেরা অনেক বন-জঙ্গল কাটাইয়া ফেলেন। শেঠ বসাকেরা তাঁহাদের ব্যবসার খাতিরে আর সাবর্ণেরা তাঁহাদের কলিকাতা জমিদারির জন্যই ইহার উন্নতিকল্পে বেশী মনোযোগী হইয়াছিলেন। ইহা ব্যতীত পটুগীজ, দিনেমার, আর্মেনী ব্যবসায়ীদের দ্বারাও সেই প্রাচীন কলিকাতার জনসংখ্যা বৃদ্ধি হয়। মহারাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুরের প্রপিতামহ রুক্মিণীকান্ত দেব মহাশয় নাবালক সাবর্ণ-চৌধুরী জমিদার কেশব রায়ের সম্পত্তির ম্যানেজার ছিলেন। ইনিও এই সময়ে কলিকাতায় বাস করেন। ইহা ছাড়া কলিকাতা এবং পার্শ্ববর্তী গ্রামসমূহে মনোহর ঘোষ বলিয়া একজন কায়স্থ বাস করিতেন। ইনি চিৎপুরবাসী দেওয়ান শ্রীহার ঘোষের পূর্বপুরুষ।<sup>১</sup> হলওয়েলের আমলে

১. Amongst the Hindu residents of the time in Calcutta and its neighbouring villages we find mention in the traditions of Calcutta, of Manohar Ghosh, an ancestor of Dewan Srihari Ghosh at Sibpur, of a predecessor of Gobindram Mitter who acted as the ‘Black Zaminder’ under Holwell at Chuttanutti of Govinda Saran Dutt and Pun-  
changan Tagore ancestors of the Dutt and the Tagores of Hatkhola and Pathuriaghata respectively settled at Chuttanutti and Govindpur. শেঠেরা যেমন বলিয়া থাকেন, তাঁহাদের পূর্ব-দেবতা ‘গোবিন্দজীউ’ হইতে গোবিন্দপুর নামোৎপত্তি আবার দত্তবংশীয়েরাও সেইরূপ বলেন, যে গোবিন্দ শরণের নাম হইতে গোবিন্দপুর হইয়াছে। কিন্তু শেখোক্তলিঙ্গের কথা প্রামাণিক নহে। শেঠেরা দত্তদের বহুকাল পূর্বে গোবিন্দপুরে বাস করেন।—The family of Rukmini Kanto Dey (great-grand-father of Maharaja Nabakissen whose services in the Savarna family greatly benefitted Keshab Roy, one of the minor proprietors of Calcutta, was one out of several, that made Govindpur their abode.—Wilson’s *Early Annals*. A. K. Ray’s Report. *Memoirs of Nabakissen*—N. N. Ghosh, p. 4.

‘বদ্যাক-জমিদার’ গোবিন্দরাম মিত্রের পূর্বপুরুষেরাও গোবিন্দপুরের আদিম অধিবাসী। হাটখোলার দত্ত বংশীয় জমিদারগণের আদিপুরুষ গোবিন্দশরণ দত্ত সূতালুটিতে বাস করিতেন। কলিকাতায় পাথুরিয়াঘাটার বিখ্যাত ঠাকুর-মোস্তার আদিপুরুষ পঞ্চানন ঠাকুর মহাশয়ও কলিকাতার আদিম অধিবাসী। জোব চানক কর্তৃক কলিকাতা প্রতিষ্ঠার পরে ও সূতালুটি প্রভৃতি গ্রামের বাণিজ্য বৃদ্ধির সহিত এবং পরবর্তী কালে কলিকাতার পুরাতন দুর্গ-নির্মাণের সঙ্গে সঙ্গে, প্রাচীন কলিকাতায়, গোবিন্দপুরে ও সূতালুটি অঞ্চলে দুই দশ ঘর করিয়া ব্রাহ্মণ কায়স্থের বাস আরম্ভ হয়। বসাক-বংশ ও শেঠগণও এই সময়ে প্রাচীন কলিকাতায় বহু বিস্তৃত হইয়া পড়েন। কারণ আমরা পরবর্তী কালে দেখিতে পাই, বসাকদের মধ্যে শোভারাম বসাক, বৃন্দাবন বসাক, গোরচাঁদ বসাক, বৈষ্ণবচরণ শেঠ ও সেকালের শেঠ-বসাকদের মধ্যে প্রধান ও যশস্বী হইয়া প্রাচীন কলিকাতার ব্রীহদ্রি করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত খিদিরপুর ভূকৈলাস রাজ-বংশের আদিপুরুষ, দেওয়ান গোকুলচন্দ্র ঘোষালও এ স্থলের একজন প্রাচীন বাসিন্দা। বর্তমান ভূকৈলাস রাজ-বংশ তাঁহার জাতি জয়নারায়ণের বংশধর। গোকুল ঘোষালের বংশ নাই। শুনিতে পাওয়া যায়, প্রাচীন কলিকাতায় শোভারাম বসাকের সূতার ছাটাই সর্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধ ছিল। এখনও কলিকাতায় কয়েকটি রাজপথ<sup>১</sup> পুরাকালের বসাক মহাশয়ের নাম সাধারণের স্মৃতিপথে জাগাইয়া রাখিয়াছে।

আমরা সাধ্য মত নানাবিধ প্রবাদ, কিম্বদন্তী, জনশ্রুতি ও ঐতিহাসিক তথ্যের সহায়তায় জোব চানকের আসিবার পূর্বে ও পরে প্রাচীন কলিকাতায় সামাজিক অবস্থা লিপিবদ্ধ করিলাম। আশা করি, এগুলি পাঠকের চিত্তরঞ্জন করিবে। এখানে জোব চানক সম্বন্ধে গুটিকয়েক কথা বলিয়া এ প্রস্তাবের শেষ করিব।

জোব চানক সূতালুটিতে কৃতি স্থাপনের পরও উপযুক্ত আশ্রয়স্থানের অভাবে বড়ই কষ্ট পান, পূর্বে একথা বলিয়াছি। সূতালুটি মন্ডপা-সভার প্রথম অধিবেশনের যে মন্তব্য ইতিপূর্বে উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহা হইতে কোম্পানির উৎকালীন আবাসস্থানের কষ্টের কথা জানিতে পারা যায়। মান্দাজ কাউন্সিলের কর্তা এই সময়ে কলিকাতার কৃতির শোচনীয় অবস্থা সম্বন্ধে বিলাতের কর্তৃপক্ষদের যাহা লিখিয়াছিলেন তাহার সারমর্ম এই—সূতালুটির ইংরাজ কোম্পানির কর্মচারীরা অতি শোচনীয় অবস্থায় কাল-যাপন করিতেছেন। ইংরাজের আবাসস্থান ও গুদাম প্রভৃতি সুরক্ষিত নহে। বাটিগুলির অধিকাংশই মাটির ঘর। কৃতির অধিকাংশ কর্মচারী তাঁবু খাটাইয়া বাস করে, অথবা নদীতে বোটের উপর থাকে। আর কোম্পানির অত মালপত্র, সম্পত্তি ও জাহাজ প্রভৃতি রক্ষা করিবার জন্য একশত গোরা সৈন্য মাত্রই সম্বল।<sup>২</sup>

চানক মৃত্যুর পূর্বে লালদীঘির ধারে দুইটি মাত্র বাড়ির বন্দোবস্ত করিতে পারিয়াছিলেন। তখন সূতালুটিতে অনেক পটুগীজ থাকিত। ইহাদের একটি ‘Mass-House’ বা প্রার্থনা-গৃহ ছিল। দ্বিতীয় পাকাবাড়ি লালদীঘির সান্নিধ্যে মজুমদারের পূর্বকথিত কাছারি বাড়ি চানক মজুমদার-বংশীয় বিদ্যধর রায়চৌধুরী মহাশয়ের নিকট তাঁহার কাছারি জমা করিয়া লয়েন। রায়চৌধুরী মহাশয়ের জায়গীরের মধ্যেই সূতালুটি কলিকাতা ও গোবিন্দপুর গ্রামগ্রন্থ। এই বিদ্যধর রায়চৌধুরীর একজন ফিরিঙ্গি আমমোক্তার বা নায়ের ছিল, তাহার নাম এটনি সাহেব। একদিন ঘটনাবশে এই এটনির সহিত জোব চানকের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে একটা সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। এ সংঘর্ষের কারণ আমরা বলিতেছি।

পূর্বোক্ত লালদীঘি তখন এত বড় ছিল না। ইহা একটি মাঝারি ধরনের পুষ্করিণী। এই পুষ্করিণীটি মজুমদারদের কাছারি বাড়ির সীমার মধ্যেই ছিল। শ্যামরায় কালীঘাটে

১. বর্তমান শোভারাম বসাক স্ট্রীট, বৃন্দাবন বসাক্স লেন ইত্যাদি পথগুলির কথা পাঠক স্মৃতিপথে আনুন।

২. Letter dated Fort St. George 25th May 1691.

স্থানান্তরিত হইলেও দোলের সময় এখানে আসিতেন। শ্যামরায়ের দোলক্ষেত্রে এই কাছারি বাড়ির সীমার মধ্যে বহুদিনের প্রচলিত প্রথমতঃ দোলটা পূর্ববর্তী চলিয়া আসিতেছিল। বিবানের কারণ এই, ইন্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কতকগুলি ফ্যাক্টর দোলবাটির মধ্যে উৎসব দেখিবার জন্য প্রবেশের চেষ্টা করে। চৌধুরীদের আমমোক্তার এটনি সাহেব তাহাদের প্রবেশ করিতে দেন নাই। চানকের নিকট এ সংবাদ পৌঁছিবামাত্র তিনি স্বপক্ষীয়দিগের সাহায্যার্থে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন। তাহার হাতে ঘোড়ার চাবুক ছিল, সেই চাবুক দিয়া এটনিকে প্রহার করেন।<sup>১</sup>

চানক হস্তে গ্রহণ এটনি সাহেব এ অপমান ভুলিতে না পারিয়া তাহার প্রভু মজুমদারের অধিকৃত জমিদারির মধ্যে কাঁচড়াপাড়ার নিকট এক গ্রামে গিয়া বাস করেন।<sup>২</sup>

এই এটনি সাহেবের পোতাই, কাঁচওয়ালী আণ্টনি (এটনি) সাহেব। সেকালের কবির মহিৎ বঙ্গ-সাহিত্যের যদি কোন সম্বন্ধ থাকে, যদি আমরা দাশু রায়, রাম বসু, ভোলা মল্লী, ঠাকুর সিংহ প্রভৃতির নাম বিস্মৃত না হই, তাহা হইলে এটনির নামও বিস্মৃত হইব না। এটনি খ্রীষ্টান হইয়াও হিন্দুভাবাপন্ন ছিলেন। তাহার কারণ, তিনি এক ব্রাহ্মণ-রমণীর প্রেমে পতিত হন। তিনি হিন্দুর পাণ-পার্বণ, দোল, দুর্গোৎসবে সাগ্রহে যোগ দিতেন, অবশেষে কবির দল বণ্ঠিয়া আসরে নামিয়াছিলেন। কবির দলের ব্যাপার বড় সহজ ব্যাপার নহে। উপস্থিত বুদ্ধিতে অর্থপূর্ণ কবিতা রচনা করিয়া ছড়া কাটান ও প্রতিপক্ষদলকে কঠোর জবাবে নিরস্ত করা বড় সহজ কাজ নহে। এটনির কবিত্ব ও বাঙ্গলা ভাষায় দখলও বড় কম ছিল না। নুই একটি উদাহরণ দিজেই পাঠক তাহা বুঝিতে পারিবেন।

এক জায়গায় কবির আসর বসিয়াছে। তখনকার কালে কবির বড় ধুম। আসর লোকের পরিপূর্ণ। এই সময়ে এটনি সাহেব মাথার টুপি ও গায়ের কুর্তি ছাড়িয়া আসরে অবতীর্ণ। প্রতিপক্ষ কবিওয়ালী ঠাকুরসিংহ, এটনি সাহেবকে আক্রমণ করিয়া বলিলেন—

“বলছে এটনি আমি একটি কথা জানতে চাই,

এসে এদেশে, এবশে তোমার গায়ে কেন কুর্তি নাই।”

এটনি ইহার যে জবাব দিলেন, তাহাতে ঠাকুর সিংহকে হটিতে হইল। বর্তমানকালে এ জবাব গুরুত্ব সঙ্গত না হইতে পারে, কিন্তু তখনকার কালে এরূপ জবাবে শ্রোতার বড় আনন্দ উপভোগ করিতেন। এটনি, ঠাকুর সিংহকে ‘শ্যালক’ সম্বোধন করিয়া তাহার আক্রমণের প্রতিশোধ লইলেন। তিনি বলিলেন—

“এই বাঙ্গলায় বাঙ্গালীর দেশে আনন্দে আছি,

হয়ে ঠাকুরে সিংহের বাপের জামাই কুর্তি টুপি ছেড়েছি।”

একবার প্রসিদ্ধ কবিওয়ালী রাম বসু আসরে দাঁড়াইয়া সাহেবকে গালি দিয়া পূর্বপক্ষ করিলেন—

“সাহেব ! মিথ্যে তুই কুরুপদে মাথা মুড়ালি।

ও তোমার পাদরী সাহেব, শুনতে পেলে দেবে চুণকালি।”

সাহেব উত্তর দিলেন—

১. Portuguese Antony, agent of the proprietor of Calcutta has been horse-whipped out of the enclosure by Charnock for attempting to prevent some English factors from entering it during the *Holi* festival of the Hindu god Sham Roy (Gobinda) which was still being celebrated here as of old, inspite of the removal of the idol to Kalighat. —A.K. Ray's *A Short History of Calcutta*, 1982 Ed. p. 47.

২. চানকের সমকালবর্তী, মজুমদারদের কর্মচারী, চানক-গ্রন্থে এটনির বাগানবাটির ভিত্তি এখনও বর্তমান। এটনির হাটের নাম এখনও অনেকের মনে আছে। কলিকাতার এটনি-বাগান লেন এই এটনির নামেই হইয়াছে। ইহার গৌড় কবিওয়ালী এটনি সাহেব করাসী অধিকারভুক্ত গরিটিতে থাকিতেন। তাহার বাগানবাটির ভগ্নাবশেষ এখনও পরিলক্ষ্য হইতে পারে। কবিওয়ালী এটনির ভ্রাতা কেলি সাহেব একজন ক্ষমতাপন্ন ও অর্থশালী লোক ছিলেন।—*Ibid.* দ্বীপেন চন্দ্র সেনের বঙ্গভাষা ও সাহিত্য।



“খ্রীস্ট আর কৃষ্ণে কিছু ভিন্ন নাই রে ভাই।

শুধু নামের ফেরে মানুষ ফেরে এও কোথা শুনি নাই।

আমার যীশু যে হিন্দুর হরি সে

ঐ দেখে শ্যাম দাঁড়িয়ে আছে—

আমার মানব জনম সফল হবে যদি রাক্ষা চরণ পাই।”

এটনি সাহেব ধর্ম-সম্বন্ধে উদারপন্থাবলম্বী ছিলেন। তাঁহার মতে কৃষ্ণ, খ্রীস্ট, খোদা, হরি সবই এক। এই-জন্যই তিনি প্রাণের আবেগে গাহিয়াছিলেন—

“আমি জজন সাধন জানিনে মা জেতে অধম ফিরিজি,

আমায় দয়া করে কৃপা কর ওমা শিবে মাউজী।”

যাহা হউক, বহু চেষ্টায় ও অনুসন্धानে আমরা নানাস্থান হইতে জোব চার্নক সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য কথাগুলি এস্থানে লিপিবদ্ধ করিলাম। সেকালের পুরাতন দস্তরের অনেক ভাঙ ভাঙ রেকর্ড নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। এই পুরাতন রেকর্ডগুলি যত্নে রাখিবার জন্যই জোব চার্নক মজুমদারের কাছারি বাড়িটি লইতে বাধ্য হন। ১৭১৩ সালের মহা ঝড়ে অনেক কাগজপত্র নষ্ট হইয়া যায়। তৎপরে নবাব সিরাজউদ্দৌলার আক্রমণকালেও বহু দরকারি কাগজপত্র অগ্নিদগ্ধ হয়।

জোব চার্নক কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠাতা। তিনি গভীর জ্ঞান ও স্বাশ্রয়, কুস্তীর, সপ-সংকুল বনজুঁমিতে বর্তমান কলিকাতা মহানগরীর প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তিনি শতাব্দী পূর্বে লোকান্তরে চলিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার অবিস্মরণীয় ইংরাজদের অতুল বিত্তসম্পত্তি দান করিবার কলিকাতা নগরী তাঁহার ও তাঁহার জাতির ও সেই জাতির অধিপতি রাজ-রাজেশ্বর সম্রাট ও সম্রাজ্ঞীর উজ্জ্বল কীর্তি ঘোষণা করিতেছে।

জোব চার্নকের সহস্র দোষ থাকিতে পারে। মানুষ মাঝেই দোষহীন নহে। কিন্তু সেই দোষের মধ্যেও আমরা দেখিতে পাই চার্নক একান্তচিত্তে প্রভুভক্ত। কোম্পানির তিনি যে নিমক খাইয়াছিলেন তাহার পরিবর্তে তিনি ভবিষ্যৎবংশীয় ইংরাজদের অতুল বিত্তসম্পত্তি দান করিবার উপলক্ষ হইয়াছেন। তখনকার কালে মুণ্ডিমেয় ইংরাজ যে এক মহাশক্তি বলে অসীম পরাক্রান্ত মোগল বাদসাহের প্রতিযোগিতা করিয়াছিলেন, তাহার মূলে এই জোব চার্নক। চার্নকের সাহস কিরূপ অদম্য ও স্বজাতিপ্রীতি কিরূপ প্রবল ছিল তাহা চার্নকের জীবনের ঘটনাবলী হইতেই প্রমাণিত হইবে।



## ত্রয়োদশ অধ্যায়

### পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ

চানকের মৃত্যুর পর কোম্পানির বাণিজ্যাগারের অবস্থা—স্বার জন গোল্ডসবরার সূতাদ্দুটিতে আগমন—দুর্গনির্মাণের প্রথম কম্পনা ও সূচনা—স্বার চার্লস আয়ারের আমল—চেতোরী ও বর্দার তালুকদার শোভাসিংহের বিদ্রোহ—রহিম সার উড়িয়া হইতে আগমন ও শোভাসিংহের দলে যোগদান—শোভাসিংহ কর্তৃক বর্ধমান আক্রমণ—বর্ধমানাধিপ রাজা কৃষ্ণরাম রায়ের পরাভব—শোভাসিংহ কর্তৃক বর্ধমান রাজপুত্রী অধিকার—কৃষ্ণরামের পুত্র জগৎরামের হৃদ্যবেশে কৃষ্ণনগরে পলায়ন—কৃষ্ণনগর হইতে ইব্রাহিম খাঁর নিকট জাহাঙ্গীরনগরে(ঢাকায়) গমন—প্রজারক্ষার সম্বন্ধে নবাব ইব্রাহিম খাঁর ওদাসীন্দ্য—যশোহরের ফৌজদার নূরউল্লা খাঁর প্রতি পরিশেষে বিদ্রোহ দমনের আদেশ প্রদান—নূরউল্লা যশোহর হইতে হুগলীতে আগমন ও হুগলীদুর্গে আশ্রয় গ্রহণ—পরাজিত হইয়া হৃদ্যবেশে পলায়ন—নবাবের নিকট ইউরোপীয় বণিকগণের দুর্গনির্মাণের আবেদন—নবাবের সম্মতি ও কলিকাতায় ইংরাজদের দুর্গনির্মাণ কার্যের সূচনা—পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের প্রাণপ্রতিষ্ঠা—ওলন্দাজদের হস্তে বিদ্রোহীদের পরাভব, শোভাসিংহের হুগলীতে, সন্তগ্রামে ও তৎপরে বর্ধমানে পলায়ন—রাজা কৃষ্ণরাম রায়ের সুন্দরী কন্যার উপর শোভাসিংহের অত্যাচার চেষ্টা—রাজকন্যার হস্তে শোভাসিংহের শোচনীয় মৃত্যু ও রাজকুমারীর আত্মহত্যা—শোভাসিংহের মৃত্যুর পর হিম্মতসিংহের নায়কত্ব গ্রহণ—রহিম সার মুখসুদাবাদে প্রবেশ—জায়গীরদার নেয়ামত খাঁর বীরত্ব—জবরদস্ত খাঁর সেনাপতি পদে নিয়োগ—তাহার হস্তে বিদ্রোহীদের পরাজয়—নবাব ইব্রাহিম সার পদত্যাগ—বঙ্গদেশের শাসন কার্যে সাহজাদা আজিমওশ্বানের নিয়োগ—জবরদস্ত খাঁর পদত্যাগ—আজিমওশ্বানের সমরনীতি—বিদ্রোহী রহিম সার নিকট দূত প্রেরণ—আনওয়ার খাঁর হত্যাকাণ্ড—মোগল পাঠানের সংঘর্ষ—যুদ্ধক্ষেত্রে আজিমওশ্বানের বিপন্ন অবস্থা—হামিদ খাঁ কর্তৃক তাহার জীবন রক্ষা—সূতালুটির দুর্গনির্মাণ সম্বন্ধে নানা অসুবিধা—এ অসুবিধার প্রতিকারার্থে আজিমের দরবারে ওয়ালশের গমন—নূতন ফারমান বলে ইংরাজ বণিকের সূতালুটি, গোবিন্দপুর ও কলিকাতা ভ্রম—এতৎসম্বন্ধীয় বায়নানামার প্রতিলিপি—প্রাচীন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ সম্বন্ধে অন্যান্য জ্ঞাতব্য কথা।

নবাবী আমলে, ইংরাজেরা কলিকাতায় যে দুর্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, নবাব সিরাজ-উদ্দৌলা সে দুর্গ আক্রমণ করেন, সে দুর্গের অস্তিত্বমাত্র এখন নাই, তবে এখনও তাহার অধিকৃত স্থানটি বর্তমান আছে। অধুনাতনকালে গবর্নমেন্ট সেখানে কয়েকটি সরকারি অফিস স্থাপন করিয়াছেন। দুর্গটি কোথায়, কি ভাবে, কোন দিকে ছিল, তাহার স্মৃতিও ভারতের ভূতপূর্ব বড়লাট লর্ড কার্জনর অনুগ্রহে আরও পরিস্ফুট হইয়াছে। লর্ড কার্জন বাহাদুর এদেশের প্রাচীন ইতিহাস উদ্ধারকল্পে অনেক চেষ্টা ও অর্থব্যয় করিয়া গিয়াছেন। অতীত ইতিহাসের এই লুপ্তপ্রায় স্মৃতিচিহ্নের উদ্ধার-সংকল্পের জন্য ইতিহাসজ্ঞ ব্যক্তিগণ তাহার নিকট চিরদিনই কৃতজ্ঞ থাকিবেন। প্রাচীন লুপ্তচিহ্ন পুরাতন ফোর্ট উইলিয়ামের স্মৃতি, তিনি অতি পরিস্ফুটভাবেই রক্ষা করিয়া গিয়াছেন।

আজকাল দাদলদীঘির সামিথে বর্তমান ক্যাপ্টেন হাউস, জেনারেল পোস্টাফিস বা বড় ডাকঘর, ইনকম-ট্যাক্স অফিস ও ফের্মালি-রোসের ইস্ট-ইন্ডিয়ান রেল-কোম্পানির প্রাসাদতুল্য

কার্যায়, এই কয়েকটি স্থানের অধিকৃত ভূভাগে নবাবী আমলের ‘ফোর্ট উইলিয়াম’ দুর্গ অবস্থিত ছিল। পলাশী যুদ্ধের পর, বর্তমান গড়েরমাঠের নতুন কেল্লা নির্মিত হয়। নতুন কেল্লার বিবরণ আমরা যথাস্থানে দিব। এখন নবাবী আমলের পুরাতন কেল্লার কথাই বলিতেছি।

কলিকাতাবাসীদের মধ্যে অনেকের মত জানেন না এই পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের অবস্থান স্থান কোথায়? এই পুরাতন কেল্লাই নবাব সিরাজউদ্দৌলা আক্রমণ করেন। নবাব কর্তৃক বিজিত হইবার পরে রাজা মাণিকচাঁদ এই কেল্লাই ভারপ্রাপ্ত হন, এই কেল্লার মধ্যেই হলওয়েল সাহেব মহাসাহসে আত্মরক্ষা করেন। এই কেল্লা হইতেই ডেক সাহেব পলায়ন করেন। অশ্বকূপ-হত্যা ইহার মধ্যেই সংগঠিত হয়। যেস্থানে অশ্বকূপ-হত্যা সংঘটিত হইয়াছিল, লর্ড কার্জন সেই স্থানটি কৃষ্ণবর্ণ মর্ম্মর-প্রস্তরে বাঁধাইয়া দিয়াছেন ও এই বাঁধান স্থানের উপরে যে প্রস্তরফলক গ্রথিত আছে, তাহাতেই এই ভীষণ কাহিনী লিপিবদ্ধ হইয়াছে। যেখানে ‘অশ্বকূপ-হত্যা’র নরদেহসমূহ নিষ্কৃত হইয়াছিল, তাহার স্মৃতিসম্ভব লর্ড কার্জন কর্তৃক নতুনভাবে নির্মিত হইয়াছে।

কলিকাতার পুরাতন কেল্লা অবশ্য একদিনে নির্মিত হয় নাই, অথবা ইহা দুই এক বৎসরের অর্থব্যয় ও পরিশ্রমের ফলও নহে। সেকালের ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বাণিজ্যাগার সংশ্লিষ্ট কর্মচারীরা, অনেক সময়ে মোগল রাজকর্মচারীদের হস্তে অন্যায়ভাবে লাঞ্চিত ও নিপাহীত হইতেন। অনেক সময়ে সামান্য বিবাদ বিসম্বাদের ফলে তাঁহাদের মালপত্র লুণ্ঠিত হইত। এ সব কাহিনী আমরা ইতিপূর্বে বিবিত্তারে বলিয়াছি। এই সমস্ত উৎপাতের প্রতিকার জন্য, বহুদিন হইতেই ইংরাজেরা ভাগীরথী তীরে একটি প্রাচীর বেষ্টিত আশ্রয়স্থান নির্মাণের সংকল্প হৃদয়ে পোষণ করিতেছিলেন। এই সংকল্পের জনক—পূর্বোল্লিখিত গবর্নর হেজেস। হেজেস ১৬৮২ হইতে ১৬৮৪ পর্যন্ত কোম্পানির ফ্যাক্টর সমূহের গবর্নর ছিলেন। তাঁহার মনেই দুর্গনির্মাণ করিয়া আত্মরক্ষার কল্পনা প্রথম উদ্ভূত হয়। জোব চার্নকও হেজেসের এই সংকল্পের পরিপোষণ করেন।

হেজেস বাহুবলে আত্মরক্ষা করিবার যে প্রস্তাব করিয়া যান, জোব চার্নক তাহা সর্বপ্রথমে কার্যে পরিণত করেন। তিনি যখন সূতালুটিতে আশ্রয় লইলেন, সেই সময়ে তিনি নদীতীরে একটি উন্নত স্থান দেখিয়া তথায় কোম্পানির ফ্যাক্টরির স্থান নির্দেশ করেন। এই ফ্যাক্টর নির্মাণের সঙ্গে সঙ্গেই কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। ভবিষ্যতে এই স্থানেই পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম নির্মিত হইয়াছিল।

হেজেস চলিয়া যাইবার দুই বৎসর পরে নবাবের লোকের সহিত জোব চার্নকের বিবাদ বাধিল। এ বিবাদের প্রারম্ভ ও তাহার পরিণাম সম্বন্ধে সমস্ত কথাই আমরা পূর্বে বলিয়াছি। এই বিবাদের ফলে অন্য যাহা ঘটুক না কেন, বর্তমান কলিকাতা মহানগরী ও পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের প্রাণপ্রতিষ্ঠার সূচনা হইয়াছিল।

জোব চার্নক ১৬৯০ খ্রীস্টাব্দে ২৪এ আগস্ট তারিখে, সূতালুটিতে শেষ আশ্রয় লইলেন। ইহার পর তিনি প্রায় তিন বৎসর জীবিত ছিলেন। এই তিন বৎসরের মধ্যে, তিনি কলিকাতায় ইংরাজদের আশ্রয়স্থান নির্মাণের জন্য স্থায়ীভাবে কোন কিছুই করিয়া যাইতে পারেন নাই।

১৬৯০ খ্রীঃ অব্দে, স্যার জন গোল্ডসবরা কোম্পানির কূটিসমূহের সর্বময় কর্তারূপে নিযুক্ত হইয়া সূতালুটিতে উপস্থিত হন। গোল্ডসবরা দেখিলেন, সূতালুটিতে ইংরাজের

১. আবার অন্তমতে, স্যার জন গোল্ডসবরা কর্তৃক ভবিষ্যতে, দুর্গনির্মাণ জন্ত এই স্থান নির্বাচিত হয়।

২. Sir John, Goldsborough কোম্পানির ‘Commissary General and Admirall of the East India Fleet’ এবং ‘Chief Governor of the Right Honorable English East India Company’s Affaires’ রূপে কলিকাতায় আসেন ১৬৯০ সালের আগষ্ট মাসে। ইনিই নবাবের অসুখতি সাপেক্ষে ভিন্ন কলিকাতায় সর্বোচ্চ ভূখণ্ডে নির্দিষ্ট এলাকার মাটির মেরাল লিগা একটি স্বতন্ত্র স্বরক্ষিত স্থান নির্বাচিত করিয়াছিলেন। এই স্থানটিতেই পরবর্তীকালে প্রতিষ্ঠিত হয় এখন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ।

আশ্রয়স্থানের কোন সুবন্দোবস্তই নাই। নবাবপক্ষ হইতে সূতাঙ্কুটিতে স্থায়ী আশ্রয়স্থান নির্মাণের কোন সনন্দও তখনও পৌঁছায় নাই। উপায়ান্তর না দেখিয়া, তিনি সূতাঙ্কুটির কুঠির চারিদিকে মৃত্তিকা-প্রাচীর তুলিয়া দেন ও ইংরাজদের ফ্যাক্টরি বা বাণিজ্যপার ইহারই মধ্যে রক্ষিত হয়।<sup>১</sup> কোম্পানির দরকারী সেরেসতা ও কাগজপত্র রাখিবার জন্য একটি পাকা কোঠাও এই সময়ে ক্রয় করা হয়।

এই ভাবে আরও তিন বৎসর কাটিল। ১৬৯৬ খ্রীষ্টাব্দে স্যার চার্লস অ্যাগার (হিন চার্নকেজ জমাদার) কলিকাতা কুঠির এজেন্ট পদে নিযুক্ত হন। অ্যাগারের আমলে—সম্রাট পৌর আজিম-ওছানের নিকট হইতে, সম্রাটের সনন্দ বা নিশান কলিকাতায় উপস্থিত হয়।<sup>২</sup> ইংরাজের অদৃষ্ট অতি সুপ্রসন্ন, যে এই সময়ে বঙ্গদেশে শোভাসিংহের বিদ্রোহ উপস্থিত হইয়াছিল। এই বিদ্রোহের প্রথম সূচনাতাই, ইংরাজেরা কলিকাতার দুর্গনির্মাণের উপযুক্ত সুযোগ লাভ করেন।

তখন কলিকাতা-ফ্যাক্টরির কার্য ততটা লাভজনক হয় নাই। ফ্যাক্টরি রক্ষার জন্য যে সৈন্য-বলের প্রয়োজন, তাহাদের খরচ কোথা হইতে আসে, ইহা একটা ভাবনার বিষয় হইল। এইজন্য ইংরাজেরা নিকটস্থ কয়েকখানি গ্রাম খাজনা করিয়া লইবার সঙ্কল্প করিলেন।

সঙ্গে সঙ্গে দুর্গনির্মাণ ব্যাপার, অতি ধীরে ধীরে ও সামান্যরূপে চলিতে লাগিল। পাছে বড় করিয়া এবং পাকাপোক্তভাবে ইমারত ও প্রাচীরাদি নির্মাণ করিলে, স্থানীয় মুসলমান শাসনকর্তাদের মনোযোগ আকর্ষিত হয় বা সন্দ্বিগ্ধচিত্ত হইয়া তাহারা তাহাতে বাধাপ্রদান করেন, ইহাই তাহাদের প্রধান আশঙ্কা দাঁড়াইল। বিলাতের কর্তাদের আদেশ ছিল, “আজ-রক্ষার জন্য কলিকাতার দুর্গটি যাহাতে সর্ব বিমরে উপযুক্ত হয় সেইভাবেই তাহা নির্মাণ করিবে। দুর্গটি পশুভূজাকারে হইলেই ভাল হয়।” কিন্তু কলিকাতা কাউন্সিল দেখিলেন, পশু-ভূজাকারে না হইয়া আয়তাকারে দুর্গনির্মাণই সর্বাপেক্ষা সুবিধাকর। বিশেষত এই সময়ে এমন একজন সুদক্ষ লোক মিলিল না, যাহার হস্তে এই দুর্গনির্মাণের ভার দেওয়া যাইতে পারে।

বিধাতা ইংরাজদের উপর প্রসন্ন হইলেন। এই সময়ে এমন একটি ঘটনা ঘটিল যদ্বারা ইংরাজদের দুর্গনির্মাণ কার্যে কোন বাধা ঘটিল না। সে ঘটনাটি শোভাসিংহের বিদ্রোহ। এ সাম্প্রতিক বিদ্রোহের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া নিতান্ত প্রয়োজনীয়।<sup>৩</sup>

তখন নবাব ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গলার শাসনকর্তা। ইব্রাহিম খাঁ অতি শান্তিপ্রিয় লোক ছিলেন। তাহার শাসন সময়ে এবং জোব চার্নকের কলিকাতা প্রতিষ্ঠার পাঁচ বৎসর পরে, চেতোয়া ও বর্দার জমিদার শোভাসিংহ মোগলসরকারের বিরুদ্ধে উত্থিত হন। চেতোয়া ও বর্দা বর্ধমান প্রদেশভুক্ত। এই সময়ে রাজা কৃষ্ণরাম রায় বর্ধমানের অধিপতি।<sup>৪</sup> তাহার ন্যায় প্রব্বশালী

১. *Nishan*, literally a sign in the form of a sealed document of flag or other emblem from the local authority of a district or province—*Hunter's British India* Vol II (H).

২. এই শোভাসিংহ কোন কোন লেখক কর্তৃক ‘স্বভাসিংহ’ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। যাহা হউক তাহাতে কিছু আসে যায় না।

৩. কৃষ্ণরাম রায়, বাবু রায় হইতে তিনপুরুষ অধস্তন। এই বাবু রায়ই বর্ধমান রাজবংশের প্রথম স্থাপয়িত। কেহ কেহ ইহাকে ‘আবু রায়’ বলিয়া গিয়াছেন। কৃষ্ণরাম রায়ের পুত্র জগতরাম। ইনিই শোভাসিংহের ভয়ে চাকায় পলায়ন করেন। ১৭০২ খ্রী. জগতরাম শত্রুহস্তে নিহত হন। তাঁহার পুত্র কীর্তিসিংহের আমলেই যনরামের ‘বর্ধমান’ রচিত হয়। কৃষ্ণরাম ও জগতরাম রাজা বলিয়া পরিচিত ছিলেন। তাহাদের জমিদারি ছয় সাতটি পরগনার বেশী ছিল না।—See *Fifth Report of the Select Committee* p. 402

চেতোরায় জমিদার শোভাসিংহ একজন ক্ষুদ্র তালুকদার ছিলেন। চেতোয়া বর্তমানে মেদিনীপুর বিভাগে অবস্থিত। আবুলকাজল, আইন-ই-আকবরীতে বলিয়াছেন—“Chitwa is a Mahal lying intermediate between Bengal and Orissa.” অর্থাৎ চেতোয়া মহল বঙ্গদেশ ও উড়িষ্যার মধ্যে অবস্থিত। *পুঁয়াট*—চেতোরাকে ‘জেতোর’ (Jetwa) বলিয়া বানান করিয়া গিয়াছেন। মার্শম্যান সাহেব আবার তাহাকে ‘চিতুয়ান’ (Chituyan) বলিয়া ভ্রমে পড়িয়াছেন। যাহাই হউক, এই চেতোরায় মালিক শোভাসিংহ। চেতোরায় সন্নিকটেই ‘বর্দা’। শোভাসিংহের প্রপিতামহ রঘুনাথ সিংহই সর্ব প্রথমে বঙ্গদেশে আসেন। রঘুনাথের পুত্র কানাইসিংহ

জমিদার, সে সময়ে পশ্চিমবঙ্গে আর কেহই ছিলেন না। নানাকারণে শোভাসিংহের সহিত রাজা কৃষ্ণরামের দারুণ মনোমালিন্য ঘটে। কিন্তু রাজার ক্ষমতার বিরুদ্ধে একাকী দণ্ডায়মান হইতে সাহসী না হইয়া, শোভাসিংহ উড়িষ্যার আফগান দলপতি ‘নাককাটা’ রহিম খাঁকে তাঁহার সাহায্যার্থে আহ্বান করেন। ১০ সমানের পতনের পর হইতে পাঠানদিগের দর্প একেবারে চূর্ণ হইয়া যায়। এই সময়ে রহিম খাঁ প্রভৃতি কয়েকজন পাঠান সদাঁর, তখনও বঙ্গদেশের মধ্যে আফগান জাতিকে সজীব করিয়া রাখিয়াছিল। ইহারা এই সমস্ত সদাঁরদের অধীন হইয়া সময়ে সময়ে বঙ্গের শান্তিময় প্রদেশসমূহে দলবদ্ধভাবে প্রবেশ করিয়া ডাকাতির মত মোগল বাদসাহের প্রজাবর্ণের ধনসম্পত্তি লুটপাট করিত। রহিম খাঁ এই দলপতিদের অন্যতম।

শোভাসিংহের আহ্বানে, লুণ্ঠনপ্রয়াসী রহিম খাঁ তাঁহার সহিত সানন্দে যোগদান করিল। ইহাতে শোভাসিংহের দলপুষ্টি হওয়ায়, সে রহিম খাঁর সহিত একযোগে বর্ধমান আক্রমণ করে। রাজা কৃষ্ণরাম রায়ের সহিত তাহাদের একটি সামান্য যুদ্ধ ঘটিয়াছিল। কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে, বর্ধমান-রাজ এই যুদ্ধে পরাজিত হইলেন। বিদ্রোহীরা বর্ধমান দখল করিয়া, রাজা কৃষ্ণরামের ধনরত্ন লুণ্ঠন করিয়া, তাঁহার পরিজনবর্গকেও বন্দী করিল। প্রবাদ এই, রাজা কৃষ্ণরামের পুত্র কুমার জগতরাম কোনরূপে আত্মরক্ষা করিয়া প্রথমে কৃষ্ণনগরাধিপ রাজা রামকৃষ্ণের আশ্রয় গ্রহণ করেন, পরে তথা হইতে জাহাঙ্গীরনগর বা ঢাকা অভিমুখে, নবাব ইব্রাহিম খাঁর নিকট পলায়ন করেন। ২

জগতরামের অতি দুর্ভাগ্য যে শান্তিপ্রিয় মোগল-রাজপ্রতিনিধি, নবাব ইব্রাহিম খাঁ প্রথম প্রথম এ ব্যাপারটা আদৌ সাংঘাতিক বলিয়া বিবেচনা করেন নাই। নবাব সাহেব, তাঁহার চির-প্রিয় গোলেস্তাদি পুস্তকপাঠেই বেশী মনোযোগী। তাঁহার অধীনস্থ সেনাপতিগণ অসদুপায়ে অর্থহান্ডার চিন্তাতেই বিভোর। কাজেই এ বিদ্রোহ ব্যাপারটা নবাবের মনোযোগ আকর্ষণ করিল না। এদিকে বিদ্রোহাদিগও নবাবের এ উদাসীনতায়, ক্রমশ শক্তি সঞ্চয় করিতে লাগিল। বিদ্রোহের কথা নবাবের কানে তুলিলেই—তিনি বলিতেন, “এই অন্তর্বিদ্বেষ ব্যাপারটা অতি

চেতনায় খরিদ করেন। কিন্তু বঙ্গীয় জমিদার ফতেসিংহের নিকট ঋণের দ্বারে চেতনায় বিক্রয় হইয়া যায়। শোভাসিংহের পিতা দুর্জয় (দুর্জয়) সিংহ, ফতেসিংহের পুত্র কীতি সিংহের নিকট হইতে চেতনায় উদ্ধার করেন। শোভাসিংহের আমলে বর্ধা তালুকখানি তাঁহার হস্তগত হয়। শোভাসিংহ ক্রমে বর্ধিত প্রতাপ হইয়া সম্রাট ঔরঙ্গজেবের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন। কৃষ্ণরাম রায় ইতিপূর্বে তাহার উপর অত্যাচার করিয়াছিলেন। তাহার প্রতিশোধ কামনায় শোভাসিংহ জঙ্গল মধ্যবর্তী এক গুপ্তপথ দিয়া সহসা দামোদর তীরে উপস্থিত হন। কৃষ্ণরাম এ অতর্কিত আক্রমণের জন্য প্রস্তুত ছিলেন না, কাজেই তিনি পরাভূত হন।—*Vide Blochmann's Notes. Hunter's Statistical Account of Bengal Vol I. Hooghly Past and Present, p. 26.*

১. কোন যুদ্ধে রহিম খাঁর নাসিকার কিয়দংশ কাটিয়া যাওয়ায় তিনি ‘নাককাটা’ রহিম খাঁ নামে পরিচিত ছিলেন।

২. ক্ষিতীশ বংশাবলীচরিতে লিখিত আছে যে, কৃষ্ণরাম রায় স্বীয় পুত্র জগতরামকে স্রীলোকের বেশ পরাইয়া, স্রীলোকদিগের আরোহণযোগ্য যানে কৃষ্ণনগরাধিপের নিকট পাঠাইয়া দেন। নিম্নলিখিত উদ্ধৃতাংশই তাহার প্রমাণ—

“ভদ্রানীমেব কৃষ্ণরাম রামেন পরবলমাত্রাভি বিজ্ঞাতং স্বপরিবারস্ত পলায়নাবসর কালোনাশ্তি বুদ্ধসামগ্রীচ পূর্বক ন কৃত্য, ন উপায়, স্বপরিবারস্ত নামশে উপস্থিত ইতি চিন্তয়ন স্বপুত্রঃ জগদ্রামনামাংগ স্রীবেশধারিণাং কৃষ্ণা স্রীণামারোহণযোগ্য যানেন পরবলৈরুপলক্ষিতং রামকৃষ্ণ রায়স্ত সন্নিবে কৃষ্ণনগরে প্রেরয়ামাস।” কৃষ্ণনগরাধিপ রাজা রামকৃষ্ণ রায়, জগতরামকে তাঁহাদের মাটিরারি বাটিতে লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন। পরে তথা হইতে জগতরাম ঢাকায় বা জাহাঙ্গীরনগরে গমন করেন। নিখিল নাথ রায়ের মুর্শিদাবাদের ইতিহাস, পাদটীকা পৃ. ২৯১।

রিবাজ-উস-সালাতিনে উক্ত আছে—“রাজা কৃষ্ণরামের জগতরাম নামক পুত্র একাকী পলায়ন করিয়া (বঙ্গলার) রাজধানী জাহাঙ্গীরনগরে গমন করিলেন।—রামপ্রাণ গুপ্তের রিবাজের বঙ্গাবুধাষ পৃ. ২১২।

উইলসন সাহেব বলেন—His (Krishna Ram) son Jagat Rai alone escaped to Dacca where he laid his complaints before the Nawab (Ibrahim Khan).—Wilson's *Early Annals of the English in Bengal* p. 147.

ঘণার বিষয়। এটা গ্রাহ্য না করিলেই বিদ্রোহীরা আপনা আপনিই ধামিরা যাইবে। অকারণ খোদার সৃষ্ট জীবের রক্তপাত করিয়া, তাহাদিগকে হত্যা করার ফয়দা কি? ১

নবাবের এইরূপ মতিগতি দেখিয়া, ইউরোপীয়ান বণিকগণ আত্মরক্ষার জন্য প্রস্তুত হইলেন। তাঁহারা নিজেরাই নিজেদের উপায় বিধানে মনস্থ করিলেন। ইউরোপীয় বণিকগণ, আত্মরক্ষার্থে দেশীয়-সৈন্য সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। ইংরাজ, ডাচ ও ওলন্দাজ প্রভৃতি বণিকগণ স্ব স্ব আশ্রয় স্থান সুদৃঢ় করিতে লাগিলেন। এদিকে বিদ্রোহিগণও হুগলীর সম্মিহিত হইল।

দেশময় একটা মহা হুলস্থূল উপস্থিত হইল। বিদ্রোহ-নায়ক রহিম সা ও শোভাসিংহের অত্যাচারে, নিরীহ শান্তিপ্রিয় প্রজাকুল, বাড়ি-ঘর ছাড়িয়া পলাইতে লাগিল। চারিদিকে অত্যাচার, লুণ্ঠন, নরহত্যা, আতের চীৎকার ও শোণিতপাতের ভীষণদৃশ্য প্রকটিত হইল। এতদিনের পর, নবাব ইব্রাহিম খাঁর কুন্দকর্ণের নিদ্রা ভাঙ্গিল। তিনি বিদ্রোহী সামন্তদের দমনের জন্য যশোহরের ফৌজদার নূরউল্লা খাঁর প্রতি আদেশ প্রদান করিলেন—“ব্যাপারটা বড়ই বাড়িয়া উঠিয়াছে। যে উপায়ে পার, বিদ্রোহীদের দমন কর।” ৩

বহুদিন পর্যন্ত যুদ্ধবিগ্রহাদি কার্যে লিপ্ত না থাকায় ও শান্তির ক্রোড়ে বিলাস-দুঃখময় হইয়া কেবলমাত্র ধনবৃদ্ধি চিন্তায় ও চেষ্টায় জীবনযাপন করিতে, নূরউল্লা খাঁ লড়াইয়ের ব্যাপার একরূপ ভুলিয়াই গিয়াছিলেন। নবাবের আদেশ প্রাপ্তিমাত্র, অগত্য তিনি তিন সহস্র অশ্বারোহী লইয়া যশোহর হইতে যাত্রা করিলেন।

নূরউল্লা হুগলীতে পৌঁছিয়া দেখিলেন বিদ্রোহিগণ মহাবেগে হুগলী অভিমুখে ধাবিত হইতেছে। নূরউল্লা যুদ্ধক্ষেত্রে পরাজিত হইবার আশঙ্কায় হুগলী-দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। চুঁচুড়ার ওলন্দাজ বণিকগণের নিকট সাহায্য চাহিয়া পাঠাইলেন। কিন্তু বিদ্রোহি-সেনারা তাহাতে দমিল না। তাহারা হুগলী-দুর্গ বেটন করিল। এই আক্রমণের পরিণাম চিন্তায় ভীত হইয়া, ফৌজদার নূরউল্লা খাঁ গোপনে যথাসর্বস্ব সেই দুর্গমধ্যে ফেলিয়া রাখিয়া, ছদ্মবেশে কেল্লার গুপ্তদ্বার দিয়া নদীপথে পলায়ন করিলেন। ৪ বিদ্রোহী সৈন্য যোগলের হুগলী-দুর্গ

১. But His Highness was engaged with his books and His Highness's Commanders, intent upon making money, considered the matter of little importance, while they hesitated and delayed, the rebel force increased in numbers, marched upon Hugly and took it. Still His Highness remained inactive. He could only repeat that civil war was a dreadful evil and that the rebels, if let alone, would soon disperse. What is the use then of fighting? Why should he want only to destroy the lives of God's creatures? Why could he not be left to read Gulistan in peace?—Wilson's *Early Annals of the English in Bengal, The Rebellion of Cumbhasing* p. 147.

২. ‘ডাচ’ কথাটির পরিবর্তে ‘ফরাসী’ পড়িতে হইবে।

৩. রিজায়ে উল্লিখিত আছে, এই নূরউল্লা যশোহর, হুগলী, বধমান ও মেদিনীপুর, চাকলার কোঁজনার ছিলেন। তাঁহার অধীনে তিন হাজার সৈন্য ছিল। ওয়েষ্টল্যান্ড সাহেবের যশোহর বিবরণিতে প্রকাশ—“১৭৯৮ খ্রী. অব্দে নূরউল্লা প্রাচীর হিয়ারউল্লা ও রহমতউল্লা নামক দুইজন অশীতিবর্ষ বয়স্ক দেশীয় বৃদ্ধ, ইংরাজ গবর্ণ-মেন্টের নিকট পেলনের দাবী করিয়াছিলেন। কথিত আবেদন পড়ে, নূরউল্লা সম্রাট ওরঙ্গজেবের ‘দুখভাই’ বলিয়া উল্লিখিত। সম্ভবত নূরউল্লার মাতা, ওরঙ্গজেবের শিশুকালের খাতা ছিলেন। এই সম্বন্ধের জোরেই নূরউল্লার খেটে প্রতিপত্তি ছিল। তিনি যে কেবল কোঁজনারির কর্তা ছিলেন তাহা নহে—বাণিজ্য-ব্যবসায় ছাড়াও প্রচুর ধনোপার্জন করিয়াছিলেন। কপোতাক্ষ নদীর তীরে তিনি মির্জানগরে অবস্থিতি করিতেন। এখনও তথ্যর তাঁহার প্রাসাদের ধ্বংসাবশেষ বর্তমান। এখনও লোকে, তাহাকে ‘নবাব-বাটি’ বলিয়া থাকে। তাঁহার নাম হইতে নূরনগর পরগনার উৎপত্তি হইয়াছে। উক্ত নূরনগরে অষ্টাপি মহারাজ এতাপাদিত্যের পিতৃব্য, রাজা বসন্ত-রায়ের বংশধরগণ বাস করিতেছেন। নূরউল্লার সময়ে মির্জানগর, যশোহর ফৌজদারির প্রধান স্থান ছিল, এখন ইহা একটি সামান্য গ্রাম মাত্র।—রিজায়ে-উল-সালতিন, পৃ. ২৯২, রামপ্রাণ গুপ্তের অনুবাদ।

৪. রিজায়ে উল্লিখিত আছে—“নূরউল্লা ধনর সমস্ত পরিভাগ করিয়া, কেবল প্রাণরক্ষা করিতে পারাই সৌভাগ্যের কারণ বলিয়া বিবেচনা করিলেন। এবং ভক্ত একমাত্র ল্যাঙ্কট পরিধান করিয়া রাজিযোগে কতিপয় সহচরের সহিত বহুকষ্টে নদীপার হইয়া কেবল নাক-কান লইয়া পলায়ন করেন।”

দখল করিয়া লুণ্ঠন করিল। ইহাতে চারিদিকে হুলস্থূল পড়িয়া গেল। নগরবাসিগণ ও ব্যবসায়ীগণ তাহাদের যথাসর্বস্ব নাশের ভয়ে চুঁচুড়ায় আসিয়া ওলন্দাজের আশ্রয় গ্রহণ করিল। ওলন্দাজ বণিকদিগের অধ্যক্ষগণ এই সময়ে কৃত্ত্ব দেখাইবার জন্য, দুইখানি জাহাজ ও অস্ত্রশস্ত্র সংগ্রহ করিয়া দুর্গের নিম্নে উপস্থিত হইলেন।

হুগলী অতি সহজে বিদ্রোহীদের হস্তগত হইল দেখিয়া ইংরাজ, দিনেমার ও ওলন্দাজ বণিকগণ চিন্তিত হইয়া, এদেশীয় সৈন্যসহী সংগ্রহ করিয়া স্ব স্ব সেনাদল বৃদ্ধি করিলেন। তাহাদের মধ্যে যে একটা প্রতিস্বন্ধিতার ভাব ছিল, তাহা লোপ হইল। ইউরোপীয় বণিকগণ নবাব ইব্রাহিম খাঁর নিকট আবেদন করিলেন—“মোগল সরকারের প্রতি অনুরক্ত বলিয়া বিদ্রোহিগণ তাহাদেরও শত্রু হইয়া উঠিয়াছে। সুযোগ পাইলেই তাহারা তাহাদের বাণিজ্যপার লুণ্ঠন করিবে। এরূপ অবস্থায়, নবাব যদি তাহাদের দুর্গনির্মাণের অনুমতি না দেন, আত্মরক্ষার উপায় করিতে না দেন, তাহা হইলে তাহাদের অতিশয় বিপন্ন হইতে হইবে।”

বলা বাহুল্য, নবাব ইব্রাহিম খাঁ তাহাদের এ আবেদন অগ্রাহ্য না করিয়া দুর্গনির্মাণের সম্মতি দিলেন। ইংরাজ, ফরাসী ও ওলন্দাজগণ আপনাদের কুঠির চারিদিক প্রাচীর বেষ্টিত করিয়া চারিকোণে বুরুজ ও মিনারাদি তুলিলেন। চুঁচুড়া, চন্দননগর, সুতাল্গুটিতে এইরূপে দুর্গনির্মাণের সূত্রপাত হইল।<sup>১</sup>

বিলাতের কতারা এতদিন যে সঙ্কল্পের পরিপোষকতা করিতেছিলেন, কলিকাতার ইংরাজ-কুঠির অধ্যক্ষগণ বহুদিন পোষিত যে বাসনা কার্যে পরিণত করিবার জন্য ব্যগ্র হইয়া উঠিয়াছিলেন, যে সঙ্কল্প হৃদয়ে লইয়া জোব চার্নক সমাধিগর্ভে আশ্রয় করিয়াছিলেন, তাহা এই উপযুক্ত অবসরে কার্যে পরিণত হইল। ভারতে ইংরাজের রাজশক্তির প্রথম ভিত্তিস্তর প্রতিষ্ঠিত হইল। এই সমস্ত ইউরোপীয়গণই সেই ভীষণ সময়ে, এদেশীয় বিপন্ন লোকদিগের প্রধান সহায় ও বিপদে রক্ষাকর্তা বলিয়া বিবেচিত হইল। ইংরাজদের কুঠি দুর্য্যস্ত হইতেছে দেখিয়া, একজন এদেশীয় রাজা তাহাদের কুঠিতে ৪৮ হাজার টাকা গচ্ছিত রাখেন। ১৬৯৭ খ্রীস্টাব্দে সুতাল্গুটি দুর্গনির্মাণের কার্য অনেকটা অগ্রসর হয়।

এখন বিদ্রোহ কাহিনীই বিবৃত করিব। নবাব ইব্রাহিম খাঁ, ‘কিছুই না’ বলিয়া যতই নিশ্চিন্ত হউক না কেন—ইহার কলে দেশব্যাপী হাহাকার উঠিল। বিদ্রোহিগণ হুগলী দখল করিয়া সমস্ত ধনরত্ন লুণ্ঠন করিল। হুগলী সহর ও সহরতলির আমির ও অন্যান্য সম্ভ্রান্ত অধিবাসিগণ এবং পাম্ববতী স্থানের বণিকগণ, ধন ও প্রবাস্যাদিসহ নিরাপদ স্থান চুঁচুড়াতে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ওলন্দাজগণ এই বিপন্নকে রক্ষা করিবার জন্য অগ্রসর হইলেন। তাহারা অস্ত্রশস্ত্রাদিপূর্ণ দুইখানি জাহাজ সৈন্য দ্বারা পূর্ণ করিয়া, হুগলী দুর্গের নিম্নে উপস্থিত হইলেন। বিদ্রোহিগণ ওলন্দাজদের অভিশ্রাব বৃষ্টিতে না পারিয়া, দুর্গপ্রাচীরে উঠিয়া যেমন জাহাজ দুইখানির গতিবিধি লক্ষ্য করিতে আরম্ভ করিতেছে, অমন ওলন্দাজগণের কামান ও বন্দুকের গোলাগুলি আসিয়া, তাহাদের উপর নিপতিত হইল।<sup>২</sup>

শোভাসিংহ এই ব্যাপারে ভয় পাইয়া হুগলী দুর্গ ত্যাগ করিয়া সন্তগ্রামে উপস্থিত হয়। এই স্থান হইতে রহিম খাঁকে নদীয়া ও মুখসুদাবাদ (মুরশিদাবাদ) লুণ্ঠনের জন্য পাঠাইয়া দেয় এবং নিজে পুনরায় বর্মান্যে উপস্থিত হয়।

পূবেই বলিয়াছি, শোভাসিংহ বর্মানাধিপ রাজা কৃষ্ণরাম রায়ের পরিবারভুক্ত রাজক-

১. দুর্গগুলির নাম যথাক্রমে Fort Gustavus (চুঁচুড়া), Fort Orleans (চন্দননগর) এবং Fort William (সুতাল্গুটি)।

২. ব্রিটান-উন্-সালাভিন, নিখিল নাথ রায়ের মুর্শিদাবাদের ইতিহাস, Stewart's History of Bengal, Wilson's Early Annals of the English in Bengal.

বালিকা ও রাণীকে অবরুদ্ধ করিয়াছিল।<sup>১</sup> বর্ধমান রাজকুমারী পরমা সুন্দরী ছিলেন। পিশাচ শোভাসিংহ তাহার কমনীয় রূপ-লাবণ্য দেখিয়া মোহিত হয়। বহুবিধ চেষ্টার পর, রাজকুমারীকে করায়ত্ত করিতে অক্ষম হওয়ায়, পাণিপতি একদিন গভীর নিশীথে গুপ্তভাবে রাজকুমারীর কক্ষ মধ্যে প্রবেশ করে। রাজকুমারী এই অতর্কিত বিপদ দৃষ্টে ভয়ব্যাক্তা হইয়া উঠেন। তবে তিনি আত্মরক্ষার জন্য, পূর্ব হইতেই প্রস্তুত ছিলেন। কখন কোন বিপদ উপস্থিত হয় ভাবিয়া, একখানি ভীষ্মধার-ছুরিকা, তিনি তাহার বক্ষবস্ত্র মধ্যে লুক্কায়িত রাখিতেন। শোভাসিংহ কামমোহিত চিত্তে, যেমন তাঁহাকে আক্রমণ করিতে যাইবে, অমনি রাজকুমারী তাহার বসনমধ্যে লুক্কায়িত ছুরিকাখানি বাহির করিয়া, দুর্বৃত্তের নাভিমূলে বসাইয়া দিয়া তাহার উদর বিদীর্ণ করেন। দুরাচার বিদ্রোহী এই আঘাতে ভূপতিত হইবার অল্পক্ষণ পরেই তাহার মৃত্যু ঘটে। রাজকুমারীও নিজের পরিণাম চিন্তায় অধীরা হইয়া, সেই ছুরিকা বক্ষ মধ্যে প্রোথিত করিয়া আত্মহত্যা করেন। নবাব ইব্রাহিম খাঁ যে রাজ-বিদ্রোহীর কিছুই করিতে পারেন নাই, নুরউল্লা খাঁ যাহার ভয়ে হুগলী হইতে পলায়ন করেন, সেই দুরাত্মার নিপাত সাধন এক বঙ্গীয়া রমণীর হস্তেই হইল।

শোভাসিংহের মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রাতা হিম্মতসিংহ, বিদ্রোহীদের অধিনায়কত্ব গ্রহণ করেন। রহিম খাঁ এই সময়ে রহিম সা উপাধি ধারণ করিয়া দেশলুপ্তনে প্রবৃত্ত হইল। কতগুলি মুখ্য বদমায়ের ও নীচাশয় লোকের সহায়তা লাভে সেনাবল বৃদ্ধি করিয়া, বর্ধমান হইতে রাজমহল পর্যন্ত ভূভাগ করায়ত্ত করিল। ইহার ফলে সমস্ত পশ্চিম বঙ্গব্যাপী একটা দারুণ হাফাকার উঠিল। প্রজাগণ বিদ্রোহীদের অত্যাচারে ও লুপ্তনের জালায় জর্জরিত হইয়া নানাদিকে পলাইতে লাগিল।

রহিম সার যথেষ্ট আয় এবং পরাক্রমও বেশী। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির পুরাতন কাগজপত্র হইতে জানা যায়, যে তাহার বার্ষিক আয় ষাট লক্ষ টাকা এবং পদাটিক সৈন্যের সংখ্যা বার হাজার ও অশ্বারোহী সৈন্য সংখ্যা ত্রিশ হাজার ছিল। রিয়াজের বৃত্তান্তানুসারে, রহিম সা বর্ধমান হইতে রাজমহল পর্যন্ত সমস্ত ভূভাগ অধিকার করেন। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক স্ট্রায়ট সাহেবের মতে, রহিম সা মেদিনীপুর হইতে বর্ধমান পর্যন্ত স্থানগুলি অধিকার করেন, উল্লিখিত আছে।<sup>২</sup>

দেশের দণ্ডমুণ্ডের মালিক যিনি, প্রজার রক্ষা করিবার ভার যাঁহার হস্তে ন্যস্ত, যিনি এই বিশাল বঙ্গ-বিহার-উড়িষ্যায় মোগল সম্রাটের প্রতিনিধি সেই নবাব ইব্রাহিম খাঁ তখনও নিশ্চেষ্ট। জেলার পর জেলা, নগরের পর নগর, পরগনার পর পরগনা, যে বিদ্রোহীদের হস্তগত হইতেছে—আর্তের আর্তনাদে দেশে প্রতিধ্বনিত হইতেছে, তাঁহার রক্ষাধীনে ন্যস্ত প্রজাকুলের সর্বস্ব লুপ্তিত হইতেছে, চারিদিকে দারুণ হাফাকার—তবু তিনি সুখ নিদ্রায় নিমগ্ন। তাঁহার পুত্র জবরদস্ত খাঁ ও অমাত্যবর্গ এই সময়ে তাঁহাকে যুদ্ধের জন্য উত্তেজিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাহাতে

১. এ সম্বন্ধে একটু মতান্তরও আছে। “Krishnaram being thus taken quite unaware and finding no means of escape secretly sent away his son Jagat Ram to the Court of Ram Krishna, the Raja of Nadia, while he (Krishnaram) in right Rajput fashion slew the females of his family in order to avoid their falling into the hands of the enemy. After this horrible deed has been done by Krishnaram, Shobha Sing with his army entered the city, and in the battle which ensued defeated and killed him.”—ইহার মর্মার্থ এই, রাজা কৃষ্ণরাম শোভাসিংহের অতর্কিত আক্রমণে বিচলিত হইয়া, পরিবারস্থ স্ত্রীলোকেরা যাহাতে শত্রুহস্তে না পড়ে, তজ্জন্ত তাহাদিগকে শ্বহস্তে হত্যা করেন। যে রাজকুমারী পরে শোভাসিংহের হস্তে পতিত হন, তিনিই কোনরূপে লুকাইয়া এ হত্যাকাণ্ড হইতে আত্মরক্ষা করেন।—*Day's Hooghly Past and Present*, p. 36.

২. The country in possession of rebels were estimated at sixty lacs of Rupees per annum and that their force consisted of 12000 cavalry and 32000 infantry.—Governor Sir Charles Eyer's Letter dated Dec, 1696, *East India Records*. Vol XIX, p. 26.



বিশেষ কোন ফল হইল না। রহিম সা হুগলী হইতে মুখসুদাবাদে উপস্থিত হইল। মুখসুদাবাদ প্রদেশের কয়েকজন জমিদার এই বিদ্রোহিগণের পক্ষাবলম্বন করিলেন। এতদ্ব্যতীত ফতেসিংহের জমিদারগণই প্রধান। ফতেসিংহের তদানীন্তন জমিদার, সবিতা রায়ের বংশোদ্ভব ঘনশ্যামের পুত্র জগৎ, কালু প্রভৃতি অতি দুর্দান্ত বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। তাহারা রহিম সার সহিত যোগদান করিয়া, অনেক স্থানে স্মুটপাট ও উপদ্রব আরম্ভ করে। রহিম সা মুখসুদাবাদের দিকে অগ্রসর হইয়া, তখাকার জায়গীরদার নেয়ামত খাঁকে তাহার সহিত যোগ দিবার জন্য আহ্বান করেন।<sup>১</sup>

নেয়ামত খাঁ মোগল রাজকর্মচারী। তিনি বলিয়া পাঠাইলেন, “সম্রাটের প্রজা আমি। তুমি রাজবিদ্রোহী। আমি তোমার কোন সহায়তা করিব না।” রহিম সা নেয়ামত খাঁ শিরশ্ছেদনের আজ্ঞা দিল। নেয়ামত খাঁ মৃত্যু অবধারিত জানিয়া যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইলেন। তদীয় স্রাতুপুত্র তাহওয়ার (তাহওয়ার অর্থে—বীরপুরুষ) অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণপূর্বক, বিপুল বিক্রমে বিদ্রোহী সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন। এ যুদ্ধে বীরপ্রবর তাহওয়ার মৃত্যুমুখে পতিত হন। নেয়ামত খাঁ এই ভীষণ সংবাদ শুনিয়া, মহাক্রোধে উত্তেজিত ভাবে শত্রুবৃহ মধ্যে বিনা যুদ্ধসজ্জায় প্রবেশ করিলেন। তাহার শাণিত অসির ভীষণ আঘাতে অনেক পাঠান ইহলোক ত্যাগ করিল। অবশেষে নেয়ামত খাঁ রহিম সাকে আক্রমণ করেন। তিনি রহিমের মস্তক লক্ষ্য করিয়া তরবারির আঘাত করিলেন বটে, কিন্তু তাহার লৌহময় শিরস্ত্রাণের উপর পড়িয়া তাহার তরবারি ভাঙ্গিয়া গেল। নেয়ামত খাঁ নৈরাশ্যজনিত ভীষণ ক্রোধের বশবর্তী হইয়া বল-প্রয়োগে রহিমের কটিদেশ হস্তদ্বারা ধারণ করিয়া তাহাকে অশ্বপৃষ্ঠ হইতে বাহুবলে উত্তোলনপূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে অশ্ব হইতে ক্ষিত্রতার সহিত লক্ষ্য দিয়া, তাহার প্রশস্ত বক্ষোপরি উপবেশন পূর্বক কটিদেশ হইতে ‘যমধর’<sup>২</sup> নামক অস্ত্র খুলিয়া লইয়া তাহার গলদেশে ভীষণ আঘাত করিলেন। এবারও ‘যমধর’ বর্মের সঙ্গে জড়াইয়া যাওয়াতে রহিম সার কণ্ঠ ছিন্ন হইল না। এই অবসরে রহিম সার সেনারা তথায় উপস্থিত হইয়া, নেয়ামত খাঁকে তরবারি ও বর্মার আঘাতে আহত করিল। তিনি অকর্মণ্য হওয়ায়, শত্রুসৈন্য তাহাকে অশ্বপৃষ্ঠ হইতে ভূতলে নিক্ষেপ করিল। অনন্তর তাহারা তাহাদের দলপাটিকে ভূতল হইতে উত্তোলন করিয়া, তাহাকে পুনর্জীবন দান করিল এবং আহত নেয়ামত খাঁকে অজ্ঞান অবস্থায় শিবিরে লইয়া গেল। তখনও বীরপ্রবর নেয়ামতের প্রাণবায়ু বহির্গত হয় নাই। তিনি পিপাসিত হইয়া জলের জন্য চক্ষু উন্মীলন করিলেন। জনৈক শত্রুসৈন্য তাহার নিকট জলপূর্ণ পাত্র আনয়ন করিল। কিন্তু তিনি শত্রুহস্তে জলপান করা অনুচিত বিবেচনা করিয়া, পিপাসিত অবস্থাতেই প্রাণত্যাগ করিলেন।

এই যুদ্ধে বীরপ্রবর নেয়ামত খাঁর পাশ্বে অনেক সৈন্য নিহত হয়। রহিম সার সেনাগণ তাহার সমস্ত ধনসম্পত্তি লুণ্ঠন করে। তৎপরে বিদ্রোহীসৈন্য মহাদম্ভভরে মুখসুদাবাদে উপনীত হয়। মুখসুদাবাদে উপস্থিত হইয়া তাহারা পাঁচ হাজার বাদসাহী-সেনাকে পরাজিত করে। নগর লুণ্ঠন ও পাশাবিক অত্যাচার দ্বারা একটা মহা বিভীষিকার সৃষ্টি করিয়া, বিজয়ী বিদ্রোহীদের

১. “যনশ্রামহতা জেয়শ্চক্কায়ে গুরুসাহসঃ।  
জগৎ কালুচ বেগীশ কুঙ্করামশ্চ বিশ্রুতঃ ॥

সভাসিংহ গণো ভূষা জগদ্বিজেজগৎপতিম।  
বিবেশ্বরং বিরুদ্ধৈব শ্রোয়ো রাজাচ্যুতোভবঃ ॥”

—পুণ্ডরীক কলকীর্তি পঞ্জিকা।

যনশ্রামের চারিপুত্র—জগৎ, কালু, বেগী ও কুঙ্করাম অত্যন্ত দুঃসাহসী ছিল। জগৎ প্রভৃতি শোভাসিংহের বিদ্রোহীদের যোগ দিয়া জগৎপতি সম্রাটের বিরুদ্ধাচরণ করায় শ্রায় রাজাচ্যুত হইয়াছিল। তাহাদের জমিদারি বাজেয়াপ্ত হইলে অনেক মরবারের পর তৎবংশীয়েরা উক্ত জমিদারি পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন।—নিখিল নাথ রায়ের মুর্শিদাবাদের ইতিহাস পৃ. ২৯৮।

২. মৎস্তাকৃতি একপ্রকার তীক্ষ্ণধার অস্ত্রবিশেষ।—Stewart's History of Bengal. রিজাজ-উল-সালা-তিন ও মুর্শিদাবাদের ইতিহাস।

কাশিমবাজারের দিকে অগ্রসর হয়। কাশিমবাজারের দেশীয় ব্যবসায়ীগণ ভীত হইয়া বিদ্রোহী সেনানায়কের নিকটে কৃপা ভিক্ষা করায়, তাহারা কাশিমবাজার লুণ্ঠন সঙ্কল্প ত্যাগ করে। বিদ্রোহীদের নিকট এইরূপ হীনতা স্বীকার করার জন্য, কাশিমবাজারের প্রধান সওদাগর গোলা-চাঁদকে পরে অনেক টাকা বাদসাহ সরকারে জরিমানা দিতে হয়।

এই সময় একদল বিদ্রোহী সৈন্য, সুতালুটির দিকে অগ্রসর হইল। তাহারা মধ্যপথে কয়েক-খানি গ্রামে আগুন লাগাইয়া দিল। পান্ডিত্য কয়েকখানি গ্রামের জমিদারগণ একযোগে মিলিত হইয়া, বিদ্রোহীদের মধ্যে ৯০ জনকে নিহত করেন। আর একদল বিদ্রোহী, মোগলের পূর্বকথিত 'থানা' দুর্গের দিকে অগ্রসর হইল। হুগলীর ফৌজদারের অনুরোধক্রমে এই সময়ে সুতালুটির ইংরাজ-কাউন্সিল, থানা-দুর্গের রক্ষার্থে দুইখানি জাহাজ প্রেরণ করায়, বিদ্রোহীগণ ভয় পাইয়া সৈন্যস্থান হইতে সরিয়া পড়িল।

এই সময়ে ইউরোপীয় বণিকগণ মহোৎসাহে ও বিশেষ তৎপরতার সহিত তীহাদের দুর্গ-নির্মাণ কার্যে অগ্রসর করিয়া দেন। চুঁচুড়া, চন্দননগর ও সুতালুটি, তিন স্থানেই সমানভাবে রাত্রিদিন ব্যাপিয়া কাজ চলিতে লাগিল। ইংরাজেরা তীহাদের কলিকাতার দুর্গের একদিকের প্রাচীর পরিখা ও বুরুজ প্রভৃতি নির্মাণ করিয়া ফেলিলেন।<sup>১</sup>

বিদ্রোহীগণ ১৬৯৭ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসের মধ্যে, রাজমহল হইতে মালদহ পর্যন্ত সুবিস্তৃত ভূভাগ করায়ত্ত করিয়া বসিল। মালদহে ইংরাজ ও ডাচদিগের কুঠি ছিল। এই দুইটি কুঠি লুণ্ঠন করিয়া তাহারা যথেষ্ট লাভবান হয়।

সম্রাট ওরঙ্গজেব এই বিদ্রোহ ঘটনার কথা সরকারি 'সওয়ানে নেগার' পরে প্রথমে জানিতে পারেন।<sup>২</sup> তিনি বাঙ্গার শাসনকর্তা ইব্রাহিম খাঁর এই নিশ্চেষ্ট ব্যবহারে তীহার উপর ভয়ানক ক্রোধ হইয়া, তীহার পৌর আজিমওয়ানকে বাঙ্গা, বিহার ও উড়িষ্যার শাসনকর্তারূপে নিযুক্ত করেন। নবাব ইব্রাহিম খাঁর উপর আদেশ হইল, যতক্ষণ পর্যন্ত না সাহজাদা আজিমওয়ান বঙ্গের রাজধানীতে উপস্থিত হন, ততক্ষণ পর্যন্ত তিনি স্বকাষেই থাকিবেন। তীহার পুত্র জবরদস্ত খাঁ মোগল বাহিনীর অধিনায়করূপে বিদ্রোহীগণকে দমন করিবেন। এতদ্ব্যতীত এই বিদ্রোহ দমন কার্যে সহায়তা করিবার জন্য অযোধ্যা, এলাহাবাদ ও বিহার প্রদেশের শাসনকর্তাদের উপর আদেশ প্রচারিত হইল।

জবরদস্ত খাঁ বহুদিন হইতেই তীহার পিতার এই নিশ্চেষ্ট অবস্থা নীরবে সহ্য করিয়া আসিতেছিলেন। এক্ষণে সম্রাটের আদেশ প্রাপ্তিমাত্র, তিনি অসংখ্য অশ্বারোহী, পদাতিক ও গোলন্দাজ সেনা লইয়া, রহিম সার দমনের জন্য অগ্রসর হইলেন। তীহার এই প্রকাণ্ড বহরের সঙ্গে জলপথে কতকগুলি রণতরীও চলিল।

এই সময়ে রহিম সার হস্তে প্রচুর অর্থ আসিয়া পড়ায়, সে বলদর্পিত হইয়া সেনাদল বৃদ্ধি করিতে থাকে। এক রাজা বা রাজপুত্রের যেরূপ ঐশ্বর্যময় অবস্থায় থাকা উচিত—সে সেইরূপ চালই আরম্ভ করে। রহিম সা যখন শুনিল সম্রাট-সেনা তাহার বিরুদ্ধে ঢাকা হইতে অগ্রসর হইতেছে, তখন সে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ভগবানগোলায় ছাউনী স্থাপন করিল।

জবরদস্ত খাঁ একজন বিচক্ষণ সেনাপতি ছিলেন। তিনি অতি ধীরভাবে অগ্রসর হইতে

১. In the meantime the Europeans worked day and night in fortifying their factories at Chinsura, Chandernagore and Chuttanooty, at the latter place, the English constructed regular bastions, capable of bearing cannon, but to avoid giving offence, the embrasures were filled up on the outside, with a wall of single brick.—Stewart's *History of Bengal*, 1813 Ed. p. 334.

২. সেকালের বাঙ্গালদিগের একজেলীর কর্মচারী ছিল, তাহাদের 'সওয়ানে নেগারে' বলিত। ইহারা সরকারী সংবাদপত্র লেখক। এতোক প্রধান শাসনকেন্দ্রেই এইরূপ 'সওয়ানে নেগার' থাকিতেন। তাহারা দেশের কোথাও কি হইতেছে তাহার সংবাদ সরাসর বাঙ্গাল সরকারে প্রেরণ করিতেন।

লাগিলেন। একদল গোলামদাজ ও অম্বারোহী সেনাকে, তিনি বিদ্রোহীদের প্রধান কেন্দ্রস্থল রাজমহল ও মাগদহে পাঠাইলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য সিন্ধ হইল। রাজমহলে যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে, পাঠানসর্দার ঘিরেট খাঁ নিহত হন। মোগলপক্ষ রহিম সা কড়ক লুণ্ঠিত অনেক সম্পত্তির পুন-  
স্থান করেন। এই সম্পত্তির মধ্যে, দিনেমার ও ইংরাজদের কুটির জিনিসপত্রও ছিল। ইংরাজগণ জবরদস্ত খাঁর নিকট সেগুন্দি ফিরাইয়া চাহিলেন। কিন্তু জবরদস্ত খাঁ বলিলেন, “নবাবের হুকুম ব্যতীত আমি এগুলি আপনারদের প্রত্যাগণ করিতে পারিব না।” কাজে কাজেই ইউ-  
রোপীয় বণিকগণ নিরাশ হইয়া পড়িলেন।

এইবার জবরদস্ত খাঁ শত্রু শিবিরের দিকে ধাবিত হইলেন। তাঁহার ক্ষুদ্র যুদ্ধ জাহাজ-  
গুলি শত্রুসৈন্যকে বাধা দিবার জন্য নদীবক্ষেই রহিল। তিনি কেবলমাত্র গোলামদাজ ও পদাতিক  
সেনা লইয়া, রহিম সার দলকে আক্রমণ করিলেন। প্রথম দিনটা গোলাবর্ষণেই কাটিয়া গেল।  
অনেক পটুগীজ গোলামদাজ, এই সময়ে মোগল সম্রাটের তোপখানায় চাকরি করিত। তাহারা  
ক্রমাগত গোলাবর্ষণ দ্বারা, শত্রুপক্ষের কয়েকটি কামান দখল করিল। পরদিন প্রভাতে, উভয়  
পক্ষীয় সেনাই প্রকাশ্য স্থলে যুদ্ধার্থে সমবেত হয়। মোগলপক্ষই প্রথম আক্রমণ করেন। কয়েক  
ঘণ্টাব্যাপী যুদ্ধের পর, বিদ্রোহিগণ সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া, রণক্ষেত্রে হইতে পলায়ন করে।  
মোগলেরা পুনরায় রহিম সার যথাসর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়া লয়।

জবরদস্ত খাঁ সেই রাত্রি যুদ্ধক্ষেত্রেই অতিবাহিত করিলেন। উভয় পক্ষের আহত বন্দীদিগকে  
তিনি যথাসাধ্য সাহায্য করেন। যাহারা যুদ্ধে দেহ বিসর্জন করিয়াছিল, তাহাদের সমাধিকার্যও  
এই রাসে শেষ হইয়া যায়।

পরদিন প্রভাতে, জবরদস্ত খাঁ তাঁহার যুদ্ধ শিবির হইতে বঙ্গ বিহারের জমিদার ও  
জায়গীরদারদের নিকট এক পরোয়ানা পাঠাইয়া দেন। তাহাতে এই আদেশ ছিল—“সম্রাট-সৈন্য  
বিদ্রোহীদের সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিয়াছে। সমস্ত জায়গীরদার ও জমিদারের আদেশ করা  
যাইতেছে—যেন তাঁহারা বিদ্রোহী পাঠানদিগকে কোনরূপ রসদাদি-দানে সাহায্য না করেন।”

এই আদেশপত্রের শক্তফল দেখা দিল। বাদসাহী-সেনার বিজয় সংবাদ পাইয়া, সন্নিকটস্থ  
বড় বড় জায়গীরদারগণ জবরদস্ত খাঁর দলে, সেনাসমেত যোগদান করিলেন।

জবরদস্ত খাঁ এইবার মুখসুদাবাদের পথ ধরিলেন। বিদ্রোহীরা তখন এই স্থানেই সমবেত  
হইয়াছে। জবরদস্ত খাঁ নগরের পূর্বদিকের প্রশস্ত ময়দানে সেনা সমাবেশ করিলেন। তাঁহার  
উদ্দেশ্য, পরদিন প্রভাতে রহিম সাকে আক্রমণ করিলেন। কিন্তু রাত্রি প্রভাতের অপেক্ষা সহিল  
না। রহিম সা সেই রাত্রিতেই গঙ্গা পার হইয়া, বর্ধমানের দিকে পলায়ন করিল। সম্রাট-সৈন্য  
বর্ধমান পর্যন্ত বিদ্রোহীদের পশ্চাৎদান করিয়া, তাহাদের বর্ধমান হইতে তাড়াইয়া দিল এবং  
পুনরায় সেই হস্তক্ষেপ পাঠান-সেনার অনুসরণ করিতে লাগিল।

এই সময়ে ঘটনাস্রোত সহসা অন্যদিকে পরিবর্তিত হইল। সম্রাট ওরঙ্গজেব তাঁহার পৌত্র  
সাহাজাদা আলীগহর আজিমওশ্বানকে মুক্তা-খচিত তরবারিসহ, বিশেষ খেলাত, উন্নত মনসব,  
ও মাহিখেতাব দিয়া বাঙ্গলা ও বিহারের সুবাদার পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ইব্রাহিম খাঁ  
এই নিয়োগ সুবাদারপদ হইতে বরতরফ হইলেন। আজিমওশ্বান স্বীয় পুত্র করিমউদ্দিন ও  
ফেরোকসিয়ারকে সঙ্গে লইয়া, দক্ষিণপথ হইতে বঙ্গদেশাভিমুখে গমন করেন। বাদসাহ-পৌত্র  
এলাহাবাদ ও আউধের (অযোধ্যা) পথ অবলম্বন করিয়া, অবিলম্বে বঙ্গদেশে যাত্রা করিলেন।  
তাঁহার সহিত নাদশ সহস্র অম্বারোহী সেনা ছিল।

এলাহাবাদে পৌঁছিয়াই, সাহাজাদা অযোধ্যা ও বেনারস বিভাগের শাসনকর্তাদের আদেশ  
করিয়া পাঠান—“আমি বঙ্গদেশে বিদ্রোহদমনে যাইতেছি, আপনারা আদেশ প্রাপ্তিমাত্র আমার

সহিত সৈন্যো যোগদান করিবেন।” বেনারস ও বিহার প্রদেশের জমিদার ও জায়গীরদারদের উপরও এইরূপ আদেশ জারি হইল।

পাটনায় পৌঁছিবার পর, সাহাজাদা আজিমওশ্বান, জবরদস্ত খাঁর বিজয়কাহিনী অবগত হইলেন। দুরাকাত্য রাজকুমার দেখিলেন—তিনি নিজে যে জয়মাল্য সুশোভিত হইয়া পৌর-স্থানিত হইতে পারিতেন, পিতামহ সম্রাট ঔরঙ্গজেবের নিকট যশোভাজন হইতে পারিতেন, তাহা জবরদস্ত খাঁর ভোগ্য হইতেছে। সাহাজাদা আত্মস্বার্থ ও সম্মরস্বার্থে জবরদস্ত খাঁকে নিষেধ করিয়া পাঠান—“আমি বর্ধমানে না পৌঁছান পর্যন্ত, আপনি যুদ্ধাদি ব্যাপারে ক্ষান্ত থাকিবেন।”

জবরদস্ত খাঁ একজন বিচক্ষণ সেনাপতি ছিলেন। তিনি সম্রাট-পৌত্রের এ আদেশের অর্থ বুঝিয়া, বিদ্রোহদমন ব্যাপারে নিশ্চেষ্টভাবে ধারণ করিলেন। সাহাজাদা মুঙ্গের হইতে রাজমহল ও রাজমহল হইতে বর্ধমানের দিকে যাত্রা করিলেন। সম্রাট-পৌত্র বর্ধমানের সন্নিকটস্থ হইলেন। জবরদস্ত খাঁ সৈন্যো বহুদূর প্রত্যুদগমন করিয়া, তাঁহাকে সম্মান প্রদর্শনের জন্য অগ্রসর হন। রাজাশিবিরে উপস্থিত হইয়া পদোচিত মর্যাদার সহিত সম্মানিত না হওয়ায়, তিনি পদত্যাগ করিবার বাসনা প্রকাশ করেন। বলা বাহুল্য, সুলতান আজিমওশ্বান তাঁহার এ প্রার্থনা পূরণে কোনরূপ আপত্তি করিলেন না। তাঁহার মনের উদ্দেশ্যই এই, যে কোন উপায়ে জবরদস্ত খাঁকে বাঙ্গলা হইতে বিদূরিত করিতে পারিলেই, এই বিদ্রোহ দমনের সমস্ত যশোলাভ তাঁহারই হইবে। পিতার সহিত জবরদস্ত খাঁ দাক্ষিণাত্যে সম্রাটের নিকট চলিয়া গেলেন। ইহাতে আজিমওশ্বানেরই ক্ষতি হইল। কারণ জবরদস্ত খাঁর অধীনে যে আট হাজার সেনা ছিল, বাঙ্গলা ত্যাগ করিবার সময় তিনি তাহাদের সঙ্গে লইয়া গেলেন।

জবরদস্ত খাঁর ভয়ে রহিম সা আত্মগোপন করিয়া এখানে সেখানে পলাইয়া বেড়াইতে-ছিল। জবরদস্ত খাঁ বঙ্গদেশ ত্যাগ করিয়াছেন শুনিয়া, সে আবার তাহার আশ্রয়স্থান হইতে বাহির হইয়া হুগলী, বর্ধমান, নদীয়া প্রভৃতি প্রদেশে পুনরায় উৎপত্তি আরম্ভ করিল ও সেই সকল স্থান তাহার লুণ্ঠন-অত্যাচার দ্বারা জনশূন্য হওয়ায়, সপ, পশু, পেচকের নিজের আবাস স্থানরূপে পরিণত হইল।<sup>১</sup>

জবরদস্ত খাঁকে বিদায় করিয়া, সুলতান আজিমওশ্বান স্বাধীনভাবে কার্য আরম্ভ করেন। জমিদার ও সেনাপতিদের উৎসাহ বর্ধনের জন্য ও তাহাদের আশ্বস্ত করিবার জন্য তিনি সম্রাটের আদেশপত্র ও রাজপতাকা জাহাঙ্গীরনগর বা ঢাকায় প্রেরণ করিলেন। তৎপরে তিনি স্বয়ং আকবর-নগর হইতে যাত্রা করিয়া, সৈন্যবৃন্দের সুবিধার দিকে দৃষ্টি রাখিয়া, ধীরে ধীরে পথ অতিক্রম করিতে লাগিলেন। বঙ্গদেশের সেনাপতি ও রাজপুরুষগণ নানাস্থান হইতে উপযুক্ত অর্থ ও উপঢৌকন সহকারে সাহাজাদার নিকট উপনীত হইয়া, তাঁহার সহগামী হইলেন। মন্দভাগ্য রহিম সা সাহাজাদার আগমন সংবাদ বিশ্বাস না করিয়া শত্রুর গতিরোধ জন্য সতর্ক হইল না, কিন্তু তৎপরে রাজসৈন্যকে সহসা সমাগত দেখিয়া ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িল। চারিদিক হইতে আক্ফান-সেনা সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল। শত্রুসৈন্য তাঁহার গতিরোধ করিতে প্রস্তুত হইতেছে দেখিয়া, সাহাজাদা ভীত না হইয়া রসদ ও মালপত্র সঙ্গে না লইয়া, তিনি বর্ধমান প্রান্তে উপনীত হইয়া শিবির সংস্থাপন করিলেন।

সাহাজাদা রহিম সাকে বলিয়া পাঠান—“যদি তুমি সহজে সম্রাটের বশ্যতা স্বীকার কর, তাহা হইলে আমি তোমায় মার্জনা করিতে প্রস্তুত আছি। ইহাতে তুমি সম্রাটের অনুগ্রহ ও পুরস্কার লাভ করিবে। কিন্তু যদি ইহার অন্যথা কর, তাহা হইলে তোমার বিনাশ অবশ্যম্ভাবী।” ইংরাজ গবর্নর আল্লার সাহেব লিখিয়াছেন যে, “সাহাজাদা তাঁহার এই পত্র ও আদেশের সহিত কয়েকদীর

বেড়ি ও একখানা উরবারি পাঠাইয়া দেন।”১

রহিম সা অতি দুষ্ট প্রকৃতির লোক ছিল। সে সাহাজাদার সহিত চাতুরী খেলিল। বেড়ি ফিরাইয়া দিয়া, সে উরবারি গ্রহণ করিল এবং বলিয়া পাঠাইল—“আমি বশ্যতা স্বীকার করিতে প্রস্তুত। অপরন্তু আপনার পক্ষেও আফগানদিগকে হাতে রাখা বুদ্ধির কার্য। আপনার পিতামহ ঔরঙ্গজেব বৃদ্ধ হইয়াছেন। তাহার মৃত্যুর পর সাম্রাজ্য লইয়া একটা মহা ছলু-স্থল উপস্থিত হইবে। এ সময়ে আফগান-সৈন্য যদি আপনার হাতে থাকে, তাহা হইলে বাঙ্গলার ন্যায় একটি বিস্তৃত বিভাগ আপনার আয়ত্বাধীনে থাকিবে, আর আফগানেরাও আপনাকে প্রাণ দিয়া সাহায্য করিবে। তবে আপনার নিকট সরাসরভাবে গিয়া আত্মসমর্পণ করিতে আমার সাহস হয় না। আপনি যদি আপনার প্রধানমন্ত্রী খাজা আনওয়ারকে পাঠাইয়া দেন, তাহা হইলে সকল ব্যাপারের সুচারু নীমাংসা হইয়া যায়।”

আজিমওশান পাঠান সদর রহিম সার কথায় বিশ্বাস করিয়া খাজা আনওয়ারকে কতিপয় সঙ্গীর সহিত তাহার শিবিরে পাঠাইয়া দেন।

আনওয়ার খাঁ সাহাজাদার আদেশ পালনার্থ, অসতর্কবস্থায় কতিপয় আত্মীয় অন্তরঙ্গসহ, অশ্বারোহণে আফগান শিবিরের নিকটবর্তী হইয়া দ্রুতদ্বারা আপন আগমনবার্তা রহিম সাকে প্রেরণ করেন এবং তাহার সাম্রাজ্যলাভ জন্য, শিবিরের বিহত্যাগে অপেক্ষা করিতে থাকেন। রহিম সা মোগল-সেনাপতিকে প্রবঞ্চিত করিবার জন্য, আফগান-সৈন্যদিগকে সুসজ্জিত ভাবে শিবির নধ্যে লুক্কায়িত রাখিয়াছিল। রহিম সা নানারূপ ছলনা ও কৌশল অবলম্বন করিয়া, খাজা আনওয়ারকে শিবিরে প্রবেশ করিতে অনুরোধ করায় আনওয়ার আপত্তি প্রদর্শন করিয়া বলিলেন, “ধুম হইতেও আমি প্রজ্বলিত হইতে পারেন।” তিনি রহিম সাকে বলিয়া পাঠাইলেন, আপনি স্বচ্ছন্দে বাহিরে আসিয়া আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারেন। আপনার কোন আশঙ্কাই নাই।”

রহিম সা আনওয়ারের এ অনুরোধ রক্ষা না করিয়া, সুসজ্জিত সৈন্য সমভিব্যাহারে ব্যাছ হইতে বিহগত হইয়া, অপ্রতীকর বাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে নবাব আনওয়ার খাঁর সম্মুখে উপস্থিত হইল। বাক্য-বর্ষণের পর, অস্ত্রবর্ষণ আরম্ভ হইল। মোগল-সেনাপতি এ নীচ জনোচিত ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া ও তাহার আন্তরিক দুর্ভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া, স্বীয় আগমনোদ্দেশ্য অসম্পূর্ণ রাখিয়াই প্রত্যাবর্তন করিতে উদ্যত হইলেন। কিন্তু দুর্য্যুত রহিম সা, অগ্রবর্তী হইয়া তাহাকে অন্যায়াভাবে আক্রমণ করিল এবং তিনিও বাধ্য হইয়া বীরপুরুষের ন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। এই ক্ষুদ্র বিবাদের পরিণামে, আনওয়ার খাঁ কতিপয় সহচরসহ জীবন বিসর্জন করেন। ইহার পর রহিম সা রাজ শিবির আক্রমণ করে। এই কার্যে অগ্রসর হইবার পূর্বে, রহিম সা অতি সুকৌশলে ব্যাছ-রচনা করিয়াছিল। সম্রাট শিবিরের একদিক আক্রান্ত হইবার পর, রহিম সা মহা-বিক্রমে কতিপয় বর্ষাধারী লৌহবর্মাদ্বিত আফগান-যোদ্ধাসহ, রাজসৈন্যের মধ্যস্থলে উপস্থিত হইয়া, চীৎকারপূর্বক আজিমওশানকে সম্মুখ যুদ্ধে আহ্বান করিল।

মোগল-অশ্বারোহী ও পদাতিকগণ, সহসা এইভাবে আক্রান্ত হইয়া, কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িল। তাহারা আফগানদিগকে প্রচণ্ড অস্ত্রবর্ষণের সম্মুখীন হইতে না পারিয়া, সাহাজাদাকে শত্রুর সম্মুখে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। রহিম সা মহাবিক্রমে, সুরচিত মোগল-ব্যাছ

১, It was reported that the Prince (Azim Ooshan) sent the rebel chief a pair of shackles and a sword desiring him to take his choice, that the rebel took the sword but sent a polite message to the Prince pointing out to him the great age of the Emperor, the contentions that must ensue upon his death and the favourable opportunity that was now presented to His Highness of securing for himself the rich province of Bengal by taking into his favour and service the Afghans whose friendship, he would find out less servicable than their enmity would prove formidable.—Sir Charles Eyer's Letter dated 6th January 1608, Stewart's History of Bengal, p. 352.

ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করিল ও তৎপরে আজিমওশ্বান যে হস্তীর উপর আরোহণ করিয়াছিলেন, তাহা আক্রমণ করিতে ধাবিত হইল।

আজিমের জীবন মহা বিপন্ন অবস্থায় উপনীত দেখিয়া, তঁাহার একজন বিশ্বস্ত অনুচর কোরেশ-বংশীয় হামিদ খাঁ, প্রচণ্ডবেগে অশ্বচালনা করিয়া রহিম সার সম্মুখে আসিয়া বলিল, “দুরাত্মা! আমিই আজিমওশ্বান। আমার সহিত যুদ্ধ কর।” এই কথা বলিয়া, হামিদ ক্ষিপ্ৰ-গতিতে ধনুকে তীরযোজনা করিয়া, রহিম সার বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিল। তীর ব্যর্থ হইল না। ইহার সঙ্গে সঙ্গেই আজিমের হস্তনিষ্কৃত আর একটি তীর রহিম সার গ্রীবা বিদ্ধ করায়, রহিম সা ভূতলে পতিত হইল। হামিদ খাঁ ক্ষিপ্ৰগতিতে অবতরণপূর্বক তাহার বক্ষঃস্থল চাপিয়া ধরিয়া, শিরঃছদন করিলেন। তৎপরে রহিম সার ছিন্নমুণ্ড তরবারির অগ্রভাগে বিদ্ধ করিয়া উদ্ধে ঘূর্ণায়মান করিতে লাগিলেন। আফগান-সৈন্য এই ভীষণ ব্যাপার দেখিয়া, ভয়াকুলচিত্তে রণস্থল পরিত্যাগ করিল। আজিমওশ্বান যুদ্ধজয়ী হইলেন। রণবাদ্য মোগলের বিজয়বাতী ঘোষণা করিল।

মোগলের অশ্বারোহী-সেনা পলাতক আফগান-সৈন্যের পশ্চাৎপদ করিয়া, তাহাদের শিবির পর্যন্ত অনুসরণ করিল। যাহাকে সম্মুখে পাইল, তাহাদেরই বধ করিল। আফগানগণ ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন করিল। অসংখ্য বন্দী ও বিপুল ধনভাণ্ডার মোগলের হস্তগত হইল। বিজয়লক্ষ্মীর বরণ-পুত্র সাহাজাদা জয়মালা সুশোভিত হইয়া, বর্ধমান নগরে উপনীত হইলেন এবং সমগ্র বাঙ্গলা বিহারের প্রজা, তাহাকে এই ভীষণ অত্যাচারময় বিদ্রোহ দমনের জন্য, দুই হাত তুলিয়া আশীর্বাদ করিল। মহাপুরুষ হজরৎ-সাহ ইব্রাহিম ছাক্কার সমাধিসম্মির দর্শনান্তে, সাহাজাদা বর্ধমান দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

এই বিদ্রোহ-ব্যাপারের শেষাংশ বিবৃত করিবার জন্য, আমরা আবার রিয়াজের কাহিনী অনুসরণ করিতেছি। সাহাজাদা আজিমওশ্বান বর্ধমান হইতে পত্র প্রেরণ করিয়া, স্বীয় বিজয়-বাতী সম্রাটকে বিজ্ঞাপিত করিলেন। রহিম সার পক্ষাবলম্বন করিয়া যাহারা সম্রাট-শক্তির বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিল, তাহাদের শাসনের জন্য এইবার মনোযোগী হইলেন। মোগল-সৈন্যগণ যে স্থানে আফগানদের স্থান পাইল, সেই স্থানেই তাহাদিগকে সম্মুখে বিনাশ বা বন্দী করিল। অত্যন্তকাল মধোই হুগলী, বর্ধমান ও যশোহর জেলা আফগান-শূন্য হইল। আফগানদের অত্যাচারে যে সকল স্থান ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিল, বিদ্রোহ ও অত্যাচার শান্তির সঙ্গে সঙ্গে, তাহা আবার জনপূর্ণ হইতে লাগিল। বাঙ্গলার যে সকল গৃহস্থ, শোভাসিংহ ও রহিম সার অত্যাচারে হুগলী, বর্ধমান প্রভৃতি স্থান ত্যাগ করিয়া দূরদেশে পলাইয়াছিল, তাহারা আবার ফিরিয়া আসিয়া গৃহকক্ষে দাঁপ জড়াইল।

নিহত রাজা কৃষ্ণরাম রায়ের পুত্র জগদরাম রায়, পৈতৃক জমিদারি উত্তরাধিকার সূত্রে পুনরায় প্রাপ্ত হইলেন। নূতন বন্দোবস্ত অন্তে, খালসা ও জায়গীর-মহল সমূহের কর আদায় হইতে লাগিল। তমুল, আয়মা, আলতমঙ্গা প্রভৃতি বিভিন্ন শ্রেণীর জায়গীরদারগণ আপন আপন মহলের ভার পুনঃপ্রাপ্ত হইলেন। সম্রাট ঔরঙ্গজেব তঁাহার পৌত্রের জীবনরক্ষাকারী হামিদ খাঁকে, সমুদ্রের খাঁ উপাধি ও উচ্চমনসব দিয়া, ব্রীহত্তি ও বান্দাশালের ফৌজদারের পদে নিযুক্ত করিলেন। যে সকল হাস কর্মচারী যুদ্ধকালে কাষপটুতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহারাও আপন আপন পদমর্যাদা ও পারদর্শিতানুসারে যথাযোগ্যরূপে সম্মানিত হইয়া মনসব প্রাপ্ত হইলেন।

১. রাজকাষ লক্ষ বেতনের পরিবর্তে সেকালে নিকর-ভূমি দিবার ব্যবস্থা ছিল। এই ভূমির নাম তমুল। এত-কিঞ্চিৎ কার্যক্ষমতার পুরস্কারস্বরূপ অনেকে নিকর-ভূমি পাইতেন। ইহাকেও তমুল বলিত। বিধান, ধার্মিক-কর্মচারী, সঞ্চালক দ্রবদ্বীপায় ব্যক্তিদিগকে নিকর ভূমিগানের নিয়ম ছিল। এই ভূমির নাম আয়মা ও আলতমঙ্গা। আল-তমঙ্গা-ভূমি সম্বন্ধে উত্তরাধিকার ও দান বিক্রয়ের নিয়ম ছিল।—রিয়াজ-উল-সালাতিন পৃ. ২২৪।

সাহজাদা আজিমওয়ান বর্ধমানের দুর্গমধ্যে বাস করিতে আগিলেন, এবং তথায় অট্টালিকা নির্মাণ করিলেন। তাঁহার বর্ধমান বাসের স্মৃতিরক্ষার জন্য, তিনি বর্ধমানে একটি জুমা-মসজিদ ও হুগলীতে সাহগঞ্জ বলিয়া একটি গঞ্জ বা বাজার প্রতিষ্ঠা করিলেন। লোকে এই বাজারকে সাহগঞ্জ না বলিয়া তাঁহার স্মৃতিরক্ষার্থে ‘আজিমগঞ্জ’ বলিয়া উল্লেখ করিত।

রাজস্ব সম্বন্ধে তিনি অনেক নুতন নবোবস্থ করেন। সে সব কথা বিশদ আলোচনার স্থান আমাদের নাই। সাহজাদা রাজকাষেই অধিকাংশ সময় ছেপণ করিতেন। অবসর সময়ে, সম্ভ্রান্ত আমির-ওমরাহগণের সহিত মিলিত হইয়া, হাদিস মসনবি ও মোলানারুমের কাব্যগ্রন্থ আলোচনা করিতেন। বিদ্বান, সৎস্বজ ও কীর্তমান ব্যক্তিগণের উপর তাঁহার অতিশয় প্রীতি ছিল। ধার্মিক ও সংসারবিরাগী সাধুগণকে তিনি অতি সম্মান করিতেন ও তাহাদের উপদেশ লইবার জন্য অতিশয় ব্যগ্র হইতেন।

বর্ধমানে অবস্থানকালে, তিনি বায়েজিদ নামক জনৈক সুফী সাধু-ফকিরের যশের কথা শুনিয়া, তাঁহার সহিত সাক্ষাতার্থে ব্যগ্র হন এবং তাঁহাকে রাজপ্রাসাদে আনিবার জন্য তাঁহার পুত্রস্বয় সাহজাদা করিমউদ্দিন ও ফেরোকসিয়ারকে তাঁহার আস্তানায় প্রেরণ করেন। রাজকুমারস্বয় সুফীর বাসভবনে উপস্থিত হইলে, তিনি তাহাদিগকে ‘‘সৈলাম-আলেকম’’ বলিয়া অভিবাদন করেন। সাহজাদা করিমউদ্দিন স্বভাবতই একটু গর্বিত। রাজোচিত পদমর্যাদার লাঘব হইবে বলিয়া, সুফীকে প্রত্যভিবাদন করেন নাই। কিন্তু রাজকুমার ফেরোকসিয়ার, নম্রপদে তাঁহার নিকট সসম্মানে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করেন। তৎপরে পিতৃ-অভিলাষ ব্যক্ত করেন। ফকির ফেরোকসিয়ারের বিনয় নম্র ব্যবহারে প্রীত হইয়া, তাঁহার হস্তধারণ করিয়া বলেন, ‘‘আসুন। আসন গ্রহণ করুন, আপনি হিন্দুস্থানের সম্রাট!’’ তৎপরে তিনি ঈশ্বর সমীপে তাঁহার মঙ্গলের জন্য প্রার্থনা করেন। তাঁহার প্রার্থনা বিধাতার নিকট মঞ্জুর হইয়াছিল কারণ এই ফেরোকসিয়ারই ভবিষ্যতে দিল্লীর সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। অতঃপর ফকির রাজপ্রাসাদে গমন করিলে, আজিমওয়ান যথোচিত নম্রতা প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে স্বীয় মনোভিলাষ পূরণ জন্য প্রার্থনা করিতে অনুরোধ করেন। ফকির প্রত্যুত্তরে বলিলেন, ‘‘রাজকুমার। আপনার কাম্যবস্তু ইতিপূর্বেই ফেরোকসিয়ারকে দেওয়া হইয়াছে। করম্বৃত্ত তাঁর একবার নিঃক্ষেপ করিলে তাহা আর ফিরাইয়া লওয়া যায় না।’’ ইহার পর ফকির সাহজাদা আজিমওয়ানকে আশীর্বাদ করিয়া স্বস্থানে ফিরিয়া আসেন।

আজিমওয়ানের বর্ধমানে অবস্থানকালে, চুঁচুড়ার দিনেমার বণিকগণের কতৃপক্ষ, তাঁহার নিকট একজন প্রতিনিধি প্রেরণ করেন। এই দূত সাহজাদার নিকট আবেদন করিলেন—‘‘ইংরাজেরা তাঁহাদের দ্রব্যাদির শুল্ক, বাৎসরিক তিন হাজার করিয়া দিয়া থাকেন। কিন্তু দিনেমারদিগকে শতকরা সাড়ে তিন টাকা হারে শুল্ক দিতে হয়। অতএব দিনেমারদিগের প্রার্থনা, যেন ইংরাজদের মত তাহাদের শুল্কের হার নির্দিষ্ট হয়।’’

আজিমওয়ান কমক্ষম হইলেও সকল কাজেই তিনি দীর্ঘজীবী ছিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য উৎকোচ, নজরানা প্রভৃতি হইতে প্রচুর অর্থ সম্ভব করা। তিনি বঙ্গদেশ হইতে যত অর্থ লইয়া গিয়াছিলেন, এরূপ আর কোন শাসনকর্তাই পারেন নাই। কাজেই দিনেমারেরা তাঁহাদের আবেদনের আর কোন প্রত্যুত্তর পাইলেন না।

এদিকে ইংরাজ বণিকগণও নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। যাহাতে দিনেমারেরা তাঁহাদের বিরুদ্ধে কোনরূপ চক্রান্ত না করিতে পারে, তজ্জন্য তাঁহারা মিঃ ওয়ালশকে বর্ধমানে পাঠাইয়া দেন। ওয়ালশ একজন উপযুক্ত কর্মচারী। ওয়ালশকে বর্ধমান প্রেরণের দুইটি উদ্দেশ্য ছিল। প্রথমটি এই, তিনি বর্ধমানে রাজ-প্রতিনিধির দরবারে সদলবলে উপস্থিত থাকিয়া, দিনেমারদের গুপ্ত-

চক্রান্তে বাধা দিতে পারিবেন। দ্বিতীয়, কলিকাতা, সূতালুটি, গোবিন্দপুর এই তিনখানি গ্রাম ক্রয় করা তখন নিতান্ত প্রয়োজনীয় হইয়াছিল, তৎসম্বন্ধেও বন্দোবস্ত করিতে পারিবেন। তৃতীয়, সাহজাদার নিকট নূতন নিশান বা অনুমতিপত্র প্রার্থনা করা—যাহার বলে বাঙ্গালার সর্বত্র, তাহার বিনাশুল্কে অবশ্যে বাণিজ্য করিতে পারিবেন। চতুর্থ, শোভাসিংহের বিদ্রোহ-ব্যপারে, মালদহের ইংরাজ-কুঠির যে মালামাল ধ্বংসিত হইয়াছিল, যাহা তাহার জবরদস্ত খাঁর নিকট চাহিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তাহা প্রত্যর্পণ করেন নাই, সেগুলিরও উপায় হইবে।

শোভাসিংহের বিদ্রোহই ইংরাজদের সৌভাগ্যলক্ষ্যীর নিয়ামক। এ বিদ্রোহ উপস্থিত না হইলে, তাহার 'ফোর্ট উইলিয়াম' দুর্গের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিতে পারিতেন না। নবাব ইউরোপীয় বণিকদিগকে আত্মরক্ষার সম্পত্তি দিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাহার অর্থ এরূপ নহে যে তাহার পাকা-পোড়ভাবে কলিকাতায় দুর্গনির্মাণ করিবেন। এ সম্বন্ধে বাদসাহ ইতিপূর্বেই এক প্রতি-কূল আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।<sup>১</sup> তবে নবাব যাহা বলিয়াছিলেন তাহার অর্থ এই—কোম্পানি তাহাদের বাণিজ্যগার রক্ষার সুবন্দোবস্ত করিবেন। অথচ বাণিজ্যগারটিকে সুদৃঢ় প্রাচী-রাদিতে বেষ্টিত না করিলে, আত্মরক্ষার আর কোনরূপ উপায় নাই। কাজেই তাহার দুর্গের ভিত্তিপত্তন করিয়া তাহার দেওয়ান গণ্যিতে আরম্ভ করিলেন।

দুর্গনির্মাণ কার্য অতি দ্রুতভাবে চলিতে লাগিল বটে, কিন্তু একটি ব্যাপারের জন্য কোম্পানি বড়ই ইতস্তত করিতে লাগিলেন। ধরিতে গেলে যে স্থানের উপর তাহার কুঠি ও দুর্গনির্মাণ করিতেছেন, প্রকৃতপক্ষে তাহা জায়গীরদারের সম্পত্তি। জায়গীরদার মোগল-সরকারে রাজস্ব দেন ও জমির দখলী-স্বত্ব তাহার। জমির উপর ইংরাজদের কোন কালেক্ট-স্বত্বই নাই। তাহাদের স্থানচ্যুত করিতে বলিলেই, তখনই উঠিয়া যাইতে হইবে। হুগলীর ঘটনাটি তাহার যে ভুলিয়াছিলেন তাহা নহে। এইজন্যই ইংরাজেরা সূতালুটি, কলিকাতা, গোবিন্দপুর গ্রাম কয়খানি জায়গীরদারদের নিকট হইতে ক্রয় করিতে মনস্থ করিলেন। তখন বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী জমিদারগণ এই গ্রাম তিনখানির মালিক। কিন্তু বঙ্গের শাসনকর্তার অনুমতি না পাইলে, তাহার গ্রাম বিক্রয় করিতে সাহসী হইলেন না। এজন্য ইংরাজগণ বাধ্য হইয়া সুলতান আজিমওশ্বানের দরবারে ওয়ালশ সাহেবকে প্রেরণ করেন।

ওয়ালশ সাহেব ১৬৯৮ খ্রীস্টাব্দের জানুয়ারি মাসে, বর্ধমানে উপস্থিত হন। কিন্তু এই কার্যগুলি নিষ্পত্তির জন্য, তাহাকে সাতমাস কাল বর্ধমানে থাকিতে হয়। সুলতান আজিম-ওশ্বান তখন বিদ্রোহ-ব্যাপার লইয়াই ব্যস্ত সূতরাং এ বিষয়ে কোনরূপ মনোযোগ দেন নাই।

ষোলটি হাজার মূদ্রা ব্যয় করিয়া, কোম্পানি বাহাদুর এই গ্রামগ্রন্থ ক্রয় করিবার অনুমতি-পত্র পাইয়া, সূতালুটিতে পাঠাইয়া দিলেন। কিন্তু জমিদার সাবর্ণ মহাশয়েরা, এই আদেশপত্রে দেওয়ানের সহি না দেখিয়া বিক্রয়ে অসম্মতি প্রকাশ করায়, এই সহি-ব্যাপার মীমাংসার জন্য, আরও কিছু সময় কাটিল। মোটের উপর, এই তিনখানি গ্রাম ক্রয় সম্বন্ধে সমস্ত ব্যাপার শেষ হইতে প্রায় বৎসরাধিককাল লাগিল। ১৭০০ খ্রীস্টাব্দে ইংরাজ কোম্পানি, বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যার সুবাদারের নিকট হইতে পুনরায় স্বাধীনভাবে বঙ্গের সর্বত্র অবাধ বাণিজ্যের স্বত্ব-লাভ করিলেন।

কলিকাতা, সূতালুটি ও গোবিন্দপুর গ্রাম তিনখানি কিনিবার অনুমতি পাইয়া, ইংরাজ কোম্পানি সাবর্ণ-জমিদার রামচাঁদ রায়, মনোহর রায় প্রভৃতির সহিত জমি ক্রয় সম্বন্ধে লেখা-পড়া শেষ করিয়া ফেলিলেন।<sup>২</sup>

১. Wilson's Early Annals, p. 147. Stewart's History of Bengal, p. 342.

২. এই সময়ে বিলাতে আর একটি নূতন ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি গঠিত হয়। এ কোম্পানির ক্ষুণ্ণ ইতি-বৃত্ত পাঠক পরে দেখিতে পাইবেন। নূতন কোম্পানির কর্তারাও বঙ্গে বাণিজ্য-স্বত্ব লাভের জন্য বানা চেষ্টা





মহান্নাদ ইয়ার খাঁ বানশা  
আহম্মাদ শাহ গাজীব মীল



সৈয়দ আহম্মদ খাঁ বাহাদুর  
দৌলত জং বাদশাহ  
গাজীর সীল

مقداران و رعایا و از اعراف تحت امضای مخصوصه  
عبدی که بر سر کار است تمام محال که ممکن است  
چون بعد وفات او از ملک و دولت بیخلاف  
مواضعه تیر بر سر نیز از سر نو و از سر نو  
قبل عبود و بلکه ای ای از سر نو اصلاح  
و سابقه و عین و سابقه و عین و سابقه و عین  
تاکید است و از سر نو و سابقه و عین و سابقه  
مواضعه تیر بر سر نیز از سر نو و از سر نو  
و بدین اشیاء تا که از سر نو و سابقه و عین  
از خود بر سر نو و سابقه و عین و سابقه و عین  
مفصله و عین و سابقه و عین و سابقه و عین  
و از سر نو و سابقه و عین و سابقه و عین  
موقوف کرده و از سر نو و سابقه و عین و سابقه  
تغذیه و سابقه و عین و سابقه و عین و سابقه  
نامیده و از سر نو و سابقه و عین و سابقه و عین  
و از سر نو و سابقه و عین و سابقه و عین و سابقه  
سازگار و از سر نو و سابقه و عین و سابقه و عین

منہ - ۵۹

مسند حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دہلی  
مکتبہ دارالعلوم دیوبند  
جلد ۱۰  
صفحہ ۱۰۰  
تاریخ ۱۳۴۰ھ

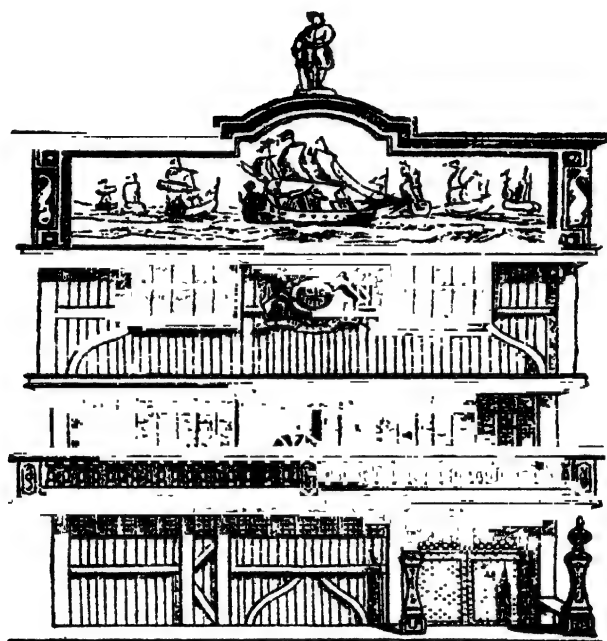
[illegible]

مجلسه ۱۰۰

۱۲۴

କଳିକାତା ବିଦ୍ରବ୍ୟେର ନାମିନ

2



THE FIRST EAST INDIA HOUSE.

লন্ডনে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির প্রথম দপ্তর

যে বায়নামা বলে ইংরাজগণ কলিকাতা, সূতানুটি ও গোবিন্দপুর গ্রামত্রয়ের জমিদারি ক্রয় করেন, তাহার অবিকল ইংরাজী প্রতিলিপি নিম্নে প্রদত্ত হইল। এ দলিলখানি অতি বহুমূল্য ও প্রাচীন ও এ পর্যন্ত কোন বাঙ্গলা ভাষায় লিখিত গ্রন্থে প্রকাশিত হয় নাই।<sup>১</sup>

DEED OF PURCHASE OR "BAINAMA" OF THE THREE TOWNS  
KALIKATA, SUTANUTTY AND GOVINDPUR

Copy of the deed of purchase<sup>২</sup> of the villages *Dihi Kalikata &c.* bearing the seal of the *qazi* and the signature of the *zamindars*. The details are as follows—

"We submissive to *Islam* declaring our names<sup>৩</sup> and descent; viz. Manohar Dat<sup>৪</sup> son of Bas Deo, the son of Raghu, and Ramchand the son of Bidhyadhar, son of Jagdis;<sup>৫</sup> and Ram Bhadar, the son of Ram Deo, the son of Kesu<sup>৬</sup>; and Pran the son of Kalesar, the son of Gauri, and Manohar Singh, the son of Gandarb, the son of . . .<sup>৭</sup>; being in a state of legal capacity and in enjoyment of all the rights given by the law; avow and declare upon this wise; that we conjointly have sold and made a true and legal conveyance of the villages *Dihi Kalkatah* and *Sutaluti* within the jurisdiction of *parganah Amirabad* and village *Gobindpur* under the jurisdiction of *parganas Paegan* and *Kalkatah* to the English Company with rents and uncultivated lands and ponds

করেন। এই লইয়া নূতন ও পুরাতন উভয় ইংরাজ কোম্পানির মধ্যে ভ্রমানক বিবাদ বাধে। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ষ্টুয়ার্ট বলেন—"It was during this period that the great contest between two English companies took place in Bengal. The Prince (Azim Oshan) did not understand the subject, but took bribes from both parties. From the Old Company he got Rupees 16000 and from the New Rupees 14000.

এই গ্রামত্রয় ক্রয় ব্যাপারে হুগলীর ভূতপূর্ব ক্ষোজনার জৈনউদ্দিন খাঁ ইংরাজ কোম্পানিকে যথেষ্ট সহায়তা করেন। তিনি রাজকুমার ফেরোকসিয়ারকে রাজী করিয়া ১৬ হাজার টাকার নজরানা প্রদানে এই অসুস্থতিপত্র ক্রয় করিয়াছিলেন। খোজা সরহঙ্গ বলিয়া একজন আর্মারীও এই ব্যাপারে ইংরাজদের যথেষ্ট সাহায্য করেন। এই গ্রামত্রয়ই ইংরাজদের ভাগলক্ষী ও প্রথম জমিদারি। এই জমিদারির ভাগ্যবলেই বর্তমান বিশাল ভারত-সাম্রাজ্য অর্জিত হইয়াছে।—A.K. Ray's *A Short History of Calcutta*, 2nd Ed. Ch. IV p. 29ff.

১. স্বনাম-প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক উইলসন সাহেব বহু চেষ্টায় এই পুরাতন দলিলের একটি প্রতিলিপি বিলাতের ব্রিটিশ মিউজিয়াম হইতে সংগ্রহ করেন। কলিকাতার সেলস্ অফিসার শ্রী এ. কে. রায় মহাশয়কে তিনি সেই দলিলখানি ব্যবহার করিতে দেন। *History of Old Fort-William* গ্রন্থেও ইহার একটি প্রতিলিপি আছে। রায় মহাশয়ও ইহার একখানি লিপি দিয়াছেন। আমরা উভয়ের সহায়তা গ্রহণ করিয়া উপরোক্ত পাঠটি উদ্ধৃত করিলাম।

২. The *Bainamah* is document No. 39 in additional M.S. No. 24039 in the British Museum, the translation of which by Mr. W. Irvine, C.S. retired, has been kindly given to us by Mr. C.R. Wilson. A.K. Ray's *A Short History of Calcutta*, 2nd Ed. p. 67 F.N. No. 1.

৩. The names which follow, are the names of descendants of Lakshmikanta Mozumder.

৪. Manohar Dat is probably a mistake for Monohur Deo. In the pedigree, Mahadeva is the son of Basudeva who is the son of Raghudeva who was the son of Jagadis who was the son of Ram Rai, who was son of Lakshmikanta.

৫. Jagadis the grandson of Lakshmikanta as above.

৬. Kulesvara the son of Kesav Rama, son of Srimanta son of Gauri Rai son of Lakshmikanta.

৭. The blank probably stands for 'ditto' Gandharba being the son of Gauri Rai the son of Lakshmikanta as above.

and groves and rights over fishing and woodlands and dues from resident artisans, together with the lands appertaining thereto, bounded by the accustomed notorious and usual boundaries, the same being owned and possessed by us (up to this time the thing sold being in fact and in law free from adverse rights or litigation forming a prohibition to a valid sale and transfer) in exchange for the sum of one thousand and three hundred rupees, current coin of this time, including all rights and appurtenances thereof, internal or external; and the said purchase money has been transferred to our possession from the possession of the said purchaser and we have made over the aforesaid purchased thing to him and have excluded from this agreement all false claims, and we have become absolute guarantors that if by chance any person entitled to the aforesaid boundaries should come forward, the defence thereof is incumbent upon us; and henceforth neither we nor our representatives absolutely and entirely, in no manner whatsoever, shall lay claim to the aforesaid boundaries, nor shall the charge of any litigation fall upon the English Company. For these reasons we have caused to be written and have delivered these few sentences that when need arises they may be evidence. Written on the 15th of the month Jamadi I in Hijri year 1110, equivalent to the 44th year of the reign full of glory and prosperity.”<sup>১</sup>

The date is the 10th November 1698 O.S.

কোম্পানি, জায়গীরদার সার্বণ মহাশয়দিককে, এই দিনখানি গ্রামের জন্য জায়গীরদারের প্রাপ্য যে খাজনা দিয়াছিলেন তাহা কোম্পানির পুরাতন সেরেস্টায় এখনও বর্তমান। উদাহরণ স্বরূপ, আমরা মাত্র একটি বৎসরের প্রতিদলি প্রদান করিলাম। স্থানাভাবে অন্যগুলি পরিত্যক্ত হইল।

বৎসর	খাজনা গ্রহীতার নাম	কল্লট্টেসান বহির তারিখ	মোট টাকা
১৭১৮ খ্রী. অব্দ	হুথদেব	১০-৪-১৭১৮	৩২৫
	রক্তেশ্বর	২৪-৪-১৭১৮	৩৬
	মহাদেব	১২-৫- ”	৭০
	হুথদেব	১১-৮-১৭১৮	৩২০ ৥০
	বিনোদরাম	১৮-৮-১৭১৮	৩৭ ১০/
	মহাদেব	৯-১০- ”	৭১
	হুথদেব	৮-১২- ”	৩২৫
	বিনোদরাম	৬-১-১৭১৯	৩০
	”	”	৭০
			১২৮১ ১০/০

পলাশীযুদ্ধের তিনবৎসর পূর্ব পর্যন্ত সময়ের হিসাব, এ কে রায় মহাশয় সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন। স্থানাভাববশত, আমরা কেবল একটি বৎসরের বিবরণ, পাঠকের কৌতুহল নিবৃত্তির জন্য প্রদান করিলাম।

এছাড়া আমরা পূর্ব কাহিনীর অনুসরণ করিতেছি। চানকৈর মৃত্যুর পর স্যার জন গোল্ডসবরা, কোম্পানির বাণিজ্যসগারসমূহের সর্বময় কর্তা হইয়া কলিকাতায় আসেন। ধরিতে গেলে, তিনি দুর্গের প্রথম ভিত্তিস্থাপন করিয়া যান। গোল্ডসবরা যে স্থানটিকে দুর্গনির্মাণের

১. The date is equivalent to November 9, 1698.

উপযুক্ত বলিয়া নির্ধারিত করেন, তাহা 'ডিহি কলিকাতার' (Dhee Colicotta) মধ্যে অবস্থিত ও ভাগীরথীতীরে ইহাই সর্বোচ্চ স্থান। চার্নক যে কল্পখানি বাতি কোম্পানির কুটির জন্য বন্দোবস্ত করিয়া গলেন, তাহা এই স্থানের মধ্যেই অবস্থিত। ইহার দক্ষিণেই পূর্বোক্ত গোরস্থান।<sup>১</sup> নিকটেই বড়বাজার। এই বড়বাজার তখন বেশ জীকিয়া উঠিয়াছে। ব্রিটিশ সেক্টর-মেণ্টের বা উপনিবেশের যাহা কিছু প্রয়োজন, তাহা বড়বাজার হইতেই পাওয়া যাইত।

তাহার পর শোভাসিংহের বিদ্রোহ। এ বিদ্রোহ-ব্যাপারে দুর্গনির্মাণ কার্য সম্বন্ধে আরও সুবিধা হইল। নবাব ইংরাজ ফরাসী ও দিনেমার বণিকগণকে তাঁহাদের বাণিজ্যপার রক্ষার আদেশ দিলেন। এই আদেশ প্রাপ্তিমাত্রেরে, ভবিষ্যৎদর্শী তীক্ষ্ণবুদ্ধি ইংরাজ-বণিকসম্প্রদায় যথোচিত্রের সহিত দুর্গনির্মাণ কার্য আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের নাগিজা-কুঠি 'গড়বন্দী' হইয়া অনেকটা নিরাপদ হইল।

দুর্গের প্রথম বুরুজ ও দেয়াল নির্মাণের কার্য, অতি দ্রুতভাবে অগ্রসর হইতে লাগিল। ইংরাজ কতৃপক্ষীয়দের বড়ই ভয়, যে পাছে নবাব জানিতে পারিয়া দুর্গের নির্মাণ কার্য বন্ধ করিয়া দেন। ১৬৯৭ খ্রীস্টাব্দে জানুয়ারি মাসে দুর্গনির্মাণ কার্য এতদূর অগ্রসর হইল, যে কলিকাতার কতৃপক্ষীয়েরা মান্দাজ হইতে দশটি কামান আনিয়া, বুরুজের উপর স্থাপন করিলেন। উক্ত বৎসর মে মাসে, তাঁহার্য মাটির গুদাম-ঘরগুলিকে পাক-কাঠাঙ্গ পরিণত করিলেন। ১৭০২ খ্রীস্টাব্দের রিপোর্টে হইতে প্রকাশ—“আমাদের কলিকাতার দুর্গ এরূপভাবে সুদৃঢ় হইয়াছে, যাহার সহায়তায় আমরা নবাবের বা ফৌজদারের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারি।” দুর্গের চারিদিকের প্রাচীরগুলি পাকা ইটে ও উৎকৃষ্ট মসলায় টৈয়ারী হইয়াছিল।

১৭০৭ খ্রীস্টাব্দের পুরাতন কাগজপত্র হইতে আমরা জানিতে পারি, এই পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের উত্তরপূর্ব ও দক্ষিণপূর্বের বুরুজ ছাড়া আর দুটি বুরুজ ছিল। কিন্তু ঐ বৎসরে সম্রাট ওরঙ্গজেবের মৃত্যু হওয়ায়, তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে সিংহাসন লইয়া মহা বিবাদ উপস্থিত হয় ও দেশব্যাপী একটা মহা বিশৃঙ্খলা জাগিয়া উঠে। এই সময়ে উপযুক্ত অবসর বুঝিয়া, ইংরাজেরা নদীতীরের দিকের অসমাত বুরুজ দুইটির নির্মাণ কার্য শেষ করেন।

পাঠক, বর্তমান সময়ে একবার লালদীঘির নিকট কোন স্থানে দাঁড়াইয়া এই পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম-এর আনুমানিক চিত্র, মনোমধ্যে অঙ্কিত করুন। আমরা এই দুর্গের এক-খানি চিত্র এই পুস্তকের যথাস্থানে সংযোজিত করিলাম। ইহাই প্রাচীন ফোর্ট উইলিয়াম। কিন্তু এই পুরাতন চিত্র হইতে একেবারে বিজ্ঞত সেই প্রাচীন দুর্গের প্রকৃত অবস্থান স্থান নিগম্য করা অতি দুরূহ। বর্তমানে এইরূপ অসুবিধার আর কোন কারণ নাই। কারণ আমাদের চিত্রপুর্বে প্রত্নতত্ত্ববিদ, বড়লাট কার্জন বাহাদুর, পিত্তল-নির্মিত রেখা দ্বারা এই দুর্গাধিকৃত স্থানটি বিশেষভাবে নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। বর্তমান ফেল্লিং-লেস হইতে এই চিত্রের আরম্ভ ও কলমাঘাট রাস্তায় ইহার শেষ।

আজকালকার বড় ডাকঘর ও ভগ্নাংশবর্তী গবর্নমেন্ট অফিসসমূহের অধিকৃত স্থান,

১. সেন্ট জন সার্জি সলংগ পূর্বোক্ত গোরস্থান। চার্নকের ছায় গোবিন্দবরাও এখানে সমাহিত হন।

২. ইংলণ্ডের তদানীন্তন সম্রাট তৃতীয় উইলিয়ামের নামানুসারে ১৭০০ খ্রী. অব্দ হইতেই পুরাতন দুর্গের এই নামকরণ হইয়াছিল। এখনও নুতন দুর্গ এ নামেই পরিচিত।

৩. পলাশী যুদ্ধের ঐয় ত্রিশ বৎসর পরে ভারতে আসেন ইংরেজ চিত্রশিল্পী টমাস ড্যানিয়েল। ১৭৮৬-৮৮ সালে তিনি Twelve Views of Calcutta নামে যে খোদাই চিত্রাবলী প্রকাশিত করেন তার প্রথম চিত্রটির বিষয়বস্তু, 'The Old Fort Looking Towards, Clive Street', 1786. ইহাতে পুরাতন দুর্গের ধ্বংস-বশেষ অঙ্কিত হইয়াছে।

কনস্টম হাউস ও ইন্সট-ইন্ডিয়া রেল-কোম্পানির সুবৃহৎ অফিসবাটির অধিকৃত ভূভাগোপরি, প্রাচীন 'ফোর্ট উইলিয়াম' দুর্গ নির্মিত হইয়া ছিল। দুর্গের দক্ষিণদিকে যে সমস্ত মালগদাম বা Warehouse নির্মিত হইয়াছিল, সেগুলি বর্তমান কলকাতা স্ট্রীটের সান্নিধ্যে ছিল। বর্তমান ফের্মানিলেসেই, এই দুর্গের উত্তরদিক। পশ্চিমদিকে ভাগীরথী, পূর্বদিকে বর্তমান ক্লাইভ স্ট্রীট ও ডালহাউসী স্কোয়ার ও মালদীঘি অবস্থিত। এই মালদীঘিই সেকালের কাগজ-গয়ে পার্ক (Park) বলিয়া উল্লিখিত।

দুর্গের বাহিরে, পূর্বদিকের দুর্গপ্রাচীরের অতি সান্নিধ্যেই, সেন্ট এ্যান্‌ নামক এক গির্জা ছিল। ১৭০৯ খ্রীস্টাব্দে এই গির্জা নির্মিত হয়। আজকাল যেখানে, ভূতপূর্ব জেফ্‌-টেনান্ট গবর্নরের কাউন্সিল-চেম্বার বা মন্ত্রণাসভাগৃহ বর্তমান, সেইস্থান অধিকার করিয়াই, এই 'সেন্ট এ্যান্‌ গির্জা' অবস্থিত ছিল। ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত এই গির্জায় ইংরাজ উপ-নিবেশের কর্মচারীগণ ও কলিকাতার খ্রীস্টান অধিবাসীগণ ভজনাদি করিতেন।

১৭০৯ খ্রীস্টাব্দে দুর্গের সম্মুখস্থ মালদীঘির পুকুরটির পঙ্কোদ্ধার করান হয়। এই মালদীঘির অবস্থা তখন এরূপ উন্নত ছিল না। পুকুরটি যত্নের অভাবে পঙ্ক-শৈবালোচ্ছাদিত হইয়া উঠিয়াছিল। তখন কলিকাতার মধ্যে উৎকৃষ্ট পানীয়জলের বড়ই অভাব ছিল। এইজন্যই মালদীঘির সংস্কার করান হয়। ইহার চারিদিকে কঙ্করমণ্ডিত ক্ষুদ্র পথ ও নানাবিধ বৃক্ষাদি রোপন করান হয়। অন্যান্য গাছের মধ্যে কয়েকটি কমলালেবুর গাছও এই বাগানে ছিল। মালদীঘির জল অতি পরিষ্কার ছিল বলিয়া, ইংরাজ অধিবাসীগণ ইহার জল পান করিতেন। এতদ্ব্যতীত এই বাগানের একাংশে সজীবগানও ছিল। নানাপ্রকার তরিতরকারি এই বাগানে উপলব্ধ হইত। কোম্পানির গবর্নর ও তাহার কর্মচারীগণ, এই বাগানের তরিতরকারি ব্যবহার করিতেন। নানাবিধ ফলের গাছও এই মালদীঘিতে রোপিত হয়। এই মালদীঘির জল, পুকুরের মাছ, বাগানের ফল ও শাকসবজীই, তখন কলিকাতা স্টেটমেন্টের উচ্চপদস্থ কর্মচারীগণের প্রধান উপ-ভোগ্য ছিল। তখন ইহার নাম ছিল—'Green before the Fort'। কোম্পানির ফ্যাক্টরেরা চন্দ্রা-জ্যোতিত রাস্তে, এইস্থানে প্রকৃতির নৈশশোভা সন্দর্শনে ও বিমল বায়ুসেবনে তৃপ্ত হইতেন। কখন বা তাহার পাছা ইত্যাদি শিকার করিয়া, আনন্দ উপভোগ করিতেন। সেকালের কাগজগয়ে হইতে আমরা দেখিতে পাই, বাগানটি পরিস্কৃতভাবে রাখিবার জন্য, কোম্পানি মাসিক দশ টাকা করিয়া খরচ করিতেন। পুরাতন জমা খরচের খাতায় দেখিতে পাওয়া যায় "বাগানের শোভা-বর্ধন জন্য ৩৪ টাকা খরচ মঞ্জুর করা হইল। পুষ্করিণীর পঙ্কোদ্ধার ও শৈবালাদি পরিষ্কারের জন্য ২০ টাকা মঞ্জুর হইল।"

কলিকাতার পুরাতন দুর্গের অবস্থাও এই সময়ে যথেষ্ট উন্নত হয়। পূর্বেই বলিয়াছি দুর্গের উত্তর দিকের পরিসর ৩৪০ ফিট, দক্ষিণদিক ৪৮৫, পূর্ব-পশ্চিমদিক ৭৯০ ফিট ছিল। চারিকোণে চারিটি বুরুজ করা হয়। প্রত্যেক বুরুজের উপর দশটি করিয়া কামান সাজান ছিল। পূর্বদিকের প্রধান দ্বারপাশেই পাঁচটি কামান ছিল।

দুর্গপ্রাচীর চারি ফিট পুরু এবং ১৮ ফিট উর্ধ্ব ছিল। নদীর দিকটি আরও পাকা করিয়া নির্মাণ করা হয়। পাঠক মনে রাখিবেন, আজকাল যে স্থান 'স্ট্রাণ্ড রোড' বলিয়া পরিচিত ও যাহার উপর দিয়া এখন ট্রামগাড়ি চলিতেছে, তাহা তখন নদীগর্ভে ছিল। বর্তমান ইন্সট ইন্ডিয়া রেল-অফিসের উঠানের মধ্যে প্রবেশ করিলেই, এই দুর্গ পার্শ্ববাহিনী নদীর অবস্থান স্থান, অতি সহজেই বুঝিতে পারা যায়। নদীতীরের যে স্থান দিয়া সিরাজের সেনারা প্রবেশ করে—সেস্থানটি এখনও দেখিতে পাওয়া যায়। লর্ড কার্জন বাহাদুর নদীতীরবর্তী এই ঘাটের স্থানটি

নির্দেশ করিয়া, তথায় একটি প্রস্তর-ফলক যারিয়া দিয়াছেন। দুর্গের মধ্যে কতকগুলি শ্রেণীবদ্ধ আকারের গৃহনির্মিত হয়। এ ধরগুলি উত্তরা উচ্চ ছিল না। এগুলি সেকালে Long Row বলিয়া পরিচিত ছিল। কোম্পানির যুবক কর্মচারীরা, এই সকল গৃহে বাস করিতেন। দুর্গের উত্তরদিকে অস্ত্রাগার ও বারুদখানা। এই অস্ত্রাগারের নিকট মালগুদাম, চিকিৎসালয় ও কারখানা ছিল। দুর্গের দক্ষিণদিকে দুইটি ফটক ছিল। এই ফটক হইতে একটি রাস্তা, বরাবর নদীতীরের দিকে গিয়াছিল। অপর রাস্তাটি পূর্বদিকে লালদীঘি (বর্তমান ডালছাউসি স্কোয়ার নথী) লালবাজার ও বোবাজারের দিকে অগ্রসর হইয়া শিয়ালদহের বৈঠকখানা বাজার পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। দুর্গের দক্ষিণদিকে যে সমস্ত গৃহাদি নির্মিত হয়, তাহাতে কোম্পানির মালমাল থাকিত। বর্তমান কল্যাঘাট স্ট্রীটের পার্শ্ব, একপোর্ট ও ইমপোর্ট ওয়ার-হাউস বা মালগুদাম ছিল।

দুর্গের দক্ষিণ দিকস্থ প্রাঙ্গণ মধ্যে, গবর্নরের আবাসগৃহ ছিল। দুর্গের মধ্যে এই গৃহটিই সবাপেক্ষা শোভনীয় ছিল। হ্যামিলটন মৃত্যুকণ্ঠে ইহার স্থাপত্য-সৌন্দর্যের প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন।

এখন এই দুর্গের প্রাচীন চিত্রের বিশেষ কিছু নিদর্শন নাই। তবে ইহার ঘরবাড়িগুলি করুণ ধরনের ছিল পাঠক যদি তাহার নমুনা দেখিতে চান, তাহা হইলে কল্যাঘাট স্ট্রীট হইতে, জেনারেল পোস্টাফিস বা বড় ডাকঘরের মধ্যে প্রবেশ করুন। সম্মুখেই কতকগুলি ছোট খিলান-ওয়ালা গৃহ আপনার নৈর পথে পতিত হইবে। এখন ইহার উপরে পোস্টাফিসের বাবুদের তামাক খাইবার ঘর হইয়াছে। নীচে পোস্টাফিসের ডাকগাড়ি ও ঘোড়া ইত্যাদি থাকে। এই অংশটুকুই সেই পুরাতন দুর্গের স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ আজও বর্তমান। পুরাতন দুর্গের সকল অংশই ভাঙ্গিয়া ফেলা হইয়াছিল, কেবল পুরাতনের স্মৃতিরক্ষার জন্য এইটুকুই বজায় রাখা হইয়াছে।

আমাদের ভূতপূর্ব প্রভুত্বানুরাগী বড়লাট লর্ড কার্জন বাহাদুরের চেষ্টায়, এই পুরাতন দুর্গের চারিদিকের সীমা নির্ধারিত হইয়াছে। দুর্গের কোন স্থানে কি ছিল তাহা তিনি স্পষ্টভাবে, প্রস্তরফলক দ্বারা চিহ্নিত করিয়াছেন। বর্তমান চানক-প্লেসের নিকট, পোস্টাফিস ও কলেজের অফিসের দ্বারের মধ্যে 'ব্র্যাকহোল' বা অন্ধকূপ-হত্যার স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে। আজকালকার রাইটার্স' বিল্ডিংসএর সম্মুখে, যেস্থানে অন্ধকূপ-হত্যার স্মৃতিস্তম্ভ স্থাপিত হইয়াছে সেই স্থানটি সেই সময়ে দুর্গপার্শ্ববর্তী একটি গভীর নালা ছিল। অন্ধকূপ-হত্যায় যে সমস্ত ইংরাজ শোচনীয় মৃত্যুমুখে পতিত হয়, পরদিন প্রভাতে নবাবের আদেশে তাহাদের মৃতদেহ এই খাতে নিক্ষেপ হইয়াছিল। এই স্থানটি স্মরণীয় করিবার জন্য, হলওয়েল সাহেব সেই পুরাকালে এইস্থানে একটি স্মৃতিস্তম্ভ নির্মাণ করিয়া দেন। ইংরাজরাজত্বের মধ্যযুগে সেটি ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। আমরা এই স্মৃতিচিহ্নের একখানি চিত্র প্রদান করিলাম।

শোভাসিংহের বিদ্রোহের সময় হইতে আরম্ভ হইয়া, এই 'প্রাচীন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ' ধীরে ধীরে করুণ উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়াছিল তাহার বিবরণ আমরা যথাসাধ্য প্রদান করিলাম। এই দুর্গনির্মাণের পর হইতেই প্রাচীন সূতালুটি ও কলিকাতার উন্নতি আরম্ভ হইল।

শোভাসিংহের বিদ্রোহ ঘটায় ইংরাজদের প্রভুত্ব উপকার সাধিত হইল। এ বিদ্রোহ উপস্থিত

১. অন্ধকূপ হত্যার স্মৃতিস্তম্ভ বর্তমান বিবাহী বাগ-এর উত্তর পশ্চিম কোণে অবস্থিত ছিল। হলওয়েল বর্ণিত অন্ধকূপ হত্যাকাহিনীর সত্যতা ঐতিহাসিক মহলে সর্বত্র স্বীকৃত হয় নাই। এ কাহিনীতে অভিরঞ্জন হানলাভ করিয়াছে। কার্জন এটির সংস্কার সাধন করিয়াছিলেন। শেষ পর্যন্ত হত্যাচক্রের নেতৃত্ব পরিচালিত আন্দোলনের ফলে এই শুভটি সেন্ট জন গির্জা আশ্রমে অপসারিত হইয়াছে।

২. বাহারা এই প্রাচীন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের (অর্থাৎ বে দুর্গ নবাব সিরাজউদ্দৌলা আক্রমণ করেন) অবস্থান স্থান সম্বন্ধে বিশদরূপে জানিতে চানেন তাঁহারা Victoria Memorial Hall Collection এর মধ্যে সংগৃহীত দুর্গের একটি অবিবর্তন নমুনা বর্তমান মিউজিয়াম গৃহে দেখিয়া আসিতে পারেন। এই নমুনাটি পর-লোকগত ঐতিহাসিক ডাক্তার উইলসনের চেষ্টায় ও লর্ড কার্জনের সহায়তায় প্রাপ্ত হইয়াছিল।

না হইলে কলিকাতার দুর্গনির্মাণ ব্যাপারটা এত শীঘ্র অগ্রসর হইতে পারিত না। বিদ্রোহীরা, ইংরাজদের ভয়েই গঙ্গা পার হইয়া কলিকাতার দিকে আসিতে পারে নাই। এই বিদ্রোহের সময়, ইংরাজেরা দুইখানি জাহাজ কামান দ্বারা সজ্জিত করিয়া, ভাগীরথীবক্ষ চৌকি দেন। মোগলের খানাদুর্গের কৌজদার, ইংরাজদের এই বন্দোবস্তের জনাই, বিদ্রোহীদের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পান। যুদ্ধলীতে ওলন্দাজ, দিনেয়ার ও ফরাসিগণ, আর কলিকাতার ইংরাজগণ, এই সময়ে যুদ্ধ জাহাজ ও নৌ-সেনা দানে সাহায্য না করিলে এবং ভাগীরথীবক্ষ শত্রুমুক্ত না রাখিলে, ইহার মধ্যবর্তী ভূভাগের নগর ও গ্রামগুলি হারেখারে যাইত। এই নিরাপত্তার জন্য, কলিকাতার পার্শ্ব-বর্তী গ্রামের অনেক ব্যবসায়ী, কলিকাতায় আসিলেন। ইউরোপীয়ানদের শক্তির উপর তাঁহাদের একটা বিশ্বাস জন্মিল। যখন তাঁহারা বুঝিলেন, এই ইউরোপীয়ানগণ চেষ্টা করিলে, দেশের লোকের মান মর্যাদা ও ধনসম্পত্তিরক্ষা করিতে সক্ষম, তাহাদের অনলবর্তী কামানের ভয়ে, বিদ্রোহীরাও এপারে আসিতে অক্ষম—তখন তাঁহারা ইংরাজ-শক্তির উপর দৃঢ় বিশ্বাসস্থাপন করিলেন। ইহার ফলে, কলিকাতার ও সূতালুটির জনসংখ্যা বৃদ্ধি হইল। বাণিজ্যাদি ব্যাপারে, ইংরাজেরা দেশীয়দের সহিত অতি সম্ভাবহার করিতেন। শেঠ-বসাকেরা ইংরাজদের সহিত বাণিজ্যে লিপ্ত হইয়া কলিকাতাতেই রহিলেন। সূতালুটির সে জঙ্গলময় অবস্থা ক্রমশ বিদূরিত হইয়া নানা স্থানে ক্ষুদ্র অট্টালিকা, হাট-বাজার ও বসতি হইতে লাগিল। তখন লোকে ভাবিত। বিপদ-আপদ উপস্থিত হইলে ইংরাজের সূতালুটির কেদার মধ্যে অতি সহজেই আশ্রয় পাওয়া যাইবে।

সূতালুটির অবস্থার উন্নতি ঘটিলেও নানাকারণে ইংরাজ-কোম্পানিকে ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িতে হইল। এই সময়ে সমগ্র বঙ্গের সুবাদার আজিমওসমান। বাঙ্গলাসুবার দেওয়ান—নবাব মুরশিদকুলি খাঁ। মুরশিদকুলির আমলেই, ইংরাজ-বাণিকেরা কলিকাতা, সূতালুটি এবং গোবিন্দপুর ইত্যাদি গ্রামগ্রন্থ জয় করেন। এই আমলেই তাঁহারা কলিকাতা ও পার্শ্ববর্তী স্থানের জমিদারি লাভ করেন। কি করিয়া এই জমিদারি অর্জিত হইল, তাহা পরের অধ্যায়ে বলিতেছি।

*Yr. most Obedt. Servant.*  
*Wm. Lorton*  
*John Goldsborough*



## চতুর্দশ অধ্যায়

### নবাবী আমলের প্রাচীন কলিকাতা

বিলাতে নূতন কোম্পানির প্রাণপ্রতিষ্ঠা—পুরাতন ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বিপত্তি—বাণিজ্যস্বত্ব লাভের জন্য নূতন কোম্পানির প্রতিনিধিরূপে স্যার উইলিয়াম নরিসের সম্মতিদরবারে আগমন—নরিসের আশাভঙ্গ ও স্বদেশে প্রত্যাবর্তন—নূতন কোম্পানির প্রধান কর্মচারী লিটলটনের হুগলীতে আগমন—পুরাতন কোম্পানির অধ্যক্ষ জন বেয়ার্ডের সহিত লিটলটনের সংঘর্ষ—জলদস্যুদ্বারা মোগল যাত্রীজাহাজ লুণ্ঠন—সম্রাট ঔরঙ্গজেবের ক্রোধ—ইউরোপীয় বণিকদের উচ্ছেদ করিবার আদেশ প্রদান—বঙ্গ বিহার উড়িষ্যার সুবাদার সুলতান আজিমশুহান বঙ্গের নবনিযুক্ত দেওয়ান নবাব মুরশিদকুলি খাঁ—মুরশিদকুলির পূর্ব-পরিচয়—হায়দ্রাবাদের দেওয়ান—সম্রাট কর্তৃক বঙ্গে নিয়োগ—মুরশিদকুলির রাজস্ব বন্দোবস্ত—আজিমশুহানের সহিত মনোমালিন্য—আজিমশুহান কর্তৃক নবাব মুরশিদকুলিকে হত্যা করিবার চেষ্টা—এ মনোমালিন্যের পরিণামে সম্রাটের আদেশে আজিমের ঢাকা ছইতে পাটনায় গমন—মুরশিদকুলি খাঁ কর্তৃক মুরশিদাবাদ প্রতিষ্ঠা—যুক্ত-কোম্পানি ও রোডেশন গবর্নমেন্ট—নবাব মুরশিদকুলি খাঁর সহিত ইংরাজ-কোম্পানির মনোমালিন্য—হুগলীর ফৌজদারের অত্যাচার—কোম্পানি কর্তৃক রামচন্দ্রকে হুগলীতে প্রেরণ—উকীল রাজারামের নবাব দরবারে গমন—হুগলীর ফৌজদারকে বাধ্য করিবার জন্য ইংরাজদের উপহার দ্রব্য প্রেরণ—উপহার দ্রব্যের চালিকা—নবাব মুরশিদকুলি খাঁর অসম্মত দাবি—কাশিমবাজার কুঠি খুলিবার বন্দোবস্ত—ইংরাজের ভাগ্য পরিবর্তন—সম্রাট ঔরঙ্গজেবের মৃত্যু—এ মৃত্যু সংবাদে মহা গোলযোগের সূচনা—ঔরঙ্গজেবের পুত্রগণের মধ্যে সিংহাসন লইয়া বিবাদ—মৃত্যুর পূর্বে সম্রাটের শেষ পত্র—সম্রাট-পুত্রগণের আত্মবিগ্রহ ও সাহায্যের জয়লাভ—বঙ্গদেশে ছইতে পিতার সাহায্যার্থে সুলতান আজিমশুহানের গমন—সাহজাদা কামবঙ্গ ও আজিমের গোচনীয় পরিণাম—এই গোলযোগে ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের পরি-সমাপ্তি—ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুতে ও রাষ্ট্রবিপ্লবে ইংরাজদের সুবিধা।

ইংরাজ কোম্পানির অনেক শত্রু ছিল। ঘরের শত্রু ছিল তঁহাদের স্বজাতীয়গণ। পাঠক ইতিপূর্বে 'ইন্টারলোপার'দের কথা শুনিয়াছেন। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির ব্যবসা সম্বন্ধে, ইহার স্বতঃপরত অনিষ্ট চেষ্টা করিত। এই সময়ে বিলাতে আবার একটি নূতন ব্যবসায়ী-কোম্পানির প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। তঁহারা ইংলণ্ডের তৎকালিক অধিপতি তৃতীয় উইলিয়াম ও ব্রিটিশ পার্লামেন্টের নিকট প্রার্থনা দ্বারা ভারতে বাণিজ্য-সম্বন্ধে নূতন সনন্দ লাভ করিয়া তঁহাদের প্রতিনিধিরূপে স্যার উইলিয়াম নরিসকে সম্রাট ঔরঙ্গজেবের দরবারে দূতরূপে প্রেরণ করেন।

এইবার পুরাতন কোম্পানি মহাপ্রমাদ গণিলেন। নূতন কোম্পানির নাম হইয়াছিল, 'ইংলিশ কোম্পানি ট্রেডিং টু দি ইস্ট-ইন্ডিস্' (English Company Trading to the East Indies)। পুরাতন কোম্পানি অগত্যা 'লন্ডন-কোম্পানি' এই আখ্যা ধারণ করিলেন।<sup>১</sup>

১৬৯৯ খ্রীষ্টাব্দে নূতন কোম্পানির প্রতিনিধি নরিস সাহেব<sup>২</sup> ভারতে উপস্থিত হন। মসলিপট্টনে প্রায় এক বৎসরকাল সময় ক্ষেপণ করিয়া তিনি ১৭০০ খ্রীষ্টাব্দের ডিসেম্বরে পুরাণে

১. ইংরাজ বণিকদের এই নূতন সত্ত্ব ১৬৯৮ সালের ৬ই সেপ্টেম্বর রাজকীয় সনদ লাভ করে।
২. Sir Willam Norris—ইনি ছিলেন লিভারপুল হইতে নির্বাচিত পার্লামেন্টের সদস্য।

উপস্থিত হন। কিন্তু, সম্রাট গুরুজের তখন দাফিয়াতে যুদ্ধকার্যে ব্যস্ত। নরিস ছানারী উজীর ও মোগল-কর্মচারীদের উৎকোচ দানে বশীভূত করিয়া, মহাসমারোহে সম্রাটের সহিত সাম্রাজ্যার্থে তাঁহার দরবারে উপস্থিত হইলেন। নরিস খুব জীকজমক করিয়াই সম্রাট সকাশে গিয়াছিলেন। তাঁহার সঙ্গে ৬০ জন ইংরাজ ও তিনশত এদেশীয় শরীর-রক্ষী ছিল। সম্রাটকে উপহার দিবার জন্য তিনি নানাপ্রকারের বনাত, বিলাতী-আলু, কাচের জিনিস প্রচুর পরিমাণে আনিয়াছিলেন। একজন রাজদুতের যতটা পদোচ্চিত সম্ভব ও জীকজমকের সহিত সম্রাট দরবারে যাওয়া সম্ভব, নরিস তাহার কিছুই বাকী রাখেন নাই।

গুরুজের নরিসকে সাদর ভাবে গ্রহণ করিলেন। নরিসের অভিপ্রায় মত নূতন কোম্পানির জন্য সনন্দ ও ছাড়পত্রাদিও প্রস্তুত হইল। কিন্তু এই সময়ে উজীর ও অন্যান্য উৎকোচ-লোলুপ রাজ-কর্মচারীগণ, নানাবিধ ওজর আপত্তি উত্থাপন করিতে লাগিলেন। পুরাতন কোম্পানির প্রতি-নিধিরাও নরিসের সংকল্প বিফল করিবার জন্য উঠিয়া পড়িয়া লাগিলেন। উৎকোচ দিতে দিতে নরিসের ভাণ্ডার শূন্য হইয়া আসিল। তিনি ভয়হৃদয়ে সুরাটে ফিরিলেন। মোগলের প্রধান উজীর দিনকয়েকের জন্য তাঁহাকে নজরবন্দী করিয়া রাখিল। উজীরের কবল হইতে উৎকোচ দানে উদ্ধার পাইয়া নরিস শূন্যহস্তে নিরাশচিত্তে ইংলণ্ডে যাইবার জন্য জাহাজে উঠিলেন। সে যাত্রা আর তাঁহাকে দেশে পৌঁছিতে হয় নাই। মাশয় রোগে আক্রান্ত হইয়া তিনি সেন্ট হেলেন-নার মৃত্যুমুখে পতিত হন।<sup>১</sup>

নরিসের সঙ্গে সঙ্গে স্যার এডওয়ার্ড লিটলটন<sup>২</sup> নামক একজন ইংরাজ নূতন কোম্পানির বঙ্গীয় বাণিজ্যের অধিনায়ক বা বড়কর্তারূপে প্রেরিত হন। লিটলটন পূর্বে পুরাতন ইংরাজ কোম্পানির ফ্যাক্টররূপে ১৬৭২ খ্রীষ্টাব্দে এদেশে আসিয়াছিলেন। বিশ্বাসঘাতকতার জন্য তিনি ১৬৮২ সালে পুরাতন কোম্পানির অধ্যক্ষগণের আদেশে পদচ্যুত হন। এই লিটলটন নবপদবী লাভে নূতন কোম্পানির কর্মচারীরূপে এই সময়ে বালেশ্বর বন্দরে উপস্থিত হইলেন। বালেশ্বরে হইতে তিনি পুরাতন কোম্পানির এজেন্ট বের্নার্ড সাহেবকে ভয় ও মৈত্রী সম্বলিত একখানি পত্র, সূতালুটিতে প্রেরণ করেন। বের্নার্ড এ পত্র পাইয়াও তিলমাত্র বিচলিত হইলেন না। তিনিও তদনুরূপ উত্তর দিয়া পাঠাইলেন।

লিটলটন হুগলীতে আসিলেন। দুই বৎসরকাল ধরিয়া তিনি সকল বিষয়েই পুরাতন কোম্পানির প্রতিযোগিতা করিতে লাগিলেন এবং প্রতি কাজেই নিরাশ হইলেন। হুগলীতে তাঁহার অবস্থা অতি শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। তাঁহার অধীনস্থগণই তাঁহাকে অগ্রাহ্য করিতে লাগিলেন। তাঁহার মন্ত্রণা-সভার দুইজন সদস্য বাঙ্গলার জবরে ভুগিয়া দেহত্যাগ করিলেন। নূতন কোম্পানির সম্পত্তি রক্ষার জন্য তিনি যে সমস্ত প্রহরী-সেনা সংগ্রহ করিয়াছিলেন তাহাদের অনেকে দল ছাড়িয়া চলিয়া গেল। কতক বা মৃত্যুমুখে পতিত হইল। অসংখ্য মৃত্যু উৎকোচদানে তিনি মোগল রাজ-কর্মচারীদের নিকট বাণিজ্যের ছাড় পাইলেন বটে, কিন্তু এ ছাড় অতি অল্পদিনের জন্য। এই ছাড়ের মেয়াদী সময় অতীত হইয়া গেলে আবার প্রচুর মৃত্যু নজরানা দিয়া, তাঁহাকে নূতন ছাড় লইতে হইল। লিটলটন হুগলীতে থাকিয়া এত প্রতিযোগিতা করিয়াও পুরাতন কোম্পানির কোন অনিষ্ট করিতে পারিলেন না। পরিশেষে দুই বৎসর পরে, উপারান্ধর বিহীন হইয়া নূতন কোম্পানি পুরাতনের সহিত মিশিয়া গেল। উত্তরসংস্করণ এই বিবাদের ফলে ইংরাজ-বাণিজ্য অনেকটা হীনশক্তি হইয়া পড়িল।

লিটলটন যে সময়ে নূতন কোম্পানির অধ্যক্ষরূপে হুগলীতে আসেন, সেই সময়ে জন বের্নার্ড, সূতালুটি বা কলিকাতার কুঠির অধ্যক্ষ ছিলেন। বের্নার্ড ১৬৮১ খ্রীষ্টাব্দে এদেশে

১. Bruce's Annals Vol III, 4th Ed., Wilson p. 154, Hedges' Diary Vol II, p. 205.

২. Sir Edward Littleton ছিলেন সারেক কোম্পানীর পক্ষপাত কর্মচারী।

প্রথম আসেন। জোব চার্নকের আমলে মোপলের সহিত ইংরাজের যে সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, সে সময়ে বের্নার্ডকেও অনেক কষ্ট সহ্য করিতে হইয়াছিল। কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠার পর তিনি কাউন্সিলের দ্বিতীয় সদস্য পদে নিযুক্ত হন। ১৬৯৯ খ্রীস্টাব্দে আবার ইংলণ্ডে চলিয়া যান। বের্নার্ড তৎপরে কলিকাতা এজেন্সির প্রধান বা 'চিফ' পদে উন্নীত হন।

বের্নার্ড কলিকাতা ফ্যাক্টরির চিফ বা প্রধানপদে নিযুক্ত হইলেন বটে, কিন্তু ক্রমশ বৃদ্ধিতে পারিলেন এ উচ্চপদ পুথের নহে। প্রথমত লিটলটনের সহিত তঁহার একটা সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। দৃঢ়তার সহিত কার্য করিয়া তিনি লিটলটনের ব্যাপারটা একরূপ মীমাংসা করিলেন বটে, কিন্তু এই সময়ে আর এক নতুন বিপত্তি উপস্থিত হইল। সম্রাট ঔরঙ্গজেবের সহিত ইংরাজদের নতুন সংঘর্ষ উপস্থিত হইবার উপক্রম হওয়ায়, বের্নার্ড বড়ই ভীত হইলেন। এ সংঘর্ষের কারণ এই, সেই সময়ে সুরাট হইতে মক্তাগামী যাত্রী জাহাজগুলি প্রায়ই লুণ্ঠিত হইত। ঔরঙ্গজেবের মনে একটা দৃঢ় সন্দেহ যে ইংরাজ-জাহাজ কতক এই কার্য হইতেছে। নতুন ও পুরাতন উভয় কোম্পানিকেই ঔরঙ্গজেব এই ব্যাপারের জন্য দোষী সাব্যস্ত করিলেন। নতুন কোম্পানি পুরাতনের স্কন্ধে দোষ চাপাইলেন। পুরাতন বলিলেন, “আমরা জাঁহাপনার রাজ্যে এতদিন বাস করিতেছি, এ কাজ আমাদের দ্বারা হয় নাই।”

ঔরঙ্গজেব ইংরাজদের উপর মহা বিরক্ত হইয়া ১৭০১ খ্রীস্টাব্দের শেষভাগে, এই হুকুমনামা প্রচার করেন—“ইংরাজ ও অন্যান্য ইউরোপীয় বণিকগণ আমাদের সহিত অঙ্গীকারে আবদ্ধ আছেন, যে আমার প্রজাগণকে তঁহারা সমুদ্রপথে, জলদস্যুদের হস্ত হইতে উদ্ধার করিবেন কিন্তু তাহা না করিয়া তঁহারা মুসলমান জাহাজসমূহ লুণ্ঠ করিতেছেন, সেগুলি আটক করিতেছেন। এইজন্য সর্বস্থানের দেওয়ান ও নাজিমগণের উপর এই আদেশ প্রদান করা গেল— এই সকল ইউরোপীয় জাতি অতঃপর আমার রাজ্য মধ্যে কোনরূপ ব্যবসা-বাণিজ্য করিতে পারিবে না। তাহাদের প্রব্রাজ্যতসমূহ বাজেয়াপ্ত হইবে।” এই সমস্ত প্রব্রাজ্যত আটক করিয়া, প্রত্যেক শাসন-কর্তা আটকী-দ্রব্যের একটি ফদ আমার কাছে পাঠাইবেন। এতদ্ব্যতীত আরও হুকুম করা যাইতেছে—ইউরোপীয় বণিক-কর্মচারীগণকে দেখিলেই অবরুদ্ধ করিয়া নজরবন্দী করিয়া রাখিবে।”

এই আদেশ প্রচারিত হইবামাত্রই একটা মহা হুলস্থূল পড়িয়া গেল। দায়ুদ খাঁ তখন মান্দ্রাজ বিভাগের শাসনকর্তা। তিনি ১৭০২ খ্রীস্টাব্দের ফেব্রুয়ারি হইতে মে মাস পর্যন্ত মান্দ্রাজ অবরোধ করিয়া রহিলেন। উক্ত বৎসর, বঙ্গদেশের পাটনা, রাজমহল ও কাশিমবাজারের কুঠিগুলি আটক করা হইল। সমস্ত ইউরোপীয়ান ফ্যাক্টরিগুলির অবস্থা অতি বিপন্ন হইয়া পড়িল। নতুন কোম্পানি অর্থাৎ লিটলটনের দলের মহা বিপত্তি উপস্থিত হইল। বের্নার্ড বহুদিন এদেশে আছেন, তিনি সকল দিকে আট-ঘাট বাঁধিয়া কাজ করিতেছিলেন। লিটলটন এ দেশের কিছুই জানিতেন না, কাজেই তিনিই অধিকতর বিপদগ্রস্ত হইলেন। এই ব্যাপারে নতুন ইংরাজ-কোম্পানির ৬২ হাজার টাকা ক্ষতি হওয়ায় তঁহাদের ব্যবসা-বাণিজ্য একেবারে বন্ধ হইবার উপক্রম হইল।

এই সময়ে বঙ্গদেশের মধ্যে দুই জন ব্যক্তি প্রভুত্ব ও কর্তৃত্ব লইয়া বিরাজ করিতেছিলেন। একদিকে বঙ্গের সুবাদার সুলতান আজিমওশ্বান, অন্যদিকে নবাব মুরশিদকুলি খাঁ।

১. At the end of the year 1701 a proclamation was issued ordering the arrest of all Europeans in India. 'In as much as the English and other Europeans', it ran, 'notwithstanding that they have entered into a contract to defend our subjects from piracies, have seized and plundered Mussulman ships, therefore we have written to all Governors and Dewans that all manner of trade be interdicted with these nations throughout our dominions and that you seize on their effects wherever they can be found, take them carefully on your possessions, sending an inventory thereof to us. And it is likewise further ordered that you confine their persons, but not to close imprisonment. —Wheeler's *Madrass in the Olden Time* p. 213. Wilson, p. 160.

ধরিতে গেলে মুরশিদকুলি খাঁ হইতেই বাঙ্গলার নবাবী-আমলের প্রারম্ভ। তাঁহার ন্যায় দোদাশ-প্রভাপ নবাব বাঙ্গলার আর কেহ হন নাই। তিনি প্রতি পদে ইংরাজ-বণিকদের সহিত প্রীতিযোগিতা করিয়া গিয়াছেন। ইংরাজ-বাণিজ্য উচ্ছেদের জন্য প্রথমে তিনি নানাপ্রকারে চেষ্টা করিয়া পরে বিফল মনোরথ হইলেন। এত বড় জবরদস্ত নবাব মুরশিদকুলি খাঁর একটু বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া প্রয়োজন।

নবাব জাফর মুরশিদকুলি খাঁ দাখিণাত্যবাসী এক গরীব ব্রাহ্মণের সন্তান। বাল্যকালে ইংহার পিতার অবস্থা অতি শোচনীয় ছিল। ইস্পাহানবাসী হাজি সফী নামক একজন বণিক ইংহাকে ক্রীতদাসরূপে ক্রয় করিয়া স্বদেশে লইয়া যান। সেখানে এই ক্রীতদাস মহম্মদ হাজী নামে পরিচিত ছিল। বাগকটিকে যথেষ্ট বুদ্ধিমান দেখিয়া তাঁহার প্রভু তাঁহাকে নীচ কার্যে নিযুক্ত না করিয়া, পুত্রের মত লালনপালন করেন। তৎকালোচিত শিক্ষালাভও তাঁহার যথেষ্ট হইয়াছিল।

বণিকের মৃত্যু হইলে মহম্মদ হাজী ভারতবর্ষে ফিরিয়া আসেন। বহু চেষ্টার পর বেঙ্গল প্রদেশের তৎকালীন দেওয়ান হাজী আবদুল্লা খোরাসানীর অধীনে, তিনি একটি সামান্য কার্যে নিযুক্ত হন। দেওয়ান তাঁহার কার্য-কুশলতা ও বুদ্ধিমত্তা দেখিয়া তাঁহার প্রতি বড়ই প্রসন্ন হইয়া বাদসাহের সহিত তাঁহার পরিচয় করিয়া দেন। ঔরঙ্গজেবও তাঁহার কার্য-কুশলতায় প্রীত হইয়া তাঁহাকে কারতলব খাঁ উপাধি এবং মনসব প্রদান করেন।

সেই সময় হইতেই মুরশিদের ভাগ্য সুপ্রসন্ন হইল। সম্রাট ঔরঙ্গজেব তাঁহার কৃতিত্ব দেখিয়া বড়ই প্রীত হইলেন। এই সময়ে হায়দ্রাবাদের দেওয়ানী পদ খালি হওয়ায়, সম্রাট কারতলব খাঁ বা ভবিষ্যৎ মুরশিদকুলিকে সেই পদে নিযুক্ত করেন। এই কার্যেও বিশেষ পারদর্শিতা প্রকাশ করায়, ঔরঙ্গজেব তাঁহাকে বাঙ্গলার দেওয়ান রূপে নিযুক্ত করেন। বঙ্গদেশের দেওয়ানী লাভ করিবার পর, তিনি মুরশিদকুলি খাঁ উপাধিপ্রাপ্ত হন এবং এই নামেই তিনি ইতিহাসে সুপরিচিত। আমরা এইজন্য মুরশিদকুলি খাঁ নামই ব্যবহার করিব।

আকবর বাদসাহের আমলে মহারাজ টোডরমল্ল বেঙ্গের রাজস্ব সম্বন্ধে একটা শৃঙ্খলা স্থাপন করেন। এই সময় হইতে প্রত্যেক সুবায় বা শাসন-বিভাগে একজন সুবাদার বা নাজিম এবং একজন দেওয়ান নিযুক্ত হইতেন। নাজিমের হস্তে সেনাবিভাগ ও দেশের শাসনভার অর্পিত ছিল আর দেওয়ান রাজস্ব-বিভাগে কর্তৃত্ব করিতেন।

কটবুদ্ধি ঔরঙ্গজেব বাঙ্গলার রাজস্ব হ্রাস হইতেছে দেখিয়া ও বেঙ্গের রাজস্ব-বিভাগকে, সম্পূর্ণরূপে সুবাদারের কর্তৃত্ব বিমুক্ত করিবার জন্য স্বতন্ত্রভাবে নাজিম ও দেওয়ানের কর্তব্য নির্দিষ্ট করিয়া দেন। সৈন্য-পরিচালনা, বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে দেশরক্ষা ও বিচার-বিভাগ, নাজিমের হাতেই রহিল। দেওয়ান স্বতন্ত্রভাবে রাজস্ব-আদায়, রাজস্ব-বন্দোবস্ত, সরকারের আর ব্যয় পরিদর্শন প্রভৃতি কার্যের ভার পাইলেন।

বেঙ্গের দেওয়ানী পদ লাভ করিয়া, নবাব মুরশিদকুলি খাঁ দাখিণাত্য হইতে ঢাকায় উপস্থিত হন। তখন সুলতান আজিমওশ্বান বেঙ্গের সুবাদার। মুরশিদকুলি খাঁ অবশ্য বেঙ্গের সুবাদারের অধীনস্থ কর্মচারী। কিন্তু সুবাদার প্রত্যক্ষভাবে দেওয়ানের উপর কোনরূপ আদেশ চালাইতে পারিতেন না। বাদসাহের প্রচারিত ‘দস্তুর-উল-আলম’ বা অনুশাসন পত্রানুসারে উভয়কেই কার্য নির্বাহ করিতে হইত।

বঙ্গদেশে শস্যের অভাব কোন কালেই ছিল না। স্বর্ণপ্রসূ-বেঙ্গের প্রত্যেক বিঘাই প্রচুর শস্যোৎপাদনে সক্ষম। শস্য হইতেই প্রজার আয়। প্রজার আয়ের এক নির্দিষ্ট অংশই রাজার রাজস্ব।

১. যিনি পরে মুরশিদকুলি খাঁ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন তিনি ১৭০০ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে যখন বাংলার দেওয়ান পদে নিযুক্ত হন তখন কারতলব খাঁ নামে পরিচিত ছিলেন। দুই বৎসর পর তিনি মুরশিদকুলি খাঁ উপাধি লাভ করেন (১৭০২)।

বেন্দোবস্তের গুণে, অপব্যয়ের প্রভাবে, বাঙ্গলার রাজস্ব ক্রমশ কমিয়া আসিতেছিল। মোগল-বাদসাহের স্থানীয় কর্মচারীরা, নিজেদের উদর পূরণেই বেশী মনোযোগী ছিলেন। তাহার উপর বিদ্রোহ, বিদ্রব প্রভৃতি কারণে মধ্যে মধ্যে বঙ্গদেশের রাজস্ব-বিভাগে মহা বিশৃঙ্খলতা উপস্থিত হইত।

নব নিযুক্ত দেওয়ান মুরশিদকুলি খাঁ, বাঙ্গলার আসিয়া রাজস্ব বিভাগের সংস্কার কার্যে মনোযোগী হইলেন। সরকারী কাগজ-পত্র অনুসন্ধান, তিনি স্পষ্টই দেখিলেন, বাঙ্গলা প্রদেশ হইতে এক কোটি টাকা রাজস্বরূপে সংগৃহীত হইতে পারে। এইজন্য তিনি শীঘ্রই রাজস্ব-বিভাগের আমূল সংস্কার করিলেন। উপযুক্ত কর্মচারিগণের হস্তে রাজস্ব-বিভাগের কার্যসমূহ ন্যস্ত হইল। বাঙ্গলার মধ্যে যে সমস্ত জায়গীরদারগণ এতদিন জায়গীরের স্বত্ব উপভোগ করিতে ছিলেন, প্রজার রক্তশোষণ করিয়া স্থূলকায় হইতেছিলেন, তাঁহাদের অনেককেই জায়গীর উড়িয়ায় স্থানান্তরিত হইল। কেবল নিজামতের, দেওয়ানের এবং বাদসাহী প্রধান সেনাপতি প্রভৃতির জায়গীর বঙ্গদেশেই রহিল। ইহার ফল এই হইল, প্রজাগণ জায়গীরদারদের অযথা অত্যাচার হইতে মুক্তিলাভ করিল এবং জমির উন্নতি হওয়ায় তাহার উর্বরতা-শক্তিবৃদ্ধির সহিত রাজস্ব-বৃদ্ধি পাইল।

মুরশিদকুলি খাঁ সমস্ত বন্দোবস্ত শেষ করিয়া বঙ্গীয় রাজস্বের বিশদ বিবরণ বাদসাহের দরবারে পেশ করিলেন। তিনি বাদসাহের স্বনির্বাচিত কর্মচারী। ঔরঙ্গজেব তখন দাখিলাতের যুদ্ধকার্যে ব্যস্ত, টাকার ত্যাগ বড়ই প্রয়োজন। কাজেই বাঙ্গলার এই নূতন দেওয়ানের কার্য-কুশলতায় তিনি প্রীত হইলেন।

এই ব্যাপার লইয়া বাঙ্গলার সুবাদার আজিমওস্থানের সহিত নবাব মুরশিদকুলির মনোমালিন্য ঘটে। তিনি বাদসাহের ভয়ে তাঁহার প্রিয় দেওয়ানকে কিছু বলিতে পারিতেন না বটে, কিন্তু মনে মনে সর্বদাই তাঁহার অনিষ্ট-কামনা পোষণ করিতেন। এইজন্য এক সময়ে তিনি নবাবকে বিনাশ করিবার জন্য এক ভীষণ চক্রান্তের সৃষ্টি করিলেন।

সেই সময় একদল নগদী-সেনা আবদুল ওয়াহেদ নামক একজন রেসালদারের অগ্নী ছিল। নগদীরা রাজকোষ হইতে নগদ বেতন পাইত। তাহাদের জন্য কোনরূপ জায়গীর বন্দোবস্ত ছিল না। এই সময়ে তাহাদের প্রাপ্য বেতন কিছু বাকী পড়ে। সুতান আজিমওস্থান এই সংবাদ অবগত হইয়া, তাহাদের সর্দার ওয়াহেদকে হস্তগত করিলেন। তিনি ওয়াহেদকে গোপনে উপদেশ দিলেন, “যে সময়ে নবাব রাজ-সভায় আসিবেন, সেই সময়ে বেতন প্রার্থনার অহিলায়, তোমরা পথিমধ্যে গোলযোগ বাধাইয়া, কোন সূযোগে তাঁহাকে হত্যা করিবে। মুরশিদকুলি খাঁ সম্রাট-পৌত্র আজিমওস্থানকে যথেষ্ট সম্মান দিতেন। তিনি জানিতেন না যে তাঁহার বিরুদ্ধে এরূপ এক ঘৃণিত চক্রান্তের সৃষ্টি হইয়াছে।

নবাব মুরশিদকুলি খাঁ যেখানেই যাইতেন তাঁহার পরিচ্ছদের মধ্যে একটি বর্ম পরিধান করিতেন। যুবরাজের উপর তাঁহার একান্ত বিশ্বাস ছিল না। আজিমওস্থান যে তাঁহার উপর সন্দেহ নহেন তাহাও তিনি জানিতেন। একদিন মুরশিদকুলি খাঁ দরবারে আসিবার জন্য সদলবলে অম্বারাহণে বাহির হইয়াছেন, এমন সময়ে ওয়াহেদ তাহার সঙ্গীদের লইয়া বেতনের দাবি করিয়া নবাবের সহিত বিবাদ উপস্থিত করে। মুরশিদকুলি খাঁ ইহাতে কোনরূপ ভয় না পাইয়া সরাসর দরবারে উপস্থিত হন। আজিমওস্থান যে এই ঘটন্যের মূলে আছেন ইহাই তাঁহার ধারণা। নবাব দরবারে উপস্থিত হইয়া পূর্ব প্রথামত আজিমওস্থানকে কোনরূপ সম্বন্ধ না না করিয়া, তাঁহার নিকট উপবেশন করিয়া রুষ্টভাবে বলিলেন, “স্বাহজাদা! যদি আপনি আমার গৃহভাবে হত্যা করিতে স্থিরসংকল্প হইয়া থাকেন, তাহা হইলে জানিয়া রাখুন, আমিও প্রতিহিংসা লইতে বিরত থাকিব না। আর এ কথাও স্থির জানিবেন আমার হত্যা করিলে

বাদসাহও তাহার প্রতিশোধ না লইয়া ছাড়িবেন না। আমার দৃঢ়বিশ্বাস আবদুল ওয়াহেদকে এরূপ-ভাবে উত্তেজিত করিবার মূলই আপনি।”

আজিমওশ্বান দেওয়ানের ক্রোধ দেখিয়া বড়ই ভীত হইলেন। পিতামহ ঔরঙ্গজেবকে তিনি চিনিতেন। যে দেওয়ান বাঙ্গালার সম্রাটের দক্ষিণহস্তস্বরূপ, তাহার বঙ্গ-সাম্রাজ্যের রাজকোষের আয়বৃদ্ধির জন্য যাহাকে তিনি নিজে নিৰ্বাচিত করিয়া পাঠাইয়াছেন—তাহার প্রতি এরূপ অমানুষিক অভ্যাসের কথা বাদসাহের কণ্ঠগোচর হইলে, তাহার পরিণাম শূন্যফলজনক নহে। এইজন্য তিনি বিবিধ উপায়ে নবাবের ক্রোধ-শান্তির চেষ্টা করিলেন। তাহাকে বুঝাইলেন, “ওয়াহেদের ব্যাপারে তিনি সম্পূর্ণ নির্ভীক ! এবং তিনি নবাবের একান্ত বন্ধু ও হিতচিন্তক।” ওয়াহেদ তাহাকে পথিমধ্যে এরূপভাবে অপমান করার জন্য শাস্তিভোগ করিবে ইত্যাদি স্বেচ্ছা-বাক্যে তাহাকে শান্ত করিয়া বিদায় করিলেন।

কিন্তু মুরশিদকুলি খাঁ ছাড়িবার পাত্র নহেন। তিনি নিজধামে প্রত্যাপগমন করিয়া ‘সওয়ানে-নেগার’ নামক কাগজে এই ব্যাপারের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিলেন। তৎপরে সওয়ার দ্বারা তাহা দাখিলাতে বাদসাহের নিকট প্রেরণ করিলেন। ওয়াহেদ তাহার এ দৃষ্টতার জন্য ভবিষ্যতে পদচ্যুত ও দেশ হইতে বিতাড়িত হইল।

এই ব্যাপারে মুরশিদকুলি খাঁ রাজধানী ঢাকায় অবস্থান করা শুভটা নিরাপদ বলিয়া ভাবিলেন না। তিনি তাহার অধীনস্থ কর্মচারীদের সহিত পরামর্শমতে স্থির করিলেন মুখ-সুদাবাদেই রাজধানী স্থানান্তরিত করা কর্তব্য।<sup>১</sup>

সুদাদার আজিমওশ্বানের সম্মতির অপেক্ষা না করিয়াই, মুরশিদকুলি খাঁ তাহার কর্মচারীবর্গসহ খালসা দস্তর বা রাজস্ব-বিভাগ মুখসুদাবাদে উঠাইয়া আনিলেন।<sup>২</sup> কুড়ুলিয়া নামক পতিত মৌজায় মহলসরা (প্রাসাদ) দেওয়ানখানা ও অন্যান্য গৃহাদিনির্মাণ করিয়া নগরের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিলেন। সম্রাট ঔরঙ্গজেব তাহার পৌত্রের সহিত তাহার প্রিয় দেওয়ানের মনো-মালিন্যের কথা শুনিয়া, অতিশয় রুষ্ট হইয়া আজিমওশ্বানকে বাঙ্গলা হইতে বিহারে অবস্থান করিতে আদেশ দেন। আজিমওশ্বান তাহার পুত্র সাহজাদা ফেরোকিসয়ারকে ঢাকায় প্রতিনিধি বা নায়ব-সুদাদার পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, পরিবারবর্গ ও অর্ধেক সৈন্যসহ মুন্সের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। সাহসুজার মর্মর নির্মিত প্রাসাদ তখন ভগ্নপ্রায় দেখিয়া রাজকুমার আজিমওশ্বান পরি-

১. অষ্টাদশ শতাব্দীর পূর্ব হইতে মুখসুদাবাদ যে একটি ক্ষুদ্র নগর ছিল—তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। কোন সময় হইতে মুখসুদাবাদ বা মুখসুদাবাদের প্রতিষ্ঠা বা নামকরণ হয়, তাহা স্থির করিয়া বলা যায় না। মুরশিদাবাদ প্রদেশে একটি সাধারণ প্রবাদ এই যে, বাদসাহ হোসেন সাহের সময়ে মুখসুদান দাস নামে কোন নানক-পন্থী সন্ন্যাসী তাঁহার গীড়া শাস্তি করিয়া এইস্থান লাখরাজরূপে প্রাপ্ত হন এবং সেই সন্ন্যাসীর নামানুসারে উক্তস্থানের নাম ‘মুখসুদাবাদ’ হয়। রিজাজ-উস-সালাতিনের মতে মুখসুদ খাঁ নামক কোন প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী হইতে ইহার মুখসুদাবাদ নাম হয়। আবার টিফেনখোলা ১৭০৩ খ্রি. অব্দে লিখিয়াছেন মুরশিদাবাদ নগর আকবর-বাদসাহের সময়ে নির্মিত।

আইন-ই-আকবরীতে মুরশিদাবাদের নাম নাই। আকবর-নামায় বঙ্গের এক সময়ের শাসন-কর্তা সারঙ্গ খাঁর জাতি মুখসুদ খাঁর নাম পাওয়া যায়। তিনি বঙ্গ-বিহারের নানাস্থানে রাজকার্যে নিযুক্ত ছিলেন। যাহাই হউক না কেন মুরশিদকুলি খাঁর সময়েই ইহার নাম মুরশিদাবাদে গাঁড়ায়।—কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাঙ্গলার ইতিহাস পৃ. ৩৮, নিখিল নাথ রায়ের মুরশিদাবাদের ইতিহাস পৃ. ৩৩৭ পাণ্ড-টীকা।

২. ঢাকা থেকে মুখসুদাবাদে দেওয়ানীর সদর দপ্তর এবং রাজধানীর স্থানান্তর ঘটে ১৭০৭ খ্রিষ্টাব্দে। স্যার বহুনাথ সরকারের মতে “The name of the city (Mokshudabad) was, many years later changed with the Emperor's permission to Murshidabad.”—*History of Bengal*, Vol II, Dacca University p. 404. আবুল করিমের মতে—“Coins issued from Murshidabad mint and dated 1116/AH (AD 1704) are however available . . . There is therefore no reason to doubt the evidence of Salim Allah and Salim (acc to whom Murshed Quli was allowed to rename Makshudabad, Murshidabad after his own title in 1704.—Abdul Karim Murshed Quli Khan and his Times, p. 23 F.N.

শেষে পাটনা নগরীতেই দৃশ্যনির্মণ করিয়া বসবাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার নামানুসারে পাটনা সেই সময়ে আজিমাবাদ বলিয়া কথিত হইত।

মুরশিদাবাদে রাজধানী স্থাপনের এক বৎসর পরে, রাজস্ব-বিভাগের সমস্ত কার্য সুশৃঙ্খলার মধ্যে আগমন করিয়া নিকাশী কাগজপত্র সমেত নবাব মুরশিদকুলি খাঁ দাফিগাতো সম্রাট ঔরঙ্গজেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। বাঙ্গলার রাজস্ব নানা উপায়ে প্রচুররূপে বর্ধিত হয়েছিল। মুরশিদকুলি বাদসাহকে রাজস্বের সমস্ত টাকা বুঝাইয়া দিলে, তিনি তাঁহার কার্য-দক্ষতার বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন। একা বঙ্গদেশ হইতে যে এ পরিমাণে রাজস্ব সংগ্রহ হইতে পারে তাহা তাঁহার ধারণায় আসিল না। দাফিগাতোর দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধে তখন রাজকোষে বড়ই অর্থাতাব, কাজেই তিনি দেওয়ানের উপর অতীব সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে ‘মুরশিদকুলি খাঁ’ উপাধি উৎকৃষ্ট খেলাত, বাদসাহী ঝাণ্ডানকড়া ও মনসবী সেনানায়কত্ব প্রদান করিয়া সম্মানিত করেন।<sup>১</sup>

সম্রাটের নিকট হইতে সম্মানিত হইয়া ফিরিয়া আসিয়া মুরশিদকুলি খাঁ, মুখসুদাবাদকে ‘মুরশিদাবাদ’ নাম দিলেন। মুরশিদাবাদে একটি সরকারী টাঁকশাল স্থাপিত হইল। ভূপতি রায় কিশোর রায় নামক দুইজন হিন্দুকে তিনি এলাহাবাদ হইতে সঙ্গে লইয়া আসেন। ভূপতি রায়কে নিজের সহকারী ও কিশোরকে তিনি মুন্সীর পদে নিযুক্ত করেন। বহু পরিমাণে বিনবাসী হিন্দু আমলগণ তাঁহার আমলে রাজকর্মচারীরূপে নিযুক্ত হইলেন। দেওয়ান কুলি খাঁও, নিজে হাতে-কলমে সকল বিষয় দেখিয়া শুনিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। সুলতান আজিমওসবান ও ফেরোকসিয়ার, কুলি খাঁর প্রতাপ ও আধিপত্যে আচ্ছন্ন হইয়া অতিশয় হীনশক্তি হইয়া পড়িলেন।

১৭০৪ হইতে ১৭০৭ খ্রীস্টাব্দের মধ্যে অর্থাৎ ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুর সময় পর্যন্ত ইংরাজ বাণিজ্য বহুবিধ অসুবিধা ও বাধাবিঘ্নের মধ্যে পড়িয়া বড়ই সঙ্কটাপন্ন অবস্থায় উপনীত হইয়াছিল। কোম্পানি কি করিয়া এ সমস্ত বাধা বিঘ্ন উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন, পরবর্তী ঘটনাগুলি পাঠে পাঠক তাহা জানিতে পারিবেন।

এই সময়ে কোম্পানির বাণিজ্য ‘রোটেশন’ বা পর্যায়ক্রমিক শাসন ব্যবস্থার অধীন। নূতন ও পুরাতন কোম্পানির মিশ্রণের সহিত, ইহার কার্য-নির্বাহক সভাও নূতন ভাবে সংগঠিত হয়। দুই দলই এক হইয়া মিলিয়া মিশিয়া কাজ করিতে উদ্যত হন।

উভয় কোম্পানির আত্ম-বিবাদের ব্যাপার—তাহাদের উভয়ের পক্ষে অশুদ্ধ ফলপ্রদ হইলেও, স্থানীয় মোগল কর্মচারিগণ তাহাতে প্রচুর শস্যলাভ করিলেন। তাঁহারা নানা উপায়ে নানা, অহিলায়, নানা ভাবে, নানা দাবিতে, কোম্পানির নিকট হইতে টাকা আদায়ের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। টাকা না পাইলেই বিবাদ, অত্যাচার, ও উৎপীড়ন। এই সমস্ত অত্যাচারের জ্বালায় ইংরাজেরা বড়ই ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়েন।<sup>২</sup>

এই কয়েক বৎসরের ঘটনাবলী হইতেই প্রমাণ হয় যে মোগল-শাসনকর্তাগণ ইংরাজদিগকে নানা ব্যাপারে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন। ইংরাজ-বণিকের নৌকা সোরা বোঝাই হইয়া আসিতেছে সহসা একজন নবাবী পরষিট কর্মচারী বা ক্ষুদ্র জমিদার তাহা আটক করিতে আদেশ দিলেন, আবার কোথাও বা কোন স্থানীয় কোজদার তাঁহাদের মালপত্র ও লোকজন আটক করিয়া

১. কালীএসন বন্দোপাধ্যায়ের বাঙ্গলার ইতিহাস পৃ. ৩৮।

২. মাল্লাজের গবর্ণর পিট এই সময়ে বিলাতের কর্তাদের যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার একাংশ এই—  
“You will see that they (Mogul) have a great mind to quarrel with us again and it is certain, that Moors will never let your trade run on quietly as formerly till they are well-beaten”. অর্থাৎ বোগলপক্ষ পুনরায় আমাদের সহিত বিবাহে প্রবৃত্ত হইবার জন্য সমুৎসুক। এই মুসলমান শাসনকর্তৃগণের ইচ্ছা নহে যে আমরা নিবিবাহে ও বিনা বাধায় এদেশে বাণিজ্য করিব। পূর্বকার যত শক্তি প্রয়োগে ইহাদের চেষ্টা ব্যর্থ করা ভিন্ন আর কোন উপায় নাই। কলিকাতার এনসিঙ্কেট বোর্ড বলিয়াছিলেন “Force and a strong fortification were better than an ambassador.”—Bruce’s *Annals of the E. I. Company*. Vol II, p. 697. Hedges’ *Diary* Vol III, p. 82

ফেলিগেন। এসব বিবাদে ইংরাজগণ অনেক স্থানে এই সব স্থানীয় শাসনকর্তাদের উৎকোচ দানেই সমাধা করিয়া ফেলিগেন।

বালুজার মোগল শাসনকর্তারা স্ব স্ব প্রধান ছিলেন। যিনি যখন সুবিধা পাইতেন তিনিই ইংরাজ ও অন্যান্য ইউরোপীয় বণিকদের পীড়ন করিয়া কিছু উপরি আদায়ের চেষ্টা করিতেন। বিশেষত এই সময়ে একদিকে অর্থগোল্‌ফ সুলতান আজিমগুশ্বান ও অন্যদিকে অসীম ক্ষমতাশালী নবাব মুরশিদকুলি খাঁ। রাজস্ব-সম্বন্ধে সুবন্দোবস্ত ও তাহা বৃদ্ধি করাই নবাবের প্রধান উদ্দেশ্য।

নবাব মুরশিদকুলি খাঁ ইংরাজ-বণিকদের নিকট হইতে তাহাদের পুরাতন সনন্দগুলি উত্তর করেন। কিন্তু ইংরাজেরা সাহসুজার প্রদত্ত ফারমানখানি হারাইয়া ফেলিয়াছিলেন, এজন্য তাহারা একটু ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। দেওয়ানের কর্মচারীবর্গকে উৎকোচ দানে বশীভূত করা ভিন্ন, তাহাদের আর কোন উপায়ই রহিল না। ১৭০৪ খ্রীস্টাব্দে, এই যুক্ত ইংরেজ কোম্পানি (United Company) নবাব মুরশিদকুলি খাঁর নিকট প্রার্থনা করিলেন—“যাহাতে আমাদের পূর্ব-কার সনন্দ ও উদন্তভুক্ত বাণিজ্য স্বত্বাদি বলবৎ থাকে, তাহার আদেশ প্রদান করুন।” কিন্তু মুরশিদকুলি খাঁ যখন দেখিলেন দুইটি বিভিন্ন কোম্পানি একযোগে এই দরখাস্ত করিতেছে, তখন তিনি ইহাদের পৃথক কোম্পানি বলিয়াই ধরিয়া লইলেন। তিনি কোন মতেই বিশ্বাস করিতে চাহিলেন না যে—এই দুইটি কোম্পানি একই। কাজেই পূর্ব বন্দোবস্ত অনুসারে প্রত্যেক কোম্পানিকেই স্বতন্ত্রভাবে তিন সহস্র মদ্রা দিতে হইল। কোম্পানিরা নবাবের বৃষ্টিবার দোরে তিন সহস্র মদ্রা বেশী দিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু ১৭০৪ খ্রীস্টাব্দের ১৩ই মার্চ তারিখে ২ এই যুক্ত-কোম্পানি প্রকাশ্যভাবে কার্য চালাইবার জন্য এক মোহরে দস্তক-জারি আরম্ভ করিলেন।

এই সময়ে মোগলের স্থানীয় কর্মচারীদের উপপাত আরও বৃদ্ধি হইল। তাহারা যখন দেখিল দেওয়ান স্বয়ং যুক্ত ইংরেজ কোম্পানিকে একই কোম্পানি বলিয়া স্বীকার করিতে অনিচ্ছুক তখন তাহারা নানা উপায়ে ইংরাজদের উপপীড়ন করিতে লাগিল। হুগলীর ফৌজদার, এতক্ষণ চাপ করিয়াছিলেন, এইবার তিনিও অত্যাচারের সূচনা করিলেন।

ইংরাজগণ নিরুপায় হইয়া ২৭এ মার্চ তারিখে তাহাদের মোক্তার, রম চন্দ্রকে হুগলীর ফৌজদারের নিকট পাঠান। ১৪ই জুন তারিখে রাজারাম নামক একজন প্রবীণ ও অবস্থান্তিত উকিলকে দেওয়ানের নিকট পাঠান হয়। এই সময়ে নবাব মুরশিদকুলি খাঁ উড়িষ্যা পরিদর্শনে গিয়াছিলেন। রাজারামকে কোম্পানির কর্তারা বিশেষ করিয়া বলিয়া দেন, “দেওয়ানকে বলিও দুইটি বিভিন্ন ইংরেজ কোম্পানি এখন মিলিত হইয়া, এক কোম্পানিতে দাঁড়াইয়াছে। আমাদের কার্যালয় একই স্থানে অবস্থিত। শীঘ্রই আমাদের একজন অধ্যক্ষও নিয়োজিত হইবেন। এরূপ স্থলে আমাদের পূর্ব কড়ার মত তিন হাজার টাকাই দিব। দেওয়ান আমাদের অবাধ-বাণিজ্য ক্ষমতা দিবার জন্য যে আরও পনের হাজার টাকা চাহিয়াছেন, তাহা আমরা দিতে প্রস্তুত নহি।”

১. দুইটি প্রতিদ্বন্দ্বী বণিক সম্ভব একীকরণের প্রচেষ্টা শুরু হইয়াছিল ১৭০২ খ্রীস্টাব্দে। এই প্রচেষ্টার পূর্ণ সাফল্য লাভ ঘটে ১৭০৮ সালে। নতুন সম্ভব নাম United Company of Merchants of England Trading to the East Indies.

২. ১৭০৪ খ্রী. অব্দের জানুয়ারি মাসে, এই দুইটি ইংরাজ কোম্পানি এক হইয়া যায়। নতুন কোম্পানির কর্তা স্তর চার্লস লিটলটন হুগলী হইতে সমস্ত মালপত্র লইয়া কলিকাতায় আসিয়া পৌঁছিলেন। এই যুক্ত-কোম্পানির দলের বাহা বাছা লোক লইয়া একটি মন্ত্রণা-সভা গঠিত হইল। ইহাদের আমলই ‘Rotation Government’ বলিয়া বিখ্যাত।—*Summaries of Consultations* p. 48-57.

৩. “Tell Murshid Kuli” they said “that the Companies have amalgamated and we expect that a new head will soon be appointed. We are now one Company with one factory, and we shall therefore, according to the arrangement, make but a single payment of Rs 3000. As for Rs 15000 which he demands for the release of our trade, we refuse to pay it at all. Our trade should never have been hindered”.—*Summaries of Consultations*, Wilson p. 170.



সেকালের মোগল কর্মচারীরা কোন একটা ব্যাপারের মীমাংসা করিতে বড়ই দীর্ঘ সময় লইতেন। ইহার কারণ আর কিছুই নয়, কাজটা সম্বন্ধে মিটিয়া দিলে পাওনা তত বেশী হয় না। কাজেই এই সমস্ত ব্যাপারের মীমাংসার জন্য নবাব অথবা বিলম্ব করিতে আগিলেন।

ইতিমধ্যে হুগলীর শাসনকর্তা কলিকাতার কৃতির অধ্যক্ষদিককে বলিয়া পাঠান, “একজন ইংরাজ কর্মচারীকে আপনারা আমার কাছে পাঠাইয়া দিন। আমার সহিত যে কাজের সম্পর্ক তাহা আমি মিটিয়া দিতেছি। অবশ্য আমার নিজের জন্য ও *আফগান*দের জন্য উপঢৌকনাদি যেন ঐ সঙ্গে পাঠান হয়।”

কলিকাতা কাউন্সিল অবশ্য এ অনুরোধ রক্ষা করিলেন। হুগলীর শাসনকর্তা আবার বেশী মূল্যের দাবী করিলেন। এই সময় হুগলীর ফৌজদার নবাব মুরশিদকুলি খাঁর সাহায্য করিতে ছাড়াইলেন। মুরশিদকুলি খাঁ সেই সময়ে উড়িষ্যা পরিদর্শন করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিতেছিলেন। ইংরাজসম্বন্ধে হুগলীর ফৌজদারকে অনুরোধ করিয়া পাঠাইলেন, “আপনি আমার জন্য দেওয়ান মুরশিদকুলি খাঁকে বিশেষ ভাবে অনুরোধ করিবেন। নিম্নলিখিত মোগল কর্মচারীরা আমাদের বড়ই উতাত্ত করিতেছে।”

মুরশিদকুলি খাঁ ইতিপূর্বে ডাচ-বাণিকদের নিকট ৩০ হাজার টাকা আদায় করিয়াছিলেন। ইংরাজেরা তাঁহাদের উকিল রাজারামকে বিশেষভাবে উপদেশ দিলেন দেওয়ানকে স্পষ্ট করিয়া বুঝাইয়া দিও, “যে দুইটি কোম্পানি এখন এক হইয়া গিয়াছে। শীঘ্রই একজন এই দুই কোম্পানির কর্তারূপে প্রতিষ্ঠিত হইবেন। যদিও ইতিপূর্বে এই দুই কোম্পানি পৃথকভাবে সরকারে হয় হাজার টাকা দিয়াছে, কিন্তু তাহাদের একীকরণের সহিত হয় হাজার টাকা দিতে তাহারা বাধ্য নহে। সাবেক দস্তুর মত তিন হাজার টাকাই দিবে। ইংরাজের অবাধ বাণিজ্য সম্বন্ধে নবাব যে আরও ১৫০০০ টাকা চাহিয়াছেন তাহা দিতেও তাঁহারা বাধ্য নহেন। কারণ পূর্বের সনন্দ অনুসারে, ইংরাজের বাণিজ্য কখনই বন্ধ হইতে পারে না। তবে যে কিছু উপাত্ত ঘটিতেছে, তাহা নিম্নপদস্থ *আফগান*দের দোষে। এই জন্যই ইংরাজের বাণিজ্যের আর কমিয়া আসিয়াছে এবং তাঁহাদের আয়ের বর্তমান অবনতির অবস্থায় তাঁহারা বেশী দিতে সক্ষম নহেন।” রাজারাম চারিশত টাকা পায়ের ও দেওয়ানের খাস কর্মচারীদের জন্য কতকগুলি উপঢৌকন সমেত যথাস্থানে উপস্থিত হইলেন।

১. হুগলীর ফৌজদার সাহেবকে কিরূপ উপহার প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহার একটি তালিকা পাঠকবর্গের কৌতুহল তৃপ্তির জন্ত এখানে উদ্ধৃত করিলাম।

বেগুনী রঙের বনাত (১৬ গজ)	...	...	...	মূল্য—১১৪,
সবুজ ঐ ঐ (২৪ গজ)	...	...	...	৮০,
লাল রঙের বনাত (২০১ গজ)	...	...	...	১২০,
চলতি রকমের বনাত	...	...	...	৮০,
ভরবারির ফলক	...	...	...	৫,
পিস্তল এক জোড়া	...	...	...	২২,
শিকারী বন্দুক (পাখী মারিবার জন্ত)	...	...	...	২২,
বড় আয়না (৩০ ইঞ্চি)	...	...	...	৬০,
ফ্লিণ্ট গুল্লার (Flintware)	...	...	...	৬০,

মোট— ৪৪১,

এতদ্ব্যতীত ফৌজদারের আখবরনবিশ ও কোয়াশিদদার-এর জন্ত ঐ ভাবে ২২৪ টাকার জিনিস পাঠান হয়। বঙ্গ বন্দরের দারোগা ও খোজা মহম্মদ বখশীও ২৮৪ ও ৩০০ শত টাকা মূল্যের অব্যাদি লাভ করেন। উকিল রামচন্দ্র হুগলীতে এই সমস্ত উপঢৌকন সহ প্রেরিত হইয়াছিলেন। একা হুগলীর ফৌজদার ও তাহার কর্মচারীরা এইরূপে তিন হাজার টাকার উপঢৌকন লাভ করেন।—*Summaries of Consultations No. 117, (1704).*

২. এই উপঢৌকনগুলি কি তাহাও পাঠকের জানিয়া রাখা উচিত—

(১) বনাত—১০ গজ (উৎকৃষ্ট জেগীর)। (২) অরোরা—১০ গজ (অন্ত জেগীর বনাত)।

নবাব দৌলত আলি খান ইংরাজদের অপেক্ষা দিনেমানেরা সরকারে বেশী টাকা দিয়েছে, কাজেই তিনি তিন হাজার টাকার কথা উড়াইয়া দিয়া ইংরাজদের নিকট একেবারে নগদ বিনা হাজার টাকার দাবী করিলেন। ইংরাজেরা অগত্যা বিনা হাজারে উঠিলেন, কিন্তু তাহাভেও নবাব স্বীকৃত নাহেন। শেষে এই দাবী পরিশ্রম হাজারে দীড়াইল। ইংরাজেরা সেই সময়ে কাশিমবাজারের কুঠি জীকাইয়া তুলিবার সংকল্প করেন। তাহাদের দুইজন কর্মচারীও কুঠি তুলিবার উপযুক্ত প্রবাদি লইয়া, কাশিমবাজারের দিকে অগ্রসর হইয়াছিল। ইংরাজেরা অগত্যা বাধ্য হইয়া, নবাবের এই অস্বাভাবিক দাবী পরিশ্রম হাজার টাকা দিতেই স্বীকৃত হইলেন।

কাজকর্ম অনেকটা অগ্রসর হইয়াছে, এমন সময়ে ইংরাজদের ভাগ্যগুণে ও বিধির বিধানে ঘটনাপ্রসূত সহসা অন্যদিকে পরিবর্তিত হইল। এই সময়ে দাক্ষিণাত্যে সম্রাট ঔরঙ্গজেবের মৃত্যু হয়। এই মৃত্যুসংবাদ বাঙ্গালার পেশীহিবামাদ্রাই, ইংরাজেরা যে দুইজন কর্মচারীকে (বডজেন ও ফিক) *সহ-কর্মচারী*র প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহাদের বঙ্গদেশে ফিরিয়া আসিতে আদেশ করেন। নবাবকে দিবার জন্য যে টাকা ধার্য হইয়াছিল তাহাও দেওয়া হইল না। বিধাতার কৃপায়, ইংরাজ বণিকগণ সে যাত্রা অনর্থক ক্ষতির হাত হইতে বাঁচিয়া গেলেন।

ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুর সংবাদ সূতালুটিতে পেশীহিবামাদ্রাই একটা ছলুস্থলে পড়িয়া গেল। কলিকাতা-কাউন্সিল, তখনই এক বিশেষ অধিবেশন করিয়া মন্তব্য স্থির করিলেন—“বানাদ্ধান হইতে আমরা যে সংবাদ পাইয়াছি, তাহা হইতে সম্রাটের মৃত্যু হইয়াছে, ইহা আমরা বিশ্বাস করিতে বাধ্য। এরূপ স্থলে সর্বস্থানেই একটা অরাজকতা ও বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইতে পারে। অতএব স্থির হইল, আপাতত টাকা কড়ি দেওয়া বন্ধ রাখা হউক, মিঃ ডারেল ও স্পেনসার যথাসম্ভব শীঘ্র, কলিকাতায় ইংরাজ কোম্পানির দলিলপত্রাদি সমেত ফিরিয়া আসুন। কাশিমবাজারে মিঃ বডজেন ও ফিকের উপরও এইরূপ আদেশ প্রদান করা হইতেছে।”

এক্ষণে সম্রাট ঔরঙ্গজেবের মৃত্যু-ব্যাপারে, ভারতের সর্বত্রই একটা ছলুস্থলে উপস্থিত হইল। *আফগানিস্তান* : সম্রাটের জীবনীর অবসান হয়। আহম্মদনগর হইতেই তিনি শেষ যুদ্ধযাত্রা করেন। রণক্ষেত্রের ভীষণ পরিশ্রম, উদ্বেগ, দুশ্চিন্তা, বার্ষিক প্রভৃতিতে তাহার স্বাস্থ্য ভাঙ্গিল। এ অবস্থাভেও তিনি দরবারে বসিতেন, সাধারণকে দেখা দিতেন, রাজকাব্য নিবাহ করিতেন। কিন্তু তবুও তিনি বুঝিলেন, যে কালবাধি তাহাকে আক্রমণ করিয়াছে, তাহার হস্ত হইতে তাহার পরিগ্রহের আশা নাই। তিনি এত চেষ্টা করিয়াও দাক্ষিণাত্য হইতে মহারাষ্ট্র-শক্তির উচ্ছেদ করিতে পারিলেন না ইহাই তাহার মহাদুঃখ।

দিল্লীর সম্রাটের মৃত্যু যে কি, তাহা ঔরঙ্গজেব জানিতেন। সম্রাটের মৃত্যুর পর সিংহাসনাধিকার লইয়া, যে তাহার পুত্রগণের মধ্যে শোণিতযজ্ঞের সূচনা হইবে, তাহাও তিনি জানিতেন। তিনি তাহার পিতা সাহজাহানকে শেষ অবস্থায় করুণভাবে নিবৃত্তন করিয়াছিলেন, তাহাও তাহার মনে জাগরুক ছিল। এইজন্য মৃত্যুর সময়টা তিনি শান্তির সহিত অতিবাহিত করিবার বাসনা করিয়া পুত্রগণকে নিজের সাম্রাজ্য হইতে দূরে পাঠাইলেন।

(৩) সাধারণ বনান—১০ গজ।

(৪) একজোড়া পিগল।

(৫) একটি জাপানেশ নিষিদ্ধ ঢাল।

(৬) আয়না (চারি প্রকারের)।

(৭) ছুরি ও কাঁচি।

—Vide *Summaries of Consultations* (Fort William July 1704).

১. *Consultations No. 107 and No. 199.*

২. The whole town and factory were thrown into confusion by the news, that the Mogul is dead. As these tidings were received from several sources people were found to credit the story and great was the consternation at the Fort. A hasty council was summoned and determined to stop as much as possible all paying out of money and as a revolution is expected, order all the men that are near enough such as Messrs Darrell &c to come back with what money and charters they have, belonging to the Company. —*Consultations No. 197.*

তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সাহ-অলম তখন কারবুনে। কনিষ্ঠ কামবঙ্গকে সম্রাট একই বংশী ভাগ-বাসিনেন। তিনি তাহাকে বিজাপুরে পাঠাইলেন। আজম খানব দেশে প্রেরিত হইলেন।<sup>১)</sup> সুন্দর দাখিলাতো আত্মীয়গণ পরিবর্তিত হইয়া তখন তিনি একা। চারিদিক হইতে দারুণ নিরাশা আসিয়া প্রলয়ান্তকারের ন্যায় তাহার চিত্তকে গ্রাস করিল। তখন অতীতের বিষময় চিন্তা তাহার মৃত্যুদ্বারা কলঙ্কিত মনে, অসংখ্য আত্মহানি উপস্থিত করিল। কি করিয়া তিনি বৃদ্ধ পিতার হস্ত হইতে রাজসম্ভ কাড়িয়া লইয়াছিলেন, কিরূপ নিষ্ঠুরতার সহিত তিনি তাহাকে কারারুদ্ধ করিয়া-ছিলেন, কিরূপ কঠোরভাবে নৃশংস পিশাচের মত তিনি দারা ও মোরাদকে হত্যা করিয়াছিলেন, সেই সব অতীত কথাই তাহার মনে পড়িল। সেই কষ্টজর্জরিত সিংহাসন, সেই সুবিশাল রাজ্য, সেই দ্যুতিময় ময়ূর-সিংহাসন ও গণ্য মণিমাণিক্যময় রাজভাণ্ডার, রাজ্যের শ্রেষ্ঠ সম্পদ কোহিনূর, সবই ত পড়িয়া রহিল—তাহার একটিও ত তিনি সঙ্গে লইতে পারিলেন না। কোথায় অসংখ্য আলোকরাশি উজ্জ্বলিত আগরার রত্নময় প্রাসাদ, আর সেই সুখবিলাসপূর্ণ আগরা হইতে কতদূরে তিনি আত্মীয় বাসবহীন হইয়া এই দাখিলাতো। তাহার দীর্ঘকালব্যাপী রাজত্বের অধিকাংশ সময়ই যে তাহাকে সুন্দরদেশে যুদ্ধক্ষেত্রে কাটাইতে হইয়াছে।

মৃত্যুর পূর্বে দারুণ নিবেদ আসিয়া সম্রাট ঔরঙ্গজেবের চিন্তাধিকার করিল। তিনি মনে মনে ভাবিলেন, এত চেষ্টা করিয়া এতদিন ধরিয়া যাহা করিয়াছি সবই ভুল। জীবনে যে কঠোর পাপ করিয়াছি তাহার প্রায়শ্চিত্তের সময় উপস্থিত। এই সব চিন্তায়, দারুণ মনোবেদনায় অধীর হইয়া সম্রাট দিন রাত ভীষণ যাতনা ভোগ করিতেন। তাহার জীবনের সন্ধ্যায় যে পত্রগুলি তিনি তাহার পুত্রদের লিখিয়াছিলেন তাহাতেই তাহার মনের অবস্থার প্রকৃত চিত্র পাওয়া যায়।

একখানি পত্রে সম্রাট লিখিতেছেন, “যখন সংসারের প্রথম আলোক দর্শন করিয়াছিলাম তখন অনেককৈ আমার পার্শ্ব ছিল। কিন্তু এখন আমি একাই চলিলাম। আমি কে, কেন পৃথিবীতে আসিয়াছিলাম, কিছুই ত বুঝিতে পারিতেছি না। রাজ্য, রাজকার্য, যুদ্ধ লইয়াই জীবন কাটাইয়াছি। স্বার্থের চিন্তাতে বিভোর হইয়া, জীবনের পথে অশ্বের মত চলিয়া আসিয়াছি। আত্মচিন্তায় সর্বস্ব অপণ করিয়া খোদাকে ভুলিয়াছি। এ জীবনে আমি কিছুই করিতে পারিলাম না। যে দেশ আমার শাসনাধীন ছিল, যে প্রজা আমার আশ্রয়ধীন ছিল তাহাদেরই বা কি করিয়াছি? ঈশ্বর ত আমার প্রাণের মধ্যেই বিরাজিত ছিলেন কিন্তু আমার অশ্ব চক্ষু তাহা ত দেখে নাই। দেখিবার চেষ্টাও করে নাই। এ জগতে কিছুই সঙ্গে করিয়া আনি নাই, কিন্তু যাইবার সময় পাপের বিরাট বোঝা লইয়া চলিলাম। যদিও আমি সেই সব শক্তিমান ঈশ্বরের করুণায় একান্ত বিশ্বাস করি, তাহা হইলেও যে সমস্ত পাপ করিয়াছি তাহা ভাবিতে ভয় হয়। আমার কোন আশাই নাই। যাহাই ঘটুক না কেন, আমি জীবনতরী ম হাসমুদ্রে ভাসাইলাম। বিদায়—বিদায়—বিদায়।”<sup>২</sup>

৪ঠা মার্চ ১৭০৭ খ্রীষ্টাব্দের প্রভাতে, ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনান্তে সম্রাট ঔরঙ্গজেবের প্রাণ-বায়ু দেহমুক্ত হইল। ঔরঙ্গজেব প্রায়ই বলিতেন, “খোদা কি এমন করিবেন না যে শত্রুবারে আমার মৃত্যু ঘটে?” তাহার সে প্রার্থনা পূর্ণ হইল।<sup>৩</sup> বাহাতে বিনা জীকজমকে তাহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ও সমাধি ব্যাপার সম্পন্ন হয়, এ আদেশ তিনি মৃত্যুর পূর্বেই দিয়া রাখিয়াছিলেন। অত বড় আলমগীর বাদশা, তাহার নাম শুনিলে লোকে কাঁপিয়া উঠিত, এইরূপে পুত্রগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত অবস্থায় তাহার মৃত্যু ঘটিল।

১. Kafi Khan in *Elliot's History*, Cal 1877, Vol VII, p. 884.

২. Scott's *Deccan* 1794, Vol II, p. IV.

৩. Iradat Khan quoted in Scott's *Deccan* Vol IV, p. 10. Stanley Lane Poole's *Aurangzeb* p. 224.

রাজকুমার আজম এই সময়ে রাজধানী ছইতে বিশ্রান্ত্রান দূরে অবস্থান করিতেছিলেন। পিতার মৃত্যু সংবাদ পাইয়াই তিনি অগ্রসর ছইতে লাগিলেন। যদি তিনি একই বুঝিয়া চািন্তেন ছয়ত সিংহাসন তাঁহারই ছইত। কিন্তু তিনি ছটকারিতা ও আত্মশ্রুতিরতা দোবে সমস্ত ক্ষমতাস্বর আমির-ওমরাহগণকে শত্রু করিয়া তুগিলেন। কখনকালে কেছই তাঁহার পছাবলক্ষন করিল না।

ধীর বুদ্ধি সাহ-আলম এই সময়ে অতি ধীরতার সহিত কাজ করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার প্রধান ভরসা তাঁহার দুই পুত্র—মুইজুদ্দিন ও আজিমওহান। সে সময়ে প্রসিদ্ধ যোদ্ধা মুনাইম খাঁও তাঁহার প্রতি অনুরক্ত। পিতার মৃত্যুসংবাদ পাইবার দুইদিন পরে ১০ই মার্চ তারিখে, তিনি পেশোয়ারে উপস্থিত ছন। এপ্রিল মাসে লাহোরে পৌছান। লাহোরে আসিয়া কয়েকদিন নিজের অবসরের সুযোগে সাহ-আলম নিজের সেনাদল ও ভবিষ্যৎ কার্যপ্রণালী ঠিক করিয়া লইলেন। তৎপরে দিল্লী ও আগরার অভিমুখে যাত্রা করিলেন। আজিমওহানও বিশ হাজার অহ্মারোহী লইয়া পশ্চিমধ্যে পিতার সহিত মিলিত ছইলেন।

শেষ সাহ-আলমেরই জয় ছইল। জানে, দম্ভতার, মতলবে, তিনি আজমের অপেক্ষা অনেক প্রেস্ত। তবুও তিনি আজমকে প্রথমে এক পরে লিখিয়া পাঠান, “এস ভাই! হিন্দুস্থানটা আমরা কল্পজনে ভাগ করিয়া লই। বৃথা শোণিতপাতে প্রয়োজন কি?” আজম সাদরী কবিতার একটি চরণ-উদ্ধার করিয়া জ্যেষ্ঠের এই সজত প্রস্তাবের উত্তর দিলেন, “একখানি কবলে দশজন ফকির শূইতে পারে, কিন্তু এক রাজ্যে দুইজন রাজা থাকিতে পারে না।”

যাহা ছউক এই প্রাতঃ-সময়ে সাহ-আলমই বিজয়প্রী লাল্ত করিলেন। সিংহাসন তাঁহারই ছইল।

১. ভবিষ্যতে কামবল্পকে উল্লেখ করিবার জন্য সাহ-আলম ১৭০৮ খ্রী. অব্দে দাক্ষিণাত্যের আরঙ্গাবাদে আসেন। এই সময়ে কামবল্প হারনারাবাদে ছাউনী করিয়াছিলেন। সাহ-আলম কামবল্পকে বলিয়া পাঠান—“ভাই! পিতা তোমাকে বিজ্ঞাপুর রাজ্যের অধিকার দিয়া গিয়াছেন। আমি তোমাকে তাহার উপর হারনারাবাদ দিতেছি। আমি তোমার নিজের সন্তানের মত স্নেহ করি। অথবা মুসলমানের রক্তপাতের প্রয়োজন কি?” কিন্তু এ ছ্রাব্য প্রস্তাবেও যুদ্ধ বন্ধ ছইল না। কামবল্প কিছুতেই যুদ্ধ ছইতে বিরত ছইলেন না। পরাজিত ছইয়া আহত অবস্থায় তিনি সাহ-আলমের শিবির মধ্যে আনীত ছন। এই সময়ে সাহ-আলম তাঁহাকে দেখিতে যান। সাহ-আলম কনিষ্ঠের সেই রক্তাঙ্গুত শোচনীয় অবস্থা দেখিয়া বলিলেন—“ভাই! তোমাকে যে এ অবস্থায় দেখিতে ছইবে, এ ছছা আমার ছিল না।” কামবল্প বলিলেন—“তৈমুর-বংশে জন্মিয়া যে প্রাণভরে ভীত কয়েদীর মত শৃঙ্খলিত ছইয়া, তোমার কাছে আসি নাই ইহাই আমার সৌভাগ্য।” সাহ-আলম এ উত্তরে কোনরূপ ক্রোধ প্রকাশ না করিয়া ভ্রাতার শুক্রবার বন্দোবস্ত করিয়া দেন। সেই সময়ে দুইজন ইউরোপীয় ভ্রাতার সেখানে উপস্থিত ছিলেন। সাহ-আলম আহত ভ্রাতার জীবনরক্ষার জন্য তাঁহাদেরও নিযুক্ত করিয়া দেন। কিন্তু কামবল্প যুগার, মনের ছুখে ভ্রাতার লিকট কোন সাহায্য লয়ন নাই।—*Iradat Khan p. 55, Khafi Khan, p. 406.*



## পঞ্চদশ অধ্যায়

### নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমল

ওরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর রাষ্ট্র-বিস্তার—সুলতান আজিমওছানের পিতার সাহায্যের জন্য সেনা সংগ্রহ—ইউরোপীয় বণিকদিগকে অর্থের জন্য পীড়ন—ইংরাজ বণিকদের আতঙ্ক—এই বিপ্লব-সুযোগে ফোর্ট উইলিয়াম নির্মাণ কার্য সমাপন—পাটনার এজেন্টদের উপর সুবাদারের অত্যাচার—কলিকাতা কাউন্সিল কর্তৃক এ অত্যাচার প্রতিকার চেষ্টা—সাহ আলমের সিংহাসন প্রতিষ্ঠা বৃদ্ধ-বিপ্লবের শান্তি—আজিমওছানের সুবাদারি পদে নিয়োগ ও দিল্লীতে অবস্থান—সাহজাদা ফেরোকসিয়ারের সুবাদারি লাভ—মুরশিদকুলি খাঁর পুনরায় দেওয়ানী প্রাপ্তি—হুগলীর নতুন ফৌজদার—ইংরাজ বণিকদের সহিত ফৌজদারের সংঘর্ষ—কলিকাতা আক্রমণের উন্নয়ন প্রদর্শন—ইংরাজদের কলিকাতা রক্ষার চেষ্টা—মীর মহম্মদের মধ্যস্থতায় বিবাদের নিষ্পত্তি—নতুন বাদসাহ দরবারে সনন্দপ্রাপ্তির চেষ্টা—ইংরাজদের উকিল শিবচরণের নিষ্ফল প্রয়াস—দেওয়ান মুরশিদকুলি খাঁ ও সুবাদার ফেরোকসিয়ারের অসম্ভব দাবিদাওয়া—উকিল শিবচরণের কার্যে ইংরাজ কাউন্সিলের অবিশ্বাস—তাহাকে নজরবন্দী করিয়া পাটাইবার জন্য ফজল মহম্মদকে রাজমহলে প্রেরণ—নবাব ও সুবাদারের ইংরাজ বণিকদের নিকট দেড়লক্ষ টাকা উৎকোচ দাবি—হুগলীর ফৌজদারের চাতুরী—কামবঙ্গের দাফিগণাভ্যে পরাজয় সংবাদে মুরশিদকুলি ও সাহজাদার দিল্লী গমন—কলিকাতার ইংরাজ বণিকগণ কর্তৃক মোগলচৌকির লোকদিগকে হত করণ—শেরবলন্দ খাঁর দেওয়ানী লাভ—ইংরাজ বণিকদের প্রতি শেরবলন্দ খাঁর মৌখিক সহানুভূতি ও তাঁহাকে ৪৫ হাজার টাকা উৎকোচ দানে বাণিজ্যস্বত্ব লাভ—সাহ আলমের রাজমুকুট ধারণ—মুরশিদকুলির বঙ্গে প্রত্যাবর্তন—হুগলীর নতুন ফৌজদার জেয়উদ্দিন খাঁ—জনার্দন শেঠের ইংরাজদের উকিলরূপে হুগলীতে ফৌজদারের নিকট গমন—ইংরাজদের সহিত জেয়উদ্দিনের সত্যবহার—কলিকাতা কাউন্সিলের নতুন কঠা ওয়েন্টডন—নবাব মুরশিদকুলির নতুন দাবি—দাবির জরায় অস্থির হইয়া ইংরাজদের বাদসাহ দরবারে দূত প্রেরণ—সাহ আলমের মৃত্যু—পুনরায় নতুন রাষ্ট্র-বিস্তারের সূচনা—আজিমওছানের মৃত্যু—নতুন বাদসাহ জাহান্দার সাহ—সাহজাদা ফেরোকসিয়ারের দিল্লী সিংহাসন দখলের উদ্যোগ—মুরশিদকুলির নিকট অর্থসাহায্য ও সেনা প্রার্থনা—মুরশিদকুলির এ সাহায্য কার্যে অস্বীকার—পাটনা ও ঢাকা হইতে সেনা সংগ্রহ—ফেরোকসিয়ার কর্তৃক বিহার দখল—রাড়ের সুবাদার আবদুল্লা খাঁ ও হোসেন আলীর সাহায্য লাভ করিয়া ফেরোকসিয়ার কর্তৃক বাঙ্গলার খালসা রাজস্ব লুণ্ঠন—ফেরোকসিয়ার কর্তৃক রসিদ খাঁকে মুরশিদকুলির দমনের জন্য প্রেরণ—নবাব মুরশিদকুলির সৈন্যের সহিত সাহজাদার সৈন্যের সংঘর্ষ—সকরীগঞ্জ ও তিলিয়াগড়ীর যুদ্ধ—ফেরোকসিয়ারের পরাজয়—জাহান্দার সাহের সহিত ফেরোকসিয়ারের সংঘর্ষ—নতুন সম্রাট জাহান্দার সার শোচনীয় মৃত্যু—ফেরোকসিয়ারের সম্রাট উপাধি ধারণ—পুনরায় নবাব-মুজিবী পদ প্রাপ্তি—ফেরোকসিয়ারের নিকট উপহার প্রেরণ—মুরশিদকুলির সহিত পুনরায় ইংরাজের সংঘর্ষ—ইংরাজদের সম্রাট ফেরোকসিয়ারের দরবারে দূত প্রেরণ—সম্মান ও ডাক্তার হ্যামিলটনের উপহার ও নজরানাসহ সম্রাট দরবারে গমন—সম্রাটের পীড়া—হ্যামিলটন কর্তৃক সম্রাটের পীড়া শান্তি—ইংরাজ পক্ষের প্রচুর সম্মান ও পুরস্কার লাভ—ফেরোকসিয়ারের নতুন সনন্দ—কলিকাতার পার্শ্ব-বর্তী ৩৮ খানি গ্রাম ক্রয়ের অনুমতি—এতৎ সম্বন্ধে মুরশিদকুলির প্রতিরোধিতা—এই গ্রামগুলির অস্তিত্ব ও অতীত পরিচয় তালিকা—নবাব মুরশিদকুলি খাঁর মৃত্যু—তাঁহার সম্বন্ধে নানাবিধ ভাষ্য কথ্য—নবাবী আমল দেশের অবস্থা।

এ অধ্যায়ে আমরা পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম সম্বন্ধে নানা কথা, মুরশিদকুলি খাঁর ইংরাজদের সহিত ব্যবহার—‘গ্রেটশান’ বা পূর্বরাজ্যিক গবর্নমেন্টের আমলে ইংরাজ-বাণিজ্যের অবস্থা ও দেশীয় শাসক-সম্প্রদায়ের সহিত তাঁহাদের মনোমালিন্য প্রভৃতি সম্বন্ধে কতকগুলি প্রয়োজনীয় কথা বলিব। ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুর পরে তাঁহার পৌত্র বাঙ্গলার সুবাদার সুলতান আজিম-ওসমান পিতার সাহায্যার্থে প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। সরকারী রাজকোষ তিনি ইতিমধ্যেই হস্তগত করিয়াছিলেন। কিন্তু এ বুদ্ধোদ্যমে আরও টাকা চাই। এ টাকা আসেই বা কোথা হইতে? শেষ তিনি ইউরোপীয় বণিকদের উপর পড়িলেন। মুন্সের ব্যয় নির্বাহার্থে তাহাদের নিকট একলক্ষ মুদ্রা চাওয়া বসিলেন।

ইংরাজেরা এ সংবাদ শুনিয়া ভয় পাইলেন। বঙ্গের সুবাদারের এ দাবির কতকাংশ দিতে বাধ্য হইলেও তাঁহাদের ক্ষমতার ক্লাইবে না। কিন্তু এ সম্বন্ধে প্রথম উত্তেজনার কাল উত্তীর্ণ হইলে ইংরাজেরাও বুঝিলেন, ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুতে তাঁহাদের একরূপ সুবিধাই হইয়াছে। পদ্ম-রাজ-কর্মচারীরা এখন সকলেই মুন্সের হাস্যমায় ব্যস্ত। এই অবসরে অসম্পূর্ণ দুর্গের বাকি কাজগুলি শেষ করিয়া লওয়া যাইতে পারে। কাজেই এই উপযুক্ত অবসরে, তাঁহারা নদীতীরের দুইটি বরজ নির্মাণ-কার্য শেষ করিয়া ফেলিলেন। পাটনা হইতে এই সময়ে সংবাদ আসিল, সুবাদার মুন্স-কাষের প্রয়োজনীয় টাকা আদায় করিবার জন্য জবরদস্তি আরম্ভ করিয়াছেন। ইংরাজদের কয়েকজন কর্মচারীকে তিনি ফাঁটকে দিয়াছেন। এই সংবাদে বিচলিত হইয়া কলিকাতা-কাউন্সিল রাজ-দরবারে একখানি পত্র পাঠাইলেন—তাঁহার ‘স্বাধীন’ এই, “আপনারা যদি আমাদের উপর অন্যান্য জবরদস্তি করেন, তাহার ফল শূন্য হইবে না। পাটনার যদি ইংরাজ কোম্পানির কোন ক্ষতি হয়, তাহা হইলে আমরা হুগলী বা অন্যস্থানে তাহার প্রতিশোধ লইব।”<sup>১</sup>

ইংরাজগণ এইরূপ ভয়প্রদর্শন করিলে, ব্যাপারটা তখন একটু চাপা পড়িল। আজিমওসমান পিতার সাহায্যকল্পে সর্বশেষ ব্যস্ত। কামবঙ্গ তখনও প্রতিযোগিতা করিতে অগ্রসর। সুলতান পিতার সাহায্যার্থে, বঙ্গদেশ হইতে ৮ কোটি টাকা ব্যয়ে, দিশাহাজার অশ্বারোহী-সেনা সংগ্রহ করিয়াছিলেন। এই সেনা-সাহায্য বাহাদুর সাহের বিজয়লাভের যথেষ্ট সহায়তা করিল।

বাদসাহ পুত্রের এইরূপ কার্যকুশলতা দেখিয়া তাঁহাকে পুনরায় বঙ্গ-বিহার-উড়িষ্যার সুবাদারি দান করিলেন। কিছু উপস্থিত মত আজিমওসমান পিতার নিকটেই রহিয়া গেলেন। মুরশিদকুলি খাঁ পূর্ববং বাঙ্গলার দেওয়ান হইলেন। আজিমওসমানের অনুপস্থিতি কালে, শেরবন্দ খাঁর ২ শুভাবস্থানাধীনে রাজকুমার ফেরোকিসম্মার বঙ্গ-বিহার-উড়িষ্যার সুবাদারের কাজ করিতে লাগিলেন। কিন্তু তিনি নাম মাত্র সুবাদার। মুরশিদকুলি খাঁই প্রকৃতপক্ষে বাঙ্গলার নায়ের-নাজিম ও দেওয়ান হইয়া রাজ্য-সম্বন্ধীয় সমস্ত কার্য পরিচালিত করিতে লাগিলেন। তাঁহারই চেষ্টাতে সৈয়দ একরান খাঁ বঙ্গদেশের নায়ের-নাজিম হন এবং তাঁহার জামাতা সুজাউদ্দিন উড়িষ্যার নায়ের-দেওয়ানী পদলাভ করেন।

মুরশিদকুলি খাঁ, এই সময়ে ইংরাজদিগের সহিত বাণিজ্য-বন্দোবস্ত করিবার জন্য, তাহাদের প্রতিনিধি প্রেরণ করিতে আদেশ করিলেন। ইংরাজেরা এই আহ্বানের মর্ম বুঝিয়া, একটু সন্দেহ ভাবে কাজক্ষর করিতে লাগিলেন। কামবঙ্গ তখনও স্বাধীন। তখনও সমরক্ষেত্রে তাঁহার

১. The Sultan and his son demanded a lac of rupees as a contribution towards raising forces. Mr. Llyod and Cowthorp refused the money, so the Prince had the English Vakil seized and also the other native servants who belonged to the Company. . . A letter was sent to the Company's Vakil at Patna, telling him, that if the Company's people there are plundered, we will take satisfaction at Hugly or anywhere, we find it convenient to do so.—*Consultation No 203*, Wilson.

২. শের বন্দ খাঁ—ইনি প্রথমে ছিলেন বর্ধমান ও রাজমহলের কোঁজার, পরে ১৭০৯ সালের এপ্রিলে ইনি ‘Chief Manager of the Provinces of Bengal, Bihar and Orissa’ পদে নিযুক্ত হন।

সম্পূর্ণ পরাজয় হয় নাই। নতুন সম্রাট প্রাচ্যের সহিত বন্ধ করিবার জন্য দাবিগ্ৰাহ্যে গিয়াছেন। সিংহাসন যে কাহার হয় তাহার স্থিরতা নাই। এ সময়ে মুরশিদকুলির সহিত টাকা দিয়া বন্দোবস্ত করিলে বিশেষ কোন ফল হইবে কি না, ইহা ভাবিয়া ইংরাজেরা ইতস্তত করিতে লাগিলেন। অথচ অন্যপক্ষে তাঁহাদের বাণিজ্যেরও যথেষ্ট ক্ষতি হইতেছে, সোনার নৌকাগুলি পূর্ববৎ আটক হইয়া রহিয়াছে। পাটনার কুঠির কার্বেও বড়ই বিলম্বিত। এজন্য তাঁহারা পাটনার কুঠি তুলিয়া দিবার মতলব স্থির করিতেছিলেন। এমন সময়ে এক নতুন বিপত্তি উপস্থিত হইল।

এই সময়ে অর্থাৎ ১৭০৮ খ্রীষ্টাব্দে হুগলীতে একজন নবনিযুক্ত ফৌজদার আসিলেন। ইনি প্রথম প্রথম ইংরাজদের সহিত বেশ সদ্ব্যবহারই করিলেন। কিন্তু যখন তিনি বুঝিলেন, যে কাম্বোজবংশ ইংরাজ বণিকদের পীড়ন করিলেই কিছু দ্রুত পাতলা হইবে, তখন তিনি নিজস্বাধীন ধারণ করিলেন। তিনি সমস্ত প্রধান প্রধান ব্যবসায়ীদের ডাকাইয়া বলিলেন, “তোমরা ইংরাজ বণিকদের সহিত মালপত্রের লেনদেন করিও না।” ইহার উপর তিনি ইংরাজ কোম্পানির স্থানীয় প্রতিনিধিগণের উপর অত্যাচার পীড়ন আরম্ভ করিলেন। কলিকাতার ইংরাজদের ভয় দেখাইলেন, “আমি শীঘ্রই কলিকাতা আক্রমণ করিব।”

ইংরাজগণ ইহাতে ভয় পাইয়া সেনা সংখ্যা বৃদ্ধি করিলেন। যত খ্রীষ্টান ছিল, তাহাদের নবনিযুক্ত দ্রুতমধ্যে আনিয়া কুচকাওয়াজ শিখাইতে লাগিলেন। পটুগীজগণও এই সময়ে ইংরাজ কোম্পানির সেনাদলে গৃহীত হইল। তখন কলিকাতার ভাগীরথীবক্ষে দুইখানি মাত্র জাহাজ নঙ্গর করিয়াছিল। তাহাদের মাঝি মালামালগণকেও সাবধান করিয়া দেওয়া হইল। ইংরাজেরা এরূপভাবে আয়োজন করিতে লাগিলেন, যাহাতে তাঁহারা অন্যায়সে ফৌজদারদের আক্রমণ ব্যর্থ করিতে পারেন।

যাহা হউক এইরূপ অবস্থার দুইদিন পরেই, কলিকাতার ইংরাজ কণ্ঠপক্ষগণ হুবহুজ ফেরোকিসিয়ারের কোয়াসিদার মীর মহম্মদের নিকট ছইতে এক অনুকূল পত্র পাইলেন। সে পত্রে লেখা ছিল—“আমি আপনাদের জন্য হুগলীর ফৌজদারের নিকট অনেক অনুযোগ করিয়াছি। তাঁহাকে বলিয়াছি, ইংরাজদের সহিত এরূপভাবে ব্যবহার করা উচিত হয় নাই। আপনি ইংরাজদের বাণিজ্য বন্ধ করিবার চেষ্টা করিয়া ভাল কাজ করেন নাই। কিন্তু ফৌজদার আগাকে বলিলেন, নবাব মুরশিদকুলির আদেশেই এ কাজ হইয়াছে, তিনি ইহার কিছুই জানেন না। আর ইংরাজদের মালপত্র ও লোকজন যাহা আটক করা রহিয়াছে, তৎসম্বন্ধে তিনি কিছুই জানেন না। আপনারা দুই চারিদিন অপেক্ষা করুন, আমি এ ব্যাপারের সম্বন্ধে শীঘ্রই একটা মিটমাট করিয়া দিব।” ইংরাজেরা এই পত্রের উত্তরে বলিয়া পাঠান, “আপনাদের যে সমস্ত দাবির দোষে, আমাদের গোমস্তা ও কর্মচারীগণ আটক হইয়াছেন, আপনি তাঁহাদের কর্মচ্যুত করিলে, আমরা বড়ই স্তুতী হইব।”

কেবলমাত্র সাহজাদার উপর নির্ভর করিয়া বা তাঁহার নিকট উকিল প্রেরণ করিয়া, কলিকাতার ইংরাজেরা নিশ্চিন্ত ছিলেন না। ফোর্ট সেন্ট জর্জ বা মান্দ্রাজের বড়কর্তাও নতুন বাদসাহ সাহ আমলের নিকট ছইতে অন্যদিক দিয়া সনন্দ লাভের চেষ্টা করিতেছিলেন। এইজন্য কলিকাতা কাউন্সিল, তাঁহাদের উকিলকে পুনঃ পুনঃ লিখিতে লাগিলেন—“সাহজাদাকে বলিও, শীঘ্রই আমরা নতুন বাদসাহের সনন্দ পাইব, পাইলেই তাঁহা দেওয়ান ও সাহজাদার নিকট পাঠাইব।”

১. In July the ‘hot-headed phonsder’ began to resort to violence. He prohibited the local merchants from dealing with the English, abused the English representatives, imprisoned the English servants. An attack on Fort William seemed imminent. . . . On the 10th July “we summoned all the Europeans and Christian inhabitants and the Master of ships acquainting them that we expect some trouble from Hugly.”—*Wilson*, Vol I p. 129.

ইংরাজদের যে সকল পুরাতন কারখানের প্রতিনিশি, উকিল শিবচরণ রাজমহল লইয়া পিঙ্গলিহেন, তাহাতে বিশেষ কোন ফললাভ হইল না। দেওয়ান ও ইংরাজদের মধ্যে দরমহুর আরম্ভ হইল। কলিকাতা কাউন্সিল বলিয়া পাঠাইলেন, “আপনার স্বাধীনত বাগিচা ছাড়ের জন্য আমরা পনের হাজার টাকা দিতে প্রস্তুত।” নবাব ও সাহজাদা ইহাতে সম্মত হইলেন না। উকিল পুনরায় লিখিয়া পাঠাইলেন, “আরও পনের হাজার টাকা চাই এবং তিনখানি আয়না চাই। একখানি আয়না সাহজাদা ফেরাকসিয়ারের জন্য ও অপর দুইখানি দেওয়ান যুরশিদকুলি খাঁর জন্য।” ইহাতেও ফল হইল না। উকিল আবার লিখিয়া পাঠাইলেন, “সাহজাদা ও দেওয়ান, ৩৫ হাজার টাকার কমে কোনরূপেই রাজি হইতেছেন না। ডাচ বণিকগণ ইতিপূর্বেই এই টাকা দিয়াছেন। সুতরাং ইংরাজেরাও ইহা দিতে বাধ্য।” ইংরাজেরা তাঁহাদের উকিলকে আবার লিখিয়া পাঠাইলেন, “২৫ হাজার টাকা পর্যন্ত আমরা দিতে পারি, ইহাতে যদি সুবাদার ও নবাব স্বীকৃত হন ত ভালই, নচেৎ তুমি সরাসর কলিকাতায় আসিবে।”<sup>১</sup> কিন্তু শিবচরণ কোম্পানির আদেশের অপেক্ষা না করিয়া, নবাবকে হাশি হাজার টাকার এক হুন্দী দিয়া সেই সংবাদ কলিকাতায় পাঠাইলেন। কলিকাতার কর্তারা এই সংবাদ পাইয়া হতভম্ব হইয়া গেলেন। তাঁহাদের সঙ্কল্প হইল শিবচরণ প্রদত্ত এ হুন্দী অমান্য করা হইবে। কিন্তু ততটা অগ্রসর হইতে তাঁহাদের সাহস হইল না। কিন্তু তাঁহারা তাঁহাদের উকিলের উপর বড়ই চটিয়া গেলেন ও ফজল মহম্মদ নামক এক বিশ্বস্ত কর্মচারীকে রাজমহলে প্রেরণ করিলেন। ফজল মহম্মদের উপর আদেশ রহিল যে তিনি যেন শিবচরণকে আটক করেন ও প্রহরী-বেষ্টিত করিয়া কলিকাতায় প্রেরণ করেন।

ফজল মহম্মদ ফিরিয়া আসিয়া যে সংবাদ দিলেন তাহাতে কলিকাতার কর্তাদের চমুহ্নি হইল। ফজল মহম্মদ জানাইলেন যে যদিও ৩৬ হাজার টাকা পাইয়া দেওয়ান ও সাহজাদা সন্দেহ দিতে স্বীকৃত হইয়াছেন তথাপি তাঁহারা কাষত কিছুই করিতেছেন না। তাঁহাদের অভিল্লাষ এই যে তাঁহাদের দুইজনকে নজরানারূপে আরও পঞ্চাশ হাজার টাকা এবং সম্রাটের রাজকোষে এক লক্ষ টাকা উপহার দিতে হইবে।<sup>২</sup>

ইংরাজেরা এক্ষণে অনন্যোপায় হইয়া হুগলীর ফৌজদারের সহায়তা প্রার্থনা করিলেন। ফৌজদার সাহেব তখন অনেকটা ঠান্ডা মৃত্তিধারণ করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়া পাঠাইলেন, “আপনাদের ভাবিবার কোন কারণ নাই। আপনারা আমাকে ৩ হাজার টাকা নজরানা দিলেন। আমি দেওয়ান ও সুবাদারকে অনুরোধ করিয়া যাহাতে ৩৫ হাজার টাকা দিলে, এ ব্যাপারটা মিটিয়া যায়, তাহার বন্দোবস্ত করিব।” কিন্তু ফৌজদার সাহেব মুখে যতটা আশ্বাসন করিলেন, কাষত তাহার কিছুই করিতে পারিলেন না। ১৭০৮ খ্রীস্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে ইংরাজেরা সংবাদ পাইলেন—কাউন্সিল সাহেব, যিনি রাজমহলে ইংরাজদের প্রতিনিধিরূপে অবস্থান করিতেছিলেন, তিনি এবং কোম্পানির মালের নোকাগুলি আটক হইয়াছে। ঘটনাটা অবশ্য যুবরাজের আদেশেই হইয়াছে। আর চৌদ্দ হাজার টাকা না পাইলে যুবরাজ এগুলি ছাড়িয়া দিতে প্রস্তুত নহেন। এই

১. They received notice from their Vakil at Rajmahal that the Prince and Dewan have now increased their demands to Rs. 35000 for their *Sanad*. The Dutch had already given the sum, so the Prince and Dewan force the English to do the same. The Council decide they can not give such a sum. They write to their Vakil telling him to offer Rs. 25000. If the Dewan refuses to accept it, the Vakil is to come away—*Suttanuty Consultations No. 254*.

২. The Akhundi returned from Dewan's camp and told the Council that after having promised their *Sanad* the Prince and Dewan now refuse to give it, for less than fifty thousand rupees as a present for the Dewan and Prince and a hundred thousand rupees to be paid into the Emperor's treasury at Surat. The Akhundi had tried every means he could to lessen their demands but had not succeeded. The Dewan and the Prince, he said, were determined to have a large sum from the English—*Consultation No. 203*.



সময়ে কলিকাতার সংবাদ আসে যে নূতন সম্রাট সাহ আলম কামবজকে পরাজিত করিয়াছেন। এই সংবাদ পাইয়া দেওয়ান মুরশিদকুলি ও ইরাজ কোরোকসিয়ার দিল্লী যাত্রা করিলেন। এই সময়ে জোশিরা চিটি নামক কোম্পানির একজন কর্মচারী কলিকাতা *Chaukis* জামান বে, “খিদির-পুরের চৌকির, মোগল জমাদারেরা অনর্থক নৌকা আটক করিয়া তাঁহাদের স্রমগত কষ্ট মিটেছে।” প্রকৃতই এই চৌকিদারপুত্রা প্রায়ই কোম্পানির নৌকা আটক করিয়া কিছু উপরি আদায়ের চেষ্টা করিত। ইরাজ-কর্তৃপক্ষীয়েরা কলিকাতার কুটি হইতে ৬০ জন বরকন্দাজ ২০ জন বন্দুকধারী সেনা মোগল চৌকিদারদের ধরিলে আনিবার জন্য প্রেরণ করেন। ইরাজের লোক বখাছানে পৌঁছিলে উভয়পক্ষে বেশ একটা হাডাডাতি হইয়া গেল। ইহাতে ইরাজপক্ষে ও মোগলপক্ষে কয়েকজন লোক জখম হয়। ইরাজেরা কয়েকজন মোগল চৌকিদারকে কলিকাতার কুটিতে ধরিলে আনেন এবং তাঁহাদের খামে বাঁধিয়া চাবুকের দ্বারা আঘাত করিতে আদেশ প্রদান করেন।<sup>১</sup>

মুরশিদকুলি খাঁ ও সুবাদার দিল্লীতে চলিয়া গেলে শেরবলন্দ খাঁ বঙ্গ-বিহার-উড়িষ্যা সুবাদার পদে নিযুক্ত হইয়া আসেন। ইরাজেরা এই সংবাদ পাইয়া নবীনমুক্ত সুবাদারকে প্রসন্ন করিবার চেষ্টা করিতেছিলেন। একজন তাঁহারী জন আয়ার ও প্যাটেল সাহেবকে তাঁহাদের প্রতি-নিধিরূপে শেরবলন্দ খাঁর নিকট প্রেরণ করেন। শেরবলন্দ খাঁও প্রথম প্রথম ইরাজদের উপর সদয় ভাবই প্রকাশ করিলেন। তিনি আদেশ করিয়া পাঠাইলেন, “আপনাদের বাণিজ্য যেমন চলিতেছে তেমনিই চলুক, পরে সন্দেহ আনাইলেই চলিবে।” কিন্তু সেকালের মোগল কর্মচারীদের মতিগণিত বোঝা ভার। ভবিষ্যতে এই শেরবলন্দ খাঁই আবার ধোঁয়াগেলের বশে ইরাজদের মালের নৌকা আটক করেন। কোম্পানি আবার ধোড়শোপচারে পূজার আয়োজন করিলেন। এই পূজার প্রথম অংশ অর্থাৎ দুইটি হাজার টাকা তখনই তাঁহার মনস্কৃতির জন্য পাঠান হইল। কিন্তু শেরবলন্দ খাঁ ৪৫ হাজার টাকা দাবী করিয়া বসিলেন। তিনি ইরাজপক্ষকে বলিয়া পাঠাইলেন, “এই টাকাটা আমায় দিলে আমি আপনাদের সন্দেহ আনাইবার সম্বন্ধে বিশেষ চেষ্টা করিব। আমি বঙ্গের দেওয়ানীপদে পাকা হইয়া যাই ত কথাই নাই। অন্যথায় আমার পর যিনি আসিবেন তাঁহাকেও এরূপভাবে অনু-রোধ করিয়া যাইব, যাহাতে আপনাদের সন্দেহ প্রাপ্তি সম্বন্ধে কোনরূপ বাধা না ঘটে। কিন্তু এই টাকা পাঠাইতে বিলম্ব করিলে আপনাদের বাজার বাণিজ্য আমি একবারে বন্ধ করিয়া দিব।”

মোগলরাজ্যের নিয়মানুসারে প্রত্যেক নূতন সম্রাটের সময়েই নূতনভাবে সন্দেহ আনাইতে হয়। ওরাজের মৃত্যুর সহিত পুরাতন সন্দেহের স্বল্প গোপ পাইয়াছিল। সাহ আলম তখন দিল্লীর তক্তে বসিয়াছেন, কাজেই তাঁহার নিকট হইতে নূতন সন্দেহ না আসা পর্যন্ত ইরাজেরা নিরাপদ নহেন। অগত্যা তাঁহার ভবিষ্যৎ ভাবিয়া তাঁহাদের একজন প্যাটেল সাহেবকে বলিয়া পাঠাইলেন, “উপস্থিত ক্ষেত্রে আপনি যাহা ভাল বুঝিবেন তাহাই করিবেন।”<sup>২</sup>

প্যাটেল সাহেব দেখিলেন পাটনায় কোম্পানির মালের নৌকা এই ভাবে আবদ্ধ থাকিলে মালমাল নষ্ট হইয়া যাইবে ও সেই সঙ্গে ব্যবসায়েরও সম্পূর্ণ ক্ষতি হইবে। ইহার উপর মুরশিদাবাদের মশগুলের জন্যও অনেক টাকা দাবী হইতেছে। প্যাটেল সাহেব অগত্যা শেরবলন্দ খাঁর দ্বারা ৪৫ হাজার টাকা ভুলিয়া দিলেন। এই ব্যাপারে সরকারী খাজনাখানার অধ্যক্ষ ওয়ালাবৈল প্যাটেল সাহেবকে বিশেষরূপে সাহায্য করেন। ইরাজেরা শেরবলন্দ খাঁর নিকট হইতে বঙ্গ-বিহার ও উড়িষ্যা অর্থাৎ বাণিজ্যের সন্দেহ লাভ করিলেন এবং টাকা, মুরশিদাবাদ, হুগলী, রাজমহল

১. We have considered it and believe it will be for the Company's interest to have them severely punished to deter the other troublesome Chaukis from committing the like. Agreed—that each of them be tied to the post and have 21 strokes with a split rotten and be kept for a further punishment.—*Consultation No. 309.*

২. প্যাটেল সাহেব—Edward Pattle.

৩. *Summaries of Consultations No. 325.*

প্রভৃতি স্থানের জন্যও তাঁহার বিশেষ আদেশপ্রাপ্ত হইলেন।<sup>১</sup>

অগ্রহেই বলিরাহি মাস্ত্রাজের প্রেসিডেন্ট পিট সাহেব নূতন সম্রাটের দরবারে ভারতে ইংরাজের অবাধ-বাণিজ্য স্বত্ব সম্বন্ধে পূর্বে হইতে চেষ্টা করিতেছিলেন। পিট কলিকাতার কাউন্সিলকে বলিয়া পাঠান, “আপনারাও এই সময়ে আমাদের সাথে যোগদান করুন।” কিন্তু সেই সময়ে কলিকাতার কর্তারা মুরশিদাবাদ ও রাজমহলে তাঁহাদের পথ পরিষ্কারের চেষ্টায় ব্যস্ত ছিলেন বলিয়া পিটের সহায়তা করিতে পারেন নাই। ১৭০৯ খ্রীস্টাব্দের নভেম্বর মাসে শেরবন্দ খাঁ শাসনকার্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। মুররাজ ফেরোকসিয়ার, আজিমওস্থানের স্থলে কাঙ্গার সুবাদার ও নবাব মুরশিদকুলি খাঁ দেওয়ানরূপে পুনরায় নিযুক্ত হইলেন। কিন্তু মুরশিদকুলি খাঁর আগমনের পূর্বে যিনি অস্থায়ীভাবে দেওয়ানের কার্য করিতেছিলেন, তিনি কোম্পানির মালগত আটক করিয়া বলিয়া বসিলেন, “হাজার টাকা দাও, তাহা না হইলে আমি মালগত ছাড়িব না।” ইংরাজেরা মহা গোলযোগে পড়িলেন। শেরবন্দ খাঁর উদর পূর্ণ করিবার জন্য অতগুলি টাকা মিহিমিহি জলে গেল। তাহার উপর আবার এই বিপত্তি। ইংরাজেরা ইহাতে সম্পূর্ণরূপে আপত্তি করেন। কিন্তু তাঁহাদের সৌভাগ্যক্রমে এই দেওয়ান নগদী-সেনাদের হস্তে নিহত হইলেন। নগদীরা প্রাণ্য বেতনের জন্য তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া হত্যা করিল। ইহার ফলে ইংরাজেরা ১৭১০ খ্রীস্টাব্দের শেষভাগ পর্যন্ত নির্বিবাদে বঙ্গের বাণিজ্যকার্য চালাইতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

আজিমওস্থান প্রথম হইতেই মুরশিদকুলির উপর সন্দেহিত ছিলেন না। তাহার উদ্যতরূপে পাটক পূর্বে দেখিতে পাইয়াছেন। তখন তিনি বাদসাহ-পুত্র। তাঁহার পিতা সাহ আলম বাহাদুর সাহ উপাধি ধারণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট। তিনি ভাবিলেন মুরশিদকুলির মত একজন সুদক্ষ কর্মচারীকে ত্যাগ করিলে রাজ্যের সমূহ ক্ষতি, অতচ তাঁহার অবাধ ক্ষমতা সংযত করাও আবশ্যক।

মুরশিদকুলি খাঁ মার্চ মাসে পাটনায় উপস্থিত হন। এদিকে বাদসাহ জেরাউদ্দিন খাঁ নামক এক সুদক্ষ ব্যক্তিকে এপ্রিল মাসে হুগলীর ফৌজদার ও করমন্ডল উপকূলের ও বঙ্গোপসাগরের নৌ-সেনাপতি নিযুক্ত করিয়া বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন।<sup>২</sup> মাস্ত্রাজের অধ্যক্ষ পিট সাহেবের সহিত জেরাউদ্দিনের খুব সন্তোষ ছিল। পিটের সহিত তাঁহার যে পত্র ব্যবহার হইয়াছিল, তাহা হইতেই প্রমাণ হয় তিনি ইংরাজদের পরম হিতচিন্তী বন্ধু ছিলেন।<sup>৩</sup> জেরাউদ্দিন খাঁ মে মাসে হুগলীতে উপস্থিত হন। এই সময়ে জনার্দন শেঠ<sup>৪</sup> কোম্পানির প্রধান দালাল ছিলেন। ইংরাজগণ নূতন ফৌজদারের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য, জনার্দনকে হুগলীতে পাঠাইলেন। জনার্দন ফিরিয়া আসিয়া কাউন্সিলকে জানাইলেন, “ফৌজদার সাহেব অতি অমায়িক ও ভদ্রলোক। আমার সহিত তিনি অতি ভদ্র ব্যবহার করিয়াছেন। তিনি কলিকাতায় আসিতে ইচ্ছুক। কিন্তু তাহার পূর্বে নবাবী প্রথমত

১. ইংরাজের এই শুভাকাঙ্ক্ষী মিত্র খাজনা-খানার দারোগা ওলালিবেগ সেপ্টেম্বর মাসে কলিকাতায় আগমন করেন। ইংরাজেরা তাঁহাকে মহাসমারোহে সন্মান করিয়া সহস্রমুদ্রা মূল্যের অধ্যাপ্তি উপহার দেন।

“Waly-Beg the Superintendent of the King's Treasury who had been most useful to Mr. Pattle in helping to get the order, was graciously pleased to visit Calcutta at the end of September, where he was received very civilly and had a present of one thousand rupees value made to him.—*Summary of Consultations No. 338.*”

২. কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন—“ইহার পূর্ণ নাম জেরাউদ্দিন খাঁ। উচ্চারণে ইহা ‘জেরাদীন’ দাঁড়ায়। ইংরাজ দপ্তরের কাগজে ইনি জুডী খাঁ (Zoody Khan) নামেই পরিচিত। ইনি সম্রাটবংশীর ও নানাহানে রাজ-কার্যে নিযুক্ত হন। বাদসাহ দরবারে তাঁহার খুব প্রতিপত্তি ছিল।

৩. Wheeler's *Madras in the Olden Time*, 1861 p. 289.

৪. জনার্দন শেঠ—১৭০৭ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ অক্টোবর ইনি ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির মুদ্রাবন্দির পদে নিযুক্ত হন। “ইয়েজ বণিকদের সংসর্গে থাকিয়া ইনি অতুল ঐশ্বর্যে অধিপতি হইলেন।”—নগেন্দ্রনাথ শেঠ সংকলিত কলিকাতা তত্ত্বাবধিকার জার্নাল ইতিহাস, পৃ. ৩৪-৩৫।

আগুনাদের পক্ষ হইতে দুইজন লোক তাঁহার দরবারে হাজির হওয়া প্রয়োজন।” জনাবনের মুখে এই সংবাদ অবগত হইয়া কলিকাতা-কাউন্সিল মিঃ চিটি ও মিঃ ব্রাউন নামক দুইজন সাহেবকে নতুন কোজদারের নিকট পাঠাইয়া দেন।

এদিকে 'রোটেশন গভর্ণমেন্ট' বা পৰ্যায়ক্রমিক শাসনপ্রথার পরমায়ু শেষ হইয়া আসিল। ১৮ই জুলাই তারিখে মিঃ এন্টনি ওয়েল্ডটনের নিকট হইতে কলিকাতা কাউন্সিল এক পত্র পান। এই পত্র বালেস্বর হইতে লিখিত। ওয়েল্ডটন লিখিয়াছেন, “আমি কোম্পানি কর্তৃক বঙ্গীয় বাণিজ্য-গারের প্রধানরূপে নিযুক্ত হইয়া বালেস্বরে পৌঁছিয়াছি।” এই সংবাদ পাইয়া ইংরাজেরা পূর্বেকি বরকট সাহেবকে নবনিযুক্ত গবর্ণরকে প্রত্যাগমন করিবার জন্য বালেস্বরে পাঠাইয়া নেন। ২০শে জুলাই সন্ধ্যাকালে ওয়েল্ডটন কলিকাতার পৌঁছান। তিনি দুর্গে সমীপে উপস্থিত হইলে কাউন্সিলের সভ্য জন রাসেল ও আডামস নামক দুইজন গণনীয় ব্যক্তি তাঁহাকে জাহাজ হইতে প্রত্যাগমন করিয়া দুর্গে আনয়ন করেন। এই সময়ে সেই নবগঠিত কলিকাতা সহরের পথে দেশীয় ও ইংরাজ অধিবাসীদের ভিড় এত বেশী হইয়াছিল, যে গবর্ণরকে অনেক কষ্টে ভিড় টেলিয়া কলিকাতা দুর্গমধ্যে আসিতে হয়।

সেপ্টেম্বর মাসে হুগলীর নবীনযুত ও ইরাজ-বন্ধু কৌজদার জেরাউদ্দিন খাঁ কলিকাতার আসেন। তাঁহার সম্বন্ধনার জন্যও যথেষ্ট আয়োজন করা হইয়াছিল। প্রচুর উপহার ও রাজোচিত সম্মানলাভে তিনি ইরাজদের উপর বড়ই সন্তুষ্ট হন। অক্টোবর মাসের শেষে জেরাউদ্দিন হুগলী হইতে কলিকাতার ইরাজ প্রেসিডেন্টকে জানান “সম্রাট-পৌর ফেরোকসিম্মার আপনাদের কাউন্সিলের প্রধানকে সম্মানসূচক পরিচ্ছদ এবং একটি সুন্দর তুরঙ্গম ও একখানি সৌহার্দ্যসূচক পত্র পাঠাইয়াছেন।” ১৭১০ খ্রীস্টাব্দের নভেম্বর মাসে প্রেসিডেন্ট সাহেব তাঁহার কাউন্সিলের সদস্যগণকে লইয়া হুগলীতে উপস্থিত হইলে জেরাউদ্দিন তাঁহাকে উল্লিখিত উপহার দ্রব্যগুলি প্রদান করেন। সম্রাটের প্রিয়তম পৌত্রের নিকট হইতে এরূপ সম্মানসূচক উপহার পাইয়া কলিকাতা কাউন্সিল বড়ই প্রস্তুতিপূর্ণ হইয়াছিলেন।

এক্ষেণে আমরা নবাব মুরশিদকুলি খাঁর সহিত ইংরাজ কোম্পানির কার্যপ্রণালীর আলোচনা করিব। ১৭১০ খ্রীস্টাব্দে নবাব মুরশিদকুলি খাঁ সুবাদার বাঙ্গলার নাসের-নাজিম ও দেওয়ান পদে নিযুক্ত হইয়া এদেশে উপস্থিত হন।<sup>২</sup> এই সময়ে ইংরাজের কাশিমবাজারের কুঠির অধ্যক্ষ ছিলেন উইলিয়ম হেজেস সাহেব। পাঠক যেন পূর্ববর্তী গবর্ণর হেজেসের সহিত ইহাকে এক বলিয়া না ভাবেন। নবাব মুরশিদকুলি খাঁ মুরশিদাবাদে উপস্থিত হইলে, কাশিমবাজারের কুঠির অধ্যক্ষ হেজেস সাহেব তাঁহার সহিত সাক্ষাতের জন্য গমন করেন। নবাব মিষ্ট কথায় ও সদ্ভাবস্বারে ভুলিবার লোক ছিলেন না। ইংরাজ পক্ষের নিকট হইতে তিনি পুনরায় টাকা চাহিয়া বলিলেন। এই সময়ে খাঁ জাহান বাহাদুর উড়িষ্যা ও বিহারের নাসের ও সুবাদার পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি ইংরাজদের আটকী সোয়ার নৌকা ছাড়িয়া দিয়া তাহাদের অবাধ বাণিজ্যের জন্য আদেশ প্রদান করিলেও, মুরশিদকুলি খাঁ তাহা আমলেই আনিজেন না। ইংরাজদের মালপত্র বাঙ্গলার অন্যান্য স্থানেও আটক হইতে লাগিল। আজিমশাহান প্রথমে ইংরাজদিগকে সন্দন দানে

১. নিম্নলিখিত উদ্ধৃতিগুলি হইতে জানা যায় যে, সেই সময়ের প্রাচীন কলিকাতা কতদূর জনপূর্ণ হইয়াছিল। He (Weltiden) was met at his landing by most of the Europeans in the town and the natives in such crowds, that it was difficult to pass to the Fort, where he was conducted by the Worshipful John Russell and Abraham Adams Esqr, and the Council. —*Summaries of Consultations No. 383.*

২. ১৭১০ খ্রীষ্টাব্দে মুরশিদকুলি খাঁ বাংলার দেওয়ান নিযুক্ত হন। তিন বছর পর তিনি নিযুক্ত হন বাংলার 'Deputy Subadar' পদে। ১৭১৭ খ্রীষ্টাব্দে ইনি বাংলার পুরা হুদাওয়ারের পদ লাভ করেন। এই সময়ে তাঁহার উপাধি ছিল—মুতামান-উল-মলক আল-উল-মলোজা বাকর খাঁ বাহাদুর, নাসিরি নাসির জব।—Sir J. N. Sarkar (Ed)—History of Bengal, Vol II, p. 399.

প্রতিমুখ থাকিলেও, শেষে তিনি ইংরাজদিগকে সন্দেহের পরিবর্তে 'নিশ্চয়' ঘিটে স্বীকৃত হইলেন। কিন্তু নবাব ইংরাজের প্রধান শত্রু। ইংরাজপক্ষ বহুচিন্তায় ও নানাবিধ পরামর্শের পর স্থিরহইলেন, তাঁহাদের ভাণ্ডার-সম্পত্তিতে শনি দেবতাকে সম্মুখ করিতে না পারিলে, তাঁহাদের আর নিস্তার নাই। শেষ মীমাংসা হইল যে ত্রিশ হাজার টাকা পাঠাইলে নবাব নিজে ছাড় গিখিয়া দিবে ও সন্দেহ আনাইয়া দিলে তাঁহাকে আরও সাড়ে বাইশ হাজার টাকা উপহার দিতে হইবে। কেবলমাত্র নবাবের করুণার উপর নির্ভর না করিয়া ইংরাজপক্ষ স্বাধীনভাবে দিল্লীতে বাদসাহ-দরবারে মৃত পাঠাইবার কল্পনা করিতেছিলেন। তাহার যোগাড়বস্ত্রও চণিতোঁছিল, এমন সময়ে সংবাদ আসিল সম্রাট বাহাদুর সাহ ইছলোক ত্যাগ করিয়াছেন। ইহাতে আবার চারিদিকে একটা হুলস্থূল পড়িয়া গেল। ১

প্রায় পঞ্চবৎসর কাল রাজত্ব করিয়া সম্রাট বাহাদুর সাহ ইছলোক ত্যাগ করিলেন। মোগল রাজসংসারের চিরন্তন প্রধানসুসারে সিংহাসন লইয়া পুনরায় বাদসাহ-পুত্রগণের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইল। আজিমওস্‌মান মৃত বাদসাহের কিছু বেশী প্রিয়পাত্র ছিলেন। বাহাদুর সাহ আজিম-ওস্‌মানকে সর্বদা সঙ্গে সঙ্গে রাখিতেন ও তাহার পরামর্শানুসারেই অনেক রাজকার্য নির্বাহ করিতেন। লাহোরে বাদসাহের মৃত্যু হয়। সুলতান আজিমওস্‌মান রাজকোষ ও গোলন্দাজ সৈন্য আয়ত্বাধীন করিয়া লইলেন। জ্যেষ্ঠ সাহজাদা মুইজুদ্দিন অতিমান বংশে পিতার মৃত্যু সময়ে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ পর্যন্ত করিতে আসেন নাই। প্রধান প্রধান আমির-ওমরাহগণ আজিমওস্‌মানের পক্ষভুক্ত ছিলেন। সৈন্যবলও তাঁহার যথেষ্ট ছিল। আজিমওস্‌মান যদি এই সময়ে ধীরভাবে কাজ করিতেন, তাহা হইলে সৌভাগ্য-লক্ষ্মী তাঁহাকেই জয়লাভ প্রদান করিতেন। কিন্তু এই সময়ে তাঁহার দুর্ভাগ্যক্রমে বাদসাহের প্রধান উজীর আসাদউল্লোহার পুত্র বাদসাহী সৈন্যের একজন প্রধান সেনাপতি জুল-ফিকার খাঁ তাঁহার পক্ষ ত্যাগ করিলেন। যুদ্ধক্ষেত্রেও তিনি সুবিধামত বন্দোবস্ত করিতে পারেন নাই। যুদ্ধে পরাজিত হইয়া আজিমওস্‌মান নিহত হন এবং এইরূপে সিংহাসনের পথ নিষ্কণ্টক করিয়া মুইজুদ্দিন 'জাহান্দার সাহ' নাম লইয়া দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। ২

জাহান্দার সাহ সম্রাট হইয়া চণিত প্রধানসুসারে দিল্লী-দরবার হইতে নবাব মুরশিদকুলি খাঁকে দেওয়ানী সন্দনাদি পাঠাইয়া দেন। মুরশিদকুলি খাঁও এই নতুন সম্রাটের উপযুক্ত সওগাদাদি পাঠাইয়া তাঁহার প্রতি অনুরক্তি প্রাপন করেন। প্রকৃতপক্ষে নবাব মুরশিদকুলি খাঁই এই সময়ে বাঙ্গলার সর্বময় কর্তা হইয়া উঠেন। এদিকে আজিমওস্‌মানের পুত্র সুলতান ফেরোকসিয়ারও নিশ্চিত ছিলেন না। পিতার মৃত্যুর পর তিনি পাটনার সম্রাট বলিয়া আত্মমোষণা প্রচার করিয়া, মুরশিদকুলি খাঁকে তাঁহার সাহায্যের জন্য অনুরোধ করেন এবং বঙ্গদেশের রাজস্ব চাহিয়া পাঠান। মুরশিদকুলি খাঁ বলিয়া পাঠান, “আমি দিল্লীস্থরের আজাদাশীন। তৈমুর-বংশীয় যে কেহ দিল্লীর সিংহাসনে উপবেশন করিয়া মস্তুকে মুকুট ধারণ করিবেন—দিল্লীর সিংহাসনে বসিবেন—আমি

### ১. Summary of Consultations No. 383.

২. মোগলের সিংহাসন চিরদিনই অশিষ্ট। শোণিতধারা দ্বারা যৌত না হইলে নতুন সম্রাট ইহাতে আরোহণ করিতে পারেন না। সাহজাহান নিষ্ঠুরভাবে খসরুকে হত্যা করিয়াছিলেন। এই নিষ্ঠুর পাশে তাঁহাকে জীবনের শেষ ভাগে সামান্ত কদৌরী মত থাকিতে হইয়াছিল। ঔরঙ্গজেব তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দ্বারাকে অতি নৃশংসভাবে হত্যা করেন। দ্বারার ক্রুদ্ধাঙ্গ ছিন্নপুত্র বহুদে যৌত করিয়া তবে তাঁহার বিবাহ লম্বিয়াছিল যে ইহা দ্বারার নতকই বটে। গোয়ালির দুর্গে হতভাগ্য মুরাদের জীবলীলার অবসান হয়। সুজার মৃত্যুর উপলক্ষ্যও তিনি। সাহ-আলম তাঁহার আত্মঘাতকে নিষ্ঠুরভাবে হত্যা না করিলেও তাহাদের শোচনীয় মৃত্যুর কারণ হইয়াছিলেন। জাহান্দার সাহ এ প্রচলিত প্রথার ব্যতিক্রম করিবেন কেন? তিনিও সাহজাহান আজিমওস্‌মানকে নিহত করেন। প্রথম মন্ত্রী আসাদ খাঁ ও আমির উল উমরা জুলফিকার খাঁর সাহায্যে সর্বকনিষ্ঠ আত্মঘাতকে ইহসসার হইতে অপসৃত করেন। বাহাদুর সাহের পুত্র পৌজাদির সংখ্যা ৩০ জনের অধিক ছিল। জাহান্দার সাহ ইহাদের সকলকেই হত্যা করেন। অস্ত্র বাহারা জীবিত রহিল জাহান্দারও তিনি কারারুদ্ধ করেন। কেবল ফেরোকসিয়ার বঙ্গদেশে ছিলেন বলিয়া ঐচ্ছিক বান। কিন্তু জাহান্দার সাহ ফেরোকসিয়ারকে বন্দী করিয়া পাঠাইবার জন্য বাঙ্গলার নবাবকে আদেশ করেন। ফেরোকসিয়ার ইহা গৃহে জানিতে পারিয়াই আত্মরক্ষার জন্য বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিয়া জাহান্দার সাহের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন।

তাহারই আদেশ প্রতিপালন করিব, তদ্ব্যতীত আর কাহারও আজ্ঞাধীন হওয়া কৃতঘ্নতার লক্ষণ। সুতরাং বাঙ্গলার রাজস্ব আমি আপনাকে প্রদান করিতে পারি না।” ফেরোকসিয়ার বাঙ্গলার রাজস্ব ও সৈন্য সাহায্য হইতে বঞ্চিত হইরা, মনে মনে বলিলেন “তোমাদেই আমার সহায়।” নিভাস্ত বাধ্য করেকজন আত্মীয় অন্তরঙ্গদের সহায়তাকে তিনি তাহার প্রধান অবলম্বন ভাবিয়া, কার্য-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। ঢাকা হইতে রাজসৈন্য ও কামান আনয়ন করিয়া সাজিহানাবাদ বা দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিলেন। পাটনার উপস্থিত হইয়া তিনি বহুসংখ্যক সৈন্য সংগ্রহ করেন। বিহারের ও বারাণসীর জমিদারদের নিকটও অনেক টাকা আদায় হইল। ইংরাজ ও ওলন্দাজ বণিকদের নিকটও তিনি প্রচুর মূল্যের দাবি করেন। পাটনার শাসনকর্তা, নবাব সৈয়দ হোসেন আলিকে তিনি বাঙ্গলার দেওয়ানের সমস্ত সম্পত্তি এবং উদ্ভাব্য তাহার মস্তক আনিতে আদেশ করেন।

তিনি বিহারের বালিকদিগের নিকট হইতে করস্বরূপ অর্থসংগ্রহ করিয়া বিহার প্রদেশ স্বীয় অধীনে আনয়ন করেন। অনন্তর ফেরোকসিয়ার রাজকীয় আসবাব প্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া তথায় সিংহাসনে উপবেশন ও মস্তকে রাজমুদ্রা ধারণ করিলেন। তৎপরে সুলতান পাটনা পরিত্যাগ করিয়া মহোদ্যাস সহকারে বারাণসীতে উপনীত হইলেন। বারাণসীর প্রধান ধনিগণ ও শেঠদিগের নিকট “রাজ্য প্রাপ্তি হইলে তোমাদের ঋণ শোধ করিব”, এই কড়ারে এক কোটি টাকা ঋণরূপে সংগ্রহ করেন। অর্থের অভাব বিদূরিত হওয়ায় তিনি সেনা-সংগ্রহে মনোযোগী হন। রাঢ় নিবাসী সৈয়দ বংশোদ্ভব আবদুল্লা খাঁ ও হোসেন আলী, সুবা অযোধ্যা ও সুবা এলাহাবাদের সেনাপতি-পদে নিযুক্ত ছিলেন। তাহারাই সে সময়ে বীরপুরুষ ও মহাযোদ্ধা বলিয়া বিবেচিত হইতেন। জাহান্দার সাহ ই’হাদিদকে পদচ্যুত করায় তাহারাই নূতন সম্রাটের উপর বড়ই বিরক্ত হইয়াছিলেন। কাজেই সুলতান ফেরোকসিয়ার তাহাদের সাহায্যপ্রার্থী হইবামাত্রই তাহারাই তাহার পক্ষাবলম্বন করিয়া তাহার সহায়তার জন্য জীবন সমর্পণে প্রতিলিপ্ত হইলেন।

এই সময়ে সুলতান এলাহাবাদে উপস্থিত হন। এলাহাবাদে উপস্থিত হইয়া তিনি শুনিলেন যে তথাকার শাস্তিরক্ষক স্জাজউদ্দিন মহম্মদ খাঁ তিন শত অশ্বারোহী সেনার সাহায্যে তথাকার রাজকীয় উদ্যানে বসুদেহ হইতে প্রেরিত রাজস্ব রক্ষা করিতেছেন। এ সংবাদে ফেরোকসিয়ার বড়ই আনন্দিত হইলেন। তিনি বলপূর্বক সেই রাজস্ব লুণ্ঠন করিয়া নিজ সৈন্য দ্বারা সুরক্ষিত করিলেন। তাহার অর্থের অভাব বিদূরিত হইল। পিতৃমিত্র হোসেন আলীকে তিনি মন্থাপদে নিযুক্ত করিলেন এবং নিজের নামে শিক্ষা ও খোদাবা প্রচলিত করিলেন।

ফেরোকসিয়ার মুরশিদকুলির ব্যবহারে বড়ই বিরক্ত হইয়াছিলেন। এজন্য তিনি তাহার অনুচর মির্জা আকশির কা আফরাসিয়ার খাঁর জ্যেষ্ঠ প্রাচা, রসিদ খাঁকে বাঙ্গলার নাজিমের

১. One of his (Jahander Shah's) first cares was to despatch an order to Jafar Khan (Murshid Kuli), Viceroy of Bengal for sending the Prince Ferock Siyur prisoner to court. The order embarrassed the Khan, who sent him a trusty person who advised him to provide for his safety by flying the country in time or perhaps the Prince himself having got some advice of the orders recieved by the Khan, thought it unsafe for him to remain longer in the country.—*Seir-Mutakerin* Vol I. মুরশিদকুলি গোপনে তাঁহাকে সাবধান করিয়া দেওয়ার জন্যই হউক বা অন্য কোন দূত্রে তিনি জাহান্দার সাহ উদ্দেশ্য জানিতে পারার জন্যই হউক, ফেরোকসিয়ার সময় থাকিতে আত্মরক্ষার উপায় বিধান করেন।

২. কিন্তু সিরের ‘মুতাক্করীনের’ মতে এই সৈয়দ আত্মবুগল সেই সময়ে ষ ষ পক্ষে নিযুক্ত ছিলেন। তখনও তাহার কৰ্মচ্যুত হন নাই। এই আত্মকথ ইতিপূর্বে ফেরোকসিয়ারের পিতা সুলতান আজিমওদদৌলার নিকট যথেষ্ট অল্পগ্রহ লাভ করেন ও উপকৃত হন। সেই উপকারের কৃতজ্ঞতা ঋণ পরিশোধের জন্যই ফেরোকসিয়ারের মনো-জিলাব জ্ঞাত হইয়াই তাহার তাহার পক্ষাবলম্বন করেন। ইহারা দুই জনেই প্রণবুল ও সাহসী-বীর। তাহাদের দুই জনের অধীনেই যথেষ্ট সেনা ছিল। কাজেই ইহাদের সাহায্য লাভ করিয়া ফেরোকসিয়ার যথেষ্ট শক্তি সঞ্চয় করেন।

পদে নিযুক্ত করিয়া পাঠান।

রসিদ খাঁ বিপুল বাহিনীসহ বঙ্গদেশাভিমুখে যাত্রা করিয়া তিলিগাণ্ডী ও সক্রীগিলির গিরিপথে প্রবেশ করিলেন। নবাব মুরশিদকুলি খাঁ তাঁহার আগমন বাতী প্রবেশ কিছু মাত্র ভীত না হইয়া সৈন্যসংগ্রহ করিতে লাগিলেন। রসিদ খাঁ মুরশিদাবাদ হইতে তিন ক্রোশ দূরে শিবির সংস্থাপন করিলেন। মুরশিদকুলি খাঁ মীর বাঙ্গালী ও সৈয়দ আনোয়ার খাঁ নামক দুই জন যোদ্ধাকে তাঁহার সেনাপতি পদে বরণ করেন। এই দুই যোদ্ধার সহিত দুইসহস্র অম্বারোহী ও পদাতিক সৈন্য প্রেরিত হইল।

রিসাজের লেখকের মতে—মুরশিদকুলি খাঁ তখনও অবিভক্ত। ঐ যুদ্ধ সম্বন্ধে তাঁহার কোন ভাবনাই নাই। তিনি প্রতিদিন স্বহস্তে কোরাণের এক একটি অংশ মিথিয়া রাখিতেন। যুদ্ধক্ষেত্রে সেনাপতিগণকে প্রেরণ করিয়া তিনি কোরাণ মিথিতে মনোনিবেশ করিলেন। এই যুদ্ধে আনোয়ার খাঁ শত্রুহস্তে নিহত হন। মীর বাঙ্গালী অল্পসংখ্যক সৈন্যসহ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। রসিদ খাঁর সৈন্য তাঁহাকে চারিদিক হইতে বেষ্টিত করিল। নবাবের নিকট যখন এ সংবাদ পৌঁছিল তখনও তিনি অবিভক্ত। একমনে কোরাণ মিথিতে নিবসিত। মীর বাঙ্গালী যুদ্ধে অক্ষম হইয়া পশ্চাৎপদ হইলেন। নবাব এই সংবাদ অবগত হইয়া মুরশিদাবাদের ফৌজদারি সেনানায়ক এবং নিজের বিশ্বস্ত অনুচর মোহম্মদ খাঁকে, মীর বাঙ্গালীর সাহায্যার্থে প্রেরণ করিলেন। ইহার পর তিনি নিজের যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হন। মীর বাঙ্গালী প্রভুকে আঁসিতে দেখিয়া পুনরায় সৈন্যে তাঁহার সহিত যোগদান করেন এবং রাজধানীর বহির্ভাগে খরিসাবাদের ময়দানে রসিদ খাঁর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। মুলজমান লেখকগণ বলেন, “নবাব হস্তীপৃষ্ঠে বসিয়া যুদ্ধকালে ‘সল্লালি’ মন্ত্র পাঠ করিতে আরম্ভ করেন। এই মন্ত্র বলেই তিনি যুদ্ধে জয়ী হইয়াছিলেন।” রসিদ খাঁ মীর বাঙ্গালীর হস্তনির্ভিত তাঁরে ধরাশায়ী হন, পরিশেষে মহাযুদ্ধের পর নবাব মুরশিদকুলি খাঁ জয়লাভ করেন। নবাবের সৈন্যগণ জয়ধ্বনি করিতে করিতে নগর মধ্যে প্রবেশ করিল। এরূপ প্রবাদ আছে যে, লোকের মনে ভয়স্ফুর করিবার জন্য নবাব মুরশিদকুলি খাঁ, নিহত সৈন্যের মস্তক দ্বারা প্রকাশ্য রাজপথে একটি বিজয়স্তম্ভ নির্মাণের আদেশ প্রদান করেন। এই স্তম্ভের প্রত্যেক কোণে রসিদ খাঁ ও তাঁহার অনুচরবর্গের ছিন্নমস্তক রক্ষিত হইয়াছিল।”

নবাবের জয়লাভ ও রসিদ খাঁর মৃত্যু সংবাদে সাহজাদা ফেরোকসিয়ার অত্যন্ত উত্তম্বিত হইয়া পড়েন। এই সময়ে সংবাদ আসে যে খাঁজাহান সক্রীগিলির প্রবেশপথ অবরোধ করিয়া, দখলে আনিয়াছেন। কিন্তু এই সময়ে সম্রাট-পুত্র এয়াজুদ্দিন সৈন্যে আগরার উপস্থিত হইয়াছেন

১. এই মিজী আকরাসিয়ার খাঁ বঙ্গদেশে কোন প্রাচীন সম্ভ্রান্তবংশে জন্মগ্রহণ করেন ও রাজসংসারে প্রতিপালিত হন। তিনি পরাক্রমে রত্ন ও ইশ্কেসিয়ারের সমকক্ষ ছিলেন এবং মস্ত হস্তীকেও ভূতলশারী করিতে পারিতেন। কথিত আছে যে, হুলতান ফেরোকসিয়ার যখন আকবর নগর হইতে আজিমাবাদ অভিমুখে যাত্রা করেন তখন ‘শালোক-মহাদান’ নামক একটি বৃহৎ কামান সক্রীগিলির নিকটবর্তী এক কর্দমাক্ত নিম্ন ভূমিতে বীথিয়া গিয়াছিল। এই ভোগ পূর্ণ করিতে এক মণ গোলা লাগিত এবং ৫০ টি গরু ও ২ টি হস্তীতে উহা টানিয়া লইয়া বাইত। এই ভোগ এক সময়ে কর্দমে বসিয়া যায়। হস্তী ও গরুগুলি প্রাণপণ চেষ্টায় উহা মাটিতে তুলিতে পারিল না। ফেরোকসিয়ার স্বয়ং ভোগের নিকট উপস্থিত হইয়া কিরিলি গোলন্দাজের দ্বারা বহু কৌশল অবলম্বন করাইয়াও কৃতকার্য হইলেন না। তখন মিজী আকরাসিয়ার সম্মানে ফেরোকসিয়ারকে বলিলেন, “যদি আপনার অমুমতি হয় তাহা হইলে এ দাসও একবার পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারে।” হুলতান অমুমতি করিলে মিজী আকরাসিয়ার পরিধেয় বস্ত্র খণ্ডোপভূজরূপে বিস্তৃত করিয়া কামানের চাকার নিচে ছুইহস্ত দ্বারা ধরিয়া উহা বীর বক্ষস্থল পর্যন্ত উত্তোলিত করেন। তৎপরে তিনি সাহজাদাকে বলিলেন, “এখন যেখানে অমুমতি করিবেন সেইখানেই ভোগ রাখিয়া দিই।” তিনি হুলতানের ইজিত ক্রমে পাঁচই উক্ত ভূমিতে ভোগ রাখিয়া দিলেন। একমুষ্টি তিনি এতদূর বল প্রয়োগ করিয়াছিলেন যে তাঁহার চক্ষু হইতে রক্তস্রাব হইবার উপক্রম হইয়াছিল। ফেরোকসিয়ার তাঁহার স্বকণ্ঠে প্রশংসা করিলেন। সমবেত সৈন্তগণ তাঁহার এই অদ্ভুত বীর্যের জন্ত জয়নাগ করিয়া উঠিল। এক্ষণে তিনি শুৎকাণ্ড তিনহাজারী সেনার অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হইয়া ‘মিজী আকরাসিয়ার খাঁ’ উপাধিতে বিভূষিত হইলেন।—রিবাজ-উল-সালাতিন, জহুবার পৃ. ২৫৫।

—এই সংবাদ পাইয়া, ফেরোকসিয়ার তীহার পতিরোষার্থে জামলার পথ ধরিলেন। গমনকালে তিনি ওলন্দাজদের নিকট ছইতে দুইজন ও ইংরাজদের নিকট বাইশ হাজার টাকা জবরদস্তিতে আদায় করিলেন।

কাজোয়া নামক স্থানে বাদসাহী সৈন্যের সহিত ফেরোকসিয়ারের একটি যুদ্ধ ঘটে। এই যুদ্ধে বাদসাহের জ্যেষ্ঠ পুত্র এলাজুদ্দিন সম্পূর্ণরূপে পরাভূত হন। ফেরোকসিয়ার দিল্লী অভিযানে যাত্রা করিলেন। জাহাঙ্গীর সাহর এতদ্বারা চেতনা সঞ্চার হইল। বিপদ ছইতে প্রতিকারের আর অন্য উপায় নাই দেখিয়া এক দিবস ব্যাপী একটা বিশৃঙ্খল যুদ্ধাভিনয়ের পর এই অপদার্থ সম্রাট জামলকুর নামক এক বারবণিতাকে সঙ্গে লইয়া, ক্ষুদ্র যুদ্ধাভিনয় হিন্দু সাজিয়া নিশাযোগে দিল্লী ছইতে পলায়ন করিলেন। পরে দিল্লীর সহর কোতোয়াল আসাদউল্লাহ বাটিতে ধরা পড়িয়া নিষ্ঠুর ভাবে নিহত হন এবং ফেরোকসিয়ার আরও দুই একটি সামান্য যুদ্ধের পর দিল্লীর সংস্থাসনে অধিরোধন করেন।<sup>১</sup>

দিল্লীর উক্ত অধিকার করিয়া ফেরোকসিয়ার বাদসাহ হইলেন। বর্তমানবাসী সাহ নুতানী ফকিরের ভবিষ্যৎবাণী সফল হইল। বাঙ্গলাদেশে মোগল সাম্রাজ্যের শূন্য মণি। ফেরোকসিয়ারের এই সাক্ষ্যের প্রধান ভরসা, এই বাঙ্গালার রাজস্ব। বহুদিন বঙ্গদেশে বাস করিয়া, রত্নগ্রন্থ বাঙ্গলার কবের ভাণ্ডারের দৃশ্য যে তীহার চক্ষে পতিত হয় নাই, এমন নহে। এক সময়ে স্বাধীনতার জন্য, মুরশিদকুলি খাঁর সহিত তীহাকে বিবাদ করিতে ছইয়াছিল। কিন্তু মুরশিদকুলি খাঁ ক্রিষ্ট সূচুর ও কার্যদক্ষ কর্মচারী, বাঙ্গালার রাজস্ব-বিভাগের তিনি কি অসম্ভব উন্নতিসাধন করিয়াছিলেন, তাহাও তিনি বহুদিন ধরিয়া স্মরণে দেখিয়া আসিয়াছিলেন। কাজেই সিংহাসনে অধিরোধনের পর তিনি মুরশিদকুলি খাঁকেই বাঙ্গলার দেওয়ান পদে বহাল করিলেন। মুরশিদকুলি খাঁও বাদসাহী সনন্দ পাইয়া প্রথামত (পেস্‌কস) উপহার প্রেরণ করিলেন। বাদসাহও সরকার ছইতে তীহাকে পদোপযুক্ত শিরোপা ও পরোয়ানা পাঠাইয়া দিলেন।

বাদসাহী-ফারমান ও নিশানের বলে ইংরাজেরা এপর্যন্ত তিন সহস্র টাকা বাণিজ্য শুল্করূপে সরকারে দিয়া আসিতেছিলেন। ইহাতে অন্যান্য ইউরোপীয়-বণিকদের যথেষ্ট ক্ষতি ছইত। দেশীয় বণিকেরাও ইহাতে ক্ষতিগ্রস্ত ছইতেন। মুরশিদকুলি খাঁ ইংরাজদের উপর ততটা সদয় ছিলেন না। কাজেই তিনি বাণিজ্য-সম্বন্ধ সামান্য নীতি অবলম্বন সঙ্কল্প করিলেন। অন্যান্য বণিকগণের নিকট ঘেরূপ বর্ধিত হারে বাণিজ্যকর আদায় করা স্থির হইল, নবাব ইংরাজ-বণিকদেরও তদনুযায়ী শুল্ক দিতে বাধ্য করিলেন। পুরাতন বাদসাহী নিশান ও ছাড়-সমূহের স্বত্বমত ইংরাজগণ এপর্যন্ত সরকারি প্রাপ্য একটি নির্দিষ্ট হারে দিয়া আসিতেছিলেন। তাহা রদ করিয়া দিয়া তিনি অন্যান্য ইউরোপীয়-বণিকদের মত ইংরাজপক্ষের উপর অতিরিক্ত দাবী করিলেন।

ইংরাজ-বণিকগণ দেখিলেন, দুইটি উপায়ের সহায়তায়, তীহারাই এই উপস্থিত বিপদের প্রতি-

১. The pusillanimous Emperor (Jahander Shah) at length taken having the field contending armies met in the vicinity of Agra and after a confused battle, which lasted nearly the whole day the Imperial army was completely routed, and the Emperor accompanied by his mistress Lall Coar fled upon his elephant to Agra. Where having changed his dress and shaved his head and beard in the manner of Hindus, he in the middle of the night, continued his flight to Delhi and upon his arrival in that city instead of going to the fort he slept at the house of the Vicer Asaduddowlah. ফেরোকসিয়ার দিল্লী অবশেষ করিয়াই আসাদউল্লাহ গৃহে সম্রাটের অবস্থান ব্যাপার জানিতে পারেন। তীহার অজ্ঞাতসারে আসাদউল্লাহ ও তীহার পুত্র জুলকিয়ার খাঁ ফেরোকসিয়ারের নিকট উপস্থিত হন। নূতন সম্রাট তীহারের উদ্বোধকেই পশোচিত সম্মানের সহিত গ্রহণ করেন। আসাদউল্লাহকে বিনা শাস্তিতে মুক্তি দেওয়া হয়। জুলকিয়ার খাঁই জাহাঙ্গীর সার দক্ষিণ হস্ত ছিলেন। এজন্য তীহাকে এক নির্জন ঠান্ডে লইয়া গিয়া কতকগুলি প্রাণ করা হয়। তদন্তের তীহার দোষ প্রমাণিত হওয়ার, সম্রাট তীহাকে ঠাঁসি দিয়া হত্যা করেন। ইতিপূর্বে জাহাঙ্গীর সাক্ষ্যে কারাগার মধ্যে হত্যা করা ছইয়াছিল। পরে এই ছই মৃত দেহ ছইতে তুলিয়া ফেরোকসিয়ার সমল বলে দিল্লী প্রবেশ করেন।

—Stewart's History of Bengal p. 391, Scott's History of the Deccan Vol I, p. 1.



কার করিতে পারেন।—কিন্তু সেইভাবে শব্দ গিয়া, এ ক্ষমতায় বাণিজ্য করিতে গেলে, তাহার অন্যান্য বণিকদের সহিত প্রতিযোগিতা-ক্ষেত্রে বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইবেন। দ্বিতীয় উপায়, নতুন বাদসাহ ফেরোকিসারারের দরবারে দিল্লীতে দূত প্রেরণ। পরিশেষে ইংরাজ কতৃপক্ষণ পরামর্শ করিয়া স্থির সিদ্ধান্তে উপস্থিত হইলেন “দিল্লীতে সম্রাট দরবারে দূত প্রেরণ করাই উচিত।”

হেজেস সাহেব তখন কলিকাতার বাণিজ্যাগারের সর্বপ্রধান কর্মচারী। তাহার উপর দূত নির্বাচনের ভার পড়িল। জন সম্মান ও এডওয়ার্ড স্টিকেনসন নামক দুইজন প্রবীণ ক্যাপ্টেন, দূতরূপে নির্বাচিত হইলেন। ২ কলিকাতা দুর্গের ডাক্তার হ্যামিল্টন এই দৌত্যোভিযানের চিকিৎসক-রূপে নির্বাচিত হইলেন।

এই সময়ে খোজা সরহদ<sup>১</sup> বলিয়া একজন ধনী আমানী-সওদাগর কলিকাতার মধ্যে বিখ্যাত ছিলেন। তিনিও এই দৌত্যোভিযানের সঙ্গে দ্বিতীয়রূপে চলিলেন। খোজাসাহেবের বিশেষ স্মার্থ এই তিনি বিনা ব্যয়ে, বিনা শুল্ক, কোম্পানির এই অভিযানের সহিত কতক মালমত্ৰ দিল্লীতে ব্যবসার জন্য গিয়া উচ্চমূল্যে বেচিতে পারিবেন।

সম্রাটের ও তাহার কর্মচারীদের জন্য সার্থ তিনলক্ষ টাকার উপঢৌকন নির্বাচিত হইল। এই উপঢৌকন প্রব্যের মধ্যে কাচের বাসন, বহুমূল্য ঘড়ি, কিম্বাশ, উৎকৃষ্ট রেশমী ও পশমী বস্ত্র ইত্যাদি বহুবিধ দ্রব্য ছিল। খোজা সরহদ ইতিমধ্যে দিল্লীতে একখানি পত্র পাঠাইয়া বাজার সরগরম করিয়া তুলিলেন। সে পত্রে তিনি লিখিয়াছিলেন, “সম্রাটের জন্য ইংরাজ-বণিকগণ দশ-লক্ষ টাকার উপহার দ্রব্য গুলিয়া যাইতেছেন।” কথাটা সম্রাটের কানে পৌঁছিল। তিনি ইংরাজদের উপর বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন। ইংরাজেরা যে সকল স্থান অতিক্রম করিবেন, তথাকার প্রাদেশিক শাসন-কর্তাদের উপর সম্রাট আদেশ প্রদান করিলেন—“তোমরা যথাসাধ্য এই ইংরাজদলকে দিল্লী পৌঁছিবার সহায়তা ও সুব্যবস্থা করবে। পথিমধ্যে তাহাদের কোনরূপ অসুবিধা না হয় এরূপ বন্দোবস্ত করবে।” ইংরাজগণ নৌকাযোগে কলিকাতা হইতে পাটনা পর্যন্ত অতিক্রম করিলেন। পাটনা হইতে হাটা পথ ধরিলেন। তিনমাস এইভাবে যাত্রা করিয়া তাহার ১৭১৫ খ্রীস্টাব্দের ৮ই জুলাই তারিখে দিল্লী পৌঁছিলেন।<sup>২</sup> দিল্লীতে পৌঁছিবামাত্র নতুন সম্রাট তাহাদের মহা-সমাদরে গ্রহণ করিলেন।

এই অভিযান সম্প্রদায়ের প্রধান ব্যক্তিগণ তাহাদের দৌত্যোভিযানের একটি বিবরণ রাখিয়া গিয়াছেন। সেই সময়ে দিল্লীতে যাহা কিছু ঘটিয়াছিল, সবিস্তারে তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া ডেস-প্যাচের মত কলিকাতার পাঠান হইত। আমরা সেই প্রাচীন ইতিবৃত্ত হইতে পাঠকবর্ণের অবগতির

১. ‘সর্মানের বাগান’ (Surman’s Garden) সেকালের কলিকাতার একটি গণ্যনীয় শোভনোদ্যান ছিল। আজকাল খিদিরপুরের কুলীবাজারের যে স্থানে বিলিটারী বারাকসমূহ স্থাপিত জনপ্রবাস এই, তাহার সান্নিধ্যই সর্মানের বাগানবাটি ছিল।

২. বাগসাহের দরবারে যে পৌতা প্রেরিত হয় তার সদস্ত ছিলেন John Surman (Chief), Khwaja Sarhad (Second), Edward Stephenson, Hugh Barker (Secretary) এবং Dr. William Hamilton (Surgeon).

৩. The only suitable person for the business was the Armenian merchant Khwaja Israel Sarhad . . . He had been for many years well acquainted with the English and their affairs. He had been to England at one time . . . and must have known something of the English language, though he was not able to read or write it.—C. R. Wilson, *Early Annals of the English in Bengal*, Vol II, Part II p. XV.

৪. Surman এবং তাঁর সঙ্গীরা ৩রা জুলাই, ১৭১৫ সালে দিল্লীর নিকটবর্তী করিমাবাদে পৌঁছান। পরদিন দিল্লীতে হাজির হইবার পর তাহার বাদসাহের নিকট হইতে শিরোপা পাইয়াছিলেন।—Diary of Messrs Surman and Stephenson during their Embassy to the Great Moghul, reproduced in the C. R. Wilson’s *The Early Annals of the English in Bengal*, Vol II, Part II p. 51-52, Stewart’s *History of Bengal*. Ed. 1813, p. 396.



জন্য তাহার প্রয়োজনীয় অংশগুলি উদ্ধৃত করিতেছি।

“আমরা প্রথমবারে প্রয়োজনীয় উপহারগুলি লইয়া সম্রাট সাম্রাজ্যে গেলাম। এই উপহারের মধ্যে ১০০১ মোহর, টেবিলে রাখিবার উপযুক্ত মণিমুক্তাখচিত একটি বহুমূল্য ঘড়ি, সমগ্র ভূখণ্ডের একখানি মানচিত্র ও আরও অনেক বহুমূল্য দ্রব্যাদি ছিল। এরূপ ধরনের জিনিসপত্র আমরা লইলাম যাহা দেখিলেই বাদসাহ আমাদের উপর সন্তুষ্ট হইবেন। আমরা এই সমস্ত নির্বাচিত উপহার দ্রব্যের এক একটি হাতে করিয়া সম্রাট দরবারে উপস্থিত হইলাম। উপহারদ্রব্য দুইটি মহা সন্তুষ্ট হইয়া সম্রাট সম্মান সাহেবকে একপ্রস্থ বহুমূল্য পরিচ্ছদ ও মণিখচিত একটি কলগা উপহার দিলেন। খোজা সরহদের অদৃষ্টেও এইরূপ উপহার লাভ ঘটিল। সম্রাট আমাদের যথেষ্ট সমাদর করিলেন। দরবারান্তে আমরা ডেরার ফিরিয়া আসিলাম। সে দিন উজীর সলাবৎ খাঁর বাটিতেই আমাদের সকলের ভোজের নিমন্ত্রণ হইল।”

সম্রাট ইংরাজ অভিযানভুক্ত প্রতিনিধিগণকে সমাদরে গ্রহণ করিলেও কাজের কথা কিছুই হইল না। এই সময়ে যোথপদুরের রাজা অজিতসিংহের রূপসী কন্যার সহিত বাদসাহের বিবাহের আয়োজন হইতেছিল। বিবাহের অছিলায় বাদসাহ ক্রমাগত কালক্ষয় করিতে লাগিলেন। ইংরাজপক্ষও নিত্য নূতন উপহারদানে বাদসাহের চিত্তরঞ্জন করিতেন। ইংরাজদের স্বপক্ষে ও বিপক্ষে দুইদল আমির-ওমরাহ দাঁড়াইলেন। বিপক্ষদের মুখবন্দ করিবার জন্য ও স্বপক্ষদের বশে আনিবার জন্য ইংরাজদলকে প্রচুর অর্থব্যয় করিতে হইল। ইংরাজেরা পরিশেষে আশা সিদ্ধির উপায় সন্দূরপর্যন্ত দেখিয়া নিরাশাপূর্ণচিত্তে কলিকাতায় ফিরিবার সঙ্কল্প করিতেছেন, এমন সময়ে বাদসাহ পীড়িত হইলেন। এই পীড়াই ইংরাজদের আশা চরিতার্থের প্রধান উপলক্ষ্য হইয়া দাঁড়াইল।

সার্জন হ্যামিলটনের নিকট ইংরাজগণ আজীবন ঋণী। জোব চানক যদি কলিকাতার প্রাণ-প্রতিষ্ঠাকারী বলিয়া গৌরব লাভের যোগ্য হন, তাহা হইলে এই মহাপ্রাণ ডাক্তার হ্যামিলটনও তাঁহার পূর্ববর্তী ডাক্তার বোটনের ন্যায়, আত্মস্বার্থ ত্যাগী স্বদেশভক্ত-মহাপ্রাণ ব্যক্তি বলিয়া ইংরাজ-জাতির কৃতজ্ঞতা লাভের দাবী করিতে পারেন।

হ্যামিলটন যদি সে যাত্রা এই ইংরাজ অভিযানের সঙ্গে না থাকিতেন, তাহা হইলে এত কষ্ট স্বীকার ও অর্থব্যয় করিয়াও ইংরাজ-বণিকদের মনস্কামনা সিদ্ধ হইত কি না, তৎপক্ষে বিশেষ সন্দেহ আছে।

বাদসাহের খাস হাকিমগণ বহু চেষ্টা করিয়া তাঁহার রোগ আরাম করিতে পারিলেন না। তাঁহার বিবাহ-ব্যাপার সম্বন্ধে একটি মহা বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল। পাত্রীপক্ষ দিল্লীতে উপস্থিত, বিবাহের সমস্ত আয়োজনই প্রস্তুত, এমন সময়ে এই বিস্রাট! হ্যামিলটন সম্রাটকে বলিয়া পাঠাইলেন, “সকলেই ত আপনার চিকিৎসা করিলেন, এখন একবার আমায় চেষ্টা করিতে দিন।” সম্রাট ইহাতে কৌনরূপ আপত্তি না করায় হ্যামিলটন তাঁহার চিকিৎসা আরম্ভ করিলেন। তাঁহার চিকিৎসায় সম্রাট শীঘ্রই রোগমুক্ত হইয়া আরোগ্যস্নান করিলেন। সহরময় এই সন্দেহ ইংরাজ-চিকিৎসকের চিকিৎসা-নৈপুণ্যের কথা শতমুখে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল।

রোগান্তে সম্রাট ফেরোকসিয়ার প্রকাশ্য দরবারে ইংরাজ চিকিৎসক হ্যামিলটনকে সম্মানিত করিলেন। তিনি তাঁহাকে এক বহুমূল্য পরিচ্ছদ, মণিমুক্তাখচিত একটি কলগা, দুইটি বহুমূল্য হীরকাসুরীর, একটি হস্তী, একটি অশ্ব ও নগদ পাঁচহাজার টাকা উপহার দিলেন। যে অস্ত্র সহায়ে তিনি সম্রাটের স্ফোটকের উপর অস্ত্রোপচার করিয়াছিলেন, সম্রাট সেই অস্ত্রগুলি সোনা দিয়া বাঁধাইয়া দিতে আদেশ দেন। এতদ্ব্যতীত তিনি তাঁহার কামিজে পরিবার জন্য একসেট স্বর্ণনির্মিত, মণিখচিত বোতাম পর্যন্ত উপহার দেন। ডাক্তার সাহেবের চুল অঁচড়াইবার ব্যবস্থা করিতেও তিনি ভুলেন নাই। কারণ এই সঙ্গে হ্যামিলটন সোনা দিয়া বাঁধান মণিখচিত একটি বুরুশ পর্যন্ত পাইয়াছিলেন।

জুলাই মাসে ইংরাজ-দুতগণ দিল্লীতে উপস্থিত হন। সম্রাট যখন রোগমুক্ত হইলেন তখন নবেম্বরের শেষভাগ। বর্ষা, শরত, হেমন্ত কাটিয়া গিয়া, এই ছয় মাস পরে শীতঋতুর আবির্ভাব হইল। এই ছয়মাস কাল ইংরাজেরা কিছই করিতে পারেন নাই। তাঁহাদের উপহার-দ্রব্যের মধ্যে যেনগুলি অবশিষ্ট ছিল, সেইগুলি এইবার দেওয়া হইল। ডিসেম্বর মাসে মহা সমারোহে সম্রাটের উদ্ধারকার্য শেষ হইয়া গেল। তাহার পর আরও কয় মাস কাটিল। ১৭১৭ খ্রীস্টাব্দের জুন মাসে ইংরাজেরা তাঁহাদের প্রার্থিত বাদসাহী-ফারমান প্রাপ্ত হইলেন।<sup>১</sup> কেবল ফারমান নহে, এই সঙ্গে ইংরাজেরা কলিকাতার পার্শ্ববর্তী ৩৮ খানি গ্রামের জমিদারি স্বত্ব কিনিবার অনুমতিও পাইলেন।

সম্রাট রোগমুক্ত হওয়া পর্যন্ত হ্যামিলটনকে একদিনের জন্য ভুলেন নাই। তিনি তাঁহার চিকিৎসা-নৈপুণ্যে বড়ই প্রীত হইয়াছিলেন, এজন্য তাঁহাকে প্রায়ই দরবারে উপস্থিত হইতে হইত। হ্যামিলটনের উপর বাদসাহ এতদূর সন্তুষ্ট হন, যে তিনি তাঁহাকে দিল্লীতে রাজ-পরিবারের চিকিৎসকরূপে নিয়োগ করিবার বাসনা প্রকাশ করেন। ডাক্তারসাহেব কিন্তু দিল্লীতে থাকিতে ইচ্ছুক ছিলেন না। আবার হ্যামিলটনকে ছাড়িয়া না দিলেও, দৌত্যভিযানের কর্তারা কলিকাতায় ফিরিতে পারেন না। হ্যামিলটন পরিশেষে অনন্যোপায় হইয়া সম্রাটকে বলিলেন, “আমি বহুদিন দেশত্যাগী। আপনার অনুমতি পাইলে আমার স্ত্রী পুত্রগণকে একবার দেখিয়া আসি। এখানে যে সমস্ত ঔষধ পাওয়া যায় না, বিজাতে গেলে সে সমস্ত অন্মুত ফলপ্রদ ঔষধগুলিও আপনার জন্য আনিতে পারিব। আর দেশ হইতে একবার ঘুরিয়া আসিয়াই আমি সাহানসাহের অধীনে চাকুরি গ্রহণ করিব।”

সম্রাট ইহাতে আর কোনরূপ আপত্তি করিতে পারিলেন না। হ্যামিলটন দলবল সহ কলিকাতায় ফিরিয়া আসিলেন। দিল্লী হইতে ফিরিবার পরই তিনি সাংঘাতিক রোগে পীড়িত হইয়া এই কলিকাতাতেই ইহলীলা শেষ করেন।<sup>২</sup> যে সমাধি-ক্ষেত্রে চান'কের সমাধি হইয়াছিল, সেই সেণ্ট জন গির্জার নিজন পোরস্থানেই এই স্বার্থত্যাগী মহাপ্রাণ ইংরাজের দেহ সমাহিত হয়।<sup>৩</sup> আজও

১. ফারমানটি উজীরের শীলমোহর অঙ্কিত হইবার পর (২৭ মার্চ ১৭১৭) John Surman-এর হাতে অর্পিত হইয়াছিল ১৭১৭ সালের ১-ই এপ্রিল।—*Wilson's Early Annals of the English in Bengal*, Vol. II, Appendix p. 276-78.

২. John Surman এবং তাঁর সঙ্গীরা—১৭১৭ সালের ২২শে নবেম্বর কলিকাতায় ফিরিয়া আসেন। ইহার অব্যবহিত পরেই ১৭১৭ সালের ৪ঠা ডিসেম্বর হ্যামিলটন কলিকাতায় পরলোক গমন করেন।

৩. হ্যামিলটনের মৃতিও ক্রমে ক্রমে বিনশ্তিগর্ভে নিমজ্জিত হইতেছিল। তাঁহার মৃত্যুর ষাট বৎসর পরে গবর্নর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেব কতৃক তাঁহার মৃতিফলক নুতনভাবে নিমিত হয়। এই সময়ে সেণ্ট জন গির্জার ভিত্তিপ্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। হ্যামিলটন ইংরাজ জাতির জ্ঞাত যে স্বার্থ ভাগ করিয়া গিয়াছেন তাহা প্রকৃতই গৌরবজনক ও অসাধারণ ভাবিয়া হেস্টিংস সাহেব সরকারি ব্যয়ে তাঁহার মৃতিফলকটি স্বর্ণাক্ষরে শোভিত করিয়া দেন। এই মৃতিফলকটির একাংশ ইংরাজী ও অপরাংশ পার্সীতে লিখিত। ইংরাজী অংশটুকু এই—“Under this stone lies interred the body of William Hamilton who departed this life, the 4th December 1717. His memory ought to be dear to his nation for the credit he gained the English, in curing Farrukseer the present King of Indostan, of a malignant distemper, by which he made his own name famous at the court of that great Monarch and without doubt will perpetuate his memory as well as Great Britain as all other nations in Europe. (Copy of the Inscription in St. John's Churchyard, Calcutta). সম্রাট-দরবারে ফিরিয়া না যাওয়ায় ও হ্যামিলটনের মৃত্যুসংবাদে অবিবাস করিয়া সম্রাট কেরোকসিয়ার তাঁহার দুইজন কর্মচারীকে হ্যামিলটন সভ্যসভায় গভাহ হইয়াছেন কি না, তাহা অনুসন্ধান করিবার জ্ঞাত কলিকাতায় প্রেরণ করেন। কিন্তু তিনি তাঁহার কর্মচারীদের নিকট হইতে এই সংবাদের বথার্থতা অবগত হইয়া বড়ই দুঃখিত হন। ইহাঙ্গর সাহেব অনুমান করেন, হ্যামিলটনের পোরের উপর যে পার্সী অংশটুকু আছে, তাহা সম্রাটের প্রেরিত কর্মচারীদেরই রচনা। উক্ত পার্সী অংশের ইংরাজী অনুবাদ এই—William Hamilton Physician in the service of the English Company, who had accompanied the English Ambassador to the enlightened presence, and having made his name famous in the four quarters of

এ সমাধিস্থান বর্তমান। পাঠক ইচ্ছা করিলে দেখিবার্থ আসিতে পারেন।

হ্যামিলটনের চেষ্টায় ইংরাজপক্ষ মৃতদেহ কতকগুলি স্বত্ব লাভ করিলেন। ইংরাজদের প্রার্থিত বিষয়-সমূহের মধ্যে নিম্নলিখিত স্বত্বগুলিই প্রধান। (১) কলিকাতার প্রেসিডেন্ট সাহেব যে সব মালের জন্য 'দস্তক' বা ছাড়-পত্র সহি করিয়া দিবেন, তাহা বঙ্গীয় শাসন-কেন্দ্রের কতৃপক্ষীয়গণ অগ্রাহ্য করিতে পারিবেন না। এই দস্তকের সহায়তায় কোম্পানীর মালামাল সবদ্রই বিনা বাধায় যাইতে পারিবে। (২) মুরশিদাবাদের সরকারি টীকশালে প্রয়োজন যত ইংরাজেরা সত্তাহে চিন দিনের জন্য তাহাদের প্রয়োজনীয় মূদ্রাগুলি প্রস্তুত করাইয়া লইতে পারিবেন। (৩) ইউরোপীয়ই হউক আর এ দেশীয় লোকই হউক না কেন, যে কেহ ইংরাজ-কোম্পানির নিকট দেনাদার হইবে, স্থানীয় কর্তাদের নিকট আবেদন করিবার্থ তাহারা তাহাদের কলিকাতা-কাউন্সিলের কতৃপক্ষীয়দের নিকট পাঠাইয়া দিবেন। (৪) ইতিপূর্বে ইংরাজেরা কলিকাতা, সূতাঙ্গুটি ও গোবিন্দপুরের গ্রামের জমিদারিস্বত্ব যেরূপ ভাবে লাভ করিয়াছিলেন, সেইরূপে কলিকাতার পাশ্বে বর্তী আরও ৩৮ খানি গ্রামের খরিদা স্বত্ব পাইবেন।

সম্রাট ইংরাজদিগের প্রার্থিত স্বত্বগুলির মর্ম বিচারার্থে প্রধান উজীরের উপর ভার দিলেন। উজীর ও অন্যান্য প্রধান সভাসদগণ সেগুলি নানাদিক দিয়া বিচার করিয়া দেখিলেন। সামান্য প্রার্থনাগুলি পূরণ করিতে তাহাদের কোন আপত্তি ছিল না। কিন্তু যেরূপে ইংরাজদের বিশেষ প্রয়োজন, সেগুলি লইয়াই তাহারা গণ্ডগোল উপস্থাপিত করিলেন। কতকগুলি ব্যাপারের মীমাংসার ভার সাম্রাজ্যসম্বন্ধে নবাব মুরশিদকুলি খাঁর উপর অর্পণ করা হইল। ইংরাজগণের তখন মূদ্রা-বিশ্রাটি ঘটিয়া ছিল। মান্দাজ ও বোম্বাইয়ে যে টাকা তাহারা প্রস্তুত করাইতেন তাহার মূল্য কম। সিন্ধা বা প্রচলিত টাকার সহিত তুলনায় ইহার মূল্য অনেক কম দাঁড়াইত। ইহাতে বাট্রার জন্য লেনদেন ও কারবারাদি কার্যে ইংরাজদের যথেষ্ট ক্ষতি হইতেছিল। এই মূদ্রা বিশ্রাট সর্বাপ্রাে বিদূরিত করাই তাহারা প্রথম কর্তব্য বলিয়া মনে করিলেন। কিন্তু মুরশিদাবাদের সরকারি টীকশাল ভিন্ন এ মূদ্রা প্রস্তুতের আর কোন উপায়ই নাই। অতএব এই বাদসাহী টীকশাল বাঙ্গলার দেওয়ান ও নায়েব-নাজিম মুরশিদকুলি খাঁর অধীনে। ১৭১৬ সালে কাশিমবাজারের অধ্যক্ষ জানাইলেন নবাবকে পনের হাজার ও দেওয়ান একরাম খাঁ এবং রঘুনন্দন প্রভৃতি কর্মচারিবর্গকে পাঁচ হাজার করিয়া দশ হাজার টাকা দিলে, বাণিজ্য কার্য ও মুরশিদাবাদের মূদ্রা প্রস্তুতাদি ব্যাপারেও সুবিধা হইবে। ইংরাজপক্ষ অগত্যা বাধ্য হইয়া এই টাকার্টা দিতে স্বীকৃত হইলেন। কিন্তু ইংরাজেরা অস্বীকার করিয়াও যথা সময়ে প্রতিশ্রুত মূদ্রা না দেওয়ায়, সায়ের বিভাগের ইজারাদার রঘুনন্দন ২ ইংরাজদের মালের নোকা আবদ্ধ রাখিলেন ও কাশিমবাজারে লোক পাঠাইয়া ইংরাজদের উৎপীড়িত করেন। এই রঘুনন্দনকে কেহ কেহ নাটোর রাজবংশের স্থাপনিতা বলিয়া অনুমান করিয়া থাকেন। বাদসাহ-দরবারে যাঁহাতে ইংরাজেরা তাহাদের প্রার্থিত বিষয়গুলি না পান, মুরশিদকুলি খাঁ সেজন্য বাঙ্গলা হইতে অনেক চেষ্টা করিতেছিলেন, কিন্তু ইংরাজপক্ষ বাদসাহের এক খোজাকে ঘূষ দিয়া পরিশেষে কৌশলক্রমে তাহাদের কার্যোদ্ধার করিয়া ফিরায়া আসেন।

the earth, by the cure of the Emperor, the Asylum of the World, Mohumud Farruk Siyar the victorious and with a thousand difficulties having obtained permission from the Court, which is the refuge of the universe to return to his country. By the Divine decree on the 4th December 1717, died in Calcutta and is buried here.

১. সমাধিস্থান সম্রাট St. John's Churchyard-এর অপরাংশে ১৯৮২ সালে স্থানান্তরিত হইয়াছে।

২. রঘুনন্দন ছিলেন মুরশিদকুলির রাজস্ব বিভাগের অধ্যক্ষ দায়িত্বশীল পদের অধিকারী। ইনি ছিলেন সরকারি টীকশালের দায়োগ। তাঁর অন্তর্ভুক্ত রাজস্বের রাজসাহীর ভূষণ এবং মুরশিদাবাদের বিত্তীয় অংশের জমিদারি লাভ করেন।—A. Karim, *Murshid Quli Khan and His Times*, p. 70, 218.

৩. ইংরাজ-বর্ষিকগণ বাদসাহ কেরোকসিরায়ের নিকট যে ৩৮ খানি গ্রাম-ক্রয়ের কারমান পান, তাহার প্রয়োজনীয় অংশটুকু নিম্নে অবিকল উদ্ধৃত হইল।—That the rentings of Calcutta, Chuttanatty and

ইংরাজেরা বাদসাহী ফারমান জইরা কলিকাতার ফিরিয়া আসিলেন বটে, কিন্তু নবাবের প্রতিযোগিতার জন্য তাঁহারা বিশেষ কিছুই করিতে পারেন নাই।

ইতিপূর্বে কেবল আমরা ফারমানের একটি অংশ উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি। যে অংশ ইংরাজেরা কলিকাতার পার্শ্ববর্তী ৩৮ খানি গ্রাম ক্রয় করিবার স্বত্ব পান তাহাই দেখান হইয়াছে। কিন্তু ফারমানে ইহা ছাড়া আরও অনেক স্বত্বদানের কথা ছিল। এই ফারমানের প্রতিলিপি দাখিলাত ও গুজরাট প্রভৃতি স্থানেও প্রেরিত হয়, কারণ মান্দাজ ও বোম্বাইয়ের বাণিজ্য-সম্বন্ধেও ইহাতে অনেক কথা ছিল। দাখিলাতের সুবাদার ও গুজরাটের নবাব, বাদসাহী হুকুম পাইবামাত্র তদন্ত-কারী কার্য করেন। কিন্তু বাঙ্গালার সেরদারগণের কাজ আরম্ভ হইল না। নবাব মুরশিদকুলি খাঁ অসমসাহসিক লোক ছিলেন, তিনি দিল্লী সরকারের দুবলতাও বুঝিতেন। ইংরাজদের উপর আবার তাঁহার সন্দেহ ছিল না। কাজেই এই গ্রামগুলি ক্রয়ের স্বত্ব পাইয়াও ইংরাজেরা কার্যতঃ কিছুই করিতে পারিলেন না। নবাব মুরশিদকুলি খাঁ প্রকাশ্যভাবে বাদসাহের হুকুম অমান্য করিতে সাহসী না হইলেও, গোপনে জমিদারদের টিপিয়া দিলেন যেন তাঁহারা ইংরাজদিগকে গ্রামগুলি বিক্রয় না করেন।

এই গ্রামগুলি পাইলে ইংরাজদের শক্তি বৃদ্ধি হইবে, কলিকাতার দক্ষিণে ও উত্তরে ভাগীরথীর উভয় কূলবর্তী স্থানসমূহ তাঁহাদের দখলে আসিলে সমুদ্রপথ হইতে কলিকাতা পর্যন্ত সমস্ত স্থানটি তাঁহাদের ক্ষমতার অধীনে আসিবে, অনেক মোগল-প্রজা ইংরাজের প্রজা হইবে। এই সব নানা কথা জাবিয়া নবাব মুরশিদকুলি বাদসাহী ফারমানের নানারূপ কুটাম্ব করিয়া এই সমস্ত গ্রাম বিক্রয় না করিতে জমিদারদের গোপনে নিষেধ করিয়া দেন।

সম্রাট ফেরোকসিয়ার প্রদত্ত ফারমানে উল্লিখিত, কলিকাতার

পার্শ্ববর্তী সেকালের ৩৮ খানি গ্রামের তালিকা।

ইংরাজেরা তাঁহাদের পুরাতন সেরেস্তার এই সমস্ত গ্রামের নাম অতি বিকৃতভাবে বানান করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তাহা হইলেও ইহাদের স্থানিত্ব নির্দেশে কোন কষ্ট হয় না।

### ১ হাবড়ার দিকে

আধুনিক নাম	ইংরাজদের সেরেস্তার লিখিত নাম	পরগনা	রাজস্ব পরিমাণ
১ সালকিয়া	Salica	বোরো ও পাইকান	২৭৭
২ হাবড়া(Howrah)	Harirah	ঐ	৩৮২
৩ কাসুন্দিয়া	Cassundeah	ঐ	১৩০
৪ রামকৃষ্ণপুর	Ramkissnopoore	ঐ	১৭০
৫ বাণ্টরা	Batter	ঐ	৫৮১

Govindpur on the Pergana of Amirabad &c. in Bengal, were formerly granted them and bought by consent from the Zaminders of them and are now in Company's possessions for which they yearly pay the sum of Rs 1195-6 as. The 38 Towns more amounting to Rs 8121-8 as. adjoining to the aforesaid towns, which they hope the renting of, may be granted and added to those they are already in possession of that, they will pay annually the same amount of them. COMMANDED that the copy under the seal of chief Cauzi be regarded and that old towns formerly bought by them remain in their hand as heretofore, and that they have the renting of the adjacent towns petitioned for, for which they are to buy from the respective owners of them and Duan and Subah give permission.—Extract from Emperor Farruk Shere's Phermand—*East India Records* No. 593 A.D. 1717. A. H. 1129.

১. বেহালা বাড়িয়ার সার্বণ চৌধুরীগণ বাদসাহ জাহাঙ্গীরের আমল হইতে এই সমস্ত জমিদারি লাভ করিয়া ছিলেন। জমি সরকারের, তাঁহারা কেবল জমিদারি মাত্র। জনরব এই হুত্মাণ্ডি কলিকাতা গোবিন্দপুর প্রভৃতি গ্রাম বিক্রয়ের জন্য, সার্বণ জমিদার বিভাধর রায়, নবাব কতক নানা অজিয়ার কারানিষিদ্ধ হন। পরিশেষে বাদসাহ পুত্রের সনন্দ আসিয়া পৌঁছিলে তিনি মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন।

২ কলিকাতার দিকে

আধুনিক নাম	ইংরাজের সেরেস্তার লিখিত নাম	পরগনা	রাজস্বের পরিমাণ
৬ দক্ষিণ পাইকপাড়া	Dackney Pack-parrah	আমিরাবাদ	১৪৫
৭ বেলগেছিয়া	Belgashia	কলিকাতা ও পাইকান	৩০৫
৮ দক্ষিণদ্বারী *	Dackney Dandi	কলিকাতা পাইকান	
		আমিরাবাদ	৪২৫
৯ হোগলকুড়িয়া	Hogulchundey	পাইকান	১০৭
১০ উল্টাডাঙ্গি	Ultadang	কলিকাতা ও পাইকান	৩১৫
১১ সিমুলে	Similiah	মানপুর	৮২
১২ মাকন্দা	Macond	ঐ	১১৮
১৩ কামরপাড়া	Comorparrah	কলিকাতা	৬৩
১৪ কংকড়াগাছি	Cancergasoiyah	পাটকান ও নদীয়া	২০৮
১৫ বাঘমারি	Bagmarrey	কলিকাতা	৪৯
১৬ আকুলী	Arcooly	মানপুর	২২
১৭ মির্জাপুর	Mirsapur	পাইকান ও কলিকাতা	১৭৩
১৮ শিয়ালদহ	Sealda	কলিকাতা	১১৮
১৯ কুলিয়া *	Cooliah	কলিকাতা ও পাইকান	৫৭২
২০ ট্যাংরা	Tangarah	ঐ	২২৮
২১ শূড়া	Sundah	ঐ	৬৪৮
২২ বাহির শূড়া	Bad Sundah	কলিকাতা	৪০
২৩ শেখপাড়া	Shekpara	ঐ	৪১
২৪ ধলন্দা	Doland	কলিকাতা ও পাইকান	৩০৬
২৫ বর্জি	Bergey	কলিকাতা, পাইকান	
		নদীয়া, আমিরাবাদ	২৮৩
২৬ তিলজলা	Tiljola	কলিকাতা ও পাইকান	২০৭
২৭ তোপসিয়া	Topsiah	কলিকাতা ও পাইকান	২৯০
২৮ সাপগাছি *	Sappassey	কলিকাতা	২১১
২৯ চৌবাঘা	Chobogah	ঐ	৩৭
৩০ চৌরঙ্গী	Cherangi	কলিকাতা ও পাইকান	৮৬
৩১ কলিম্বা	Colimba	ঐ	৩৮৩
৩২ গোবরা	Gobrah	পাইকান	১০০
৩৩ বাহির দক্ষিণদ্বারী *	Badokney Dandi	ঐ	১২০
৩৪ শ্রীরামপুর (ইটিলি)	Sicampur	কলিকাতা, পাইকান	
		আমিরাবাদ	১২৭
৩৫ জলা কলিম্বা	Jola Colimba	কলিকাতা	১১৪
৩৬ গেন্দালপাড়া	Gendalpara	কলিকাতা ও পাইকান	১০১
৩৭ ইটিলি	Hintaley	ঐ	২২৯
৩৮ চিৎপুর	Chittpoor	আমিরাবাদ	২৫২

১. মুন্সীফনের সৌকর্যার্থে আমরা কেবল মাত্র জমার মোট টাকাগুলি দিয়াছি। ঐ সময় স্থান হইতে সেই অত্যন্ত পুরাকালে এইরূপ হারেই রাজস্ব আদায় হইত। ইংরাজেরা সম্রাট ফেরোকসিরারের সনন্দ বলে, গ্রামাধিকারীদের নিকট এই গ্রামগুলি কিনিবার স্বত্ব প্রাপ্ত হন। পাঠক এই বহু কষ্টে সংগৃহীত তালিকা হইতেই দেখিতে পাইবেন—এই সময় গ্রামগুলি লইয়াই বর্তমান মহানগরী কলিকাতার ব্যাপ্তি ও বিস্তৃতি। \* চিহ্নিত স্থানগুলি আমরা ঠিক বুঝিতে পারি নাই। শ্রীরামপুর, ডিহি শ্রীরামপুর—ইটিলির সন্নিকট। কুলিয়া বোধ হয় আধুনিক কুলিবাঙ্গার। তপসের নাম এখনও লোক মুখে শুনিতে পাওয়া যায়। দক্ষিণবাহী সম্ভবত দক্ষিণেশ্বর কি? সাপগাছি, চৌবাঘা ইত্যাদি নাম হইতে প্রাচীন কলিকাতার জঙ্গলময় অবস্থার অভিব্যক্তি। মাকন্দা মানপুর পরগনায়। বোধ হয় ইহা বর্তমান সিমলের কাছাকাছি কোন স্থান।—*Consultations No. 851 & 1174, Fort William, also A.K. Ray's Report.*

‘সাহস ও সাহসুতা’ এই দুইটি শব্দ শক্তিশালী ইংরাজ জাতির মূলমন্ত্র। অসংখ্য কষ্ট, অত্যাচার ও উৎপাত সহ্য করিয়া সেকালের ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারীগণ তাঁহাদের বাণিজ্য-সম্বন্ধীয় উন্নতি করিয়া গিয়াছিলেন। দেশীয় মোগল-শাসনকর্তাদের মধ্যে ভাল মন্দ দুই শ্রেণীর লোক ছিলেন। ইংরাজগণ ধনী ব্যবসায়ী এবং তাঁহাদের পীড়ন করিলেই কিছু টাকা পাওয়া যাইবে, এইজন্য মোগল-রাজকর্মচারীরা নানা উপায়ে তাঁহাদের নিকট হইতে অর্থ-শোষণের চেষ্টা করিতেন। তাহার অধিকাংশ ঘটনাই পাঠকগণ পূর্ব অধ্যায়সমূহে জানিতে পারিয়াছেন।

কলিকাতার ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গপ্রতিষ্ঠা হওয়ার এদেশবাসীর যথেষ্ট উপকার হইয়াছিল। বনজঙ্গল কাটাওয়া কলিকাতা নগরীর প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে, পান্থবর্তী জনপদগুলিরও ক্রমশঃ উন্নতি হইতেছিল। ইংরাজের কামান বন্দুকের ভয়ে শোভাসিংহের বিদ্রোহের সময়, অনেক হিন্দু মুসলমান প্রজা, কলিকাতায় আশ্রয় গ্রহণ করে। আর ইংরাজের এই কামানের ভয়ে বিদ্রোহীরা কলিকাতার দিকে অগ্রসর হইতে পারে নাই। ভবিষ্যতে ‘বর্গীর-ছাঙ্গামার’ ভয়ানক অত্যাচারের সমস্ত অনেক লোক ইংরাজের আশ্রয়ে আসিয়া প্রাণ বঁচাইয়াছিল। ক্রমে ক্রমে দেশের লোকে বহির্ল এই ইংরাজ-জাতি শক্তিশালী, আর্চের আশ্রয়-দাতা, বিপদের উদ্ধার কর্তা। কাজেই দিনেমান, ফরাসী ইত্যাদি অন্যান্য সমধর্মী বণিকগণ থাকিতেও তাহারা ইংরাজদের পক্ষপাতী হইয়া পড়িল। অনেক বাঙ্গালী ইংরাজের কুঠিতে দালালি ও অনেকে ইংরাজের উকিলরূপে নবাব দরবারে প্রতিষ্ঠিত হইত।

নবাব মুরশিদকুলি খাঁ নানাপ্রকারে ইংরাজদের উদ্দেশ্য সিদ্ধির প্রতিকূলচারণ করিয়াছিলেন। কিন্তু এই সাহসু কর্মবীর ইংরাজ জাতি তাহা আদৌ গ্রাহ্যের মধ্যে আনেন নাই। তাঁহারা মুখ বুজিয়া সবই সহ্য করিতেছিলেন। আনুগত্যময় ব্যবহারে নবাব মুরশিদকুলিকে নানা উপায়ে সন্তুষ্ট করিবার চেষ্টা করিয়া, তাঁহারা কলিকাতার বাণিজ্যের, দুর্গের ও নগরের উন্নতি-সাধন করিতেছিলেন। এই ভাবে তাঁহারা মুরশিদকুলির মৃত্যু কাল পর্যন্ত সুখে দুখে অতিবাহিত করেন। মুরশিদকুলির পরবর্তী নবাববন্দের আমলে ইংরাজদের সম্বন্ধে বিশেষ কোন উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে নাই। এইরূপে নানাবিধ সুখ দুঃখ কষ্টের মধ্য দিয়া, নবাব আলিবর্দি খাঁর রাজত্বকাল পর্যন্ত, ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি তাঁহাদের বাণিজ্য-জীবন অতিবাহিত করেন। এজন্য ইহার পর আমরা নবাব আলিবর্দি ও সিরাজের আমলের কথাই বলিব।

নবাব মুরশিদকুলি খাঁ অতিশয় জবরদস্ত নবাব ছিলেন। বর্তমান মুরশিদাবাদ নগরী আজও তাঁহার কীর্তি ঘোষণা করিতেছে। ধরিতে গেলে, তিনিই মুরশিদাবাদ নবাব-বংশের প্রথম প্রতিষ্ঠাতা। মুরশিদকুলির মৃত্যুর পর নানাবিধ বিপ্লবের মধ্য দিয়া তাঁহার উত্তরাধিকারীগণের হস্ত হইতে রাজশক্তি ও শাসনশক্তি আলিবর্দি খাঁর হাতে আসিয়া পড়ে। সে সব বাঙ্গালার ইতিহাসের কথা। আমরা কলিকাতার ইতিহাস লিখিতে বসিয়াছি। সুতরাং বাঙ্গালার অতীত ইতিহাসের কথা আলোচনা করিয়া পুস্তকের অযথা কলেবর-বৃদ্ধি করিতে চাই না। বর্তমানে নবাব মুরশিদকুলি খাঁর সম্বন্ধে কয়েকটি কথা বলিয়া, আমরা এই প্রস্তাবের উপসংহার করিব।

‘সিরাজে’ উল্লিখিত আছে, নবাব জাফর খাঁর (মুরশিদকুলি) শাসনকালে বঙ্গদেশে চোর ডাকাতির ভয় একেবারে নিবারণ হইয়াছিল। কি সূহর কি মফঃস্বল, সর্বস্থানের অধিবাসীরা নিরাপদভাবে এবং সুখে-স্বচ্ছন্দে জীবন অতিবাহিত করিয়াছিল। বর্তমান রাজপথের পার্শ্বে কাটোয়া মুরশিদগঞ্জে পথিকগণকে নিরাপদ করিবার জন্য, তিনি প্রধান একটি থানা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। তিনি স্বীয় খাস-ভৃত্য মোহাম্মদ জানকে এই সদর থানার তত্ত্বাবধায়কের পদে নিযুক্ত করেন। নদীয়া ও হুগলীর পথ-পাশ্চাত্য ফেনাচোর নামক স্থানের কলা-বাগানে দিবা-ভাগেই ডাকাতি হইত। এজন্য মোহাম্মদ জান ইহার নিকটেই এক থানা প্রতিষ্ঠিত করিয়া, কাটোয়ার অন্তর্ভুক্ত করেন। তিনি দস্যু ও চোরদিগকে ধরিয়া খণ্ড খণ্ড করিয়া পথ-পাশ্চাত্যে গাছের ডালে ঝটকিইয়া রাখিতেন। এরূপ ভীষণ দণ্ড বিধান দেখিয়া চোর ও ডাকাতির মজ

ভন্ন পাইয়া অপকার্য হইতে বিরত থাকিত। মোহম্মদ জ্ঞানের নাম শুনিলে দস্যু-চক্ষুরেরা ভয়ে কাঁপিত। সর্বদাই তঁহার পাকিকর অগ্রভাগে ঘাতকগণ ‘কুড়ালী’ হস্তে গমন করিত। এইজন্য লোকেরা তঁহাকে ‘কলুড়া’ বা কুড়ুলিয়া এই আখ্যা প্রদান করে।

নবাব স্বধর্ম প্রচারে ও মুসলমান ধর্মনিষ্ঠিত আচার ব্যবহারাদি সম্পাদনে গোড়া মুসলমান ছিলেন। নবাব স্যারেস্টা খাঁর পর এরূপ স্বধর্মনিরূপী নবাব আর বাঙ্গলা দেশে কেহ আসে নাই। সম্রাট ঞ্জিত্রির সম্মানরক্ষা, সুবিচার ও প্রজার প্রতি অত্যাচার নিবারণে তিনি যথেষ্ট মনোযোগী ছিলেন। তিনি যাহা বলিতেন বা অঙ্গীকার করিতেন কিছুতেই তাহার অন্যথা হইত না। তঁহার ন্যায়পরতা এতই প্রখর ছিল যে দাখিলাতো সুবাদারি করিবার সময় তিনি বিচারাসনে বসিয়া, তঁহার একমাত্র পুত্রের প্রণদণ্ডের বিধান করিয়াছিলেন। তঁহার পুত্র অন্য এক বিবাহিত ব্যক্তির পত্নীর ধর্মনাশ করিয়াছিল। কিন্তু নবাব মুরশিদকুলি পুত্র বলিয়া তাহাকে মার্জনা করেন নাই। বিচার-ব্যাপারে বিচার করিয়া এবং আদেশ দিয়াই তিনি নিশ্চিন্ত থাকিতেন না। তঁহার অজ্ঞা যথার্থ প্রতিপালিত হইত কি না, তাহাও তিনি দেখিতেন। জমিদারেরা যাহাতে প্রজাবর্ণের প্রতি কোনরূপ অত্যাচার করিতে না পারে তজ্জন্য তিনি বিশেষ ব্যবস্থা করেন। তথা নবাব-দরবারে সকল জমিদারেরই এক জন প্রতিনিধি বা উকিল থাকিতেন। পাছে তাহাদের প্রভুদের নামে কোন প্রজা নবাবের নিকট কোনরূপ অভিযোগ আনয়ন করে, এই ভয়ে উকিলেরা নবাবের ‘চেহেলসতুন’ দরবারের বহির্দেশে বেড়াইতেন, নবাবের নিকট কোন অভিযোগকারী আনিয়াছে কি না খুঁজিয়া দেখিতেন। যদি কেহ থাকিত তাহা হইলে নানা উপায়ে তাহাকে হস্তগত করিয়া অভিযোগ ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত করাইতেন। কারণ তঁাহারা জানিতেন নবাবের নিকট অপরাধ প্রমাণ হইলে তঁাহাদের প্রভু জমিদারদের ভয়ানক শাস্তি হইবে।

নবাব মুরশিদকুলি খাঁ একজন গোড়া মুসলমান ছিলেন। তিনি প্রত্যহ পাঁচবার নামাজ পড়িতেন, তিনমাসকাল রোজা রাখিতেন এবং প্রতিদিন সম্পূর্ণ কোরাণ পাঠ করিতেন। এতদ্ব্যতীত তিনি ‘আলমবাজ অর্থৎ অমাবস্যা পূর্ণিমার উপবাস করিতেন, জুম্মা-রোজা রাখিতেন। বৃহস্পতিবার সন্ত রাত্রি জাগিয়া উপাসনা করিতেন।

দিবা এক্সহর অতীত হইলে তিনি কোরাণ নকল করিতে আরম্ভ করিতেন। বেলা দ্বিপ্রহর পর্যন্ত এই নকলর কার্য চলিত। তঁহার প্রেরিত বিচিহ্ন উপহার সমূহ সুদূর তুরস্ক সুলতানের নিকটে পৌঁছিত। ভারতের ও বিদেশের যে যে স্থানে মুসলমান তীর্থ আছে, সে সকল স্থানেও তঁহা উপহার পৌঁছিত। এখনও সাদুল্লাপুরে সিরাজউদ্দিন সাহেবের পবিত্র সমাধি-গৃহে, নবাব মুরশিদকুলির জাকর খাঁর প্রেরিত একখানি ছিন্ন কোরাণ দেখিতে পাওয়া যায়। এ কোরাণ নবাব মুরশিদকুলির স্বহস্ত লিখিত। ‘রিন্নাজের’ বর্ণনানুসারে জানা যায়, “তঁহার সমস্ত সার্থ ঞ্জিত্র উৎকৃষ্ট ও নিরমিত কোরাণ-পাঠক নিযুক্ত ছিলেন। ইংহারা প্রত্যহ সমস্ত কোরাণ পাঠ ও তাহার স্বহস্ত-লিখিত কোরাণ সংশোধন করিতেন। এই সমস্ত কোরাণ-পাঠকেরা নবাবের রক্ষণালা হইতে নিত্য আহার্য প্রাপ্ত হইতেন। নবাব শাস্ত্রবেত্তা মোলবী, মোলানা ও সম্বংশ জাত ঞ্জিত্রিগণের সাহচর্য প্রয়স্কর বোধ করিতেন।

নবাব রবিজন্ম, আউল মাসের ১লা হইতে হজরত পয়গম্বরের (মহম্মদ) তিরোভাব দিন ধর্ম ১২ই তারিখ পর্যন্ত ধর্মিক, শাস্ত্রবেত্তা ও দরদ্রদিগকে সাদরে নিমন্ত্রণ করিয়া আহার হাইতেন। তাহাদের আহার শেষ না হওয়া পর্যন্ত বিনীত ভাবে দণ্ডায়মান থাকিতেন। এই সময়ে হ মাহিনগর হইতে লালবাণ পর্যন্ত নদীর তট অতি সুন্দর দীপমাল্য সূশোভিত হইত। আর ন্যায় সমুজ্জল আলোক-মাল্য মসজিদের খিলান, বেদী, বৃহলতা, কোরাণের শ্লোকাদি প্রদর্শিত হইত। নাজির আহম্মদ নামক একজন কর্মচারী এই কার্যের উদ্বাবধায়ক নিযুক্ত হন। কথিত আছে এজন্য তিনি আনুমানিক প্রায় এক লক্ষ মজুর নিযুক্ত করিতেন। সন্ধ্যা

সমাগত হইলে একটি তোপঘরানি হইবামাত্র, সমস্ত প্রদীপ একবারে জ্বলিয়া উঠিত। আর সমস্ত আলোক একবারে জ্বলিয়া উঠায়, অপূর্ব নৈশ-মনোহর সৌন্দর্যের বিকাশ করিত। মুরশিদকুলির সময়ে বেরা-নামক আলোক-দান পর্বও এইরূপ মহোৎসবে নির্বাহিত হইত। এই সময়ে নানাবর্ণে রঞ্জিত কাগজের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তরগী, দীপমালায় সুশোভিত করিয়া নদীবেষ্টিত ভাসাইয়া দেওয়া হইত।

অতিথি সংকারে মুরশিদকুলি খাঁ কখনই কৃপণতা প্রকাশ করিতেন না। অতিথি, অনাহুত, রবাহুত লোক, ও সাধু ফকিরগণ তাঁহার নিকট প্রত্যহই আহার্যাদি পাইত। এরূপ শূনা গিয়াছে যে তাঁহার দানের সীমা কেবল মনুষ্য-জাতির মধ্যেই আবদ্ধ ছিল না। ঘনের পশু পক্ষীদের জন্য স্থানে স্থানে প্রচুর খাদ্য রক্ষা করা হইত। এমন কি তাঁহার নিয়োজিত ভৃত্যগণ মাঠের মধ্যে গিয়া যে সকল বৃক্ষ ফলাকরণে নিযুক্ত, তাহাদেরও নিয়মিত খাদ্য দিয়া আঁসিত।

তাঁহার আহার পারিপাট্য ও বিলাসবাসন কিছুই ছিল না। মৃগয়া দ্বারা প্রাণবধে তাঁহার কোন সখাই ছিল না। তিনি কোন প্রকার মাদক-দ্রব্য ব্যবহার করিতেন না। কেবলমাত্র বরফ-জলই তাঁহার তৃষ্ণা শান্তি করিত। অতিরিক্ত মসলা দেওয়া খাদ্যাদি ব্যবহার তাঁহার নিয়ম-বিরুদ্ধ ছিল। তাঁহার প্রিয় কর্মচারী নাজির আহম্মদের সহকারী খিজির খাঁ শীত কালের চারি মাস আকবর-নগরের (রাজমহল) পার্শ্ববর্তী পর্বতে সংবৎসরের উপযোগী বরফ আদর্শ রাখিবার জন্য ব্যাপৃত থাকিতেন। এইরূপে বার মাসের বরফ সঞ্চিত হইয়া থাকিত।

বঙ্গদেশের সর্বোৎকৃষ্ট ফল আম্র তাঁহার উপভোগের অতি প্রিয় জিনিষ ছিল। মালদহের আম্রই সেকালে খুব বিখ্যাত ছিল। নবাব এই সমস্ত গ্রামের আম্র-রক্ষার জন্য দারোগা নিযুক্ত করিয়া, মালদহ কোতোয়ালি ও হোসেনপুরের খাস আম্রবৃক্ষগুলি রক্ষা করিতেন। ফলের সময়, তাঁহার নিযুক্ত কর্মচারীরা আম্র পাড়াইয়া প্রহরী-যোগে রাজধানীতে প্রেরণ করিত। এই সমস্ত লোকজনের ব্যয়ভার জমিদারদের দিতে হইত। জমিদারগণ খাস আম্র-বৃক্ষসমূহ কর্তন করিতে পারিতেন না। পরবর্তীকালে নবাব মীরজাফরের সময় পর্যন্ত এইরূপে আম্র দৈনিক দিবার প্রথা প্রচলিত ছিল।

গীতবাদ্যাদিতে নবাবের কোন অনুরক্তি ছিল না। নৃত্যকলাকৌশলময়ী নরকীগণ কখনও তাঁহার তৃপ্তিসাধন করে নাই। খোজাদিগকে তিনি অন্তঃপুরের মধ্যে প্রবেশ করিত দিতেন না। যে সকল স্ত্রীলোকের নবাব-পরিবারের সহিত কোন সম্পর্ক নাই, তাহারাও অন্তঃপুরে থাকিতে পাইত না। আজীবন তিনি একমাত্র বিবাহিত পত্নীতে অনুরক্ত ছিলেন। কখনও পরকীয়ার সহবাস করেন নাই। কোন দাসী অন্তঃপুরে হইতে একবার বাহিরে আসিলে আর তিতরে প্রবেশ করবার অধিকার পাইত না। নবাব মুরশিদকুলি খাঁ অজক-শাস্ত্রে অতি সুপণ্ডিত ছিলেন। এই জন্য রাজস্ব-সম্বন্ধীয় সমস্ত হিসাব-পত্র পুস্তকানুপুস্তকরূপে পর্যবেক্ষণ করিতেন। তাঁহার হস্তাক্ষর অতি সুন্দর ও সুস্পষ্ট ছিল। তিনি সরকারি সমস্ত কাগজ-পত্র মালকানীতে সহি করিতেন।

১. খাজা-খিজির নামক এক পবিত্রাত্মা মহাত্মার স্মরণার্থে এই আলোকদান পর্বের অনুষ্ঠান হয়। খাজা-খিজির খ্রীষ্টানদের ইলিয়স। ঢাকার নবাব একরাম খাঁর আমলেই বাঙ্গলার মুসলমানগণের এই পর্বাযুতানের প্রথম ঐতিহাসিক বিবরণ পাওয়া যায়। মুরশিদাবাদে এই পর্ব পূর্বে, বিশেষ সমারোহে সম্পন্ন হইত। অষ্টাদশি ভাদ্র মাসের শেষ বৃহস্পতিবারে, এই পর্ব উপলক্ষে মুরশিদাবাদে বিশেষ সমারোহ হইয়া থাকে। চতুর্দিক হইতে কালীবৃক্ষ ও বংশ সংগৃহীত হইয়া প্রকাণ্ড এক আলোকযান প্রস্তুত হয়। তাহার উপর নানাবর্ণে রঞ্জিত এবং কাগজে ও অস্ত্রে মণ্ডিত, তরঙ্গীণ ও মসজিদ প্রভৃতির প্রতিকৃতি নির্মিত হইয়া থাকে। ইহা আলোকমালা হ্রোষিত করিয়া শ্রোতামুখে ভাসাইয়া দেওয়া হয়। সেকালে তিনশত হস্ত বিকৃত আলোকযান প্রস্তুত হইত। এতদ্বারা অসংখ্য সন্তান মুসলমানেরও 'বেরা' থাকিত। এই সময়ে নদীবেষ্টিত এক অপরূপ নরনমোহন দৃশ্য আবির্ভূত হইত। বর্তমান সময়ে বেরার আরম্ভ ও সৌন্দর্য লায়ব হইয়াছে। এই অঞ্চলের মুসলমানগণ ভাদ্র মাসের শেষ বৃহস্পতিবারের এমদোবে নৈবেদ্যসহ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বেরা ভাগীরথী বক্ষে ভাসাইয়া দেয়।—কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাঙ্গলার ইতিহাস পৃ. ৫৬ ফুটনোট।



মাসের শেষ দিবসে সমস্ত সেরেন্তার কাগজ-পত্র নিজে পরীক্ষা করিয়া তাহাতে স্বাক্ষর করিতেন। এইরূপ স্বাধীনভাবে ও হাতে-কলমে কাজ করিয়া তিনি রাজস্ব-বিভাগের আমল পরিবর্তন করেন।

বিচার-সম্বন্ধে তিনি হিন্দু মুসলমান উভয়েরই প্রতি সমদৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করিতেন। অর্থ-প্রত্যাখীণীতাহার অধীনস্থ কর্মচারীদের নিকট কোন রূপ সুবিচার না পাইয়া যদি কোন উপায়ে তাহার নিকট পৌঁছিতে পারিত, তাহা হইলে তাহার আশা পূর্ণ হইত। সাধারণের বিচার কার্যে নবাব কাজী মোহাম্মদ সরেফ বুলিয়া একজন শাস্ত্রবিৎ কাজীর পরামর্শ লইতেন। এই কাজী-সাহেব সম্রাট ঔরঙ্গজেবের প্রিয়পাত্র। সম্রাটই ইহাকে বঙ্গদেশে বিচারকর্মের সহায়তার জন্য পাঠাইয়া দেন। নবাব এই কাজী সাহেবের ব্যাখ্যামত কোরাণের ব্যবস্থানুযায়ী বিচারকার্য নির্বাহ করিতেন। কাজী মোহাম্মদ সরেফের দুই একটি বিচার-প্রণালীর কথা আমরা এখানে উল্লেখ করিব।

মুরশিদকুলি খাঁর আমলে চুগাখালিতে বৃন্দাবন বুলিয়া একজন হিন্দু তালুকদার ছিলেন। একদিন একজন ফকির তাহার নিকট ভিক্ষা করিতে যায়। বৃন্দাবন তাহাকে ভিক্ষা না দিয়া বাটি হইতে তাড়াইয়া দেন। ফকির বৃন্দাবনকে জন্ম করিবার জন্য পথ হইতে কতকগুলি ইষ্টক সংগ্রহ করিয়া নাজাইয়া রাখে। এই ইষ্টকগুলি সম্ভিজত করিয়া সে একটি ক্ষুদ্র প্রাচীর প্রস্তুত করে এবং তাহা মসজিদ নামে অভিহিত করিয়া নিত্য উচ্চৈঃস্বরে আজান দিতে আরম্ভ করে। বৃন্দাবন যখন এই মসজিদের পার্শ্ব দিয়া যাতায়াত করিতেন তখন ফকিরের আজানের চীৎকারটা কিছু বৃন্দ পাইত। বৃন্দাবন ফকিরের এই দুষ্ট ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া সেই প্রাচীরের কতকগুলি ইষ্টক ফেলিয়া দেন এবং ফকিরকে গাল দিয়া বর্ষাকৃত করেন। ফকির নবাবের নিকট বিচার প্রার্থী হইলে কাজী মোহাম্মদ সরেফ মুসলমান-শাস্ত্রের বিধানানুসারে তালুকদারের প্রাণদণ্ডের বিধান দেন। মুরশিদকুলি খাঁ বৃন্দাবনকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করিতে অসম্মত হইয়া ইসলাম শাস্ত্রে তাহাকে মৃত্তি দিবার কোনরূপ ব্যবস্থা আছে কি না, তৎসম্বন্ধে কাজীকে প্রশ্ন করেন। তাহাতে কাজীসাহেব বলেন, “শাস্ত্রে এরূপ অপরাধীকে মার্জনা করিবার কোন বিধানই নাই। তবে অপরাধীর সহকারীকে বধ করিতে যে সময়টুকু আবশ্যিক, তাহার জন্য প্রধান অপরাধীকে বাঁচিবার সময় দেওয়া যাইতে পারে। তৎপরে তাহাকে নিশ্চয়ই প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করিতে হইবে।” সাহজাদা আজিম-ও-দ্বান এই হিন্দু-তালুকদারের জীবন-রক্ষার জন্য অনুরোধ করিলেও তাহাতে কোনরূপ ফল হয় নাই। কাজীসাহেব স্বহস্তে তাঁর-নিষ্ক্ষেপ করিয়া বৃন্দাবনের জীবননাশ করেন। আজিম-ও-দ্বান এই ব্যাপারে বিরক্ত হইয়া সম্রাটকে জানান, “আপনার প্রেরিত কাজী মোহাম্মদ সরেফ উন্মাদ হইয়াছেন। কারণ তিনি অনর্থক হিন্দু-তালুকদার বৃন্দাবনকে বধ করিয়াছেন।” কিন্তু গোড়া মুসলমান সম্রাট ঔরঙ্গজেব সেই পত্রপৃষ্ঠে স্বহস্তে লিখিয়া দেন, “কাজী সরেফ খোদা-কাজী তরফে অর্থাৎ কাজীসাহেব ঈশ্বরানুমোদিত কাযই করিয়াছেন।” এই বিচার-ব্যাপার হইতে বুঝা যায়, মুরশিদকুলি খাঁ বৃন্দাবনের জীবন-রক্ষার জন্য চেষ্টা করিয়াও বিফল-মনোরথ হন।

তাঁহার আর একটি বিচার-প্রণালীর কথা বলিব। হুগলীর ফৌজদার আসাদউল্লা খাঁ নবাবের অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাহার সময়ে হুগলী বন্দরের কোতোয়াল ইমামউদ্দিন এক সম্রাট মোগল-কন্যাকে গৃহ হইতে বাহির করিয়া লইয়া যায়। আসাদউল্লাহর নিকট কন্যার পিতা ইমাম-উদ্দিনের বিরুদ্ধে নালিশ রুজু করিলে তিনি তাহাকে বলেন, “অবিশ্যতে ইমামউদ্দিন আর কোনরূপ দুর্য্যবহার করিবে না।” কিছু সেই অপহৃত কন্যার পিতা ইহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া নবাব মুরশিদকুলি খাঁর নিকট এক আরজী উপস্থিত করেন। আবেদনকারীর অভিযোগ সত্য, এ কথা প্রমাণ হইলে নবাব আদেশ প্রচার করেন, কোরাণের নির্দেশানুসারে প্রভুর-নিষ্ক্ষেপ এই ব্যাভিচারীকে হত্যা করা হইবে। হুগলীর ফৌজদার সাহেব এ বিষয়ে নবাবকে অনুরোধ করিলেও তিনি তাহা রক্ষা করেন নাই।

তাঁহার আমলে বঙ্গদেশে কখনও দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয় নাই। দেশের শস্য-রক্ষা সম্বন্ধে,

তিনি বিশেষ মনোযোগী ছিলেন। নবাব সায়েস্তা খাঁর সহিত এ বিষয়ে তীহার তুলনা করা যাঁতে পারে। তীহার রাজস্ব ব্যবস্থাসত্তর গুণে জমিরও যথেষ্ট উন্নতি হয়। অনেক পতিত-জমির অম্বাদ হওয়ার প্রচুর শস্য উৎপাদিত হইত। জমিদারগণ প্রজার উপর অত্যাচার করিতে পারিতেন না। শস্যাদির মূল্যের হ্রাস-বৃদ্ধির দিকে তীহার বিশেষ দৃষ্টি ছিল। কর্মচারিগণ মহাজনগণের নিকট হইতে কিম্বা বাজার বা গজ প্রভৃতি স্থান হইতে শস্যাদির মূল্য-তালিকা সংগ্রহ করিয়া নবাব-দরবারে পেশ করিতেন। কখনও বা শস্যাদির একটা নির্দিষ্ট মূল্য নির্ধারণ করিয়া দেওয়া হইত। কোন ব্যবসায়ী যদি শস্যাদির মূল্য বৃদ্ধি করিত, বা ভবিষ্যৎ লাভের আশায় তাহা বিক্রয় না করিয়া সম্ভ্রম করিয়া রাখিয়া দিত, আর নবাব সে কথা জানিতে পারিতেন তাহা হইলে সেই ব্যবসায়ীকে গর্দভপৃষ্ঠে আরোহণ করাইয়া নগর পরিভ্রমণ করান হইত। নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলে টাকায় পাঁচ ছয় মণ চাউল পাওয়া যাইত।

বাকি-খাজনার জন্য জমিদারগণকে অনেক সময় কারাবদ্ধ করা হইত বা নজরবন্দী করিয়া মুরশিদাবাদে রাখা হইত। প্রথম নবাবী আমলের এই ব্যবস্থা নবাব আলিবর্দি খাঁর আমল পর্যন্তও প্রচলিত ছিল। বিড়শার জমিদার সন্তোষ রায়, নদীয়াশির্পতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রও খাজনার দায়ে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। কিন্তু এরূপ অবরোধকালে যে জমিদারের উপর ভীষণ অত্যাচার করা হইত তাহার কোন মূলভিত্তি নাই। এ বিষয়ে সমসাময়িক মূল্যমান ইতিবৃত্ত-লেখকেরাই মুরশিদ-কুলির চারিদিকে কলঙ্ক-কালিমা নিষ্ক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন। মূল্যমান ইতিহাস-লেখকেরা বলেন—“নবাবী আমলে জমিদারেরা কেবল সোজা বীণ দেওয়া চৌপালা ব্যবহার করিতে পাইতেন। হিন্দু-জমিদার ও কর্মচারীবর্গ নবাবের সমক্ষে আসনে উপবেশন করিতে পারিতেন না। ক্ষুদ্র জমিদারদের নবাব-দরবারে প্রবেশ করা নিষিদ্ধ ছিল। নবাবের সমক্ষে পরস্পরকে কেহ অভিমান করিতে পারিতেন না। তাহার পর বহুদিন হইতে একটা কথা প্রচলিত আছে—অম্ব হিন্দু জমিদারদের নিকট জবরদস্তিতে খাজনা আদায়ের জন্য নবাব ‘বৈকুণ্ঠের’ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। এ বৈকুণ্ঠ যে কি ব্যাপার তাহা একটু পরে বলিতেছি।

জমিদারদের উপর অত্যাচার ব্যাপার সমসাময়িক ইংরাজ ইতিহাস লেখকদের ইতি-বৃত্ত হইতে খুব কম বিবরণই পাওয়া যায়। দেশীয় ইতিবৃত্ত লেখকেরাই এ ব্যাপারটি অধিক পরিমাণে বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। রাজস্ব প্রদানে অপারগ হইলেই এই সমস্ত উৎপীড়ন আরম্ভ হইত। যে সমস্ত জমিদার বা আমিল রাজস্বপ্রদানে হ্রুটি করিতেন, তীহারাই কারাগারে আবদ্ধ হইয়া নানাবিধ বন্দনাভোগ করিতেন। পীড়ন দ্বারা টাকা আদায় করাই অবরোধের প্রধান উদ্দেশ্য, কাজেই পীড়নের মাত্রা কিছু বেশী পরিমাণেই হইত। কিন্তু যখন আমরা ভারি বাঙ্গলার অতীত-যুগের জমিদারগণ দরিদ্র প্রজাগণকে পীড়নের জন্য ‘চূনের-ঘর’, ‘ঠাণ্ডাগারদ’ ইত্যাদির ব্যবস্থা করিতে পারেন আর সামান্য বিণ পঁচিশ টাকা পাওনা আদায়ের জন্য এখনও কঠোরভাবে প্রজা-পীড়ন হয়, তখন মুরশিদকুলি খাঁর মত জবরদস্ত নবাব যিনি তিন চার মূল্যকের মালিক, তীহার আমলে যে এরূপ একটা কঠোর প্রথা বা অত্যাচার হয় নাই তাহা বিশ্বাসযোগ্য নহে।

অনেকে এই সব জমিদার-পীড়নের কলঙ্ক নাজির আহম্মদ ও সৈয়দ রেজা খাঁর উপর অপর্ণ করিয়া থাকেন। নাজির আহম্মদ প্রথমে একজন সামান্য কর্মচারী ছিল। পরিশেষে নবাবের অনুগ্রহ বলে সে দুই হাজার অব্বারোহী ও চারি হাজার পদাতিক সেনার অধিনায়ক হয়। কাজেই দপে ও পদগৌরবে সে জগৎকে ‘দুগবৎখন্যতে’ গোছ করিয়া তুলিল। যে সকল জমিদার খাজনা বাকী ফেলিতেন বা নির্দিষ্ট দিনে রাজস্ব প্রদান করিতে অপারগ হইতেন, তাহাদিগকে ধরিয়া আনিবার ভার নাজিরের উপর পড়িত। নাজির তাহাদিগকে ধৃত করিয়া কখনও বা ডেকাটার পা বঁধিয়া বজাইয়া রাখিত কখনও বা কোড়া-প্রহারে জর্জরিত করিয়া তুলিত। উদ্ভ্রম গ্রাসিকালে রোদ্দে দীড় করাইয়া রাখা ও শীতকালে খোলাগারে ঠাণ্ডাজল ঢালিয়া দেওয়া

ইত্যাদি কষ্টদায়ক ব্যবস্থাও ছিল। তাহার পর ঐ সমস্ত জমিদার কারাগারে প্রেরিত হইতেন। নবাবের কারাগারে আহার্যাদির ব্যবস্থা অতি শোচনীয়। কেবল জীবন রক্ষার জন্য তাঁহারা স্ব-সামান্য খাদ্যাদি পাইতেন। আবার তাহার সঙ্গে হিন্দুর অভক্ষ্য দ্রব্যও মিশ্রিত থাকিত।

এইবার রেজা খাঁর ব্যবহারের কথা বলি। তিনি একটি খাদ খনন করাইয়া তাহা নানাবিধ দূর্গন্ধময় আবর্জনা দ্বারা পূর্ণ করিয়াছিলেন এবং হিন্দুদিগের মধ্যে আঘাত করিবার জন্য সেই খনিত খাদটিকে 'বৈকুণ্ঠ' আখ্যা প্রদান করেন। যে সমস্ত জমিদার কঠোর শাস্তি ভোগ করিয়াও রাজস্ব প্রদান করিতে পারিতেন না, এই দোদণ্ড-প্রতাপ রেজা খাঁর আদেশে তাঁহারা কারাগারে আবদ্ধ হইয়া এই বৈকুণ্ঠে নিষ্কৃত হইতেন। কখনও বা তাঁহাদের ঢিলা-ইজারের মধ্যে মার্জার প্রবেশ করাইয়া দেওয়া হইত। বঙ্গীয় জমিদারদের উপর যে এই সমস্ত অত্যাচার করা হইত, ইহার বর্ণনা মুসলমান ইতিহাস লেখকদিগের লিখিত বৃত্তান্ত হইতেই কিছু বেশী পাওয়া যায়। নাজির আহম্মদ ও সৈয়দ রেজা খাঁর অত্যাচারের কথা তারিখ-বাতলা রিয়াজ-উস-সালতিনে উল্লিখিত আছে। পরবর্তী কালে গ্রান্ট ও স্ট্র্যাট্‌ ইহার বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। আবার মুরশিদ কুলি খাঁ যে রূপ ধার্মিক চরিত্রের নবাব ছিলেন তাঁহার আমলে যে এরূপ ধর্ম-নীতি ও সদাচার-বিগর্হিত অত্যাচারের অনুষ্ঠান হইত, তাহা বিশ্বাস করিতেও পারা যায় না। অথচ তাঁহার আমলের বৈকুণ্ঠ ঘটিত কথাটা যে একেবারে মিথ্যা তাহাই বা কি করিয়া বলা যায়। একটা কোন কিছু জিহ্বা না থাকিলে যে এ সম্বন্ধে একটা ষোল-আনা আজগুবী জনরব উঠিল আর মুসলমান ঐতিহাসিকেরা হিন্দুদের ছোট করিবার জন্যই হউক বা মুরশিদকুলির দোদণ্ড-প্রতাপ দেখাইবার জন্যই হউক, এরূপ একটা অসম্ভব প্রবাদের সৃষ্টি করিলেন তাহাও ঠিক কথা নয়। মুরশিদকুলি খাঁ এই সব ব্যাপারে বেশী অত্যাচারী না হইলেও তাঁহার কর্মচারীদ্বয় নাজির আহম্মদ ও রেজা খাঁ যে জমিদার-পাড়নের জন্য এরূপ একটা ব্যবস্থা করিয়াছিলেন তাহাও অসম্ভব নহে। ঐতিহাসিক নিখিলবাবু বলেন—“রেজা খাঁ কর্তৃক জমিদারদের দণ্ড প্রদর্শনের জন্যও বৈকুণ্ঠের সৃষ্টি হইতে পারে। কিন্তু জমিদারগণ বাস্তবিকই যে বৈকুণ্ঠ-বাস করিতে বাধ্য হইতেন এ বিষয়ে সন্দেহ আছে। রেজা খাঁ ১৭১৭ খৃস্টাব্দের পর বাঙ্গালার নারেন্দ্র-দেওয়ান নিযুক্ত হইয়াছিলেন। উক্ত অব্দে এক্রাম খাঁকে কার্য করিতে দেখা যায়। তাহার অল্পকাল পরেই রেজা খাঁর মৃত্যু হইলে আসাদউল্লা সরকারজ খাঁ নারেন্দ্র-দেওয়ানী প্রাপ্ত হন। সুতরাং এই বৈকুণ্ঠের অস্তিত্ব যে বহুদিন ছিল না ইহাও ইহা হইতে বুঝা যাউতেছে। মুসলমান ঐতিহাসিক-গণের জমিদার-পাড়নের বিবরণ অতিরঞ্জিত হইলেও জমিদারি বন্দোবস্তে মুরশিদকুলি খাঁ যে কঠোরতা প্রকাশ করিতেন ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। এই বৈকুণ্ঠ সম্বন্ধে মুরশিদাবাদ প্রদেশে এখনও একটা প্রবাদ প্রচলিত আছে। কেহ কেহ মুরশিদাবাদ নগরে তাহার স্থান নির্দেশের চেষ্টা করিয়া থাকেন।” উক্ত গ্রন্থকারের মতে এই স্থান-নির্দেশের সত্যতা অনুমানসাপেক্ষ।

নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলে দুইজন প্রবল-প্রতাপ জমিদার বিদ্রোহী হইয়াছিলেন। রাজস্ব আদায়ের জন্য মুরশিদকুলি যে কঠোর ব্যবস্থা প্রচলন করেন তাহার ফলেই এই বিদ্রোহ উপস্থিত হয়। ভূষণার জমিদার রাজা সীতারাম রায় ও রাজসাহীর জমিদার রাজা উদয়নারায়ণ নবাবের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থান করেন।

যে সময়ে বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ-ভৌমিকের আধিপত্য প্রবল, সেই সময়ে ভূষণা মুকুন্দরাম রায়ের দখলে। মুকুন্দরামের রাজ্যব্যবসানের পর ভূষণায় একজন ফৌজদার নিযুক্ত হন। এই ভূষণা ফৌজদারির মধ্য দিয়া মধুমতী নদী প্রবাহিত। মধুমতী তীরে হরিহর-নগর নামক এক ক্ষুদ্রপল্লীতে উত্তর-রাঢ়ীর কায়স্থ বিদ্বান-বংশে সীতারামের জন্ম হয়। সীতারামের পিতার নাম উদয়নারায়ণ রায়। বিশ্বাস উপাধি জাতিগত হইলেও উদয়নারায়ণ নবাব সরকার হইতে 'রায়' উপাধি প্রাপ্ত হন। এই রায়গণের অধীনে কচকুলি ক্ষুদ্র মৌজা ও তালুক ছিল। ইহাই সীতারামের পৈতৃক

সম্পত্তি। চেণ্টা করিয়া সীতারাম পান্ধবতী ভূভাগের রাজস্ব আদায়ের ভার প্রাপ্ত হন। ক্রমশঃ সীতারামের মনে নিজের জমিদারি বৃদ্ধি করা ও সেই সঙ্গে একটি স্বাধীন হিন্দুরাজ্য স্থাপনের সংকল্প সুদৃঢ় হইয়া উঠে।

এ সংকল্প সিদ্ধির কড়কলি অনুকূল কারণও উপস্থিত হইল। এই সময়ে বঙ্গদেশে গোড়া-সিংহের বিদ্রোহ উপস্থিত। তখন দুর্বারচিত্ত নবাব ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গলার সুবাদার। নুরউল্লা খাঁ যশোহরের ফৌজদার। এই নুরউল্লা ও ইব্রাহিম খাঁর শাসন-শিথিলতার অবসরে তীক্ষ্ণবুদ্ধি বীর-প্রবর সীতারাম প্রভুত বলসম্পন্ন করেন। কেহই তাঁহার ক্ষমতায় বধ্য-প্রদান করিতে সাহসী হন নাই বা মনোযোগ প্রদান করেন নাই। প্রকৃতি দেবী সীতারামের সহায় হইলেন। চাকলা ভূষণা নদী-বহুল স্থান। চারিদিকে পদ্মার ক্ষুদ্র বৃহৎ শাখা-প্রশাখা এই স্থানকে অতি দুর্গম করিয়া তুলিয়াছিল। ইহার দক্ষিণে সুন্দরবনের দুর্ভেদ্য জঙ্গল। কাজেই সীতারাম স্বাধীনতা লাভের জন্য দীর্ঘকাল অবসর পাইয়াছিলেন। সেকালে দেশের লোক তলোয়ার, ঢাল, তীর ও লাঠি ব্যবহার করিতে সুদক্ষ ছিল। সীতারাম এইরূপে লোক সংগ্রহ করিয়া একটি সেনাদল গঠন করিলেন। বাদসাহ ও নবাবের সম্মতিক্রমে তিনি নিকটস্থ অনেক ভূভাগ নিজের জমিদারিত্বভুক্ত করিয়া লইলেন। এই সমস্ত জমিদারি তাঁহার করায়ত্ত হইলে এবং অর্থবল ও লোকবল বৃদ্ধি হইলে, সীতারাম নিজেকে স্বাধীন রাজা বলিয়া ঘোষণা করেন।

হরিরহর-নগরের পরপারে মধ্যমতী তীরে সীতারামের রাজধানী স্থাপিত হয়। এখানে তাঁহার কিছু পৈতৃক-সম্পত্তিও ছিল। জনপ্রবাদ এই, তাঁহার গৃহ-দেবতা লক্ষ্মীনারায়ণ হইতেই সীতারামের সৌভাগ্যোদয় হয়। নিখিলন্যথ রায়ের মুরশিদাবাদের ইতিহাসে সীতারামের লক্ষ্মীনারায়ণ প্রান্তির একটি জন-প্রবাদের উল্লেখ আছে। সীতারাম একদিন অম্বারোহণে গমন করিতে করিতে একস্থানে তাঁহার অশ্বের খুর প্রোথিত হইয়াছে বলিয়া জানিত পারেন। অশ্ব স্থিরগতি হইল দেখিয়া সীতারাম ইহার কারণানুসন্ধানের জন্য অশ্বপৃষ্ঠ হইতে অবতীর্ণ হন। কি কারণে সেইস্থানে অশ্বখুর প্রোথিত হইল তাহার তথ্যানুসন্ধান জন্য সেই স্থান খনন করাইতে করাইতে, প্রথমে একটি দিশূন পরে মন্দিরের চূড়া ও পরিশেষে মন্দির দেখিতে পাওয়া যায়। এই মন্দির মথ্যে লক্ষ্মীনারায়ণ গিলা ছিলেন। লক্ষ্মীনারায়ণ প্রাতিতে সীতারামের উন্নতির পথ প্রসারিত হয়।

সীতারাম যে স্থানে রাজধানী স্থাপন করেন তথায় একজন মুসলমান সাধুর আবাসস্থান ছিল। ফকির সে স্থানভ্যাগ করিতে অসম্মত হওয়ায় সীতারাম তাহাতে কোন আপত্তি করেন নাই। এই ফকিরের নামানুসারেই তিনি স্বীয় রাজধানীর নাম ‘মহম্মদপুর’ রাখেন।

সীতারামের দুর্গ মৃত্তিকা-নির্মিত। ইহার চারিদিকের বেটন এক ক্রোশ। এই দুর্গের চারিদিকে গভীর পরিখা ছিল। এই পরিখা হইতে উত্তোলিত মৃত্তিকা সহায়তার দুর্গ-প্রাচীর নির্মিত হয়। দুর্গ-প্রাচীরের উপর সজ্জিত কামানশ্রেণী। দুর্গ মধ্যে ও পার্শ্বে রামসাগর, সুখ-সাগর প্রভৃতি প্রকাণ্ড জলাশয়। দুর্গের প্রবেশদ্বারের সম্মুখেই রামসাগর। এই রামসাগর উত্তর দক্ষিণে পনের শত ও পূর্বে পশ্চিমে ছয় শত হাত বিস্তৃত। এখনও এই রামসাগর ও দুর্গ-পরিখার জলময় পরিণাম অতীতের স্মৃতি ঘোষণা করিতেছে।

এই রামসাগর খনন সম্বন্ধেও একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে। পূর্বে এইস্থানে এক দরিদ্র বৃদ্ধা বাস করিত। তাহার পুত্রের নামও সীতারাম ছিল। একদিন বৃদ্ধা তাহার পুত্রকে আহ্বান করায় রাজা সীতারাম রায় তথায় উপস্থিত হন। বৃদ্ধা সহসা রাজাকে সম্মুখীন দেখিয়া ভয়ে অভিভূত হয়। কিন্তু রাজার উপযুক্ত উপহার দিবার মত বৃদ্ধার ত কিছুই ছিল না। সীতারাম বৃদ্ধার এই অপ্রতিভ ভাব লক্ষ্য করিয়া তাহার নিকট হইতে প্রাজ্ঞ-স্থিত একটি লাউগাছ প্রার্থনা করেন। রাজা বৃদ্ধাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘তোমার উপহার ত লইলাম। এখন তোমার কি প্রার্থনা তাহা ব্যক্ত কর।’ বৃদ্ধা একটি কুপ-খননের ইচ্ছা প্রকাশ করিলে রাজা সেই লাউগাছের মূলে

কৃপাখননের আদেশ প্রদান করেন। কিন্তু লাউগাছের মূল দেশ খনন কাজে প্রচুর অর্থ পাওয়া যায়। সীতারাম সেই অর্থ নিজে না লইয়া ক্লামসাগর দীর্ঘ খনন করান।

দুর্গ-নির্মাণ ও রাজপ্রাসাদের কার্য শেষ হইলে তিনি নানাস্থান হইতে শিল্পী ও শ্রমজীবী আনায়ে প্রয়োজনীয় অস্ত্র শস্ত্র প্রস্তুত করাইলেন। দুর্গ মধ্যেও আর একটি প্রকাণ্ড দীর্ঘকা খনিত হইল। ইহা সীতারামের গুপ্ত কোষাগার স্বরূপ ছিল। শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে ধন-রত্নাদি ইহাতে অনায়াসে নিষ্ক্ষেপ করা যাইবে, এই জন্য এই পুষ্করিণী খনন করা হয়। লক্ষ্মী-নারায়ণের মন্দির ব্যতীত সীতারাম প্রীতীকৃষ্ণচন্দ্র ও দশভুজা প্রভৃতি দেবমন্দির নির্মাণ করেন।

সীতারামের সেনাবলও এই সময়ে যথেষ্ট বৃদ্ধি পায়। ঢালী, সড়কি, তীরন্দাজ, পাইক তীহার দলে বিস্তর জুটিল। সীতারাম তাহাদিগকে সেকালের সমর-বিদ্যায় দীক্ষিত করিতে লাগিলেন। সীতারামের বিশ্বস্ত সেনাপতিদের মধ্যে মেনাহাতিই সর্বপ্রধান। তাম্রম্বে বক্তার খাঁ, মুচরা সিংহ প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

এই সময়ে মুরশিদকুলি খাঁ বাঙ্গলার দেওয়ান ও নাজিম। বিচার ও শাসন-বিভাগ দুইই তীহার হস্তে। রাজস্ব আদায়ের জন্য এই সময়ে তিনি জমিদারদের উপরে উৎপীড়ন আরম্ভ করিয়াছিলেন। সীতারাম ইতিপূর্বেই বিবাদের জন্য প্রস্তুত হইতেছিলেন। বাহুবল বৃদ্ধির সহিত তিনি সরকারের খাজনা বন্ধ করিয়া প্রকাশ্য ভাবে নিজেকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিলেন।

এই সময়ে আবুতোরাপ নামক এক ব্যক্তি ভূষণার ফৌজদার ছিলেন। আবুতোরাপ বাদসাহ-বংশের অতি নিকট সম্পর্কীয় ব্যক্তি। সীতারামের অবাধ্যতায়া ক্রুদ্ধ হইয়া আবুতোরাপ তীহাকে আয়ত্ত করিবার চেষ্টা করেন। কিছু চারিদিক নদী ও অরণ্য-প্রধান স্থান বলিয়া আবুতোরাপ সহজে তীহাকে আয়ত্তাধীন করিতে পারেন নাই। অগত্যা তিনি নবাবের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করেন। কিন্তু সে সাহায্য আসিয়া পৌঁছিবার পূর্বে আবুতোরাপ পীর খাঁ নামক একজন জমাদারকে দুইশত অশ্বরোহীর সহিত সীতারামের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন।

আবুতোরাপ পীর খাঁকে সীতারামের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিয়া নিজে শিকারে গমন করেন। সীতারাম লুক্কায়িতভাবে পীর খাঁকে আক্রমণ করিবার জন্য যেস্থানে অপেক্ষা করিতেছিলেন, আবুতোরাপ জঙ্গলের মধ্যে ঘুরিতে ঘুরিতে সহসা সেইস্থানে উপস্থিত হন। সীতারামের সেনাগণ পীর খাঁ বোধে আবুতোরাপকে হত্যা করে। ফৌজদারকে হত্যা করিবার ইচ্ছা সীতারামের ছিল না, এজন্য তিনি দুঃখিত চিত্তে ফৌজদারের মৃতদেহ ভূষণায় লইয়া গিয়া সমাধিস্থ করেন। এইবার তিনি বুদ্ধিগেন নবাবের সহিত তীহার প্রকাশ্য শত্রুতা আরম্ভ হইবে। আবুতোরাপ বাদসাহের অতি নিকট সম্পর্কীয় ব্যক্তি। মুরশিদকুলি খাঁ নিশ্চয়ই এ হত্যাকাণ্ডের প্রতিশোধ না লইয়া ছাড়িবেন না।

নবাব মুরশিদকুলি খাঁ এই সংবাদে বিচলিত হইয়া সীতারামের দমনের জন্য তীহার নিকট আত্মীয় বজ্র আলি খাঁকে ভূষণার ফৌজদার রূপে প্রেরণ করেন। তীহাকে পরামর্শ দিবার জন্য দীঘাপতিয়া রাজবংশের আদিলপুরে দয়ারামও সঙ্গে আসিয়াছিলেন। সংগ্রামসিংহ নামক আর একজন সেনাপতি বজ্র আলির অধীনে, সুবাদারি সেনার পরিচালক রূপে ভূষণায় আসেন।

বজ্র আলি সংগ্রামসিংহ নামক এক সেনাপতিকে সীতারামের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। সংগ্রামসিংহের সহিত দয়ারাম রায়ও ছিলেন। এই দয়ারামের পরামর্শেই সীতারামকে জখম করিতে পারিয়াছিলেন।

সীতারামের প্রধান সেনাপতি মেনাহাতি প্রতিদিন প্রচ্ছন্নভাবে নগর প্রদক্ষিণ করিয়া বিপক্ষ-পক্ষের সংবাদ লইত। মহম্মদপুরে একদিন উন্নানক কুয়াসা হয়। মেনাহাতি পূর্ব প্রথমত যেমন নগর-প্রদক্ষিণ করিতে বাহির হইয়াছে অমনি দয়ারামের পরামর্শে, সুবাদারি ফৌজ তাহাকে আক্রমণ করিয়া শূন্যবিন্দু করে। মেনাহাতির ছিন্ন-শৃঙ্গ নবাব মুরশিদকুলির নিকট প্রেরিত হয়।

নবাব এই বীর-প্রবরের ছিন্নমুণ্ড দেখিয়া না কি আশ্চর্য করিয়া বলিয়াছিলেন, “তোমার ন্যায় বীরকে আমি জীবিতাবস্থায় দেখিতে পাইলে বড়ই সূখী হইতাম।”

মেনাহাতির নিধন সংবাদে সীতারাম অতিশয় ভয়হৃদয় হইয়া পড়িলেন এবং নিরুপায় হইয়া দুর্গ মধ্যে আশ্রয় লইলেন। সুবাদার সৈন্যগণ দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাঁহাকে বন্দী করিয়া ফেলে ও ফৌজদার সাহেব শত্ৰুখলবস্ত্র অবস্থায় তাঁহাকে মুরশিদাবাদে পাঠাইয়া দেন। মুরশিদাবাদে গমন কালে সীতারাম কিছুদিন নাটোরে বন্দীভাবে ছিলেন এ কথাও শুনা যায়।

সীতারামের মৃত্যু সম্বন্ধে দুই প্রকার কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে। মুসলমান ইতিহাস-লেখকেরা বলেন—মুরশিদকুলি খাঁ সীতারামকে শুলে চড়াইয়া দেন। কিন্তু অন্য জনপ্রবাদ অনুসারে, তিনি পশ্চিমঘো কিম্বা কারাগারে বিষ খাইয়া আত্মহত্যা করিয়াছিলেন।<sup>১</sup>

সীতারামের পরিবারবর্গ যে নবাবের কবল হইতে মুক্তি লাভ করিবার জন্য কলিকাতায় তাঁহাদের আত্মীয় রামনাথের নিকট পলায়ন করেন, এতৎসম্বন্ধে অনেক কথা সেকালের কলিকাতা-কাউন্সিলের মন্তব্য হইতে জানা যায়। ২ নবাবের আদেশে হুগলীর ফৌজদার মীর নাসির কলিকাতায় ইংরাজ-কোম্পানির পাটোয়ারি রামনাথের আশ্রয়ে লুক্কায়িত, সীতারামের পরিবারবর্গের সম্বন্ধে জান্য পুরস্কাব পর্যন্ত ঘোষণা করেন, তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। প্রামাণ্য নিম্নে এই মন্তব্যটির প্রয়োজনীয়তা উদ্ধৃত করিলাম।<sup>৩</sup> এই মন্তব্য হইতে প্রমাণিত হয় নবাব মুরশিদকুলি খাঁ কোন বিম্বস্ত সূত্রে জানিতে পারেন যে সীতারামের পরিবারবর্গ ত্রিশলক্ষ টাকা লইয়া কলিকাতায় লুকাইয়া আছেন। ইংরাজ কোম্পানির তৎকালীন পুরাতন সেরেস্টা হইতে প্রমাণিত হয় যে নবাবের আজ্ঞায় সীতারামের ইতিপূর্বেই প্রাণদণ্ড হইয়া গিয়াছে। নবাব হুগলীর ফৌজদার মীর নাসিরের মারফৎ যখন এইরূপ আদেশ পত্র পাঠাইলেন তখন ইংরাজেরা একটু ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। যদি সীতারামের পরিবারবর্গ সত্যসত্যই কলিকাতায় আসিয়া থাকে তাহা হইলে নবাব ইংরাজদিগকে উৎপীড়িত করিবার জন্য নূতন ছল খুঁজিয়া পাইবেন। কাজেই কলিকাতার কণ্ঠপঙ্খণ তাঁহাদের

১. সীতারামের মৃত্যুব্যাপার লইয়া অনেক মত বিভিন্নতা আছে। তারিখ-ই-বাঙ্গালার মতে—বকস আলি সীতারামকে সপরিবারে কারারুদ্ধ ও শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া মুরশিদাবাদে প্রেরণ করিলেন। নবাবের আদেশে তাঁহার মুখ চর্খাবৃত করিয়া মুরশিদাবাদের পূর্ণপাৰ্শ্বে ঢাকা ও মহম্মদপুর ঘাইবার রাস্তায় তাঁহাকে শুলে আরোপিত করা হইল। অস্ত্রাশ্রয় লবিদারদের ভয়প্রদর্শন জন্ত এই মৃতদেহ নিকটস্থ বৃক্ষে লটকান হইল এবং অপরাধীর রক্ত বাহাতে মাটিতে না পড়ে এজন্য একটি পাত্র নীচে স্থাপিত হইল। সীতারামের পরিবারবর্গকে যাবজ্জীবন মহম্মদাবাদে কারারুদ্ধ করা হইল। ষ্টুয়ার্ট লিখিয়াছেন—Bux Ally Khan seized Sitaram, his woman, children and accomplices and sent them in irons to Murshidabad, where Sitaram and the robbers impaled alive and woman and children sold as slaves—Stewart's *Bengal*. p. 383. ষ্টুয়ার্ট সীতারামের সঙ্গীগণকে ‘দহা’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু ষ্টুয়ার্টের সংগৃহীত বিবরণের অধিকাংশই মুসলমান লেখকদিগের বৃত্তান্ত হইতে সংগৃহীত। এই সমস্ত মুসলমান ইতিহাস লেখকগণ সীতারামের মত বীরকেও দহা বলিতে সঙ্কুচিত হন নাই।

রিম্বাজ-উস-সালাভিন এবং তারিখ-ই-বাঙ্গালার মতে Murshid Quli Khan ordered that Sitaram's head should be enclosed in a raw cow-hide and after he had been impaled alive his body should be hung on a tree on the high road from Murshidabad to Dacca so that this might set an example to other Zamindars.—A. Karim, *Murshid Quli Khan and his Times*, p. 50.

২. *Consultations*, 11th Feb. 3rd, 4th, 5th and 7th March, 1714.

৩. Letters and messengers from Mir Nassir Governor of Hugly, acquaint us, that Duan Jaffurcaun has received information and believes that the family of Seettaram late Jemeendaree of Boonsalie concealed in our Town (Calcutta) and pretends to suppose that they have Thirty Laeck of Rupees with them which he will demand of us for the King's use. If we conceal and protect them, Mir Nassir therefore persuades us as a friend to make diligent search and deliver them up with all that belongs to them if they are found, for Seettaram being executed by the Duan's order for Murder and Rebellion, all his effects belong to the King. . . *Consultation No. 837* (Subject Seettaram —a fugitive land-holder concealed in Calcutta 1713-14.

জমীন্দার, পাটোয়ারী, শিকদার, কোতোয়ালগণকে আহ্বান করিয়া মীর নাসিরের প্রেরিত কর্মচারীদের সম্মুখেই এই বিষয়ে জেরা করিতে লাগিলেন। এই জেরার মধ্যে প্রকাশ পায় একদিন উষাকালে কয়েকজন বিদেশী স্ত্রী-পুরুষ গজায় স্নান করিতেছিলেন। তাহাদের সীতারাম পরিবারভুক্ত মনে করিয়া ধরিয়া আনা হয়। কিন্তু আবার তাহাদের ছাড়িয়া দেওয়া হয়। তাহারা এখন যে কোথায় তাহার কোন সন্ধান পাওয়া যাইতেছে না। ইংরাজেরা মীর নাসিরের কক্ষের ভগ্নিয়া দিলেন, সীতারামের পরিবারবর্গের সন্ধান পাইলেই তাঁহাকে সংবাদ দেওয়া হইবে। এজন্য একশত টাকা পুরস্কার পর্যন্ত ঘোষণা করা হইল। এই পুরস্কার ঘোষণার পরই তাহাদের খুঁজিয়া বাহির করিবার চেষ্টা আরম্ভ হয়।

সীতারাম রাজবিদ্রোহী। বিশেষত তিনি আবুতোরাপকে হত্যা করিয়াছেন। তাহার সপ্তত অগাধ অর্থ লইয়া তাহার পরিবারবর্গ কলিকাতায় আশ্রয় লইয়াছেন। নবাব সীতারামের পরিবারবর্গকে ধরিবার জন্য যতটা না হোক, তাহাদের আনীত অর্থের জন্য তাহাদের আশ্রয় করিতে বড়ই ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। এই জন্যই হুগলীর ফৌজদার মীর নাসিরের উপর জোর পরোয়ানা ও কলিকাতার গৃহে গৃহে এই খানাতল্লাসী। ইংরাজেরা জানিচেন জাফর খাঁ (মুর্শিদকুলি) কেবল শনির মত ইউরোপীয় বণিকদের পীড়নের ছল খুঁজিয়া বেড়াইতেছেন। কাজেই কলিকাতার প্রেসিডেন্ট সাহেব এই ব্যাপার লইয়া একটা মহা হুলস্থূল উপস্থিত করেন। রামনাথের বাটিতেই তাহাদের পাওয়া গেল। ইংরাজ প্রেসিডেন্ট মীর নাসিরকে সংবাদ দিলেন, “সীতারামের পরিবারবর্গকে পাওয়া গিয়াছে। আপনি আপনার কর্মচারীদের পাঠাইয়া তাহাদের লইয়া যাইবেন।” এই সংবাদ পাইয়া মীর নাসির সাহেবরাম নামক একজন কর্মচারীকে কয়েকজন বরকন্দাজসহ কলিকাতায় পাঠাইয়া দেন। সীতারামের পরিবারবর্গ যে কলিকাতা হইতে হুগলীতে প্রেরিত হইয়াছিল তাহার প্রমাণ নিম্নোক্ত পংক্তিগুলিতেই পাওয়া যায়।

আবার কোন কোন মতে নবাব সীতারামের পরিবারবর্গকে নিষ্কৃতি প্রদান করিয়াছিলেন। তাহারা ভূষণায় প্রত্যগমন করিয়া হরিহরনগরেই বাস করেন ও ভবিষ্যতে অতি কষ্টে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিয়াছিলেন।

সীতারামের বংশ নাই। কিন্তু তাহার স্রাতার বংশধরেরা এখনও হরিহরনগরে বাস করিতেছেন। সীতারাম বংশীয়েরা কিছুদিন নলডাঙ্গার রাজাদের নিকট হইতে বৃত্তিভোগ করিয়াছিলেন।

সীতারামের ধনসম্পদের জন্য নাটোরের রঘুন্দনই প্রধান উদ্যোগী ছিলেন। রিয়াজে

১. The encouragement of hundred rupees reward promised, prevailed with two needy persons to discover that Seettaram's family were concealed by Ramnaut our Puttwaree at Govindpur (the very person who said the Duan's servants carry'd them away) the men in his House and the Women at another place, the President therefore sent two trusty servants and ten Peons along with the informers, who found and brought away two sons and a daughter, all small children of Seettaram's also six women of his family and four man servants they also brought away. Ramnaut our Patwaree who by concealing and harbouring them endangered vast prejudice to our affairs in Bengal for the Duan Jaffarcaun seeks all occasions possible to imbroyle all the European Traders and had lately found means to squeeze the French and Dutch tho' we have hitherto baffled his endeavours against us—*Consultation No. 838 Fort-William, 1713-14.*

২. Meir Nassir Governour of Hugly sent Sabroy one of his head officers and a guard to carry away Seettaram's family and what effects should be found here belonging to them and after the necessary precaution such as getting receipts for them and attestations sealed by the Cazeer that nothing remained here belonging to them were despatch't them sending a guard of ten soldiers commanded by an officer to see them safe conveyed and deliver'd up to Meir Nassir. এই মার্চ তারিখে—সীতারামের পরিবারবর্গকে গ্রহণী রক্ষিত করিয়া হুগলীতে প্রেরণ করা হয়। ৭ই তারিখে গ্রহণীরা হুগলী হইতে কলিকাতায় ফিরিয়া আসে। ইংরাজের উকিল, হুগলী হইতে কলিকাতার প্রেসিডেন্টকে লিখিয়া পাঠান যে—মীর সাহেব ইংরাজের এই ব্যবহারে বড়ই সন্তুষ্ট হইয়াছেন। The Vacquell writes that Meir Nassir exprest the utmost satisfaction with his having received them—*Consultation No 840, dated Fort-William 1713-14.*

আছে—“নাটোরের রাজবংশের প্রতিভাশালী নবীন কর্মচারী দয়্যারাম নাটোরের জমিদারি ফৌজ লইয়া পশ্চিম দ্বারে অপেক্ষা করিতেছিলেন।” তিনি মেনাহাতিকে বিনাশ করিয়া সীতারামের দক্ষিণ বাহু ছিন্ন করেন। ভবিষ্যতে রঘুনন্দন ইহার জন্য নবাব সরকার হইতে যথেষ্ট পুরস্কার লাভ করেন। রঘুনন্দনের প্রাচ্য রামজীবন ‘ভূষণ’র জমিদারি লাভ করেন। ভূষণার বাদসাহী সনন্দে “বিমলজিহ্ম তপশীল বেষণী জমা ও পেন্সন্স প্রদান স্বীকারে ভূষণার ‘খারিজা’ জমিদারি রামজীবনকে প্রদত্ত হইল” এই পংক্তিটি আছে।

সেকালের জমিদারি সনন্দ কিরূপ ছিল অর্থাৎ তাহাতে কিরূপ ভাবে জমিদারের আদেশ প্রদত্ত হইত, তাহার একখানির নিদর্শন আমরা পাঠকবর্গের গোচরার্থে প্রকাশ করিলাম। সীতারামের অধঃপতনের পর রামজীবনের উপর ভূষণা জমিদারির স্বত্ব অর্পিত হয়। আমরা প্রথিতনামা ঐতিহাসিক কালীপ্রসন্নবাবুর বাঙ্গলার ইতিহাস হইতে এই সনন্দখানি উদ্ধৃত করিলাম। ভবিষ্যতে যথাস্থানে এই রামজীবন সম্বন্ধে অন্যান্য কথা বলা যাইবে।

#### জমিদারি সনন্দ (ভূষণা ও রামজীবন)

মোহর ফেরোকিসারার ১১২৫ হিঃ প্রদত্ত হিঃ ১১২৯।

উপস্থিত সম্পূর্ণ ফলদায়ক শূভকালে সর্বজন মাননীয় এই ফারমানে প্রচারিত হইল, যে সুবাবা বাঙ্গলার অন্তর্গত ভূষণা জমিদারি বিমলজিহ্ম তপশীল বেষণী জমা ও পেন্সন্স প্রদান স্বীকারে, রামজীবনকে প্রদত্ত হইতেছে। বর্তমান ও ভবিষ্যৎ হাকিম, আমলা ও মুৎসুদ্দিগণের কর্তব্য, যে তাঁহার এই রামজীবনকে উক্ত ভূষণার জমিদার জানিয়া তাঁহার উপর এতৎসম্বন্ধীয় কার্যভার ন্যস্ত আছে এইরূপ বিবেচনা করেন। এ সম্বন্ধে তাঁহার নিকট প্রতিবর্ষে নূতন সনন্দ তলব করা না হয়। উক্ত রামজীবনের উচিত যে এই এলাকার প্রজা, অধিবাসী ও পথিকগণের হিত চেষ্টা করিয়া দরিদ্রগণের প্রতি সদয় ব্যবহার করিয়া, তাহাদিগকে বজায় রাখিয়া, সফরিদ্রতার সহিত নিজ কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করেন। প্রজাবর্গ যাহাতে উত্তমরূপে চাষাদি দ্বারা স্বচ্ছন্দে রাজস্ব সংগ্রহ করিতে পারে এবং বাহাতে রাজকর বর্ষিত হয়, তদ্বিষয়ে দৃষ্টি রাখেন ও আদায় ক্ষেত্রে জুলুম না করেন। ক্ষেত্রের উৎপাদিকা শক্তি বর্ধিত হইলে, নির্ধারিত রাজকর অপেক্ষা বেষণী জমা পেন্সন্সরূপে

পূর্বোক্ত টীকাগুলির ইংরাজী অংশ সেকালের ইংরাজী বানানের নমুনা স্বরূপ অবিকল উদ্ধৃত করিলাম। পাঠক দেখিবেন নবাবী আমলের ইংরাজী বানানের সহিত এখন কত পার্থক্য হইয়াছে।

১. কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাঙ্গলার ইতিহাস, নিখিলনাথ রায়ের মুর্শিদাবাদের ইতিহাস, গুপ্তার্টের বেঙ্গল আর উইলসন হইতে সীতারাম সখস্বায় প্রসোজনীয় অথচ সংক্ষিপ্ত তথ্য সংগ্রহ করিয়া পাঠকদের উপহার দিলাম। সীতারামের নাম বিশ্বভিগর্ভে ডুবিয়া যাইতেছিল, মহম্মদপুরের কথা লোকে ভুলিয়া গিয়াছিল। কিন্তু বঙ্গীয় ঐতিহাসিকদের চেষ্টায় এই মহাবীরের সম্বন্ধে অনেক নূতন তথ্য আবিষ্কৃত হইয়াছে। সীতারামের লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দির ও রাজধানীর ধ্বংসাবশেষ এখনও বর্তমান। শুনিয়াছি সীতারামের সময়ের অস্ত্রাশ্রু প্রস্তর কল-কাটির অতুলকান সম্বন্ধেও বাঙ্গালী ঐতিহাসিকগণ এখনও চেষ্টা করিতেছেন। সীতারামের দশভুজা মন্দিরের প্রস্তর কলকে নিম্নলিখিত শ্লোকটি আছে—

মহী-ভুজ-রস-কৌণী-শাকে দশভুজালয়ঃ । / অকারি সীতারাম রায়েন . . . মন্দিরম্ ।  
এই নির্দেশ হইতে ১৬২১ শক বা ১৬৯৯-১৭০০ খৃঃ অব্দ হয়। লক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে—

লক্ষ্মীনারায়ণস্থিতৈ তর্কাক্সিসভুশকে / নির্মিতঃ পিতৃপুণ্যার্থে সীতারামেন মন্দিরম্ ।

১৬২৫ শক হইতে ১৬২৬ শক এবং দুর্গবহিঃস্থ কানাইনগরের কুকচন্দ্র মন্দিরের শিলালিপি হইতে দৃষ্ট হয়—  
বানঘনান্নচন্দ্রে পরিগণিতশকে কুকতোবাভিলাবী । অজপ্রঃ সৌধযুক্তে কুচিরকুচিহ্নের কুকগেহঃ বিচিত্রা ।  
শ্রীমদ্বিধাসভাষোক্তবকুলকমলে ভাসকো ভাষুভুজ্যঃ । শ্রীসীতারাম রায়ো যজ্ঞপতিনগরে ভক্তিমাধ্বসমর্জকঃ ।

মহী—১, ভুজ—২, রস—৬, কৌণী—পৃথিবী—১ “অজপ্রঃ বামাগতি” বলিয়া ইহাতে ১৬২১ শক, এইরূপে তর্ক=দর্শন=৬, অক্ষি=২, রস=৬, ভু=১, হইতে ১৬২৬ শক এবং বাণ—৫, বঙ্গ—২, অজ—৬, চন্দ্র—১ হইতে ১৬২৫ শক দৃষ্ট হয়।—Westland's Jessore and Bengal Monuments. কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাঙ্গলার ইতিহাস পৃঃ ৭৭।



কিন্তি কিন্তি প্রদান করা কতব্য বিবেচনা করেন।

(এই সনন্দের পৃষ্ঠে ইয়াদুদস্তে অন্যান্য কথার সহিত লিখিত আছে, যে নুবা বাঙ্গলার নাজিম নবাব জাফর খাঁ নসিরির [মুরশিদকুলি খাঁ] রোবকারী অনুসারে দৃষ্ট হয়, নিম্নের উপ-শীর্ষে লিখিত ভূষণার খারিজা জমিদারি জমা বৃদ্ধি ও নজরানা স্বীকারে রামজীবনকে প্রদত্ত হইয়াছে; তাঁহাকে সনন্দ দিবার হুকুম মঞ্জুর করা গেল। ২০শে জেলহজ্জ—৫ জুন ১১৭১)

সীতারামের পরিণাম সম্বন্ধে আমরা যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহাই সংকলিত করিয়া দেখাইলাম। উদয়নারায়ণের বিদ্রোহের সহিত কলিকাতার কোন সম্বন্ধ নাই। এজন্য তাহা বিবৃত না করিয়া, নবাব মুরশিদকুলি খাঁর স্মৃতিচিহ্ন ও রাজস্ব-বন্দোবস্ত সম্বন্ধে কতকগুলি কথা বলিয়া বর্তমান প্রস্তাবের উপসংহার করিব।

কাটারার মসজিদ মুরশিদকুলি খাঁর প্রধান কীর্তিস্তম্ভ। এখনও এ মসজিদ ভগ্নাবস্থায় মুরশিদাবাদে বর্তমান। মসজিদ সংলগ্ন প্রস্তর-ফলক হইতে প্রমাণ হয়, ১১০৭ হিজরী বা ১৭২০ খ্রীষ্টাব্দে এই মসজিদ নির্মিত হইয়াছিল। এইরূপ জনপ্রবাদ যে ইহা মুসলমানের পবিত্র তীর্থ মক্কাধামের মসজিদের অনুকরণে নির্মিত। এই মসজিদের পূর্বপার্শ্বে, প্রবেশদ্বারের সিঁড়ির নীচে মুরশিদকুলি খাঁর দেহ সমাধিত। এই মসজিদ সমুচ্চুরস্ত আকারে নির্মিত। এক সময়ে প্রকাণ্ড সিংহদ্বার ও উদুপরিমিত দ্বিভুজ গৃহ, নহবৎখানা, ও প্রহরীগণের বাসস্থান প্রভৃতি শোভিত হইয়া, ইহা এক দর্শনীয় পদার্থরূপে মুরশিদাবাদের শোভাবর্ধন করিয়াছিল। এখন ইহা কাল-হস্তে ধীরে ধীরে বিচলিত হইয়া, ধ্বংস পথে অগ্রসর হইতেছে। নবাব মুরশিদকুলি খাঁর এই কাটারা-মসজিদের অনুকরণে নবাব সরফরাজ খাঁও একটি মসজিদ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু তাহা সম্পূর্ণ হয় নাই।

মুরশিদকুলি খাঁর ‘চেহেল-সতুন’ দরবার একটি ইতিহাস-প্রসিদ্ধ মহাসৌধ। চতুর্দশটি স্তম্ভ-শোভিত ছিল বলিয়াই ইহার এইরূপ নামকরণ হইয়াছে। মুরশিদাবাদ চকবাজারের পশ্চিমে যেখানে মগবেগমের বিখ্যাত মসজিদটি আছে সেই স্থানেই দরবার-গৃহ ছিল। এই দরবারে প্রবেশ করিতে বাঙ্গলার অনেক ভূস্বামীর প্রাণ কাঁপিয়া উঠিত। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি যে সময়ে বঙ্গের দেওয়ানী গ্রহণ করেন সেই সময়ে ইহার অবস্থা বোধ হয় অনেকটা শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছিল। কারণ এই দরবারেই বার্ষিক শুল্ক-পুণ্যাহের অনুষ্ঠান হইত। কিন্তু ঐ সময়ে চেহেল-সতুন দরবার পুণ্যাহের অনুপযোগী বলিয়া বিবেচিত হওয়ায় মতিঝিলেই পুণ্যাহ-অনুষ্ঠান হইয়াছিল। এই চেহেল-সতুন দরবার-গৃহেই বাঙ্গলার ইতিহাস বিদ্রুত মসনদ বা প্রস্তর-সিংহাসন স্থাপিত হয়। নবাব মুরশিদকুলি ঢাকা হইতে ইহা মুরশিদাবাদে আনেন। এই ইতিহাসবিদ্রুত মসনদ সম্রাট সাহজাহানের পুত্র সাহসুজার আমলে নির্মিত হয়। ঢাকা, রাজমহল, মুরশিদাবাদ প্রভৃতি তিনটি রাজধানীতে থাকিয়া এবং তাহাদের ধ্বংস সাধন দেখিয়া এখনও এই সিংহাসন মুরশিদাবাদে বর্তমান রহিয়াছে। ইহা কৃষ্ণপ্রস্তর নির্মিত। এই কৃষ্ণপ্রস্তর নির্মিত আর একটি মসনদ আগরা-দুর্গে মোগল সম্রাটদের ব্যবহারের জন্য নির্মিত হয়। এখন আগরা ও বাঙ্গলার বাদসাহী ও নবাবী প্রস্তর-মসনদের একই-রূপ শোচনীয় অবস্থা। ১

মুরশিদকুলির দ্বিতীয় স্মৃতিচিহ্ন নুবিখ্যাত ‘জাহান-কোষা’ তোপ। জাহান-কোষা শব্দের

১. এই প্রস্তরখণ্ডে লৌহের ভাগ বিস্তৃত থাকায়, কয়েকটি লাল দাগ পড়িয়াছে এবং ইহা শীতল হইলে বাষ্প জন্মিয়া এত অধিক পরিমাণে ধূম নিঃসৃত হয়, যে পার্শ্বদেশে গড়াইয়া পড়ে। সাধারণ জনপ্রবাদ যে, বঙ্গীর নবাবগণের দ্বুখে প্রস্তর সিংহাসনের বুক কাটিয়া রক্ত নির্গত হইয়াছে। এবং সেই শোকে এখনও ইহা সময়ে সময়ে নীরবে দরদরিদ্র ধারায় বাষ্পবিরি বিসর্জন করিয়া থাকে। লর্ড কার্জনদের চেষ্টায় এই ‘মসনদ’ ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের জন্ত সংগৃহীত হইয়াছে।—কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাঙ্গালার ইতিহাস পৃ. ৫১১। বর্তমানে ইহা ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের একদর্শবস্তুর অঙ্গভঙ্গ।

অর্থ ‘জগজ্জরী’। এখনও এই সুবৃহৎ তোপ দুইটি অক্ষয়-চরুর কাণ্ডদেশে স্থায়ীভাবে সংলগ্ন হইয়া এক অন্তত দৃশ্যে পরিণত হইয়াছে। এই কামানটি মৈষে বার হাত ও প্রস্থে সাড়ে তিন হাত। এই তোপে সাতখানি পিত্তল-ফলক মারা ছিল। এই সমস্ত পিত্তল-ফলকে সম্রাট সাহজাহান ও তাঁহার সময়ের বঙ্গের সুবাদার ইসলাম খাঁ এবং এই তোপেরও যশোকাঁতন লিখিত আছে। একখানি ফলক হইতে প্রমাণিত হয়, “জাহান-কোবা তোপ জাহাঙ্গীর নগরে (ঢাকার) দারোগা সের মহম্মদের ও পরিদর্শক হরবল্লভ দাসের শুদ্ধাবধানে প্রধান কর্মকর্তার জনার্দন দ্বারা ১০৪৭ হিজরী (১৭০৭ খ্রীস্টাব্দে) নির্মিত হইল। ইহার ওজন ২১২ মণ ও অগ্নি সংযোগ করিতে ২৮ সের বারুদের প্রয়োজন হয়।” ইহা ভিন্ন ‘বাদসা-ওয়ারানী’ বলিয়া আর একটি সুবৃহৎ তোপও মুরশিদাবাদ কেল্লায় দেখা যায়। ইহার মুখের ব্যাস প্রায় দুই হাত।

এই দুইটি তোপ ও মুরশিদাবাদের শেলেখানায় রক্ষিত সেকালের পুরানো অস্ত্রশস্ত্রাদি হইতে প্রমাণিত হয় বাঙ্গালী কারিগরেরা বাঙ্গলা দেশেই এইরূপ প্রকাণ্ড তোপ ও অস্ত্রাদি নিৰ্মাণ করিত। পূর্বে আমরা নবাবের আমলের একখানি সনন্দ উদ্ধৃত করিয়াছি। তাহা হইতে প্রমাণ হয় জমিদারগণ এই সমস্ত বাদসাহী সনন্দদ্বারা নানারূপ স্বত্তে আবদ্ধ থাকিতেন। এইরূপ বাদসাহী সনন্দদান-প্রথা জাহাঙ্গীর বাদসাহের আমল হইতেই প্রচলিত হয়। কৃষ্ণনগর রাজবংশের আদি পুরুষ ভবানন্দ রাজা মানসিংহের নিকট এইরূপ সনন্দ লাভ করেন। এই সমস্ত জমিদার-সনন্দ হইতে জানা যায়, জমিদারেরা প্রজা পালন করিতে বাধ্য ও অযথা প্রজাপীড়ন করিতে পারিতেন না। ক্ষেত্রের উৎপাদিকা শক্তি বৃদ্ধি সম্বন্ধে তাহাদের দৃষ্টি রাখিতে হইবে, সরকারের প্রাপ্য রাজকর যথাসময়ে দাখিল করিতে হইবে। এই সমস্ত সনন্দে যাঘাতে প্রজাদের উপর অপর কোনরূপ অত্যাচার না করে, প্রত্যেক জমিদারের দখলী জমিদারির মধ্যে পথঘাটের উন্নতি হয়, এরূপ ব্যবস্থাও থাকিত। জমিদারেরা এই সনন্দ-প্রাপ্তির সময়ে সরকারের নিকট এই সমস্ত স্বত্ব পালন করিবার জন্য মুচলেকা লিখিয়া দিতেন। রাজার হস্তে জমিদারির স্বত্ব উৎখাত করিবার ক্ষমতা থাকিলেও অনেক স্থলে উত্তরাধিকার সূত্রের ব্যতিক্রম করা হইত না। জমিদার যদি বিদ্রোহী হইতেন বা রাজস্বদানে অপারগ হইতেন তাহা হইলেই তাহার জমিদারি কাড়িয়া লইয়া অপরকে দেওয়া হইত। সেকালে জমিদারেরা জমিদার-দান ও বিক্রয়ের স্বত্বের অধিকারী ছিলেন। তবে এরূপ বিক্রয় বা হস্তান্তর করিবার সময় সুবাদারের সম্মতি লইতে হইত।

নবাবী আমলে প্রজার জমির উপর কিরূপ স্বত্ব ছিল এক্ষণে তাহারই আলোচনা করা যাউক। নবাবী আমলে খোদকস্ত ও পাইকস্ত বলিয়া দুইটি প্রধান শ্রেণীর রাইয়ৎ ছিল। খোদকস্তগণ ছায়ী রাইয়ৎ। ইহারা পুরুষানুক্রমে পৈতৃক ভিটায় বাস করিত ও জমা লওয়া জমিতে পুরুষানুক্রমে চাষ করিত। পাইকস্তেরা ভিন্ন গ্রামবাসী রাইয়ৎ। ইহাদের জমির উপর কায়মী স্বত্ব ছিল না। তবে তাহারা জমিজমা করিয়া লইয়া চাষ-আবাদ করিত। ইহাদের অধীন থাকিয়া যাহারা চাষ ও আবাদ করিত তাহারা কোরফা প্রজা বলিয়া উল্লিখিত হইত।

প্রজারা যাঘাতে তাহাদের জমাজমির চাষ আবাদ কার্যে মনোযোগী হয় তৎসম্বন্ধে ঔরঙ্গজেব বাদসাহের খুব কড়া হুকুম ছিল। ঔরঙ্গজেব প্রদত্ত ১৬৬৮ খ্রীস্টাব্দের এক পরোয়ানা হইতে দেখা যায় বাদসাহ রাজস্ব আদায়কারী তহশীলদারদিগকে আদেশ করিতেছেন—“তাহারা বৎসরের প্রারম্ভে কৃষকগণের অবস্থা যথাসাধ্য জ্ঞাত হইবে। প্রজারা রীতিমত চাষ আবাদ করিতেছে কি অবহেলা করিতেছে তৎপ্রতি সূতীক্ষ্ম দৃষ্টি রাখিবে। পরিশ্রমী কৃষকদিগের প্রতি সদর ব্যবহার করিবে। কিস্তি যাহারা উপায় সত্ত্বেও আবাদে অবহেলা করিতেছে, তাহাদিগকে ভূৎসনা করিবে, ভয় দেখাইবে, বল প্রয়োগ করিবে ও বেত মারিবে।” ডাক্তার হাণ্টার বলেন, জমিদার ও আমিলগণ এবং ইজারাদারগণ স্থায়ী প্রজাকে বাধ্য করিয়া জমি আবাদ করাইতে লক্ষ্য ছিলেন। প্রজাপণ্ডক বলপূর্বক ধরিয়া আনা, বন্দীভাবে রাখা, বিদ্রোহভাববৃত্ত গ্রামসমূহে কৌজ নিবৃত্ত করা ও

পলাতক প্রজাদের বাকি খাজনা, অবশিষ্ট স্থায়ী প্রজাপণের নিকট আদায় করা প্রভৃতি প্রথা সকালে প্রচলিত ছিল।

প্রজাপণ জম্মা ব্যতীত অন্যান্য উপায়েও জমিদারের নিকট জমি লাভ করিত। হিন্দু জমিদারেরা ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মোত্তর দিতেন, দেবতা-বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া দেবোত্তর করিয়া দিতেন। মুসলমানগণকেও তাঁহারা জমি দান করিতেন। আবার মুসলমানেরাও হিন্দুদের জমি দান করিতেন। এই সমস্ত কারণে বঙ্গদেশে দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর, পীরোত্তর প্রভৃতি জমির সংখ্যা বেশী হইয়া উঠে।

মোগলরাজত্বে সোনার বঙ্গদেশ ‘জিম্মে-উল-বেলাং’ বা স্বর্ণভূমি বলিয়া উল্লিখিত হইত। প্রসিদ্ধ ফরাসি-পশ্চিমক বাণিজ্যের সাহেব সাহজাহান ও ঔরঙ্গজেবের আমলে এদেশে উপস্থিত ছিলেন। তিনি তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্তের এক স্থানে লিখিয়াছেন—“মিশর দেশই চিরকাল অতি উর্বর ও শস্যশালিনী বলিয়া প্রসিদ্ধ, কিন্তু আমি দুইবার বাঙ্গালার গিয়া যাঁহা দেখিয়া আসিয়াছি, তাহাতে বঙ্গদেশই উর্বরতা সম্বন্ধে শ্রেষ্ঠ দেশ। এখানে চণ্ডুল এত উৎপন্ন হয় যে নিকটবর্তী প্রদেশের কথা ছাড়িয়া দিয়াও অনেক দূরবর্তী স্থান সমুদ্রের অধিবাসিগণ বাঙ্গালার অমে প্রতিপালিত হয়। সমস্ত ভারতবর্ষের নানা স্থানে এমন কি আরব, মেসোপটেমিয়া প্রভৃতি দেশেও বাঙ্গালার শস্য প্রেরিত হয়। নানাবিধ সন্মিষ্ট ফল ও মিষ্টামের জন্য বাঙ্গলা দেশ চিরপ্রসিদ্ধ। এখানকার লোকে অন্নভোজী বলিয়া গমের চাষ খুব কম হয়। চাউল, ঘৃত ও নানা প্রকার তরকারী এখানে অতি অল্প মূল্যে বিক্রীত হইয়া থাকে। টাকায় কুড়িটার উপর উৎকৃষ্ট পক্ষী পাওয়া যায়। ছাগ ও মেষ এদেশে প্রচুর। শূকর এতই প্রচুর, যে পটুগীজেরা এই মাংস খাইয়া প্রাণধারণ করে। এখানে নানা প্রেণীর মৎস্য অপযান্ত পাওয়া যায়। এক কথায় লোকের জীবনধারণোপযোগী প্রব্যে বঙ্গদেশ পরিপূর্ণ। এই জন্যই পটুগীজেরা এদেশে স্থায়ীভাবে বাস করিয়াছে।”

বাণিজ্যের এই বর্ণনার পর, আমরা ঔরঙ্গজেবের আমলেও বঙ্গের উন্নত অবস্থার কথা জানিতে পারি। সায়েস্তা খাঁর ‘ধানের-গোলা’ প্রবাদ কথা নহে। তাঁহার আমলে টাকায় আট মণ চাউল বিকাইত। সায়েস্তা খাঁ টাকায় এই গোলা নিৰ্মাণ করিয়া তাহার তোরণের শিরোদেশে লিখিয়া দেন—“যে শাসনকর্তার শাসনকালে এইরূপ সুলভ মূল্যে চাউল পাওয়া না যাইবে—তিনি যেন আমার গোলার দরজা না খুলেন।”<sup>১</sup> নবাব সায়েস্তা খাঁর বহু পরে, নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলেও, টাকায় পাঁচ মণ চাউল বিকাইত। চাউল সস্তা থাকিলেই অন্যান্য প্রব্য সুলভ হইবে। এই জন্যই রিয়াজের গ্রন্থকার লিখিয়া গিয়াছেন—“নবাবের আমলে মাসে এক টাকা আয় হইলে একজন লোক দুবেলা উদরপূর্ণ করিয়া পোলাও-কালিন্দা খাইতে পারিত। দরিদ্র ফকিরগণ এই সস্তা গন্ডার দিনে স্বচ্ছন্দে দিন কাটাইত।”

নবাব মুরশিদকুলি খাঁহাতে দেশের শস্য-রক্ষা হয়, প্রজাপণ কষ্ট না পায়, দূর্ভিক্ষ উপস্থিত না হয়—উক্তজন্য বিশেষ সচেতন ছিলেন। তাঁহার আমলে কোন আড়ুতদার ও ব্যবসায়ী শস্যাদি একচেটিয়া করিতে পারিত না। তাঁহার নিযুক্ত পোয়েন্দাগণ নানাস্থানের হাটে-বাজারে ঘুরিয়া শস্যের দর সংগ্রহ করিত। যখন তিনি ব্যবসায়ীদের পক্ষে কোনরূপ অন্যায্য ব্যবহার দেখিতেন, তখনই তাহাদের যথেষ্ট শাস্তি দিতেন। যদি সহরে বা নগরে শস্যের আমদানী কম হইয়া পড়িত, তাহা হইলে তিনি সুদূর মফঃস্বলে যে সকল স্থানে অন্যায্যরূপে শস্য আটক করিয়া রাখা হইয়াছে, সেই সকল স্থানে সিপাহী ও *ফৌজদার* পাঠাইয়া, জবরদস্তিতে সেই সমস্ত ব্যবসায়ীকে বাজার দর অনুসারে শস্য বিক্রয় করিতে বাধ্য করিতেন। এই সময়ে মুরশিদাবাদে টাকায় চারি মণ চাউল বিক্রয় হইত।

১. মুরশিদকুলি খাঁর দৌহিত্র নবাব সরকারাজ খাঁর আমলে টাকায় দশোত্তর মণ রাজকাঁচ নিৰ্বাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার আমলে ধান চাল খুব সস্তা হইরাছিল। এ সময়েও প্রতি টাকায় আট মণ চাউল বিক্রয় হইত। এই জন্য তিনি নবাব সায়েস্তা খাঁর ধানের গোলার দ্বার খুলিয়াছিলেন।

সুতরাং অন্যান্য জিনিসের দামও এই হিসাবে অনেক কম ছিল। চাউল বাহাতে অন্যরূপে রত্নানী না হয়, সে দিকে তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি ছিল।<sup>১</sup>

নবাবগণের শাসনকালে রাজতন্ত্র ও রাজস্ব-বিভাগ কিরূপ ভাবে পরিচালিত হইত, তাহা জানিবার জন্য পাঠকের একটা কৌতূহল হইতে পারে। এ সম্বন্ধে কালীপ্রসন্ন বাবু তাঁহার বাঙ্গলার ইতিহাসে—“নবাবী আমলের কাষবিভাগ” প্রসঙ্গে, একটি অনুসন্ধিস্থায়িত বিবরণ দিয়াছেন। যাহারা এ সম্বন্ধে সবিশেষ তথ্য জানিতে ইচ্ছুক, তাঁহারা এই ইতিহাসের পৃষ্ঠা উন্মোচন করিয়া কৌতূহল নিবৃত্তি করিতে পারেন। আমরা নিম্নে কেবল ইহার একটি সংক্ষিপ্তসার প্রদান করিতেছি।

#### মন্ত্রিবর্গ

- ১। দেওয়ান-ই-আলা (প্রধান মন্ত্রী) (Prime Minister).
- ২। দেওয়ান-খাজা-সা-শরিফা (Finance Minister).
- ৩। দেওয়ান-ই-তন্ (তনুখা-দেওয়ান) (Pay Master General).
- ৪। দেওয়ান-ই-বেয়ুতাত (Minister of Domestic Affairs or Home Secretary)
- ৫। দেওয়ান-খান্দ খানান (Lord High Steward).

#### বিচার বিভাগ

- ১। কাজি-উল্-কোজাৎ (প্রধান কাজী) (Chief Justice).
- ২। মুফতী (মহম্মদীয় আইনের ব্যাখ্যাকারক) হিন্দুশাস্ত্র ঘটিত ব্যাপারের জন্য প্রধান প্রধান বিচারালয়ে একজন পণ্ডিত নিযুক্ত হইতেন।
- ৩। দারোগা-ই-আদালৎ (Registrar).
- ৪। মোহতসীব (মদ্যপানী প্রভৃতি কুখণ্যামীর বিচারক এবং ওজন প্রভৃতির তত্ত্বাবধায়ক)। (Town Magistrate).

#### সামরিক বিভাগ

- ১। মীর বকসী কুল বা সেনাপানার আজম্ (Commander in Chief).
- ২। বক্সী, দুয়েম্, সূয়েম্, চাহারাম প্রভৃতি।
- ৩। বক্সী আছাদিয়ান (Commander Royal Guards).
- ৪। বক্সী সাগেদ পেসী (চোপদার প্রভৃতির অধিনায়ক)।
- ৫। বক্সী সুবাজাত (প্রাদেশিক নায়েরসুবার অধীন সেনাপতি)।
- ৬। জমাদার—পদাটিক সেনানায়ক।
- ৭। হাজারী—পশুগত হইতে সহস্র পর্যন্ত সেনানায়ক।

#### সেরেস্টার কর্মচারী

- ১। মুস্তৌফী (দেওয়ানী সেরেস্টাদার)।
- ২। মুসরেফ (সেরেস্টার ইনসপেক্টর)।
- ৩। খাস-নবীস (নিজামৎ প্রাইভেট সেক্রেটারী)।
- ৪। হুজুর-নবীস (সনন্দ ফারমান প্রভৃতির অধ্যক্ষ)।

১. He always provided against the famine ; and severely prohibited all monopolies of grain. He constantly made private enquiries concerning the market price of grain, and when he discovered any imposition the offenders suffered the most exemplary punishment. If the importation of grain to the city and towns fell short of what had been usual, he sent officers into the country who broke open the hoards of individuals and compelled them to carry their grains to the public market. Rice was then commonly sold at Murshidabad at four maunds for a rupee and the prices of other provisions were in proportion.—Vide *Stewart's Bengal* 1813, p. 407,

- ৫। দারোগা কাছারি (দেওয়ানখানার অধ্যক্ষ)।
- ৬। দারোগা কারখানাজাং ও দারোগা সহরং-ই-আম্ (Building Inspector and Inspector of Public Works).
- ৭। আমিন্ কাছারি ও আমিন সুবাজাং।
- ৮। করোরিয়ান খালসা (রাজস্ববিভাগের প্রধান আদায়কারিগণ)।
- ৯। পরগনা-কানুনগো, পেস্কার প্রভৃতি।
- ১০। মুন্সী ও মোহরের (নানাপ্রকারের)।

#### খাজনা খানা

- ১। খাজাণ্ডী খাজনা-জমা ও খাজনা খরচ (দুইজন)।
- ২। ফোতাদার (গোন্দার) মুদ্রা-পরীক্ষক ও তদধীন কর্মচারিগণ।
- ৩। তহবিলদার (মণিমণিক্যাদি বহুমূল্য দ্রব্যের)।

#### দৌত্য ও সংবাদ-বিভাগ

- ১। এম্বাসিয়ান (Ambassadors) ও উকিল।
- ২। ওয়াকে নবীস (দরবারের দৈনন্দিন বৃত্তান্ত লেখক)।
- ৩। সওয়ানে নেগার (সংবাদপত্র লেখক—সরকারি)।

#### ফৌজদারি ও শান্তিরক্ষা বিভাগ

- ১। ফৌজদার (Magistrate).
- ২। থানাদার (কোন কোন নগরে স্থাপিত সহকারী ফৌজদার)।
- ৩। কোতোয়াল (বৃহৎ নগরের পুলিশাধ্যক্ষ)।
- ৪। দারোগা-ই-দাগ (অপরাধীর সম্মান ইত্যাদি কার্য জন্য) এতন্নিম্ন কোতোয়াল প্রভৃতির নিম্নে নিম্নপ্রণীর অনেক পুলিশ কর্মচারী ছিল।

#### অন্যান্য বিভাগ

- ১। মীর ভোজক (দরবার, জৌলুস প্রভৃতির তত্ত্বাবধায়ক)।
- ২। মীর এমারং (এমারং বিভাগের অধ্যক্ষ)।
- ৩। দারোগা সায়ের (শুল্ক-বিভাগের অধ্যক্ষ)।

সম্রাটের হুইয়া প্রদেশ শাসন করিতেন সুবাদার ও দেওয়ান। সুবাদার প্রায় রাজবংশীয়গণই হইতেন। দেওয়ান রাজস্ব-বিভাগের সর্বময় কৰ্ত্তা। সুবাদারকে কিছু দেওয়ানের নিকট হইতেই বেতন গ্রহণ করিতে হইত। দেওয়ানী বিভাগের কর্মচারিবর্গ, সম্পূর্ণরূপে এই বাদসাহী-দেওয়ানের অধীন ছিলেন। মুরশিদকুলি খাঁর আমলে, দেওয়ান ও সুবাদার-পদের সমীকরণ হয়। মুরশিদকুলি খাঁ সুবাদার হওয়ার, দেওয়ানের পদ লোপ পায়, কিন্তু মুরশিদকুলি 'খালসা-দেওয়ান' বা রাজস্ব-সচিব বলিয়া একটি নূতন পদ সৃষ্টি করেন। খালসা দেওয়ান, সমস্ত রাজ্যের আয়-ব্যয় নির্বাহ ও রাজস্ব-বন্দোবস্ত করিতেন। এতন্নিম্ন দেওয়ানী আদালতের প্রধান বিচারকের কার্যও তাঁহাকে করিতে হইত। জমিদার ও প্রজার মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইলে, তিনি স্বয়ং বা তাঁহার প্রতিনিধি তাহার বিচার করিতেন।

রাজকীয় গুরুতর কার্য ব্যতীত, নায়ের-নাজিম অন্যান্য কার্য স্বাধীন ভাবেই করিতেন। উড়িষ্যা, ঢাকা ও পাটনা এই তিন স্থানেই নায়ের-নাজিম নিযুক্ত হইত। ঢাকায় নায়ের-নাজিমের ততটা প্রয়োজন ছিল না। যিনি তাঁহার সহকারীরূপে ঢাকায় থাকিতেন, তিনিই সরকারে রাজস্ব পাঠাইয়া দিতেন। নায়ের নাজিমগণ জার্মগীর পাইতেন। মুরশিদকুলি খাঁ এই নায়ের-নাজিমের অধীনেই ফৌজদারি-বিভাগ স্থাপিত করিয়া দেন।

ফৌজদারগণ দেশের ম্যাজিস্ট্রেট। নবাবী আমলে সমস্ত বঙ্গদেশ দশটি ফৌজদারিতে বিভক্ত

ছিল। (১) চট্টগ্রাম (ইসলামাবাদ) (২) ব্রিষ্টল (৩) রঙ্গপুর (৪) রান্নাঘাট (৫) পুর্ণিমা (জেনারেলগড়) (৬) রাজমহল (আকবর নগর) (৭) রাজসাহী (৮) বর্ধমান (৯) মেদিনীপুর (১০) হুগলী (বঙ্গ বন্দর) এই সকল ফৌজদারিতে একজন করিয়া ফৌজদার নিযুক্ত হইতেন। খাস মুরশিদাবাদ সহরে একজন অতিরিক্ত ফৌজদার নিযুক্ত ছিলেন। এই ভাবে বিহার প্রদেশেও আটটি ফৌজদারি ছিল। ফৌজদারেরা তাঁহাদের অধীনস্থ প্রদেশসমূহের শান্তিরক্ষা করিতেন। বিদ্রোহী-জমিদার বা প্রজাশাসন, বিভাগের সীমানা-রক্ষা ও অভ্যন্তরীণ শাসন-শৃঙ্খলার ভার ইহাদের উপর ন্যস্ত ছিল। এই সমস্ত বিভাগীয় ফৌজদারগণ মোগল-রাজত্বের উজ্জ্বল দিনে বাদসাহ সরকার হইতেই নিযুক্ত হইতেন। সম্রাটগণের শক্তি ক্ষীণ হইবার পর, মুরশিদাবাদের নবাবই ফৌজদার নিয়োগ করিতেন। বাদসাহ-দরবারে বিভাগীয় ফৌজদারগণের যথেষ্ট সম্মান ছিল। অনেক ফৌজদার কাব্য-কুশলতা দেখাইয়া সুবাদারিপদ লাভ করিতেন। ইহাদের মধ্যে আবার কেহ কেহ এক-হাজারী হইতে, চারি-হাজারী পর্যন্ত মনসবদার হইতেন। পদমর্যাদা অনুসারে তাঁহাদের অধীনে গণচণ্ড হইতে এক সহস্র পর্যন্ত সৈন্য থাকিত। ইহাই ‘ফৌজদারি-ফৌজ’ নামে বিখ্যাত। ফৌজদারগণ রাজসম্মানের সহিত সাধারণে বাহির হইতেন। পথিমধ্যে গমনকালে—হস্ত, আড়ানী প্রভৃতি সম্মানসূচক রাজ-চিহ্ন তাঁহারা উপভোগ করিতে পাইতেন। রণবাদ্যও তাঁহাদের শোভা-যাত্রার সৌন্দর্য বৃদ্ধি করিত।

যাহাতে দেশের মধ্যে কোনরূপ অশান্তি ও দাঙ্গা-হান্ধা উপস্থিত না হয়, ফৌজদার তাহার উপায় বিধান করিতেন। তাঁহার এলাকার মধ্যে যাহাতে কোন জমিদার কোনরূপ দুর্গাভিযান করিতে না পারেন, অথবা সেনা-সংগ্রহ ও অস্ত্রাদি প্রস্তুত করিতে না পারেন, ফৌজদার সবদাই সৈদিক দৃষ্টি রাখিতেন। অবাধ্য ও বিদ্রোহী জমিদারকে বাদসাহী-ফৌজ সহায়ে ধৃত করিয়া সুবাদারের নিকট পাঠাইতেন। যখন কোন কারণে তাঁহার অতিরিক্ত সেনার প্রয়োজন হইত, সেই সময়ে ফৌজদারের মধ্যে নিয়োজিত সেনানী ও মনসবদারগণ তাঁহাদের অধীনস্থ সেনা লইয়া ফৌজদারের সহিত মিলিত হইতেন। আবার সুবাদারের প্রয়োজন সময়েও ফৌজদার তাঁহাকে সেনা-সাহায্য করিতেন। চোর ডাকাত দমন করা, ফৌজদারের একটা বিশিষ্ট কর্তব্য ছিল। অনেক সময়ে দলবদ্ধ ডাকাতদের পশ্চাতে সসৈন্যে ধাবমান হইয়া তিনি তাহাদের ধৃত করিয়া সমূলে উৎপাটন করিতেন। ধরিতে গেলে, ফৌজদারগণই প্রকৃতপক্ষে দেশের শান্তিরক্ষক ছিলেন। যে ফৌজদার কতব্যপাল্লগ্ন হইতেন ও কঠোর নীতি অবলম্বনে দেশ-শাসন করিতেন—তাঁহার আমলে প্রজাগণ অতি নিঃশঙ্কভাবে জীবন যাপন করিত।<sup>১</sup>

পুলিস-বিভাগও এই ফৌজদারের হাতে ছিল। তাঁহার অধীনে নানা স্থানে শান্তিরক্ষার জন্য ‘থানা’ স্থাপিত হইত। থানাদার ও পুলিস-প্রহরীগণ দেশের অভ্যন্তরীণ শান্তিরক্ষা করিত। প্রধান প্রধান নগরসমূহে—কোতোয়াল বলিয়া একজন পদস্থ কর্মচারী থাকিতেন। কোতোয়ালের অধীনে অসংখ্য চৌকিদার থাকিত। এই কোতোয়াল ও চৌকিদারগণ গ্রামের মণ্ডল ও অন্য চৌকিদারগণের সহায়তায় দেশের শান্তিরক্ষা করিতেন। অনেক সময়ে দুরবর্তী প্রদেশসমূহে ফৌজদারের হস্তে রাজস্ব আদায়ের ভারও ন্যস্ত ছিল।

‘সদরস-সদুর’ বিচার-বিভাগের আর একটি উত্পদ। প্রত্যেক সুবায় ইহারা বাদসাহ কর্তৃক নিয়োজিত হইতেন। সদরস-সদুর কাজিগণের উপর অধিপত্য করিতেন। কাজিগণের কার্যে দৃষ্টি রাখা, মুসলমানদিগের ধর্মসম্বন্ধীয় অপরাধসমূহের বিচার করা, পীরোত্তরসমূহের অধিকারিগণ অধমচারী হইলে তাহাদিগের নিকট হইতে ভূমি কাড়িয়া লইয়া অন্য ধর্মিক ব্যক্তিকে দান করা, মুখ্য কাণ্ডজানহীন লোককে কাজীর পদ পাইয়া যাহাতে তাহার অপব্যবহার না করিতে পারে তাহার

ব্যবস্থা করা, ইহাঁর কৰ্তব্যভূক্ত ছিল। ঘোড়ের উপর ইনি কাজিদিগের উপর সৰ্বমর্যকৰ্তা ছিলেন।

‘মোহতসীব’ বলিয়া আর এক শ্রেণীর রাজকৰ্মচারী নবাব সরকার হইতে নিযুক্ত হইতেন। ধরিতে গেলে, তাঁহার কার্যপদ্ধতি অনেকটা স্বাভাবিকতার দিনের মিউনিসিপ্যাল ম্যাজিস্ট্রেটের কাজের মত ছিল। ইনি বাজারের ব্যবসায়ীদের উপর বিশেষ লক্ষ্য রাখিতেন। যাছাতে তাহারা দ্রব্যাদির মূল্য অন্যান্যরূপে বৃদ্ধি করিতে না পারে, তিনি তাহার ব্যবস্থা করিতেন। ক্লেতা ও বিক্রেতার মধ্যে সৰ্বপ্রকার বিবাদের মীমাংসা এবং মদ্যপানী ও দুগ্ধ লক্ষ্যগণ যাছাতে প্রকাশ্য স্থানে কোনরূপ অন্যান্যচরণ করিতে না পারে, ইহার প্রতিকারেও তাঁহার বিশেষ লক্ষ্য থাকিত।

‘সওয়ানে-নেগার’ নামক আর এক শ্রেণীর কৰ্মচারী ছিলেন। ইহাঁরা সরকারি সংবাদ-লেখক। সে সময়ে ইহাঁদের লিখিত সংবাদই, সংবাদপত্রের কাজ করিত। ইহাঁরা সরকারের বেতনভোগী কৰ্মচারী। সৰ্ব বিষয়ে সুবাদার ও দেওয়ানের অধীন। দেশের কোথায় কি হইতেছে, সমস্ত সংবাদই প্রতিনিধি-মুখে সংগৃহীত হইত। ইহাঁরা সেই সমস্ত সংবাদ সংগ্রহ করিয়া নবাব ও বাদ-সাহের নিকট প্রেরণ করিতেন। ঔরঙ্গজেব যখন দাখিণাত্যে ছিলেন, তখন এই সওয়ানে-নেগারের সহায়তায়, তিনি সুন্দর বঙ্গদেশের ঘটনাসমূহ জানিতে পারিতেন। ইহাঁদের সংগৃহীত সংবাদসমূহ জরুর ডাকে সওয়ানের মারফৎ প্রেরিত হইত। কোথায় কোন জমিদার বিদ্রোহী হইল, কোথায় কোন ডাকাতের দল প্রজার সৰ্বস্ব লুণ্ঠন করিয়াছে, এ সকল সংবাদ তাঁহারা নবাবকে লিখিয়া পাঠাইতেন। নবাব তাহা বাদসাহের নিকট পাঠাইতেন। ‘ওয়াকে-নবাস’ বলিয়া আর এক শ্রেণীর কৰ্মচারী ছিলেন। তাঁহারা কেবল দরবারের ও স্থানীয় ঘটনাসমূহ লিপিবদ্ধ করিতেন। প্রধান প্রধান সহরের ও নগরের সওয়ানে-নেগারগণের সহিত ইহাঁদের সংবাদ আদান-প্রদান চলিত।

‘কানুনগো’ পদ পুরাকালের নবাবী আমল হইতেই এই ইংরাজ রাজত্বের স্বর্ণময় যুগে আজও বর্তমান। তবে সেকালের কানুনগোর শক্তি-সামর্থ্য ও পদগৌরবের তুলনায় আধুনিক কানুনগো কিছুই নহেন। আকবর বাদসাহের আমলে রাজা টোডরমল যখন বঙ্গের রাজস্ব-ব্যবস্থা করেন, তখন কানুনগো পদের প্রথম সৃষ্টি হয়। টোডরমল সমগ্র বঙ্গে দশজন কানুনগো নিযুক্ত করেন। কানুনগোগণ জমির উৎপাদিকা শক্তি, পরিমাণ, রাজস্ব প্রভৃতি সম্বন্ধে যে সমস্ত কাগজ-পত্র প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিলেন, তাহা হইতেই বাঙ্গলার রাজস্ব-বন্দোবস্ত হয়। একজন প্রধান কানুনগোর উপর সৰ্বময় কৰ্তৃত্ব অর্পিত হয়। ইনিই সমগ্র বঙ্গদেশের রাজস্ব-সংগ্রহ বিভাগের একমাত্র মালিক। সুবাদার ও নবাবগণ এই বিষয়ে কানুনগোর মূখ্যপেক্ষী ছিলেন। প্রধান কানুনগো দেশাধিকারী বলিয়া উল্লিখিত হইতেন। সমগ্র বঙ্গের রাজস্বের জমাবন্দী তাঁহার দ্বারা নির্ধারিত হইত। প্রধান কানুনগো সদর রাজস্বের উপর শতকরা আট আনা রসুম পাইতেন। ঔরঙ্গজেবের কুটনীতি কৌশলে কানুনগোর এই অসীম ক্ষমতা অনেকটা হ্রাস হয়। কারণ তাঁহার আমলে দ্বিতীয় কানুনগো পদের সৃষ্টি হয়। নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলে দৰ্শনারায়ণ প্রধান কানুনগো ছিলেন। জয়নারায়ণ দ্বিতীয় কানুনগোর পদে নিযুক্ত হন। কানুনগোর শক্তি ও ক্ষমতা কিরূপ ছিল তাহার একটি উদাহরণ দিই। মুরশিদাবাদে রাজধানী প্রতিষ্ঠার পর বৰ্ণশেষের সরকারি হিসাবপত্র প্রস্তুত হইল। এই হিসাব সম্রাট সকাশে দাখিল করিতে হইবে। নবাব মুরশিদকুলি খাঁ বাঙ্গলার রাজস্ব যথেষ্ট বৃদ্ধি করিয়াছেন, তাহা এই সমস্ত কাগজপত্র দ্রষ্টে জানিতে পারিলে বাদসাহ তাঁহার উপর বড়ই সন্তুষ্ট হইবেন। কিন্তু প্রথমতঃ কাগজপত্র দরবারে পেশ করিবার পূর্বে তাছাতে নবাবের নিজের সহি ও প্রধান কানুনগো ও তাঁহার সহকারীর সহি থাকা প্রয়োজন। তাহা না হইলে, এই রাজস্ব-কাগজপত্র সরকারে অগ্রাহ্য হইবে। তখন দৰ্শনারায়ণ প্রধান কানুনগো। ঠিক সময়ে দৰ্শনারায়ণ বাকিয়া দাড়াইলেন।<sup>১</sup> তিনি জানিতেন তাঁহার সহি না হইলে এই কাগজ-

১. Marshid Cooly Khan having fixed his residence at Mukhsoodabad assembled there all the public officers of his department, and at the end of the year having made

পদ বাদশাহ-সরকারে গ্রাহ্য হইবে না, এজন্য তিনি তাঁহার ন্যায্য রুসুম বাদে, অতিরিক্ত তিনলক্ষ টাকা নবাবের নিকট দাবি করিয়া বসিলেন। তখন মুরশিদকুলির অবস্থা এমন ছিল না যে তিনি তাঁহার অধীনস্থ কানুনগোর এ আবদারটি রক্ষা করিতে পারেন। বাদশাহ-দরবার হইতে ফিরিয়া আসিয়া তিনি একলক্ষ টাকা দিবার অঙ্গীকার করেন, কিন্তু তাহাতেও কোন ফল হইল না। কাজেই নবাব উপায়ান্তর না দেখিয়া, দ্বিতীয় কানুনগো জয়নারায়ণের সহি লইয়াই দাখিগাতো যাত্রা করেন। পাঠক এই ঘটনা হইতে বুঝিতে পারিবেন, সেকালের প্রধান কানুনগো কিরূপ ক্ষমতাশালী ছিলেন। কিন্তু মুরশিদকুলি খাঁ দর্পনারায়ণের কৃত এ অপমান ভুলিতে পারেন নাই। ভবিষ্যতে তিনি তহবিল তহরুপ প্রভৃতি দাবিতে দর্পনারায়ণকে কারারুদ্ধ করেন। কথিত আছে, কারাগারে আহারাভাবে তাঁহার দেহত্যাগ হয়।

নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলে, হিম্মতগঞ্জ রাজ্যের প্রধান পদসমূহ লাভ করিয়াছিলেন। ভূপতি রায়, কিশোর রায়, দর্পনারায়ণ প্রভৃতি তাঁহার আমলে উচ্চ রাজপদে রাজস্ব-বিভাগে নিয়োজিত ছিলেন। নাটোরের আদিপুরের রঘুনন্দনই তাঁহার আমলে প্রথম খালসা-দেওয়ান ও রায়-রায়ান হন। এতদ্ব্যতীত দীঘাপতিয়া রাজবংশের সুপরিচিত দয়ারাম ও কৃষ্ণনগর রাজবংশের রঘুরাম তাঁহার আমলে রাষ্ট্র-বিভাগের কার্যে যথেষ্ট সহায়তা করিয়া গিয়াছেন।

মুরশিদকুলি খাঁর আমলে সাবেক নবাবী আমলের বিচার-প্রণালীর যথেষ্ট পরিবর্তন হয়। অর্থী-প্রত্যর্থীদের বিবাদ মীমাংসার জন্য এবং রাজ্যে শান্তি স্থাপনের জন্য, তিনি মুরশিদাবাদে চারিটি বিচার বিভাগ ও এতদাধীন বিচারালয়সমূহ স্থাপন করেন। নিজামত আদালত, মহকুমা দেওয়ানী-আদালত, মহকুমে কাজী (কাজীর আদালত) ও আদালত ফৌজদারি এই চারিটি বিচার কেন্দ্রেই সাধারণের দেওয়ানী ও ফৌজদারি মোকদ্দমার বিচার হইত।

নবাবী আমলের যে সমস্ত কথা পাঠকের চিত্তরঞ্জক হইতে পারে, আমরা তাহা নানাস্থান হইতে সংগ্রহ করিয়া এস্থলে সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করিলাম। এইবার আমরা পুনরায় প্রাচীন কলিকাতার কথা আরম্ভ করিব।

up-his accounts in which was clearly exhibited the great increase he had made to the revenue of the provinces, prepared to set out for the Court in order personally to lay them before the Emperor. On presenting the papers however to the two Canongoes whose counter-signature was requisite for their being audited in the imperial exchequer one of them named Dherp Narain refused his signature unless bribed by a present of three lacs of rupees—Stewart's *History of Bengal*, Ed. 1812.





## ষোড়শ অধ্যায়

### কোম্পানি বাহাদুরের বক্ষে প্রথম জমিদারি

কলিকাতার জনসংখ্যা বৃদ্ধির কারণ—ইংরাজদের দেশীয় প্রজার প্রতি সন্ধ্যাবহার—কোম্পানি বাহাদুরের প্রথম জমিদারি, সুতালুটি প্রভৃতি গ্রাম্যায়—জমিদারির উন্নতির সহিত কলিকাতার জনসংখ্যা বৃদ্ধি—কলেক্টর পদের প্রথম সৃষ্টি—প্রথম কলেক্টর রালফ শেলডন—কলেক্টরের কর্তব্য—মুরশিদকুলি খাঁর আমলে বড়বাজার, কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামের লোকসংখ্যা বৃদ্ধি ও জমিসমূহের পরিচয়—কলিকাতায় ধানজমি, তুলার চাষ, তামাকের চাষ প্রভৃতি সম্বন্ধে নানা উত্থা—১৭০৬ সালের প্রথম জরিপ—প্রজাই-পাট্টার প্রথম সৃষ্টি—একখানি পলাশী আমলের পাট্টার বাঙ্গলা প্রতিজ্ঞাপি—কোম্পানি বাহাদুরের জমিদারি সেরেস্তা—বন্ধ্যাক কলেক্টর বা জমিদার—বাঙ্গালী কলেক্টর নন্দরাম—বন্ধ্যাক জমিদার বা কলেক্টর গোবিন্দরাম মিত্র—পলাশী আমলের কলেক্টর হলওয়েল সাহেব—ইংরাজদের প্রথম আদালত মেয়র-কোর্ট—সকালে বিচার কার্য-নির্বাহ ব্যবস্থা—নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলে প্রাচীন কলিকাতা—মিউনিসিপ্যাল ও স্বাস্থ্য-রক্ষার বন্দোবস্ত—যত্র তত্র জঙ্গল কাটাইয়া বাড়িঘর নির্মাণ—জরিমানার টাকা হইতে রাস্তা-ঘাট ও নাল-নদীর উন্নতি—প্রাচীন কলিকাতায় ম্যাগেইরয়ার প্রকোপ—১৭০৬ হইতে ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত কলিকাতার বাড়ি ঘর রাস্তা-পলি ও পুষ্করিণী প্রভৃতির সংখ্যা।

মুরশিদকুলি খাঁর প্রতিযোগিতা সত্ত্বেও, তাঁহার আমলেই কলিকাতার যথেষ্ট উন্নতি হয়। কলিকাতার এ উন্নতির প্রধান কারণ ফোর্ট উইলিয়াম। তখন লোকে ব্যবসা ও কৃষিকার্যকেই জীবনের উন্নতির প্রধান কারণস্বরূপ বিবেচনা করিত। চাকুরির জন্য লোকে কম লোলুপ হইত। দেশের লোকে যখন বুঝিল, ইংরাজেরা অতি শক্তিমান জাতি, তাঁহারা নবাবের বিরুদ্ধাচরণ করিতেও পিছপাও নহেন, বিপদের সময় বিপন্নদিগকে রক্ষা করিতে তাঁহারা সিম্ধহস্ত, আর তাঁহাদের সহিত ব্যবসায় লিপ্ত থাকিলে যথেষ্ট লাভ, তখন অনেকে কলিকাতা ও তাহার পার্শ্ববর্তী স্থানে আশ্রয় লইল। কেবল বাঙ্গালী নহে, আরমানী, দিনেমার, ডাচ, পর্তুগীজ প্রভৃতি অনেকেই ইংরাজদের কলিকাতায় আশ্রয় লইয়া বসবাস ও ব্যবসা করিয়া সুখে-স্বচ্ছন্দে জীবন-যাপন করিতে লাগিল। ইংরাজদের প্রধান গুণ তাঁহারা পাওনাদারদের কখনও ফাঁকি দিতেন না, তাহাদের সহিত সর্বতোভাবে সন্ধ্যাবহার করিতেন। নবাব যদি কোন বাঙ্গালীর উপর অত্যাচার করিতেন ইংরাজেরা প্রাণপণে তাহাকে রক্ষা করিবার চেষ্টা করিতেন।<sup>১</sup>

এই সময়ে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বাণিজ্য ব্যবসায়েরও যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছিল। ইংরাজ কোম্পানি কলিকাতা, সুতালুটি, গোবিন্দপুর প্রভৃতি তিনখানি গ্রামের জমিদারি-স্বত্ব প্রাপ্ত হইয়া, তাহা প্রজা-বিলি করিলেন। এই প্রজা-বিলির হার প্রতি বিঘা তিন টাকা। পরে আরো কোম্পানির জমিদারি সম্বন্ধে বিশেষভাবে আলোচনা করিব। তাহা হইতেই পাঠক নবাবী আমলে কলিকাতার অবস্থা অনেকটা জানিতে পারিবেন।

১. লেখকের এই সিদ্ধান্ত ভূখ্য প্রমাণ দ্বারা সমর্থিত হয় না। এ সম্পর্কে বিশদ আলোচনার জন্য Ram Gopal-এর *How the British Occupied Bengal*, Ch. I ও IV এবং Brijen Gupta, *Straj-uddaulah and the East India Company, 1750-57*, Ch. III লেখ্য।

ওয়েলডেন<sup>১</sup> যে সময়ে কলিকাতার আসেন সেই সময়ে কলিকাতার জনসংখ্যা যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইয়াছিল। তাহার কলিকাতার পৌঁছিব্যার সময়ে এত জনতা হয় যে তাঁহাকে সে জনতা টেইলিয়া অনেক কণ্টে সহরের মধ্যে প্রবেশ করিতে হইয়াছিল। ইহা হইতেই প্রমাণ হয় কলিকাতা ধীরে ধীরে অধিবাসিপূর্ণ হইয়া উঠিতেছিল।

কোম্পানি সাহজাদা আজিমওশ্বানের সনন্দের বলে যখন ১৬৯৮ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা, সুতালুটি ও গোবিন্দপুর গ্রামত্রয়ের জমিদারি লাভ করেন, সেই সময়ে সাধারণের চক্ষে তাঁহাদের অবস্থা অন্যরূপ দাঁড়াইল। ইংরাজেরা প্রকৃতপক্ষে এই তিনখানি গ্রামের জমিদার হইলেন। এই জমিদারির বলে তাঁহারা তাঁহাদের অধীনস্থ গ্রামত্রয়ের খাজনা আদায়, প্রজা-বিলি, কুত-আদায়, জমির কর-নির্ধারণ প্রভৃতি কার্যে সক্ষম হইলেন। এই গ্রামত্রয়ের জমিদারি তাঁহারা জমিদারের ন্যায় পাট্টা-কবুলতি দ্বারা বিলি করিতে লাগিলেন। এই সময়ে কলিকাতার একজন কলেक्टर নিযুক্ত হন। কলেक्टर তাঁহার অধীনস্থ স্থানসমূহে প্রজাদের জমি-বিলি করিতেন, তাহার খাজনা আদায় করিতেন, তৎপরে শতকরা দশ টাকা হিসাবে কমিশন কাটিয়া লইয়া বাকি টাকা বাদ-সাহী খাজনার জন্য কোম্পানি তহবিলে প্রেরণ করিতেন। রাজ-সরকারে কোম্পানিকে প্রতি বৎসরে বারশত টাকা খাজনা দিতে হইত। এই গ্রামত্রয়ের অভ্যন্তরীণ শাসন, জমি-বিলি ও উন্নতি সাধন, সর্ববিধ ভারই তাঁহাদের হস্তে ছিল।

এই সময়ে একজন অতিরিক্ত কর্মচারী নিযুক্ত করিয়া তাঁহার উপর কলিকাতা প্রভৃতি গ্রাম-ত্রয়ের খাজনা আদায়ের ভার দেওয়া হইল। রালফ শেলডেন নামে একব্যক্তি এই পদে নিযুক্ত হইলেন। ইনিই কলিকাতার প্রথম কলেक्टर বা জমিদার।<sup>২</sup> কলেक्टर তাঁহার অধীনস্থ গ্রামত্রয়ের খাজনা আদায় করিয়া তাহা বাদসাহী খাজনাখানায় পাঠাইয়া দিতেন। ধরিতে গেলে কোম্পানি এই সময়ে কর-সংগ্রাহক ভিন্ন আর কিছুই ছিলেন না।

কোন মহলে কত টাকা খাজনা আদায় হইত, তাহা নিম্নোক্ত তালিকা হইতে জানিতে পারা যাইবে।<sup>৩</sup>

ডিহি কলিকাতা	...	...	...	৪৬৮/১৫
সুতালুটি	...	...	...	৫০১/১০
গোবিন্দপুর (পাইকান পরগনার অংশ)	...	...	...	১২৩/৮
কলিকাতা	...	...	...	১০০/১৫
মোট	...	...	...	১১৯৪/৫

কলিকাতার প্রথম কলেक्टर রালফ শেলডেন ১৭০০ খ্রীষ্টাব্দে নিযুক্ত হন। তদবধি আজ পর্যন্ত এই দুইশত তের বৎসরকাল ধরিয়া ধারাবাহিক নিয়মে কলিকাতার একজন কলেक्टर নিযুক্ত হইয়া আসিতেছেন। ১৭০৪ হইতে ১৭১০ অব্দ পর্যন্ত এই ছয় বৎসরে আটজন কলেक्टर নিযুক্ত হইয়াছিল। ১৭১০ খ্রীষ্টাব্দে প্রেসিডেন্ট ওয়েলডেন কলিকাতার আসেন। তাঁহার সময়ে জন ক্যালভার্ট<sup>৪</sup> কলিকাতার কলেक्टर নিযুক্ত হন।

১. ওয়েলডেন—একুত নাম ওয়েলডেন (Anthony Wellden). He “assumed charge as President in the Bay and Governor and Commander-in-Chief of Fort William in Bengal for the United East India Company”—see S. Bhattacharya, *The East India Company and the Economy of Bengal*, Calcutta 1969, Appendix II, p. 219.

২. Bruce's *Annals*, Vol III, p. 172.

৩. Hamilton's *East Indies* 1727. As per Izzat Khan Dewan's *Perwana* dated 2 Shaban.—British Museum. Additional Mss. quoted by A. K. Ray.

৪. Ralph Sheldon—“First Collector of Calcutta, having been appointed to receive the revenues with the rank of Fifth of the Council when Bengal was constituted a separate Presidency in 1699.—H.E.A. Cotton, *Calcutta Old and New*, 2nd Ed. p. 451.

ভাগীরথী-তীর হইতে সাগর (Salt Lake) একদিকে ও অন্যদিকে গোবিন্দপুর হইতে সুতালুটি পর্যন্ত যে স্থানগুলি কোম্পানির দখলে ছিল তাহারাই ইহার প্রজা-বিল করিতেন। এই জমির পরিমাণ ৫০৭৭ বিঘা। আজ ১ বৈ জাতি সমগ্র ভারত সাম্রাজ্যের অধীশ্বর তাহাদের এই জমজ ও বাদ্যপূর্ণ পাঁচহাজার বিঘা ভূমি লইয়া জমিদারি পত্তন করিতে হইয়াছিল।

কলেক্টরের প্রথম কাজ, তিনি এই সমগ্র জমি-পরিমাণের মধ্যে বাহা প্রজা-বিল হইয়াছিল, তাহার খাজনা আদায় করিতেন। জমির খাজনাই কোম্পানির প্রধান আয় ছিল। স্থান বিশেষে ভূমির অবস্থানানুসারে তাহার খাজনা নির্ধারিত করিয়া দিতেন। কিন্তু তিন টাকার উর্ধ্ব, তাহার জমির জমা-বৃদ্ধি করিতে পারিতেন না। জমির খাজনা ব্যতীত বাজারের আয়, টোল ও কুতখাটার আয়, জরিমানা প্রভৃতি ন্বারাও তাহাদের জমিদারির আয় হইত। এই জমিদারির আয়-ব্যয়ের কয়েকটি তালিকা অতি পুরাতন রেকর্ড হইতে উদ্ধৃত করিয়া পাঠকবর্গের গোচরার্থে যথাস্থানে প্রকাশিত হইল।

কলেক্টর সাহেব আদায়ী খাজনা ও অন্যান্য আয়ের হিসাব প্রতিমাসে কাউন্সিলে দাখল করিতেন। আজ পর্যন্ত কোম্পানির পুরাতন বহিতে এ হিসাবগুলি সময়ে রক্ষিত। এই হিসাবগুলি হইতে জানিতে পারা যায়, কিরূপে ধীরে ধীরে কোম্পানির জমিদারির আয় বৃদ্ধি হইতেছিল। ১৭০৪ খ্রীস্টাব্দে জমা ও খরচের জের কাটিয়া মুনাকার ভাগে ৪৮০ টাকা ক্ষয় ছিল। ১৭০৮ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ চারি বৎসর পরে ইহা হাজার টাকার উপর দাঁড়ায়। ১৭০৯ খ্রীস্টাব্দে ইহা তেরশত টাকার দাঁড়াইয়াছিল। হলওয়েলের আমলে এবং পরবর্তীকালে ইহা তিন সহস্র ম্যুদ্রায় পরিণত হয়। ২

কোম্পানির জমিদারির এই আয়-বৃদ্ধি হইতে প্রমাণ হয়, প্রতি বৎসরেই কলিকাতা ধীরে ধীরে জনপূর্ণ হইয়া উঠিতেছিল। লোকবসতির পরিমাণ বৃদ্ধির সহিত ইহার আয়ও বৃদ্ধি হইতেছিল। এই হিসাব হইতে জানিতে পারা যায়, ১৭০০ হইতে ১৭০৮ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত এই পাঁচ বৎসরে কলিকাতার অধিবাসীসংখ্যা দ্বিগুণ হয়। ইহার পরবর্তী ৪০ বৎসরের মধ্যে কলিকাতার লোকসংখ্যা তিনগুণ বৃদ্ধি পাইয়াছিল।

সুতালুটি অঞ্চলে অর্থাৎ বর্তমান বড়বাজারের দিকে লোকসংখ্যা কিছু বেশী ছিল। দেশীয় অধিবাসীরা এই সময়ে জাহ্নবী-তীরবর্তী এই সুতালুটিতে জমি জমা করিয়া লয়েন। সুতালুটির প্রান্তবর্তী ঘাটসমূহে দেশীয় নৌকাগুলি তাহাদের মালপত্র নামাইত। আজকাল বড়বাজারে যে স্থানে নগরেশ্বর শিব প্রতিষ্ঠিত, ইহার নিকটেই দেশীয় ব্যবসায়ীদের মালপত্র নামাইবার একটি ঘাট ছিল। মহাজনেরা এই ঘাটে নৌকা বঁধিয়া সর্বপ্রথমে নগরেশ্বর শিবের পূজা করিতেন। ইংরাজদের প্রথম আমলে এই বড়বাজার 'গ্রেট-বাজার' (Great-Bazar) বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলে ও রোয়েটসন গবর্নমেন্টের সময়ে বড়বাজারের দিকে দেশীয় অধিবাসীর সংখ্যা বড়ই বৃদ্ধি পাইয়াছিল।

দুইজন সমসাময়িক লেখক সেই প্রাচীন কলিকাতার জনসংখ্যা ও অধিবাসী সম্বন্ধে নানা বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। ইহাদের প্রথম হ্যামিলটন,<sup>১</sup> দ্বিতীয় স্বনামখ্যাত হলওয়েল।<sup>২</sup> এই হ্যামিলটন একজন গুপ্ত ব্যবসায়ী। কাজেই কোম্পানির কর্মচারীদের উপর তিনি বড় একটা

১. প্রথমবার কাল অর্থাৎ ১৭১৫ খ্রী. অম্বারী এই বক্তব্য।

২. Holwel's Tracts, 1774, 3rd Ed. p. 241.

৩. হ্যামিলটন—Walter Hamilton, author of Description of Hindustan.

৪. হলওয়েল—John Zephania Holwell, (১৭১১-১৭৮৬), কলিকাতার অধিবাসীকাল ১৭৩৬-১৭৫৭ এবং ১৭৬০-১৭৬১।

সম্পূর্ণ ছিলেন না। রোটেসন-গবর্ণমেন্টের<sup>১</sup> আমলে কয়েক বৎসর ধরিয়া তিনি কলিকাতায় ছিলেন। পরবর্ত্তীকালে হলওয়েল কলিকাতা, সূতাঙ্গুটি ও গোবিন্দপুর এই গ্রামত্রয়ের এবং পাম্বর্ব্বতী<sup>২</sup> ৩৮ খানি গ্রামের জমিদার ছিলেন। কোম্পানির আমলে তাঁহাদের অধিকৃত বিবর-সম্পত্তি রক্ষার ও সহরের সুবন্দোবস্তের জন্য ‘জমিদার’ বলিয়া একজন কর্মচারী নিয়োজিত হইতেন। এই সাহেব-জমিদারের একজন আবার এদেশীয় সহকারী ছিল। তিনি ‘ব্র্যাক-জমিদার’ বলিয়া উল্লিখিত হইতেন। কুমারটুন্ডির মিত্র-বংশের গোবিন্দরাম মিত্র মহাশয় কলিকাতার ‘ব্র্যাক-জমিদার’ ছিলেন। এই গোবিন্দরামের মাটির ভয়ে চোর-ডাকাতেরা খরহরি করিপিত। ‘গোবিন্দ-রামের ছড়ি বা মাটি’, প্রাচীন কলিকাতার একটি নামজাদা জিনিস। পরে আমরা এই গোবিন্দরাম সম্বন্ধে অনেক কথা বলিব।

হলওয়েল পলাশীযুদ্ধের পূর্ব্ব সময় পর্যন্ত, কলিকাতার লোকসংখ্যা ও আয়-ব্যয়ের কথা বলিয়া গিয়াছেন। হ্যামিলটনও সমসাময়িক। তিনি লিখিয়া গিয়াছেন, এই সময়ে কলিকাতার জনসংখ্যা “দশ হইতে বার হাজার পর্যন্ত ছিল।” তিনি কোন্ বৎসরের কথা বলিতেছেন, তাহার নির্দেশ না থাকিলেও সম্ভবতঃ ১৭০৬ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় যে জরিপ হয়, তিনি তাহার উপর নির্ভর করিয়াই বোধ হয় ঐ কথা বলিয়াছেন। হলওয়েল সাহেব কলিকাতার একজন খুব নামজাদা কলেক্টর। তিনি কলিকাতার বাহ্যিক উন্নতি সম্বন্ধে অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন ও কলিকাতার ভিতরের অবস্থারও অনেক খবর রাখিতেন। ১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কলিকাতায় একটি সার্ভে বা জরিপ করান। ইহার উপর নির্ভর করিয়া তিনি বলিয়া গিয়াছেন, “১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার জনসংখ্যা চারিলক্ষ নয় হাজার ছিল। তাহা হইলেই বুঝা যাইতেছে, হ্যামিলটনের সময় হইতে ৪৬ কি ৪৭ বৎসরের মধ্যে কলিকাতার জনসংখ্যা এইরূপ অসম্ভবভাবে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল।

১৭০৬ খ্রীষ্টাব্দের বিবরণ হইতে আমরা জানিতে পারি খাস কলিকাতা গ্রামে তখন ২৪৮ বিঘা জমির উপর লোকের বসবাস ছিল। আরও ৩৬৪ বিঘার জঙ্গলাদি কাটাইয়া তাহা মনুষ্যের বাসোপযোগী করিবার চেষ্টা করা হইতেছিল। কলিকাতার উত্তরে বড়বাজারের মোট জমির পরিমাণ এই সময়ে ৪৮৮ বিঘা ছিল। কিন্তু সরকারি কাগজপত্র হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, ইহার মধ্যে ৪০০ বিঘা জমি ইতিপূর্বেই লোকের বাস্তুভিটা ও বাগানে পরিণত হইয়াছে।

হলওয়েলের বিবরণ হইতে জানিতে পারা যায়, “জননগর ছাড়া (এই জননগর মারহাট্টা খাণ্ডের বাহিরে ছিল) কোম্পানির দখলে এই সময়ে ৫২৪৩ বিঘা জমি ছিল। প্রতি বিঘায় ২০ জন করিয়া গড়-পড়তায় অধিবাসী ধরিয়া লইলেই ইহা হইতেই একলক্ষের উপর লোক দাঁড়ায়। যাহাই হউক না কেন, রোটেসন গবর্ণমেন্টের সময় হইতে হলওয়েলের সময় পর্যন্ত কলিকাতার লোকসংখ্যা যে যথেষ্ট বৃদ্ধি হইয়াছিল, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

তখনকার শাসনকার্যের ও রাজস্ব-বন্দোবস্তের সুবিধার জন্য কোম্পানি কলিকাতাকে চারি ভাগে ভাগ করিয়া লইয়াছিলেন। কিন্তু বড়বাজার এই চারি ভাগের মধ্যে সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র হইলেও বড়বাজারের লোকসংখ্যা বেশী ছিল। খাস সहर কলিকাতার জমির পরিমাণ ১৭১৭ বিঘা দশ কাঠ। ১৭০৬ খ্রীষ্টাব্দে খাস কলিকাতার মধ্যে ২৪৮ বিঘা ভূমিতে লোকের বসবাস ছিল। বাকি ভূমিতে আবাদ হইত অথবা তাহা জঙ্গলপূর্ণ ও পতিত অবস্থায় ছিল। কলিকাতার

১. আঠার শতকের গোড়ার দিকে দুইটি প্রতিদ্বন্দ্বী ইংরাজ বণিকসঙ্ঘের মধ্যে মতবিরোধ তীব্র হইবার কালে সামগ্রিকভাবে ইংরাজদের বাণিজ্য কতিগ্রস্ত হইতেছিল। এই কারণে যখন দুইটি সঙ্ঘের একত্রীকরণের নীতি গৃহীত হয় তখন উভয়সঙ্ঘের সম্মিলিতরূপে স্থির হয় যে ৪ জন সমস্ত লইয়া গঠিত কলিকাতার কাউন্সিলের প্রত্যেকেই নির্দিষ্ট সময়ের জন্য সভাপতির দায়িত্ব নির্বাহ করিবেন। এই ব্যবস্থাই Rotation Government নামে পরিচিত।

উত্তরাংশে সূতালুটির ভূমির পরিমাণ ১৬৯২ বিঘা। ইহার মধ্যে ১০৪ বিঘার লোকের বসবাস ছিল। ইহা হইতে আমরা দেখিতে পাই, ১৭০৬ খ্রীস্টাব্দে সাড়ে আট শত বিঘা ভূমিতেই লোকের বাসস্থানাদি নির্মিত হইয়াছিল। অবশিষ্ট ১৫২৫ বিঘা জমিতে ধান চাষ হইত ও ৪৮৬ বিঘা জমিতে বাগান-বাগিচা ছিল। ২৫০ বিঘা জমি কলাগাছের বাগানে পূর্ণ ছিল। ১৮৭ বিঘাতে তামাক উৎপন্ন হইত। ৩০৭ বিঘা জমি ব্রহ্মোত্তররূপে ব্রাহ্মণদের প্রদত্ত হইয়াছিল। ১৬৭ বিঘা খামার বা পতিত জমি ছিল। বাকি জমি রাস্তা-ঘাট নালা-নদীমা ও পুষ্করিণীতে পরিপূর্ণ ছিল। কোন বিভাগের অধীনে কত জমি ছিল তাহার একটি তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

	বিঘা	কাঠা
বাজার	৪৮৮	১০
গোবিন্দপুর (Govenpore)	১১৭৮	৭
টাউন কলিকাতা	১৭১৭	১০
সূতালুটি (Sootaloota)	১৬৯২	১২
মোট	৫০৭৬	১৯

পাঠকবর্গের কোতূহল নিবৃত্তির জন্য আমরা এই তিনখানি গ্রামের জমির পরিমাণ ও তাহার বিভাগ করি পাই, তাহার একটি বিবরণ ১৭০৬ খ্রীস্টাব্দের জরিপ অনুসারে নিম্নে উদ্ভূত করিতেছি। এই লিখিত তালিকাগুলি আজও ব্রিটিশ-ইন্ডিয়ায় সুরক্ষিত ও কোম্পানির পুরাতন সেরেসতার মধ্যে বর্তমান। ইহা হইতে পাঠক বুঝিতে পারিবেন, দুইশত বৎসর আগে এই বর্তমান প্রাসাদসৌধময়ী কলিকাতার অবস্থা কিরূপ ছিল।

## ফোর্ট-উইলিয়াম—জুন ১৭০৭ খ্রীঃ অব্দ

Account of Ground in Buzzar and Three Towns as it was measured.  
গোবিন্দপুর (Govenpore)

জায়	কোম্পানির সেরেসতার বানান- গুলির অবিকল প্রতিলিপি	জমির পরিমাণ	
		বিঘা	কাঠা
বাড়ি ঘর	Houses	৫৭	৯
ধান্য ক্ষেত্র	Paddie	৫১০	১১
সবজী ক্ষেত্র	Green Trade	৩৫	১৪
পানের বোরজ	Betel	০	২
তামাকের চাষ	Tobacco	১৩৯	১৬
বাগান	Gardens	৫৯	২
কলা বাগান	Plantains	১২	০
বীণ বাগান	Bamboo	৪	১০
তৃণপূর্ণ স্থান	Grass	১৮	০
কূপাদি	Wells	১০	০
পুষ্করিণী	Tancks	০	৯
নালা-নদীমা	Ditches	১	৬
খামার	Commer	১৭	০
ব্রহ্মোত্তর	Bommons (Brahmins)	৫৭	১৬
জঙ্গল	Jungle	৮০	১৪
পতিত জমি	Waste Ground	১৬৯	১২

১. সহর কলিকাতার ধানের মাঠ ছিল, ধান চাষ হইত, কলার বাগান ছিল, তামাকের চাষ হইত, ব্রাহ্মণ-দের ব্রহ্মোত্তর ছিল—এ সব কথা হইত পাঠক সহজেই বিশ্বাস করিতে চাহিবেন না। কিন্তু আমরা নাচার।

জায়	কোম্পানির সেরেস্তার বানান- গুলির অবিকল প্রতিলিপি	জমির পরিমাণ	
		বিঘা	কাঠা

## টাউন কলিকাতা (Town Calcutta)

বাড়ি ঘর	Houses	২৪৮	৬
ধান জমি	Paddie	৪৮৪	১৭
কলা বাগান	Plantains	১৬৯	১৮
সবজী বাগান	Green Trade	৭৭	১৮
তামাকের চাষ	Tobacco	৩৮	৭
তুলার চাষ	Cotton	১৯	১৫
বাগান-জমি	Gardens	৭০	১
তৃণাচ্ছাদিত মাঠ	Grass	১৫	৯
বঁশ-ঝাড়	Bamboos	১	১৬
ফুল বাগান	Flowers	৬	২
খানা-ডোবা	Ditches	০	৯
আউস	Assah (Auc)	১১	৯
খামার জমি	Commer	৭২	১০
ব্রহ্মোত্তর	Bommons (Brahmins)	১০৯	১৫
জঙ্গল	Jungull	৩৬০	১৫
পতিত জমি	Waste Ground	২৭	০

## সুতালুটি (Soota Loota)

বাড়ি ঘর	House	১০৪	৪
আউস	Assah (A'uc)	২	৬
ধান জমি	Paddie	৫১৫	৬
সাক-সবজী	Green Trade	৩২	১৯
কলা বাগান	Plantains	৬০	৭
বাগান	Gardens	১৪৭	৭
তামাক চাষের জমি	Tobacco	৮	৬
ইক্ষু জমি	Sugercanes	০	১১
বঁশ-ঝাড়	Bamboos	১	১
তৃণাচ্ছাদিত মাঠ	Grass	১১	১৬
নালা	Null (Nala)	০	১৮
তুলার চাষ	Cotton	১৪	৭
ফুল	Flowers	৪	১৭
মাদুরের কাঠির চাষ	Reeds for mats	০	৪
খানা	Ditches	১০	১৯
খামার	Commar	৭৬	১৪
পথ ঘাট	Tracks and ways	৭২	৬
জঙ্গল	Jungull	৪৮৭	৬
ব্রাহ্মণ	Brahmans	১১১	৭

জান	কোম্পানির সেরেস্তার বানান- জমির অবিকল প্রতিলিপি	জমির পরিমাণ	
		বিঘা	কাঠা
বড়বাজার (Buzzar)			
বাড়ি ঘর	Houses	৪০১	১১
কূপ ইত্যাদি	Wells	১৫	০
কলা বাগান	Plantains	৭	৪
শূন্য জমি বা শূন্য পড়া	Sunaporra	৯	০
খাত	Ditches	০	১২
বাগান	Gardens	১৯	০
ফুল বাগান	Flowers	০	৬
কাপাস ক্ষেত	Cotton	০	০
সবজী বাগান	Green Trade	০	১০
তামাকের চাষ	Tobacco	০	১১
সরসে জমি	Sursha (Sarshya)	০	১৭
রুমোত্তর	Bormottor	২৬	৮
কূপাদি	Wells	০	১০
শূন্য জমি	Waste	১	০
খাত	Ditches	১	৭
বাগান জমি	Gardens	০	১৭

১৭০৬ সালে কলিকাতার এক জরিপ হয়। সেই সময়ে যে সমস্ত কাগজপত্র তৈয়ারি হইয়াছিল, তাহা হইতেই আমরা কলিকাতা, সূতালুটি, গোবিন্দপুর ও বড়বাজারের জমির তালিকা দিলাম। এই তালিকা হইতে প্রমাণ হয়, বড়বাজারের ৪৮৮ বিঘা জমির মধ্যে ৪০০ বিঘা জমিতে ঘরবাড়ি নির্মিত হইয়াছিল। তন্মধ্যে এই তিনখানি গ্রামের কোথাও বা ধানক্ষেত্র, কোথাও বা ইক্ষুর চাষ, কোথাও বা তামাকের চাষ, কোথাও বা তুলার চাষ, কোথাও বা সবজী-বাগান, কোথাও বা ফুলের বাগান প্রভৃতি ছিল। বাকি সমস্ত জমি পতিত, খামার অথবা জঙ্গলাবৃত ছিল। এই ১৯১০ খ্রীস্টাব্দের বৈদ্যুতিক আলোকময়ী, প্রাসাদভূম্য অট্টালিকা পরিপূর্ণ, বৈজ্ঞান্য-ভূম্য কলিকতায় বসিয়া ১৭০৬ খ্রীস্টাব্দে ইহার অবস্থা ভাবিয়া দেখিলে মনে হয়, কি ছিল আর কি হইয়াছে!

ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি এই গ্রামগুলির মালিকান-স্বত্ব প্রাপ্ত হন নাই। তাঁহারা কেবলমাত্র জমিদার ছিলেন।<sup>১</sup> প্রজাবিল দ্বারা খাজনা আদায় করা নগরের উন্নতি সাধন করা, সুশাসন বন্দোবস্ত করা, বাণিজ্যব্যবসায়ের শুল্ক আদায় করাও তাঁহাদের কর্তব্যভূক্ত ছিল। তাঁহারা পতিত জমিসমূহ পাট্টা, কব্জলি দ্বারা বিলি করিতেন। কিন্তু বিঘা প্রতি তিন টাকার ঊর্ধ্বে খাজনা বাড়াইবার ক্ষমতা তাঁহাদের ছিল না। বন-জঙ্গলাদি কাটাইয়া জমিকে বাসযোগ্য করিয়া তাঁহারা প্রজাবিল করিতেন। নাটানং প্রজা খাজনা দিতে না পারিলে ঢোল-সহরতে তাহার অস্থাবর সম্পত্তি ক্লেঞ্চ করিয়া খাজনার টাকা আদায় করিতেন। এজন্য তাঁহাদিগকে পাইক বরকন্দাজ প্রভৃতি

১. The English appear to have understood that they acquired by this purchase the proprietary or zamindary rights to the villages. But in this they were mistaken. The transfer sanctioned by the *Sanad* and effected under the deed, was deemed and intended to be a transfer of the rights of the tenant's rents, i.e. of the rights of dependent talukdars, the jagir itself being, as all jagirs of the *Khalsa* were, non-saleable, and, in order to emphasize this intention, it was immediately declared to be in the absolute gift of the Prince, the Emperor's heir and representative and a few years later, in that of Nawab Mir Jafar Khan. The Company was, therefore, ordered to pay, not as *revenue* to the Imperial Exchequer but as *rent* of the jagir.—A.K. Ray, *Census of India 1901*, Vol VII, *Calcutta Town and Suburb*, 1902 part I, p. 22.

২. নাটান (কারী)—নাভোদান—অসমর্থ, দরিদ্র।

রাখিতে হইয়াছিল। ঠাঁহাদের এই ক্ষুদ্র জমিদারির দস্তুর মত একটি সেরেসতা ছিল। এই সেরেসতার প্রধান কর্তা কলেক্টর। কলেক্টর সাহেবের অধীনে কতকগুলি কেরানী ও গোমস্তা (Rent-gatherer) ছিল। জমিদারির রাজস্ব বৃদ্ধির সহিত ইহাদেরও সংখ্যা বৃদ্ধি হয়। এই সমস্ত কলেক্টরের কর্মচারীদের বেতন অতি কম ছিল। ভবিষ্যতে আমরা কলেক্টরের জমা খরচ উল্লেখ করিয়া দেখাইব, কত কম বেতনে তখন এই সব কর্মচারীরা কর্মে নিযুক্ত হইত। কম বেতন পাইত বলিয়া, ইহারা অসদুপায়ে বেনামিতে জমি জমা লইত। ১৭০৬ সালের জরিপের পর এই কথা প্রকাশ হইয়া পড়ায় কোম্পানি বাহাদুর তাহাদের বেতন চারি টাকা বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছিলেন।

কলেক্টর সাহেব কেবল পাট্টা-কবুলতির দ্বারা জমি-বিগল করিতেন। এই পাট্টা-কবুলতিতে জমির পরিমাণ, খাজনার হার ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় কথা সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ থাকিত। ইংরাজী ও বাঙ্গলা উভয় ভাষাতেই এই পাট্টা লিখিত হইত। আমরা নিম্নে বহুকালের পুরাতন একখানি পাট্টার প্রতিলিপি দিতেছি। সিরাজের আক্রমণের পর কলিকাতা ইংরাজের পুনরাধিকৃত হইলে জমিদার বা কলেক্টরের কাছারিও পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সেই সময়ে নিম্নোক্ত পাট্টাখানি কোন প্রজাকে দেওয়া হয়। পাট্টার প্রতিলিপি এই—

আসামী                      জমি                      জমা                      নম্বর

ইং ১৭৫৮ সাল

তারিখ—২রা জানুয়ারি

সন ১১৬৫ সাল

২১এ পৌষ

বাজার কলিকাতা

লক্ষীকান্ত সেটজী

মহল পাঁচু বশাক

১১।০

৫৮/১২

১

প্রত্যেক পাট্টার একখানি ইংরাজী প্রতিলিপি থাকিত। কারণ ইংরাজ কলেক্টর বাঙ্গলা জানিতেন না। উল্লিখিত পাট্টার প্রতিলিপি (ইংরাজী) এই—

A pottah being granted unto Lokicanto Seat for 6 cottahs and 8 chettaks of ground in Bazar Calcutta, Rent 15 annas 7 pies sicca per annum.

Calcutta Cutcherry.

Sd. M. Collet.

This 2nd day of January 1785 No. I.

Zaminder.

উল্লিখিত পাট্টাখানি হইতে প্রমাণ হয়, তখন কোম্পানি বাহাদুরের একটি বাঙ্গলা সেরেসতাও ছিল। উহা হইতে বুঝা যায় পুরাকালে এই প্রথা অনুসারেই জমি বিগল করা হইত। ভবিষ্যতে ১৮১৯ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত এইরূপ পাট্টাই চলিয়া আসিয়াছিল। মিঃ লিভের প্রস্তাবে ১৮১৯ সালে পুরাতন পাট্টার বয়ান পরিবর্তিত হয়। সে পরিবর্তনটুকু মোটের উপর বড় বেশী নয়।

কলিকাতায় ষাঁহারা কোম্পানির আমল হইতে বংশানুক্রমে বাস করিতেছেন উল্লিখিত প্রাচীন কথাগুলি ঠাঁহাদের বিশেষ চিত্তরঞ্জক হইবে।

প্রত্যেক কলেক্টরের অধীনে একজন করিয়া এদেশীয় সহকারী থাকিতেন। ইনি ‘বরদ্যাক-ডেপুটি’ বা ‘বরদ্যাক-কলেক্টর’ বলিয়া অভিহিত হইতেন। ১৭০৫ সালে নন্দরাম ২ বলিয়া একজন

১. গ্রন্থরচনার কাল অর্থাৎ ১৯১৫ খ্রী. অনুযায়ী এই বক্তব্য।

২. এর বংশধর জরঙ্গী চন্দ্র সেন বিরচিত জীবনোপাখ্যানে বিবৃত হইয়াছে নন্দরামের বিবৃত্ত বিবরণ। গ্রন্থ-কারের মতে নন্দরাম সেন জঙ্গগ্রহণ করেন শোভাবাজারের সেন বংশে। গ্রন্থটির প্রয়োজনীয় অংশ নারায়ণ দত্তের ‘জন কোম্পানির বাঙ্গালী কর্মচারী’ বইতে প্রকাশিত হইয়াছে, পৃ. ২০২-২৪১।



বাসালী সহকারী কলেक्टर রূপে নিযুক্ত হন। কিন্তু নন্দরাম উপরি উপায়ের চেষ্টা এবং তহবিল তহরুপাদি করার কর্ম হইতে অপসারিত হন। কলিকাতার প্রথম কলেक्टर রালফ শেলডন। নন্দরাম শেলডনের সহকারী ছিলেন।

নন্দরাম কর্ম হইতে অপসারিত হইলে জগৎদাস তাঁহার পদে নিযুক্ত হন। এই নন্দরাম ও জগৎদাসের বংশ এখনও বর্তমান কিনা তাহা আমরা জানি না। জগৎদাসও নন্দরামের ন্যায় উপরি-পাওনার চেষ্টা করিলেন। তহবিল তহরুপ করার কোম্পানি বাহাদুর তাঁহাকে পদচ্যুত ও কারারুদ্ধ করেন এবং নন্দরাম পুনরায় কলিকাতায় ‘বর্যাক-কলেक्टर’ নিযুক্ত হন।

এবারেও নন্দরাম লোভ সম্বরণ করিতে পারিলেন না। এখনও মফঃস্বলের জমিদারদের অনেক নায়েব-গোমস্তা, দশ পনের টাকার চাকরি করিয়া বাড়ি বাসাখানা করেন। সুতরাং নন্দরাম যে না করিবেন, তাহার কারণ কি? তিনি নানা উপায়ে নিজের উদর পূরণ করিয়া প্রভু-পক্ষের সর্বনাশ করিতে লাগিলেন। আবার শেষ নিকাশে অনেক টাকা বাকি পড়িল। কলিকাতা কাউন্সিলের বড় কৰ্তা তাহার কৈফিয়ৎ চাহিলেন। বেগতিক দেখিয়া নন্দরাম হুগলীতে পলায়ন করিয়া গা ঢাকা দিলেন। কিন্তু ইংরাজেরা হুগলীর ফৌজদারকে লিখিয়া পড়িয়া, কলিকাতা হইতে সিপাহী পাঠাইয়া নন্দরামকে ধরিয়া আনিলেন ও কারানিষিদ্ধ করিলেন।

ইহার পর আর কোন বাসালী ‘বর্যাক-কলেक्टरের’ নামোল্লেখ দেখা যায় না। তারপর ইতিহাস প্রসিদ্ধ হলওয়েলের আমলে গোবিন্দরাম মিত্রের নাম দেখিতে পাওয়া যায়।

সেকালের কলিকাতায় দিনটি প্রবাদ বাক্য প্রচলিত ছিল, তাহা এই—

গোবিন্দরামের ছড়ি।/বনমালী সরকারের বাড়ি।/উমিচাঁদের দাড়ি।<sup>১</sup>

গোবিন্দরামের ‘ছড়ি’ বা লাঠির-জোর খুব ছিল। ইতিহাস-প্রসিদ্ধ উমিচাঁদ তাঁহার লম্বা দাড়ির জন্য বিখ্যাত ছিলেন। কুমারটুলির বনমালী সরকারের বাড়ির মত অভাব প্রাসাদতুল্য বাড়ি সেকালের কলিকাতায় আর কাহারও ছিল না। এখনও সরকার মহাশয়ের এ বাড়ি বর্তমান।

প্রসিদ্ধ ইতিবৃত্ত লেখক উইলসন সাহেব লিখিয়াছেন, “সেকালের বর্যাক-ডেপুটিরা বেরূপ অসদুপায়ে অর্থোপার্জনের চেষ্টা করিতেন, তাহাতে তাঁহাদের বিশেষ দোষ দেওয়া যায় না। তাঁহাদের বেতন বড়ই অল্প ছিল। জমি-বিলি ও তৎসম্বন্ধীয় কাজ কর্ম করিবার সময়, খাজনা ও সেলামী এবং বেনামী জমি-বিলি দ্বারা অনেক টাকা তাহাদের হাত দিয়া চলাফেরা করিত। কাজেই অল্প বেতনভোগী কর্মচারীর পক্ষে এরূপ সুবিধাকর স্থলে লোভ সম্বরণ করা বা বেনামী বাণিজ্য প্রভৃতিতে লিপ্ত না হওয়া নানাকারণে অসম্ভব।”

সমস্ত বর্যাক-জমিদারদের মধ্যে প্রবর্তী কালে গোবিন্দরাম মিত্রের<sup>২</sup> ক্ষমতাই সর্বাপেক্ষা বেশী হইয়াছিল। তিনি যথেষ্ট ধনরত্নাদি সঞ্চয় করেন। এখনও চিৎপুর রোডে কুমারটুলি পল্লীতে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত নবরত্ন বর্তমান। এই নবরত্নের চূড়া না কি অষ্টারলোনি মনুমেন্ট অপেক্ষা উচ্চ ছিল। কলিকাতার ভূতপূর্ব কলেक्टर স্টারগেডেল সাহেব বলেন, তাহার উচ্চতা ১৬৫ ফিটের উপর। ১৭৩৭ খ্রীস্টাব্দের মহা বড়ো এই চূড়াটি ভাঙ্গিয়া পড়ে। ১৭২০ হইতে ১৭৫৬ বা পলাশীযুদ্ধের পূর্ব পর্যন্ত গোবিন্দরাম বর্যাক-জমিদারের পদে নিযুক্ত ছিলেন।

গোবিন্দরাম মিত্র প্রাচীন কলিকাতার মধ্যে একজন অতি দুর্দান্ত ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার নামে বাঘে-গরুতে একত্রে জল খাইত। হলওয়েল সাহেব কলিকাতার প্রধান কলেक्टर বা জমিদার ছিলেন। গোবিন্দরাম বহুদিন হইতেই ‘ডেপুটি বা বর্যাক-জমিদার’ ছিলেন। সমস্ত কাগজপত্র তাঁহার

১. এই ছড়াটির পাঠান্তর রয়েছে। ব্রহ্মা, হরিশ্রবণ শেঠের প্রাচীন কলিকাতা পরিচয়, ২য় সংস্করণ, পৃ. ১৪২।

২. গোবিন্দরাম মিত্র কলিকাতার ডেপুটি গবর্নর (কালী জমিদার) পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন ১৭২০-১৭৫০, এবং ১৭৫০-১৭৫৬ খ্রী।

হাতে। এরূপস্থলে হলওয়েল কলেক্টর পদে নিযুক্ত হইয়া তঁহার নিকট কোম্পানির জমিদারি সেরেন্তার কাগজপত্র ও প্রয়োজনীয় হিসাবাদি চাহিয়া পাঠান। কিন্তু গোবিন্দরাম মিত্র না কি দপ্তরে সহিত বলিয়া পাঠান, “ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি আমাদের উভয়েরই মনিব। প্রেসিডেন্টের অনুমতি ভিন্ন আমি আপনাকে কাগজপত্র দেখাইতে পারি না।”

যাহা হউক, হলওয়েল ও গোবিন্দরাম উভয়ে মিলিয়া কয়েক বৎসর একত্রে কাজকর্ম করিয়াছিলেন। পলাশী যুদ্ধের পাঁচ বৎসর পূর্বে, অর্থাৎ ১৭৫২ খ্রীস্টাব্দে হলওয়েলের সহিত গোবিন্দরাম মিত্রের বিবাদ উপস্থিত হয়। হলওয়েল সাহেব তঁহার বিরুদ্ধে কাউন্সিলের নিকট তহবিল তহরপের নালিশ উপস্থিত করেন। ইহার উত্তরে গোবিন্দরাম মিত্র বলিয়াছিলেন, “যাঁহারা আমার মত ডেপুটিগিরি করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের সকলেই আমার মত স্বত্বাদি উপভোগ করিয়াছেন। আমার মত পদস্থ কর্মচারীর পদগৌরব ও মর্যাদা রক্ষার জন্য যেরূপ চাকর-বাকর জীক-জমক ও এলবাব পোশাকের প্রয়োজন, আমার সামান্য বেতন হইতে তাহা কখনই নির্বাহ হওয়া সম্ভবপর নহে।”

প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ও ইংরাজের প্রথম আমলের ইতিবৃত্ত লেখক উইলসন সাহেবও বলিয়াছেন, “কোম্পানির কর্মচারীরা যে এইরূপ অসদুপায়ে অর্থোপার্জন করিত উজ্জন্য কোম্পানিই দায়ী। তাঁহাদের অধীনস্থ কর্মচারীগণের মধ্যে ছোট বড় সকলেই, অন্যায় উপায় দ্বারা বেনামী ব্যবসা প্রভৃতি চালাইয়া, ছাড় ও দস্তকাদির অপব্যবহারে অর্থোপার্জন করিতেন।”

কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামগ্ররের ও পার্শ্ববর্তী ৩৮ খানি গ্রামের খাজনা আদায় বিলি-বন্দোবস্ত প্রভৃতির কার্যভার, এই কলেক্টর জমিদারের হাতে ছিল। এতদ্ব্যতীত তিনি ফৌজদারি বিভাগেরও প্রধান কর্মচারী ও ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য করিতেন। তঁহার অধীনে একটি ক্ষুদ্র পুলিসও ছিল। ১৭০৪ খ্রীস্টাব্দে এই পুলিসের সংখ্যা একজন প্রধান কর্মচারী বা পুলিস সুপারিন্টেন্ডেন্ট, পঁয়তাল্লিশজন কনস্টেবল, দুইজন নকীব ও কুড়িজন চৌকিদার ছিল। কিন্তু সেকালের গোয়ালারা বিশেষ শক্তিশালী জাতি ছিল ও উত্তমরূপে লাঠিবাজি করিতে জানিত, এই জন্য তাহাদের চৌকিদার করা হইত।

১৭০৬ সালে কোম্পানির অধিকারের মধ্যে চুরি-ডাকাতির সংখ্যা বৃদ্ধি হওয়ায়, আরও ৩৯ জন পাইক লইবার আদেশ হয়। ইহাই সেকালের প্রথম পুলিস-বন্দোবস্ত। রোটেনস বা পূর্বো-ল্লিখিত ‘পর্যায়ক্রমিক’ ব্যবস্থার আমলে, কলেক্টর বা ম্যাজিস্ট্রেটের বড়বাজারে বা দেশীয় প্রধান অংশে এক কাছারি ছিল। কিন্তু হলওয়েলের আমলে তাহা কলিকাতায় উঠিয়া আসে।

১. That by reason of many changes in the headship of office a power in perpetuity devolved on the standing Deputy, who is always styled the Black Zaminder and such was the tyranny of this man and such the dread conceived of him that no one durst complain or give information.—Cotton's *Calcutta Old and New*.

২. When in 1752 Holwell accused Govindaram Mittra of dishonesty, the celebrated ‘black collector’ defended himself by pointing out that every deputy of this description was allowed similar privileges and that he could not from his wages keep up the equipage and attendance necessary for an officer of his station.—Holwell's *Tracts*, p. 199-97.

৩. It was the vicious policy of the company to underpay its servants and it was notorious that these servants, both high and low, derived the greater part of their income from their perquisites and from private trade.—Wilson Vol I, p. 196.

৪. It is ordered that one chief peon and forty five peons, two chubdars (chob-dars) and twenty gwallis (gowalas) be taken into pay.—*Consultation No. 52, 1704*.

৫. Several robberies having been committed in the town by country robbers who killed and wounded several on the Company's native servants and others, it is thought necessary to keep greater guard on the towns for the Company's tenant's safety, wherefore the Jemidar (Zeminder) is ordered to entertain 31 pikes or black-peons for the time to prevent like mischiefs in the future.—*Consultation No. 188, Dec. 27*.

কলেক্টর খাজনাপত্রসম্বন্ধীয় মামলার নিষ্পত্তি করিতেন এবং ফৌজদারি বিভাগেও তাঁহাকে ম্যাজিস্ট্রেটের কাজ করিতে হইত। ম্যাজিস্ট্রেট রূপে তিনি কেবল দেশীয়দের বিচার করিতেন। কিন্তু ১৭০৪ খ্রীস্টাব্দে কাউন্সিলের সদস্যগণ তাঁহাদের স্বদের মধ্যে তিনজনকে নির্বাচিত করিয়া একটি নূতন বিচারতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা করেন।

তখন এইরূপ স্থির হয়, কাউন্সিলের এই তিনজন সদস্য প্রতি শনিবার প্রাতঃকালে নয় ঘটিকা হইতে বাদশ ঘটিকা পর্যন্ত, বিচারকার্য নির্বাহ করিবেন। কিন্তু এই ব্যবস্থা নিয়মিতরূপে চলেন নাই। তবে ১৭০৬ খ্রীস্টাব্দে তাঁহাদের একটি বিচার-শব্দব্য হইতে জানিতে পারা যায় যে বিচারকেরা কতকগুলি চোর ও হত্যাকারীদের গণ্ডদেশে উক্ত লোহের ছাঁকা দিয়া গঙ্গা-পার করিয়া দিতে আদেশ করিয়াছিলেন।

সেই সময়ে অর্থাৎ নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলে সেই প্রাচীন কলিকাতায় মিউনিসিপ্যাল ও স্বাস্থ্যরক্ষার বন্দোবস্ত কিরূপ ছিল, এখন তাহাই একটু আলোচনা করা যাক্।

জোব চার্নক কলিকাতা প্রতিষ্ঠা করিয়া ১৬৯০ খ্রীস্টাব্দে এক আদেশ প্রচার করেন, “কোম্পানির দখলী যে সমস্ত পতিত-জমি আছে বা জঙ্গল আছে, তাহা কাটাইয়া ও পরিষ্কার করিয়া যে কোন ব্যক্তি তাহার ইচ্ছা বা প্রয়োজনানুসারে যে কোন স্থানে ঘর-বাড়ি করিতে পারিবে।” ইহার ফলে অনেকে কলিকাতায় ঘর-বাড়ি নির্মাণ আরম্ভ করিল। পরবর্তী কালে অধিক পরিমাণে বাসিন্দাসংখ্যার বৃদ্ধির সহিত নগরের স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য কোনরূপ একটা বিশেষ বন্দোবস্ত আবশ্যকীয় হইয়া পড়ে।

১৭০৪ খ্রীস্টাব্দে কাউন্সিলের একটি আদেশ প্রচারিত হয়, তাহার মর্ম এই, “দেশীয় অধিবাসীদের অপরাধের দণ্ড স্বরূপ যে সমস্ত জরিমানা আদায় হইবে, সেই আয় হইতে সহরের মধ্যের ও আশেপাশের নদমা, খানা ও ডোবাসমূহ ভরাট করা যাইবে।” ইহাই কলিকাতার প্রথম মিউনিসিপ্যাল বন্দোবস্ত। কলিকাতায় পুলিশ সম্বন্ধে কিরূপ বন্দোবস্ত প্রথমে প্রচারিত হয়, তাহা আমরা পূর্বে বলিয়াছি।

যাহারা সে সময়ে কলিকাতায় নূতন বসবাস করিতে আসিয়াছিল তাহারা যেখানে সেখানে জমি লইয়া ইচ্ছামত বাড়ি-ঘর নির্মাণ করিত। ১৭০৭ সালের মার্চ মাসে কাউন্সিলের একটি আদেশ হইতে জানিতে পারা যায়, “এরূপ বিশৃঙ্খলভাবে আর ঘর-বাড়ি নির্মাণ করিতে দেওয়া হইবে না। এরূপ দেখা গিয়াছে যে অনেকে ফোর্ট উইলিয়ামের কতৃপক্ষীয়দের মতামত না লইয়া, বাড়ির চারিদিকে পাঁচিল তুলিয়াছে কিম্বা বাস্তুর মধ্যে পুষ্করিণী কাটাইয়াছে। যাহাতে ভবিষ্যতে আর এরূপ গৃহাদি নির্মিত না হয়, তজ্জন্য দুর্গম্বারে সাধারণের অবগতির জন্য একটি নোটিশ দেওয়া হইল।” বলা বাহুল্য এই নোটিশে বিশেষ কিছু ফল হইল না।

১৭০৫ হইতে ১৭০৭ খ্রীস্টাব্দের মধ্যে কলিকাতায় ম্যালেরিয়া প্রকোপ সমধিক বৃদ্ধি পায়। ইহার ফলে এক বৎসরের মধ্যে কলিকাতার বারশত ইংরাজ অধিবাসীর ৪৬০ জন লোক জ্বরে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। কলিকাতার এইরূপ অস্বাস্থ্যকর অবস্থা দেখিয়া কাউন্সিলের কর্তারা ১৭০৭ খ্রীস্টাব্দে একটি হাসপাতাল নির্মাণের সংকল্প করেন।

১৭১০ খ্রীস্টাব্দে বঙ্গীর উপর এক আদেশ প্রচারিত হয়, “ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের মধ্যে ও আশেপাশে অনেক গাছপালা ও চালাঘর আছে। পয়ঃপ্রণালীর বন্দোবস্তও ভাল নাই। এই সমস্ত গাছপালা কাটিয়া ও দুর্গভ্রমর নালা-নদমা বুজাইয়া দিয়া দুর্গের চারিদিকের জল-নিকাশের জন্য নয়ানজুলী কাটিয়া দিতে হইবে। যাহাতে দুর্গের চারিপাশের জল নিকাশ হইয়া বড় বড় পয়নালায় গিয়া পড়ে, তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে।”

১৭২৭ খ্রীস্টাব্দে একটি করপোরেশন বা সমিতি গঠিত হয়। এই করপোরেশনের কর্তার পদবী মেয়র (Mayor) ছিল। মেয়রের কার্যে সাহায্য করিবার জন্য নয়জন সহকারী বা অল্ডার-

ম্যান নিযুক্ত হন।<sup>১</sup> হজওয়েল সাহেব কলিকাতার জমিদার রূপে সমিতির প্রথম সভাপতি হন।<sup>২</sup>

জমিদার সাহেব কেবল যে জমির খাজনা ইত্যাদি আদায়ে ব্যাপৃত থাকিতেন তাহা নয়, রাস্তাঘাট নির্মাণ প্রভৃতি কার্যও তাঁহাকে দেখিতে হইত ও তাহার সুবন্দোবস্ত করিতে হইত।<sup>৩</sup>

কিন্তু সহরের রাস্তাঘাট নির্মাণের জন্য যে টাকা বরাদ্দ ছিল তাহা অতি অল্প। তাহাতে আশানুরূপ ফল লাভ হইত না। ১৭২৪ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত এই তথাকথিত স্ক্রু মিউনিসিপ্যালিটির কাজ অতি ধীরে ধীরে চলিয়া আসিয়াছিল। উক্ত বৎসর সর্বপ্রথম 'জিস্টিস', অফ্‌ 'দি পীস', পদের সৃষ্টি হয়। ইহার পর ১৮১৭ সালে লটারি-কমিটি (Lottery Committee) স্থাপিত হয়। পরে আমরা কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির সম্বন্ধে অনেক পুরাতন জ্ঞাতব্য কথা বলিব।

১৭৪৯ সালে দেখিতে পাই, নালা ও খাও-সমূহ কাটাইবার জন্য সামান্য কয়েকটি টাকা মঞ্জুর হইয়াছে। ১৭৫০ খ্রীস্টাব্দের কার্ভ-নিবরণী হইতে জানা যায়, “গঙ্গার স্রোতে সুতালুটির বাজারের মালঘাট বা Wharf-টি ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। এজন্য স্থানীয় জমিদার মিঃ এডওয়ার্ড আইলের উপর আদেশ হইল, যাহাদের মালপত্র এই ঘাটে উঠে, তাহাদের নিকট হইতে কিছু কিছু লইয়া এই মালঘাট নূতনভাবে তৈয়ারি করিতে হইবে। মালঘাট-গুদামে যাহার যতটা জমিতে মাল আছে সেই অনুপাতে তাহার উপর অতিরিক্ত খাজনা আদায় করিতে হইবে।” ১৭৫২ খ্রীস্টাব্দের এক হুকুম হইতে জানিতে পারা যায়, “কোম্পানির ব্যবহার্য ইন্টের-পাজা পোড়াইবার জন্য, কলিকাতার নিকটবর্তী একটি জঙ্গল কাটাইয়া কাষ্ঠ-সঞ্চয় করিতে হইবে।” ১৭৫৩ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের তিন বৎসর পূর্বে, দেখিতে পাওয়া যায়, কোম্পানির কলিকাতা কাউন্সিল বিজাতে পত্র লিখিতেছেন, “চারদিকের নালা-নদমা কাটাইয়া নগরকে সম্পূর্ণ স্বাস্থ্যপূর্ণ করিবার জন্য সম্প্রতি জমিদারকে আদেশ করা হইয়াছে।” ১৭৫৫ খ্রীস্টাব্দে কোম্পানির রেকর্ড হইতে জানা যায়, “লালদাশিতে লোকে স্নান করে ও অশ্ব প্রভৃতির গাত্র-শৌচ করে, এজন্য পুষ্করিণীর জল ক্রমশ খারাপ হইয়া যাইতেছে। এজন্য ইহা বন্ধ করিবার জন্য আদেশ প্রদান করা হউক।”<sup>৪</sup>

১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতায় ভয়ানক মহামারী উপস্থিত হয়। ইহাতে কলিকাতার স্বাস্থ্য অতি শোচনীয় হইয়া পড়ে। এই সময়ের কাগজপত্রে দেখিতে পাওয়া যায়, মেজর কানাক লর্ড ক্লাইভের নিকট কলিকাতার এই অস্বাস্থ্যকর অবস্থা সম্বন্ধে অভিযোগ উপস্থিত করিয়াছেন। তাঁহার মতে “ইংরাজ-সৈন্যগণকে সে সময়ে কলিকাতায় রাখা যুক্তিযুক্ত নহে।” কাজেই লর্ড ক্লাইভ আদেশ করেন, “কলিকাতার বন্দরে জাহাজ হইতে কোন সেনাকেই নামান হইবে না।” উক্ত বৎসরে আমরা দেখিতে পাই, অনেক টাকা হাউস-ট্যাক্সের বাবতে আদায় করিয়া প্রাচীন কলিকাতার অভ্যন্তরীণ সৌন্দর্য বৃদ্ধি অর্থাৎ ঘর-দ্বার নির্মাণ ও রাস্তাঘাট পরিষ্কার করার জন্য ব্যবস্থা

১. The Mayor's Court, according to William Bolts, was “a Court of Record, consisting of a Mayor and nine Aldermen, seven of whom, together with the Mayor, must be natural-born British subjects. The remaining two might be foreign Protestants, the subject of any state or Prince in amity with Great Britain”.—R.C. Sterndale, *An Historical Account of the Calcutta Collectorate* p. 11.

২. জমিদারি সেরেষ্টার নায়েবের নীচেই বঞ্জীর আসন। কোম্পানি বাহাদুর তাঁহাদের বিষয় কর্তৃক জমিদারি জমিদারদিগের নিয়মই অনুসরণ করেন। কিন্তু কোম্পানি বাহাদুরের ‘বঞ্জী’ একটু বিভিন্ন প্রকারের। একজন ইংরাজ এই বঞ্জীর কার্য করিতেন।—A.K. Ray's *Census Report*, Vol XVIII.

৩. Mr Beverley's *Census Report* 1876 p. 41.

৪. Beverley's *Report* 1876 p. 41. *Despatch to Court* Jan 27, 1750 and August 10, 1750. Long's *Unpublished Records* Vol I. *Despatch to Court* Jan 13, 1753. *Proceedings of the Court* Jan 13, 1753.

যে সকল ব্যবসায়ী জেটি-ঘাটে মালপত্র আমদানি-রপ্তানি করিত, তাহারা এই বর্ধিত হারে ট্যাক্স দিতে অস্বীকার করায়, কোম্পানি আদেশ দেন—তাঁহাদের মালের হিসাব খাতে যে টাকা কোম্পানির নিকট পাওনা আছে, তাহা হইতে প্রত্যেকের অংশমত কাটিয়া লইয়া জেটি সেরায়ত্ত হইবে।

করা হইতেছে।<sup>১</sup>

নিম্নে ১৭০৬ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দ অর্থাৎ সিরাজ যে বৎসর কলিকাতা আক্রমণ করেন, তাহার পূর্ব সময় পর্যন্ত, কলিকাতার ঘর-বাড়ি রাস্তাঘাট কিরূপ ছিল, তাহার একটি তালিকা এস্থলে প্রদত্ত হইল।

বৎসর খ্রী. অব্দ	একরের (Acre) মাপে সহরের বিস্তৃতি	ঘর বাড়ি পাকা কাঁচা	রাস্তা	গলি	ছোট গলি Byelane	পুকুরিণী	
১৭০৬	১৬৯২	৮	৮০০০	২	২	*	১৭
১৭২৬	২৩৫০	৪০	১৩৩০০	৪	৮	*	২৭
১৭৪২	৩২২৯	১২১	১৪৭৪৭	১৬	৪৬	৭৪	২৭
১৭৫৬	৩২২৯	৪৯৮	১৪৪৫০	২৭	৫২	৭৪	১৩

উল্লিখিত তালিকা হইতে পাঠকবর্ণ দেখিতে পাইবেন, ১৭০৬ সালে কলিকাতায় মোটে দুইটি চলাচলের রাস্তা ছিল, দুইটি গলি ছিল ও ১৭টি পুষ্করিণী ছিল। ৮টি পাকা বাড়ি ও ৮ হাজার মেটে-বাড়ি ছিল। সমস্ত বাড়িঘর কলিকাতা, সুতানুটি, গোবিন্দপুর ও পার্শ্ববর্তী গ্রামসমূহেই ছিল। কিন্তু এই তালিকার উপর বিশ্বাস স্থাপন করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দে অর্থাৎ নবাব সিরাজউদ্দৌলার কলিকাতা আক্রমণ সময়ে এই সহরে ৪৯৮টি পাকাবাড়ি, প্রায় সাড়ে চৌদ্দ হাজার মেটে-ঘর, ২৭টি রাস্তা, ৫২টি গলি, ৭৪টি বাইলেন ও ১৩টি পুষ্করিণী ছিল। সহরের স্বাস্থ্যারক্ষার জন্য পুষ্করিণীগুলি ক্রমশ বজাইয়া ফেলা হইতে-ছিল। এইজন্যই পুষ্করিণীর সংখ্যা কম। পলাশীর যুদ্ধের পূর্ব পর্যন্ত কিরূপ উপায়ে ধীরে ধীরে কলিকাতার অধিবাসী ও গৃহসংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছিল, তাহার আভাস পূর্বোল্লিখিত বিবরণসমূহ হইতেই পাওয়া যায়। পলাশী-যুদ্ধের পর সহরের নানাস্থানের কিরূপ উন্নতি হইয়াছিল তাহা আমরা পরে বলিব।

ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির জমিদারি ও অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধে পুরাতন সেরেসতা হইতে আমরা আরও কিছু নতুন তথ্য সংগ্রহ করিয়াছি। ইহার মধ্য হইতে বিশেষ কোতূহলজনক ব্যাপারগুলি পরবর্তী অধ্যায়ে আমরা পাঠকের চিত্তরঞ্জন করিব।

১. Proceedings of the Court August 1775. Beverley's Report p. 42.

স্বাক্ষরিত  
১১/১১/১১  
কোম্পানি বাহাদুর  
সিটি মন্ত্রী খাজানা  
দখল কারিয়া  
১১/১১/১১  
১১/১১/১১  
১১/১১/১১

## সপ্তদশ অধ্যায়

### কোম্পানি বাহাদুরের পুরাতন সেরেস্তা

কোম্পানির জমিদারি অর্থাৎ সূতালুটি, গোবিন্দপুর প্রভৃতি গ্রামগ্রন্থের আয়-ব্যয়—  
এমারত ব্যাপারে খরচা—নবাব মুরশিদকুলি খাঁর নিকট প্রেরিত উপহার দ্রব্য—  
কলিকাতার জমির পাট্টা—প্রজাবিলির ব্যবস্থা—খুন-জখম—মদের দোকানের  
লাইসেন্স—এদেশীয় দালালের মজুরি—রাস্তাঘাট মেরামত খরচা—গোবিন্দপুরে  
প্রথম বাজার—সেকালের কলিকাতায় চুরি ডাকাতি—কোম্পানির কর্মচারীদের  
খানা খাইবার বন্দোবস্ত—মাতাল সেলারের দাঙ্গা—গরীব প্রজার উপর কোম্পানি  
বাহাদুরের দয়া—সেকালের চোর-ডাকাতির শাস্তি—কলিকাতা দুর্গের জন্য  
বড় কামান—ক্রীতদাস ক্রয় বিক্রয়—যত্র তত্র পুকুর কাটানো ও পঁচিল ভোলা—  
কলিকাতায় বাদসাহ ঔরঙ্গজেবের মৃত্যু সংবাদ—দলিল রেজিস্টারি না করার দণ্ড—  
কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামগ্রন্থের জরিপ ও নূতন প্রজাই পাট্টা—নূতন পাটোল্লারের  
নিয়োগ—কলিকাতায় প্রথম হাসপাতাল—শেঠের বাগান—গোবিন্দপুরে প্রজা-  
দের খাজনা হ্রাস—কোম্পানির জমিদারির আয় বৃদ্ধি—পাকা আন্তাবল নির্মাণ  
মদের ভান্ডার খালি—সাহেব চোরের নির্বাসন—জালদীঘির প্রথম পশ্চেকান্দার—  
বর্যাক-জমিদার নিয়োগ—থোজা সরহদের স্বর্ণ—কলিকাতায় প্রথম গির্জা—  
বর্যাক-জমিদার নন্দরামের গ্রেস্তার—ঘোড়া বিক্রয়—চাউলের মূল্য বৃদ্ধি—কলি-  
কাতা দুর্গের সম্মুখের জমি পরিষ্কার—কোম্পানি বাহাদুরের রত্ননগার  
ব্যবস্থা—ক্রীতদাসী আটকের মামলা—পুরাতন চাউল বিক্রয়—‘ঔরঙ্গজেব’  
জাহাজ—দুর্ভিক্ষ ও বাঙ্গালী প্রজার প্রতি কোম্পানির দয়া—বাজার কলিকাতা  
বা বড়বাজারের আয় বৃদ্ধি—প্রাচীন কলিকাতায় হাট-বাজারের সংখ্যা বৃদ্ধি—  
সেকালের হাসপাতালের আইন—ফার্সী-লেখাই খরচা—সম্রাট ফেরোকিসয়ারকে  
উপহার দিবার জন্য পৃথিবীর মানচিত্র—বাদসাহের জন্য ঘড়ি মেরামত—সহকারী  
ডাক্তার সাহেবের জন্য পালকি ব্যবস্থা—ঘনশ্যাম বৈনয়ানের কর্মচর্চা—  
পুরাতন রৌপ্য বিক্রয়—গেঁসাই ঠাকুরের বিধবা—নবাব দরবারে বিধবার  
তলব—কোম্পানির নূতন দালাল হরিনাথ—ডাক্তার হ্যামিলটনের উইল—নবাব  
মুরশিদকুলি খাঁর আমলে কলিকাতার অবস্থা ও ক্রমোন্নতি—কলিকাতার তৎ-  
কালীন অবস্থা সম্বন্ধে পুরাতন সেরেস্তার (১৭০০—১৭১৮) আবশ্যকীয়  
অংশের সংক্ষিপ্ত প্রতিলিপি—প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধে নানাবিধ প্রয়োজনীয়  
জ্ঞাতব্য কথা—কলিকাতার জমিদারি সম্বন্ধে নানা কথা।

FORT WILLIAM

### Consultations 1703 to 1718

পরপৃষ্ঠায় উল্লিখিত জমা-খরচ কেবল কলিকাতার জমিদারি-সেরেস্তার জন্য। সেকালের এক জন  
সহর-কোতোয়াল মাসিক চারি টাকা বেতন পাইত। চারিজন লেখকের বা কেরানীর বেতন ১৮৯০  
ছিল। প্রত্যেক পিয়ন বা পুলিস-রক্ষীর বেতন দুই টাকা হারে ছিল। প্রত্যেক গোমস্তা ১৥/০ হিঃ  
বেতন পাইত। হালালখোর (?) কথাটার অর্থ আমরা খুঁজিয়া বাহির করিতে পারি নাই।<sup>১</sup>

১. কোম্পানির সাবেক আমলের হিসাবের খাতা পড়ে হালালখোরের মাহিনা দেখানো হইয়াছে পৌনে এক  
টাকা। “এরাই সর্বাধিক কম মাইনে পেত। কিন্তু এরা কি কাজ করত?” কলিকাতার বিভিন্ন ঐতিহাসিক ইহা-  
দের পরিচয় দিতে গিয়া বিভ্রান্তিতে পড়িয়াছেন। উইলসন সাহেব তাঁহার ‘আলি আনালুস অব দি ইংলিশ ইন  
বেঙ্গল’ গ্রন্থেও ইহাদের পরিচয় ঠিক করিয়া নেন নাই। কেবল নির্ঘট বা ইনডেক্সিং-এর সময় পাশে ‘হুইপার’  
শব্দটি লিখিয়া নেন। মাসগোশ ম্যাথিসন সাহেব ‘ইল্যাণ্ড টু ডেলি’ বই-এ হালালখোরের সম্বন্ধে বা লিখিয়া-  
ছেন তাহাতে দেখা যাইতেছে যে ইহারা হইতেছে আলি কলিকাতার ডোম। সাহেব লিখিয়াছেন :

ইংরাজি সেরেস্তার ইহা 'Hollocore' এইরূপ বানানেই লিখিত আছে। এই সেরেস্তা হইতে দেখা যায়, কোম্পানি বাহাদুরের সেরেস্তার জন্য ছয় আনার কাগজ ও দুই আনার কালি কিনিতে হইয়াছিল। এখনকার 'স্টাম্প ও স্টেশনারি' বিভাগের বিরাট ব্যবস্থার সহিত তুলনায় ইহা যেন স্বল্প বলিয়া বোধ হয়। নিম্নে কলিকাতা, সুতালুটি ও গোবিন্দপুর প্রভৃতি গ্রামের আয়-ব্যয়ের হিসাবে উল্লেখ করিতেছি।

কলিকাতা, সুতালুটি ও গোবিন্দপুর প্রভৃতি গ্রামের  
জমিদারি সেরেস্তার নকল।

মোট জমা খরচ—অক্টোবর ১৭০৩ খ্রীস্টাব্দ।

জমা—		খরচ—	
বসত বাড়ির জমির ও বাড়ির		চাকরদিগের বেতন	
খাজনা	৩২৭৯/৬	কোতোয়াল	৪১
পাট্টা হিসাবে	৩১৯/৯	৫ জন সেরেস্তার কেরানী	১৮৯০
ঋণ আদায়	৭/০	১৫ জন পিয়ন	৩১১
জরিমানা	৪১	১০ জন পাইক	৬৫১
পেয়াদার রহম	১০/০	খাজনা আদায়কারী গোমস্তা ৪ জন	৬৬০
বিবাহের ফি:	১৬০	ঢোল ও ভেরীবাধক	১৬০
সেলামি	১৯০	হালালখোর ২ জন (?)	৬০
জ্বালানি কাঠের গুচ্ছ	৩৯০	কাগজ	১০/০
শস্ত্রাদির গুচ্ছ	১৪৬৫/০	কালি	৮/০
		খাজনা খানায় জমা	৩১৪৯৯

ফোর্ট উইলিয়াম কন্সলিটেসন্স

ডিসেম্বর ১৭০৩ খ্রীস্টাব্দ

কলিকাতা (CALCUTTA)

আয়—		ব্যয়—	
জমি ও বাড়ির খাজনা	২০৩৬/৫	ভূতাদের বেতন	
পাট্টা	২০১/৫	শিক্ষার (১ জন)	৪১
বিবাহের সেলামি	৭১	মণ্ডল (১ জন)	২১
ঋণ আদায়	২১/০	পাটওয়ারি	২১
সেলামি	২২১	পিয়ন (৫ জন)	১০১
জরিমানা	২১	কাছারি ও মেটেবরসমূহ মেরামত	১৯/৫
বাট্টা	১০/০	সেরেস্তা বাঁধিবার খেয়ে	১০
ফল বিক্রয়	১৫	রাস্তা মেরামত	১৯/০
নুতন বাজারের খাজনা (বড়বাজার ?)	২১	মণ্ডলের বেতন	২১
মালের কুত	১৯/১৫		
কম্বালের নিকট প্রাপ্য	১১		
বাট্টা	১/১০		
ওজনের গুচ্ছ	২২৯/১৫		

"It would appear that the meanest of all the occupations is that of the city dustmen (in Bombay called Halalcores; and in Calcutta Dhomes), a degraded order of Hindoos, whose very shadow is shunned by the Brahminical class, and with whom all ordinary mortals in the community disdain to eat or associate."—নারায়ণ দত্তের জন কোম্পানির বাজালী কর্মচারী, কলিকাতা ১৯৭৬, পৃ. ১৬-১৭.

## সুতালাট (SOOTALOOTA)

(ডিসেম্বর—১৭০০ খ্রীস্টাব্দ)

আয়—		ব্যয়—	
জমি ও বাড়ির খাজনা আদায়	১৩৪৮/০	কর্মচারীর বেতন	
বাঁটা	১৩৮/১৫	শিক্ষার	৩/
বাজারের আয়	৬০৮/০	পাটওয়ারি	২/
কম্বলের ডিউটি	৫/	পেয়ালা (৫ জন)	১০/
এ বাঁটা	১০/	কাগজ ও কালি	২/০
কুটি-মাগন (Kutti Magan ?)	১৪১১/০		
এ বাঁটা	১৮/০		
কল প্রভৃতির উপর শুল্ক	৫১৮/১৫		
জরিমানা, ঋণ আদায়	১৮/০		
সেলামি প্রভৃতি	৩৬৮/০		
আসারি (আসওয়ারি)	*		
জেলেদের নিকট হইতে আদায়	৬৮/০		
বাঁটা	১৮/০		

## গোবিন্দপুর (GOVINDPORE)

আয়—		ব্যয়—	
জমির ও বাড়ির খাজনা	১৬০/	কর্মচারীদের বেতন	
খুচরা নানাবিধ বাব হইতে আদায়	১৮৮/০	শিক্ষার পাটওয়ারি প্রভৃতির বেতন	৬১/০
সেলামি	২/	উকিল (Vacquell)	৫/
ওজনের শুল্ক	৪৭৮/০	২জন রাইটার	৬/
বাঁটা	৪৮৮/০	কাহার ৮জন	৮/
জেলেদের নিকট আসওয়ারি আদায়	৮/	কাগজ কালি	১৮/০
বাঁটা	১৮/১৫	তৈল	৮/০
		নবাবের পেয়ালা	১৮/৫

কোম্পানির পুরাতন সেরেস্টার ১ প্রতি বৎসরের অনেক হিসাব পত্র আছে। তাহার সকলগুলি এই পুস্তকে উল্লিখিত করা অসম্ভব।

এই দুইশত বৎসর পরে, প্রাচীন কলিকাতায় যে সমস্ত ঘটনা পাঠকের পক্ষে উপন্যাসবৎ বোধ হইবে, তাহার কতগুলি নিম্নে সংকলিত হইতেছে।

## এম্বারত খরচা

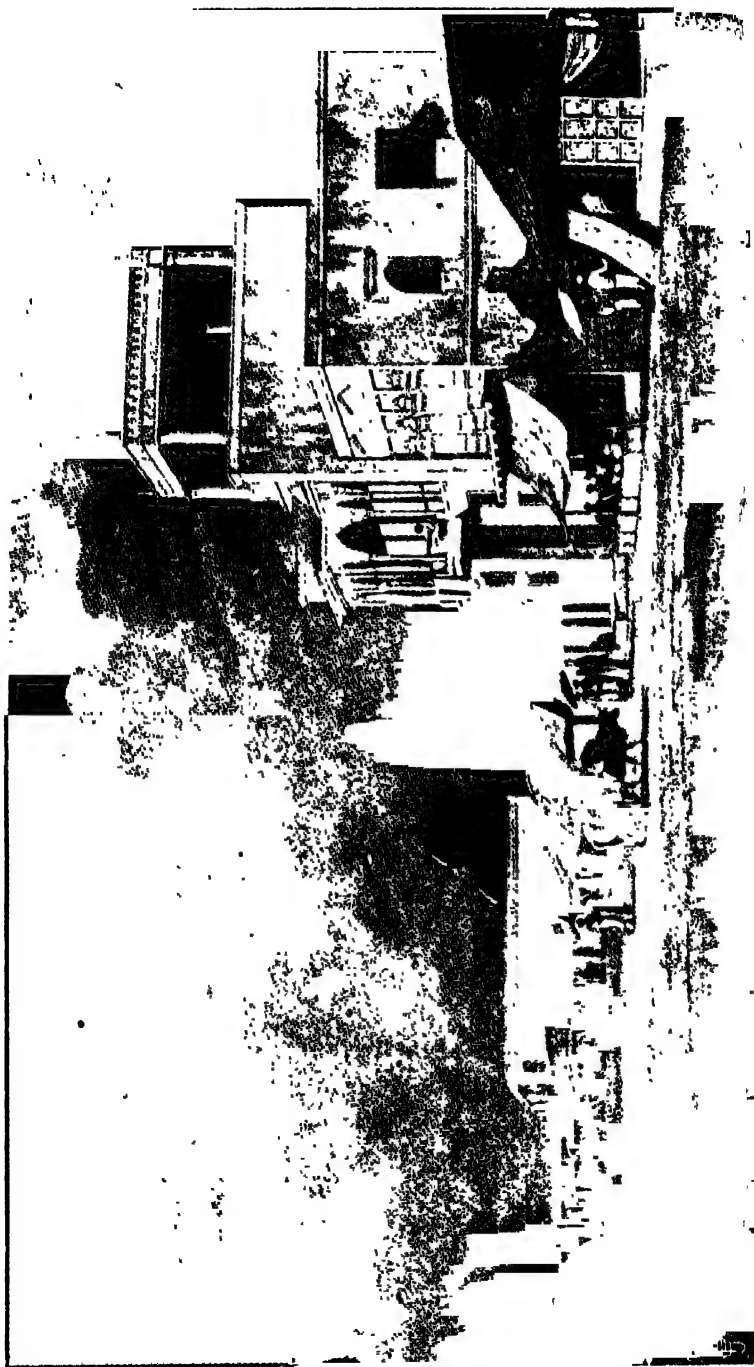
খাজাণ্ডি সাহেবকে ৪০০ টাকা দেওয়া হইল। এই টাকায় সহরের বাড়িমুর নির্মাণ, মেরামত ও চূণ খরচ করা হইবে। (Con. 6)

মুরশিদাবাদে নবাবের নিকট প্রেরিত উপহাঙ্গুলবোয় তালিকা

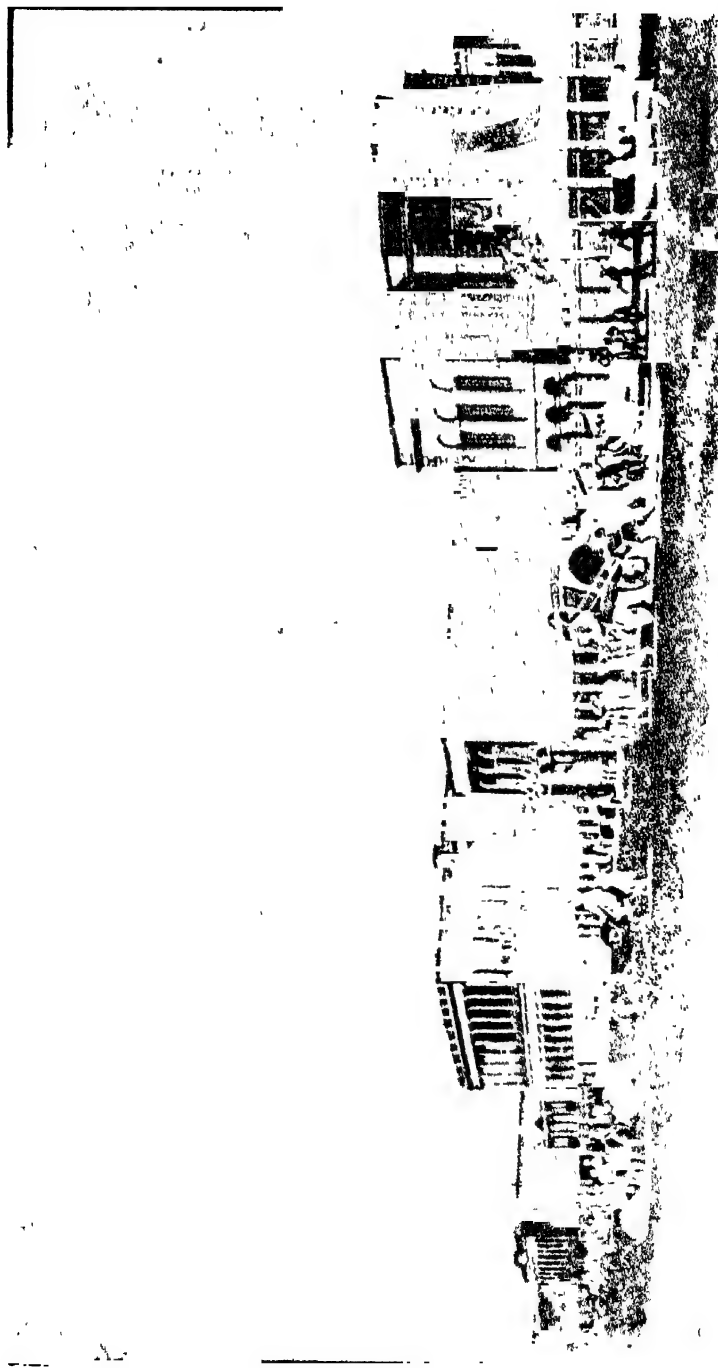
আয়না—১০ ইঞ্চি ১ থানা ও ১২ ইঞ্চি ২ থানা ; চলওয়ার—২ থানা ; পেয়ালা—৩ ; কাপেটি এবং গ্লাস—৪ ; রৌপ্যের পানের বাটা ঢাকনি সমেত (ওজন ২১০ সের)—১ ; সামাদান—২ ; পিকদানি—২ ; হুঁকা—৩ ; ছুরির বাঁট—২ ; গোলাপজলের বোতল—৭ ; খানার সরঞ্জাম

১. উল্লিখিত সেরেস্টা আজও বিলাতের ব্রিটিশ মিউজিয়ামে সুরক্ষিত। ইহাই *Bengal Public Consultations* নামে পরিচিত। উইলসন সাহেব এই বহুলমূল্য সেরেস্টার সার সংকলন করিয়া কোম্পানির জমিদারি আশ্রিত আমলের অনেক নতুন ও অপ্রকাশিত কথা ইতিহাস পাঠকের চক্ষুর সম্মুখে ধরিজেছেন। আমরা এই *Consultations* বহির চিত্তাকর্ষক অংশগুলিই উদ্ধৃত করিলাম। প্রত্যেক বিষয়ের পেয়ে যে ইংরাজি সংখ্যা আছে তাহাই কলকটেন সংখ্যা।

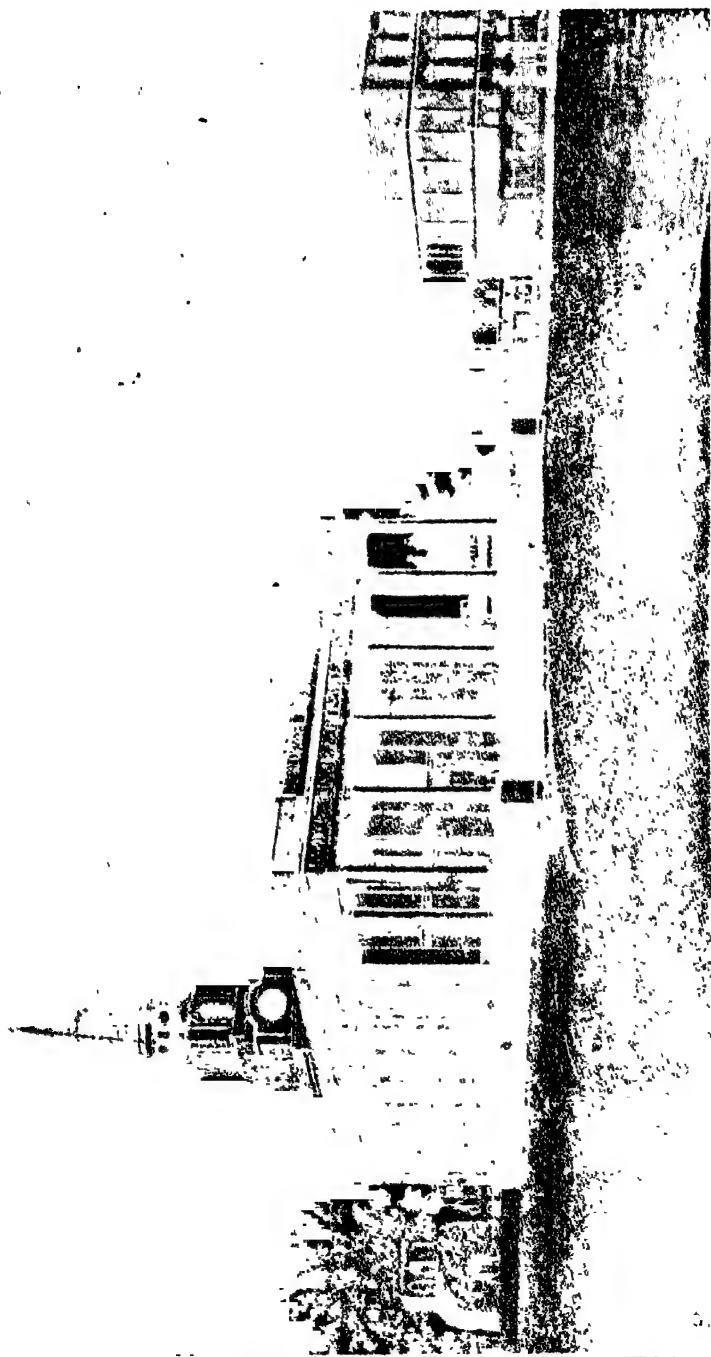




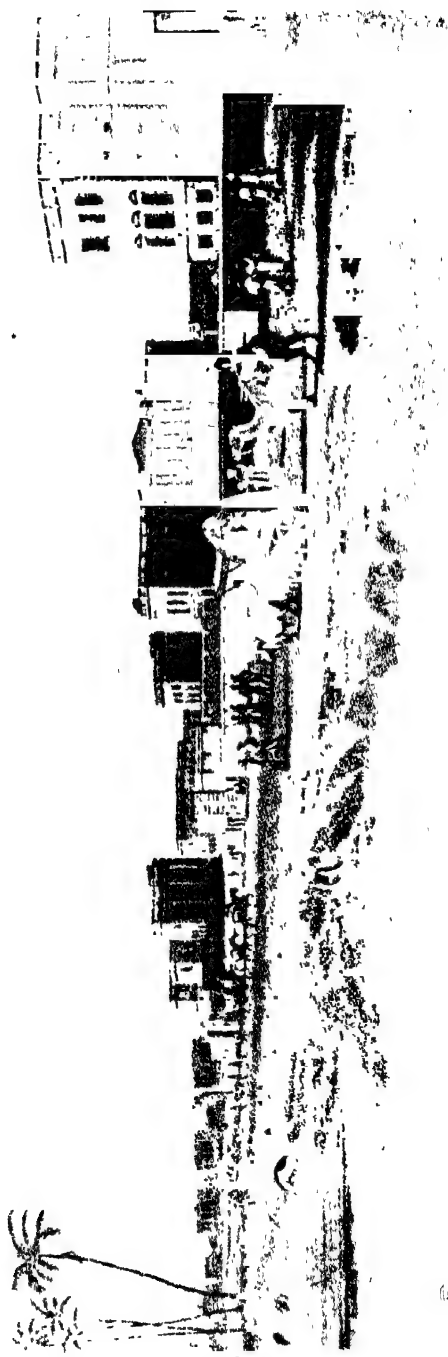
১৭৯২ খ্রীঃ বাগবাজার ও কুমারতলির দৃশ্য



১৭৯২ খ্রীঃ কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট ও এসম্প্যানেড



১৭৯৪ খ্রীঃ সেণ্ট জনস্ গির্জা



୧୯୯୧ ଖ୍ରୀ: ଲାବଣ୍ୟ ଓ ଉତ୍ସାହ ମୟମାନ

(প্লেট ইত্যাদি)—২; উৎকৃষ্ট মথমল—৪ গজ; বনাট—১ দফা; লাজ কাপড়—১ দফা; সবুজ রঙের কাপড়—১ দফা; মোটা রকমের বনাট—১ দফা। (Con. 10)

### জমির-পাট্টা ও খাজনা

জন ওয়াটস সাহেবকে পট্টগাঁজ-গিজা ও বাজারের মধ্যে এক বিঘা ও দশকাটা জমি পাট্টা দেওয়া হইল। ইহার বাৎসরিক খাজনা ৪৪০।

অনারেবল মিঃ জন বের্ডার্ডকে এক বিঘা ষোল কাটা জমির-পাট্টা দেওয়া হইল। ইহার বাৎসরিক খাজনা ৫৮১/১০। (Con. 75)

জেমস জনসনকে বাড়ি ও বাগান নির্মাণ জন্য দুই বিঘা চারি কাটা জমি পাট্টা দেওয়া হইল। খাজনা বাৎসরিক ৭৮০।

ডাক্তার ওয়ারেনকে ময়দানের মধ্যে দুই বিঘা আঠার কাটা জমি পাট্টা দেওয়া হইল। বাৎসরিক খাজনা ৮৮১/১৫। (Con. 96-98)

### প্রাচীন কলিকাতায় খুন-জহম

দেশী লোক ও জাহাজের সৈলারদের মধ্যে একটা দাঙ্গা উপস্থিত হওয়ায় একজন সৈলার নিহত হইয়াছে। জনকল্লেক অপরাধীকে আটক করিয়া রাখা হইয়াছিল। কিন্তু আমাদের এরূপ দাঙ্গা-হাঙ্গামা বিচারের কোন আদালত না থাকাতে, তাহাদের কোন শাস্তিই দেওয়া হয় নাই।

### মদের দোকানের লাইসেন্স

বিবি ডেমিসো এ্যান্ডএর আরক (এক প্রকার দেশী মদ্য) চৌগ্লাইবার ও বিক্রয় করিবার লাইসেন্স শেষ হওয়ায় পূর্ব বৎসরের শর্তানুসারে তাহাকে পুনরায় লাইসেন্স দেওয়া হইল। পূর্ব বারের শর্ত মতে, চৌগ্লাই করিবার জন্য বাৎসরিক ৮০০ টাকা ও বিক্রয়ের জন্য বাৎসরিক ২০০ টাকা দিতে হইবে। (Con. 112)

আরক এক প্রকার তীব্র মদ্য। তখন এদেশে বিলাত হইতে ভাল মদ্যিরা খুব কমই আসিত। যাহা আসিত তাহার দামও বেশী। এইজন্য ‘আরক-হাউস’ বলিয়া প্রাচীন কলিকাতায় এক শ্রেণীর মদের দোকান ছিল। এখনও কলকাতা স্ট্রীটে ফৌজদারি-বাগানখানা হইতে কিছদূরে গেলে একখানি অতি পুরাতন মদের দোকান দেখিতে পাওয়া যায়। তাহার উপর লেখা আছে—১৭৬৭ খ্রীস্টাব্দে স্থাপিত।

দুইজন দেশীয় দোকানদারকে লাইসেন্স দেওয়া হইল। একজনের নাম Gossa (ঘোষ) অপর ব্যক্তি সরফাজি সারঙ্গ। ঘোষ কলিকাতায় একটি গাঁজার দোকান খুলিতে চাহে। ইহার বাৎসরিক লাইসেন্স ১৮০ টাকা। সরফাজি জাহাজে খালসি যোগাইবে। তাহার লাইসেন্স ৬৫ টাকা ধার্য হইল। (Con. 171)

ডেমিসো এ্যান্ড ও গোবিন্দ সূড়িকের (রেকর্ডে আছে—Govind Sondee কিন্তু উইলসন সাহেব ইহাকে Govinda Sunder করিয়াছেন) আরক-হাউস বা মদের-দোকান ও হোটেল করিবার লাইসেন্স দেওয়া হইল। (Con. 180)

### কোম্পানির দালাল-নিয়োগ

দীপচাঁদ বেলা (বেরা?) কোম্পানির দালাল-পদে নিযুক্ত হইল। দেশীয় ব্যবসায়ীদের নিকট যত টাকার শাজ খরিদ হইবে, দীপচাঁদ তাহার প্রতি টাকায় আধপয়সা হিসাবে কমিশন পাইবে। (Con. 86)

দীপচাঁদ বেলা (বেরা) বলিয়া যে ব্যক্তি এতদিন কোম্পানি দালালি করিয়া আসিতেছিল, সম্প্রতি সে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। এইজন্য এই কৌত দীপচাঁদের স্থানে কোম্পানি জনাবদন

শেঠকে তাঁহাদের ক্লয়-বিক্রয়ের দালালরূপে নিযুক্ত করিলেন।<sup>১</sup>

(Con. 183)

#### রাস্তা মেরামত

দেশীয় অধিবাসীদের নিকট হইতে যে সমস্ত জরিমানার টাকা আদায় হইয়াছে, তাহা কলিকাতার ভান্সা রাস্তা মেরামত ও খানা-নর্দমা বুজাইবার জন্য ব্যয় করা হইবে। এজন্য জমিদার বোচার সাহেবকে আদেশ করা হইল, তিনি যেন এ সম্বন্ধে কার্য আরম্ভ করিয়া দেন। (Con. 94)

#### গোবিন্দপুর বাজার

কলিকাতার জমিদার বোচার সাহেব প্রস্তাব করিয়াছেন টাউন গোবিন্দপুরে একটি বাজার স্থাপন করা বড়ই আবশ্যিক হইয়া পড়িয়াছে। ভবিষ্যতে এই বাজার খুব লাভকর হইতে পারে। এজন্য অনুমতি দেওয়া যাইতেছে যে উক্ত বাজারের নির্মাণকার্য যত শীঘ্র সম্ভব আরম্ভ করা হউক।

(Con. 115)

#### প্রাচীন কলিকাতায় চুরি ডাকাতি

দেশীয় অধিবাসীদের অংশে চুরি-ডাকাতির বড়ই বৃদ্ধি হইয়াছে, এরূপ সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। এজন্য সহরের শান্তিরক্ষার্থে একজন ইংরাজ করপোরাল ও ছয়জন গোরা-সৈন্য থানার কোতোয়ালীর সাহায্যার্থে প্রেরিত হইল। দরকার হইলেই তাহারা কোতোয়ালীকে সাহায্য করিবে।

(Con. 138)

#### দক্ষিণহস্তের ব্যাপারে মোহাম্মদ

কোম্পানির অনেক ইংরাজ কর্মচারীই অভিযোগ করিতেছেন, তাঁহাদের আহাৰ্যাদি অপৰ্য্যন্ত ও থানার সময় তাঁহারা পেট ভরিয়া মনোমত খাইতে পান না। এজন্য আদেশ হইল, প্রত্যেক কর্মচারী প্রতিমাশে কুড়ি টাকা করিয়া খোরাকির জন্য অতিরিক্ত পাইবেন। জনালানির তৈলও তাঁহারা বিনামূল্যে পাইবেন, কিন্তু মোমবাতি দেওয়া হইবে না।

(Con. 139)

পাঠক মনে রাখিবেন, আমরা দুইশত বৎসর পূর্বের কলিকাতার অবস্থা বলিতেছি। তখন সাধারণ লোকে তেলের আলো জ্বালিত ও পদস্থ লোকেরাই বাতির আলো উপভোগ করিত।

#### সেলারের দাঙ্গা

কোম্পানির জাহাজের কতকগুলি সেলার এদেশীয় জনকয়েক লোককে বিবাদের মুখে আক্রমণ করে। এই জাহাজখানি তখন কলিকাতার নঙ্গর করিয়াছিল। কোম্পানির একজন এদেশীয় পিয়ন এই দাঙ্গায় নিহত হয়। কাউন্সিলের কানে এই কথা উঠায় তাঁহারা এই নিহত ব্যক্তির আত্মীয়দের ডাকিয়া পাঠাইয়া, তাহাদের হাতে পঞ্চাশটি টাকা দিয়া ব্যাপারটা মিটাইয়া ফেলিয়াছেন। নিহত ব্যক্তি কোম্পানির চাকর হইলেও মোগল-বাদসাহের প্রজা। কথাটা স্থানীয় ফৌজদারের কানে উঠিলে তিনি একটা অছিলা পাইয়া কোম্পানির বিরুদ্ধাচরণ করিতে পারেন, এজন্য টাকা দিয়া ব্যাপারটা মিটাইয়া ফেলা হইল।

(Con. 154)

#### গরীব প্রজাদের উপর কোম্পানির দয়া

অনেকে দেনার দায়ে বা অন্য প্রয়োজনে বাড়িঘর বিক্রয় করিয়া থাকে। এদেশীয় লোকেরা এইরূপ বাড়িঘর বিক্রয় করিলে তাহাদের নিকট বিক্রয় টাকার সিকিভাগ কোম্পানি মালিকানি স্বেচ্ছরূপে পাইতেন। কিন্তু এ দেশীয় লোকেরা বড় দরিদ্র। এদিকে সাহেব-সদ্বা কোন বাড়ি বা জমি বিক্রয় ও হস্তান্তর করিলে তাহার নিকট শতকরা দুই টাকা করিয়া কমিশন লওয়া হয়। এ পার্থক্য রহিত করা সম্পূর্ণরূপে উচিত। এরূপ ব্যবস্থা এদেশীয় গরীব লোকের পক্ষে বিশেষ কষ্টকর,

১. নীপচাঁচা বেলায় (বেরা) যুজুর পর জনার্দন শেঠ ১৭০৭ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ই অক্টোবর ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির দালাল নিযুক্ত হইয়াছিলেন।—নগেন্দ্রনাথ শেঠ সংকলিত কলিকাতার উদ্ভবগণিক জাতি ইতিহাস, কলিকাতা ১৯৫০, পৃ. ৩৩।

এজন্য আদেশ করা গেল, কি ইউরোপীয় কি দেশীয় লোক, যাহারা বাড়িঘর বা জমি বিক্রয় ও হস্তান্তর করিবে, বিক্রয়শুল্যের উপর তাহাদের সকলকেই ভবিষ্যতে শতকরা পঁচ টাকা হিসাবে কোম্পানির প্রাপ্য দিতে হইবে। (Con. 163)

#### চোরকাণ্ডে : শাস্তি ও শান্তিরক্ষার নতুন বন্দোবস্ত

কয়েক দিন হইল কচকগুলি ডাকাতি ও চোর এই সহরে প্রভুত্ব হইয়াছে। এ সংবাদ কাউন্সিল ইতিপূর্বেই পাইয়াছেন। ইহার দাগী আসামী ও অনেক লোকজন হত্যা করিয়াছে। এজন্য আদেশ করা যাইতেছে, এখনও অনেক চোর আমাদের কোতোয়ালির হেপাজতে আছে ও ভবিষ্যতে আরও আসিবার সম্ভাবনা, এজন্য তাহাদের প্রত্যেককেই গালে মোহা পোড়াইয়া ছাঁকা দিয়া শাস্তি দেওয়া হইবে। তৎপরে তাহাদিগকে কলিকাতা হইতে নদীপার করিয়া অপর পারে তাড়াইয়া দেওয়া হইবে। বিচার-কর্তারা যেন এ আদেশটি বিশেষভাবে পালন করেন। (Con. 175)

এদেশীয় চোরগণ কলিকাতা সহরের মধ্যে বড়ই উৎপাত করিতেছে। ইহার সাধারণ অধিবাসী ও কোম্পানির এদেশীয় চাকর-বাকরদের অনেককে অস্বাভাব্য হত্যা করিয়াছে বা তাহাদের জখম করিয়াছে। এজন্য সহরের শান্তিরক্ষার জন্য অধিক পরিমাণে পুলিশ-প্রহরী নিযুক্ত করা প্রয়োজন। তন্মত জমিদার সাহেবকে আদেশ করা যাইতেছে, তিনি চুরি ডাকাতির শাস্তির জন্য অতিরিক্ত দেশীয় পাইক নিযুক্ত করিবেন। (Con. 188)

#### কলিকাতা দুর্গের জন্য বড় কামান

বিলাতের কর্তারা মান্দ্রাজের ফোর্ট সেন্ট জর্জ দুর্গের জন্য কয়েকটি কামান কলিকাতায় পাঠাইয়াছেন। এ কামানগুলি এখন মান্দ্রাজে চালাই দেওয়ার বড়ই অসুবিধা। এজন্য তাহা কলিকাতা দুর্গেই রাখা হইল। মান্দ্রাজের কতৃপক্ষদের সহিত পত্রব্যবহারে ইহা স্থির হইল যে, আপাতত কলিকাতার কতৃপক্ষীয়েরা এই কামানগুলি কিনিয়া লইবেন। যদি এগুলি ভবিষ্যতে মান্দ্রাজের জন্য নিতান্ত প্রয়োজনীয় হয়, তাহা হইলে তাহাদের এগুলি পুনরায় বিক্রয় করা হইবে। (Con. 194)

#### ক্ৰীতদাস ক্রয়বিক্রয়

পশ্চিম উপকূলে প্রায়ই ক্ৰীতদাসের প্রয়োজন হয়। এতদু আমরা ক্ৰীতদাস পাঠাইবার জন্য প্রায়ই ঐ সকল স্থান হইতে অনুরোধ-পত্র পাই। কিন্তু সকল সময়ে বাজারে ক্ৰীতদাস পাওয়া যায় না। এজন্য আমরা আমাদের বঙ্গী অর্থাৎ সাহেবকে উপদেশ দিয়াছি, সুবিধা মত ক্ৰীতদাস পাইলেই তিনি সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন। তাহাদিগকে একটি প্রাচীর-বেষ্টিত স্থানে এরূপভাবে আটকাইয়া রাখিবেন, যেন তাহারা না পালায়। দাসগণেরা কোম্পানির ব্যয়ে আহারাদি পাইবে এবং বঙ্গী সাহেবও প্রয়োজন মত ইহাদের নানাকাজে খাটাইয়া লইতে পারেন। বালক ও যুবক দেখিয়া তিনি দাস ক্রয় করিবেন। স্ত্রীলোকের সংখ্যা যত কম হয় ততই ভাল। কিনিবার সময় তিনি দেখিবেন দাসগুলি যেন সুস্থদেহ ও কমনীয় গঠন হয়। (Con. 194)

এই সময়ে ক্ৰীতদাস ও ক্ৰীতদাসী বিক্রয়প্রথা ভারতের নানা স্থানে অতিশয় প্রবল ছিল। এই দাস-দাসীগণকে অস্থাবর সম্পত্তির মত হস্তান্তর করাও চলিত। ইংরাজ কোম্পানির পুরাতন কাগজপত্র হইতে জানিতে পারা যায়, সেকালের কলিকাতার অনেক ইংরাজ মরিবার পূর্বে উইল করিয়া যেমন অন্যান্য অস্থাবর সম্পত্তির বিল-বন্দোবস্ত করিতেন, ক্ৰীতদাস ও ক্ৰীতদাসী সম্বন্ধেও সেইরূপ ব্যবস্থা করিতেন। কখনও বা এই সমস্ত উইলে তাহার ক্ৰীতদাস ও ক্ৰীতদাসীদের মৃত্যুর পূর্বে মুক্তি ও স্বাধীনতা দিতেন, তাহাদিগকে অর্থাদি দিতেন, আবার কোন কোন স্থলে বা দানপত্র করিয়া তাহাদের অপরের হস্তে দিয়া যাইতেন। এই সমস্ত ক্ৰীতদাসদের অধিকাংশই পটুগীজ ছিল। এনড্রু ক্র্যাগ নামক কোম্পানির একজন পোরা সেনানীর কলিকাতায় মৃত্যু হয়। ক্র্যাগ তাহার উইলের (২৪ জুন ১৭৭২) একস্থানে লিখিতেছেন, “I give to my

daughter Mary Cragg all that shall appear to be due to me after my death . . , I give to Mingo my slave Wench her freedom and one hundred rupees and I also leave her two slaves ক্রীতদাসী বা দাসেরা এইরূপ মুক্তি পাইবার সময় তাহাদের প্রভুর নিকট হইতে নগদ মুদ্রা পাইত, আবার কেহ বা মৃত-ব্যক্তির উত্তরাধিকারীদের নিকট হস্তান্তরিত হইত। উপরে উদ্ধৃত ঐ উইলের মর্মার্থই ইহার প্রমাণ। এরূপ অনেক দানপত্রই আমরা ক্রীতদাস হস্তান্তরের উদাহরণ পাইয়াছি। তবে তাহাদের মধ্যে একটি মাত্র কেবল প্রমাণরূপে পাঠকের গোচরার্থে এখানে উদ্ধৃত হইল। (Con. 198)

#### পুকুর কাটানো ও পঁচিল তোলা

তখন যাহারা কলিকাতায় বাস করিত, তাহাদের অনেককেই বন জঙ্গল কাটাওয়া, খানা-খন্দ বুজাইয়া বাস্তুভিটা তৈয়ারি করিতে হইত। বাঙ্গালীর বাস্তুভিটা আবহমানকাল হইতেই, পঁচিল দিয়া ঘেরা থাকে। পুকুর-ঘাট না হইলেও তাহাদের চলে না। কাজেই অনেক স্বেচ্ছামত বাড়ির চারিদিকে পঁচিল তুলিত ও পুকুর কাটাইত। ইহাতে কলিকাতায় এই সময়ে পুকুরের সংখ্যা কিছু বেশী হইয়া পড়ে। এইজন্য কোম্পানি বাহাদুর ১৭০৭ খ্রীস্টাব্দের মার্চ মাসে ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ-দ্বারে এক নোটিশ মারিয়া দেন, “সম্প্রতি প্রকাশ পাইয়াছে, যে এই নগরের অনেক বাসিন্দা যতদূর বাস্তুভূমি পঁচিল দিয়া ঘিরিয়া লইয়াছে ও তাহার মধ্যে পুকুরিণী খনন করিয়াছে এবং এ প্রকার কার্য করিবার পূর্বে তাহারা ফোর্ট উইলিয়াম গবর্নমেন্টের অনুমতি লয় নাই। এইজন্য কাউন্সিল আদেশ করিতেছেন, ফোর্টের প্রবেশদ্বারে একটি নোটিশ লটকাইয়া দেওয়া হউক, যেন ভবিষ্যতে আর কেহ এরূপ বিশৃঙ্খল ভাবে কাজ না করে। (Con. 196)

#### কলিকাতায় সম্রাট ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুসংবাদ

ঔরঙ্গজেব বাদসাহ দাখিলাতে ১৭০৭ খ্রীস্টাব্দে ইহলীলা শেষ করেন।<sup>১</sup> তখন সংবাদপত্র ছিল না, বা এমন কোন উপায় ছিল না যাহাতে আঁত দূরতর স্থানে এসব সংবাদ শীঘ্র পৌঁছায়। জনশ্রুতি মতে সরকারি দূতের সহায়তায়, এসব সংবাদ বাদসাহী শাসনকেন্দ্রে পৌঁছিত। তথা হইতে চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িত। ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুসংবাদে কলিকাতার ইংরাজেরা কিরূপ বিচলিত হইয়াছিলেন, তাহা সেকালের কোম্পানির কাগজপত্র হইতেই জানা যায়। আমরা ইহার সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত নিম্নে দিলাম—

“মোগল বাদসাহের মৃত্যু-সংবাদ কলিকাতা নগরে পৌঁছিবামাত্র সমস্ত নগরী অতিশয় বিস্মিত হইয়া পড়িয়াছে। রাষ্ট্রবিভাগের চারিদিকেই একটা গোলমাল ও বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হওয়া সম্ভব বিবেচনায় সকলেই আতঙ্কিত। নানাস্থান হইতে এ মৃত্যু-সংবাদ পাওয়া গিয়াছে বলিয়া সকলেই ইহা বিশ্বাস করিতেছে এবং সেই জন্য কলিকাতা-দুর্গেও একটা মহা হুলস্থূল উপস্থিত। এহেতু শীঘ্রই একটি বিশেষ মন্ত্রণা-সভা আহূত হইল। সভায় এই স্থির হইল সম্রাটের মৃত্যুতে একটা রাষ্ট্রবিপ্লব উপস্থিত হইতে পারে, এজন্য মহাজন ও পাওনাদারগণকে যাহাতে আর টাকাকড়ি না দেওয়া হয়, তাহার বন্দোবস্ত করা উচিত। আমাদের যে সমস্ত কর্মচারী নিকটবর্তী স্থানে কোম্পানির কার্যে পলক্ষে গিয়াছেন, তাহাদের কলিকাতায় ফিরিয়া আসিবার জন্য অনুরোধ করা হউক। মিস্ত্রি ডারেল ও স্পেনসারের নিকট কোম্পানির টাকাকড়ি ও সনদ প্রভৃতি আছে, তাহাদিগকে নিরাপদে কলিকাতায় ফিরাইয়া আনিবার জন্য কুড়ি জন গোরা-সৈন্য পাঠান হউক। মিস্ত্রি বগডেন ও ফিক কাশিমবাজারে অবস্থান করিতেছেন। তাহাদিগের উপর আদেশ করা যাইতেছে যে, তাহারা কোম্পানির মালপত্র লইয়া কলিকাতায় চলিয়া আসিবার জন্য প্রস্তুত হউন। ওরা এপ্রিল ১৭০৭ খ্রীস্টাব্দের মন্ত্রণা-সভায় উল্লিখিতরূপে মতব্য লিপিবদ্ধ হয়।

১. ঔরঙ্গজেব দাখিলাতের আহমদনগরে দেহত্যাগ করেন ১৭০৭ খ্রীস্টাব্দের ৩রা মার্চ তারিখে।



আবার এই এপ্রিল তারিখে এক মন্ত্রণা-সভার অধিবেশন হইলে তাহাতে স্থিরীকৃত হয়, “সম্রাটের মৃত্যুতে রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটবার সম্ভাবনা। তাহার উপর এখনই শস্যাদি দুর্মূল্য হইয়া উঠিতেছে। যদি কোন বিপ্লব উপস্থিত হয় দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধবিগ্রহ বাধে, তাহা হইলে খাদ্যের অভাবে আমাদের বড়ই কষ্ট পাইতে হইবে। আমরা শূনিয়াছি মান্দাজে ইংরাজ উপনিবেশেও এইরূপ কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। এজন্য আদেশ করা যাইতেছে, ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গমধ্যস্থ সেনাগণ ও কোম্পানির কর্মচারীগণের ভবিষ্যত প্রয়োজন মতে, পাঁচহাজার মণ চাউল ও এক হাজার মণ গম সংগ্রহ করিয়া জাম্ভারজাত করা হউক। এ বিষয়ে অর্থের কিং সাহেবকে আদেশ দেওয়া হইল। যদি মুন্সাজের কুঠিতে শস্যের প্রকৃত প্রয়োজন উপস্থিত হয় তাহা হইলে তাহাদেরও সাহায্য পাঠাইতে হইবে।”

“কাশিমবাজারের বগ্‌ডেন ও ফিক সাহেবকে আদেশ করা যাইতেছে, তাঁহারা আমাদের পত্রপ্রাপ্তি মাত্র কলিকাতায় চলিয়া আসিবেন। কোম্পানির তহবিলে যে সমস্ত টাকাকড়ি আছে, কিম্বা সনন্দ লাভের জন্য তাঁহাদের যাহা দেওয়া হইয়াছে, তাহা তাঁহারা যেন কলিকাতায় লইয়া আসেন। যে সমস্ত বনাত ও অন্যান্য কাপড় বিক্রয়ার্থে কাশিমবাজারে মজুত আছে, তাহা আর বিক্রয় করিবার প্রয়োজন নাই। আমাদের বেনিয়ান হরিকৃষ্ণের জিম্মায় তাঁহারা সেইগুলি হেপাজত করিয়া কলিকাতায় চলিয়া আসিবেন।”

“এই রাষ্ট্রবিপ্লবে নিকটবর্তী জমিদারগণ ইচ্ছা করিলে কোম্পানির উপর উৎপাত করিতে পারেন, কলিকাতা লুটপাট করিতে পারেন। তাহার প্রতিকার উদ্দেশ্যে এই সমস্ত সম্ভাবিত বিপদের প্রতিকার জন্য আদেশ হইল যে, ৬০ জন অতিরিক্ত দেশীয় সৈন্য কোম্পানির দলভুক্ত করা হউক। তাহারা কলিকাতা নগরীর চারিদিকে পাহারা দিয়া নগররক্ষা করিবে।” (Con. 197)

#### দলিল-রেজিস্টারি না করার দণ্ড

জোসিয়া জনসনের ২৫ টাকা অর্থদণ্ড হইল। কারণ সে সহরের মধ্যে একখানি বাটি খরিদ করিয়া চলিত প্রথামত রেজিস্ট্রি করে নাই।

দলিলাদি রেজিস্টারি করিবার ভার কলেক্টর বা জমিদারের উপর ছিল।

#### কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামগ্রন্থ জরিপ ও প্রজাই-পাট্টা

“দুই বৎসর পূর্বে কোম্পানি বাহাদুর কলিকাতা, সুতালুটি ও গোবিন্দপুর গ্রামগ্রন্থের জরিপ করিবার আদেশ দেন। সেই জরিপ-জমাবন্দী নক্সা ও কার্যসমূহ এত দিনে শেষ হইয়াছে ও তাহার কাগজাং কাউন্সিলে পেশ হইয়াছে। এই সমস্ত কাগজাং হইতে প্রমাণ হইতেছে, অনেক প্রজা কোম্পানিকে ফণীক দিয়া, জমি ভোগ করিতেছে। অনেকে তাহাদের দখলি জমির পরিমাণের অর্ধেক অংশেরও খাজনা না দিয়া তাহা স্বচ্ছন্দে ভোগদখল করিতেছে। এজন্য নিম্নলিখিত এই আদেশ প্রচারিত হইল—

১। ইহার পর হইতে জমিদার সাহেব প্রত্যেক প্রজাকে একখানি করিয়া টিকিট দিবেন। এই পাট্টায় বা টিকিটে প্রজার বাৎসরিক খাজনার হার ও জমির পরিমাণ লেখা থাকিবে।

২। প্রতিমাসে খাজনা দাখিলের সময় প্রজা এই টিকিট বা পাট্টা হাতে করিয়া আনিবে। এই দলিলের স্বত্ত্ব এক বৎসর বলবৎ থাকিবে এবং প্রতি বৎসরের শেষে ইহা নূতন করিয়া দেওয়া হইবে।

৩। কোম্পানির কর্মচারীরা একখানি বাহির মধ্যে এই টিকিট বা পাট্টাগুলি নিয়মিতরূপে রেজিস্ট্রি করিয়া রাখিবেন।

৪। প্রত্যেক গোমস্তা সহরের মধ্যে লোকজন বাড়িতেছে কি কমিতেছে, তাহার একটা হিসাব রাখিবেন।

(Con. 204)

ধরিতে গেলে ইহাই বর্তমান কলিকাতা কলেক্টরির প্রাণপ্রতিষ্ঠা। তখন স্বতন্ত্র রেজিস্ট্রি-অফিস ছিল না। এই আদেশ প্রচারের পর হইতে স্বতন্ত্র রেজিস্ট্রি-বিভাগের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইল। সেকালে সেন্সস প্রভৃতির ভার প্রকারান্তরে খাজনা-আদায়কারী গোমস্তাদের হাতেই দেওয়া হইয়াছিল। কলিকাতাদি গ্রাম্যভূমির জনসংখ্যা বাড়িতেছে কি কমিতেছে, তাহারাই ইহা স্থির করিয়া বলিতেন। আর, এই দুই শত বৎসর পরে কলিকাতা সহরের সেন্সসের বা লোকগণনার দিনে কি না একটা ভয়ানক ব্যাপারের অনুষ্ঠান হয়।

#### নূতন পাটোয়ারি নিয়োগ

কাউন্সিল সম্মতি জানিতে পারিয়াছেন, বাঙ্গালী পাটোয়ারিরো নিজেদের স্বার্থের জন্য, বোনাম্বী করিয়া জমিজমা লইতেছে এবং হিসাবপত্রে গণ্যজামিল দিতেছে। আদেশ দেওয়া হইল, এই সমস্ত ‘বদ্যাক-পাটোয়ারী’কে জবাব দিয়া তাহাদের স্থানে নূতন লোক লওয়া হউক। যাহারা নূতন নিযুক্ত হইবে, তাহারা যাহাতে এরূপ অশিষ্ট ব্যবহার না করে উচ্ছ্যস্ত তাহাদের বেতন মাসিক চারি টাকা হিসাবে দেওয়া যাইবে। (Con. 206)

#### কলিকাতায় প্রথম হাসপাতাল

ইংরাজ-গোরা এবং কোম্পানির জাহাজের মাঝি ও সাহেব-মাল্লাদের মধ্যে পীড়ার প্রকোপ বড়ই বৃদ্ধি পাইতেছে। ইহাদের জন্য একটি স্বতন্ত্র চিকিৎসাগৃহ বা হাসপাতাল স্থাপনের প্রার্থনাপত্রও কোম্পানি ইতিপূর্বে পাইয়াছেন। কোম্পানির বেতনভোগী ডাক্তারেরাও এই হাসপাতাল স্থাপনের জন্য পীড়াপীড়ি করিতেছেন। এজন্য আদেশ করা গেল, “কলিকাতা-দুর্গের নিকট একটি সুবিধাকর উন্মুক্ত স্থান নির্বাচন করিয়া, তথায় হাসপাতাল নির্মিত হইবে। এজন্য কোম্পানি দুই হাজার টাকা মঞ্জুর করিলেন। যে সমস্ত ইউরোপীয় জাহাজ দেশীয় নৌকা ও ভড় ইত্যাদি, বাণিজ্যার্থ কলিকাতা বন্দর অতিক্রম করিবে, তাহাদের অধিকারের নিকট হইতে এই হাসপাতালের জন্য চাঁদা লওয়া হইবে। কলিকাতার অধিবাসিগণও এই হাসপাতাল নির্মাণের জন্য চাঁদা দিতে বাধ্য। কোম্পানির বক্সী আডাম সাহেব এই সমস্ত চাঁদা আদায় ও বাড়ি-নির্মাণ কার্য উদারক করিবেন।” (Con. 218)

ধরিতে গেলে ইহাই কলিকাতার প্রথম হাসপাতাল বা বর্তমান জেনারেল হাসপাতালের প্রথম সূচনা।<sup>১</sup>

#### শেঠের বাগান

জনার্দন শেঠ, গোপাল শেঠ, যদু শেঠ, বারাগসী শেঠ ও জয়কৃষ্ণ শেঠ একরার দিয়াছে, যে তাহার কলিকাতা-দুর্গের পশ্চর্বর্তী স্থান হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তরাংশে দেশীয় মহল্লার অংশসমূহের মধ্য দিয়া যে সদর রাস্তা গিয়াছে, তাহা নিজ ব্যয়ে মেরামত করিবে ও পরিষ্কার রাখিবে। এই-জন্য তাহারা কোম্পানির নিকট বাগান-নির্মাণের জন্য যে জমি জমা লইয়াছে, তাহার খাজনা বিঘা প্রতি আট আনা কম করিয়া দেওয়া হইল। যে পণ্যম বিঘা জমিতে তাহারা বাগান-নির্মাণ করিয়াছে, তাহা আমাদের জমিদারি মাভের অনেক পূর্বে। ইহারাই নগরের পুরাতন অধিবাসী এবং কোম্পানি ইহাদের সাথে ব্যবসায় লিপ্ত। এইজন্য এইরূপ খাজনা রেহাই বন্দোবস্ত হইল। (Con. 215)

১. প্রথম হাসপাতাল স্থাপিত হইয়াছিল ১৭০২ খ্রীষ্টাব্দে। কিন্তু কলিকাতায় ক্রমবর্ধমান রোগের চিকিৎসার পক্ষে সম্পূর্ণ অনুপযোগী ছিল। ক্যাপ্টেন হারিস্টনের মতে “The Company has a pretty good hospital at Calcutta, where many go in to undergo the penance of physic, but few come out to give an account of its operatives.”—Quoted in W.H. Carey's *Good Old Days of John Company*, Vol I, 3rd Ed, 1980, p. 328.

## গোবিন্দপুরের খাজনা হ্রাস

গোবিন্দপুর (বর্তমান কেল্লার মাঠ, চৌরঙ্গীর একাংশ ও কেল্লার অধিকৃত স্থান) গ্রামের অধিবাসীরা কোম্পানির নিকট আবেদন করিয়াছে যে, তাহাদের গ্রামের জমিসমূহ সম্বন্ধে যে খাজনা ধার্য করা হইয়াছে তাহা বড় বেশী। এজন্য তাহা নিম্নলিখিত হারে কমাইয়া দেওয়া হউক।”

মোট জমির পরিমাণ	জমির বারনাকা	প্রজারা যে হারে খাজনা দিতে স্বীকৃত
৫৭ বিঘা ৯ কাঠা ...	ভদ্রাসন বাটি ...	প্রতি বিঘা ২, কেহবা ২৯০
৫১০ " ১১ " ...	ধানজমি ...	১, করিয়া বিঘা।
৩৫ " ১৪ " ...	সবজীক্ষেত্র ...	১৯০ " "
২ " " " ...	পানের বোরজ ...	৩, " "
১৩৯ " ১৬ " ...	তামাকের চাব ...	২, " "
৫৯ " ২ " ...	বাগান ...	১৯০ " "
১২ " ৩ " ...	কলা বাগান ...	২, " "
৪ " ১০ " ...	বাঁশঝাড় ...	২, " "
১৮ " " " ...	তৃণপূর্ণ জমি ...	১, " "

(Con. 233)

পাঠক উল্লিখিত তালিকা হইতে দেখিবেন, কলিকাতার বর্তমান কেল্লা ও গড়ের মাঠের অধিকৃত স্থান, উল্লিখিত হারেই বিলি হইবার বন্দোবস্ত হয়। তিন টাকার উর্ধ্ব বিঘা বিলির ক্ষমতা কোম্পানির সনন্দে ছিল না। কিন্তু সেকালে তিন টাকা বিঘা খাজনা দিতেও যোকে আপত্তি করিত। উল্লিখিত তালিকা হইতে প্রমাণ হয়, ধানজমির পরিমাণই সর্বাপেক্ষা বেশী। তাহার নীচে তামাকের জমি। পানের বোরজের জমি মোটে দুই বিঘা কিন্তু তাহার খাজনা সর্বাপেক্ষা বেশী। সমস্ত গোবিন্দপুরে তখন মোটে ৫৭ বিঘা ৯ কাঠা ভদ্রাসন ছিল। ইহা হইতে প্রমাণ হয়, সুতালুটি ও কলিকাতা অঞ্চলেই লোকসংখ্যা কিছু বেশী ছিল।

## জমিদারির আয় বৃদ্ধি

১৭০৭ খ্রীস্টাব্দের মে হইতে ১৭০৮ খ্রীস্টাব্দের এপ্রিল পর্যন্ত, জমিদারির আয়-ব্যয় হইতে জানা যাইতেছে যে, সুতালুটি, গোবিন্দপুর ও কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামের জমিদারির আয়, এই এক বৎসরে ৫৭৫৬ ১/৬ বৃদ্ধি পাইয়াছে।

(Con. 250)

এই আয়-বৃদ্ধি হইতেই প্রমাণ হয়, কলিকাতার পান্সবর্তী বন-জঙ্গল কাটান হইয়া সেই সমস্ত জমি প্রজাবিলি হইতেছিল। এক বৎসরে তিনখানি ক্ষুদ্র গ্রামের পঁচ হাজার টাকা রাজস্ব বৃদ্ধি বড় সহজ কথা নহে।

(Con. 250)

## পাকা আস্তাবল

মাটিতে নির্মিত কোম্পানির যে সমস্ত আস্তাবলগুলি ছিল তাহা পড়িয়া যাইতেছে দেখিয়া কাউন্সিল হুকুম দিলেন যে, বঙ্গী আডামস, একটি ইষ্টক-নির্মিত আস্তাবল নির্মাণ করিয়া দিবেন। এরূপভাবে এই আস্তাবল গৃহটি নির্মিত হইবে, যেন তাহা দীর্ঘস্থায়ী হয়। সুবিধাকর স্থানেই ইহা নির্মিত হওয়া উচিত।

(Con. 257)

## মদের ভান্ডার খালি

যে জাহাজের কোম্পানির কর্মচারীদের ব্যবহারের জন্য বিলাত হইতে মদ আসিতেছে, তাহা এখনও কলিকাতা বন্দরে আসিয়া পৌঁছায় নাই, অথচ কোম্পানির চিহ্নিত (Covenanted) কর্মচারীদের মদিরার ভান্ডার শূন্য হইয়াছে। এজন্য কাউন্সিল আদেশ করিতেছেন, পারস্য হইতে যে মদিরা ও ফল আসিয়া পৌঁছিয়াছে, তাহাই তাঁহাদের মধ্যে বিতরণ করা হউক।

(Con. 257)

## সাহেব-চোরের নির্বাসন

হ্যাম্প কোর্ট, পিটার মার্গ্রেট, সাইমন জ্যানসেন ও ভান এক নামক চারিজন সাহেব কলি-

কাতার মধ্যে অনেক চুরি করিতেছে, চোরদিগকে আশ্রয় দিয়াছে ও তাহাদের চোরাই-মালের বন্দুকা লইয়াছে। এজন্য এই চোরজনকে 'হ্যারল্যান্ড' জাহাজে করিয়া বিলাতে পাঠাইয়া দেওয়া হইবে। জাহাজে তাহার মেরনত করিয়া স্ব স্ব খোরাকি জোগাড় করিবে। (Con. 286)

#### মালদীঘির পশ্চেকান্দার

আমরা বিলাত হইতে আদেশ পাইয়াছি, কলিকাতা সহরের স্বাস্থ্যোন্নতি করিবার জন্য, ইহার চারিদিকে জৈন করিয়া দিতে হইবে। আমাদের দুর্গের পূর্বদিকে যে পুষ্করিণী আছে তাহার আয়তন তত বিস্তৃত নহে। মার্চ এপ্রিল মাসে গঙ্গার জল খারাপ হয় ও তাহা ব্যবহার করা যায় না। এজন্য কোম্পানির কর্মচারিগণের উৎকৃষ্ট পানীয়-জলের ব্যবহার জন্য এই পুষ্করিণীটির আয়তন বৃদ্ধি করা প্রয়োজন। কোম্পানি আমাদের জৈনের উন্নতিকল্পে যে অর্থব্যয় করিতে আদেশ দিয়াছেন, সেই অর্থের একাংশ এখন এই পুষ্করিণীর উন্নতির জন্য ব্যয়িত হউক। এজন্য বঙ্গীকে আদেশ করা যাইতেছে, যে তিনি এই পুষ্করিণীর পশ্চেকান্দার ও আয়তন বৃদ্ধি করিবেন। যে সমস্ত মাটি এই পুষ্করিণী হইতে উঠিবে তাহা কেল্লার বুরুজ নির্মাণের জন্য যে সমস্ত স্থানে খাত হইয়াছে, তাহাতে ফেলিয়া ভরাট করা হইবে। (Con. 296)

#### বর্যাক-জমিদার নিয়োগ

বর্যাক-জমিদারের পদ বহুদিন হইতে খালি পড়িয়া আছে। উপযুক্ত ও বিশ্বাসী লোক পাওয়া যাইতেছে না বলিয়া আমরা এ পর্যন্ত কোনরূপ বন্দোবস্ত করিতে পারি নাই। নন্দরাম ইতিপূর্বে এই কাজ করিয়াছিল এবং বিশ্বাসঘাতকতার জন্য তাহাকে পদচ্যুত করা হয়। কলিকাতা প্রভৃতি তিনখানি গ্রাম ও এতদ্মধ্যস্থিত বাজারগুলির পরিদর্শন ও হিসাবপত্র রাখা এই 'বর্যাক-জমিদারের' কাজ। সন্তোষ মল্লিক জামিন হওয়ায় আমরা রামভদ্রকে এই পদে নিযুক্ত করিলাম। রামভদ্র তাহার পূর্ববর্তী কর্মচারীদের ন্যায় বেতন পাইবে।

#### খোজা সরহদের ঋণ

খোজা সরহদ কোম্পানির অনেক টাকা ধার করিয়াছেন, কিন্তু তাহা শোধ করিতে পারিতেছেন না। পাছে মালপত্র সরাইয়া দিয়া তিনি কোম্পানিকে ফণীক দেন, এইজন্য দুইজন বরকন্দাজকে তাঁহার বাড়ি চৌকি দিবার জন্য পাঠান হউক। তাঁহার অস্থাবর সম্পত্তি অনেক। এগুলি ক্রোক হইলেও কোম্পানির পাওনা টাকা আদায় হইতে পারে। (Con. 312)

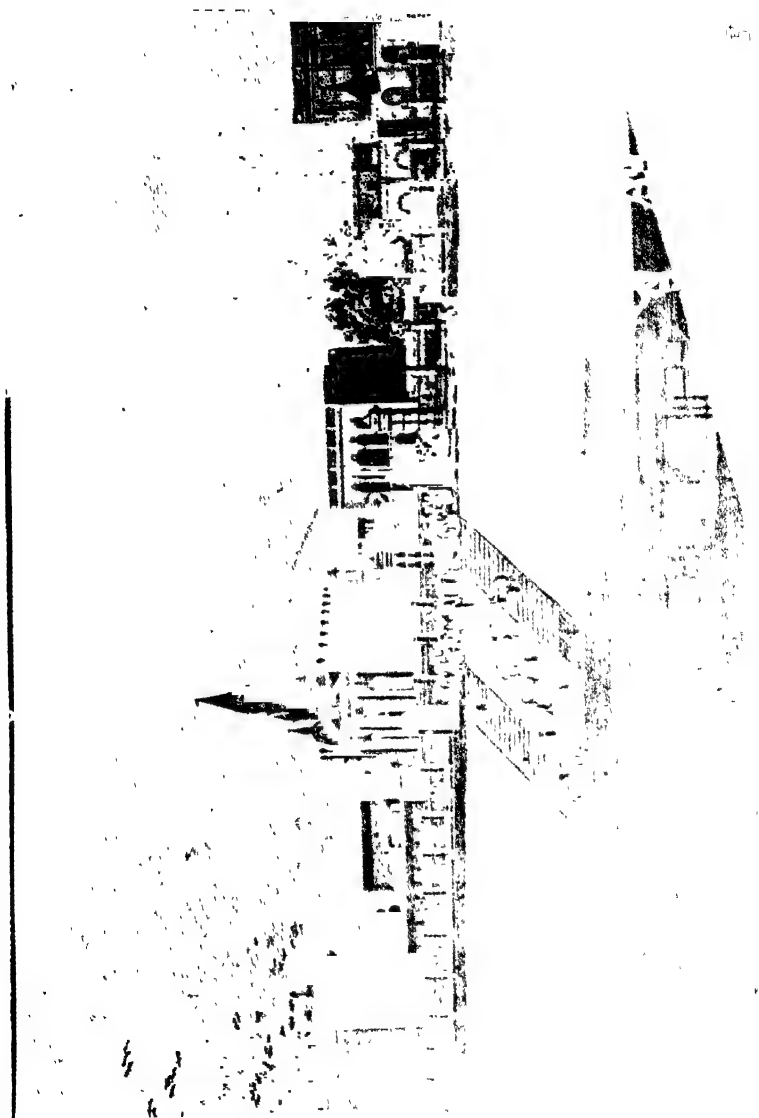
এই খোজা সরহদ একজন নামজাদা আর্মারী সওদাগর। সম্রাট ফেরোকসিয়ারের দরবারে ইংরাজেরা যখন দূত প্রেরণ করেন, তখন এই খোজা সরহদই ইংরাজদের ন্বিভাষীরূপে সম্রাটের দরবারে উপস্থিত ছিলেন।

#### কলিকাতায় প্রথম গির্জা

কোম্পানির পাদরী উইলিয়াম অ্যাণ্ডারসন সাহেব, কাউন্সিলকে জানাইয়াছেন যে, তিনি কোম্পানির নবনির্মিত গির্জাটি খুলিবার জন্য বিলাতের লর্ড বিশপের অনুমতিপত্র পাইয়াছেন। গির্জার নির্মাণ কার্যও শেষ হইয়া গিয়াছে। অনুমতি দেওয়া হইল, তিনি এ সম্বন্ধে যাচা কিছুর প্রয়োজনীয়, তাহা করিতে সক্ষম রহিলেন।

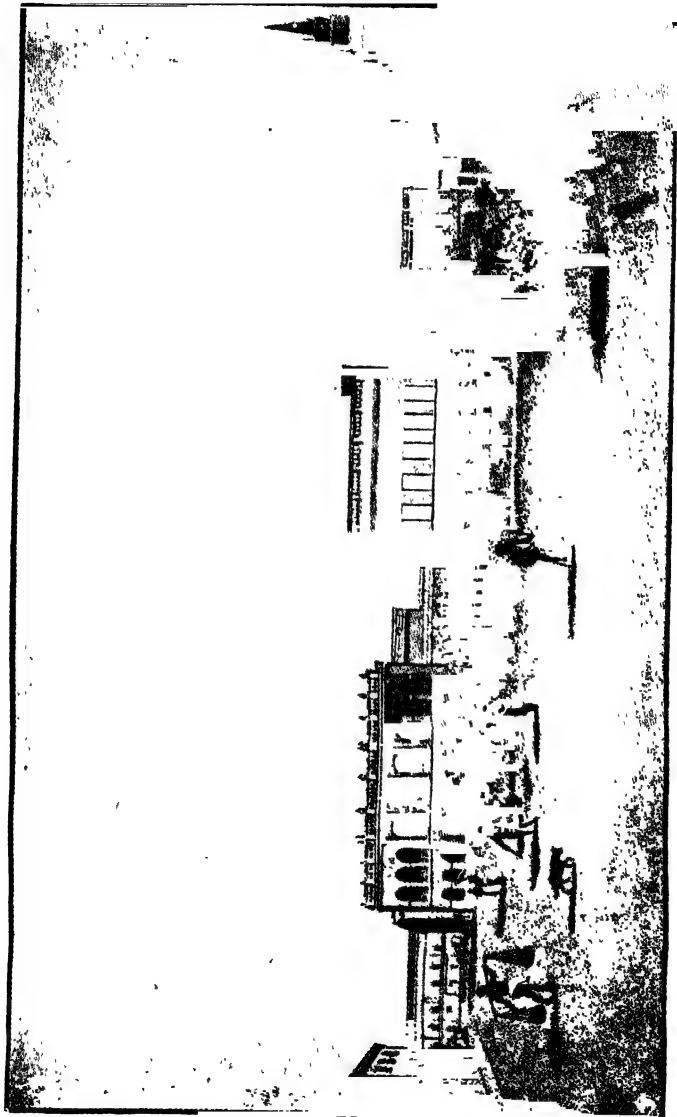
এই গির্জাই কলিকাতার সেন্ট এ্যান চার্চ। পাঠক, পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের পার্শ্বে যে গির্জার ছবি দেখিতেছেন, তাহাই সেন্ট এ্যান গির্জা। ইহার পূর্বে কলিকাতায় এরূপ চূড়া-ওয়ালা সাধারণ ভজনালয় ছিল না। 'সেন্ট এ্যানের' নামে ইহা উৎসর্গীকৃত হয়। ১৭৩০ সালের ঝড়ে এই গির্জার চূড়া ভাঙ্গিয়া পড়ে।<sup>১</sup> আজকালকার রাইটার্স' বিল্ডিংএর যে অংশে বঙ্গের ছোট-জটবাহাদুরগণের মন্দির-সজ্জা গৃহ ছিল, সেকালের সেন্ট এ্যান গির্জা সেই স্থানেই ছিল।

১. ইহা কলিকাতার প্রথম প্রেসিডেন্সী গির্জা; প্রতিষ্ঠাকাল ১৭৩২; চূড়া সমেত গির্জাটির নির্মাণ কার্য সম্পূর্ণ হইয়াছিল ১৭৩৬ খ্রিষ্টাব্দে। ইহার চূড়াটি ১৭৬৭ সালের (১৭৩০ নয়) ঝড়ে বিধ্বস্ত হয়।



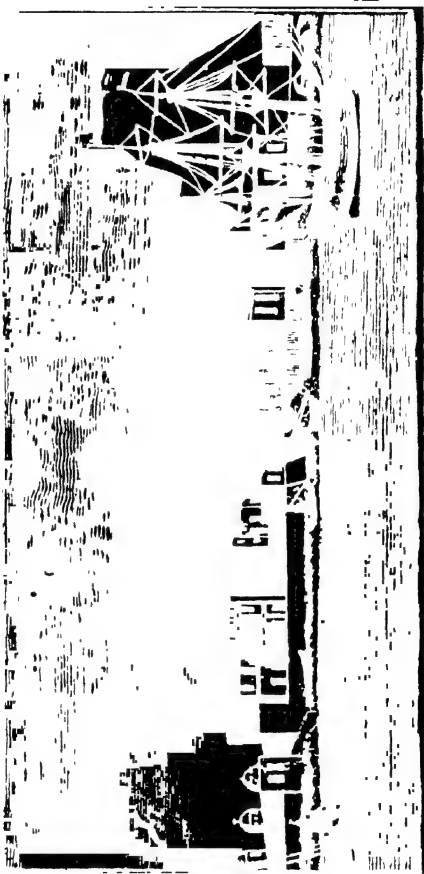
জাজদীঘর দশা : ১৭৭৮ খ্রী.

১৯৮৪ সাল : ১৯৮৪ সাল





প্রাচীন কলিকাতার সাধারণ দৃশ্য : ১৭৯৪ (বেইলির অনুকরণে)



রামকৃষ্ণ শেঠের গৃহ. ১৭৫৬ খ্রী: শিল্পী: অর্জুন, এনগ্ৰভার: কিচিন্দ



## নন্দরামের জেস্তার

কোম্পানির বর্যাক-জমিদার নন্দরাম তহবিল ভাঙ্গিয়া হুগলীতে পলাইয়া গিয়াছিল। আমরা হুগলীর ফৌজদারকে লেখায়, তিনি নন্দরামকে আমাদের নিকট পাঠাইয়া দিয়া পত্র লিখিয়াছেন, “নন্দরাম যে কোম্পানির কিদারালয়কে ফাঁকি দিয়া এখানে আসিয়াছিল, আর তিনি এসব কথা না জানিয়া তাহাকে আশ্রয় দিয়াছেন, এজন্য তিনি অতি দুষ্ট।” যতদিন পর্যন্ত না নন্দরামের নিকাশী হিসাবপত্র পরীক্ষা হয়, ততদিন সে কারাগারে আবদ্ধ থাকিবে। আর কলিকাতার অধিবাসিগণকেও ঢেঁড়া-সহবতে জানান হউক যে, নন্দরামের জিনিসপত্র, মানামাল ও নগদ টাকাকাড়ি যাছা কিছু তাহাদের নিকট হেপাজত আছে, তাহা যেন এই হিসাব পরিদর্শনের কার্য শেষ না হওয়া পর্যন্ত নন্দরামকে দেওয়া না হয়। এই হিসাবপত্র দেখিলেই বুঝা যাইবে যে, নন্দরাম কোম্পানির কি পরিমাণে ক্ষতি করিয়াছেন। (Con. 317)

এই নন্দরাম কলিকাতার একজন ‘বর্যাক-জমিদার’ ছিলেন। তিনি কোম্পানির তহবিল তহরুপ করিয়া হুগলীর ফৌজদারের আশ্রয় লয়েন। কলিকাতা-কাউন্সিল ফৌজদারকে সমস্ত ঘটনা জানাইয়া পত্র লেখায় তিনি নন্দরামকে কোম্পানির কর্মকর্তাদের হস্তে অর্পণ করেন।

## ঘোড়া সরহদের দরখাস্ত

ঘোড়া সরহদ আমাদের লিখিয়াছেন, “কোম্পানির প্রাপ্য আদায়ের জন্য তীহার বাটিতে কোম্পানির সিপাহীকে চৌকি দিবার জন্য রাখায় তীহার অপমান ও হীনতা বোধ হইতেছে। তিনি কোম্পানির প্রাপ্য টাকা পরিশোধ করিতে প্রস্তুত।” হুকুম হইল যে, তীহার বাটি হইতে সিপাহী পাহারা তুলিয়া লওয়া হউক। (Con. 327)

## ঘোড়া বিক্রয়

কোম্পানির আস্তাবলের তিনটি ঘোড়া একেবারে অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছে। এজন্য বক্সী সাহেবকে আদেশ দেওয়া গেল যে, তিনি প্রকাশ্য নিলামে ঘোড়া তিনটিকে বিক্রয় করিয়া ফেলিবেন। (Con. 312)

## চাউলের মূল্য বৃদ্ধি

এ বৎসর কলিকাতায় চাউল বড় মূল্য হইয়াছে। মান্দাজ ও বোম্বাইয়েও চাউল দুষ্প্রাপ্য হইতেছে। বোম্বাই ও মান্দাজে চাউল লইয়া যাইবার জন্য তিন খানি জাহাজ কলিকাতায় নঙ্গর করিয়া আছে। এরূপ অবস্থায় কলিকাতার গরীব অধিবাসীদের বিলম্বণ অম্বকণ্ট উপস্থিত হইবে। এজন্য কোম্পানি বাহাদুর আদেশ প্রচার করিতেছেন যে, ব্যবসায়ীরা কলিকাতার মধ্যে চাউলের দর চড়াইতে পারিবেন না। উৎকৃষ্ট চাউল টাকায় একমণ বিক্রীত হইবে। কেহ এই নির্দিষ্ট দরের ব্যতিক্রম করিলে তাহা কোম্পানি বাহাদুরের কর্মচারিগণের গোচরে আনা হইবে। কোম্পানির নিজের গুদামে ৫০০ মণ ভাল চাউল মজুত আছে। বক্সী সাহেবকে আদেশ করা হইল, তিনি উক্ত চাউল এক টাকা মণ হিসাবে সাধারণকে সুবিধাদরে বিক্রয় করিবেন। যে সকল মহাজন উক্ত দরে চাউল বেচিবার অশায় আছে তাহাদের ইহাতে যথেষ্ট শিদ্ধা হইবে। গরীব অধিবাসীরা যাহাতে কষ্ট না পায়, তাহার ব্যবস্থা করা উচিত। (Con. 385)

কোম্পানি বাহাদুর সেকালে তীহাদের প্রজাবর্ণের অম্বকণ্ট দূর করিবার জন্য কতদূর সচেষ্ট ছিলেন, তাহা উল্লিখিত ব্যবস্থা হইতেই জানিতে পারা যায়। তখন একটাকা করিয়া চাউলের মণ বিক্রীত হইত, তাহাতেই প্রজার অম্বকণ্ট উপস্থিত হইয়াছিল। আর এখন ১ পাড়ে সাত টাকা চাউলের মণ হইয়াছে, তাহাও গা-সহা ব্যাপারে দাঁড়াইয়াছে।

## কলিকাতা-দুর্গের সম্মুখের জমি পরিষ্কার

দুর্গের চারিদিকেই অনেক ছোট ছোট গাছ জন্মিয়াছে। ইহার আশে পাশে অনেকগুলি চালাঘরও

১. পতাবতই লেখক এই পুস্তক রচনা ও প্রকাশের কালকে অর্থাৎ ১৯১৫ কে ‘এখন’ বলিয়াছেন।

নির্মিত হইয়াছে। এগুলি পরিষ্কার করা বিশেষ প্রয়োজন, তাহা না হইলে দুর্গের অধিবাসিগণের স্বাস্থ্যরক্ষা হওয়া অসম্ভব। এই স্থানগুলির চারিদিকে নালানন্দমা ঘেরুণ পঙ্কজ জলে পূর্ণ তাহা সম্পূর্ণরূপে অস্বাস্থ্যকর। এইজন্য আদেশ করা যাইতেছে যে, এই সমস্ত চালাঘর স্থানান্তরিত করিয়া দুর্গের চারিপাশ উন্মুক্ত করিয়া দেওয়া হউক। চারিদিকে জৈন ও নন্দমা কাটান হউক। দুর্গের সম্মুখে যে পথটি গিয়াছে, তাহা সম্পূর্ণরূপে পরিষ্কার করিয়া দেওয়া হউক। বঙ্গীকে এ সম্বন্ধে যথাযথ হুকুম প্রদত্ত হইল। (Con. 398)

সম্ভবত এই স্থানটি বর্তমান ক্লাইভ স্ট্রীট (Clive Street) ও রাইটার্স' বিল্ডিং-এর (Writers' Building) পার্শ্ববর্তী স্থান। দুইশত বৎসর পূর্বে ইহাই বা কি ছিল, আর এখনই বা কি হইয়াছে !

#### রন্ধনশালায় ব্যবস্থা

কোম্পানি বাহাদুরের কর্মচারীদের খানা-ঘরের রূপার প্লেট ও বাসনগুলি পুরাতন ও অব্যবহার্য হইয়া পড়ায় আদেশ করা যাইতেছে যে, সেগুলি গলাইয়া তাহার পরিবর্তে নূতন বাসন প্রস্তুত করা হউক। (Con. 399)

#### ক্রীতদাসী আটকের মামলা

মিঃ আইসাক্ বার্কলি আমাদের কাছে নালিশ করিয়াছেন যে, কান্তেন পেটন ঠাণ্ডার ক্রীতদাসীকে অন্যায়রূপে আটকাইয়া রাখিয়াছেন। কান্তেন পেটনকে উলব করিয়া এ বিষয়ে প্রশ্ন করায় তিনি বলিলেন, “বার্কলি সাহেবও এইভাবে ঠাণ্ডার ক্রীতদাসীকে অবরুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন।” এই দুইজন ক্রীতদাসীর নাম বারবারা ও লুক্রেসিয়া। আদেশ করা যাইতেছে, ঠাণ্ডারা স্ব স্ব ক্রীতদাসীদের প্রত্যাপণ করিবেন। (Con. 400)

#### পুরাতন চাউল বিক্রয়

কোম্পানির গদ্দামে অনেক পুরাতন চাউল মজুত আছে। বেশীদিন থাকিলে এ চাউল নষ্ট হইয়া যাইতে পারে, এজন্য বঙ্গী-সাহেবকে আদেশ করা যাইতেছে, তিনি টাকায় এক মণ দশ সের দরে এই সমস্ত পুরাতন চাউল গরীবদিগকে বিক্রয় করিয়া ফেলুন। নূতন চাউলের সম্মুখ আবার তাহা সঞ্চয় করা হইবে। (Con. 401)

#### ‘ওরসজেব’ জাহাজ

১৭১০ খ্রীস্টাব্দ হইতে ১৭১১ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির যে সমস্ত জাহাজের তালিকা পাওয়া গিয়াছে তাহাদের সকলেরই নাম ইংরাজী, কিন্তু একখানি জাহাজের নাম ছিল ‘ওরসজেব’। এই জাহাজখানি বিলাত হইতে তিনবার এদেশে আসে। বঙ্গোপসাগর ও হুগলী নদী ইহার বাণিজ্যকেন্দ্রের গন্তব্য পথ। জাহাজে ৪৫০ টন মাল ধরিত ও জাহাজের অধ্যক্ষের নাম কান্তেন স্ট্রেসী। বলা বাহুল্য ওরসজেবের মৃত্যুর পরই জাহাজখানির এইরূপ নামকরণ হইয়াছিল।

(List of Ships of The Hon'ble E.I.C.)

#### দুর্ভিক্ষ ও প্রজার প্রতি কোম্পানির দয়্য

১৭১১ খ্রীস্টাব্দের জুলাই মাসে একটি মন্তব্যে প্রকাশ, “কয়েক মাস ধরিয়া বঙ্গদেশে দুর্ভিক্ষ দেখা গিয়াছে। অনেক লোকে চাউলের অভাবে কষ্ট পাইতেছে। কলিকাতাভেও গরীব লোকদিগের অমাত্যাবে কষ্ট উপস্থিত হওয়ায় তাহারা জানাইয়াছে যে, খাজনা দিতে পারিবে না। কাউন্সিলের অধিবেশনে এই স্থির হইল যে, যতদিন পর্যন্ত না এ দুর্ভিক্ষের অবসান হয়, শস্য স্ফুল্ল হয়, ততদিন আমরা খাজনা লইব না। এই দুঃসময়ে গরীব প্রজাদের উপর খাজনার জন্য জুলুম করিলে তাহারা কলিকাতা ছাড়িয়া পলাইবে। এজন্য আদেশ করা যাইতেছে, এ স্থানের গরীব অধিবাসীদের পঁচশত মণ চাউল বিতরণ করা হউক। বাজেম্বরে কোম্পানির অনেক চাউল মজুদ আছে।

‘মেরী-বয়ার’ জাহাজকে সেই চাউল আনিবার জন্য বাগেন্দরে পাঠাইয়া দেওয়া হউক।’

(Con. 475)

### বাজার কলিকাতা

ইহাই সেকালের বড়বাজার। একালে যেমন প্রাসাদতুল্য দোকান-পসার লইয়া কলিকাতার গৌরব সেকালে এই বড়বাজার কোম্পানির আমলের প্রাচীন কলিকাতার গৌরবস্বরূপ ছিল। ১৭১১ খ্রীস্টাব্দে জুন মাসের হিসাবপত্র হইতে জানিতে পারা যায়, বড়বাজারের আয় যথেষ্ট বৃদ্ধি হইয়াছিল ও সেইজন্য কর্মচারীর সংখ্যাও বৃদ্ধি করিতে হয়। পাঠক ইতিপূর্বে উল্লিখিত বড়বাজারের বা ‘বাজার কলিকাতার’ হিসাবের সহিত নিম্নোক্ত হিসাবটি তুলনায় সমালোচনা করিয়া দেখিলেই, ইহা স্পষ্ট বৃদ্ধিতে পারিবেন।

### বাজার কলিকাতা

জুন, ১৭১১ খ্রীস্টাব্দ

আয়—		ব্যয়—	
বাড়ির খাজনা	১৫৭৯/১১	৪ জন রাইটার বা লেখক	১২.
কড়ির বাটা	৯/০	৪ ,, গোমস্তা	৫৬.
চাউলের কুৎ	৫৬/১০	কোতোয়াল	৬.
মাগন	১৩৫/৬	২০ জন পিয়ন	৪৩.
টোলদার কয়লা ইত্যাদি	৪৪৯/০	৮ জন পাইক	১২.
নহলদারী	৬/০	১ জন টোলওয়াল	৬.
অস্ত্রান্ত জিনিসের শুক	৬৮/৮	৩ জন ভেরীবাধক	৩.
কাঠ বিক্রয়	৮/১১	হালালখোর (?)	৬.
কুস্তকার দ্রব্য	১/১০	গোলদার	২.
জেলিয়ার নিকট আদায়	১৯/২	৫ জন লেখক	২৯.
কালাপাতিওয়াল	৩৮/৬	৩ জন পাইক	২৯.
অগ্রদানী-বামন	২৯/৪	১ জন দারোগা	৫.
বেনিয়ান	৬/০	১ জন লেখক	৩.
বাড়ি বিক্রয়	২৯/৮	২ জন টোলদার কয়লা	৫.
সোলাসি	৩৯/২	২ জন পিয়ন	৩৯.
ঋণ-আদায়	১০/৬		
এতলাক্	১৪/২		
বিবাহ খাতে	২৯/১১		
জরিমানা খাতে	২৪৬/৮		
ক্রীতদাস	১০৩/১		
মদত	৫৬.		

পূর্বোল্লিখিত হিসাবটি কলিকাতা বড়বাজারের। কলিকাতা বড়বাজার হইতে কিরূপভাবে আয় হইত, তাহা উল্লিখিত হিসাব হইতেই প্রমাণিত হয়। পাঠক দেখিতে পাইবেন, অগ্রদানী ব্রাহ্মণ-দেরও ১ ব্যবসা চালাইবার জন্য শুল্কাদি দিতে হইত। জেলিয়ারা পুকুর জমা লইত, তজ্জন্য তাহাদের খাজনা দিতে হইত। কেহ বাড়ি ঘর বিক্রয় করিলে কোম্পানি সেই বিক্রয় অর্থের উপর কিছ শুল্ক আদায় করিতেন। এতন্মিন্ন বিবাহ খাতে ক্রীতদাস-ক্রয়বিক্রয় ব্যাপারে, জরিমানা প্রভৃতি বাবতেও অনেক টাকা আদায় হইত। আমরা উপরে কেবলমাত্র বাজার কলিকাতার আয়-ব্যয়ের হিসাব তুলিয়াছি। সুতাল্লে, কলিকাতা, পশ্চাৎবাজার প্রভৃতির কথা বলি নাই।

### প্রাচীন কলিকাতার হাটবাজারের সংখ্যা বৃদ্ধি

১৭১১ খ্রীস্টাব্দের আর-বালের হিসাব হইতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, কলিকাতার ‘বাজার কলিকাতা’ ছাড়া ‘সন্ডারবাজার’ ‘মন্ডীবাজার’ ও ‘লালবাজারের’ নামোন্মেষ আছে। ইহার পূর্বে সন্ডারবাজার ও মন্ডীবাজারের নাম পাওয়া যায় বটে, কিন্তু ‘লালবাজারের’ নাম পাওয়া যায় না। গলাশীঘুন্দের পর কলিকাতার বাজারসংখ্যা ধুব বৃদ্ধি পায়। পাঠক পরে ইহাদের তালিকা দেখিতে পাইবেন।

### সেকালের হাসপাতালের আদ্য

পাঠক পূর্বেই দেখিয়াছেন প্রাচীন কলিকাতার কিরূপে প্রথম ইউরোপীয়ান হাসপাতাল স্থাপিত হয়। ১৭১৩ খ্রীস্টাব্দে এই হাসপাতালের অনেকটা উন্নতি হইয়াছিল। উক্ত বৎসরের আগস্ট মাসের একটি মন্তব্য হইতে প্রকাশ যে, কতারা হাসপাতালে রোগীদের জন্য ৩০ খানা উক্তাপোষ, ত্রিশ সেটু বিছানা, ২০ টি পরিবার চিনা পোষাক দিবার আদেশ করেন। সে সময়ে হাসপাতাল সম্বন্ধে যে কয়েকটি বিধান প্রচলিত ছিল আজকালকার দিনে তাহা কৌতুহলোদ্দীপক হইতে পারে। প্রথম বিধান : যে সমস্ত সৈনিক অবিবাহিত, পীড়া হইলেই তাহাদের হাসপাতালে থাকিতে হইবে। দ্বিতীয় : প্রত্যেক সৈনিককে খোরাকির ব্যয় নির্বাহার্থে প্রতিদিন চারি আনা করিয়া দিতে হইবে। প্রত্যেক করপোরাল দৈনিক ছয় আনা ও প্রত্যেক সারজেন্ট দৈনিক আট আনা হিসাবে খোরাকির খরচ দিবেন। তৃতীয় : যাহাতে পীড়িতব্যক্তি স্থানান্তরে যাইতে না পারে তজ্জন্য একজন গোরা-সৈনিক পাহারা দিবার জন্য নিযুক্ত হইবে। চতুর্থ : যাহাতে বাহির হইতে কোনরূপ উত্তেজক মদিরা রোগীদের দ্বারা গৃহস্তভাবে আনীত না হয়, তাহাও ইহার দেখা কর্তব্য। পঞ্চম : হাসপাতালের রোগীদের প্রয়োজনীয় বিছানাপত্র ও পোষাক পরিচ্ছদাদি জোপাইবার জন্য ত্রিশ টাকা বেতনে একজন স্টিউয়ার্ড নিযুক্ত করা হইল। এই স্টিউয়ার্ড জন্মালানি কাঠ ও তৈলের জন্য স্বতন্ত্র ভাতা পাইবে না। (Con. 777)

পাঠক! এই দুইশত বৎসর পরে প্রাসাদমালা-শোভিত বর্তমান জেনারেল হাসপাতালের ব্যবস্থার সহিত দুইশত বৎসর পূর্বের এই সাধারণ চিকিৎসালয়ের ব্যবস্থাটি একবার তুলনায় সমালোচনা করিয়া দেখুন।

### ফার্সী-লেখার খরচা

আমরা বাদসাহ কেরোকসিয়ারকে যে পৃথিবীর মানচিত্র উপহার দিব সংকল্প করিয়াছি, তাহার মধ্যস্থিত নামগুলি ফার্সীতে লিখিবার জন্য মিজা ইব্রাহিমকে নিযুক্ত করা হইয়াছিল। সে এক-মাস পরিশ্রমের পর তাহার এই কার্যটি শেষ করিয়াছে। এজন্য তাহার পারিশ্রমিক স্বরূপ নগদ একশত টাকা ও একশত টাকা মূল্যের বনাত দিবার আদেশ করা গেল। (Con. 811)

### পৃথিবীর-মানচিত্র

বাদসাহ কেরোকসিয়ারকে উপহার দিবার জন্য স্বর্ণরঞ্জিত ও বিবিধবর্ণে চিত্রিত যে মানচিত্র মিঃ জন বরনেনকে চিত্রণ করিবার জন্য দেওয়া হইয়াছিল, তিনি তাহা অতি সুন্দররূপে শেষ করিয়াছেন। স্থানের নামগুলি স্বর্ণ ও রৌপ্যাক্ষরে ফার্সীতেই লেখা হইয়াছে। সেখানগুলি এত সুন্দর যে আমরা আশা করি, মোগল বাদসাহ ম্যাপখানি দেখিয়া সন্তুষ্ট হইবেন। এই ম্যাপ প্রস্তুতের জন্য বরনেন সাহেব যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছেন। এজন্য আদেশ করা যাইতেছে, তিনি এই পরিশ্রমের জন্য নগদ দুইশত টাকা পুরস্কার পাইবেন। আর আমরা তাঁহাকে ইংলণ্ডে ফিরিয়া যাইবার অনুমতি দিতেছি। ‘কিং উইলিয়াম’ জাহাজে তিনি বিনা ব্যয়ে বিলাতে যাইতে পারিবেন। (এই জাহাজের ভাড়া প্রতি ব্যক্তির জন্য ১২ পাউন্ড বা ১৮০ টাকা ছিল।)

ধরিতে গেলে পৃথিবীর এই ম্যাপখানির জন্য কোম্পানির চারিশত টাকা খরচা পড়িয়াছিল। ইংরাজি নাম থাকিলে বাদসাহ বাহিতে পারিবেন না, এইজন্য ‘ফার্সী’ নাম, ফার্সীতে লিখিবার

জন্য একজন এদেশীয় মুসলমান মিজা ইব্রাহিমকে নিযুক্ত করা হয়। মিজা ইব্রাহিম নামগুলি ফার্সীতে লিখিয়া দিলে বরনেন্দু তাহা সোনা ও রূপার ভুলে যথাস্থানে সমিবেশিত করেন। এই ম্যাপখানির চিত্রণ-খরচা প্রায় পঁচশত টাকা পড়িয়াছিল।

#### বাদসাহী ঘড়ি মেরামত

আমরা মোগল-বাদসাহকে যে সমস্ত ঘড়ি উপহার দিব মনস্থ করিয়াছি, কলিকাতা হইতে আগরা যাইবার এই সুদীর্ঘ পথে সেগুলির কল খারাপ হইয়া যাইতে পারে, বা সেগুলি বন্ধ হইয়া যাইতে পারে। এইজন্য এই ঘড়িগুলির মেরামতি ও হেপার্জিত কার্যের জন্য মিঃ গে উড্কে নিযুক্ত করা হইল। গে উড সাহেব আগরায় উপস্থিত হইয়া ঘড়িগুলিকে একবার উত্তমরূপে মেরামত করিয়া দিলে উহা মোগল-বাদসাহকে উপহার দেওয়া হইবে। তিনি এই কার্যের জন্য মাসিক ৩০ টাকা বেতন পাইবেন। তাঁহার আবশ্যকীয় জিনিস প্রদাদি খরিদ করিবার জন্য আমরা তাঁহাকে পাঁচ মাসের বেতন অগ্রিম দিলাম।

(Con. 834)

#### সহকারী ডাক্তার সাহেবের পালকি

কোম্পানির সহকারী ডাক্তার সাহেবকে পদরজে নানাস্থানে রোগী দেখিতে হয়। সম্মুখেই প্রথর গ্রীষ্মকাল। তাহার পরেই বঙ্গদেশের বর্ষা। এইজন্য আদেশ করা যাইতেছে, সহকারী ডাক্তার সাহেবের ব্যবহারের জন্য একখানি পালকি দেওয়া হউক। তিনি ৪ জন গোয়ালার (পালকিবাহক) বেতনরূপে মাসিক আট টাকা সরকার হইতে পাইবেন।

এখন সরকারি ডাক্তার সাহেবেরা মোটর চড়িয়া সহরের নানাস্থানে চিকিৎসা করেন, কিন্তু পুরাকালের এই সরকারি ডাক্তার সাহেব চারিটি বেহারা ও একখানি পালকি পাইয়াই চরিচারি হইয়াছিলেন।

(Con. 835)

#### ঘনশ্যামের কর্মচ্যুতি

বঙ্গী সাহেবের বৈশ্যান ঘনশ্যাম বিশ্বাসঘাতকতা করায় আমরা তাহাকে পদচ্যুত করিলাম। ঘনশ্যামের স্থানে রামচাঁদ নিযুক্ত হইল। অনন্তরাম এই কলিকাতা সহরের মধ্যে একজন অবস্থাপন্ন ও সম্মানিত ব্যক্তি। তিনি এই নবনিযুক্ত রামচাঁদের জামিন রহিলেন।

(Con. 839)

#### পুরাতন রোগ্য বিক্রয়

কোম্পানির কর্মচারিগণের ব্যবহার্য তিন খানি পুরাতন পালকির গায়ে যে রূপার পাত বসান ছিল তাহা খুলিয়া লওয়া হইয়াছে। এ পালকিগুলির পরিবর্তে নূতন পালকি প্রস্তুত করা হইবে। আদেশ করা গেল, রূপার পাতগুলি গলাইয়া ওজন করিয়া তাহা বিক্রয় করা হইবে।

সেকালে কোম্পানির পক্ষস্থ কর্মচারীরা পালকি ব্যবহার করিতেন। প্রত্যেক প্রধান বাণিজ্য-কেন্দ্রের কুঠির বড় সাহেবের ব্যবহারের জন্য, এইরূপ রূপার পাতমোড়া পালকি দেওয়া হইত। কাশিমবাজারের উদানিষ্ঠন অধ্যক্ষ ফিক সাহেবের একখানি রূপার পাতমোড়া পালকি ছিল, তাহার মূল্য পঁচশত টাকা। সেকালের পালকির বেহারাদের বেতনও খুব সস্তা ছিল। মাসিক দুই টাকা বেতনে একটি বেহারা মিলিত।

(Con. 950)

#### গোঁসাই ঠাকুরের বিধবা

গতকল্য আমরা কাশিমবাজারের কুঠির অধ্যক্ষ মিঃ ফিকের নিকট হইতে একখানি পত্র পাইয়াছি। সে পত্রে লেখা আছে, “নবাব মুরশিদকুলি খাঁ শুনিল্যাহেন যে, হরিরাম গোঁসাই নামক একজন নিঃসন্তান হিন্দু পুরোহিতের কলিকাতায় মৃত্যু হইয়াছে। তাহার অনেক টাকাকাড়ি আছে। নিঃসন্তানের ও উত্তরাধিকারবিহীন ব্যক্তির পরিত্যক্ত সম্পত্তি মোগল সাম্রাজ্যের আইন অনুসারে বাদসাহের দখলে আসিবে। এজন্য আপনারা মৃত ব্যক্তির বিধবাকে নবাব সমীপে পাঠাইয়া দিবেন।”

এই বিধবা ব্রাহ্মণী বারাণসী শেঠের গুরুপত্নী। আমরা বারাণসী শেঠকে ডাকিইয়া উদত্ত করায় জানিতে পারিলাম যে মৃত পুরোহিতের কোন সম্পত্তি তাহার স্ত্রীর বা তাহার ভ্রাতৃগণের নিকট নাই। বারাণসী বলিল, “নবাব যদি এজন্য আপনাদের উপর কোনরূপ অত্যাচার করেন, এই হেতু আপনারা নবাবকে লিখুন যে, এই পুরোহিতের বিধবা পত্নী যাহাতে স্থানান্তরে না গলাইতে পারে, তজ্জন্য আমি দায়ী রহিলাম। নবাবের প্রয়োজন হইলেই আমি এই বিধবাকে নবাব দরবারে হাজির করিব।”

(Con. 984)

ইহার পরদিন কাউন্সিলে পুনরায় হিন্দু পুরোহিতের বিধবাকে নবাব সরকারে প্রেরণ সম্বন্ধে আলোচনা হইল। বারাণসী শেঠ, গোপাল শেঠ, যদু শেঠ, বিষ্ণুদাস শেঠ প্রভৃতিকে এই দিনে তলব করা হয়। মৃত পুরোহিতের জ্ঞাতিগণ, অর্থাৎ লক্ষ্মীনারায়ণ গৌসাই, রঘুরাম গৌসাই, নন্দ-কিশোর গৌসাই, ঘনশ্যাম গৌসাই প্রভৃতিকেও এ ক্ষেত্রে আনান হয়। তাঁহাদের অন্য দুইজন জ্ঞাতি, অভিরাম গোস্বামী ও রঘুনন্দন গোস্বামী, নবাবদরবারে এই বিধবার সম্পত্তি সম্বন্ধে নাগিশবন্দী হওয়াতেই এই অনর্থ উপস্থিত হইয়াছে। আমরা গৌসাই ঠাকুরদের নানারূপ প্রশ্ন করায়, তাঁহারা বলিলেন, “যত শীঘ্র পারেন, তাঁহারা মুরশিদাবাদে গিয়া অভিরাম ও রঘুনন্দনের সহিত আপোসে এই বিষয়ের মীমাংসা করিয়া লইবেন। যদি এ মীমাংসা শেষ না হয়, তাহা হইলে বারাণসী, যদু, গোপাল ও বিষ্ণুদাস প্রভৃতি শেঠগণ এই বিধবা ব্রাহ্মণরমণীর জামিনস্বরূপ রহিলেন। যাহাতে সে অন্য কোথাও পলাইয়া না যায় বা নবাবের হুকুমপ্রাপ্তিমাগ্রেই তাহাকে মুরশিদাবাদে উপস্থিত করা হয়, তজ্জন্য তাঁহারা দায়ী রহিলেন।”

উল্লিখিত ঘটনা হইতে এইটুকু প্রমাণ হয় যে অভিরাম গোস্বামী প্রভৃতি দায়াদগণ মৃত গৌসায়ের পরিত্যক্ত সম্পত্তির অংশ না পাইয়া নবাব দরবারে গিয়া জানায় যে হরিরামের বিধবার প্রচুর ধনসম্পত্তি আছে, অথচ তাহার সন্তানাদি নাই। তাঁহাদের নিকট এই গুপ্তসংবাদ পাইয়াই নবাব মুরশিদাবাদে গিয়া বিধবাকে তলব করেন। কারণ, সেকালের সন্তানহীনা অবীরার সম্পত্তি সরকারে বাজেয়াপ্ত হইত ও বিধবা জীবনাবধি খোরাক পোষাক পাইত। শেঠদিগের এই বিধবার হইয়া লাড়বার কারণ বোধ হয় মৃত গৌসাই ঠাকুর তাহাদের পুরোহিত বা গুরু ছিলেন। শেঠদিগের গোবিন্দজী ঠাকুর ও দেবালয় তখনকার কলিকাতার বিশেষ গণনীয় ব্যাপার। এই বিধবাকে পরিশেষে নবাব দরবারে হাজির হইতে হইয়াছিল কি না, তাহা আমরা ঠিক বলিতে পারি না।

#### কোম্পানির নূতন দালাল হরিনাথ

সেকালে যঁাহারা ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির দালালি করিতেন তাঁহারা বিশেষ যোগদ্বন্দ্ব বা বড়-মানুষ ছিলেন। কোম্পানির পক্ষ হইতে মালামাল ক্রয়-বিক্রয় করাই তাঁহাদের কার্য ছিল। দালালেরা সামান্য বেতন পাইতেন বটে, সেটা কেবল কোম্পানির চাকর বলিয়া চিহ্নিত হইবার জন্য। কিন্তু ক্রয়-বিক্রয়ের দালালিতেই তাঁহাদের উদরপূর্ণ হইত। উপযুক্ত লোক ভিন্ন এই পদ পাইতেন না। কারণ, আমরা কোম্পানির সেরেসতার কোনও মন্তব্য হইতে জানিতে পারি, “আমাদের ভূতপূর্ব দালাল রামকৃষ্ণ খাঁর মৃত্যুর পর হইতে এ পর্যন্ত কাহাকেও এ পদ দেওয়া হইবে তৎসম্বন্ধে অনেক আলোচনা হইয়াছে। কিন্তু এখন মালামাল খরিদের ও মূল্য নির্ধারণের সময় অগ্রতরণী হইয়া আসিতেছে। এজন্য একজন দালাল নিয়োগ না করিলেই নয়। এইজন্য আমরা সকলে একমত হইয়া হরিনাথকে কোম্পানির দালালরূপে নিযুক্ত করিলাম।

(Con. 989)

এই নিয়োগের একটা ছোটখাট Ceremony বা উৎসব ছিল। কারণ উক্ত মন্তব্যে লিখিত আছে, “আমরা কোম্পানির কর্মচারীগণকে ও নবনিযুক্ত দালালকে আহ্বান করিয়া তাহার প্রয়োজনীয় কর্তব্য তাহাকে বুঝাইয়া দিলাম। প্রথমত নবনিযুক্ত দালালকে একটি শিরোপা ও এক বোতল গোলাপজল ও পান দিয়া সম্বর্ধনা করা হইল।

(Con. 990)

## ডাক্তার হ্যামিল্টনের উইল

সম্রাট ফেরোকিসিয়ারের নিকট ইংরাজেরা যে দৌত্যান্তিযান প্রেরণ করেন, তাহার সহিত কোম্পানির বেতনভোগী চিকিৎসক হ্যামিল্টন সাহেবও দিল্লী গিয়াছিলেন। সম্রাটের কঠিন পীড়া আরোগ্য করিয়া তিনি করুণে তাঁহার অনগ্রহভাজন হন, একথা পূর্বে বলা হইয়াছে। দিল্লী হইতে ফিরিয়া আসিবার পরই হ্যামিল্টনের মৃত্যু হয়।<sup>১</sup> কলিকাতার সেন্ট জন গির্জায় তাঁহার সমাধি এখনও বর্তমান। এই হ্যামিল্টনের উইলের সারমর্ম আমরা পাঠকগণকে জানাইতেছি।—

১। আমি আমার প্রিয়বন্ধু জেমস্ উইলিয়ামসনকে (হিনি পরে কলিকাতা কাউন্সিলের প্রেসিডেন্ট হন) পাঁচ হাজার পাউন্ড দান করিলাম।

২। মিঃ এডওয়ার্ড স্টিভেনসনকে পাঁচ শত টাকা ও একটি হীরক অঙ্গুরীয় দিলাম।

৩। মিঃ বারকারকে কুড়ি পাউন্ড ও একটি হীরার আংটি দিলাম।

৪। ফিলিপকে কুড়ি পাউন্ড ও একটি হীরার আংটি দিলাম।

৫। বঙ্গদেশের গির্জার ফণ্ডে একহাজার টাকা দিলাম।

৬। উল্লিখিত দানসমূহ ব্যতীত আমার যে সমস্ত স্থাবর-অস্থাবর সম্পত্তি ও নগদ টাকা ও ধনরত্নাদি রহিল, তাহা আমি আমার বিলাতবাসী পিতা জন হ্যামিল্টনকে দিলাম। তিনি তাঁহার মৃত্যুকালে আমার সহোদর ও সহোদরাগণকে তাহা সমাংশে ভাগ করিয়া দিবেন।

৭। আমার খুড়তুতো ভগ্নী অ্যাশ হ্যামিল্টন, যিনি এখন বিলাতে আছেন, তাঁহাকে পাঁচ শত পাউন্ড দিলাম।

৮। আমি মিঃ সর্মানকে আমার ট্রাস্টি নিযুক্ত করিলাম। সম্রাট ফেরোকিসিয়ায় আমাকে যে বহুমূল্য হীরকস্বরূপী ও মণিখচিত কলগাতি দিয়াছিলেন তাহা আমি এই সর্মান সাহেবকে দান করিলাম।

ইহাই আমার শেষ উইল। সূর্যগড়ে, নদীবেষ্টি বোটের উপর বসিয়া আমি এই উইল লিখিলাম। এখানে স্ট্যাম্প কাগজ পাওয়া যাইবে না বলিয়া সাদা কাগজেই উইল লেখা হইল।

সম্ভবত দিল্লী হইতে কলিকাতা প্রত্যাপননের পথে নদীবেষ্টি বসিয়া হ্যামিল্টন তাঁহার শেষ ইচ্ছাপত্র প্রস্তুত করেন। উল্লিখিত উইল হইতে জানা যায়, তিনি সম্রাটের নিকট হইতে যে সমস্ত বহুমূল্য অঙ্গুরীয়কাদি পাইয়াছিলেন, তাহার সবই বন্ধুবর্গের মধ্যে বিতরণ করিয়া যান।

১৭০৪ হইতে ১৭১৮ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত কোম্পানির পুরাতন সেরেস্তায় সেকালের কলিকাতা সম্বন্ধে যাহা কিছু সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহা পূর্বের কয়েক পৃষ্ঠায় বলা হইল। যে সকল প্রসঙ্গ পাঠকের চিত্তরচিকর হইবে, তাহাই বাছিয়া উদ্ধৃত করা হইয়াছে। এগুলি এপর্যন্ত বঙ্গভাষায় অপ্রকাশিত ছিল এগুলি হইতে পাঠক কোম্পানি বাহাদুরের জমিদারি আয়-ব্যয়, সেকালের কার্যপ্রণালী ও অন্যান্য ব্যাপারের বিবিধ তথ্য অবগত হইবেন। প্রত্যেক বিষয়ের শেষে ইংরাজি অক্ষরে যে সংখ্যা দেওয়া হইয়াছে, তাহা কোম্পানির সেরেস্তার মন্তব্যের সংখ্যা।

ইতিপূর্বে আমরা কোম্পানি বাহাদুরের পুরাতন সেরেস্তা হইতে বিবিধ প্রয়োজনীয় অংশ উদ্ধৃত করিয়া নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলের কলিকাতা, সূতালুটি ও গোবিন্দপুরের জমিদারির কথা, অভ্যন্তরীণ ব্যবস্থার কথা, পুলিশ ও ফৌজদারির কথা পাঠকবর্গকে জানাইয়াছি। এইবার সেকালের কলিকাতা সহরের অবস্থা, সেকালের ইংরাজদের সমাজ প্রভৃতি সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলিয়া এ প্রস্তাব শেষ করিব।

১. উইলিয়াম হ্যামিল্টনের মৃত্যুর তারিখ ১৭১৭ খ্রীষ্টাব্দের ৪ঠা ডিসেম্বর।

পাঠক! একবার লেখকের সঙ্গে বর্তমান গমসুমালা-শোভিত প্রভুর রেলিং বেষ্টিত লালদীঘির মধ্যে প্রবেশ করুন। লালদীঘিকেই মধ্য-কেন্দ্র করিয়া সেই অষ্টাদশ শতাব্দীর কলিকাতাকে কল্পনার চক্ষে দেখিতে হইবে। লালদীঘি বহুকালের। চানকের কলিকাতায় আসিবার বহু পূর্বে ইহা বর্তমান ছিল, তবে বর্তমান অবস্থায় নহে। পূর্বে বলিয়াছি যে ইহার পার্শ্বে মজুমদারদের কাছারি বাড়ি ছিল। এই মজুমদার-জমিদারগণ সম্রাট জাহাঙ্গীরের আমল হইতে পাইকান, বোরো ও আমিরাবাদ পরগনার জমিদার। বাড়িয়ার বর্তমান সার্বণ-চৌধুরীরাই ইহাদের বংশধর। সুতালুটি কলিকাতা প্রভৃতি গ্রাম এই মজুমদারেরাই কোম্পানি বাহাদুরকে বিক্রয় করিয়াছিলেন। ইহাই কোম্পানি বাহাদুরের প্রথম ভূসম্পত্তি, ভবিষ্যৎ সৌভাগ্যলক্ষ্মী ও এই বিশাল ব্রিটিশ-ভারত সাম্রাজ্য স্থাপনের পূর্বসূচনা। এই জমিদারি ঢালাইবার জন্য, হাট-বাজার পত্তনের জন্য, প্রজাকে পাট্টা দিবার জন্য সেই অতীতকালের জঙ্গল-বেষ্টিত ক্ষুদ্র কলিকাতা সহরের অভ্যন্তরীণ শান্তিরক্ষার জন্য, নগরের পথঘাটের উন্নতি করিবার জন্য, একজন ইংরাজ কর্মচারি নিযুক্ত করিতে হইয়াছিল। ইনিই কলিকাতার জমিদার। এই সাহেব-জমিদার কাউন্সিলের একজন সদস্য ছিলেন। আবার অন্যপক্ষে, তিনি কাউন্সিলের অধীনস্থ ভূত। কলিকাতার আয়-ব্যয়, জরিপ জমাবন্দী, রাস্তাঘাট, দাস্তা-হাস্তাম, আইন আদালত, সবই এই জমিদারের হাতে ছিল। জমিদার আয়-ব্যয়ের মাসিক ও সালভামামি হিসাব কাউন্সিলকে দিতেন।

এই লালদীঘি এক সময়ে অতীব পঙ্কিল ও শৈবালোচ্ছাদিত অবস্থায় উপনীত হইয়াছিল। তখন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের মধ্যে ও ক্ষুদ্র সহর কলিকাতার আশেপাশে অনেক ইংরাজ বসবাস করিতেন। ছোট ছোট পুকুর ও খাত সহরের আশেপাশে থাকিলেও বিশুদ্ধ পানীয় সংগ্রহের বড়ই কষ্ট হইত। গঙ্গার জল সকল সময়ে ব্যবহার করা চলিত না। এইজন্য কোম্পানির কর্মচারীদের জন্য বিশুদ্ধ পানীয় জল ব্যবস্থাকল্পে এই পঙ্কিল লালদীঘির ১৭০৯ খ্রীস্টাব্দে পঙ্কেকান্ধার করান হয়। ইহার চারিপাশে পথঘাট করিয়া দেওয়া হয়। মধ্যে মধ্যে সবজী-বাগানও করা হয়। এই সবজী-বাগানের অনেক ফলমূল, কোম্পানির কর্মচারীদের উদরপোষণ করিত। সম্ভার পর ইহা তঁাহাদের সামান্য বায়ুসেবনের স্থান ছিল। ইহার পরিষ্কার জলে তঁাহাদের তৃষ্ণা নিবারণ হইত। কোম্পানির পুরাতন সেরেস্টা হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, লালদীঘির এ বাগানে কমলালেবুর গাছ পর্যন্ত পৌতা হইয়াছিল।

এইবার পাঠক এই লালদীঘির মধ্যে হইতে বর্তমান জেনারেল পোস্টাফিস ও কলেজটরি জাকিসের দিকে মুখ ফিরাইয়া দেখুন। বর্তমান কয়লাঘাট স্ট্রীট ও ফেয়ারলি প্লেসের মধ্যে এখন জেনারেল পোস্টাফিস বা কলিকাতার বড় ডাকঘর, তাহার পাশে কলেজটরি আফিস, তৎপার্শ্বে কাস্টম-হাউস ও সর্বশেষে ইস্ট ইণ্ডিয়া রেলওয়ে কোম্পানির প্রাসাদমূল্য কার্যালয়। তৎপরেই ফেয়ারলি প্লেস। বর্তমান কয়লাঘাট স্ট্রীট ও ফেয়ারলি প্লেসের অধিকৃত সীমার মধ্যেই কলিকাতার প্রাচীন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ স্থাপিত ছিল। ইহাই ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে নবাব সিরাজউদ্দৌলা কতৃক আক্রান্ত হয়।

এই দুর্গের মধ্যে কোম্পানির মালগুদাম, কার্যালয়, গবর্নর সাহেবের বাটি, সেনাদের থাকিবার স্থান ছিল। এই দুর্গের মধ্যে গবর্নর সাহেবের বাটিটিই সর্বপেক্ষা প্রশস্ত ও সুন্দর ছিল। তথাচ যুদ্ধ-কোম্পানির অধ্যক্ষ স্যার এডওয়ার্ড লিটলটন এই সুন্দর বাড়ি পছন্দ না করিয়া, দুর্গের বাহিরে একটি স্বতন্ত্র বাটিতে থাকিবার ব্যবস্থা করেন। দুর্গের আশেপাশে, দুর্গ-অদূরে অনেক ইংরাজ বাস করিতেন। বর্তমান প্রিন্সেস-ঘাটের অদূরে, খিদিরপুরের নিকট সম্মান সাহেবের বাটি ছিল। দুর্গের আশেপাশে বামে দক্ষিণে, গঙ্গার ধারে, লালবাজার প্রভৃতি

১. John Surman—ইনি বণিজ্যিক অধিকার লাভের আশায় বাহাদুর কেরোকসিরারের দরবারে প্রেরিত ইংরাজ কোম্পানির দৌত্যের নেতা ছিলেন।



স্থানেও সাহেবেরা কার্যোপলক্ষে স্বতন্ত্র কুঠিতে বাস করিতেন।

সহরের দেশীয় অংশে অনেক বাঙ্গালী লম্বা-চওড়া বাসভূমিটা করিয়া বাস করিতেন। এ সকল বাড়ির চারিদিকে প্রাচীর ও মধ্যে পুষ্করিণী ও বাগান ইত্যাদি ছিল। অনেকে নিজের ইচ্ছা ও প্রয়োজনমত, জমি ঘিরিয়া লইয়া পাঁচিল দিয়া আবাসবাটি প্রস্তুত করিত। কোম্পানি-বাহাদুর যখন দেখিলেন যে, কলিকাতার মধ্যে দেশীয়দের খনিজ পুষ্করিণীর সংখ্যা দিন দিন বেশী হইয়া উঠিতেছে, আর তাহার বিনা জরিপে ইচ্ছামত জমি লইয়া বাস করিতেছে, তখন তাহার ইহার প্রতিকারার্থে বন্ধপত্রিকর হন। এইজন্য দুই তিনবার সহর কলিকাতা জরিপের বন্দোবস্ত হয়। টোল-সহবতে নোটিশ প্রচার করিয়া কোম্পানি বাহাদুর সাধারণকে জানাইয়া দেন, “এরূপ অন্যায়াভাবে জমি দখল করিয়া উদ্ভাসন নির্মাণ করিতে তোমরা আর পারবে না। তোমাদিগকে জমিদারের নিকট হইতে দস্তুর মত পাট্টা লইতে হইবে। তাহাতে জমির পরিমাণ ও খাজনার হার নির্দিষ্ট থাকিবে। প্রয়োজন হইলেই জমিদার সাহেব এই পাট্টা উলব ও তজবিজ করিতে পারিবেন।” তখনকার পাট্টা কিরূপ ছিল, তাহার বাঙ্গালা ও ইংরাজি নমুনা আমরা ইতিপূর্বে দিয়াছি।

আজকাল যাহা ‘স্ট্রান্ড রোড’ (Strand Road) বলিয়া পরিচিত, যাহার উপর এখন ট্রাম চলিতেছে, তাহা তখন নদীগর্ভে ছিল। ভাগীরথীর স্রোত আসিয়া তখন পুরাতন কোর্ট উইলিয়াম দুর্গপ্রকার চূষন করিত। নদীর কিনারা কতদূর বিস্তৃত ছিল তাহার প্রমাণ এখনও আছে। নদীকূলের যে ঘাট দিয়া সিরাজের সেনারা দুর্গ-প্রবেশ করিয়াছিল, তাহার চিহ্নও লর্ড কার্জন বাহাদুরের চেন্টায় স্মরিত। পাঠক রেলওয়ে আফিসের মধ্যের উঠানে প্রবেশ করিলেই ইহা দেখিতে পাইবেন।

আজকাল যেখানে বড়বাজারের পানপোস্তা, রাজার চক্ প্রভৃতি বর্তমান, তাহাও নদীগর্ভে ছিল। হিন্দু ব্যবসায়ীরা নৌকায় করিয়া মাল আনিয়া বড়বাজারের নঙ্গরেশ্বর ঘাটে নৌকা ও ভিঙ্গি ভিড়াইত।

বর্তমান কল্যাঘাট ও চাঁদপাল ঘাটের মধ্যবর্তী স্থানে, একটি খাল ছিল। এইখালে বড় বড় নৌকা যাইতে পারিত। আজকাল যাহা হেস্টিংস স্ট্রীট (Hasting's Street) বলিয়া প্রখ্যাত, যাহার আশেপাশে প্রাসাদভূম্য বাড়ি, সরকারি আফিস, সেই রাস্তা খালের গর্ভে ছিল।

এই খাল বরাবর মাঠের ও জঙ্গলের মধ্য দিয়া ক্রীক রো (Creek Row) ও ওয়েলিংটন স্কোয়ার (Wellington Square) পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ইহার পর বেগিয়াঘাটার মধ্য দিয়া আরো কিছুদূর গিয়া ইহা ধাপা বা Salt Water Lake-এর সহিত মিশিয়াছিল। এই খালের দুই দিকেই পট্টকল নালা-নর্দমা, দুই ধারে জঙ্গল ও বড় বড় গাছ ছিল। হেস্টিংস স্ট্রীটে যে স্থানে এখন সেন্ট জন গির্জা বর্তমান, তাহার পশ্চিমেই কলিকাতার পুরাকালের গোরস্থান ছিল। এই সমাধিক্ষেত্রে এখনও কলিকাতা-প্রতিষ্ঠাতা জেব চার্নক, কলিকাতায় দুর্গ-প্রতিষ্ঠাকারী স্যার জন গোম্ভডস-বরা, কোম্পানির চিকিৎসক স্বনামখ্যাত ডাক্তার হ্যামিলটন প্রভৃতি সেকালের অনেক লোকের সমাধি আজও বর্তমান। তখন বর্তমান সেন্ট জন গির্জা নির্মিত হয় নাই। এই স্থানের এক অংশে সমাধিক্ষেত্র ও অন্য অংশে কোম্পানির এক হাসপাতাল ছিল।

এই খালের আশেপাশে বোপ, বড় বড় গাছ, মধ্যে মধ্যে পট্টকল জলপূর্ণ নালা ও ডোবা ছিল। এই স্থান হইতে একটি অপ্রশস্ত পথ বাহির হইয়া আজকাল যেখানে গড়ের মাঠের কেল্লা আছে ও পূর্বে যে স্থানকে গোবিন্দপুর বলিত, সেই পর্যন্ত ব্যাপৃত ছিল। আজকাল যাহা এসপ্লানড (Esplanade) বা ধর্মভণ্ডা বলিয়া কথিত, তাহার অধিকাংশই জঙ্গলপূর্ণ ছিল। তবে এই জঙ্গলের মধ্যে কোথাও বা গোচারণ-ভূমি, কোথাও বা বন্যপ্রাণীর নিবাসিত দুই চারিটি গ্রাম্য কুটীর।

সেই সময়ে ইংরাজগণ প্রাচীন-দুর্গের ও লালদীঘির আশেপাশের অধিকৃত ভূভাগে বাস করিতেন। প্রাচীন-দুর্গের সম্মুখভাগে ইংরাজ-পল্লী স্থাপিত হওয়ায় এ স্থানটির চারিদিকে ও রাস্তার দুইধারে বৃহদায় রোপিত হইয়াছিল, রাস্তাঘাটও নির্মিত হইয়াছিল এবং পান্ধবস্থ পল্লীভূমিও অনেকটা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ছিল।<sup>১</sup>

তখন টানাপাথার রেলওয়ে ছিল না। সেকালের সাহেবদের এইসব বাড়িতে শার্পি খড়খড়ি দুর্গিত না। বেতের জানালা ও প্যানেল-খণ্ডা দরোজাগুলি তখন সাহেবদের বাড়ির সৌন্দর্য-বর্ধন করিত। সে সময়ে কলিকাতায় গাড়ি-ঘোড়ার চ্রলনও হয় নাই। পালকি তখনকার প্রধান যান। গাড়ি চলিবার মত কোন পাকা ও প্রশস্ত রাস্তাই তখন কলিকাতায় ছিল না।<sup>২</sup>

আজকাল যাহা ক্লাইভ স্ট্রীট (Clive Street) বলিয়া সাধারণে পরিচিত, দুইশতাধিক বৎসর পূর্বে তাহাই প্রাচীন কলিকাতার 'সাহেবী-কোয়ার্টার' ছিল। প্রাসাদ-সৌন্দর্যময়ী চৌরঙ্গী তখন জঙ্গলের মধ্যে শাদ্দল ও বন্যবরাহের ক্রীড়াভূমি, দস্যু ও চোরের প্রধান আশ্রয়-কেন্দ্র ছিল। এই ক্লাইভ স্ট্রীটই তখন সরাসর বড়বাজার পর্যন্ত গিয়াছিল ও ইহাই কলিকাতার প্রধান বর্ষা বলিয়া পরিগণিত হইত। তখন ইহার নাম ক্লাইভ স্ট্রীট ছিল না, কি ছিল, তাহাও প্রকাশ পায় নাই। তবে ইংরাজেরা এই পথটিকে Road to Great Bazar বলিয়াই উল্লেখ করিতেন।

তখন ওল্ড কোর্ট হাউস স্ট্রীটের (Old Court House Street) কোন অস্তিত্বই ছিল না। আজকাল যে রাস্তাটি ওয়েস্ট-এন্ড ওয়াচ কোম্পানির ঘাড়ের দোকান হইতে আরম্ভ করিয়া কারেন্সি আফিসের সম্মুখ দিয়া বরাবর এসপ্লানেডের বা ধর্মতলার দিকে গিয়াছে, তাহার যে অংশ লালদীঘির পার্শ্ববর্তী ছিল, তাহা তৃণশম্পাবৃত ভূমি মাত্র। এই তৃণক্ষেত্র বর্তমান মিশন রো পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই মিশন রো (Mission Row) সেই সময়ে রোপওয়াক্ (Rope walk) নামে পরিচিত ছিল। আর একটি পথ বর্তমান কারেন্সি আফিসের সম্মুখ হইতে টেলিগ্রাফ-আফিসের সম্মুখ দিয়া, কল্লাঘাটের দিকে চলিয়া গিয়াছিল। এই রাস্তার শেষাংশে অর্থাৎ কল্লাঘাট রাস্তার পার্শ্ব দুর্গের সীমানার মধ্যেই কোম্পানির মালগদাম ও বারুদের ভাণ্ডার প্রভৃতি ছিল। ইহার অপর পার্শ্ব গোরস্থান ও শূন্যভূমি। এই গোরস্থানই এখন সেণ্ট জন গির্জার অধিকৃত স্থান।

লালদীঘির বা পার্কে'র উত্তরে অর্থাৎ বর্তমান বেঙ্গল সেক্রেটারিয়েট আফিসের যে স্থানে লাটদিগের মন্ত্রণা-সভার অনুষ্ঠান হইত, সেই স্থানেই কলিকাতার সর্বপ্রথম গির্জা সেণ্ট এ্যান (St. Anne) স্থাপিত ছিল। এখন সে গির্জার চিহ্ন পর্যন্ত নাই। ১৭০৯ খ্রীস্টাব্দে এই গির্জার নির্মাণ-কার্য শেষ হয়।<sup>৩</sup> রাইটার্স' বিল্ডিং এর ঠিক সম্মুখ দিয়া যে রাস্তা আজকাল লালবাজার, বৌবাজার প্রভৃতি স্থানে গিয়াছে তাহা বর্তমান লালবাজারের মোড়ের নিকট আর একটি ক্ষুদ্র পথের সহিত মিলিত হইয়াছিল। এই পথ জঙ্গলের মধ্যে দিয়া দক্ষিণ-বাহী হইয়া কালীঘাট পর্যন্ত গিয়াছিল। এখন ইহা বেন্টিক স্ট্রীট, কসাইটোলা প্রভৃতি নামে পরিচিত। এই

১. Round their little Fort and close to it, if not elegant houses, a church, a court-house and the like, laid-out walks, planted trees that made their own district neat, clean and convenient—Price's Observations. এই কোর্ট-হাউস হইতেই Old Court House Street হইয়াছে। ক্যাপ্টেন হ্যামিল্টন লিখিয়া গিয়াছেন—ইংরাজ ও দেশীয় অধিবাসীরা তখন স্ব স্ব আবাসস্থানের চারিদিকে বাগান নির্মাণ করিতেন। প্রত্যেক সাহেব অধিবাসীর বাসগৃহ-সংলগ্ন এক এক খানি বাগান ছিল। এই সমস্ত বাড়ি ও বাগান সম্ভবত বর্তমান ক্লাইভ স্ট্রীটের কিয়দংশ, রাইটার্স' বিল্ডিং-এর পশ্চাভাগ ও চীনাবাজারের কতকংশ স্থান ব্যাপিয়া ছিল।

২. Carriages they had none for there were no carriage-roads in the country then, nor for many years after—Hamilton's Account.

৩. পৃ. ৩০৪ টীকা দেখুন।

ক্ষুদ্র বনপথ ধরিয়া সেকালের কালীঘাট-তীর্থযাত্রীরা চৌরঙ্গীর জঙ্গল মধ্যবর্তী এক ক্ষুদ্র যাত্রী-পথে আসিয়া পড়িতেন। লালবাজারের পার্শ্ববর্তী স্থানসমূহ অনেক এ দেশীয় নামজাদা বড়লোকের বাগানবাটিরূপে পরিণত হইয়াছিল। ইতিহাসপ্রসিদ্ধ অমিচাঁদের বাগান লালবাজারের অতি নিকটেই ছিল।

কোম্পানির গবর্নর সাহেব পুরাতন কেল্লার মধ্যেই থাকিতেন। তাঁহার আবাসস্থানটি কেল্লার মধ্যে বিশেষ শোভাসম্পদময় ছিল। দুর্গের মধ্যে অনেক ফ্যাক্টর ও রাইটারগণ বাস করিতেন। কোম্পানির রাইটার ও ফ্যাক্টরিদগকে বড়ই কড়াকড়ি ব্যবস্থার মধ্যে রাখা হইত। তাঁহাদের মধ্যে যাহারা বিবাহিত, তাঁহারা কেবল দুর্গের বাহিরে বাস করিতে পারিতেন। অবিবাহিত কর্মচারিগণকে দুর্গের মধ্যে থাকিতে হইত। কোম্পানির কলিকাতার দুর্গে তখন দুইশত হইতে তিনশত বিলাতী ও দেশীয় সেনা থাকিত। ইহারা কোম্পানির মালামাল চৌকি দেওয়া কায়েই নিয়োজিত হইত। পাটনা, কাশিমবাজার প্রভৃতি ফ্যাক্টরি হইতে মালামাল আনয়নকালে বা পেণ্‌সিয়ার দিবস সময় প্রহরীর কার্য করা প্রভৃতি ব্যাপারেই ইহারা প্রধানত নিয়োজিত হইত।

কাউন্সিলের প্রেসিডেন্ট সাহেবই সর্বোপরি কর্তৃত্ব করিতেন। ইনিই ‘গবর্নর’ নামে পরিচিত ছিলেন। ইহার অধীনে একটি কাউন্সিল বা মন্ত্রণা-সভা ছিল। গবর্নর সাহেব এই মন্ত্রণা-সভার সভাপতি ছিলেন। দ্বিতীয় সদস্যপদ প্রায়ই কাশিমবাজার, পাটনা প্রভৃতির কুঠির অভিজ্ঞ কর্মচারীরা পাইতেন। সভার তৃতীয় সদস্য হিসাবরক্ষক বা এ্যাকাউন্ট্যান্টের কার্য করিতেন। পঞ্চম ও ষষ্ঠ সদস্য যথাক্রমে আমদানি ও রপ্তানি মালামালদ্বয়ের মালামালের সর্বময় কর্তা ছিলেন। সপ্তম সদস্য বঙ্গী বা খাতাঞ্জি বলিয়া উল্লিখিত হইতেন। কোম্পানির টাকাকড়ি ইহার হাত দিয়াই খরচ হইত। সকাউন্সিল গবর্নর যখন যে কাজে অর্থব্যয় করিবার ইচ্ছা করিতেন, তাহার আদেশ এই বঙ্গী সাহেবকেই দেওয়া হইত। কাউন্সিলের অষ্টম ব্যক্তি কোম্পানির অধিকৃত গ্রামদ্বয়ের জমিদারির হিসাব রাখিতেন। ইনিই কলেक्टर বা জমিদার নামে অভিহিত হইতেন। জমি প্রজা-বিলি করা, তাহার খাজনা আদায় করা, সহরের উন্নতি করা, প্রজাকে দাখিলা দেওয়া, পাট্র্যকবুলতি দেওয়া, বাজারসমূহের নির্ধারিত শুল্ক আদায় করা, নগরের শান্তিরক্ষা করা, জমিদারের নির্ধারিত কার্য ছিল। জমিদারের অধীনে যে দেশীয় কর্মচারী থাকিতেন, তিনিই বর্যাক-জমিদার নামে অভিহিত হইতেন।

কোম্পানির কর্মচারিগণের বেতনের হার বিরূপ ছিল, এখন তাহার আলোচনা করা যাউক। প্রেসিডেন্ট ও পাদরী সাহেব, প্রত্যেকেই বাৎসরিক একশত পাউন্ড বা ন্যূনাধিক পনরশত মুদ্রা বেতন পাইতেন। কাউন্সিলের মেম্বরেরা প্রত্যেকে বৎসরে সাড়ে ছয়শত টাকা বা চল্লিশ পাউন্ড বেতন পাইতেন। পূর্বে আমরা যে ডাক্তার হ্যামিলটনের কথা বলিয়াছি, যিনি সম্রাট ফেরোক-সিয়ারের পীড়া আরোগ্য করিয়া মশস্বী হইয়াছিলেন, তিনি বৎসরে ৩৪ পাউন্ড বা ন্যূনাধিক পাঁচশত টাকা বেতন পাইতেন। কোম্পানির যে সমস্ত সাহেব কর্মচারী কলিকাতা দুর্গের মধ্যে না থাকিয়া সহরে থাকিতেন, তাঁহারা বাড়ি ভাড়া ইত্যাদি বাবত ৩০ টাকা করিয়া প্রতিমাসে অতিরিক্ত ভাতা পাইতেন।

যাহারা দুর্গমধ্যে থাকিতেন তাঁহারা একগ্রেই আহাির করিতেন। আহািরের নির্দিষ্ট সময়ে ঘণ্টা হইবামাত্র সকলেই সুদীর্ঘ খানার টেবিলের পাশে আসিয়া বসিতেন। দুর্গের মধ্যেই রন্ধন-শালা ছিল। আজকাল যেমন খানসামাদের চুরি অপবাদ ও জিনিসপত্র নষ্ট করার একটা অখ্যাতি আছে, দুইশত বৎসর পূর্বেও ঠিক সেইরূপ ছিল। সেকালের মশালচি, খিদমৎগার প্রভৃতি অতি লুপ্ত প্রকৃতির ছিল। পাচকরূপে অনেক পটুগীজ ও এদেশীয় লোক নিযুক্ত হইত। ইহারা জিনিসপত্র চুরি করিত, অতিরিক্ত দস্তুরি আদায় করিত, বাসন ও স্লেটসমূহ ভাঙ্গিয়া চুরমার করিত, আর এই সব দোষের জন্য শাস্তি পাইত ও বরখাস্ত হইত।

সেকালের সাহেবদের সামাজিক জীবন বড়ই একঘেয়ে রকমের ছিল। এখনকার কালের মত এত বল-ড্যান্স, থিয়েটার, অপেরার অস্তিত্ব ছিল না। কোম্পানির কর্মচারীরা প্রাচ্যকালেই আকিস করিতেন। মধ্যাহ্নে মধ্যাহ্নকৃত্য হইত। অপরাহ্নে আবার আফিসের কাজ চলিত। সন্ধ্যার প্রারম্ভ কেহ বা পদব্রজে, কেহ বা পালকিতে চড়িয়া সাম্ভ্যবান্ন সেবনে বাহির হইতেন। যীহার্য দীর্ঘ ছুটি পাইতেন তাঁহার্য বজরা করিয়া ভাগীরথী বহ্নে বেড়াইতেন। কেহ বা নদীতে মাছ ধরিতেন কেহ বা জঙ্গলের মধ্যে ঢুকিয়া পক্ষীশিকার করিতেন। তখন কলিকাতার আশেপাশে বনজঙ্গলের অভাব ছিল না। সন্ধ্যার পূর্বে অনেকেই বন্ধুবান্ধবদের বাড়িতে গিয়া দেখাসাহায্য করিয়া আসিতেন। অনেক ফ্যাক্টর বিবি ডেমিসো এ্যাশের হোটেলখানায় বসিয়া সেকালে প্রচলিত ‘আরক’ নামধেয় উগ্র মদিরা পান করিতেন। এই হোটেলখানার জটলার মধ্যে দেশের সকলস্বামনের সর্ববিধ সংবাদেই আদানপ্রদান চলিত।

প্রত্যেক সন্তাহের প্রথমে মন্ত্রণা-সভা বসিত। সাধারণত প্রাতঃকালে নয় ঘটিকার সময় এই সভার অনুষ্ঠান হইত। মঙ্গলিনের কামিজ, পায়জামা, সাদা টুপী ইত্যাদি পরিধান করিয়া কাউন্সিলে বসা চলিত। কাউন্সিল বসিবার সময় সভার সেক্রেটারী একটি পাত্রে জল ও আর একটি মদিরাধারে প্রচুর পরিমাণে ‘আরক’ ভরিয়া সম্মুখস্থ টেবিলের উপর রাখিতেন। প্রয়োজনমত ইহা মিশাইয়া ‘Punch’ বা উগ্র-মিশ্র করিয়া লওয়া হইত। সদস্যগণ কার্যকালে তাহা মধ্যে মধ্যে পান করিতেন। কখন কখন মদিরার উত্তেজনা ফলে নানা বিষয়ের বাদানুবাদ দীর্ঘ সময় পর্যন্ত চলিত। তখন পুস্তকাদি বড় দৃষ্টপা্য ছিল।

সেকালের কলিকাতায় মেমসাহেবদের সংখ্যাও বেশী ছিল না এবং দূরাদূরে শিকার করার সখও খুব কম ছিল। সেই সময়ে ‘নদীয়া’ বা নবম্বীপ যে একটি স্বাস্থ্যকর স্থান ছিল, তাহার বিশেষ প্রমাণ এই যে, গবর্নর সাহেব হইতে অন্যান্য পদস্থ কর্মচারীদের অনেকেই নদীয়াতে বান্ন পরিবর্তন করিতে যাইতেন।

তখন কলিকাতাতে একজন মাত্র বেতনভোগী পাদরী ছিলেন। পাদরী-সাহেব প্রাতে ও সন্ধ্যায় উপাসনার জন্য দুগ্ধমধ্যে সমাগত হইয়া কোম্পানির কর্মচারীদের সহিত প্রার্থনাদি করিতেন। প্রতি রবিবারে কোম্পানির সমস্ত সাহেব কর্মচারীরা দলবদ্ধ হইয়া নিকটবর্তী গির্জায় যাইতেন। গবর্নর সাহেবও পদব্রজে এই দলের অগ্রবর্তী হইতেন। এই গির্জা কলিকাতার প্রথম গির্জা সেণ্ট এ্যান্। যখন কোন কারণে এই বেতনভোগী পাদরীসাহেব অনুপস্থিত হইতেন, তখন কাউন্সিলের একজন মেম্বরকে পাদরীর হইয়া কাজ করিতে হইত। সেই পুরাকালে কোম্পানির অধিকারের মধ্যে যে কোন ইংরাজ ইহলোক ত্যাগ করিতেন, তাঁহাদের উইল বা শেষ ইচ্ছাপত্র কাউন্সিলে পেশ না হইলে পাকা দলিল বলিয়া মঞ্জুর হইত না।

আমরা যে সময়ের কথা বলিতেছি, সে সময়ে কলিকাতার স্বাস্থ্য আদৌ ভাল ছিল না। ম্যালেরিয়ার জ্বরাজ্বর তখন কলিকাতার অধিবাসীরা বড়ই জ্বরাগত হইতেন। ১৭০৭ খ্রীস্টাব্দের শরৎকালে কলিকাতায় প্রথম হাসপাতাল স্থাপিত হয়। ইহার পূর্বে কোন সাধারণ চিকিৎসালয় ছিল না। ১৭০৫ খ্রীস্টাব্দে একজনের বেশী সাহেব-ডাক্তার কলিকাতায় ছিল না। ম্যালেরিয়া জ্বরের সাহেবদেরই বেশী মৃত্যু হইত। কাস্তেন হ্যামিল্টন সাহেব লিখিয়া গিয়াছেন, “যীহার্য একবার হাসপাতালে প্রবেশ করিতেন, তাঁহাদিগের মধ্যে অতি অল্পসংখ্যক রোগীই কিরিয়া আসিতেন।” ইহা হইতে প্রমাণ হয়, হাসপাতালের বন্দোবস্ত তখনও তৎসাময়িক প্রয়োজন মত সর্বাঙ্গসুন্দর হয় নাই।

১. The Company has a pretty good hospital at Calcutta where many go in to undergo the grievance of physic, but few came out to give account of its operation.—Cap. Alexander Hamilton's Account of Calcutta.

১৭২৬ খ্রীস্টাব্দে ইংলণ্ডের সম্রাট প্রথম জর্জের আমলে রাজকীয় সনন্দানুসারে কলিকাতার প্রথম আদালত স্থাপিত হয়। মেরর-আদালতেই ইংরাজদের সর্বপ্রথম বিচারালয়। ইহা 'কোর্ট অব রেকর্ড' নামেও পরিচিত ছিল। এই আদালতে বিচার কার্য নির্বাহের জন্য একজন মেরর, ও নয়জন সহকারী বিচারক বা Alderman ছিলেন। এই নয়জন মেররের মধ্যে সাতজন খণ্ডি ইংরাজ নির্বাচিত হইতেন, বাকি দুইজন অন্য দেশীয় প্রোটেষ্ট্যান্ট খ্রীস্টান হইলেও চলিত। এই আদালতে প্রধানত ইংরাজদের বিষয়ঘটিত দেওয়ানী মোকদ্দমার শুনানি হইত। এই আদালতের রায়ই শেষ নহে, ইহার উপর 'কোর্ট-অব-আপিল' বলিয়া আর একটি আদালত ছিল। এই আদালতে স্বল্প গবর্ণর ও তাঁহার কাউন্সিলের সদস্যগণ একত্রে বসিয়া বিচার করিতেন। এতদ্ব্যতীত সেকালে Court of Quarter Sessions বলিয়া আর একটি ফৌজদারি আদালত ছিল। গবর্ণর সাহেব এই আদালতে বসিতেন। সহরের যে কিছু বড় বড় ফৌজদারি মামলা, এখানেই নিষ্পত্তি হইত। ইহার আর একটি অবান্তর নাম ছিল 'Court of Oyer and Terminar and Goal Delivery' এতদ্ব্যতীত কোর্ট রিকোয়েস্টস্ (Court of Requests) বলিয়া আর একটি আদালত ছিল। কলিকাতার অধিবাসীদের মধ্য হইতে গবর্ণরসাহেব কর্তৃক নির্বাচিত ২৪ জন কমিশনার এই আদালতে বসিতেন। যে সমস্ত মোৎফরেক্কা মোকদ্দমার সরাসরি বিচার হইত, তাহা এই কমিশনারেরা পালা করিয়া বিচারকরূপে বসিয়া নিষ্পত্তি করিতেন। ইহাতে অনেকটা বর্তমান ছোট-আদালতের মত কাজ হইত। সামান্য টাকাকড়ির দেনাপাওনা এই আদালতেই সরাসরভাবে বিচার হইত। পাঁচ প্যাগোডা অর্থাৎ চল্লিশ শিলিং পর্যন্ত অর্থাৎ বিশ-দ্বিশ টাকার পাওনার দাবি এ আদালত হইতেই নিষ্পত্তি হইত।

কোম্পানি-বাহাদুর যে সময়ে কলিকাতা, সুতানুটি ও গোবিন্দপুর গ্রামদ্বয় বাদসাহী ফারমান অনুসারে লাভ করিলেন, সেই সময়ে তাঁহাদের কার্যপ্রণালী অন্যদিকে পরিবর্তিত হইল। তাঁহারা ব্যবসা-বাণিজ্য করিতে আসিয়া জমিদারি পত্তন করিলেন। এই জমিদারিই তাঁহাদের ভাগ্যলক্ষ্মী। এই গ্রাম তিন খানির কল্যাণেই এই বিশাল ব্রিটিশ-ভারতবর্ষ অর্জিত হইয়াছে।

এই জমিদারির জন্য তাঁহাদিগকে মোগলসরকারে ১২৮১১০ খাজনা দিতে হইত। এই খাজনা তুলিবার জন্য তাঁহারা এই গ্রামদ্বয়ের জমি প্রজাবিলি করিতে লাগিলেন। এতদ্ব্যতীত জরিমানা, বাজেয়াপ্ত, কাস্টম ও শুল্ক প্রভৃতি আবওয়াবেও জমিদারির তহবিলে উপরি আদায় হইত। কিন্তু প্রথম প্রথম মোগলসরকারের খাজনা দিতে তাঁহাদের একটু বেগ পাইতে হইয়াছিল। কারণ কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামে যে অনুপাতে প্রজাবিলি হইয়াছিল, সেই অনুপাতে খাজনা হইত না। অনেকে প্রভারণা-পূর্বক স্বৈচ্ছামত বেশী জমি দখল করিয়া লইত, কিম্বা দখলি-জমির পরিমাণের তুলনায় নির্দিষ্ট হারের অপেক্ষা কম খাজনা দিত। কাজেই প্রথম প্রথম এই গ্রামদ্বয়ের খাজনা উক্ত ১২৮১ টাকার কাছেও পৌঁছিত না।

এইরূপ অবস্থা দেখিয়া কোম্পানি-বাহাদুর ১৭০৪ সালে এই গ্রামদ্বয়ের জরিপের আদেশ দেন। এই জরিপের ফলে যে সব অধিবাসী অতিরিক্ত জমি দখল করিয়া কম খাজনা দিত, তাহারা ধরা পড়িল। কোম্পানি বাহাদুর সেই সব অতিরিক্ত জমি বাজেয়াপ্ত করিয়া, পুনরায় প্রজাবিলি করিতে লাগিলেন। ইহাতে জমিদারির আর বৃদ্ধি হইতে লাগিল। ইহার পূর্ব হইতেই রালফ্ শেল-ডন, কলেটরের বা জমিদারের কাজ করিতেন। এই জরিপ-জমাবন্দীর পর হইতে তাঁহার কাজ বাড়িয়া উঠিল। এই সময়ে স্বতন্ত্রভাবে একজন জমিদার নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার হস্তে খাজনা আদায়, জমিবিলা, জমির জরিপ, সহরের পথ-ঘাটের উন্নতি, জরিমানা আদায়, ব্যবসায়ীদের নিকট শুল্ক আদায়, বাজারের ব্যবসায়ীদের নিকট দস্তুরি ও তোলা আদায় প্রভৃতি কাজের ভার পড়িল। দেশীয়দের মধ্যে যে সমস্ত ফৌজদারি মোকদ্দমা উপস্থিত হইত, জমিদার সাহেব তাহারও বিচার করিতেন। তাঁহার অধীনেই জমিদারি ও ফৌজদারি-কাছারি ছিল ও পুণিসবিভাগ ছিল।

তখন চুরি-ডাকাতি, খুন-জখম খুবই হইত। এজন্য মধ্যে মধ্যে পুন্ড্রিসের শক্তি বৃদ্ধি করিবার প্রয়োজন হইত। তখন সংবাদপত্র ও ছাপাখানা প্রভৃতি কিছুই ছিল না। এজন্য কোম্পানি-বাহাদুরের কোন আদেশ সাধারণে প্রচারিত হইবার সময়, তাহা ঢেঁড়া দ্বারা সহরময় প্রচার করা হইত, কিম্বা তৎসম্বন্ধে ইংরাজি, বাঙ্গলা, উর্দুতে নোটিশ লিখিয়া ফোর্ট উইলিয়াম দপ্তরদ্বারা লটকাইয়া দেওয়া হইত। ইউরোপীয়দের বিচার কোম্পানির প্রতিষ্ঠিত আদালতেই হইত। সে সকল আদালতের কথা আমরা পূর্বে বলিয়াছি। এই সমস্ত আদালতে ছোট ছোট মামলার বিচার চলিত। বড় আদালতে সকাউন্সিল গবর্নর সাহেব 'ফুলবেগে' বিচার করিতেন। খুব বড় জটিল মোকদ্দমা হইলে তাহা মাস্তাজের কর্তাদের নিকট বিচারার্থে পাঠান হইত।

১৭০৬ খ্রীস্টাব্দের কাগজপত্র হইতে সেকালের চোর-ডাকাতে শাস্তির কথা কিছু কিছু জানা যায়। উক্ত সালের একটি মন্তব্যে দেখা যায়, “কতকগুলি চোর ও নরঘাতক ধরা পড়িয়াছে, অতএব আদেশ করা হইল তাহাদের গালে লোহা পোড়াইয়া ছাঁকা দিয়া, তাহাদিগকে কলিকাতা হইতে নদীর অপর পারে তাড়াইয়া দেওয়া হউক।” যে সকল প্রজা জমি জমা করিয়া লইয়া তাহার খাজনা দিতে অপারক হইত, খাজনা উসুল দিতে বাকি ফেলিত বা খাজনা দিবার সময় বদমায়েসী করিত, তাহাদিগকে কলেক্টরের কাছারিতে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইত, চাবুক দেওয়া হইত অথবা অন্য উপায়ে শাস্তি দিয়া খাজনা আদায়ের চেষ্টা করা হইত। এ বিষয়ে জমিদার বা কলেক্টর সাহেবের সরাসর ক্ষমতা ছিল। উক্ত আদালতের সহিত কোন সংশ্লিষ্ট ছিল না।

জমিদার বা কলেক্টর সাহেবের সহকারীরূপে একজন এদেশীয় বাঙ্গালী নিযুক্ত হইতেন ও তিনিই যে ‘বর্যাক-জমিদার’ নামে পরিচিত ছিলেন, একথা আমরা পূর্বে বলিয়াছি। বর্যাক-জমিদারগণ কলেক্টরের ন্যায় ক্ষমতা পরিচালনা করিতেন। ২

আমরা ইতঃপূর্বে কোম্পানি-বাহাদুরের ‘Consultations’ বা মন্তব্যপত্র হইতে ভিন্ন ভিন্ন নামের ও ঘটনার হেডিং দিয়া যে সমস্ত অংশ উদ্ধার করিয়াছি, তাহা হইতেই পাঠক সেকালের কলিকাতার নানাবিধ ঘটনার কথা জানিতে পারিবেন। সেগুলির সমালোচনা ও পুনরাবৃত্তি করা এস্থলে নিষ্প্রয়োজন। কলিকাতা ও তৎপার্বত্য স্থানে সে সময়ে দেশীয় অধিবাসীর সংখ্যা বেশী হইলেও, তাহাদের মধ্যে নামজাদা লোক খুব কমই ছিলেন। যীহারী ছিলেন তাঁহাদের সম্বন্ধে জানিবার কিছুই উপায় নাই। কোম্পানির ‘কন্সলটেশনে’ যে সকল বাঙ্গালীর নাম পাওয়া যায়, সেইগুলিই আমরা বহু চেষ্টায় খুঁজিয়া বাহির করিয়াছি।

কোম্পানির জমিদার সম্বন্ধে আরও কিছু বলিবার কথা আছে। সেগুলি হইতে পাঠক প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধে অনেক নূতন তথ্য জানিতে পারিবেন।

কলেক্টরির পুরাতন সেরেন্ডার মধ্যে কলিকাতার ভূতপূর্ব কলেক্টর স্টার্নডেল সাহেব, ১৭৪৩ খ্রীস্টাব্দের ১৫৬১ নং-এর একখানি পুরাতন পাট্টা দেখিয়াছিলেন। ঐ পাট্টায় মিঃ জ্যাকসন বলিয়া একজন কলেক্টরের সন্নিবিষ্ট আছে।

স্বনামধন্য হলওয়েল প্রাচীন কলিকাতার ইংরাজ-জমিদারগণের মধ্যে একজন বিশেষ নামজাদা কলেক্টর। স্টার্নডেলের মতে, হলওয়েল ১৭৫২ হইতে ১৭৫৬ অর্থাৎ সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের পূর্বকাল পর্যন্ত কলিকাতার জমিদার ছিলেন। তাঁহার আমলের পাট্টাবিহীন আজও বর্তমান।

১. In his capacity as revenue officer he held what was known as Collector's Cutcherry, where the farmers and tenants under his jurisdiction who are backward in their payments are confined, whipped, or otherwise punished independently of the other Courts at Calcutta.—R.C. Sterndale's *Reports & Cotton's Calcutta Old and New*.

২. That by reason of the many changes in the headship of the office a power in perpetuity developed on the standing Deputy, who is always styled the ‘Black Zamindeer’ and such was the tyranny of this man and such was the dread conceived of him in the minds of the natives that no one durst complain or give information.

কোম্পানির অনেক দরকারি কাগজপত্র ও পুরাতন সেরেস্তারবাহি কলিকাতা নুগের মধ্যে ছিল। সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ সময়ে এই সকল রেকর্ডের অনেক নষ্ট হইয়া যায়। এইজন্য অনেক পাট্টা-কবুলতির সম্বন্ধে রেজিস্ট্রী-বহিতে নম্বর পাইলেও তাহাদের প্রতিলিপি পাওয়া দুশ্চলিত।

ক্লাইভ কর্তৃক কলিকাতা পুনরুদ্ধারের পর কলেট সাহেব হলওয়েলের স্থানে নিযুক্ত হন। ১৭৫৮ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত তিনি এই পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, ইহার পর উইলিয়াম ফ্র্যাঙ্কল্যান্ড সাহেব কলেটের নিযুক্ত হন। ফ্র্যাঙ্কল্যান্ড সাহেবের সময় কলেটের পদবী পরিবর্তিত হইয়া ‘কলেটের জেনারেল’ দাঁড়ায়।

এই ফ্র্যাঙ্কল্যান্ড সাহেবই সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় তঁহার বিপন্ন সঙ্গীদের পরিত্যাগ করিয়া ‘ডোডালী’ জাহাজে উঠিয়া পলায়ন করেন। কিন্তু এই প্রকার ভীর্ণতা প্রকাশের জন্য তঁাহাকে কোনরূপ ক্ষতি সহ্য করিতে হয় নাই বা তঁাহার চাকুরি যায় নাই। ইংরাজেরা কলিকাতা পুনরায় দখল করিলে ইনি কলেটের পদে নিযুক্ত হন।<sup>১</sup>

এই ফ্র্যাঙ্কল্যান্ড সাহেবের আমলে অনেক পাট্টা-কবুলতির নকল আজকালকার কলেটের আফিসে বর্তমান। পাট্টা বহিগুলির বাহালা ভাষায় নামকরণ হইয়াছিল। কারণ এই ফ্র্যাঙ্কল্যান্ড সাহেবের আমলের পাট্টা-বহি হইতেই দেখা যায়—‘ফিরিস্তি কাগজ পাট্টা-নকল বহি আমল শ্রীযুৎ মিস্টার উইলিয়াম ফ্র্যাঙ্কল্যান্ড কলেটের সাহেব সন ১১৬৫ সাল ১৭৫৮।’ এই পাট্টাগুলির উপর ‘কলিকাতা কলেটেরের কাছারি’ বলিয়া চিহ্নিত করা আছে। আমরা কলেটের পুরাতন সেরেস্তার মধ্যে ক্লাইভ কর্তৃক কলিকাতায় পুনরায় ব্রিটিশ অধিকার প্রতিষ্ঠা হওয়ার সময় হইতে নিম্নলিখিত কলেটেরদের নাম পাইয়াছি।

কলেটেরের নাম	পদবী	কার্যকাল
মঃ কলেট	জমিদার	১৭৫৮ খ্রীস্টাব্দের নবেম্বর পর্যন্ত
উইলিয়াম ফ্র্যাঙ্কল্যান্ড	কলেটের	১৭৫৯ ডিসেম্বর হইতে ১৭৬০ নবেম্বর
উইলিয়াম সমার	”	১৭৫৯ ডিসেম্বর হইতে ১৭৬০ নবেম্বর
উইলিয়াম ফ্র্যাঙ্কল্যান্ড	”	১৭৬০ ডিসেম্বর হইতে ১৭৬১ আগস্ট
পিটার আমিয়াট	”	১৭৬১ সেপ্টেম্বর হইতে ১৭৬৩ মার্চ
র্যাণ্ডল্ফ মেরিয়োট	”	১৭৬৩ মার্চ হইতে ১৭৬৩ মে
উইলিয়াম বিলার্স	”	১৭৬৩ মার্চ হইতে ১৭৬৪ মার্চ
সামুয়েল মিডলটন	”	১৭৬৪ মার্চ হইতে ১৭৬৪ সেপ্টেম্বর
সি এস স্নেডেল	”	১৭৬৪ অক্টোবর হইতে ১৭৬৫ জুলাই
জর্জ গ্রে	”	১৭৬৫ অক্টোবর (লর্ড ক্লাইভের সহিত বিবাদ হওয়ায় ইনি পদত্যাগ করেন) <sup>২</sup>
ডব্লু বি সমার	”	১৭৬৫ আগস্ট হইতে ১৭৬৭ ফেব্রুয়ারি
রুড্‌ রাঙ্গেল	”	১৭৬৭ ফেব্রুয়ারি হইতে ১৭৬৭ আগস্ট (বেনারসে ১৮১৭ ইংহার মৃত্যু হয়।)

১. R.C. Sterndale's *Report on Old Calcutta Collectorate*, p. 17.

২. দুইজন ব্যক্তি একই সময়ে কিরূপে কলেটেরের কাজ করিয়াছিলেন, ইহা গোলমালের বিষয় বটে। কিন্তু সমার সাহেব ১৭৬০ খ্রী. অব্দে বিলাতের কোর্ট অব ডায়েরেক্টরদের আদেশে পদচ্যুত হন, একথাও লিখিত আছে।

৩. এই এলিস সাহেব একজন লড়ায় গেরা ছিলেন। সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় ইনি খুব লড়িয়াছিলেন। অতি সাহসের সহিত একটি আউটপোস্ট (outpost) রক্ষা করিয়াছিলেন। ১৭৬৩ খ্রী. অব্দে অল্পমাত্র সেনা লইয়া এই এলিস সাহেব পাটনা আক্রমণ করেন। পরে নবাব শীরকাশিম কর্তৃক অবরুদ্ধ হন। পাটনার ইতিহাস-প্রসিদ্ধ হত্যাকাণ্ডে ইহার মৃত্যু হয়।

৪. এই বিবাদের সংশ্লিষ্ট মর্ম এই, এই গ্রে সাহেব কলেটের রূপে গণিকাদের নিকট হইতে কয় আদায় করিতেন। মহামুগ্ধব্রাহ্ম ইহাতে যোর আপত্তি উত্থাপন করায় তিনি পদত্যাগ করেন।—Clive's Letter dt. 8th October 1756 to Collector of Calcutta, Sterndale's *Report*.

কলেक्टरের নাম	পদবী	কার্যকাল
রিচার্ড বিচার	কলেक्टर	১৭৬৭ সেপ্টেম্বর হইতে ১৭৬৮ মে।
চার্লস স্মিথ	"	১৭৬৭ (প্রতিনিধি)।
জেমস্ আলেকজান্ডার	"	১৭৬৮ হইতে ১৭৬৯ অক্টোবর।
জন হোম	"	১৭৭০ হইতে ১৭৭২।
স্যামুয়েল লুইস্	"	১৭৭২ খ্রীস্টাব্দ।
টমাস্ লেন্	"	১৭৭২ (থামসো সুপারিন্টেন্ডেন্ট হন)
পি, এফ, ডেকার্স	"	১৭৭৩ ফেব্রুয়ারি হইতে মে পর্যন্ত।
রিচার্ড বারওয়েল	"	১৭৭৩ খ্রীস্টাব্দ
জে গ্রেহাম	"	১৭৭৩ "
হেনার কাটেল	"	১৭৭৪ "
চার্লস্ গোরিং	"	১৭৭৬ "
ডি এণ্ডারসন	"	১৭৭৮ "
ই গোল্ডিং	"	১৭৭৮ "
জন ইভলিং	"	১৭৮০ "
জে মোর	"	১৭৮২ "
টমাস ডগলাস্	"	১৭৮২ "
জন স্কট	"	১৭৮৫ "
স্যার আলেকজান্ডার স্টিউ	"	১৭৮৬ "
জে লমস্‌ডেন্	"	১৭৮৭ "
জে, এফ, হ্যারিংটন	"	১৭৮৮ "
ফ্রান্সিস্‌ ম্যাডুইন	"	১৭৮৮—১৭৮৯

আমরা পলাশী আমল হইতে দশশালা বন্দোবস্তের পূর্ব পর্যন্ত অর্থাৎ এই ৩২ বৎসর কাল ধরিয়া যাহারা কলিকাতার কলেक्टर পদে নিযুক্ত ছিলেন, উপরে তাহাদের তালিকা দিলাম। বর্তমান কলিকাতাবাসী পাঠক ইহা হইতে সেকালের কলিকাতা-কলেक्टरের সম্বন্ধে অনেক পুরাতন কথা জানিতে পারিবেন।

আমরা ইতিপূর্বে কলিকাতার কলেक्टरদের যে তালিকা দিয়াছি, তাহার মধ্যে শেষের নামটি (অর্থাৎ ফ্রান্সিস ম্যাডুইন সাহেব) এখনও এদেশের ইতিহাস-পাঠকদের নিকট সুপরিচিত। এই ম্যাডুইন সাহেব ‘আইন-ই-আকবরী’ নামক ফার্সী গ্রন্থের এক বিশদ অনুবাদ প্রকাশ করেন। ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দে তিনি ‘কলিকাতা গেজেট ও ওরিয়েন্ট্যাল এডভার্টাইজার’ নাম একখানি

১. এই ডেকার্স সাহেব কাউন্সিলের সমস্তের কাজ করিয়াছিলেন। ইউরোপীয়ান ডলান্টিয়ার শ্রেণীর সৃষ্টি করিবার প্রস্তাব ইনিই প্রথমে করেন। আজকাল বাহা ‘ডেকার্স লেন’ বলিয়া পরিচিত, অর্থাৎ বর্তমান এসম্মান-ডের ম্যাথিউসনের বাড়ির গায়ে যে লেনটির নাম স্বর্ণাক্ষরে চিহ্নিত আছে, তাহা এই ডেকার্স সাহেবের নামানুসারেই হইয়াছে। এইস্থানে তাহার কিছু সম্পত্তি ছিল। প্রবাদ এই, এই সম্পত্তি তিনি পাঁচশত বৎসর মিয়াদে একজন এদেশীয় ব্যক্তিকে ইজারা দেন।

২. রিচার্ড বারওয়েলের নাম ইতিহাসে খ্যাতিলাভ করিয়াছে। ইনি ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে কাউন্সিলের সদস্য ছিলেন। হেস্টিংসের সহিত তাহার যথেষ্ট মিত্রতা ছিল। কিন্তু কাউন্সিলের অন্ততম সদস্য স্ত্রর কিলিপ ফ্রান্সিসের সহিত আদৌ বনিত না। ফ্রান্সিস ইহাকে cunning, cruel, rapacious, tyrannical প্রভৃতি বিশেষণে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। ১৭৮০ খ্রী. অব্দে ৮০ লক্ষ টাকার মালিক হইয়া বারওয়েল এ দেশ ত্যাগ করেন। বিলাতে গিয়া তিনি পার্লামেন্টের মেম্বর হন। সেকালের ইংরাজদের মধ্যে তিনি খুব বিলাসী ছিলেন। আজকাল বাহা বেঙ্গল গবর্নমেন্টের অফিস বলিয়া পরিচিত, পূর্বে সেই স্থান অধিকার করিয়া রাইটাস-বিল্ডিংস নামক একটি হুদীর্ঘ প্রাসাদতুল্য বাড়ি ছিল। বারওয়েল এই বাড়ির মালিক ছিলেন। কোম্পানি বাহাদুর তাহাদের কর্মচারীদের বাসের জন্য বারওয়েলের নিকট হইতে এই বাড়িটি ভাড়া করিয়া লয়েন। যে বাড়িতে পরে মিলিটারী-অফিস-এসাইলম স্থাপিত হয় অর্থাৎ যে রাজপ্রাসাদতুল্য অট্টালিকা আজও খিদিরপুরে সেন্ট স্টিভেন গির্জার পার্শ্ববর্তী নয়ানে দণ্ডায়মান, ইহাই বারওয়েলের আবাসবাড়ি ছিল। এই বাড়ির মধ্যে একটি অতি সুসজ্জিত বলরুম ছিল। সেকালের পদস্থ সাহেবরা নৃত্যাদি উৎসবে এইস্থানে আসিতেন।



সংবাদপত্র প্রকাশ করেন। এই সময়ে কলিকাতায় প্রথম ইংরাজি ছাপাখানা হয়। গ্ল্যাডউইন সাহেব ফার্সী ভাষায় অতি সুপরিণত ছিলেন। আইন-ই-আকবরী ব্যতীত তিনি 'উলফাজ আদউয়ে' নামক একখানি ফার্সী গ্রন্থ তর্জমা করেন। সম্রাট সাহজাহানের আবদুল হাজী সিরাজি বলিয়া একজন পারিবারিক চিকিৎসক ছিলেন। এই 'উলফাজ' উপহারই রচিত, ও সাহজাহানের সময়ের অনেক জ্ঞাতব্য কথায় পরিপূর্ণ। এতদ্ব্যতীত তিনি সেকালের ইংরাজদিগকে ফার্সী ভাষায় সুশিক্ষিত করিবার জন্য, 'পারশীয়ান-মুনসী' নামক একখানি গ্রন্থও রচনা করেন। মুসলমান আইন ও বঙ্গের রাজস্বসংক্রান্ত আইনঘটিত দুইখানি গ্রন্থ ও একখানি ইংরাজি-ফার্সী অভিধানও উপহার রচনা। পরবর্তী কালে গ্ল্যাডউইন সাহেবের অবস্থা যথেষ্ট মন্দ হইয়া পড়ে। কেন না ১৭৯০ খ্রীস্টাব্দে দেখা যায়, তিনি 'কোর্ট অব রিকোর্য়েন্টস' নামক আদালতে কেরানীগিরি করিবার জন্য দরখাস্ত করিয়াছিলেন।

১৭২০ খ্রীস্টাব্দ হইতে এই ১৯১০ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত, কলিকাতায় কলেক্টরগণ ধারাবাহিক রূপে নিয়োজিত হইয়া আসিয়াছেন। রাষ্ট্রবিভাগের নানাবিধ পরিবর্তন ঘটিলেও ইহাদের পদবীর কোন বিশেষ পরিবর্তন হয় নাই। তবে ১৭২০ খ্রীস্টাব্দের কলেক্টর ও বর্তমান কলেক্টরের কর্তব্যের মধ্যে অনেক বিভিন্নতা দৃষ্ট হইয়াছে। এখন স্ট্যাম্প, এক্সাইজ, ইনকামট্যাক্স প্রভৃতি নানা বিভাগের সৃষ্টি হইয়াছে।

প্রাচীন কলিকাতার উপর দিয়া অনেক বড়-বটিকা চলিয়া গিয়াছে, দেশের চারিদিক নানা-রূপে বিপ্লবে সমাক্রম হইয়াছে, এতৎসত্ত্বেও কলিকাতা কলেক্টরির কাজ সেই পুরাকাল হইতে আজ পর্যন্ত অবিক্রম্য ভাবে চলিয়া আসিতেছে। ১৭০৭ খ্রীস্টাব্দের মহা বড় কলিকাতায় মহা বিপ্লব উপস্থিত হয়। অনেক ঘরবাড়ি পড়িয়া গিয়া কলিকাতা প্রায় সমভূমি হয়। তাহার পর ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে নবাব সিরাজউদ্দৌলা কলিকাতা লুণ্ঠন করিয়া ইহাকে ছারেখারে দেন। লোকজন প্রাণভয়ে চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ে। ১৮৫৭ খ্রীস্টাব্দে, সিন্ধা-বিদ্রোহে কলিকাতা দ্রাস-পরিপূর্ণ হইয়া উঠে। ১৮৬৪ সালের বড় আবার এই কলিকাতার যথেষ্ট ক্ষতি হয়। কিন্তু এ সমস্ত প্রাকৃতিক ও রাষ্ট্রবিপ্লব সত্ত্বেও কলিকাতা কলেক্টরের কাছারি অবিক্রম্যভাবে আজ পর্যন্ত চলিয়া আসিতেছে।

আজকাল যাহা কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট (Council House Street) বলিয়া সাধারণে পরিচিত, আগে এই স্থানের সান্নিধ্যে একটি 'কাউন্সিল-হাউস' ছিল। এই কাউন্সিল-হাউস হইতেই বর্তমান রাস্তার নাম 'কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট' হইয়াছে। বর্তমান গবর্ণমেন্ট হাউসের পশ্চিম দিকে এই কাউন্সিল-হাউস অবস্থিত ছিল। কলিকাতার পুরাতন দুর্গে স্থানাভাব হওয়ার ও নতুন দুর্গ আরম্ভ হওয়ার সময় এই কাউন্সিল-হাউসেই কলিকাতার কলেক্টর কাছারি স্থানান্তরিত হয়। ১৮০০ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতায় লর্ড-প্রাসাদ নির্মাণের জন্য এই কাউন্সিল বাড়িটি ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। এই সময়ে কলেক্টরি আফিস লালবাজারে স্থানান্তরিত হয়। লালবাজারে যেখানে পূর্বে Carlises Nephew-এর আফিস-বাটি ছিল, তাহার নিকটেই কলেক্টরের আফিস স্থাপিত হয়। ১৭৮২ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ইহা ঐ স্থানেই থাকে। ১৭৮২ খ্রীস্টাব্দ হইতে ১৮২০ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ইহা কোথায় প্রতিষ্ঠিত ছিল তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। ১৮২০ খ্রীস্টাব্দে এই কলেক্টরি আফিস চোরঙ্গী সদর রাস্তার সহিত যেখানে পার্ক স্ট্রীটের মিলন হইয়াছে, সেই স্থানে

১. পরবর্তীকালে তিনজন বাঙ্গালীকে আমরা প্রথমে কলেক্টরের সহকারীরূপে ও পরে কলিকাতার কলেক্টর-রূপে দেখিতে পাই। ১৮৫৭ খ্রী. অব্দে অর্থাৎ মিউটিনীর সময়, বাবু কৈলাশচন্দ্র দত্ত কলেক্টরের কাজ করিতেন। ১৮৬০ খ্রী. অব্দে বাবু শিবচন্দ্র দত্ত কলেক্টর হন। ১৮৬২ খ্রী. অব্দে বাবু অভয়চরণ মল্লিক এই পদ লাভ করেন। ইকোজের উল্লার শাসন নীতির ফলে ইহার পর অনেক বাঙ্গালীই কলিকাতায় কলেক্টর পদে নিযুক্ত হইয়াছেন। হলওয়েলের আমলের জমিদার কিরূপে কলেক্টরে পরিবর্তিত হন, তাহার পরিচয় পাঠক উপরেই পাইয়াছেন।

উঠিয়া যায়। ১৮৩০ খ্রীস্টাব্দে ইহা চার্চ জেনে পুরাতন টাকশাল অফিসে উঠিয়া আসে। এই পুরাতন টাকশাল অফিসের অধিকৃত স্থানেই আজকালকার স্ট্যাম্প ও স্টেশনারি অফিস-ভবন নির্মিত হইয়াছে। এই স্থানেই পঞ্চাশ বৎসর কাল ইহা প্রতিষ্ঠিত থাকে। তৎপরে উহা পুনরায় বীকশাল স্ট্রীটে উঠিয়া যায়। এখন ইহা চার্ন'ক-প্লেসে জেনারেল পোস্ট অফিসের পাশ্বেবর দ্বিতল বাটিতে বর্তমান। ১৭২০ খ্রীস্টাব্দে ইহা ঠিক এই স্থানেই ছিল। ইহাই কলিকাতা কলেটর অফিসের বৈচিত্রময় গতি ও পরিণতি।

পলাশী-যুদ্ধের পরেও আমরা দেখিতে পাই, সেকালের ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অনেক কর্মচারী কলিকাতা, সূতাঙ্গুটি ও তাহার আশেপাশের অনেক স্থানে জমি জমা লইয়াছিলেন। তাহার অল্প কলেটরের নিকট হইতে পাট্টা কবুলতির দ্বারা জমি জমা লইতেন। এই জমার হার বিশেষ সুবিধাজনক ছিল। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির প্রধান প্রধান কর্মচারীদের অনেকেই স্বনামে বেনামে, অনেক বহুমূল্য সম্পত্তির অধিকারী হইয়াছিলেন।

সেকালের এইরূপ কতকগুলি পাট্টার সারসংগ্রহ করিয়া আমরা নিম্নে প্রকাশ করিলাম।

১। পাট্টার আমিয়াট সাহেব ইতিহাসে প্রসিদ্ধ। ইনি কলেটরের কাজও করিতেন। এই আমিয়াট সাহেবও রায়তি, ঠিকা, পতিত খামার ভ্রমিতে প্রায় ২৮৫ বিঘা ৬ কাঠা জমি পাট্টা করিয়া লয়েন। আমিরাবাদ পরগনার চিংপুর অঞ্চলে এই সমস্ত জমি ছিল। ইহার বাৎসরিক খাজনা ২৫৯ ১/০। ১৭৬১ খ্রীস্টাব্দে এই আমিয়াট সাহেব কলেটরের পদে নিযুক্ত হন।

২। ১৭৬৮ খ্রীস্টাব্দে ড্যান্সিটার্ট সাহেব কোম্পানির প্রয়োজন না হওয়া পর্যন্ত এই কড়ারে ৬৩১ বিঘা ১১ কাঠা জমি পাট্টা করিয়া লয়েন। এই সমস্ত জমির অধিকাংশই বিরুজি (বর্তমান বিজ্ঞান) ও চক্রেবেড়ে অর্থাৎ ভবানীপুর অঞ্চলে ছিল। ইহার বাৎসরিক খাজনা ৭৮৯ টাকা ধার্য হয়। ড্যান্সিটার্ট পরে এই সম্পত্তি চার্লস স্টকে বিক্রয় করেন। স্ট সাহেব এই জমির কতকাংশ স্থানে বাজার স্থাপন করিয়াছিলেন। বর্তমান কালে একটি রাস্তা (স্ট বাজার স্ট্রীট) এখনও স্ট সাহেবের স্মৃতি রক্ষা করিতেছে।

৩। কোম্পানি বাহাদুরের কাছারিতে ডি অলিভায়েরা বলিয়া একজন পূর্ণদীক্ষিত চাকর করিত। পলাশী-যুদ্ধের পর বৎসর অর্থাৎ ১৭৫৮ খ্রীস্টাব্দ হইতে দশ বৎসরের জন্য এ ব্যক্তি অনেকগুলি পাট্টা করিয়া লয়। পাট্টার কড়ার এই, “ধর্মার্থে মলমালে তিনি একটা পুস্করিণী খনন করিয়া দিবেন”। কোম্পানির ভৃত্য বলিয়া অলিভায়েরা বিনা খাজনায় এই জমিজমা পাইয়া ছিলেন।

কলেটর সাহেবের বিহতে এ সম্বন্ধে এক মন্তব্যে লিখিত আছে, “কাছারির কর্মচারী বলিয়া খাজনা মুকুব করা হইল।” (The rent is excused being Cutchary servant.) এই ডি অলিভায়েরা ভবিষ্যতে মির্জাপুর অঞ্চলেও জমি জমা লইয়াছিলেন। মির্জাপুরের জমির জন্য তাহাকে প্রতি বিঘা বাৎসরিক তিন টাকা খাজনা দিতে হইত।

৪। কোম্পানি বাহাদুরের সামান্য ভৃত্যগণ পর্যন্ত তাহাদের নিকট অনুগ্রহ লাভে বঞ্চিত হইত না। মানুন্না সেখ, কলেটর সাহেবের সর্দার জমাদার ছিল। এই মানুন্নার নামে প্রদত্ত ১৭৬৩ খ্রীস্টাব্দের একখানি পাট্টা হইতে প্রমাণ হয়, “ধর্মার্থে ব্যবহারের জন্য কলেটর সাহেবের জমাদার সেখ মানুন্না কে এই জমিগুলি লাখরাজরূপে মোকরর পাট্টা দেওয়া হইল। কিন্তু মানুন্না জমাদার বেশদিন এ সৌভাগ্য সম্ভোগ করিতে পারেন নাই। ১৭৬৭ খ্রীস্টাব্দে তাহার মৃত্যু হইলে তাহার বিধবাপত্নী সূতাঙ্গুটির মধ্যে তাহার বাড়ি ও জমিসমূহ উনিশ শত আকট-মুদ্রায় বিক্রয়

১. Report on Calcutta Collectorate.—R. C. Sterndale, p. 47.

২. Nearly every servant of the Company owned valuable property in Calcutta held under Pottah from the Collector.—Sterndale's Report, p. 43.

করে।

৫। ১৭৫৮ খ্রীস্টাব্দের অর্থাৎ পলাশী-যুদ্ধের পরবর্তী বৎসরের একখানি পাট্টা হইতে দেখা যায়, “আরকুলি, সিমলা, নুতন গোবিন্দপুর প্রভৃতি স্থানে ধর্মার্থে পুস্করিণী খনন জন্য শোভারাম বসাককে ৩০ বিঘা জমি লাম্বরাজ স্বরূপে জমা দেওয়া হইল।”

৬। ১৭৬৬ অর্থাৎ পলাশী-সময়ের ৯ বৎসর পরে, আর একখানি পাট্টার মর্ম এই, “রামকৃষ্ণ সেন পোন্দারের পৌত্র বীরেন্দ্র সেন তাহার সূতালুটির বাস্তুভিটাভুক্ত ১৮ কাঠা জমি নবকৃষ্ণ মুনসীকে (মহারাজ নবকৃষ্ণ) নয়গড় আকট-টাকায় বিক্রয় করিল।

৭। উক্ত বৎসরে গোবিন্দচরণ শীল ও অন্যান্য ব্যক্তিগণ উক্ত মহারাজা নবকৃষ্ণকে, তাঁহাদের সূতালুটি-মধ্যস্থ বাগানখানি বিক্রয় করিয়াছিলেন—এ কথার উল্লেখও দেখা যায়। কলিকাতা কলেক্টরির অন্যতমসময় গণ্ডে, এখনও এই সমস্ত পাট্টার প্রতিলিপি বর্তমান। সমস্তগুলি উদ্ভূত করিতে গেলে আমাদের স্থানে কুলাইবে না, কাজেই উপরে দুই চারিটি উদাহরণরূপে উদ্ভূত হইল। এই পাট্টা ও দলিলগুলি হইতে প্রমাণ হয়, মহারাজ নবকৃষ্ণের তখন অতি সুসময়। আর কোম্পানির কর্মচারীরা সামান্য বেতনে প্রভুর কার্য সমাধা করিলেও সুবিধাকর বন্দোবস্ত বা একেবারে নিষ্কররূপে জমি জমা লইতে পারিতেন।

স্বনামপ্রসিদ্ধ হলওয়েল সাহেব কলিকাতা প্রভৃতি সহরের মোট জমি পরিমাণের একটি তালিকা দিয়াছেন, তাহা এই—

স্থান	বিঘা	কাঠা
ডিহি কলিকাতা	১৭০৪	৩
সূতালুটি	১৮৬১	৫
গোবিন্দপুর	১০৪৪	১৪
বাজার কলিকাতা	৫৬০	২
জননগর	২২৮	২
বাগবাজার	৫৭	১৭
লালবাজার	১০	৯
সন্তোষ বাজার	৫	৫
অতিরিক্ত	৭৭০	০
	৬২০৫	০

প্রতি বিঘা তিন টাকা করিয়া খাজনার গড়-পড়তা একটি হার ধরিলে ইহা ১৮৬১৫ টাকায় দাঁড়ায়। সিদ্ধা টাকাকে বর্তমানের চলিত টাকায় পরিবর্তিত করিলে ১৯৮৪৫ টাকা হয়। হলওয়েল সাহেবের আমলে (১৭৫২ খ্রীস্টাব্দ) অর্থাৎ সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের চারি বৎসর পূর্বে, এই সহর কলিকাতা ও পার্শ্ববর্তী গ্রামসমূহ হইতে প্রায় ২০ হাজার টাকা জমির খাজনা স্বরূপ আদায় হইত।

জমির খাজনা ব্যতীত ‘টাউন ডিউটি’ Town Duty বলিয়া কোম্পানি বাহাদুরের আর একটা আয়ের বাব ছিল। কলিকাতার বাজার ও গঞ্জসমূহে যে সমস্ত দ্রব্য বিক্রয় হইত, তাহার উপর ডিউটি বা শুল্ক আদায় করা হইত। হলওয়েলের আমলের পূর্বে, এই সমস্ত ডিউটির বিশদ বৃত্তান্ত কিছুই নাই বা পাওয়া যায় না। কিন্তু হলওয়েল সাহেব কলিকাতায় জমিদার রূপে এই সমস্ত ডিউটি বা শুল্কের একটি তালিকা দিয়া গিয়াছেন। তাহা হইতে জানা যায়, প্রাচীন কলিকাতার গঞ্জ বা বাজারসমূহে, কিরূপ প্রকারের দ্রব্যাদি বিক্রয় হইত। আমরা যে সময়ের কথা বলিতেছি, তখন গোবিন্দপুর, মন্ডীবাজার, সূতালুটি-বাজার, শোভাবাজার প্রভৃতি বেশ জঁকাইয়া উঠিয়াছিল। সাধারণত ঘান, চাউল, ছোলা প্রভৃতি শস্যের উপর ডিউটি আদায় করা হইত। এতদ্ব্যতীত তামাক, হুত, মাদুর, গৃহপালিত পশু-পক্ষী, সূতা, জপের মালা, কাপড়, টেল, চট ও

খেল, কার্পাস, নানাবিধ শস্য ও পান প্রভৃতি যাহা কলিকাতা হইতে অন্যত্র চালাইয়া যাইত, তাহার উপরও চালানি-ফিটটি আদায় হইত। এক কথায়, ইংরাজিতে যাহাকে 'common food or the common necessities of life' বলে, অর্থাৎ জীবনযাত্রার উপযোগী খাদ্য ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের আমদানি-রস্তানির উপর, এই পুরাকালে নির্দিষ্ট হার অনুসারে শুল্ক আদায় করা হইত।

#### সুতাঙ্গুটি বাজার ও শোভাবাজার

সুতাঙ্গুটি বাজার সম্বন্ধে বৃহস্পতিবার ও রবিবার বসিত। এই সমস্ত বাজার যাহার জমা ছিল, সে ব্যক্তি নিম্নলিখিত ব্যবসায়ী ও ব্যবসায় দ্রব্যগুলির উপর শুল্ক বা তোলা আদায় করিত।

১। কড়ি-বিক্রেতা	১৯। ধনে
২। সুতা	২০। চুপের দোকান
৩। ঔষধের দোকান	২১। তামাকের দোকান
৪। সর্বপাদি তৈলের দোকান	২২। জরাজানি কাষ্ঠের দোকান
৫। লোহা লঙ্কড়ের জিনিস	২৩। খড়-বিচালি
৬। টায়ার (?)	২৪। মাদুর
৭। দুগ্ধ	২৫। বাঁশ
৮। তালের গুড়	২৬। কাংস্যদ্রব্য
৯। মিঠাই	২৭। সুপারি
১০। কামার	২৮। ফলমূল ও শাকসবজী
১১। স্ন্যাকরা (রূপার জিনিস)¹	২৯। ইক্ষু
১২। পান	৩০। কলা
১৩। ফল-মূলাদি	৩১। তেঁতুল
১৪। গাছ-বিক্রেতা	৩২। মৎস্য-বিক্রেতা জেল
১৫। তণ্ডি	৩৩। সিংহ চাউল।
১৬। লবণ	৩৪। কুস্তকার
১৭। চাউল	৩৫। কাপড় বিক্রেতা
১৮। মৃগয়াজন্তু পশুমাংস।	৩৬। বিনামা বিক্রেতা

উল্লিখিত দ্রব্য সমূহের শুল্ক সংগ্রহ সম্বন্ধে কোন নির্ধারিত নিয়ম ছিল না। দৈনিক হিসাবে ১ গন্ডা হইতে আরম্ভ করিয়া ছয় পণ কড়ি পর্যন্ত এই সব দ্রব্যের উপর শুল্ক গৃহীত হইত। প্রত্যেক বস্তু বা জুটি, কিম্বা ঘেরূপভাবে বিক্রয় দ্রব্যাদি বিক্রয়ার্থে বাজারে আনীত হইত, সেইভাবেই তাহার শুল্ক আদায় হইত। মনে করুন কেহ ৫০ জুটি খড় অথবা ৩০ ছালা ধান আনিয়াছে, এরূপস্থলে প্রত্যেক জুটি বা ছালার উপর শুল্ক লওয়া হইত। তখন আধলা ও পাই প্রভৃতির প্রচলন ছিল না। সেকালে কড়িই আধলা, সিকিপয়সা, দামড়ি, ক্রান্তি, ছেদাম প্রভৃতির কাজ করিত।

কলিকাতা সহরের মধ্যে বা আশেপাশে যে সমস্ত বাড়ি বিক্রয় করা হইত তাহার উপর শত-করা ৫ টাকা হিসাবে কমিশন আদায় করা হইত। অথবা এই টাকাটা বিক্রেতার নিকটেই লওয়া হইত। পূর্বে আমরা কোম্পানির পুরাতন আমলের যে সমস্ত সেরেন্সতার নকল দিয়াছি, তাহা হইতে পাঠক দেখিতে পাইবেন, এই বাড়ি বিক্রয়ের শুল্ক সেই সময়ে কোম্পানি বাহাদুরের একটি আয়ের উপায় ছিল। এই বিক্রয়-শুল্ক ইংরাজ ও এদেশীয় উভয় শ্রেণীকেই দিতে হইত। কিছু ইংরাজেরা ইচ্ছাতে ঘোরতর আপত্তি উত্থাপন করায় ১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দ হইতে তাহাদিগকে এ দায় হইতে অব্য-

১. তাকরা শব্দের ইংরাজিটি লেখা আছে 'Silversmith'। 'গোভান্দিথ' শব্দটি ব্যবহৃত হয় নাই। সেকালে রূপার গহনাই বেশী প্রচলিত ছিল। সাধারণ গৃহস্থেরা তখন রূপার অলংকারেই সজ্জা থাকিতেন। খুব বড় লোক বাঁহারী, ডাঁহারীই সোনার গহনা ব্যবহার করিতেন।

হতি দেওয়া হয়। এদেশীয়গণ কিনতু ইহা হইতে অব্যাহতি পায় নাই।<sup>১</sup> কেবল বাঙ্গালীরা নহে, আর্মেনী ও পর্তুগীজগণও বাটি বিক্রয় জন্য শুল্ক দিতে বাধ্য ছিল। কেবল বাড়ি বিক্রয় নহে, জমি বিক্রয় সম্বন্ধেও এরূপ শুল্ক গৃহীত হইত।

বোলটস্, বলেন, 'টাউন-ডিউটি বা সহরের নানাবিধ দ্রব্যের শুল্কের সহিত বিবাহের লাইসেন্সেরও একটা বাব ছিল। তখন প্রাচীন কলিকাতায় যে সমস্ত বিবাহাদি হইত, তাহার জন্য প্রত্যেক দলের নিকট তিন টাকা (সিক্কা) লাইসেন্স স্বরূপ লওয়া হইত।' আমরা ইতিপূর্বে কোম্পানি বাহাদুরের খরচপত্রের সেরেস্তার যে নকল দিয়াছি, তাহাতে Marriages বলিয়া একটি বাবের উল্লেখ আছে, পাঠক বোধ হয় তাহা লক্ষ্য করিয়াছেন।

প্রাচীন কলিকাতার কাগজপত্রে নিম্নলিখিত কয়েকপ্রণীর বিপণিগুলির নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। ১৭০৮ খ্রীস্টাব্দ হইতে ১৭৪১ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত এই বিপণিগুলির প্রতিষ্ঠার একটি তালিকা পাঠকবর্গের গোচরার্থে প্রকাশিত হইল।

দোকান ও কারখানার নাম	প্রতিষ্ঠার বৎসর খ্রীস্টাব্দ
গ্লাস টৈয়ারির কারখানা ..	১৭০৮
সিন্দুক প্রস্তুতের কারখানা ..	১৭০৮
নারিকেল দাড়ির কারখানা ..	১৭০৮
তামাকুর দোকান ..	১৭৪০
ভাসের দোকান ..	১৭০৮
সিন্দুকের দোকান ..	১৭৪৮
মেটোসিন্দুর, তুতে প্রভৃতির দোকান ..	১৭৪৮
ফটিকিরি ও ছীরাবুস প্রভৃতির দোকান ..	১৭৪৬
আতসবাজী নির্মাণকারকের দোকান ...	১৭০৮
চুণের দোকান ..	১৭৫২
শাল ও সেগুন কাষ্ঠের দোকান ..	১৭৫২
পুরাতন জোহা ও পেরেক প্রভৃতির দোকান .	১৭৫১

নিম্নলিখিত হারে বিক্রয় পণ্যের ও অন্যান্য ব্যাপারীর উপর 'ডিউটি' আদায় করা হইত—

পণ্য-দ্রব্যাদি	মাসুলের বা ডিউটির হার
কাপড় চোপড় ইত্যাদি	শতকরা দুই টাকা।
নৌকা বোট প্রভৃতি বিক্রয় বাবত	.. পাঁচ টাকা।
ক্রীতদাস বিক্রয় বাবত	.. ৪১০ ছিঃ।
	(প্রত্যেক ক্রীতদাস বা দাসী ছিঃ)
পাট্টা লইবার বাবত	৪১০ (প্রত্যেক পাট্টা)।
সাগরিন-নামা	২০পণ কড়ি।
শুণ আদায়	(ডিউটির সময়ের উল্লেখ নাই)
বন্দকী খত	শতকরা পাঁচ টাকা।
বিবাহের লাইসেন্স	.. তিন টাকা।

১. কলেক্টরীর কাগজপত্রে হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, একবার মহারাজ নবকৃষ্ণকেও এই ব্যাপারের জন্ত লড়িতে হইয়াছিল। নবকৃষ্ণ বাহাদুর তাঁহার ইচ্ছাপূরণের জমির পরিবর্তে, ভিতর সিমলা ও বাজার কলিকাতায় কতক জমি এক্সালীকরণে পান। কোম্পানি বাহাদুরই এই দান করেন। কোম্পানির বান্ধবানা নির্মাণের জন্তই ইচ্ছাপূরে এই জমির প্রয়োজন হয়। ডহানীন্তন কলেক্টর সাহেব প্রথমেই কমিশন দাবি করিলেন, নবকৃষ্ণ তাহা দিতে অসম্মত হন। কাউন্সিলের বিচারে নবকৃষ্ণের জেদ্দাই বজায় থাকে। অর্থাৎ তাঁহাকে কোনরূপ কমিশন দিতে হয় নাই, কারণ তিনি কোম্পানির বান্ধবানা নির্মাণের জন্তই এই জমি দিয়াছিলেন।

## পণ্য-দ্রব্যাদি

## মাসুলের বা ডিউটির হার

রসী-সেলামী (বাস্তুর জরিপ-খরচা)

,, এক টাকা।

নূতন নির্মিত নৌকা, ডিম্বি ও বোট

৫০ টাকা হইতে ১০০ টাকা।

প্রভৃতির জন্য

(নৌকার বোঝাইএর মাপ অনুসারে দরের পরিবর্তন হইত)

মদের ডিউটি

২।০ ছিঃ।

চেণ্ডা পিটিবার খরচা

এক কাহন এক পণ কড়ি।

চাউলের রস্তানি

প্রতিমণে একসের আট ছটাক চাউল।

এতলাক বাবতে

নির্দিষ্ট হার ছিল না।

জরিমানা বাবতে

,, ,,

বাদী-প্রতিবাদীর উপর সমন বাহির করা, কোন অধমণকে আটক করিয়া রাখার প্রার্থনা, কাহাকেও কারারুদ্ধ করিবার দরখাস্ত প্রভৃতির জন্য যে 'কোর্ট-ফি' দিতে হইত, তাহাই 'এতলাক' নামে পরিচিত ছিল। 'এতলাকের' কোন নির্দিষ্ট হার ছিল না।

দেওয়ানী ও ফৌজদারী মোকদ্দমায়, প্রত্যেক আদালতের পেয়াদা, অর্থী-প্রত্যর্থীর কাজের জন্য, প্রতিদিন 'তিনপণ কড়ি' মেনহত আনা বা খোরাকি হিসাবে পাইত। এই তিন পণের মধ্যে এতলাক খরচা হিসাবে কোম্পানি-বাহাদুরের খাতায় একপণ কড়ি পাইত। 'এতলাক-মুড়ি' বা দরখাস্ত লেখকগণ ফি-স্বরূপে পাইত।

১৭৬৩ খ্রীস্টাব্দের পুরাতন কাগজাত হইতে দেখা যায়, নিম্নলিখিত লোকদিগকে কোম্পানি-বাহাদুর ব্যবসায়ের জন্য লাইসেন্স দিয়াছিলেন। কি হারে এবং কোন, প্রব্যের ব্যবসার জন্য এই লাইসেন্সগুলি দেওয়া হইয়াছিল ও যে সকল ব্যক্তি লাইসেন্স লইয়াছিল, তাহাদের নামের তালিকা নিম্নে উদ্ধৃত হইল :

কারবারের নাম	লাইসেন্স গৃহীতার নাম	বাৎসরিক হার	মেয়াদ
(১৭৬৩ খ্রীস্টাব্দ)		সিকাটাকা	একবৎসর
আম্বনার কারখানা	রামকৃষ্ণ ঘোষ	৯০০	,,
নৌকা এবং বোট ক্রয় বিক্রয়	মনোহর মুখোপাধ্যায়	১০৫০	,,
আভসবাজী	ময়নন্দী বারুদওয়ালা	৯৭০	,,
সিন্দুর প্রভৃতি	নারায়ণ সামন্ত	৭৫০	,,
মেটে সিন্দুর, হীরাকস ইঃ	ফকিরচাঁদ দত্ত	২৬০	,,
গণজা ও সিন্ধির দোকান	বাবুরাম ঘোষ	৪০০০	,,
(১৭৬৫ খ্রীস্টাব্দ)			
আম্বনার কারখানা	বাবুরাম ঘোষ	৮৫০	,,
মেটে সিন্দুর ইত্যাদি	জগন্নাথ হালদার	৮৩০	,,
হীরাকস, ফটকিরি তুণ্ডে ইত্যাদি	জগন্নাথ হালদার	৩২৫	,,
সিন্ধির দোকান	আনন্দরাম বিশ্বাস	৪০০০	,,
আভসবাজী	কালচাঁদ সিংহ	৮২৫	,,

উল্লিখিত লাইসেন্সগুলি ছাড়া আরও দুইটি অদ্ভুত রকমের লাইসেন্সের ব্যাপার পুরাতন রেকর্ডে দেখিতে পাইয়াছি। প্রামাণ্যান্তির সময় ধর্মার্থে বড় দাগিবার প্রয়োজন হইত। এজন্য কোম্পানি-বাহাদুর 'রামেশ্বর সমরুৎ গোপকে' আদেশ ও অনুমতি দান করিতেছেন, "যে সকল লোক প্রামাণ্য ধর্মার্থে দাগ দিবার জন্য বৃষ্ চাহিবে, তুমি তাহা জোগাইবে। এজন্য তোমাকে লাইসেন্স দেওয়া যাইতেছে। ইহার যাহা নির্ধারিত ফি আছে, তাহাই তুমি তাহাদের নিকট

হইতে লইতে বাধ্য। কোনরূপ জোর জবরদস্তিতে বা অন্যায় করিয়া অতিরিক্ত মূল্যের দাবি করিতে পারিবে না। যদি এরূপ কর ও তাহা প্রমাণ হয়, তাহা হইলে তোমার লাইসেন্স কাড়িয়া লওয়া হইবে।” অবশ্য ইহা লাইসেন্স বা অনুমতিপত্র মাত্র। এ ব্যবসায় সম্মত আয়ের সহিত কোম্পানি বাহাদুরের কোন স্বার্থ জড়িত ছিল না। যাহাতে কলিকাতার উপর এই প্রণালী লোক জোর-জবরদস্তি করিয়া বেশী টাকা আদায় করিতে না পারে, তজজন্যই এই ভাবে আদেশ প্রদান করা হয়।<sup>১</sup>

আর একখানি লাইসেন্সের প্রতিলিপির মর্মনিব্বাদ হইতে জানিতে পারা যায়, ফকির বৈষ্ণব ভিক্ষুকেরা দোকানদারের নিকট প্রতিদিন নিয়মিতরূপে ভিক্ষা পাইত। কোম্পানি বাহাদুর সে ভিক্ষারও পরিমাণ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। একখানি সনদের প্রতিলিপিতে আছে—“নিমাই চরণ দাস ব্রজবাসী ফকিরকে আদেশ করা যাইতেছে যে, সে কলিকাতা সহর ও তাহার পার্শ্ববর্তী গ্রামসমূহের প্রত্যেক দোকান হইতে দৈনিক এক কড়া কাড়ি ভিক্ষারূপে চাহিতে পারিবে।” বোধ হয় সহরের প্রত্যেক ভিক্ষুককে এই ভাবে লাইসেন্স লইতে হইত। ভিক্ষুকেরা যে জোর-জবরদস্তি করিয়া দোকানির নিকট বেশী আদায় করিত, এরূপ ব্যবস্থাই তাহারই প্রমাণ।<sup>২</sup>

এতদ্ভিন্ন সেইসময়ে Farming-License বলিয়া কোম্পানি-বাহাদুরের আর একটা আয়ের পথ ছিল। ১৭৬৮ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ পলাশী-যুদ্ধের দশ বৎসর পরের একটি ‘ফার্মিং-লাইসেন্সের’ নকল আমরা পাইয়াছি। তখন খাস কলিকাতা সহরে ও তাহার আশেপাশে যে অনেকগুলি বাজার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহা এই তালিকা হইতে প্রমাণ হয়। এই সমস্ত বাজারের দোকানসমূহ হইতে আমদানি-রস্তানি মালামাল প্রভৃতির শুল্ক বা ডিউটি আদায় করিবার জন্য এই বাজারগুলি সাধারণকে দেওয়া হইত। এইরূপ জমা দেওয়াকে ‘তৌবাজারী’ বলিত। কলিকাতার দেশীয় অধিবাসীরাই এই সব বাজার বেশীর ভাগ জমা লইত। তাহারা বাজারের শুল্ক ও তোলা প্রভৃতি আদায় করিত এবং কোম্পানির প্রাপ্য কোম্পানিকে চুকাইয়া দিয়া যাহা উদ্ভূত থাকিত, তাহা নিজেরা পকেটস্থ করিত। এরূপ বাজার জমা লওয়া সেকালে খুব একটা লাভের ব্যবসায় ছিল। এই তৌবাজারীর তালিকা হইতে জানা যায়—১৭৬৮ সালে কলিকাতায় অনেকগুলি বাজার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল ও তাহাদের অধিকাংশ এখনও বর্তমান। অনেক সাহেবসুবোও অতিরিক্ত লাভের প্রত্যাশায় বাজার-জমা বা তৌবাজারীর জন্য লোলুপ হইতেন।

কলিকাতার কলেক্টর সাহেবই জমাপ্রার্থিগণের আবেদন গ্রহণ করিতেন। তাহার আদেশই এ ব্যাপারে চরম আদেশ ছিল। কাউন্সিলের সহিত এ সব ব্যাপারের কোন সম্বন্ধই ছিল না। খোদ কলেক্টর সাহেবও সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে এ ব্যাপার দেখিতেন না। প্রায়ই তাহার বর্যাক-ডেপুটির হাতে এই সমস্ত বাজার জমা দিবার ভার পড়িত। যাহারা জমা লইত তাহাদের অধিকাংশই বর্যাক-ডেপুটির আশ্রিত লোক। এজন্য নানাবিধ অত্যাচার ও লোকপীড়ন দ্বারা তাহারা নির্দিষ্ট হারের অতিরিক্ত টাকা, তোলা বা শুল্করূপে আদায় করিত। বর্যাক-ডেপুটিও তাহাদের লাভের বথরা পাইতেন। হজওয়েল বলেন, “এই সব ব্যাপারেই বর্যাক-ডেপুটি গোবিন্দরাম প্রচুর বিত্তশালী হইয়াছিলেন। সেকালে গোবিন্দরাম মিত্রের বাড়ির দুর্গোৎসব খুব উৎসবময় ব্যাপার ছিল।”

১. To Ramessor Samroot Gope. Any persons that are willing to mark their bulls for the use of their funeral ceremonies, you are to receive your customary fees, provided it should not be taken by force and demanding any improper or superfluous fees on pain of punishment, and immediate dismissal from the occupation—*License, dated, Calcutta 1st April 1765.*

২. To Nemoy Churon Dass Birjobasee Fakeer—“You are to receive one cowree per diem on each shop within the Town and Districts of Calcutta as an alms for the maintenance of the beggars.—*License, dated Calcutta 31st July 1765.*

## ১৭৬৮ খ্রীস্টাব্দে ৪নং এর ফাইলডুক্ত 'ভৌবাজারী' বা

## কলিকাতার বাজারসমূহ জমার ফিরিস্তির নকল

বাজারের নাম	কোম্পানির সেরেস্তার ইংরাজি নাম	বাৎসরিক জমার পরিমাণ (সিকাটাকা)	এতোক দোকানে ভোলায় হার ১০ কড়া	জমা-গৃহীতার নাম
হাটখোলা-বাজার	Hautcollan	৫০	ঐ	নবকিশোর রায়
সুতালাট-বাজার	Sootanuttee	৫৭০	ঐ	নবকিশোর রায়
বড়বাজার	Borow Bazar	৮০০	ঐ	রামহরি রায়
রামবাজার ১	Ram Bazar	২০০		রামসুন্দর মিত্র
শিমলাবাজার	Simlau Bazar	২৭৫		নিমাইচরণ মিত্র
চাণসবাজার	Charles Bazar	১৪০		রামপ্রসাদ বঙ্গী
বৈঠকখানাবাজার	Boytocannah	৭৫০		সন্তরাম ভুজ
অরক্জিবাজার	Arcooley	৬		রামসুন্দর বসু
শোভাবাজার	Sobau Bazar	২৭৫		জমাগৃহীতার নাম নাই
জন-বাজার (জানবাজার?)	John Bazar	৫০১	ঐ	দয়্যারাম চাটার্জি
ধর্মটলাবাজার	Dormotollau Bazar	৫০০	ঐ	রামদুলাল দত্ত
কলুটোলাবাজার	Collootollau Bazar	১১৫	ঐ	গোকুল শিরোমণি
মেছুয়াবাজার	Matchooah Bazar	৪৫০	ঐ	ফ্রান্সিস ডি মেলো
কলি	Collingaw Bazar	২৫০	ঐ	ফ্রান্সিস ডি মেলো
জননগরবাজার	John Nagor Market	২৬৫	ঐ	ফ্রান্সিস ডি মেলো
রাজারনগরবাজার	Razernagor Bazar	২৫৫		ফ্রান্সিস ডি মেলো
লালবাজার	Lal Bazar	২০১	ঐ	ফ্রান্সিস ডি মেলো
বোবাজার	Bow Bazar	৩৭৫	ঐ	ফ্রান্সিস পেরেরা
নৌকা ও বোট প্রভৃতির জন্য লাইনেন্স		১৮২৩	ঐ	গোপীচরণ ঠাকুর
ভাস্ক সিম্ধি গণ্ডা		৫৮৩	ঐ	বাবুরাম পাল
মেটে সিম্ধুর (১লা মে ১৭৬৮ খ্রীস্টাব্দে)		৩২৫	ঐ	বিক্রাম পাল

আর, বিচার, কলেক্টর।  
কলিকাতা।

পাঠক উল্লিখিত তালিকা হইতে দেখিতে পাইবেন যে, কলিকাতায় ১৭৬৮ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ পলাশী-যুদ্ধের দশ বৎসর পরে, আঠারটি বাজার ছিল। এই সমস্ত বাজার কোম্পানি বাহাদুরের সম্পত্তি। তাহার বাৎসরিক জমা ধার্য করিয়া 'ফারমার' বা ইজারাদারগণকে বাৎসরিক মেল্লাদে এগুলি জমাবিলি করিতেন। এই সকল বাজার হইতে প্রতি বৎসর আট নয় হাজার টাকা আয় হইত। বাজারের ইজারাদারদের মধ্যে অধিকাংশই বাঙ্গালী। একজন শিরোমণি ভট্টাচার্য মহাশয়ও, সেই প্রাচীন কলিকাতার বাজার জমা লইয়াছিলেন এতদ্ব্যতীত অন্যন্য বাণিজ্য-দ্রব্যের আয়ের অবস্থা বুঝিয়া এইরূপ ইজারার বিলি হইত।

১৭৭৪ সালের ১লা মার্চ তারিখের একখানি পান্টার নকল হইতে আর একটি অন্তত



জিনিসের লাইসেন্স দেখিতে পাওয়া যায়। এই পাট্টাখানি কলিকাতার উদ্যোক্তা কলেক্টর ফিলিপ ডেকারের আমলের। এই পাট্টায় লিখিত আছে যে, “সেখ নানকুকে এই পাট্টা দেওয়া যাইতছে। সেখ নানকু কলিকাতার একজন অধিবাসী। ইংরাজ কোম্পানির ফ্যাক্টর ও অন্যান্য সাহেব কর্মচারীদের ও কলিকাতাবাসী ইংরাজদের পানীয় ও মদিরা শীতল রাখিবার জন্য প্রচুর পরিমাণে সোরা ব্যবহৃত হয়। এই সকল সোরার জল নানা বাহিয়া পড়িয়া বৃথা নষ্ট হয়। কিন্তু ইহা জগনে ফুটাইয়া লইলে পুনরায় এই জল হইতে নুতনভাবে সোরা প্রস্তুত হইতে পারে। এজন্য নানকুর প্রার্থনা মতে, তাহাকে বার্ষিক ১০০ টাকা হারে এই সোরার জল সংগ্রহ করি-  
করিবার অধিকার দেওয়া হইল। এই পাট্টার মেয়াদ তিন বৎসরকাল বলবৎ থাকিবে।”

উল্লিখিত কোম্পানি-বাহাদুর তীহাদের প্রজাদের নিকট যে টাকা আদায় করিতেন, তাহা ‘টাউন-ডিউটি’ বলিয়া অভিহিত হইত। ১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ পরবর্তী কালে, এই টাউন-ডিউটি উঠাইয়া দেওয়া হয়। কিন্তু ১৮০১ খ্রীস্টাব্দে ইহার পুনঃ প্রচলন দেখা যায়। ১৮১০ খ্রীস্টাব্দের দশ আইনের বলে ইহা পুনরায় বন্ধ হইয়া যায়। ১৮৩০ অব্দের পর আর ইহার প্রচলন দেখা যায় না।

এই সমস্ত ইজারাদারেরা বাজার প্রভৃতি জমা লইতেন বটে, কিন্তু তীহার। বাজালী হইয়াও বাজালী ব্যবসাদারের উপর যথেষ্ট অত্যাচার করিতেন। কোম্পানি বাহাদুরকে তীহাদের প্রাপ্য চুকাইয়া দিলে, অত্যাচারাদি সম্বন্ধে সকল গোলমালই মিটিয়া যাইত। কিন্তু ‘ফারমার’ বা ইজারাদারেরা ব্যবসায়ীদের উপর জুলুম-জবরদস্তি দ্বারা নিদর্শিত হারের উপর বৃত্তি আদায় করিতেন। এই প্রকার উপায়ে তীহাদের অনেকই প্রচুর বিত্তশালী হন। কলিকাতার বর্যাক-জমিদারকে তীহার। হাতে রাখিতেন। কারণ, দেশীয়দের মধ্যে ছোট খাট মামলা মোকদ্দমার সরাসর বিচারের ভার এই ‘বর্যাক-জমিদারের’ হাতেই ছিল। ২ ইহার আর আশীল ছিল না। বর্যাক-জমিদারও অনেক সময়ে বেনামী করিয়া বাজার প্রভৃতি নিজের লোক দ্বারা জমা লইতেন। কাজেই ব্যবসায়ীদের উপর অন্যান্য জুলুম হইলে, তাহারা নালিশ পর্যন্ত করিতে পারিত না। কারণ এ প্রকার স্থলে যিনিই রক্ষক তিনিই উদ্ধক। এই জন্যই গোবিন্দরাম মিত্রের প্রতাপ এতদূর বিস্তৃত হইয়াছিল। ইজারাদারদের অধীনস্থ খাজনা সংগ্রহকারিগণ দোকানীপসারী ও সর্বশ্রেণীর গণ্য-বিক্রেতার উপর ভয়ানক জুলুম করিত। এমনকি বাজারে চৌকি দিবার জন্য যে সমস্ত সিপাহী থাকিত, তাহারাও জোর জবরদস্তি করিয়া ফলমূল বিক্রেতাদের চাকারী হইতে কিছু না কিছু, বলপূর্বক উঠাইয়া লইত।<sup>৩</sup>

১. *Calcutta Committee of Revenue dated 18th March 1774.*—P.M. Dacres.

২. According to Alderman Bolts the Zaminder enquires into complaints of a criminal nature among the black inhabitants in cases where the natives do not apply to the English established Courts of Justice. He proceeds also in the above summary way to sentence and punishment by fine, imprisonment, condemnation to work in chains upon the roads for any space of time, even for life and by flagellation that in capital cases even to death. ব্র্যাক-জমিদারের হস্তে অপরাধীর প্রাণদণ্ডের ক্ষমতা থাকিলেও মুসলমান প্রজাদের সম্বন্ধে অশ্রদ্ধা ব্যবস্থা ছিল। চরম অপরাধে তাহাদের কানি দিয়া হত্যা করা হইত না। কারণ, নবাবী আমলের বিধানানুসারে অপরাধী মুসলমানকে এলগ্ন ভাবে দণ্ডিত করা মুসলমান কর্তারা অপমানকর বলিয়া বোধ করিতেন। একান্ত ইংরাজি আইনের পরিবর্তে মুসলমানদের প্রচলিত বিধি অনুসারে হত্যাকারী বা অস্ত্র কোন গুল-  
তর অপরাধে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত আসামীকে চাবুক মারিয়া হত্যা করা হইত। একান্ত সে সময়ে আদালতে ‘চাবুক সওয়ার’ বলিয়া আর এক শ্রেণীর বাতক নিযুক্ত ছিল। ইহারা দুই তিন চাবুকেই অপরাধীর দশা শেষ করিয়া দিত। অবশ্য এলগ্নস্থলে জমিদারকে কাউলিলের অভিমত লইতে হইত।

৩. The collection of many of their dues and taxes gives occasion to great oppression from the farmers and the numberless harpies who are necessarily employed as tax-gatherers and are in general of great prejudice to industry and population among the lower class of people, who are harassed on all sides for it is even a common thing to

১৭৬৮ খ্রীস্টাব্দে ৪নং এর হাইলুড্ড 'ডৌবাজারী' বা  
কলিকাতার বাজারসমূহ জমার ফিরিস্তির নকল

বাজারের নাম	কোম্পানির সেরেস্তার ইংরাজি নাম	বাৎসরিক জমার প্রত্যেক দোকানে পরিমাণ (সিকাটাকা)	জমা-গৃহীতার নাম
হাটখোলা-বাজার	Hautcollan	৫০	নবকিশোর রায়
সুতালুটি-বাজার	Sootanuttee	৫৭০	নবকিশোর রায়
বড়বাজার	Borow Bazar	৮০০	রামহরি রায়
রামবাজার	Ram Bazar	২০০	রামসুন্দর মিত্র
শিমলাবাজার	Simlau Bazar	২৭৫	নিমাইচরণ মিত্র
চালসবাজার	Charles Bazar	১৪০	রামপ্রসাদ বঙ্গী
বৈঠকখানাবাজার	Boytocannah	৭৫০	সন্তরাম ভূজ
অরকলিবাজার	Arcooley	৬	রামসুন্দর বসু
শোভাবাজার	Sobau Bazar	২৭৫	জমাপ্রদীতার নাম নাই
জন-বাজার (জনবাজার?)	John Bazar	৫০১	দয়্যারাম চাটার্জি
ধর্মভাণ্ডারবাজার	Dormotollau Bazar	৫০০	রামদুলাল দত্ত
কলুচোলাবাজার	Collootollau Bazar	১১৫	গোকুল শিরোমণি
মৈছুরাবাজার	Matchooah Bazar	৪৫০	ফ্রান্সিস্ ডি মেলো
কলিঙ্গাবাজার	Collingaw Bazar	২৫০	ফ্রান্সিস্ ডি মেলো
জননগরবাজার	John Nagor Market	২৬৫	ঐ ফ্রান্সিস্ ডি মেলো
রাজারনগরবাজার	Razernagor Bazar	২৫৫	ঐ ফ্রান্সিস্ ডি মেলো
লালবাজার	Lal Bazar	২০১	ফ্রান্সিস্ ডি মেলো
বৌবাজার	Bow Bazar	৩৭৫	ফ্রান্সিস্ পেরেরা
নোকা ও বোট প্রভৃতির জন্য লাইনেন্স		১৮২০	ঐ গোপাচরণ ঠাকুর
ভালু সিন্ধি গাঁজা		৫৮০	ঐ বাবুরাম পাল
মেটে সিন্দুর		৩২৫	ঐ বিজুরাম পাল

(১লা মে ১৭৬৮ খ্রীস্টাব্দ)

আর, বিচার, কলেক্টর।

কলিকাতা।

পাঠক উল্লিখিত তালিকা হইতে দেখিতে পাইবেন যে, কলিকাতায় ১৭৬৮ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ পলাশী-যুদ্ধের দশ বৎসর পরে, আঠারটি বাজার ছিল। এই সমস্ত বাজার কোম্পানি বাহাদুরের সম্পত্তি। তাঁহার বাৎসরিক জমা ধার্য করিয়া 'ফারমার' বা ইজারাদারগণকে বাৎসরিক মেয়াদে এগুলি জমাবিল করিতেন। এই সকল বাজার হইতে প্রতি বৎসর আট নম্ব হাজার টাকা আয় হইত। বাজারের ইজারাদারদের মধ্যে অধিকাংশই বাঙ্গালী। একজন শিরোমণি জট্টাচার্য মহাশয়ও, সেই প্রাচীন কলিকাতার বাজার জমা লইয়াছিলেন এতদ্ব্যতীত অন্যান্য বাণিজ্য-প্রবোয় আরের অবস্থা বুঝিয়া এইরূপ ইজারায় বিলি হইত।

১৭৭৪ সালের ১লা মার্চ তারিখের একখানি পত্রের নকল হইতে আর একটি অদ্ভুত

১. রামবাজার ত নাই ! ইহা জামবাজার নয় ত ? বোধ হয় লিখিবার ভুল।

জিনিসের লাইসেন্স দেখিতে পাওয়া যায়। এই পাট্টাখানি কলিকাতার উদ্যোগীজন কলেক্টর ফিলিপ ডেকারের আমলের। এই পাট্টার লিখিত আছে যে, “সেখ নানকুকে এই পাট্টা দেওয়া যাইতছে। সেখ নানকু কলিকাতার একজন অধিবাসী। ইংরাজ কোম্পানির ফ্যাক্টর ও অন্যান্য সাহেব কর্মচারীদের ও কলিকাতাবাসী ইংরাজদের পানীয় ও মদিরা শীতল রাখিবার জন্য প্রচুর পরিমাণে সোরা ব্যবহৃত হয়। এই সকল সোরার জল নানা বাহিয়া পড়িয়া বখা নষ্ট হয়। কিন্তু ইহা আগুনে ফুটাইয়া লইলে পুনরায় এই জল হইতে নুতনভাবে সোরা প্রস্তুত হইতে পারে। এজন্য নানকুর প্রার্থনায় মতে, তাহাকে বার্ষিক ১০০ টাকা হারে এই সোরার জল সংগ্রহ করি-  
করিবার অধিকার দেওয়া হইল। এই পাট্টার মেয়াদ তিন বৎসরকাল বলবৎ থাকিবে।”

উল্লিখিত কোম্পানি-বাহাদুর ঠাঁহাদের প্রজাদের নিকট যে টাকা আদায় করিতেন, তাহা ‘টাউন-ভিউটি’ বলিয়া অভিহিত হইত। ১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ পরবর্তী কালে, এই টাউন-ভিউটি উঠাইয়া দেওয়া হয়। কিন্তু ১৮০১ খ্রীস্টাব্দে ইহার পুনঃ প্রচলন দেখা যায়। ১৮১০ খ্রীস্টাব্দের দশ আইনের বলে ইহা পুনরায় বন্ধ হইয়া যায়। ১৮৩০ অব্দের পর আর ইহার প্রচলন দেখা যায় না।

এই সমস্ত ইজারাদারেরা বাজার প্রভৃতি জমা লইতেন বটে, কিন্তু ঠাঁহার। বাঙ্গালী হইয়াও বাঙ্গালী ব্যবসাদারের উপর যথেষ্ট অত্যাচার করিতেন। কোম্পানি বাহাদুরকে ঠাঁহাদের প্রাপ্য চুকাইয়া দিলে, অত্যাচারাদি সম্বন্ধে সকল গোলামলাই মিটিয়া যাইত। কিন্তু ‘ফারমার’ বা ইজারাদারেরা ব্যবসায়ীদের উপর জুলুম-জবরদস্তি দ্বারা নিদর্শিত হারের উপর বৃত্তি আদায় করিতেন। এই প্রকার উপায়ে ঠাঁহাদের অনেকেই প্রচুর বিত্তশালী হন। কলিকাতার বর্যাক-জমিদারকে ঠাঁহারা হাতে রাখিতেন। কারণ, দেশীয়দের মধ্যে ছোট খাট মামলা মোকদ্দমার সরাসর বিচারের ভার এই ‘বর্যাক-জমিদারের’ হাতেই ছিল। ২ ইহার আর আপীল ছিল না। বর্যাক-জমিদারও অনেক সময়ে বেনামী করিয়া বাজার প্রভৃতি নিজের লোক দ্বারা জমা লইতেন। কাজেই ব্যবসায়ীদের উপর অন্যান্য জুলুম হইলে, তাহারা মালিশ পর্যন্ত করিতে পারিত না। কারণ এ প্রকার স্থলে যিনিই রক্ষক তিনিই ভক্ষক। এই জন্যই গোবিন্দরাম মিত্রের প্রতাপ এতদূর বিস্তৃত হইয়াছিল। ইজারাদারদের অধীনস্থ খাজনা সংগ্রহকারিগণ দোকানীপসারী ও সর্বশ্রেণীর পণ্য-বিক্রেতার উপর ভয়ানক জুলুম করিত। এমনকি বাজারে চৌকি দিবার জন্য যে সমস্ত সিপাহী থাকিত, তাহারাও জোর জবরদস্তি করিয়া ফলমূল বিক্রেতাদের চাসারী হইতে কিছ্ না কিছ্, বলপূর্বক উঠাইয়া লইত।<sup>৩</sup>

১. *Calcutta Committee of Revenue dated 18th March 1774.*—P.M. Dacres.

২. According to Alderman Bolts the Zaminder enquires into complaints of a criminal nature among the black inhabitants in cases where the natives do not apply to the English established Courts of Justice. He proceeds also in the above summary way to sentence and punishment by fine, imprisonment, condemnation to work in chains upon the roads for any space of time, even for life and by flagellation that in capital cases even to death. ব্র্যাক-জমিদারের হস্তে অপরাধীর প্রাণদণ্ডের ক্রমতা থাকিলেও মুসলমান প্রজাদের সম্বন্ধে অল্পপণ্য ব্যবস্থা ছিল। চরম অপরাধে তাহাদের কাঁসি দিয়া হত্যা করা হইত না। কারণ, নবাবী আমলের বিধানানুসারে অপরাধী মুসলমানকে এরাণ্য ভাবে দণ্ডিত করা মুসলমান কর্তারা অপমানকর বলিয়া বোধ করিতেন। এজন্য ইংরাজি আইনের পরিবর্তে মুসলমানদের প্রচলিত বিধি অনুসারে হত্যাকারী বা অস্ত্র কোন গুল-  
তর অপরাধে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত আসামীকে চাবুক মারিয়া হত্যা করা হইত। এজন্য সে সময়ে আদালতে ‘চাবুক সওয়ার’ বলিয়া আর এক শ্রেণীর ব্যতক নিযুক্ত ছিল। ইহারাই দুই তিন চাবুকেই অপরাধীর দণ্ড শেষ করিয়া দিত। অবশ্য এরাণ্যপন্থে জমিদারকে কাউন্সিলের অভিমত লইতে হইত।

৩. The collection of many of their dues and taxes gives occasion to great oppression from the farmers and the numberless harpies who are necessarily employed as tax-gatherers and are in general of great prejudice to industry and population among the lower class of people, who are harassed on all sides for it is even a common thing to

প্রাচীন কলিকাতার Land Revenue (জমির খাজনা) হইতে কিরূপ আয় হইত, বাজার প্রভৃতির ইজারা হইতে কিরূপ আয় হইত, তৎসম্বন্ধে জ্ঞাতব্য কথাগুলি পাঠকবর্গের গোচরে আনিয়াছি। এখানে ‘এক্সাইজ’ অর্থাৎ আবকারী-বিভাগের কথা বলিব।

আবকারী বিভাগের লাইসেন্স-দানের ক্ষমতাও কলেক্টর বা জমিদার সাহেবের হাতে ছিল। পূর্বে আমরা কোম্পানি বাহাদুরের ‘কন্সলটেশন’ বহির যে সারসংগ্রহ দিয়াছি, তাহা হইতে পাঠক এরূপ লাইসেন্স দানের উদাহরণ দেখিতে পাইয়াছেন। সেকালে আরমিনিয়ান-আরক আর জাভা ও ব্যাটোভিয়া হইতে আমদানি একপ্রকার স্বল্পদরের মদ্যই কলিকাতায় বেশী প্রচলিত ছিল। তখন এদেশে ভাটি বা চোলাইয়ের কারখানা ছিল কি না তাহা ঠিক বলা যায় না। যাহা হউক, এই সমস্ত ‘আরক-হাউস’ বা মদের দোকান প্রাচীন কলিকাতার অতি পুরাকাল হইতেই বর্তমান ছিল, তাহার অনেক প্রমাণ আছে। তখন বিলাতী-মদিরা এত সস্তা ছিল না। এই সমস্ত আরকের দোকানে যে সমস্ত মদ বিক্রয় হইত, তাহার জন্য লাইসেন্স দেওয়া হইত। তবে চিরকালই যেমন হইয়া আসিতেছে, মদের লাইসেন্সগুলি অতি উচ্চদরেই দেওয়া হইত। কোম্পানি বাহাদুরের অধীনস্থ সেনার ও গোৱারা যাহাতে এই সব দোকানে জটলা করিয়া সহরের অশান্তি বৃদ্ধি না করিতে পারে, তাহারও কঠোর ব্যবস্থা ছিল। নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলে বিবি ডেমিস্তো এ্যাগা, গোবিন্দ সূড়ী প্রভৃতির লাইসেন্স গ্রহণের কথা শোনা যায়।

বেশী রাত্রি পর্যন্ত এই সমস্ত মদের দোকান খুলিয়া রাখিবার নিয়ম ছিল না। পাঠক মনে রাখিবেন যে, সেকালের নব-প্রতিষ্ঠিত কলিকাতা সহর, তখন একটি বন্দর মাত্র। নানা স্থান হইতে জাহাজ আসিয়া সুভালুতিতে নঙ্গর করিত। অনেক পটুগীজ, ফরাসী ও ইংরাজ-সেনার সহরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া এই সমস্ত দোকানে আড্ডা ও জটলা করিত। কোম্পানির কলিকাতার নিষ্পদস্ত্র কমচারী ও গোৱাদের অনেকে এই আরক বা পণ্ড-হাউসের নিয়মিত খরিদদার ছিল। এজন্য সহরের মধ্যে অনেক স্থলে দাঙ্গা-হাঙ্গামা উপস্থিত হইত। অনেক সময় এদেশীয়ও সাহেব-দের মধ্যে দাঙ্গা ঘটিয়া খুন-জখম হওয়াতে সহরের মধ্যে নানারূপ অশান্তি উপস্থিত হইত।

খাস কলিকাতা সহর ছাড়া সহরের অন্যান্য অংশে ১৭৬৮ খ্রীস্টাব্দের পূর্বে মদের দোকান খুলিবার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। ১৭৬৮ খ্রীস্টাব্দের তিন নম্বরের লাইসেন্স হইতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, “অনন্তরাম কুন্ডু নামক একব্যক্তি ৮৬৭ সিক্কা টাকার চিৎপুর-পন্নীতে মদ্য বিক্রয়ের একচেটিয়া স্বত্ত্ব লাভ করিল। মাত্র তিন বৎসরের জন্য এই স্বত্ত্ব দেওয়া হইল।”<sup>১</sup>

অরক-বিক্রয়ের এইরূপ একচেটিয়া স্বত্ত্ব লাভ করিয়া অনেক দোকান ‘ফেইল’ হইয়াছিল। ১৭৭৬ খ্রীস্টাব্দের এক রিপোর্ট হইতে জানা যায়, “মিং লেভেট নামক এক ব্যক্তি সহরমধ্যে আবকারী বিক্রয়ের স্বত্ত্ব লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি লাইসেন্সের টাকা ক্রমাগত বাকি ফেলিয়া কোম্পানির নিকট দশ হাজার টাকার জন্য দায়ী হইয়া পড়িয়াছেন।”

কোম্পানি বাহাদুর ১৭৯০ খ্রীস্টাব্দে মানবের নিত্যব্যবহার্য দ্রব্যাদির উপর প্রতিষ্ঠিত শুল্ক তুলিয়া দেন। কিন্তু আবকারী বিভাগের লাইসেন্স সমভাবেই থাকে। ১৮০০ খ্রীস্টাব্দের ৪নং এর রেগুলেশন হইতে জানা যায়, “মদের দোকানওয়ালাদের লাইসেন্স ও সহরের মধ্যে খুচরাভাবে মদিরা বিক্রয় প্রথা সম্বন্ধে নিয়মগুলি পরিবর্তিত হওয়া উচিত। এই সম্বন্ধে কলিকাতার ‘জাস্টিস অব দি পীস’-গণ সে সমস্ত বিধান প্রচলন করিবেন, তাহাই বলবৎ রাখা হইবে।”

see the sepoy who are stationed as guards at different places take from the poor as they pass something out of every one's basket.—Bolt's *Considerations*.

১. Millet's *Minute*, Sterndale's *Report on Old Calcutta Collectorate*. Bolt's *Considerations*.

এই সমস্ত মদের দোকানের ফলে কলিকাতার মধ্যে চোর-ডাকাত গুন্ডা বদমায়েসের উপ-দ্রব বৃদ্ধি হইত। ১১৩ বৎসর পূর্বে অর্থাৎ ১৮০০ খ্রীস্টাব্দের ৩১ জানুয়ারি তারিখে ‘জুস্টিস অব দি পীসগণ’ কলিকাতার আবকারি দোকানসমূহ সম্বন্ধে অনুসন্ধান শেষ করিয়া, এক সুবৃহৎ মন্তব্য গবর্ণমেন্টে দাখিল করেন। সে মন্তব্যের একাংশ এই, “আরকের দোকানগুলি বদমায়েসের আশা ভিন্ন আর কিছুই নহে।”

এই সময়ে আরকের দোকান ছাড়া কলিকাতায় গাঁজার ও সিম্ধির দোকানও ছিল। সেকালে তাড়ির দোকানের কথাও শুনিতে পাওয়া যায়। জুস্টিসদিগের মন্তব্য হইতে দেখা যায়, নিম্ন-লিখিত শ্রেণীর চোর ও বদমায়েসেরা এই সকল মদ্যালয়ে আশা করিত।—

- ১। ডাকাত জর্থিং Gang-robbers.
- ২। বোম্বেটে (ইহার নদীবক্ষে ডাকাতি করিত)।
- ৩। গিরা-কাটা আজকাল যাহারা গাঁটকাটা নামে পরিচিত)।
- ৪। সাধারণ চোর।
- ৫। গরু-চোর।
- ৬। জাল মদ্রা প্রস্তুতকারক।
- ৭। প্রতারক ও জুয়াফোর (Cheats and Swindlers)।
- ৮। চোরাই-মাল গ্রহণকারিগণ।

১৮০০ খ্রীস্টাব্দের জানুয়ারি মাসে, কলিকাতায় ‘জুস্টিস-অব-দি-পীসগণ’ পূর্বোক্ত সুদীর্ঘ পত্রযোগে, তখনকার গবর্ণর জেনারেল সাহেবকে এই সমস্ত দোকানের অনিষ্টকারিতা বুঝাইয়া, তাহার লাইসেন্স-মুদ্রা পরিমাণ বৃদ্ধির জন্য এক পত্র লেখেন। তাহার একাংশের ইংরাজি প্রতিলিপি নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

এই কঠোর ব্যবস্থার ফলে মদের দোকানের উপদ্রব-অভ্যুত্থার অনেক কমিয়া আসে। এই সময়ে প্রত্যেক মদ্য-বিক্রেতাকে প্রতিদিন ১২½০ গ্যালন মদ্য বিক্রয়ের স্বত্ব দেওয়া হয়। এইজন্য তাহাদের দৈনিক ৫ টাকা হারে লাইসেন্স দিতে হইত। ইহার অতিরিক্ত বিক্রয় করিলে অতিরিক্ত টাকা দিতে হইত। সকাল হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত এই সব দোকান খোলা থাকিত। গাঁজা ও তাড়ির দোকানওয়ালাদের দৈনিক আট আনা হিসাবে লাইসেন্স দিতে হইত।

সহরে যে সমস্ত সাহেবী মদের দোকান ছিল, তাহাদের দোকানে বা দোকান সংলগ্ন হোটেলের কোন শ্রেণীর লোকজন জমায়েত হইতেছে বা জটলা করিতেছে, তাহার একটি দৈনিক মন্তব্য পুলিসে দিতে হইত।

আজকাল যেখানে পুলিসকোর্ট হইয়াছে সেই স্থানে ‘হারমোনিক ট্যাভার্ন’ (Harmonic Tavern) বা সেকালের বিখ্যাত বিলাতী মদের দোকান ছিল। বর্তমান সেন্ট জন গির্জার নিকট ‘ইউনিয়ান’ ও ‘রাইটস’ নিউ ট্যাভার্ন’ বলিয়া দুইখানি দোকান ছিল। আজকাল যেখানে

১. এই সমস্ত চোরাইমাল গ্রহণ ও বিক্রয়কারীদের মধ্যে “পোদারগণ (Petty shoriffs and poddars) স্ত্রাকর, পটুগীজ, আর্মালী ও বাঙ্গালী নিলামওয়ালাগণ, এদেশীয় বড়িওয়াল, কালাপাতিওয়াল (oakumsellers) পাইকারী দোকানরক্ষকগণ, বিক্রীওয়াল, ঘোণা, রিপুগার, শাল-রিপুওয়াল, পুরাতন কাপড় বিক্রেতাগণ, মজুর, খালসি, মালি, বেহারী ও অস্বাস্থ্য ভ্রমের চাকর-বাকরের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়।

২. To check in some degree the vice of drunkenness now so prevalent among the lower class of natives in the town of Calcutta and to impose such restrictions on the vend of spirituous liquors and today as shall prevent these shops from continuing as at present the rendezvous of thieves and robbers, vagabond of all descriptions, we beg leave to recommend, that duty charged on licenses for the retail of spirituous liquors be considerably raised and that the vendor be required to give security and enter into penalty bonds to obey the police regulations set forth in the Appendix—*Letter from Justices of the Peace to Governor-General dated, 31st January 1800.*

কলিকাতা এজেন্ট অফিস আছে, সেখানে 'এজেন্ট' 'ক্রাউন ও এংকর' বলিয়া আরও দুইখানি দোকান ছিল।

১৮১৮ খ্রীস্টাব্দে কোম্পানি বাহাদুরের আবকারি-বিভাগের আর দুইলক্ষ টাকার উপর দাঁড়ায়।

কোম্পানি বাহাদুরের জমিদারি ও এতৎসম্বন্ধে নানাবিধ জ্ঞাতব্য কথা সার-সংগ্রহ করিয়া আমরা পাঠকবর্গের গোচরীভূত করিলাম। পাঠক ইহা হইতে দেখিতে পাইবেন, ১৭০৮ হইতে ১৮০০ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত অর্থাৎ এই একশত বৎসর মধ্যে প্রাচীন কলিকাতা সর্ববিধে ক্রিপ্ত ধীরে ধীরে উন্নতিমাগে অগ্রসর হইয়াছিল।



## অষ্টাদশ অধ্যায়

### বঙ্গে বর্ণী ও তৎসময়ের কলিকাতা

নবাব আলিবর্দির আমল—বর্ণীর হাঙ্গামা—বর্ণীর বৃত্তাসিকায় বঙ্গের অবস্থা—মহারাষ্ট্র পুরাণ বা বর্ণীর হাঙ্গামার বৃত্তান্ত-সম্বলিত প্রাচীন পুঁথি—এই হাঙ্গামার সময় কলিকাতার অবস্থা—নানাস্থান হইতে লোকজনের কলিকাতা প্রবেশ—কলিকাতা সুরক্ষিত করিবার জন্য খাত খনন কল্পনা—নবাবের নিকট এই খাত খননের অনুমতি গ্রহণ—মারহাট্টা-ডিচ বা খাত—এই খাতের পূর্ণ বিবরণ ও স্থান নির্দেশ—কলিকাতাবাসী বাঙ্গালীদের এই খাতখনন ব্যাপারে সাহায্য—এই খাতের পরিণামে বর্তমান সারকুলার রোডের সৃষ্টি—১৭৪২ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ বর্ণীর হাঙ্গামার সময় কলিকাতা সহরের অবস্থা—কলিকাতার চারিদিকে রক্ষাবন্দী বা প্যালিসেড—এই প্যালিসেডের মধ্যবর্তী স্থানসমূহের পরিচয়—ক্যাপ্টেন উইলসনের ১৭৫৩ খ্রীস্টাব্দের কলিকাতার নক্সা—এই নক্সা-বর্ণিত বাটগুলির বর্তমানকালে সমাবেশস্থান নির্ণয়—সেকালের কলিকাতার ইংরাজ কোয়ার্টারের পরিচয়—পলাশী আমলে বড় বড় ইংরাজদের বাটি—রামকৃষ্ণ শেঠ ও উম্চিগুনের আবাসস্থান নির্ণয়—হলওয়েলের বাটি—স্নাইভের আবাসস্থান প্রভৃতির পরিচয়—পলাশী আমলের পূর্বে দেশীয় সহরাংশের অবস্থা—কোজদারি বালাখানা।

১৭০৭ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতায় এক মহাঝড় হয়, এ ভীষণ ঝড়ের পরিচয় পাঠক ইতিপূর্বে পাইয়াছেন। এই ভীষণ ও প্রচণ্ড ঝটিকাজনিত ক্ষতি সহ্য করিয়াও প্রাচীন কলিকাতা আবার ধীর-গতিতে উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে ছিল। কিন্তু ইহার পঁচ বৎসর পরে সমগ্র বঙ্গদেশ ব্যাপিয়া, আবার এক মহাউৎপাত উপস্থিত হয়। ইহাই ইতিহাসে ‘বর্ণীর-হাঙ্গামা’ বলিয়া প্রসিদ্ধ।

নবাব আলিবর্দি খাঁর আমলে এই বর্ণীর হাঙ্গামা উপস্থিত হইয়াছিল। বর্ণীনাশকারী মহারাষ্ট্রীয় দস্যুদের উৎপাতে সমস্ত বঙ্গদেশ শত্রুশাসনবৎ হইয়া পড়ে। বর্ণীর নগর গ্রাম জ্বালাইয়া, লোকজনকে হত্যা করিয়া, নিরীহ প্রজার সর্বস্ব লুট করিয়া, সোনার বাজলার সর্বনাশ করিয়া যায়। ‘ঐ বর্ণী আসিতেছে’ একথা শুনিলেই বাঙ্গালী স্ত্রীলোক ও পুরুষেরা ভয়ে থরহরি কণ্ঠিয়া উঠিত, কে কোথায় পলাইয়া প্রাণরক্ষা করিবে স্থির করিতে পারিত না। মাতৃ-ক্লেড়ে নিরীহ শিশুও এই মহারাষ্ট্রীয়জাতির কলঙ্কস্বরূপ অত্যাচারী লুণ্ঠনকারী বর্ণীদের নামে শিহরিয়া উঠিত। বঙ্গদেশে এই বর্ণী-হাঙ্গামার স্মৃতিরক্ষার জন্য একটি ঘুমপাড়ানিয়া গীতের সৃষ্টি হইয়াছে। অনেক ঠাকুরা-দিদিমা ছেলেরদের ঘুম পাড়াইবার সময় এই ছড়াটি সুর করিয়া আবৃত্তি করিয়া থাকেন—

ছেলে ঘুমলো, পাড়া জুড়ুলো, বর্ণী এল দেশে

চড়া পাখিতে ধান খেয়েছে, খাজনা দিব কিসে ?

বর্ণীর-হাঙ্গামাটা যে কি তাহার একটু সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া প্রয়োজন। বর্ণীদের আক্রমণে এই শান্তিভরা বঙ্গদেশে, বঙ্গের সুখময় পল্লীসমূহে কি ভীষণ অনর্থ ও আতঙ্ক উপস্থিত হইয়াছিল, তাহারও একটু পরিচয় দেওয়া আবশ্যক।

গিরিয়ার যুদ্ধক্ষেত্রে<sup>১</sup> নবাব আলিবর্দি খাঁ সরফরাজ খাঁকে পরাজিত করিয়া বাজলার

সুবাদারি লাভ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার অদৃষ্টে শান্তিলাভ ঘটিল না। যে রাজ্য তিনি অতি সহজে লাভ করিলেন, তাহা রক্ষা করিতে তাঁহাকে যথেষ্ট শোণিত-ক্ষয়, সেনা-নাশ ও দশ বৎসর-ব্যাপী যুদ্ধে ব্যাপৃত থাকিতে হইয়াছিল।

১৭৪২ খ্রীস্টাব্দে চোখা আদায়ের জন্য বর্গীগণ বঙ্গদেশে প্রবেশ করে। এই মহারাষ্ট্রীয়-বর্গীদের হস্তে, বঙ্গবাসীদের যথেষ্ট নির্যাতন ঘটয়াছিল। বর্গীরা সুদীর্ঘকাল ধরিয়া নগর গ্রাম জনালাইয়া, শস্যক্ষেত্র বিমর্দিত করিয়া, বাঙ্গালী প্রজার যথাসর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়া, তাহা-দিগকে নানাপ্রকারে যন্ত্রণা দিয়া বঙ্গদেশের একাংশ জনশূন্য করিয়া তুলিল। আলিবর্দি খাঁ বঙ্গীয় প্রজাবর্গকে এই লুণ্ঠনকারী দস্যুদের হস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্য জীবনব্যাপী চেষ্টা করিয়াও বর্গীর উপাত্ত নিবারণ করিতে পারেন নাই। বহুজ নিষ্ফল চেষ্টার পর ১৭৫১ খ্রীস্টাব্দে নবাব আলিবর্দি বারলক্ষ টাকা ও উড়িয়া প্রদেশ ছাড়িয়া দিয়া বঙ্গাদি দেশদ্রব্যকে বর্গীর অত্যাচার হইতে বিমুক্ত করেন। ১৭৫১ খ্রীস্টাব্দের পর সমস্ত উপদ্রবের শান্তি হইলে বঙ্গবাসীগণ আবার শান্তির মুখ দেখিতে পায়।

স্কুলপাঠ্য পুস্তক হইতে আরম্ভ করিয়া বাঙ্গলায় বড় বড় ইতিহাসে এই ‘বর্গী-হাঙ্গামা’ ব্যাপারের নানাপ্রকার বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। সুতরাং সেসব কথা না বলিয়া কলিকাতার সহিত এই বর্গীদের যতটুকু সম্বন্ধ, আমরা তাহাই বলিতেছি। আজকালকার প্রচলিত ইতিহাস ব্যতীত, অন্য একটি ক্ষুদ্র গাথায় এবং এক অজ্ঞাতনামা বাঙ্গালী কবির কাব্যের মধ্য দিয়া, এই ব্যাপারের অনেক নূতন তথ্য অবগত হওয়া যায়। এই প্রাচীন লুপ্তপ্রায় পুঁথির নাম ‘মহারাষ্ট্র-পুরাণ’।<sup>৩</sup> ইহা শকাব্দ ১৬৭০ সন ও সন ১১৫৮ সালে বিরচিত। সুতরাং ধরিতে গেলে, ইহা ১৬২ বৎসরের পুরাতন গ্রন্থ।<sup>৪</sup> ময়মনসিংহে এই পুঁথিখানির হস্তলিপি পাওয়া যায়। পরে ইহা সাহিত্যপরিষৎ পত্রিকায় অবিকল প্রকাশিত হয়।<sup>৫</sup>

আমরা এই কাব্যখানির বানান প্রণালী সেকালের মতই রাখিলাম। ইহা হইতে পাঠক দেড় শত বৎসর পূর্বের বাঙ্গলা ভাষার নমুনাও দেখিতে পাইবেন।

১. চৌধ—The blackmail levied by the Mahrattas from the provincial Governors as compensation for leaving their districts in immunity from plunder. The term is also applied to some other exactions of like ratio.—Hobson-Jobson, New Ed. p. 215.

২. মহারাষ্ট্র পুরাণের রচয়িতা বাঙ্গালী কবি গঙ্গারাম।

৩. বইটির প্রথম প্রকাশনাকালের গণনানুসারে।

৪. মহারাষ্ট্র পুরাণের রচনার কাজ শেষ হইয়াছিল বঙ্গাব্দ ১১৫৮ সালের ১৪ই পৌষ (ডিসেম্বর ১৭৫১)।

৫. ঐতিহাসিক কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার ‘বাঙ্গলার ইতিহাসে’ এই পুঁথি উদ্ধৃত করিয়াছেন। তাঁহার মতে “এই পুস্তকের বর্ণনার মধ্যে ঐতিহাসিক তথ্য এত নিহিত রহিয়াছে যে দেখিলে চমকিত হইতে হয়। ঘটনার যথাযথ বর্ণনা ও নবাব আলিবর্দি খাঁয়ের দরবারের অনেকের সঠিক নাম নির্দেশ দেখিয়া ইহা যে অভিজ্ঞ লোকের লিখিত তাহাতেও কোন সন্দেহ থাকে না। পারস্যের সংগৃহীত পুঁথি ভাস্কর পণ্ডিতের নিধনের ঠিক আট বৎসর পরে নকল করা। এই পুঁথিখানি ময়মনসিংহে পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু ইহা রাতের লোকের লিখিত, কি মুরশিদাবাদ প্রবাসী ময়মনসিংহের কোন ব্যক্তির রচিত, তাহা স্থির করা কঠিন। মুরশিদাবাদ অঞ্চলের গ্রাম-গুলির যথাস্থানে নির্দেশ হইতে দেখা যায় যে, কবির এ অঞ্চল বিলক্ষণ জানা ছিল। ইহা হইতে একটা নূতন কথা জানিতে পারা যায় যে, ভাস্কর পণ্ডিত ঐহাটে জুর্গোৎসব করিয়াছিলেন।—কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাঙ্গলার ইতিহাস, পরিশিষ্ট পাঠটীকা।



## মহারাত্রি-পুরাণ

১৬২ বৎসর পূর্বে রচিত, বাঙ্গালীকবির লিখিত বর্গীর হাক্কাশার  
প্রথম কাণ্ড

রাধাকৃষ্ণ নাহি ভজে পাপমতি হইঞা।  
রাত্র দিন কড়া করে পরস্পরী লইঞা ॥  
শ্রীসার কোতুকে জিব থাকে সম্বন্ধণ।  
হেন নাহি জানে সেই কি হবে কখন ॥  
পরহিংসা পরনিন্দা করে রাত্র দিনে।  
এই সকল কথা বিনে অন্য নাহি মনে ॥  
এত যদি পাপ হইল পৃথিবী উপরে।  
পাপের কারণে পৃথি ভার সহিতে নারে ॥  
তবে পৃথি চলি গেলা ব্রহ্মার গোচর।  
কহিতে লাগিলা পৃথি ব্রহ্মা বরাবর ॥  
পাপের কারণে প্রভু পৃথি হইল ভারি।  
কত ব্যাম পাব আমি ভার সহিতে নারি ॥  
এতক সুনীঞা ব্রহ্মা বোলিলে বচন।  
ব্যাকলা না হইয় তুমি ধর্ম্য কর মন ॥  
পৃথি সঙ্গে করি ব্রহ্মা গেলা শীঘ্র স্তানে।  
কহিতে লাগিলা ব্রহ্মা স্তুতি বচনে ॥  
তুমি কর্তা তুমি হর্তা তুমি নারায়ণ।  
স্বাবর জন্ম তুমি তুমি নিরঞ্জন ॥  
তুমি মাতা তুমি পিতা তুমি বন্ধুজন।  
এ মই মণ্ডল প্রভু তোমার শ্রিজন ॥  
এতক বিনয় যদি কৈলা ব্রহ্মাবর।  
হাসিঞা তাহারে তবে বলিলা সঙ্কর ॥  
এতক মিনতি কর কীসের কারণ।  
বোল দেখি সুনী আমি তাহার বিবরণ ॥  
তবে ব্রহ্মা কহিলেন হাসি ম্রিলোচনে।  
পৃথি ভার সহিতে নারে পাপের কারণে ॥  
পাপমতি হইল জিব করে দুরাচার।  
পাপীষ্ট মারিআ প্রভু দুর কর ভার ॥  
কহিতে লাগিলা হর এতক সুনীঞা।  
পাপীষ্ট মারিছি আমি দূত পাঠাইঞা ॥  
এতক বলিলা যদি ব্রহ্মার গোচর।  
পৃথি সঙ্গে ব্রহ্মা তবে গেলা আপন ঘর ॥  
তবে ব্রহ্মা বিদাএ করিলা পৃথিরে।  
ভাবিতে ভাবিতে পৃথি আইলা রূপন ঘরে ॥  
ব্রহ্মাকে বিদাএ দিয়া শীঘ্র রইলা ধ্যানে।  
কথোক্ষণ পরে সেই কথা পইল মনে ॥  
নন্দীকে ডাকিয়া সিব বলিলে বচন।  
দক্ষিণ সহরে তুমি জাহ ততক্ষন ॥

সাহুরাজা নামে এক আছে পৃথিবিতে।  
অধিষ্ঠান হয় জাইআ তাহার দেহেতে ॥  
বিপরিত পাপ হইল পৃথিবী উপরে।  
দূত পাঠাইঞা জেন পাপি লোক মারে ॥  
এতক সুনীঞা নন্দি গেলা সিগ্গণতি।  
উপনিত হইলা গিয়া সাহুরাজা প্রতি ॥  
সাহুরাজা বোলে তবে রঘুরাজার তরে।  
অনেক দিন হইল বাঙ্গালার চৌত না দেএ মোরে ॥  
দূত পাঠাইয়া দেয় বাদসার স্থানে।  
বাঙ্গালার চৌথাই না দেএ কীসের কারণে ॥  
একখানি পত্র লিখ বাদাসা প্রতি।  
দূত জেন তাহা লইয়া জাএ সিগ্গণতি ॥  
রঘুরাজা পত্র লিখে আখর পাচ সাতে।  
পত্র লইঞা দূত তবে বাধিলেন মাথে ॥  
রজনি প্রভাতে দূত জাএ সিগ্গণতি।  
পত্র আসি দিলেন জেখানে দিল্লিপতি ॥  
উজিরকে রাজা তবে দিলা দিল্লিশবরে।  
সীগ্গণতি পত্র পড়ি শুনায় আমারে ॥  
উজির পড়েন পত্র বাদসা সুনেন।  
সাহুরাজা লিখে বাঙ্গালার চৌথের কারণ ॥  
বাদসা তবে আজ্ঞা দিলা উজিরেরে।  
পত্র লিখহ তুমি সাহু রাজারে ॥  
চাকর হইয়া মারিলে সুবারে।  
জবর হইল নালবন্দি না দেয় মোরে ॥  
লোক-সঙ্কর তবে নাই আমার স্থানে।  
হেন কোনজন নাহি তারে গিয়া যানে ॥  
বাঙ্গালা মুন্সুক সেই ভুঞ্জে পরম সুখে।  
দুই বৎসর হইল নালবন্দি না দেএ মোকে ॥  
জবর হইঞা সেই আছে বাঙ্গালাতে।  
চৌথের কারণে লোক পাঠায় তথাতে ॥  
এতক বচন পত্রে লিখিলা উজির।  
পত্র পাইঞা দূত তবে নোঞাইলা সির ॥  
তবে দূত বিদাএ হইলা ভরিতে।  
সিগ্গণতি য়াসি পহচিলা সেতারাতে ॥  
সভা করিঞা রাজা বইসা আছে দ্যানে।  
হেনকালে পত্র দূত আনে সেইখানে ॥  
পত্র আসি দিলা দূত রাজার গোচর।  
ডাড়াইলা এক ভিতে কারি জোড়কর ॥



এতেক সুনিল জবে হরকারা পাঠাইল তবে  
 ফোজের নিগর জানিবারে।  
 সাজিঞা হরকারা লস্করে কিরে তারা  
 আসিলা কহিল নবাবেরে ॥  
 চন্সিস জমাদার ভাস্কর সরদার  
 চলিস হাজার কোজ লইঞা।  
 সেতারা গড় হইতে বরগী আইল চৌথ নিতে  
 সাহুরাজার হুকুম পাইঞা ॥  
 এতেক কথা সুনিয়া জমাদার আনে ডাক দিয়া  
 কহিতে লাগিলা নবাব।  
 সেতারা গড় হইতে বরগী আইল চৌথ নিতে  
 ইহা কি বোলহ জবাব ॥  
 বাদশাই খাজানা জাহিত শেখানে চৌথাই পাইত  
 সুজা খী আছিল জখন।  
 মুস্তফা খী এত কএ জাহা তোমার চিত্তে লএ  
 তাহা তুমি করহ এখন ॥  
 উকিল কহিল সন্য সাইজা কেন আইল  
 এই কথা বল জাইয়া তারে।  
 উকীল কহেন কথা ভাস্কর সুনেন শুখা  
 তবেত কহিল তার পরে ॥  
 সাহুরাজা পাঠাএ মোরে চৌথাই নিবার তরে  
 তেকারনে আইলাম আমি।  
 জাইয়া বোল নবাবেরে চৌথ জেন দেএ মোরে  
 সিগগতি চলিজাহ তুমি ॥  
 এতেক সুনিয়া জবে উকীল কহিল তবে  
 অন্যএ কথা কেনে বোল।  
 কোনকালে বাঙ্গালাতে বরগী গ্লাইসে চৌথ নিতে  
 এইত স্ন্যায় বড় হইল ॥  
 ভাস্কর বুজিল তারে কেবা স্ন্যায় করে  
 মনেতে কৈলে ভাবনা।  
 কাহার হুকুম পাইয়া মুন্সুক নিলা মারিয়া  
 বাদসাই খাজানা ভেজ না ॥  
 সুনিয়া উত্তর দিলা চৌথ নিতে না জানিলা  
 উকিল পাঠাইতা তার কাছে।  
 উকিল জাইয়া পরে কহিতে নবাব তরে  
 চৌথাই দিডেন তিনী পাছে ॥  
 আপন কটক লইয়া পুন জায় ফিরিয়া  
 কহ তবে বাদসার স্থানে।  
 সনদ জদি দেএ খাজানা তবে জাএ  
 চৌথাই পাবে সেইখানে ॥  
 ভাস্কর তবে কএ বাদসার হুকুম হএ  
 চৌথ নিবার কারণ।  
 চৌথাই না দিবে জবে রায় নষ্ট হবে তবে  
 তার সনে করিব আমি রন ॥  
 এতেক বচন সূনি উকিল কহেন বানি  
 ভএ তুমি কি দেখায় তারে।  
 তোমার জডেক সেনা চতুর্দিকে দিল থানা  
 তারা সব কী করিতে পারে ॥

তুমি যেমন এক জনা এমন আইসে সহস্র জনা  
 তব তার ভুরুক্ষেপ নাই।  
 চৌখুটা মুলুকে সবাই জানএ তাকে  
 নবাবের সমান কে আছে সিপাই॥  
 উকিল বুলিয়া জবে ভাস্কর জানিয়া তবে  
 কহিতে লাগিয়া তারপরে।  
 চৌখাই না দিবে জবে যুদ্ধ করিব তবে  
 এই কথা বোল জাইয়া তারে॥  
 উকিল আসিঞা পরে কহিল নবাবে তবে  
 রন করিতে সেহ চাহে।  
 এতেক সুনিঞা জবে নবাব জানিল তবে  
 ডাক দিয়া জমাদারে কহে॥  
 জত জমাদার ছিল তারে নবাব কহিল  
 চৌখাই চাহে বারে বারে।  
 জতেক সরদার ছিল, তারা সব কহিল  
 সেই টাকা দেহ সিপাএরে॥  
 আমরা জত লোকে যারিব বরগিকে  
 দেসে জেন আইসে নাই পারে।  
 বরগি সব যারিব দেসে আইসে না দিব  
 কী করিতে পারে ভাস্করে॥  
 সুনিঞা এতেক বানি সন্তুষ্ট হইয়া তিনি  
 কহিতে লাগিয়া ভাল ভাল।  
 পানবাটা কাহে ছিল পান তুইয়া সভারে দিল  
 বিদাএ হইয়া সতে আইল॥  
 এথা ভাস্কর সরদারে ডাক দেএ জমাদারে  
 কহিতে লাগিয়া তা সভারে।  
 তোমরা কত জনা চতুদিগে দেসে থানা  
 কতজনা জায় লুটীবারে॥  
 সরদারে কহে এত সাজে জমাদার কত  
 চতুদিগে জাএ লুটীবারে।  
 সাজিল জত জন সুন তার বিবরণ  
 একে একে নাম বলি তার॥

ধামধরমা জাএ আর হিরামন কাসি।  
 গজাজি আমড়া জাএ আর সিমন্ত জোসি॥  
 বালাজি জাএ আর সেবাজি কোহড়া।  
 সম্ভুজি জাএ আর কেসজি আমোড়া॥  
 কেসরি সিংহ মহন সিংহ এ দুই চামার।  
 জার সঙ্গে জাএ আড়া পাচ হার॥  
 এই দলজন্য জাএ গ্রাম লুটিতে।  
 আর চৌপজনা থাকে নবাবের চাইর ভিত্তে॥  
 বালারাও শেররাও আরসিস পণ্ডিত।  
 সেমন্ত সেহড়া আর হিরামন মণ্ডিত॥  
 মোহন রাএ পিত রাএ আর সিসো পণ্ডিত।  
 জার সঙ্গে আছে বরগি মহা বিপণিত॥  
 সিবাজি সামাজি আর ফিরস রাএ।  
 লুটিতে জাহার সঙ্গে বরগি প্রিত ধাএ॥  
 \* \* \* সুনডান থাঁ আর ভাস্কর।  
 এই চৌদ জনাতে ঘেরিল ভাস্কর॥

একাদিন দুইদিন করি সাত দিন হইল।  
 চতুদিগে বরগীতে রসদ বন্ধ কৈল॥  
 মুদি বানিঞা জত বারাইতে নারে।  
 লুটে কাটে মারেহমুতে পাএ জারে॥  
 বরগির তরাসে কেহ বাহির না হএ।  
 চতুদিগে বরগির ডরে রসদ না মিলএ॥  
 চাউল কালাই খটর মুহুরি খেসারি।  
 তেল ঘি আটা চিনি গবন একসের করি॥  
 টাকা সের হৈল আনাজ কিলে নাই পাএ।  
 খুদ্র কালজ জত মইরা মইরা জাএ॥  
 পাজা ভাংগ ভসমাকু না পাএ কিনিতে।  
 আনাজ নাহি পণ্ডিয়া বাএ লাগিল ভাবিতে॥  
 কলার আইটা জত আনেল তুলিয়া।  
 তাহা আনি সব লোকে খায় সিজাইয়া॥  
 ছোট বড় ভাস্করে জত লোক ছিল।  
 কলার আইটা সিদ্ধ সব লোকে খাইল॥

বিসম বিপদা বড় বিপন্নত ছইল।  
 অন্য পরে কা কথা নবাবপাহেব খাইল ॥  
 এই মতে লস্কর আছিল চৌদ রোজ।  
 তবে নবাব কুচ কৈলা লইয়া সব ফৌজ ॥  
 ঘোড়ার উপরে কত নিশান চলিল।  
 তবে ডঙ্কা নাগারা কত বাজিতে লাগিল ॥  
 ঝাকুড় ঝাকুড় কত সাদিয়ানা বাজাএ।  
 সাহিসরা তবে নবাবের আগে জাএ ॥  
 চাইদিগে লস্কর চলে নাই লেখাজোখা।  
 ছেনকালে চতুদিগে বরণী দিল দেখা ॥  
 চাইরিদিগে বরণী আইল কত ঝার।  
 তা সভার হাতে দেখে লাহাঙ্গা তলয়ার ॥  
 তখন নবাবের লস্করে পইল হড়বড়।  
 ছেন বেলা তেরহইনাতে ধরিলা ডেহড় ॥  
 হাজারে হাজারে ঘোড়া উঠাএ একিবারে।  
 হানা হানা কইরা মাইসে কাছাইতে নারে ॥  
 তবে মুস্তফা খাঁ চাইর হার ঘোড়া লইয়া।  
 বরণি খেদাইয়া জাএ ডেহড় মারিয়া।  
 তবে সামনে হইতে বরণী পলাইল।  
 আর কত বরণি মাইসা পিছাড়ি ঘেরিল।  
 মির হবিব তবে পিছাড়িতে ছিল।  
 বেকাবুতে পইড়া সেহ মিসাইল ॥  
 পিছাড়ি লুটিল বরণি আসি য়ার কত।  
 পোড়াইল ডেরাডান্ডা তাম্বু যত ॥  
 খাজানার গাড়ি জত সাতে ছিল।  
 চাইর দিগে বরণি আইসা লুটিতে লাগিল ॥  
 হাতি ঘোড়া কত লুইটা লইয়া জাএ।  
 বড় বড় সিপাই যত উমনি পলাএ ॥  
 দউড়া দউড়ি আইলা তবে নিকুনসরাএ।  
 মোসাহেব খাঁ তবে পড়িল ঘেরাএ ॥  
 ডেড় হাতিয়ার সাইর হৈল তার সাথে।  
 পচিস ঘোড়া সুন্দর খেত আইল তাথে ॥  
 মোসাহেব খাঁ জদি পইল নিকুনতে।  
 জলদি নবাব সাহেব মাইলা কাটয়াতে ॥  
 এখাতে হাজি সাহেব রসদ লইঞা।  
 পাঠাইঞা দিল কত নৈকায় করিঞা ॥  
 তবে রসদ আসিয়া কাটক্রাতে পহচিল।  
 নবাব সাহেবের লোক খাইয়া বাচিল ॥  
 ঘেরাও হইতে নবাব আইলা কাটক্রাতে।  
 সুনিঞা ভাস্কর তবে লাগিল ভাবিতে ॥  
 ছিছিছি হাএ হাএ গেল পলাইয়া।  
 এতদিন তথা আসিয়া ছিলাম ঘেরিয়া ॥  
 তবে সব বরণি গ্রাম লুটিতে লাগিল।  
 জত গ্রামের লোক সব পলাইল।  
 রান্ধন পণ্ডিত পলাএ পুখির ভার লইয়া।

সোনার বাইনা পলাএ কত নিকি হড়পি  
 লইয়া ॥  
 গন্ধবগিক পলাএ দোকান লইয়া জত।  
 তামা পিতল লইয়া কীসারি পলাএ কত ॥  
 কামার কুমার পলাএ লইয়া চাক নড়ি।  
 জাউলা মাউহা পলাএ লইয়া জাল নড়ি ॥  
 সঙ্ক বগিক পলাএ করাত লইয়া যত।  
 চতুদিগে লোক পলাএ কি বলিব কত ॥  
 কাএস্ত বৈদ্য জত গ্রামে ছিল।  
 বরণির নাম সুইনা সব পলাইল ॥  
 ভাল মানুসের স্ত্রিলোক জত হাটে নাই পথে।  
 বরণীর পলানে পেটারি লইলা মাথে ॥  
 ছেয়ি রাজপুত জত তলয়ারের ধনি।  
 তলয়ার ফেলাইঞা তারা পলান য়মনি ॥  
 গোসাঞি মোহন্ত জত চৌপালাএ চড়িয়া।  
 বোচকা বুচকি লয় জত বাহুকে করিয়া ॥  
 চাসা কৈবর্ত জত জাএ পলাইঞা।  
 বিহন বন্দেদের পিটে ঘাড়ে লাগল লইয়া ॥  
 সেক লইয়দ মোগল পাঠান জত গ্রামে ছিল।  
 বরণির নাম সুইনা সব পলাইল ॥  
 গর্ভবতি নারি জত না পারে চলিতে।  
 দারুণ বেদনা পাইয়া প্রসবিলে পথে ॥  
 সিকদার পাটআরি জত গ্রামে ছিল।  
 বরণির নাম সুইনা সব পলাইল ॥  
 দস বিস লোক মাইসা পথে ডাড়াইলা।  
 তা সভারে সোখাএ বরণি কোখাএ দেখিয়া ॥  
 তারা সব বোলে মেরা চক্ষে দেখি নাই।  
 লোকের পলান দেইখা আমোরা পলাই ॥  
 কাকাল গরিব জত জাএ পলাইঞা।  
 কেখা খোকড়ি কত মাখাএ করিঞা ॥  
 বুড়াবুড়ি জাএ জত হাতে লইয়া নড়ি।  
 চাঞি ধানুক পলাএ কত হাগলের গলাএ  
 দড়ি ॥  
 ছোট বড় গ্রামে জত লোক ছিল।  
 বরণির ভাএ সব পলাইল ॥  
 চাইর দিগে লোক পলাএ চাঞি চাঞি।  
 ছাঁতিল বর্ণের লোক পলাএ তার অন্ত নাঞি ॥  
 এই মতে সব লোক পলাইয়া জাইতে।  
 আচম্বিতে বরণি ঘেরিল আইসা তাথে ॥  
 মাটে ঘেরিয়া বরণি দেয় তবে সাড়া।  
 সোনা রূপা লুটে আর নেএ সব হাড় ॥  
 কারু হাত কাটে কারু নাক কান।  
 একি চোটে কারু বধএ পরান ॥  
 ভাল ভাল স্ত্রীলোক জত লইয়া লইয়া জাএ ॥  
 আসুস্তে নড়ি বাধি দেয় তার গলাএ।

১. 'তেরহইনাতে' পু'খির বা ছাপার ভ্রম। 'হেন বেলাতে বহইনাতে' হইবে। বহইনাতে= হনীনাতে অর্থাৎ বাহকগণে। 'হারা হারা'—অর্থাৎ হর হর বোঝ্ বোঝ্ শব্দ করিয়া।

একজনা ছাড়ে তারে আর জনা ধরে।  
 রম্মনের ভরে গ্রাহি সন্ম করে॥  
 এই মতে বরগি কত পাপকন্ম কইরা।  
 সেই সব স্মিলাকে জত পেরে সব ছাইড়া॥  
 তবে মাটে লুটিয়া বরগি গ্রামে সাধাএ॥  
 বড় বড় ঘরে আইস্না আগুনি লাগাএ॥  
 বাঙ্গালা চৌআরি জত বিহু মোশুডব।  
 ছোট বড় ঘর আদি পোড়াইলা সব॥  
 এই মতে জত সব গ্রাম পোড়াইয়া।  
 চতুদিগে বরগি বেড়াএ লুটীয়া॥  
 কাহকে বাধে বরগি দিয়া পিঠিমোড়া।  
 চিত কইরা মারে লাথি পাএ জুতা চড়া॥  
 রূপি দেহ রূপি দেহ বোলে বারে বারে।  
 রূপি না পাইয়া তবে নাকে জল ধরে॥  
 কাহকে ধরিয়া বরগী পথইরে ডুবাএ।  
 ফাকর হইয়া তবে কারু প্রান জাএ॥  
 এই মতে বরগি কত বিপরিত করে।  
 টাকা কড়ি না পাইলে তারে প্রাণে মারে॥  
 জার টাকা কড়ি আছে সে দেএ বরগিরে।  
 জার টাকা কড়ি নাই সেই প্রাণে মারে॥  
 যেতা জুগে রাজা ভগিরথ ছিল।  
 অনেক তপস্যা করি গঙ্গা স্নানিয়া॥  
 পৃথিবীতে নাম তার হইল ভাগিরথি।  
 তার পার হইয়া লোকে পাইল অব্যাহতি॥  
 তবে কোন কোন গ্রাম বরগি দিল  
 পোড়াইয়া।  
 সে সব গ্রামের নাম সুন মোন দিয়া॥  
 চন্দ্রকোনা মেদনিপুৰ আর দিগনপুৰ।  
 খিরপাই পোড়াএ আর বর্জমান সহর।  
 নিমগাহি সেড়পা আর সিমইলা।  
 চণ্ডিপুৰ শ্যামপুৰ গ্রাম আনইলা॥  
 এইমতে বর্জমান পোড়াএ চাইর ভিতে।  
 পুনরপি আইলা বরগি বন্দর হুগলিতে॥  
 পেরে খী ফৌজদার তবে হুগলিতে ছিল।  
 তাহার কারণে বরগী লুটীতে নারিল॥  
 সাতসইকা রাজবাটী আর চাঁন্দপুৰ।  
 কাম্বারা সুরাই ডাম্পে জদুপুৰ॥  
 ভাটহালা পোড়াএ আর মেরজাপুৰ চান্দড়া।  
 কড়বন পলাসি যার বটচি বেড়ুয়া॥  
 সম্ভ্রুগড় জাম্পের আর নদিয়া।  
 মাছাভাপুৰ সুনটপুৰ থইল পোড়াএ গিয়া॥  
 পরাণপুৰ ভাটরা পোড়াএ আর মাদড়া।  
 সরডাঙ্গা ষিটপুৰ আর গ্রাম চান্দড়া॥  
 সাতসইকা জাগিরাবাদ সকল পোড়াইয়া।  
 কুমিরা বটলভলি নিমদা পোড়াএ গিয়া॥

কড়ই কৈখন পোড়াএ আর চাড়ইল।  
 সিলি বাস্কা ঘোড়ানথ মছইল॥  
 গোটপাড়া চাঁদপাড়া যার স্নানদিয়া।  
 রাতারাতি পাটলি দিল পোড়াইয়া।  
 আভাইহাট পাভাইহাট আর ডাফিহাট।  
 বেড়া ভাওসিংহ পোড়াএ আর বিকীহাট॥  
 এইরূপে ইন্দ্রাইল পরগণা বরগি লুটি।  
 কাগাএ মোগাএ২ লুটে ওলেন্দেজের কুটি॥  
 এইরূপে কাগা মোগা পোড়াইয়া।  
 রাতারাতি পহচিলা জাউমাকানি গিয়া॥  
 তবে বিরভুই পরগণা বরগি দিল পোড়াইয়া।  
 আমডহরা মহসেরপুৰ থানা কৈল গিয়া॥  
 গোয়ালান্ডাফি সেনভুফি সব পোড়াইল।  
 চতুদিগ চৌরিগাছা বিহুপুৰ আর কাঠালিয়া॥  
 তবে বোনবিহুপুৰ গোপাল রক্ষা করে।  
 সাদা বরগির তবে কী করিতে পারে॥  
 সহর লুটীতে বরগী তবে আইল হাইয়া।  
 নিইহাটি উর্দানপুৰ কাটাএ ডাফিনে থুইয়া॥  
 বাবলা নদি বরগি তবে পার হইল।  
 মাসনপাড়া সাটই কামনগর আইল॥  
 মহুলা চৌরিগাছা আর কাঠালিয়া।  
 আধারমানিক আইলা বরগি রাস্কাইটা  
 দিয়া॥

গোয়ালজান বুধইপাড়া আর নোয়ালিসপাড়া।  
 সিগ্ৰগতি য়াসিয়া পহচিল দাছাপাড়া॥  
 হাজি ছোট নবাব উপারে ছিল।  
 বরগির নাম সুইনা কীল্লাএ সাধাইল॥  
 তবে বরগি পার হইল হাজিগঞ্জের ঘাটে।  
 সিগ্ৰগতি আইসা জগত সেটের বাড়ী লুটে॥  
 আড়কাট টাকা<sup>৩</sup> জত ঘরে ছিল।  
 ঘোড়ার খুড়চি ভইরা সব টাকা নিল॥  
 তবে সও দুই তিন টাকা ছিটাইয়া।  
 সিগ্ৰগতি গেলা বরগি গঙ্গা পার হইয়া॥  
 তবে ফকির-ফাকীরা গিরসত জত ছিল।  
 সেই সব টাকা ডাঙ্গা লুটিতে লাগিল॥  
 তবে কাটক্রাতে নবাব সাহেব সুনিল।  
 জগত সেটের বাড়ি বরগি লুইটা গেল॥  
 এতক কথা জদি হরকারা কহিল।  
 কাটক্রা হইতে নবাব শীল চলিল॥  
 রাতারাতী তবে নবাব আইল মোনকরা।  
 ভোর হইতে হইতে তবে পহচিলা ডেরা॥  
 তবে হাজি সাহেবকে নবাব স্নেনক বুজিল।  
 এতক লস্কর রইতে বাড়ি লুইটা গেল॥  
 নবাব সাহেব জদি আইলা কীল্লাতে।  
 তবে সব বরগি জড় হইল কাটক্রাতে॥

১. অগ্রবীণ।

২. কাগাস মোগাসে তখন ওলেন্দেজের কুঠি ছিল।

৩. আড়কাট টাকা—আট ট মুদ।

আসাদু মাসের দেওয়া ঘন বরিসন।  
 অজ্ঞে ভাসিয়া গঙ্গা ভরিল তখন॥  
 গঙ্গা ভরিল যদি ইপার উপার।  
 তবে বরগি লুটীবারে নাহি পাএ আর॥  
 কাটকা ডাঙসিংহ-বেড়া ডাইঘাট নিয়া।  
 চাইরদিগে বরগি হারানি কৈল গিয়া॥  
 গ্রামে গ্রামে জত জমিদার ছিল।  
 তারা সব আসি ভাস্করে মিলিল॥  
 গ্রামে গ্রামে জত জমিদার ছিল।  
 তারা সব জাইয়া খাজানা সাদিতে লাগিল॥  
 এথা মির হাবিব লইয়া কিছু সুন বিবরণ।  
 ফরাসবন্দির পতন করিয়া তখন॥  
 বড় বড় নৈকা জেহানে জত ছিল।  
 বেগার ধরিয়া সব নৈকা আনিল॥  
 ইপারে উপারে লাহাস দিল তানাইয়া।  
 নৈকা সব তার মধ্যে রাখে বাঙ্কিয়া॥  
 গ্রামে গ্রামে হইতে আনে জত বাস।  
 নৈকার উপর বিছাইয়া বান্ধেন ফরাস॥  
 ঘাস চাটাই তার উপরেত দিল।  
 পাইছাএ পাইছাএ মাটী ফেলিতে লাগিল॥  
 মাটী ফেলিয়া তবে করে বরাবর।  
 হাজারে হাজারে ঘোড়া জাএ তার উপর॥  
 ডাফ্রিহাটের ঘাটে জদি পূজ বাধা গেল।  
 কত সত বরগি তারা লুটিতে চলিল॥  
 এথা ভাস্কর লইয়া কিছু সুন বিবরণ।  
 জেরুপে ডাফ্রিহাটে কৈলা পূজা আরম্ভন॥  
 তবে গ্রামে গ্রামে জত জমিদার ছিল।  
 তা সভারে ডাক দিয়া নিকটে আনিল॥  
 কহিতে লাগিল তবে তা সভার ঠাফি।  
 জগতজননি মাসের পূজা করিতে চাই॥  
 এই কথা ভাস্কর কহিল তা সভারে।  
 প্রম্মা পাইয়া তারা সব উজোগ করে॥  
 ঘটকপূর আনে কেহ করিয়া সন্মান।  
 আসিঞা প্রতিমা তারা করেন নিষ্পন্ন॥  
 এইরূপে কুমার প্রতিমা বানাইয়া।  
 ভাস্করের ঠাই তারা গেল বিদাএ হইয়া॥  
 ভান্নপরে উপাদএ সামগ্রি আইল জত।  
 তার বাহাঙ্গিতে বোঝাএ কত সত॥  
 ভাস্কর করিবে পূজা বলি দিবার তরে।  
 ছাপ মহিস আইসে কত হাজারে হাজারে॥  
 এই মতে করে ভাস্কর পূজা আরম্ভন।  
 এথা মির হাবিব বরণী লইয়া করিল গমন॥  
 তবে বরগি ফরাসবন্দিতে পার হইয়া।  
 রাতারাত ফুটিসীকো উঠিলেন গিয়া॥  
 শ্বিতীর প্রহর রাইতে হড়বড়ি হইল।  
 ফুটিসীকো বরণি আইল নবাব সুনিল॥  
 তবে নবাব সাহেব নকীব পাঠাএ।  
 দূতের প্রহর রাইতে নকীব সিদ্ধ হাএ॥

নকীব আসিঞা তবে বোলে বার বার।  
 হুকুম নবাবের সয়ারি করহ উইয়ার॥  
 এতক কহিল জদি নকীব আসিঞা।  
 তবে সব ঘোড়াএ জিন দিল চড়াইঞা॥  
 এক একে জমাদার লাগিল সাজিতে॥  
 ডম্কা নাগারা কত লাগিল বাঙ্কিতে॥  
 মস্তফা খাঁ সমসের খাঁ দুই জমাদার।  
 জার সঙ্গে জাএ ঘোড়া বিস হাজার॥  
 রহম খাঁ করম খাঁ দুই জনাতে জাএ।  
 দস হাজার ঘোড়া জার সঙ্গে হাএ॥  
 আতাউল্লা মির জাফর দুই জনা সাজিল।  
 পোনের হাজার ঘোড়া সঙ্গে চলিল॥  
 উমর খাঁ আসাউত দুই জনাতে গেল।  
 পাচ হাজার ঘোড়া সঙ্গে কইরা নিল॥  
 ঠাকুরসিংহ জাএ আর বঙ্গি বহনিয়া।  
 চলিস হাজার বহনিয়া সঙ্গেতে করিয়া॥  
 ফতেহাজি হেদনহাজি দুই জনাতে গেল।  
 পেএতিস হাজার বহনিয়া সঙ্গে চলিল॥  
 সাইট হাজার ঘোড়া ডেড়লাক বহনিয়া।  
 তারকপূর আইলা নবাব এত ফৌজ লইয়া॥  
 জেইমাদ নবাব সাহেব তারকপূর আইল।  
 ফৌজের ধমক দেইখা বরগি পিছাইল॥  
 তবে বরগি পিঠ দিয়া সিদ্ধ চইলা জাএ।  
 নবাব সাহেবের ফৌজ পিছে পিছে হাএ॥  
 পজাসিতে জত বরগির থানা ছিল।  
 নবাব সাহেবের নাম শুইনা উমনি পলাইল॥  
 সিগগতি বরগি পূজে পার হইল।  
 পার হইঞা পূজ তবে কাটকাট দিল॥  
 এথা নবাব রাতারাত আইল রহনপূরে।  
 দেখে বরগির ছাউনি কাটকার উপরে॥  
 রহনপূরে নবাব সাহেব মোরচা দিল।  
 চতুদিগে তোপ খাঁ রুপিয়া রাখিল॥  
 পূরনিঞা পাটনাএ লেখিলেন খত।  
 চলিয়া দুই জনা শুইনা হকিকত॥  
 এথা জয়ন্দি আহম্মদ খাঁ আইলা পাটনা  
 হইতে।  
 বার হাজার ঘোড়া ফৌজ লইয়া সাথে॥  
 নবাব বাহাদুর আইলা পূরনিঞা হইতে।  
 পাচ হাজার ফৌজ সেহ লইয়া সাথে॥  
 তবে জয়ন্দি আহম্মদ বোলে নবাবকে।  
 পূজা না হৈতে আগে মার ভাস্করকে॥  
 নবাব বোলে আগে দসরা জাউক।  
 চাইর দিগে জল কাদা সকলি সুখাউক॥  
 এত জদি নবাব বুজিয়া তার তরে।  
 জয়ন্দি আহম্মদ খাঁ বোলে নবাবেরে॥  
 জল কাদা সুখাইলে বরগির হবে বল।  
 চতুদিগে লুটিবে পোড়াবে সকল॥

কোজ পার কইরা দি নৌকাএ করিয়া।  
 রাভারাতী জেন বরগি মারে গিয়া॥  
 জয়ন্দী আহম্মদ নবাব এই মনসুবা করে॥  
 মির হবিব লইঞা কিছু সুন তার পরে॥  
 বড় বড় কামান আইনা থুইল থরে থরে॥  
 হুগল হইতে সুজুকু স্থানে তার পরে॥  
 তবে গোলন্দাজে গোলা দাগিতে লাগিল।  
 মোরচা ছেদিয়া গোলা ফোজে পড়িল।  
 যেই মাত্র গোলা আইসা ফোজে পেল।  
 তখন নবাব সাহেবের লোক উমনি পিছাইল॥  
 গোলা দাগিতে কামান গেল ফুইটা।  
 সুজুকু ডুবিল তলা তার ফাইটা।  
 দস বিল লোক তারা নিকটে ছিল।  
 কামান ফটাইয়া দুই চাইর জনা মইল॥  
 সুজুকু কামান জদি দুই তবে গেল।  
 সুনিঞা মির হবিব তবে ভাবিতে লাগিল॥  
 ফতে নাই ফতে নাই বালে বারে বারে।  
 এতেক উজ্জৈগ করিলাম নারিলাম  
 জিনিবারে ॥

সূর্য অস্ত গেল সন্ধ্যা হইল তখন।  
 এথা নবাব লইঞা কিছু সুন বিবরণ॥  
 সম্বাদ লইঞা হরকারা আইলা ছাইটা।  
 কহিল নবাবে কামান গেল ফাইটা॥  
 এতেক সুনিঞা নবাবে হৈল বল।  
 হুকুম করিলা ফোজে আউগাউক সকল॥  
 জত লস্কর তারা পিছে হইটা ছিল।  
 আপন আপন মোরচাএ সভাই আইল॥  
 তবে রণ মাছাতাব সব জালিয়াত দিল।  
 বরকন্দাজের পরা মোরচাএ লাগিল॥  
 হাজারে হাজারে আওয়াজ হএ একিবারে।  
 ডাড়াইঞা বরগি সব দেখে উপারে॥  
 এই মতে নবাবের ফৌজ আউছে বরাবরে।  
 এথা জয়ন্দী আহম্মদ খাঁ আইলা  
 উদ্ধারগপূরে ॥

বড় বড় পাটেলি সাথে আইসা ছিল।  
 জুড়িপা বাধিয়া গদারা লাগাইল॥  
 উদ্ধারগপূরে জত ফৌজ পার কৈলা।  
 রজএর ধারে আইসা সব ডাড়াইলা॥  
 পুনরপি জুড়িপা আইনা লাগাইল।  
 দস হাজার ফৌজ নিসন্দে পার হইল॥  
 বাইস সও লোক সুজুকু রতন হাজারি।  
 পাটেলির উপরে তমরা সতে চড়ি॥  
 যেই মাত্র পাটেলি আইল মধ্যমানে।  
 তলা কাটীরা ডুবিল সেই স্থানে॥  
 পাটেলি ডুবিল ফোজে হইল কলরব।  
 উপারে বরগীর ফোজে জানিলা সব॥

মোগল রাইল রাইল পইল হড়বড়ি।  
 তখন ঘোড়াএ চড়িয়া বরগি জাএ নটুড়া  
 দটুড়ি ॥

বরগির লস্করে জদি পইল হড়বড়ি।  
 হেনকাজে বহইনাতে ধরিলা ডেহড়ি॥  
 এক এক ঘোড়ার দুই দুই বরগি চড়িয়া।  
 দ্রব্য সামগ্রি কত জাএ ফেলাইয়া॥  
 সত্তমি অটমি দুই পূজা করি।  
 ভাস্কর পলাইয়া জাএ প্রতিমা হাড়ি॥  
 মিষ্টান্ন সামগ্রি যত ছিল কাছে।  
 বহনিয়া লুটিতে লাগিল তার পাহে॥  
 হাগ মধ্যা মইস জাহা যত ছিল।  
 বহনিয়া আসিয়া সব লুটিতে লাগিল॥  
 এই মতে সামগ্রি লুটে বহনিয়া।  
 হোতা ফোজ লৈয়া ভাস্কর গেল পলাইয়া॥  
 ভাস্কর পলাইয়া জদি গেল য়নেক দূরে।  
 জয়ন্দী রাহাম্মদ খাঁ সুনিল তার পরে॥  
 সাদিয়ানা নহবত কত বাজে থরে থরে।  
 ফকির ফুকুরাকে খএরাত কত করে॥  
 আশ্বিন মাসে ভাস্কর গেল পলাইয়া।  
 চৈত্র মাসে পুনরপি আইল সাজিয়া॥  
 জেই মায়ে পুনরপি ভাস্কর আইল।  
 তবে সরদার সকলকে ডাকীয়া কহিল॥  
 স্মি পুরুষ আদি করি যতক দেখিবা।  
 তলয়ার খলিয়া সব তাহারে কাটিবা॥  
 এতেক বচন জদি বলিল সরদার।  
 চতুদিগে লুটে কাটে বোলে মারমার॥  
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব জত সম্মানি ছিল।  
 গোহত্যা স্মিহত্যা সত সত কৈল॥  
 হাজারে হাজারে পাপ কৈল দুরমতি।  
 লোকের বিপত্য দেখিবা রুখিলা পাশ্চতি॥  
 পাপিষ্ঠ মারিতে আদেশিলা পসুপতি।  
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব হইত্যা কৈল পাপমতি॥  
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবের হিংসা দেখিবারে নারি।  
 এতেক কহিয়া তবে রুখিলা সঙ্করী॥  
 ভৈরবি জোগনি জত নিকটে ছিল।  
 জোড়হস্ত কৈরা তারা হম্মতে ডাড়াইল॥  
 তবে দুর্গা কহে সুন জতেক ভৈরবি।  
 ভাস্করকে বাম হইয়া নবাবকে সদয় হবি॥  
 এতেক বলিয়া দুর্গা করিলা গমন।  
 এখন জেরপে ভাস্কর মইল সুন বিবরণ॥  
 ভাস্কর পণ্ডিত জদি রাইলা কাটেকাতে।  
 সুনিঞা নবাবের ডেরা পইল মোনকরাতে॥  
 পাজ চাই হুম পইল সহরেতে।  
 হুদি বানিঞা চলে নবাবের সাথে॥



মনকরাতে নবাবের ফৌজ হইল সূয়ার।  
ভাস্কর লইয়া কিছু তবে শুন আর ॥  
তবে আলি ভাই বোলে ভাস্করের তরে।  
এইরূপে কতবার আসিবা বারে বারে ॥  
ফৌজকে মানা কর গ্রাম লুটীতে।  
আমি জাইয়া বন্দবস্ত করি নবাবের সাথে ॥  
এতেক সুনীয়া ভাস্কর কহিলেন তাকে।  
সাবধান হইয়া তুমি মিল নবাবকে ॥  
তবে আলি পচিস ঘোড়া লইয়া সাথে।  
নবাবের নাতে মিলিতে আইলা মোনকরাতে ॥  
ফুটিসাকো যদি আলি ভাই আইলা।  
সেইখানে থাকিলা উকিল পাঠাইয়া ॥  
উকিল আসিয়া তবে কহে নবাবেরে।  
আলি ভাই আইসে সাহেবকে মিলিবারে ॥  
তবে নবাব বোলে বোল জাইয়া তারে।  
হাতিয়ার থুইয়া জাইঞা মিল নবাবকে ॥  
উকিল আসিঞা তবে কহিলেন তাকে।  
হাতিয়ার থুইয়া জাইঞা মিল নবাবকে ॥  
আলি ভাই লাইয়া তবে হাতিয়ার থুইয়া ॥  
পচিস ঘোড়া সূদ্ধা মিলিল আসিয়া।  
নবাব বোলে তুমি আইলা কি কারণ।  
আলি ভাই বোলে বন্দবস্তের কারণ ॥  
ভাস্করের সাথে বিবাদ কেনে কর।  
দুই জনাতে মিহিলা কিছু বন্দবস্ত কর ॥  
তবে নবাব সাহেব বলিলেন তারে।  
ভাস্কর আসিঞা নাকি মিলিবে আমারে ॥  
জে সময়ে পুর্বে ঘেইরাছিল বন্দমানে।  
সে সময় উকিল আমী পাঠাইলম তার স্থানে ॥  
বন্দবস্ত করিতে জদি থাকিত তার মনে।  
সেই সময়ে উকিল পাঠাইত আমার স্থানে ॥  
মূলক পোড়াইল লুটিল বার বার।  
কী উয়ার সঙ্গে বন্দবস্ত করিব য়ার ॥  
আলি ভাই বোলে জাহা হবার তা হইল।  
কদাচিত উকথা মুখে আর না বইল ॥  
দুই সরদার তুমি দেহ য়ার মনে।  
ভাস্করকে মিলাইয়া আমি এই স্থানে ॥  
তবে নবাব সাহেব কহিল দুজনারে।  
আলি ভাইএর সঙ্গে জাইয়া আন ভাস্করে ॥  
জানকীরাম মৃত্যুকা খাঁ দুইজনা চলিল।  
কাটোঞাএ জাইঞা ভাস্করকে মিলিল ॥  
ভাস্করকে আলি ভাই কহিতে লাগিল।  
মৃত্যুকা খাঁ জানকীরাম দুই জনাএ আইল ॥  
নবাব সাহেব পাঠাইল দুই জনারে।  
সঙ্গে কইরা জাইয়া মিলাবে তোমারে ॥  
এতেক সুনীয়া তবে মিল হবির কএ।  
কদাচিত ভাস্করকে জাইতে মত নএ ॥  
মির হবির কিছু তবে কহে ভাস্করে।  
কদাচিত জাইয়া তুমি না মিল ভাষারে ॥  
মোংগেলের কের তুমি কীবা মনসুবা।  
আমার কথা শুন জদি কদাচিত না জাবা ॥

তবে মৃত্যুকা খাঁ কহিতে লাগিলা।  
এতেক কথা তুমি কেনে কহিলা ॥  
আমরা দুই জনাএ তবে সঙ্গে কইরা নিব।  
বন্দবস্ত কইরা শুন এইখানে আনিব ॥  
কীছু কিছু জদি মনে কর তুমি।  
কোরান দরমান কইরা কীরা খাইছি আমি ॥  
জানকীরাম কহে গঙ্গা সালগ্রাম হুইয়া।  
কিছু চিন্তা নাই তোমাকে য়ানিব মিলাইয়া ॥  
এতেক সুনীয়া ভাস্কর বোলে ভাল ভাল।  
মৃত্যুকা খাঁ বোলে তবে সিগ্ন কইরা চল ॥  
ভাস্কর বোলে সাথে ফৌজ নিব কত।  
জানকীরাম বোলে তোমার মনে নয় জত ॥  
আলি ভাই বোলে ফৌজের নাহি কাম।  
জনা দস বারো জোক সঙ্গে কইরা জাম ॥  
মিত্তুকাল হইলে যেন মতিচ্ছন্ন পাবে।  
আলি ভাইএর কথাএ ভাস্কর ভুইলা জাএ ॥  
প্রথম বৈসাখ মাস শুক্তবার দিনে।  
ভাস্কর চলিল মিলিতে নবাবের সনে ॥  
আলি ভাই আদি করি বাইস জনা লাইল।  
পলাসি য়াসিঞা ভাস্কর ডেরায় থাকিল ॥  
তার পরদিনে ভাস্কর করিলা গমন।  
এথা নবাব লইয়া কিছু শুন বিবরণ ॥  
হরকারা বোলে নবাবকে ভাস্কর লাইসে।  
এতেক সুনীয়া নবাব সভা কইরা বইসে ॥  
সোটাবস্তার খাসন্দার নবাবের আগে।  
বড় বড় জমাদার বসিলা চাইর দিগে ॥  
দুসরঞা বৈশাখ মাস শনিবার দিনে।  
ভাস্করকে লইয়া আইল নবাবের স্থানে ॥  
বিধাটা বিপত্তা হইল বুধা গুইলা গেলে।  
হাতিয়ার থুইয়া আইসা নবাবকে মিলিল ॥  
ভাস্কর পণ্ডিত জদি মিল নবাবকে।  
তার পরে নবাব কহেন কিছু তাকে ॥  
আমার মূলক তুমি লুটিলা বারে বারে।  
বন্দবস্ত করিতে পাঠাইলা আলি ভাইএর তরে ॥  
যে কালে আসিয়া তুমি মেরিলা বন্দমানে।  
সে সময়ে উকিল আমি পাঠাইলা তোমার  
স্থানে ॥  
বন্দবস্ত করিতে জদি থাকিত তোমার মোনে ॥  
সে সময়ে উকিল আমি পাঠাইলা তোমার  
স্থানে ॥  
তবে এতেক সুনীয়া ভাই আলি কহিল।  
এত দিন জাহা হবার তাহা হৈল ॥  
ভাস্কর পণ্ডিত যদি মিলে তোমার সনে।  
কিছু দিঞা বন্দবস্ত কর ইহার সনে ॥  
এতেক সুনীয়া নবাবে কহিলেন হাসি।  
খানিক বিশ্রম কর লিখা কইরা আসি ॥  
পুর্বে সজার মন সুবা ছিল।  
সেই মন সুবাএ নবাব উঠা গেলে ॥  
নবাব উঠির গেলে লইল অনেকক্ষণ।  
ভাস্কর পণ্ডিত কীছু কহেন তখন ॥

দুই ডাঙা বালিয়াই ছিল কহে মুক্তার ঠাই।  
 এখন তবে আমি শান পূজাএ জাই॥  
 মুক্তকা খী বোলো চলো সজাই মিলা জাই।  
 সেপহারিতে আসিব নবাবের ঠাই॥  
 এতক বলিয়া মুক্তকা খী উঠিল।  
 তাহার দেখনে তবে ভাস্কর উঠিল॥  
 জেই মাথ ভাস্কর ঘোড়ার চড়িতে।  
 তলবার খুলিয়া তখন নারিলেখ তাথে॥

সেইক্ষণে তবে ষ্টাচিটি হইল।  
 জত পূজা রাইসা ছিল সব পূজা মইল॥  
 তারপরে নবাব সাহেব সমাচার সনে।  
 সুনি স্নানশিষ্ট নবাব হইলো সেইক্ষণে॥  
 সাদিলানা নহবত কত বাজিতে লাগিল।  
 ফকির ফুকুরাকে খেয়াত কত দিল॥  
 মোনকরা মোকামে জদি ভাস্কর মইল।  
 মনসুবা দউড়াইয়া কবি গজারাম কইল॥

ইতি মহারাষ্ট্র-পুরাণে প্রথম কাণ্ডে ভাস্কর পরাভব॥ সকাশ্য ১৬৭২,

সন ১১৫৮ সাল। তারিখ ১৪ পৌষ, রোজ শনিবার॥

এই বর্ণা-আক্রমণে বালেশ্বর হইতে রাজমহল পর্যন্ত ভূভাগসমূহ সম্পত্ত হইয়া উঠিল। অনেক স্থান একেবারে জনশূন্য হইয়া পড়িল। ‘অই বর্ণা আসিতেছে’ এই রব উঠিলেই লোক প্রাণভয়ে নগর ও গ্রাম ছাড়িয়া পলায়ন করে। বর্ণারা কলিকাতার নিকটবর্তী ‘মকওয়া-খানা দুর্গ’ দখল করে। ইহা নবাবী দুর্গ। এই দুর্গ দখলের পর তাহারা হুগলী অভিমুখে ধাবিত হয়।<sup>১</sup>

কলিকাতা হুগলী পর্যন্ত অনেক গ্রামের লোক প্রাণভয়ে কলিকাতার আসিয়া ইংরাজের আশ্রয় লইল। ইংরাজেরা কলিকাতাকে সুরক্ষিত করিবার জন্য নবাব আলিবর্দীর নিকট প্রস্তাব করিয়া পাঠান, “কলিকাতার চারিদিকে খাত-খনন করা ব্যতীত বর্ণার হাঙ্গাম হইতে উদ্ধার-প্রাপ্তির আর কোন আশা নাই।” নবাব ইংরাজদের এ প্রস্তাবে সম্মতি দান করিলে ইংরাজেরা কলিকাতার চারিদিকে খাত-খনন করিতে আরম্ভ করেন। ইহাই Mahratta Ditch বা ‘মহারাষ্ট্র-খাত’ বলিয়া ইতিহাস-প্রসিদ্ধ। নানা কারণে কলিকাতার চারিদিক ব্যাপিয়া এই খাত খননের অবসর ও সুবিধা ঘটে নাই। ইহা সম্পূর্ণ করিতে পারিলে ইহার বেটন সাত মাইল হইত। হর-মাসের মধ্যে তিন মাইল বা দেড় ক্রোশ পর্যন্ত খাত খনিত হয়। কতৃপক্ষ যখন বুঝিলেন, বর্ণাদের আর কলিকাতার আসিবার কোন সম্ভাবনা নাই, তখন এই খাত-খনন কার্য বন্ধ করা হয়।

এই অর্ধাংশ খনিত খাতের মাটিসমূহ কলিকাতার দিকেই ফেলা হইয়াছিল। এজন্য বহুকাল পর্যন্ত ঐ সমস্ত স্থান ক্ষুদ্র পাহাড়ের মত উঁচু হইয়াছিল। এই সমস্ত স্থানকে সমতল করিয়া পরে একটি প্রশস্ত রাস্তা প্রস্তুত করা হয়। সেই রাস্তার দুই দিকে বৃক্ষাদি রোপিত হওয়ায় এই সুদীর্ঘ পথটি নগরবাসীদের সাক্ষ্য-স্রবণের উপযুক্ত হইয়া উঠে।

এই খাত-খনন ব্যাপারে কলিকাতার দেশীয় অধিবাসীরাও আত্মরক্ষার জন্য কোম্পানি-বাহাদুরের যথেষ্ট সহায়তা করে। খাতটি এরূপভাবে চওড়া করা হয় যাহাতে মহারাষ্ট্রীয় সশস্ত্রবাহিনী সহজে ইহা উত্তীর্ণ হইতে না পারে। কলিকাতা, সুতালুটি ও গোবিন্দপুর এই তিনখানি বেড়িয়া স্থানটি বর্তমান চৌরঙ্গীর মিডলটন স্ট্রীটের কাছে পৌঁছিবে, তৎপরে গোবিন্দপুরের অর্ধাংশ বর্তমান গড়ের মাঠের মধ্য দিয়া আসিয়া খিদিরপুর কুজবাজারের মধ্য দিয়া গঙ্গার সহিত মিশিবে, এইরূপ কল্পনাই ছিল।<sup>২</sup> যে অংশটি ইতিপূর্বে খনিত হইয়াছিল, তাহাতে

১. আজকালকার বোটানিকাল গার্ডেনের যে বাড়িতে বাগানের স্থপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেব বাস করিতেছেন তাহাই পূর্বে ‘মকওয়া খানার’ অধিকৃত স্থান ছিল। বর্ণারা কলিকাতার এত নিকটে আসিয়াও যে কলিকাতা আক্রমণ করে নাই, সম্ভবত তাহা ইংরাজের কামানের ভয়েই বলিয়া অনুমিত হয়।

২. The ditch was to extend for seven miles, forming a semicircle round three sides of the town, the fourth side being protected by the river. It was begun in 1742 at Chitpur and followed the line of Circular Road southward as far as Jaun Bazar Street, here it turned to the south-west and was intended to take a line which would have crossed the Chowringhee Road at the junction of Middleton Street and continuing the same direction would have reached the river at Hastings about where the Commissariat Buildings and Jetties are situated—Kathleen Blychynzen, *Past and Present Calcutta*.

দীর্ঘকাল ব্যয় হওয়ার ও নবাব আলিবর্দি খাঁর সহিত মহারাষ্ট্র-বর্ণাদের সন্ধি স্থাপিত হওয়ার এই খাল অসম্পূর্ণ অবস্থার পরিত্যক্ত হয়। পরবর্তী কালে নবাব ফিরোজ-শাহ আলখান সময়েও ইংরাজেরা এই খাত আশ্রয়স্থানের উপায় স্বরূপে ব্যবহার করিতে পারেন নাই।

১৭৯৯ খ্রীষ্টাব্দে এই খাত সহরের জজাল ও ময়লা দ্বারা ভরাট করিয়া ফেলা হয়। যে সমস্ত মাটি ভূপৃষ্ঠকারে কলিকাতার দিকে দ্রুত হইয়াছিল, তাহা সমত্তল করিয়া বর্তমান সার্কিউলার রোডের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়।<sup>১</sup> মাকুইস অব ওয়েল্লেস্লির শাসনকালে এই বিদ্রুত পন্থায় দুই পান্স বৃক্ষাদি দ্বারা শোভিত হওয়ার, ইহা প্রাচীন কলিকাতার সৌন্দর্যবর্ধন করে। অনেক পদস্থ ইংরাজ সন্ধ্যায় ও সকালে চেরিয়ট গাড়ি চড়িয়া, এই পথে বেড়াইতেন। তখন চোরস্রীর অবস্থা এত সম্মত হয় নাই কারণ ইহার অধিকাংশ স্থান বন-জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। এরূপ শুনিতে পাওয়া যায় যে এই মারহাট্টা খাতের অপর পারে যথেষ্ট দস্যুভয় ছিল।

মহারাষ্ট্ররপণ যে সময়ে বঙ্গদেশে আগমন করে অর্থাৎ সেই ১৭৪২ খ্রীষ্টাব্দে, কলিকাতা সহরের অবস্থা কিরূপ ছিল, তাহা একবার পর্যবেক্ষণ করা যাউক। ১৭৪২ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার যে সকল নক্সা প্রস্তুত হয় তাহাতে এই খাতটি বিশেষরূপে চিহ্নিত করা আছে। ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দে আপজনের ম্যাপেও এই খাতের নিদেশ দেখা যায়। রেভারেন্ড হাইড<sup>২</sup> এই নক্সা দেখিয়াই তৎসম্বন্ধে মন্তব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। অমিচাঁদ ও ব্রাহ্ম-জমিদার গোবিন্দরাম মিত্রের বাগানগুলিকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত এই খাতটি হালসীবাগানের নিকট বন্ধাকারে ঘুরিয়া আসে।

১৭৪২ অব্দের এই নক্সা হইতে জানা যায়, এই সময়ে কলিকাতার ইংরাজ অধিবাসিগণের অধিকৃত স্থানের চারিদিকে বহিঃশত্রুর আক্রমণ ব্যর্থ করিবার জন্য সুদীর্ঘ কাঠের বেড়া দেওয়া ছিল। ভাগীরথীর দিকেও এই বেড়াগুলি, ইহার তীরস্থ ইংরাজের বাগানবাটি ও বাস-ভবনের রক্ষাবন্দনীর স্বরূপে বর্তমান ছিল। গঙ্গাতীরে দুই এক স্থানে নগরের প্রবেশদ্বাররূপে দুই চারিটি গেট বা ফটক নির্মিত হইয়াছিল।

আজকাল আমরা স্ট্রাস্‌ব-রোড বা ভাগীরথী তীরবর্তী প্রশস্ত পথটিকে যে ভাবে দেখিতে পাইতেছি, তখন তাহা নদীগর্ভে ছিল। নদীগর্ভ সরিয়া যাওয়ার, উভূমি ভরাট করিয়া পরে এই পথ নির্মিত হইয়াছিল। বর্তমান করলাঘাট স্ট্রীট ও ফের্যাগিন-লেস অর্থাৎ যে স্থানের মধ্যে কলিকাতার প্রাচীন দুর্গ ছিল, সেই স্থানে গঙ্গার ধার দিয়া আর একটি ছদ্ম পথ ছিল বটে কিন্তু তাহা বর্তমান 'স্ট্রাস্‌ব-রোড' নহে। এই পথের পশ্চাতে ইংরাজদের বাগানবাটি, দুর্গের হাল-গদামের একাংশ, জাহাজ মেরামতের জন্য একটি ছদ্ম ডক ছিল। তখন হেস্টিংস স্ট্রীটের অভিজ্ঞ ছিল না। আজকাল হেস্টিংস স্ট্রীট বলিয়া বাহা পরিচিত, বাহার পাশ্বে পবন-মেট-প্রিন্টিং ও বাণ কোম্পানির কার্যালয় প্রভৃতি অবস্থিত, তাহা তখন একটি খালমাত্র ছিল। খালটি বরাবর বর্তমান

১. The country on the other side of the ditch was infested by bands of dacoits. When the Marquis Wellesley, whose influence gave a great stimulus to the improvement of the roads, came to Calcutta, the 'deep broad Mahratta ditch' existed near the present Circular Road. It was then commenced to be filled up by depositing the filth of the town in it. The earth excavated in forming the ditch says a writer of that day, was so disposed on the inner or townward side, as form a tolerably high road, along planted a row of trees and this constituted the more frequented and fashionable part the margin of which was about town. Another writer says in 1802—"Now on the Circular Road of Calcutta the young and the sprightly and the opulent during the fragrance of morning, in the chariot of health, enjoy the gales of recreation."—W.H. Carey. *Good Old days of John Company* Vol 1. p. 42.

২. আলিবর্দি সিংহাসন লাভের পর হুবে বাংলার বিরুদ্ধে প্রথম মারাঠা অভিযান চালিত হয় ১৭৭১ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে।—বিশ্বকোষ বঙ্গবন্ধু, বাংলাদেশের ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড, পৃঃ ১৪৮।

৩. Rev. H.B. Hyer ইনি *The Parish of Bengal*, 1678-1788 গ্রন্থের লেখক।

ক্রীক রোর মধ্য দিয়া ধাপায় গিয়া মিলিত হয়। খালটি যে নিতান্ত ক্ষুদ্র ছিল এরূপ বোধ হয় না। কারণ এই খালের জলে ১৭৩৭ খ্রীস্টাব্দের বিখ্যাত ঝড়ে একখানি জাহাজ ডুবিয়া গিয়াছিল ইহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। ভাগীরথী ও এই খালের সংযোগস্থলে বর্তমান চার্চ লেনের কোণে ও হেটিংস স্ট্রীটের সামিথে একটি চতুষ্কোণ মাটির বুরুজ ছিল। এই বুরুজের উপর কয়েকটি কামানও সাজান ছিল। ভাগীরথীর দিক হইতে শত্রুর প্রবেশপথ বন্ধ করিবার জন্য এই কামানগুলি নদীর দিকেই মুখ ফিরাইয়া রাখা হয়। গঙ্গাগর্ভ হইতে বর্তমান ক্যান্সি লেন চিহ্নিত স্থানের মধ্যে এই খালটির উপর তিনটি পুল ছিল। ইহার একটি পুলের ধারেই কোম্পানির ‘বারুদ-ভাণ্ডার’ বা ম্যাগাজিন গৃহ। এই বারুদ-ভাণ্ডার, বর্তমান সেন্ট জন গির্জার অতি সামিথে অবস্থিত ছিল। আজকাল ক্যান্সি লেন যেস্থানে ওয়েলসলি স্ট্রেসের সহিত মিশিয়াছে সেই স্থান হইতেই সহরপরিবেষ্টনকারী এই বেড়াটি আরও বাকিয়া পূর্বাভিমুখী হয়। পূর্বে এই স্থানে একটি বৃহৎ বট গাছ ছিল। এই বট গাছে অপরাধীদের ফাঁস দেওয়া হইত। রেভারেন্ড হাইড অনুমান করেন, “এই ফাঁসি শব্দই ভবিষ্যতে ‘Fancy’ (ফ্যান্সি) তে পরিবর্তিত হইয়া পড়িয়াছে।” ওয়েলসলি স্ট্রেস পার হইয়া বর্তমান লারকিন্স লেনের নিকট দিয়া এই কাণ্ডময় রক্ষা বন্ধনী রাণীমুদির গলিমুখে পৌঁছিয়াছিল। অর্থাৎ সে পথ আজকাল ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান স্ট্রীট বলিয়া পরিচিত ও যাহার মোড়ে সুবিখ্যাত উইলসনের হোটেল বর্তমান। সিরাজ যে সময়ে কলিকাতা আক্রমণ করেন, সেই সময়ে এই রাণীমুদি গলির সম্মুখে, একটি ব্যাটারি বা তোপখানা তৈয়ারি হইয়াছিল। এই ব্যাটারি হইতে অজস্র অনল-রাশি উপারিত হইয়া, সিরাজ-সৈন্যকে বিগ্ৰহ করিয়া তুলিয়াছিল। আপজনের ম্যাপে ইহা Rana Madda Lane বলিয়া উল্লিখিত। এই রাণীমুদি গলি নাম কেন হইল, তাহা ঠিক করিয়া বলা কঠিন। প্রাচীন কলিকাতার পথঘাটের কথা প্রসঙ্গে এ সম্বন্ধে আলোচনা করা যাইবে।

এই রাণীমুদি গলি হইতে বারোটা লেন ও তৎপরে বর্তমান ম্যাসো-লেনের প্রথমাংশ দিয়া, এই রক্ষাবন্ধনীর গতি বর্তমান মিশন-রো’র দিকে পরিবর্তিত হয়। সেকালে এই মিশন রো—Rope-Walk নামে পরিচিত ছিল। রেভারেন্ড কারনান্ডার<sup>১</sup> কতৃক ১৭৭৫ খ্রীস্টাব্দে এইস্থানে একটি গির্জা স্থাপিত হওয়ার পর ভবিষ্যতে ইহা ‘মিশন-রো’ নামে অভিহিত হয়। এই মিশন রোর সামিথে বর্তমান স্কচ-গির্জার নিকটবর্তী স্থানে, সুবিখ্যাত ওয়েস্ট এন্ড কোম্পানির ঘড়ির দোকানের পাশে, সিরাজ কতৃক কলিকাতা আক্রমণ সময়ে আর একটি ব্যাটারি প্রতিষ্ঠিত হয়। এই ব্যাটারির কামানগুলি সিরাজের সেনাগণকে দুর্গপ্রবেশে যথেষ্ট বাধা দিয়াছিল।

পূর্বোক্ত কাণ্ডময় রক্ষাবন্ধনী এই রোপ-ওয়াক হইতে লাগবাজারের দিকে যায়। বর্তমান গুলিসকোট<sup>২</sup> বৈথানে অবস্থিত সেই স্থান ঘুরিয়া ইহা রাখাবাজারে আসিয়া পড়ে। তৎপরে একরা স্ট্রীট হইতে আমড়াতলা স্ট্রীট পর্যন্ত যায়। সত্তরত বর্তমান বেস্টম্কে স্ট্রীট অর্থাৎ কালাঘাটাভিমুখী পুরাতন বায়লিখটিকে এই রক্ষাবন্ধনীর সীমাক্ত করা হয় নাই। তখন এই স্থানে কসাই, ডেলি, ডোম, প্রভৃতি জাতি বাস করিত। এই জন্য আজও এই স্থানগুলি কসাইটোলা, ডোমটোলা, কলুটোলা প্রভৃতি সংজ্ঞায় অভিহিত।

তৎপরে এই রক্ষাবন্ধনী পটুগীজ কোয়ার্টারকে বেচন করিয়া আর্মার্নিয়ান স্ট্রীটে আসিয়া পড়ে। তৎপরে হামাম-গলির ২ মধ্য দিয়া, মুরগীঘাটা হইয়া, আর্মার্নী গির্জা ও গোরস্থানকে

১. পাদ্রী Kirander-এর উক্তোপে প্রতিষ্ঠিত (old) Mission Church-এর স্থাপনাকাল ১৭৭০ সালের ডিসেম্বর।

২. ‘হামাম গলিতে প্রাচীন কলিকাতার সাধারণ স্নানাগার ছিল।’ ‘হামাম’ বা স্নানাগার হইতে এই নাম উৎপন্ন হইয়াছে। বহুদিন পূর্বে হইতে এই সমস্ত হামামের অস্তিত্ব লোপ পাইয়াছে এবং এই গলিটি আজও অস্তিত্বের স্বত্তির সহিত বর্তমানকে সংযোজিত রাখিয়াছে।

বেটন করিয়া, দরমাঘাটা ও খেরাপটি) হইয়া পুরাতন চান্নাবাজারের বেছান আজকাল বন-ফিল্ডস লেন বলিয়া পরিচিত, তাহার মধ্য দিয়া রাজা উদ্‌যমত স্ট্রীটে আসিয়া গঙ্গার ধারে শেষ হয়। পাঠক ইহা হইতে বুঝিতে পারিবেন, সেকালের কলিকাতা কেবল যে দুর্গদ্বারা সুরক্ষিত ছিল তাহা নয়, সহরের চারিদিকে এই সুদীর্ঘ কাণ্টের বেটনই থাকায় আর কিছুই না হউক, চোর ডাকাডেরা সহসা বাহির হইতে সহরের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিত না।

বাগবাজার অঞ্চলে সেকালের পেরিন্স-গার্ডেন ছিল। সিরাজ সর্ব প্রথমে এই স্থান আক্রমণ করে। এই পেরিন্স বাগান ও সুড়ালুটির নিকটবর্তী স্থানসমূহে দুই দশ ঘর ইংরাজ বাস করিতেন। সেকালের কলিকাতার অনেক ইংরাজ, সপত্নীক বা বন্ধুবান্ধব সঙ্গে এই বাগানে বেড়াইতে যাইতেন। কলিকাতা দুর্গপ্রতিষ্ঠার পর ও সহর জনপূর্ণ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, অনেক ইংরাজ সুড়ালুটি পরিভ্রমণ করিয়া খাস কলিকাতায় বসবাস আরম্ভ করেন। ১৭৪৬ খ্রীঃ অব্দে হইতেই, এইখানে ইংরাজ অধিবাসীদের যাতায়াত মন্দীভূত হইয়া আসে। ১৭৫০ খ্রীঃাব্দে এই বাগান মেরামত অভাবে জঙ্গলময় হইয়া পড়ায় ২৫ হাজার টাকায় বিক্রি হয়। কান্তেন পেরিনের (ইহার নিজের দুই তিনখানি বাগিচা জাহাজ ছিল) নামেই এই উদ্যানের নাম Perrins Garden (পেরিন্স-গার্ডেন) হয়। ১৭৫৫ খ্রীঃাব্দে ইহা কর্ণেল স্কটের দখলে আসে। এই কর্ণেল স্কট কোম্পানির ফৌজের অধ্যক্ষ ও ভবিষ্যৎ জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের প্রথম পক্ষের স্বামীর ছিলেন। কয়েক বৎসরের জন্য ইহা কোম্পানির বারুদের কারখানায় পরিণত হয়। আপজনের ম্যাপে ইহা এই জন্য ‘ওল্ড পাউডার মিল বাজার অ্যান্ড রোড’ (Old Powder Mill Bazar and Road) বলিয়া চিহ্নিত। এইস্থান হইতেই পূর্বে ‘মারহাট্টা-ডিচ’ আরম্ভ হইয়াছিল।

আপজনের ম্যাপ ব্যতীত লেফটেন্যান্ট উইলস্‌এর আর একখানি সমসাময়িক ম্যাপ হইতে এই সময়ের কলিকাতা সহরের আয়তন ও বাসিন্দাদের সম্বন্ধে অনেক কথা জানিতে পারা যায়। ১৭৫০ খ্রীঃাব্দে এই নকশাখানি প্রস্তুত হয়। ইহা হইতে জানিতে পারা যায়, সেকালের ইংলিশ-কোয়ার্টার বা সাহেব-পক্ষী উত্তরে বর্তমান ক্যানিং স্ট্রীট বা মুরগীছটার রাস্তা, দক্ষিণে বর্তমান হেস্টিংস স্ট্রীট বা সেকালের খাল, পূর্বে বর্তমান লালদীঘির নিকটস্থ মিশন রো, বা সেকালের ‘রোপওয়াক’ (Rope Walk) ও পশ্চিমে ভাগীরথী, এই সীমানা ব্যাপিয়া ছিল। ইহার মধ্যে ২৩০ খানি পাকা বাড়ি ছিল। এই সমস্ত বাড়ির চারিদিকে প্রশস্ত বাগান ছিল ও বাগানের মধ্যে দুই তিনটি ছোট বড় পুকুরও দেখা যাইত। কলিকাতায় তখন জমির অভাব ছিল না ও সাহেবদের মধ্যেও বাগান-বাগিচা ও পুকুরওয়াল জমির উপর আবাসবাটি এবং ভ্রমাসন প্রস্তুত করার রেওয়াজ ছিল। কলিকাতায় পানীয় জলের বিশেষ সুরিষা না থাকায়, অনেক পুষ্করিণী প্রভৃতি খনন করাইয়া লইতেন। এই সমস্ত বাগান-বাগিচাওয়াল সাহেব-কৃতির নমনা দেখিতে ইচ্ছা হইলে, পাঠক মেট্রাবুর্‌জের সাম্মিধ্যে গার্ডেনরিচ রোডের পার্শ্ববর্তী ‘পীচকৃতি’ প্রভৃতি বাড়ি দেখিয়া সেকালের ইংরাজদের আবাসবাটির অনেকটা আভাস পাইতে পারেন। বর্তমান চৌরঙ্গীর মধ্যেও এরূপ বাগিচা ও পুষ্করিণীসম্বন্ধিত পুরাতন বাটি খুঁজিলে এখনও দুই চারিখানা দেখিতে পাওয়া যায়।

তখন সহরের মধ্যে যে সকল গলি ও সদর রাস্তা ছিল, আজকালকার মত তাহাদের বিশেষ-ভাবে নামকরণ হয় নাই। কিন্তু তাহা না হইলেও উইলস্‌এর এই ম্যাপ হইতে পুরাকালের সেই

১. খেরাপটির মধ্যে সেকালের নির্মিত আজও এই পুরাতন গির্জা ও গোরস্থান বর্তমান। পাঠক বড় বাজারের খেরাপটির রাস্তার ধারেই এই পুরাতন গির্জাটি দেখিতে পাইবেন।

২. Plan of Fort William and part of the city by William Wills Lieutenant of the Artillery Company in Bengal 1753.

স্থানগুলিকে চিনিয়া লওয়া বেশী কষ্টকর হয় না। আমরা এখানে এই ম্যাপের সিলেট-কলিকাতা-পালশী আমলের পূর্বের কলিকাতার পরিচয় লইব।

এই ম্যাপের মধ্যস্থানেই লালদীঘি। এই লালদীঘির উত্তর পূর্বে কলিকাতার প্রাচীন দুর্গ। দুর্গের দক্ষিণ দিকে কোম্পানি বাহাদুরের আমদানি রপ্তানির মালগুদাম বা Export and Import Warehouse. ১৭৪১ খ্রীস্টাব্দে এই সমস্ত মালগুদাম নির্মিত হয়। এই মালগুদামের নিকট দিয়া একটি নাতিপ্রশস্ত পথ নদীর দিকে চলিয়া গিয়াছিল। ইহাকে ‘কেল্লাঘাট’ বা কোর্টঘাট স্ট্রীট বলিত।<sup>১</sup> দুর্গের সাম্নে, লালদীঘির কোণে বর্তমান রাইটাস-বিল্ডিংএর কার্ডিন্স-চেম্বারের নিকট, কলিকাতার আদি গির্জা সেট এ্যান। এই গির্জা ও লালদীঘির মধ্যস্থান দিয়া একটি পথ লালবাজারে গিয়া পূর্বকথিত কালীঘাট যাত্রাপথ বা Pilgrim Road-এর সহিত মিলিত হইয়াছিল।<sup>২</sup> এই রাস্তার দুই পাশে বৃক্ষাদি রোপিত হওয়ার ইহার সৌন্দর্য বৃদ্ধি হয়।

লালদীঘির উত্তর-পূর্ব কোণে ‘কোর্ট হাউস’ অবস্থিত ছিল। ইহাই প্রাচীন কলিকাতার পুরাতন আদালত-গৃহ। এই কোর্টহাউস ছইতেই ইহার নিকটবর্তী বর্তমান পথটির (Old Court House Street) ওল্ড কোর্ট-হাউস স্ট্রীট নামকরণ হইয়াছে। আজকাল যেখানে সেট এনট্র চার্চ বা ঘড়িওয়ালার স্কটিশ-গির্জা অবস্থিত সেই স্থান অধিকার করিয়াই এই ‘কোর্ট হাউস’ ছিল। এই কোর্ট-হাউসের পশ্চাতে একটি সুবৃহৎ পুস্করিণী ছিল।

লালবাজারের মোড়ে বৈটনিক স্ট্রীটের সম্মিলন-স্থলে পুরাতন জেলখানা ছিল। ইহাই ইংরাজের নির্মিত কলিকাতার প্রথম জেলখানা। ইহার পর হরিণবাড়ি জেল নির্মিত হয়। হরিণবাড়ি জেলের কথা আমরা পরে বলিব। লালদীঘির পূর্বধারে যে সমস্ত বাড়ি ও বাঙ্গালা ছিল, তাহার কোন অস্তিত্বই এখন নাই। ইহার উত্তরপূর্ব কোণে যে বাঙ্গালার প্রান্ত সাহেব-বাস করিতেন, তাহার অধিকৃত স্থানে এখন ঘড়িওয়ালার ‘ওয়েল্ট এন্ড ওয়াচ কোং’ প্রাসাদদুল্য অট্টালিকা নির্মিত হইয়াছে।

মিশন রোর মধ্যে পূর্বোক্ত কাছারি বাড়ির সম্মুখে, একটি Play-House বা থিয়েটার-গৃহ ছিল। বর্তমান রাইটাস-বিল্ডিংএর পশ্চাতে আর একটি প্লে-হাউস ছিল। এই থিয়েটার গৃহটিই সিরাজ কতৃক কলিকাতা আক্রমণ সময়ে (১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দ) নবাব-সৈন্যগণ কতৃক ‘ব্যাটারি’ রূপে ব্যবহৃত হয়। প্রথমোক্ত প্লে-হাউসের পরই, লেডী রাসেলের আবাসবাটি। ইনি সেকালের সুবিখ্যাত স্যার ফ্রান্সিস রাসেলের পত্নী। এই রাসেল ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ক্রমরেলের বংশধর। পরবর্তীকালে এই রাসেল সাহেবের বাটির অধিকৃত স্থানে—বর্তমান মিশন চার্চ (১৭৭৫ খ্রীস্টাব্দে) নির্মিত হয়। ইহার পরের একটি বাটিতে মিঃ ব্রাউন বলিয়া একজন সাহেব থাকিতেন, সে বাড়িটির অস্তিত্ব এখন না থাকিলেও পরবর্তী কালে সেই স্থানে আর একটি দ্রুতল বাটি নির্মিত হয়। এই বাটি এখনও বর্তমান। এই বাটিতেই ওয়ারেন হেস্টিংসের কার্ডিন্সজের অন্যতম সদস্য জেনারেল ক্লেভারিং দেহত্যাগ করেন। পাঠক মনে রাখিবেন আমরা যে সমস্ত বাড়ির ও স্থানের কথা বলিতেছি তাহা বগাঁও হাঙ্গামার সমসাময়িক। তখন নবাব আলিবর্দীর

১. অনেকে এই কেল্লাঘাট নাম হইতে বর্তমান কল্লাঘাট নামকরণ হইয়াছে, এরূপ অনুমান করেন। ইহা কতদূর সঙ্গত তাহা ঠিক বলা যায় না।

২. এই ব্যক্তিগণ বর্তমান চিংপুর রোড, বৈটিক স্ট্রীট ও ধর্মতলা। এই সকল স্থান পূর্বে জঙ্গল সমাবৃত ছিল ও কালীঘাটের খাজীরা এই পথ ধরিয়া চৌরঙ্গীর জঙ্গলের মধ্য দিয়া আগিগজা তীরবর্তী কালীঘাটে বাইত।

৩. গ্রান্ট সাহেব—Charles Grant কোম্পানির কর্মচারীরূপে ভারতে আসিয়াছিলেন ১৭৬৭ সালে; পরে বোর্ড অব ট্রেড-এর সদস্য হন। “When the Mission Church in Calcutta was attached by the Sheriff, Grant paid down 10,000 rupees to save it and assigned it to the Church Missionary Society—C.E. Buckland. Dictionary of Indian Biography, Ed. 1971 p. 175.

আমল। জেনারেল ফ্রেডারিক যে বাড়িতে দেহভ্যাগ করেন, সেই বাড়িতে লর্ড কার্জন বাহাদুর একখানি প্রস্তরকলক স্থাপন করিয়া দিল্লিছেন। এজন্য তাহা আজও সেই সুন্দর অট্টালিকার স্মৃতিবহন করিতেছে। সেকালের ম্যাসো জেন আজও *Massey's* বর্তমান।

এইবার মিশন রো ও ম্যাসো জেন হাড়াইয়া কার্লোস অফিসের পার্শ্ব দিয়া আমাদিগকে বর্তমান টেলিগ্রাফ অফিসের নিকট আসিতে হইবে। বর্তমান টেলিগ্রাফ অফিস বিল্ডিং যেস্থানে আছে সেই স্থানের সারিধ্যে লালদীঘি হাড়া আর একটি পুষ্করিণী ছিল। এই পুষ্করিণীর আশেপাশে কতকগুলি ছোট মেটে কোঠা বাড়ি ছিল। এই বাড়িতে কোম্পানির ‘ক্যালিকো-প্রিন্টারগণ’ (Calico-Printers) বাস করিতেন। এই ক্যালিকো প্রিন্টারদের আবাস স্থানের পরেই পলাশী আমলের পাদরী বেলামী সাহেবের আবাসস্থান ছিল। পাদরী বেলামী সাহেবের বাড়ির কম্পাউন্ড বা সীমানা বর্তমান ওয়েলসলি রো ও ডালহাউসী স্কোয়ার অবধি বিস্তৃত ছিল। বড়লাট বাহাদুরের মিলিটারি সেক্রেটারির বর্তমান আবাসস্থান যে বাড়িতে, সেই স্থানেই পাদরী বেলামীর বাড়ি ছিল। কিন্তু তাহার বাড়ির চতুঃপার্শ্বের সীমানা লালদীঘির দক্ষিণ কোণ পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

এই বেলামী সাহেবের বাড়ির পরে আর একটি উল্লেখ্য স্থান। তাহার পর কোম্পানি বাহাদুরের সরকারি আস্তাবল। আজকালকার কার্ভিন্স হাউস স্ট্রীটের পার্শ্ববর্তী স্থানেই এই আস্তাবল ছিল। আস্তাবলের পরই বর্তমান হেলার স্ট্রীটের প্রারম্ভস্থলে কোম্পানির সাধারণ হাসপাতাল ছিল। হাসপাতালের পরই পাউডার ম্যাগাজিন ও এই পাউডার ম্যাগাজিন বা বারুদঘরের পার্শ্ববর্তী কলিকাতার সর্বাপেক্ষা প্রাচীন গোরস্থান। এই গোরস্থানের পার্শ্ববর্তী জমিতে, বর্তমান সেন্ট জন গির্জা রহিয়াছে। এই সেন্ট জন গির্জার পাদরী সাহেব এখন যে বাড়িতে বাস করেন, সেইস্থানে একটি পুষ্করিণী ছিল।

এই পল্লীতে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ হলওয়েল সাহেবের দুইখানি বাড়ি ছিল। কারণ এই পল্লীর মধ্যে দুইখানি বাড়ি হলওয়েলের নামে চিহ্নিত দেখা যায়। ইহার একখানির স্থান বর্তমান বীকশাল স্ট্রীটের মোড়ে, যে স্থানে বর্তমান ছোট আদালত বা স্মলকজকেট বিচারালয় বিরাজিত—সারিধ্যে আর একখানি বর্তমান চার্চ জেন ও হেস্টিংস স্ট্রীটের সন্ধিক্ষেত্রে। হেস্টিংস-স্ট্রীটের সেই পুরাকালের খালের একাংশ এই বাড়ির দক্ষিণদিকে ছিল। আজকাল যেস্থানে স্ট্যাম্প ও স্টেশনারি অফিস বর্তমান, হলওয়েলের দ্বিতীয় বাসগৃহ তিক সেইস্থানেই ছিল। এখন যেখানে স্ট্যাম্প ও স্টেশনারি অফিস হইয়াছে ও পূর্বে যেস্থানে হলওয়েলের আবাসবাড়ি ছিল, সেই স্থানে পলাশীযুদ্ধের বহুকাল পরে কোম্পানি-বাহাদুরের পুরাতন টীকশাল-গৃহ স্থাপিত হইয়াছিল। এখন হলওয়েলের সেই বাড়ির চিহ্নও নাই, সেই পুরাতন টীকশালের চিহ্নও নাই, তাহার স্থানে বর্তমান প্রাসাদভূয় স্টেশনারি অফিস স্থাপিত হইয়াছে।

আজকালকার ‘ইম্পিরিয়েল লাইব্রেরী’ এবং সাবেক মেটকাফ-হলের বাড়ির অধিকৃত স্থানটি ক্যান্টন উইলসের ম্যাপে শেঠদিগের আবাসবাড়ি বলিয়া চিহ্নিত। কোম্পানি-বাহাদুরের প্রধান দালাল, রামকৃষ্ণ শেঠ মহাশয়ের বাসভূমিটা এই স্থানেই ছিল। এই বাসভূমিটার চারিদিকে বাগান-বাগিচা থাকার বড়ই জীকাল দেখাইতে। তখনকার কালে রামকৃষ্ণ শেঠ ও অমিচন্দ্র ব্যাটী আর কোন বাঙ্গালীরই কলিকাতা ইংরাজ-টোলার বাড়ি ছিল না। রামকৃষ্ণ শেঠের এই বাড়ি পরবর্তীকালে তাহার মৃত্যুর পর ডাড়া দেওয়া হয়। ইতিহাস-প্রসিদ্ধ আমিয়াট সাহেব এই বাড়ি ভাড়া লন। এই আমিয়াট নবাবকর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের গোচনীর পরিণাম হইতে মুক্তিলাভ করিবার জন্য ফলভার পলায়ন করেন। ১৭৬৩ খ্রীষ্টাব্দে নবাব মীরকাশিমের হস্তে ইনি নিহত হন।

১. রামকৃষ্ণ শেঠ—গোবিন্দপুরে, যেখানে পরে মেটকাফ হল স্থাপিত হয় সেখানে তাঁর আবাস ছিল। ইনি ইতিহাস কোম্পানির বেদিস্তান ছিলেন।



এইবার আমাদের একবার আগদীঘর উত্তরে সেন্ট এ্যান গির্জার কাছে ঘাইতে হইবে। এই স্থানে সেকালে কতকগুলি পাকা বাড়ি পাশাপাশি ভাবে বর্তমান ছিল। আজকাল যেখানে কিনলে ধুর কোম্পানির অফিস-গৃহ বর্তমান, সেইস্থানে মিঃ এডওয়ার্ড অয়ার সাহেব বাস করিতেন। এই অয়ার সাহেব চানকের জামাতা অয়ার নহেন, ইনি পলাশী আমলের লোক। ইনি কোম্পানি বাহাদুরের ভান্ডার-রক্ষক ছিলেন। কাউন্সিলে ইনি দশম সদস্য। ইনিও ব্র্যাক-হোল হত্যাকাণ্ড হইতে বাঁচিয়া যান। ক্লাইভ ও ওয়াটসন কর্তৃক কলিকাতা পুনরাধিকৃত হইলে এই অয়ার সাহেবের বাড়ির অধিকৃত স্থানে একটি থিয়েটার-গৃহ নির্মিত হইয়াছিল।

আজকাল যাহা লিয়নস্-রেজ বলিয়া সাধারণে পরিচিত সেইস্থানে তিনখানি সারি সারি পাকা বাড়ি ছিল। এই তিনখানি বাড়ির একখানি ইতিহাস-প্রসিদ্ধ অমিচাঁদ বা আমীরচাঁদের দ্বিতীয় খানি মিঃ কোলসের (Coles)। ইনি ব্র্যাক-হোলে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তৃতীয় বাড়ি-খানি মিঃ জন নক্সের। ইনি কোম্পানির সেনানী ছিলেন। সিরাজকে দুর্গ সমর্পণ করিবার সময় কলিকাতা দুর্গ-মধ্যে মহা বিপ্লবখলা উপস্থিত হয়। ইনি সেই অবসরে প্রাণরক্ষার্থে দুর্গ হইতে পলায়ন করেন।

অমিচাঁদের এই বাড়ির সীমানার পার্শ্ব হইতে একটি গলির চিহ্ন আপজনের ম্যাপে দেখা যায়। তাহা ‘থিয়েটার স্ট্রীট’ বলিয়া চিহ্নিত। আজকাল যেস্থানে লিয়নস্-রেজ ও পুরাতন চীনা-বাজার রাস্তার সহিত নতুন চীনাবাজার রাস্তার মিলন হইয়াছে ইহাই সেকালের থিয়েটার স্ট্রীট। পাঠক যেন এই পথটিকে বর্তমান ‘থিয়েটার-রোড’ বলিয়া ভ্রমে পতিত না হন।

সম্ভবত এই রাস্তাম্বয়ের সংযোগস্থলের মধ্যে কোম্পানির সেক্টোরী কুক সাহেবের আবাস-বাটি ছিল। এই কুক সাহেবও অশ্বকূপ মধ্যে নিম্বেষ্ট হইয়াছিলেন, কিন্তু ভাগ্যক্রমে বাঁচিয়া যান। প্রসিদ্ধ-ইতিহাস-লেখক অর্মি সাহেবকে এই সেক্টোরী কুক সাহেবই ভবিষ্যতে ‘ব্র্যাক-হোল’ সম্বন্ধে অনেক জ্ঞাতব্য তথ্য প্রদান করেন। অয়ার সাহেবের বাড়ির পশ্চাতেই কুক সাহেবের বাড়ি ছিল। ইহার পরেই চার্লস বেয়ার্ড সাহেবের আবাসবাটি। এই বাড়িতে তাঁহার বিধবা-পত্নী বাস করিতেন। এই চার্লস বেয়ার্ডের পিতা জন বেয়ার্ডই রোটেসান-গবর্নমেন্টের আমলে কলিকাতা কাউন্সিলের প্রেসিডেন্ট ছিলেন। বেয়ার্ড সাহেবের বাসভূমিটার উপর পরবর্তী কালে আর একটি বাড়ি নির্মিত হয়। প্রবাদ এই—এই বাড়িতে প্রথমে স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস সাহেব বাস করিতেন। লর্ড কার্জন এই বাড়ি প্রস্তরফলক চিহ্নিত করিয়া রাখিয়াছেন। ইহাই বর্তমান ‘রয়াল একচেঞ্জের’ অধিকৃত স্থান।

প্রাচীন কলিকাতা-দুর্গের উত্তরাংশে মিঃ ক্রুটেনডেনের বাড়ি ছিল। বাড়িটির কম্পাউন্ড বা সীমানা বহুদূরব্যাপী ও ইহা ঠিক গজার ধারেই ছিল। তখন গঙ্গাগর্ভে স্ট্রামন্ড রোড পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই ক্রুটেনডেন সাহেব এক সময়ে কোম্পানির গবর্নর পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। বর্তমান কেম্বলি গ্লেন্সের অধিকাংশ স্থানই এই বাড়ির সীমাকৃত স্থান।

ক্রুটেনডেনের বাড়ির পশ্চাৎভাগে মিঃ উইলিয়াম টুক বাস করিতেন। এই টুক সাহেব ব্র্যাক-হোল ব্যাপারের ও সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের একটি বিশদ বৃত্তান্ত লিখিয়া গিয়াছেন। টুকের লিখিত এই কাহিনীটি পড়িবার ইচ্ছা হইলে ইংরাজী অভিজ্ঞ পাঠক মিঃ হিলের সুবৃহৎ গ্রন্থ দেখিতে পারেন।

ইতিপূর্বে যে বাড়িতে বার্ড কোম্পানির অফিস-গৃহ ছিল সেই বাড়ির সাম্মিথ্যেই কোম্পানি বাহাদুরের সোরার গুদাম প্রতিষ্ঠিত ছিল। আজকাল সেই স্থানে এলাহাবাদ ব্যাঙ্ক নির্মিত হইয়াছে।

এই স্থানে নদীর নিকে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ওয়াটস সাহেবের বাড়ি ছিল। এই ওয়াটসই কানিংহাম-বাজারের অভিনব প্রধান অভিনেতা। ইনিই পলাশী-যুদ্ধ ব্যাপারের একজন প্রধান হোতা। কানিং-



বাজার অবরোধের পর সিপাহীরের হস্তে ইনিই নিগৃহীত ও আশ্রিত হইয়াছিলেন। ইনিই মীরজাকরের নিকট গৃহভাবে গিয়া তঁহাকে কোরাণ স্পর্শ করাইয়া সম্বোধন করিয়াছিলেন। এই ওয়াটস, পরেই ভবিষ্যতে ‘বেগম জনুসন’ বলিয়া ইতিহাস-প্রসিদ্ধ হন।

ইতিপূর্বে ক্লাইভ স্ট্রীটের বেষ্টমানে গ্রেহাম কোম্পানির পুরাতন বাড়ি ছিল সেই স্থানে মিঃ গ্রিফিথসের আবাসস্থান। যে উইল্‌স সাহেবের নকসার উপর নির্ভর করিয়া, আমরা পলাশী আমলের পূর্বে কলিকাতার বাড়ি-ঘরগুলির অবস্থান বিবরণ দিতেছি, তদনুসারে তঁহার আবাস-বাটি, বর্তমান ‘গিলাশাস-হাউসের’ নামেই ছিল। ক্লাইভ রোর তখন কোন অস্তিত্ব ছিল না। তবে এইস্থানে একটি ক্ষুদ্র গলি ছিল, সেই গলি দিয়া কিছুদূর অগ্রসর হইলেই কাউন্সিলের অন্যতম সদস্য ম্যাকেট সাহেবের বাটি দেখিতে পাওয়া যায়। এই ম্যাকেট সাহেব কলিকাতার বঙ্গী বা খাতাজি ছিলেন। হলওয়েলের লিখিত বৃত্তান্ত মতে, এই ম্যাকেট সাহেবই ড্রেক ও মিনচিনের দুঃসত্যের পর তঁহার পীড়িতা পরীক্ষিত জাহাজে তুলিয়া দিবার অহিলায় দুর্গ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করেন।

যে সকল ব্যক্তির নাম ইতিহাসে প্রসিদ্ধ, যঁহারা সে সময়ে কোম্পানির আমলের উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছিলেন, উইল্‌সের নকসার অনুসরণ করিয়া আমরা কেবল বর্তমান কলিকাতার কোন কোন স্থানে তঁহাদের আবাস স্থান ছিল তাহারই উল্লেখ করিয়াছি। সুদূর বর্তমানে পুরাকালের স্মৃতি ভুবিল্লা গিয়াছে। অতীতের সেই লালদীঘি ও তৎপার্শ্ববর্তী স্থানসমূহ, যেন মায়াবল এক সৌধময় স্বপ্নরাজ্যে পরিণত হইয়াছে। পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণ পলাশী-আমলের সময়ে সর্বজন-বিদিত ছিলেন। তঁহারা সেই সময়ে রাষ্ট্র-বিপ্লব-ক্ষেত্রে উপস্থিত থাকিয়া বর্তমান ব্রিটিশ-সাম্রাজ্য স্থাপনের স্বপ্নবিস্তার সহায়তা করিয়া গিয়াছেন। ক্লাইভ, ওয়াটস, হলওয়েল, বেলামী, ম্যাকেট, মিনচিন, অমিচাঁদ, গোবিন্দরাম মিত্র, কাস্টেন ইলিস, জন বের্নার্ড, প্রভৃতি ইতিহাস-প্রসিদ্ধ চরিত্র। উইল্‌স সাহেবের নকসা নির্দিষ্ট পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণ ছাড়া, আরও অনেক ইংরাজ সেই প্রাচীন কলিকাতার বাসিন্দা ছিলেন। এই সমস্ত নকসার চিহ্নিত স্থান হইতে প্রমাণ হয়, তখনকার লালদীঘি ও তাহার পার্শ্ববর্তী স্থানসমূহ, বর্তমান চৌরঙ্গীর ন্যায় ইংরাজ-পন্নীরূপে পরিণত ছিল। দেশীয়দের মধ্যে খুব কম লোকই এইস্থানে থাকিতেন। যঁহারা থাকিতেন, তঁহাদের নাম আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। যঁহারা তখন ‘কলিকাতার ইংরাজ’ বলিয়া কথিত হইতেন, তঁহাদের অধিকাংশই ‘মার্চান্ট’ এবং কোম্পানির সেনা-বিভাগের কর্মচারী ও ফ্যাক্টর।<sup>১</sup>

ইংরাজ-টোলার পরই, পটুগীজ ও আর্মেনী-টোলা। বর্তমান মুর্শাহাটার সীমা হইতে আরম্ভ হইয়া—বড়বাজার খেংরাপটির আর্মেনী-গির্জা ও তৎপাশ্বে গোরস্থান পর্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগে পটুগীজ ও আর্মেনিয়ানগণ বাস করিত। ইহারা কোম্পানির সহিত ব্যবসা-বাণিজ্যে লিপ্ত ছিল। খোজা সরহদ, খোজা গিট্রস প্রভৃতি আর্মেনিয়ান ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ব্যক্তি। ইহার পরই এদেশীয় লোকের বাস-পন্নী। এই পন্নী পূর্বোক্ত রক্ষাবন্দী বা ‘প্যালিসেডের’ বাহিরে। উত্তরে সুতালুটি হইতে আরম্ভ করিয়া শোভা-বাজার, কুমারটুনি, বাগবাজার বেটন করিয়া, মারহাট্টাখান্ডের পার্শ্ব দিয়া জর্জিউলার-রেড, হালসীবাগান, শিলালদহ, বোবাজার প্রভৃতি সীমানার মধ্যেবর্তী ভূভাগ দেশীয় উদ্যোগীদের আবাসস্থান ছিল। অবশ্য এই সকল স্থানে এখন এত ঘন বসতি হয় নাই। অনেক স্থান বন-জঙ্গল পরিপূর্ণ ছিল। বর্তমান চিৎপুর রোড একটি সরু জঙ্গলময় পথ ছিল। বোবাজারের বর্তমান রাস্তার অস্তিত্ব ছিল না। গোবিন্দরাম মিত্র ও বনমালী সরকারের জন্য কুমারটুনি জমিকিয়া উঠিয়াছিল। মহারাজ নবকৃষ্ণের জন্য শোভাবাজার

১. Omichand and the Setts are the only Indians whose names appear as house-owners and the Englishmen are all either factors or merchants or officers of the garrison. H.E.A. Cotton, *Calcutta Old and New*.

পূজার হইরাছিল। বর্ষার ভরে অনেক লোক নানাস্থান হইতে আসিয়া কলিকাতার ইংরাজের আশ্রয় বাস করে। ইহাতে প্রাচীন কলিকাতার দেশীর পল্লীসমূহ জনপূর্ণ হইয়া উঠে। ১৭৯৩ খ্রীস্টাব্দে আগজনের ম্যাপে আমরা দেখিতে পাই, “নেটিভ টাউনের বিস্তুতি বড়বাজার হইতে বৈঠকখানা বাজার পর্যন্ত ছিল।” হোগলকুড়িয়া, সিমুলিয়া প্রভৃতি স্থানও ক্রমশ জনপূর্ণ হইয়া উঠিতেছিল। তখন এত বাড়ি ঘর গলিঘুঁজির অস্তিত্বমাত্র ছিল না। চারিদিকে গর্গকূটর, মধ্যে মধ্যে জঙ্গল, কোথাও বা নামানন্দীমা, বড় বড় পুকুরিণী ও বাগান-বাগিচা। তখনকার এক একটি পল্লীতে, এক এক শ্রেণীর ব্যবসায়ীরা বাস করিত। তাহাদের নামানুসারেই সেই সমস্ত পল্লীর নামকরণ হইয়াছিল। কুমারটুলিতে কুম্ভকার শ্রেণীর বাসস্থান ছিল। কলুটোলার তৈল-জীবীরা বাস করিত। মূচিপাড়ার মূচিদের বাসস্থান ছিল। একটি সুবৃহৎ বট-গাছের অস্তিত্ব জন্য ‘বটতলা’ নামকরণ হইয়াছে। তুলাপটী প্রভৃতি অঞ্চলে তুলার বাজার ছিল। হোগলাবন অতিশয় হোগলাবন ছিল। প্রচুর সিমুল-গাছ পূর্ণ ছিল বলিয়া, সিমুলিয়া নামকরণ হইয়াছিল। কসাইটোলার কসাইগণ বাস করিত। হিন্দাল বা হাখাল-গাছের প্রাচুর্য জন্য হিন্দালী হইতে সম্ভবত ইনটালি তৎপরে ইটিলি নামকরণ হইয়াছিল। অবশ্য এই সমস্ত নামোল্লেখ সম্বন্ধে কোন প্রত্যক্ষ প্রমাণ নাই, সবই আনুমানিক সিদ্ধান্ত মাত্র। পাকা রাস্তা আদতে ছিল না। বড় লোকেরা প্রাসাদমূল্য বাড়ি নির্মাণ করিতেন বটে, কিন্তু চোর ডাকাতির ভয়ে, তাহাদের সিপাহী-শাস্ত্রীর ব্যবস্থা করিতে হইত। ভদ্র বাঙ্গালীগণ দলবদ্ধ হইয়া এক এক পল্লীতে বাস করিতেন।

সেকালে ‘ফৌজদারি-বালাখানা’ একটু জীকাল ধরনের ছিল। এই ফৌজদারি বালাখানা বর্তমান লোয়ার চিল্পুর রোড ও কলুটোলার মোড়ে অবস্থিত। আজকাল কলুটোলার মোড়ের যে বাড়িটি, স্বর্গীর বিনোদলাল সেন ও তাহার বংশধরগণের অধিকৃত, সেই বাড়ির অধিকৃত স্থানেই হুগলীর ফৌজদার কাছারি ছিল। তখন নবাবী আমল। হুগলীর ফৌজদারই তখন এদেশের অধিবাসীদের মধ্যে মোকদ্দমাসমূহের বিচারক। এই সমস্ত ফৌজদারগণ কিরূপ প্রতাপ-শালী ছিলেন ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানিকে তাহার কত প্রকারে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন তাহার পরিচয় পাঠক ইতিপূর্বেই পাইয়াছেন। অনেক প্রতাপশালী ফৌজদার কলিকাতার আসিলে ইংরাজ-বাগিকগণ তাহাদের ষোড়শোপচারে পূজা দিতেন। ফৌজদারদের কিরূপ উগটোকন দেওয়া হইত, তাহার পরিচয়ও পাঠক ইতিপূর্বে পাইয়াছেন। কোম্পানির পুরাতন সেরেন্সতার অনেক স্থানে তাহা উল্লিখিত আছে। কলিকাতায় ফৌজদারের এইরূপ আগমন ব্যাপার রহিত করিবার জন্য ইংরাজেরা তাহাকে একটা মোটা টাকা নজররূপে দান করিতেন। এই উৎকাত পাইয়াই ফৌজদার সাহেব কলিকাতা আসি বন্ধ করিয়া দেন। সিরাজউদ্দৌলার কলিকাতা আক্রমণের পর তিনি কলিকাতার শাসনভার রাজা মাণিকচাঁদের উপর দিয়া যান। এই মাণিকচাঁদ হুগলীর ফৌজদার ছিলেন। কলিকাতা নবাবের দখলে আসিবর পর ফৌজদার রাজা মাণিকচাঁদ কয়েক মাস কাল ফৌজদারি-বালাখানার এই বাড়িতে আদালত করিয়া, দেশীয়দের মধ্যে মামলা-মোকদ্দমার বিচার করিয়াছিলেন।

১. The demarcation between the white and black towns, were even sharper. The people of the country were indispensable to the prosperity of the factory, but they were not permitted within the pallsades. Outside the stockade two hundred and twenty acres which comprised Christian Calcutta there had therefore sprung up to the north and last a large and flourishing ‘Native town’ within the wider contour of the Mahratta Ditch. Its importance and extent were materially increased by the influx of population from the western bank of the river which accompanied the Mahratta Scare in 1742—H.E.A. Cotton, *Calcutta Old and New*, p. 51.

২. ১৭৯২ খ্রী. অব্দের *Fort William Consultation*-এর একাংশ এইঃ—“The Hoogly Phousdar demanding the annual present due in November last, amounting to current rupees two thousand seven hundred and fifty, agreed that the President do pay the same out of the cash”



জন জেফানিয়া হলওয়েল, প্রাচীন কলিকাতার জমিদার



মহা-কুইড



ক্লাইবের বিশিষ্ট সহযোগী, পলাশী যুদ্ধের অন্যতম  
নায়েক আবদুল্লাহ চান্দ'স ওয়াইসন

## উনবিংশ অধ্যায়

### নবাব সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ

নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ—জেক সাহেবের পলায়ন—অন্ধকূপ-হত্যা ও আক্রমণের পরিণাম—প্রাচীন কলিকাতার শোচনীয় অবস্থা—হলওয়েল কর্তৃক কলিকাতা রক্ষার চেষ্টা—লালদীঘির নিকট তোপমণ্ড—রাণীমুদী গিলির মুখে তোপমণ্ড—ক্লাইভঘাটে স্ট্রীটে কোম্পানির সোঁরার-গুদামের নিকট তোপমণ্ড, পেরিন্স-পয়েন্ট রক্ষার বন্দোবস্ত—মীরজাফরের সহিত পেরিন্স-পয়েন্টে ইংরাজ সেনার সংঘর্ষ—মীরজাফরের দমদমায় পলায়ন—কলিকাতা আক্রমণের সময় কোম্পানির কলিকাতার সম্পত্তির আনুমানিক মূল্য—ক্লাইভ ও ওয়াটসন কর্তৃক কলিকাতার পুনরুদ্ধার—পলাশী সমর—ক্লাইভের জয় ও সিরাজের অধঃপতন ও মৃত্যু—ক্লাইভ কর্তৃক মীরজাফরের মসনদে অভিষেক—মীরজাফরের কৃতজ্ঞতা—মীরজাফরের সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের ক্ষতিপূরণ—কলিকাতা আক্রমণ সময়ে গোবিন্দরাম মিত্রের সাহস—দুর্দশাপ্রাপ্ত কলিকাতাবাসীদের প্রতি কোম্পানির সম্ব্যবহার—ক্ষতিপূরণ-কমিশন—গোবিন্দরাম মিত্র ও শোভারাম বসাক প্রভৃতি এই কমিশনের প্রধান সদস্য—অন্যান্য দেশীয় কমিশনারগণের নামের তালিকা—তীহাদের নষ্ট সম্পত্তির দাবির পরিমাণ—কোম্পানি-বাহাদুরের মঞ্জুরি টাকা—কমিশনের প্রধান কর্মচারী গোবিন্দরাম মিত্র প্রভৃতির অন্যান্য দাবী, ক্ষতিপূরণপ্রার্থী কলিকাতাবাসীদের নামের তালিকা—কোম্পানির ২৪ পরগনার জমিদারি—নবাবের এই জমিদারি দান সম্বন্ধে পরোয়ানা—কলিকাতায় ইংরাজের প্রথম টীকশাল স্থাপন—সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের পর ইহার শোচনীয় অবস্থা—এ সম্বন্ধে সমসাময়িক ব্যক্তিগণের বর্ণনা—পলাশীযুদ্ধের পর কলিকাতা সহরের অবস্থা—ব্ল্যাকহোলের স্মৃতি—কলিকাতার নাম আলিনগরে পরিবর্তন—১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দে পলাশীযুদ্ধের পর ভয়ানক মড়ক ও দুর্ভিক্ষ—প্রাচীন কলিকাতায় মহাহুলস্থূল—আইভসের বর্ণনা—এই মড়কে পলাশীবিজয়ী অ্যাড্‌মিরাল ওয়াটসনের অকাল-মৃত্যু—পাঁচ বৎসর পরে পুনরায় কলিকাতার মহামারীর আবির্ভাব—পঞ্চাশ হাজার বাঙ্গালীর মৃত্যু—কলিকাতার রাজপথে মৃতদেহ—পনের শত সাহেবের মৃত্যু—সেপ্ট জন গিজারি সমাধি-ভূমিতে স্থানান্তর, এই ভীষণ মড়কের কারণসমূহ—কলিকাতার এইরূপ অস্বাস্থ্যকর অবস্থার জন্য পদস্থ ইংরাজদিগের সহর ত্যাগ ও সহরের বাহিরে বাগানবাটিতে বাস—লর্ড ক্লাইভ, ওয়ারেন হেস্টিংস—সার ফিলিপ ফ্রান্সিসের বাগানবাটি—উমিচীদের বাগানবাটি—হাতিবাগান নাম হইবার কারণ—পলাশীযুদ্ধের দশ বৎসর পরে কলিকাতার লোকের সামাজিক অবস্থা—গোবিন্দপুরে নতুন কেল্লা নির্মাণ—অনেক পদস্থ বাঙ্গালীর গোবিন্দপুর ত্যাগ করিয়া সহরের মধ্যে বসবাস—সেকালের কলিকাতার বাঙ্গালী বড়লোক—চোরঙ্গী অঞ্চলের জঙ্গলময় অবস্থা—পথে ডাকাতের ভয়—সহরের প্রধান শোভা লালদীঘি—গ্রান্ডপ্রের লিখিত বিবরণ—পলাশী-আমলের পরে কলিকাতার পথ-ঘাটসমূহের পরিচয়—সেকালের চাকরবাকর ও তাহাদের মাহিনার হার—হুকাবরদার—সাহেবদের মধ্যে হুকায় ধূমপান প্রথা—রাইটার বা পুরাকালের সিভিলিয়ানগণ—তীহাদের সম্বন্ধে কোম্পানিবাহাদুরের নানাবিধ কঠোর আদেশ—পালকি ব্যবহার নিষেধ ইত্যাদি।

কি কারণে নবাব সিরাজউদ্দৌলা কলিকাতা আক্রমণ করেন, তাহার ইতিবৃত্ত অনেকই জানেন। বর্তমান যুগে স্কুলপাঠ্য ইতিহাস হইতে আরম্ভ করিয়া, বাঙ্গলা ভাষার ও ইংরাজীতে লিখিত

বড় বড় ইতিহাসে, নবাব ও ইংরাজ কোম্পানির সহিত সংঘর্ষ ব্যাপারের সম্পূর্ণ গুঢ় রহস্য সাধারণে প্রকাশিত হইয়াছে। বাঙ্গালার মাসিক পত্রিকাসমূহেও এ বিষয়ের যথেষ্ট আলোচনা হইয়া গিয়াছে। সম্প্রতি সুপণ্ডিত হিল<sup>১</sup> সাহেব ১৭৫৬-৫৭ খ্রীস্টাব্দের ঘটনাবলী অবলম্বনে, সুবৃহৎ তিনখণ্ড পুস্তক লিখিয়াছেন। ইংরাজী অভিজ্ঞ পাঠক এই পুস্তক কল্পখানি বিশেষ সহিষ্ণুতার সহিত পাঠ করিলে, নবাব সিরাজউদ্দৌলার সহিত ইংরাজ-বণিকদিগের সংঘর্ষের প্রকৃত কারণ বিশেষরূপে জানিতে পারিবেন। নবাবের কলিকাতা আক্রমণের ফলে ইতিহাসপ্রসিদ্ধ ‘অন্ধকূপ-হত্যা’ ঘটনা ঘটে। পাঠক এই অন্ধকূপ-হত্যার সম্বন্ধেও অনেক অপ্রকাশিত নূতন তথ্য, হিলের এই সুবৃহৎ পুস্তকগ্রন্থের মধ্যে দেখিতে পাইবেন। এ সমস্ত কথা বিশদভাবে আলোচনার স্থান আমাদের নাই। সুতরাং তাহা সমিবিষ্ট হইল না।

সিরাজউদ্দৌলার কতৃক কলিকাতার পুরাতন দুর্গ আক্রান্ত হইবার সময় ইংরাজ গবর্নর জ্যেদ সাহেবের দুর্গ রক্ষার নিষ্পল চেষ্টা, অসমসাহসিক বীর হলওয়েলের দুর্গরক্ষার চেষ্টা, নবাব কতৃক দুর্গজয়, ইংরাজগণের কলিকাতা ত্যাগ করিয়া ফলতায় পলায়ন, নবাব কতৃক কলিকাতার নাম ‘আলিনগরে’ পরিবর্তন প্রভৃতি ঘটনাবলী ইতিহাসানুরক্ত পাঠকবর্গের অবিদিত নাই। সুতরাং তাহার পুনরুল্লেখ করিয়া পাঠকবর্গের সহিষ্ণুতার উপর অযথা আক্রমণ না করিয়া আমরা কেবল সেই সময়ের কলিকাতা সম্বন্ধে কতকগুলি প্রয়োজনীয় জ্ঞাতব্য কথা এস্থলে সংক্ষেপে বিবৃত করিব। তাহা হইতেই পাঠক অনেক নূতন তথ্য অবগত হইবেন।

নবাব কলিকাতা আক্রমণ করিলে, এ দেশীয় অধিবাসিবর্গের অনেকে প্রাণভয়ে ও নবাবসেনা কতৃক সম্পত্তি প্রভৃতি লুণ্ঠনাশঙ্কায় নানাস্থানে পলাইয়া যায়। এই যুদ্ধের জন্য লালদীঘির পার্শ্বস্থ অনেকগুলি বড় বড় বাড়ি ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। বড়বাজার ও লালবাজার প্রভৃতি স্থানে অনেক বাড়ি নবাবের সৈন্য হস্তে অগ্নিমুখে সমর্পিত হয়। কোথাও বা কামানের জ্বলন্ত গোলা-গুলি পড়িয়া অনেক বাড়ি ঘর নষ্ট হইয়া যায়। মোটের উপর নবাবের আক্রমণে প্রাচীন কলিকাতা কিস্তকালের জন্য হতশ্রী হইয়া পড়ে।

নবাব কলিকাতা আক্রমণ করিতে আসিতেছেন এ সংবাদ পাইয়া ইংরাজেরা কলিকাতাকে সুরক্ষিত করিবার জন্য সহরে অস্থায়ীভাবে এক খাত খনন করেন। প্রয়োজন মত কতকগুলি বাড়িও ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। লালদীঘির ধারেও এইভাবে অনেক নামান্দর্মা বুজাইয়া ফেলা হয়। বর্তমান ওল্ডকোট<sup>২</sup> হাউস স্ট্রীটে দুইটি তোপমঞ্চ বা ব্যাটারি নির্মিত হয়। আজকাল যেখানে ওয়েল্টএন্ড কোম্পানির ঘাড়ির দোকান, নট’ন-বিল্ডিং ও সেন্ট অ্যান্ড্রু গির্জা অবস্থিত, সেই স্থানে একটি তোপমঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল। কোম্পানির সোরার গুদামের নিকট আর একটি তোপমঞ্চ নির্মিত হয়। আজকাল যাহা ক্লাইভ স্ট্রীট বলিয়া পরিচিত এই স্থানের সামিধোই এই তোপমঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল। তৃতীয় তোপমঞ্চ বর্তমান হেস্টিংস স্ট্রীট, কার্ডিন্স-হাউস স্ট্রীট ও গবর্নমেন্ট প্লেসের সন্ধিস্থলে স্থাপিত হয়। এতদ্ব্যতীত বাগবাজারের ‘পেরিন্স-পয়েন্ট’ নামক স্থানটিও সুরক্ষিত করা হইয়াছিল। এই পেরিন্স-পয়েন্টেই নবাবের সেনাপতি ইতিহাসপ্রসিদ্ধ মীর-জাফর চালিত নবাবী-সেনাদলের সহিত ইংরাজদের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। শেষে মীরজাফর পরাজিত হইয়া দমদমার দিকে পলায়ন করেন। পিকার্ড নামক এক যুবক সৈনিকের রণকৌশলেই মীরজাফর দমদমায় পলাইতে বাধ্য হন। তৎপরে দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধের পর নবাব সিরাজ-

১. S. C. Hill, Bengal in 1756-57 ; a selection of public and private papers, dealing with the affairs of the British in Bengal during the reign of Siraj-ud-daula, Edited with Notes and an historical introduction ; 3 vols, 1905. List of Europeans and others in the English factories in Bengal at the time of the time of the seize of Calcutta in the year, 1756, 1902 এবং Historical and Ecclesiastical Sketches of Bengal from the earliest settlements until the virtual conquest of that country by the English in 1757—

এই বইগুলি সম্পাদনা এবং রচনা করেন।

উদ্দৌলা দুর্গাধিকার করেন। এ সমস্ত আখ্যান এখন সর্বজন বিদিত।

অনেকের মনে একটা ভ্রান্ত বিশ্বাস যে, নবাব কতৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় কলিকাতায় প্রাচীন দুর্গ সমূলে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। এ ধারণা যে ভ্রান্ত ও অমূলক, তাহা নিম্নলিখিত ঘটনাটি হইতে প্রমাণ হয়। ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারি মাসে কলিকাতা দুর্গের ইঞ্জিনিয়ার ও সার-ডেয়ার প্রভৃতি কর্মচারীরা মিলিয়া কতৃপক্ষীয়দের আদেশে কোম্পানির অধিকৃত বাটগুলির একটি মূল্য নির্ধারণ তালিকা প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তাহা হইতে প্রমাণ হয়—

১। দুর্গ ও তাহার মধ্যবর্তী গৃহগুলির মূল্য—	১২০০০০
২। হাসপাতাল ..	১২০০০
৩। কোম্পানির আস্তাবল সমূহ ..	৪০০০
৪। জেলখানা ..	৭০০০
৫। সোরার গুদাম ..	৭০০০
৬। কাছারি বাটি ..	১৫০০
৭। কোতোয়ালি হাজত ..	১০০০
৮। দুইটি পোন্স ..	৭০০০
৯। ছিট-প্রস্তুতকারকদের বাটি ..	৬০০০
১০। বারুদখানা ..	৬৯২৫
১১। ডক ও উৎসংলগ্ন গৃহাদি ..	৭০০০
১২। নব নির্মিত মালগুদাম ..	২৫০০০
১৩। বাগবাজারের রিডাউট বা রক্ষামণ্ড ..	২১০০০

ক্লাইভ ও ওয়াটসন কলিকাতা আক্রমণের প্রতিশোধ জইবার জন্য সদলবলে মান্দ্রাজ হইতে আসিয়া কলিকাতার পুনরুদ্ধার করেন। ইহাদের বাহুবলে কলিকাতায় ইংরাজাধিকার পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হয়। ইহার পরই কারাগরম্পন্ন উপস্থিত হইয়া পলাশী মহাসমরের সূচনা ঘটে।

পলাশীযুদ্ধে ইংরাজ পক্ষ জয়লাভ করিলে মীরজাফর, বীরপ্রবর ক্লাইভের পোষকতায় বাঙ্গলার মসনদে উপবিষ্ট হন। মীরজাফর কৃতজ্ঞতা প্রকাশের জন্য ইংরাজ কোম্পানিকে ২৪ পরগনার জমিদারি প্রদান করেন। কলিকাতা ও পার্শ্ববর্তী কয়েকটি মৌজার জন্য ইংরাজদিগকে নবাব সরকারে ইতিপূর্বে রাজস্ব দিতে হইত। নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমল হইতেই এই ব্যবস্থা প্রচলিত ছিল। কিন্তু মীরজাফর নবাবী প্রাপ্তির পর, কলিকাতা ও তাহার পার্শ্ববর্তী কয়েকটি মৌজা, নিষ্করদান রূপে কোম্পানিকে প্রদান করেন।

কলিকাতা আক্রমণের সময়, অনেক বাঙ্গালীর ঘরবাড়ি নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। অনেক ইংরাজ বাসিন্দারও সম্পত্তি ধ্বংস হইয়া যায়। নবাবসৈন্য কলিকাতা লুণ্ঠ করায়, অনেকের বহু মূল্য জিনিষ পত্রাদিও নষ্ট হয়। নবাব মীরজাফর সিরাজ কতৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের ক্ষতিপূরণ স্বরূপ ইংরাজ-কোম্পানির প্রজাবর্ণের জন্য ও কোম্পানির যে সমস্ত ইংরাজ কর্মচারী এই আক্রমণের ফলে গতসর্বস্ব হইয়াছিলেন, তাঁহাদের ক্ষতিপূরণ জন্য এক কোটি সত্তর লক্ষ টাকা কোম্পানিকে দিয়া-ছিলেন। এদেশীয়দের মধ্যে অনেকে কলিকাতা আক্রমণের সময় প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়াছিল, কলিকাতা রক্ষার জন্য ইংরাজের কোন সহায়তা করে নাই—এজন্য প্রথমে এই সংকল্প স্থির হয় যে, এদেশীয় লোকেরা কোনরূপ ক্ষতিপূরণ পাইবে না। এ দেশীয় অধিবাসিগণের মধ্যে যাহারা নবাবের সহায়তা করিয়াছিল, তাঁহার দলে যোগদান করিয়াছিল, তাহাদেরও ক্ষতিপূরণ দাবি অগ্রাহ্য করা হয়। উন্মিড়াদ গুণ্ডভাবে নবাবের সহায়তা করিয়াছিলেন, এই সন্দেহে প্রথমে তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি কোম্পানি বাহাদুর বাজেয়াপ্ত করিয়া গয়েন। কিন্তু তাঁহার বিশ্বাসঘাতকতার সম্বন্ধে কোন বিশেষ প্রমাণ না পাওয়াতে এই ক্রোকী-সম্পত্তি পুনরায় তাঁহাকে ফিরাইয়া দেওয়া হয়।

কলিকাতার বাঙ্গালী অধিবাসীদের মধ্যে গোবিন্দরাম মিত্র, শোভারাম বসাক প্রমুখ কয়েকজন বাঙ্গালী সেই সময়ে কলিকাতা ত্যাগ করেন নাই। ইহাদের প্রার্থনামতে কোম্পানি-

বাহাদুর পরে একটি কমিশন বসান। কমিশনের কর্তারা স্থির করেন, যেসকল বাঙ্গালী, নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় সহর ত্যাগ করে নাই বা কোম্পানির কোনরূপ বিরুদ্ধাচরণ করে নাই, তাহারা ক্ষতিপূরণস্বরূপ নবাব শীরজাফর প্রদত্ত টাকার অংশ পাইবে। দেশীয়দের মধ্যে এই টাকা বিতরণ করিবার ভার গোবিন্দরাম মিত্র ও শোভারাম বসাকের হাতে পড়ে। কিন্তু দু'জনের বিষয় এই, তাহারা এই খেসারত পূরণের টাকার খুব বেশী অংশই নিজেরা গ্রহণ করেন। এ ব্যাপারে কোম্পানিকে কোন দোষ দেওয়া যাইতে পারে না, কারণ প্রথমে ক্ষতি-পূরণ করিতে অস্বীকৃত হইলেও, পরে তাহারা ক্ষতিগ্রস্ত বাঙ্গালী অধিবাসীদের মধ্যে এই টাকা বিতরণ করিতে অনুমতি দিয়াছিলেন। কিন্তু মিত্রজা ও বসাক মহাশয়ের বন্দোবস্তের দোষে অনেকের ভাগ্যে যৎসামান্যই পড়িয়াছিল।

এই টাকা বিতরণ করিবার জন্য তেরজন এদেশীয় কমিশনার নিযুক্ত হন। আমরা তাহাদের নামের তালিকা, ক্ষতিপূরণের দাবির টাকার একটি তালিকা, এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। এই তালিকায় পলাশী-আমলে কলিকাতার জনকয়েক অবস্থাপন্ন অধিবাসীর কথা জানিতে পারা যায়।

কমিশনারগণের নাম	তাহাদের নষ্ট সম্পত্তির সম্ভ্রুত দাবির পরিমাণ	কোম্পানি বাহাদুরের মঞ্জুরি টাকা
১ গোবিন্দরাম মিত্র ও রঘুনাথ মিত্র	৪১২৬৮০/০	৩৭৬৮০/০
২ শোভারাম বসাক	৪৪১২৭৮/০	৬৬২৭৮/০
৩ আলিজান ভাই	৩৪৪৫৭/০	১৭৪৫৭/০
৪ রত্ন সরকার বা রতন সরকার	১৮০৩২২/০	৪০৩২২/০
৫ শুকদেব মল্লিক	৫০২৪২/০	১০২৪২/০
৬ নয়নচাঁদ মল্লিক	৪৩২২২/০	৫২২২/০
৭ মহারাম বহু	৫১৫৩/০	১১৫৩/০
৮ নীলমণি মিত্র	২৮১১৩/০	১০১১৩/০
৯ হরেকৃষ্ণ ঠাকুর	১৩৭৮৮/০	৩৭৮৮/০
১০ হুর্গারাম দত্ত	৬৪৭/০	১০০/০
১১ রামসন্তোষ	৬৪১০/০	২১০/০
১২ মহম্মদ সাদেক	২৭১৬/০	১/০
১৩ আইহুদ্দিন	*	*

পূর্বেউদ্ধৃত তালিকায় কোম্পানি-বাহাদুরের নিযুক্ত তেরজন বাঙ্গালী কমিশনারের নাম ও নবাব কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের জন্য তাহাদের ক্ষতিপূরণের দাবির পরিমাণ পাঠক জানিতে পারিয়াছেন। এই তেরজন কমিশনারের মধ্যে তিনজন মূলগমন ছিলেন। তাহাদের মধ্যে মহম্মদ সাদেকের দাবির পরিমাণ ২৭১৬ টাকা। কিন্তু কোম্পানি-বাহাদুর তাহাকে একটি ক্ষয় টাকা ক্ষতিপূরণস্বরূপ দেন। ইহার কারণ আর কিছুই নহে, অনেকে লোভে পড়িয়া আশার অতিরিক্ত দাবি করিয়া বসিয়াছিলেন। অপরন্তু এই তালিকা হইতে প্রমাণ হয় কোম্পানি বাহাদুর সকলেরই দাবি যথেষ্ট কমাইয়া দিয়াছিলেন। এই তালিকা হইতে দেখা যাইতেছে শোভারাম বসাক সর্বাপেক্ষা বেশী টাকা পান আর গোবিন্দরাম মিত্র তাহার নিম্নে। এই তেরজন বাঙ্গালী কমিশনারের অনুগৃহীত কলিকাতার অন্যান্য বাঙ্গালী অধিবাসিগণ ক্ষতিপূরণস্বরূপ কত টাকা পাইয়াছিলেন, পাঠকবর্গের কৌতূহল নিবৃত্তির জন্য, আমরা তাহার আর একটি তালিকা পর পৃষ্ঠার সংগ্রহ করিয়া দিলাম। পূর্বেউদ্ধৃত তালিকায় বাহাদুরের নাম আছে নিশ্চয়ই তাহারা সেকালের কলিকাতার বিশেষ ক্ষয়ভাবান ছিলেন ও কোম্পানি-বাহাদুর তাহাদের যথেষ্ট বিবাস করিতেন। কিন্তু এই ক্ষতিপূরণের টাকা বাটিয়া দিবার সময় উল্লিখিত কমিশনারগণ তাহাদের



কোম্পানি বাহাদুরের সেরেস্তার বানান	নাম	কতিপূরণের দাবি	বাহা মঞ্জুর হয়	দেশীয় কমিশনারগণের সহিত কতিপূরণপ্রার্থীদের সম্বন্ধ
Chaithon Dass	চৈতন দাস	১৭০২১	৩০২১	রত্ন সরকারের আশ্রিত ব্যক্তি
Dulob Lucky	দুর্লভ লক্ষ্মী	৮২৩৩৮/১০	১২২৩৮/১০	শোভারাম বসাকের আশ্রিত ব্যক্তি
Canaut Nurry	কানতনরী			
Churn Bysack	চরণ বসাক			
Curoy Bissas	কুড়ুরাম বিহাস	৫২৮৩১০	১২৮৩১০	গোবিন্দরাম মিত্রের অধীনস্থ কুলীসদর
Gones Bose	গণেশ বোস	১৫১৭/১০	৩১৭/১০	কমিটির জনৈক কেরানী
Rumdeb Mittre	রামদেব মিত্র	৭৩১৩৮	১৩১৩৮	গোবিন্দরামের সম্পর্কীয় ব্যক্তি (১৭৪৭ সালে ইহার মৃত্যু হয়)
Sookdeb Mittre	সুকদেব মিত্র	২৩৮০১০	৩৮০১০	ঐ (কলিকাতা লুণ্ঠনের চারি বৎসর পূর্বে ইহার মৃত্যু হয়)
Ruttan	রতন	৩১৫২১০	৬৫২১০	গোবিন্দরাম মিত্রের আশ্রিত গণিকাগণ
Lolita	ললিতা	২৪১১৮৮/১০	৪১১৮৮/১০	
Mutty Bewah	মতিবেহারা	৩৫৭৭৮	৫৭৭৮	
Ruajaram Palit	রাজারাম পালিত	৪২১৫৮	১০১৫৮	শোভারামের আশ্রিত ব্যক্তি
Durgaram, Binda,	দুর্গারাম, বিন্দু,	৩০২১	৫১২	গোবিন্দরাম মিত্রের অনুগৃহীত ব্যক্তি
Gonga	গঙ্গা			
Durgaram Surma	দুর্গারাম শর্মা			
Lilmoney Chandra	লীলমণি চন্দ্র	৭১০১	১৩২৮/১০	ঐ
Harryram Ghose	হরিরাম ঘোষ	৭১০১	১৩০১	ঐ
Ramcharn Sarkar	রামচরণ সরকার	৬৪৬	২৬	কমিটির কেরানী
Luckicond Ghose	লক্ষ্মীকান্ত ঘোষ	৩১৮৮/১০	"	গোবিন্দরামের অনুগৃহীত
Niandas Dobah	নিরানন্দাস বোপা	১৬৬৭/১০	৪৬৭/১০	রত্ন সরকারের অনুগৃহীত
Gungadutt Pattar	গঙ্গাদত্ত পাত্র	২৫১৩৮/১০	৫১৩৮/১০	শোভারাম বসাকের আশ্রিত
Bindabund and				
Fullichund	ফুলচাঁদ ও ফুলচাঁদ	১২৩২৫১০	২৮২৫১০	রত্ন সরকারের আশ্রিত
Gopichurn Bysak	গোপীচরণ বসাক	৪০৫৬/১০	১০৫৬/১০	শোভারাম বসাকের আশ্রিত
Ramkissor Chucerbuttery	রামকিশোর চক্রবর্তী	১৪২১	৪২১	গোবিন্দরাম মিত্রের আশ্রিত
Radacond Roy	রাধাকান্ত রায়	৮৭৬৮	১৭৬৮	নীলমণি মিত্রের লোক
Ramsuncar Sircar	রামশঙ্কর সরকার	১১৪০১০	২৪০১০	রামসন্তোষের আশ্রিত
Berjokessore Siromony	ব্রজকিশোর শিরোমণি	২১২৮/১০	৬২৮/১০	নীলমণি মিত্রের আশ্রিত ব্যক্তি

পাঠক উল্লিখিত তালিকা হইতে দেখিতে পাইবেন, নবাব সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের জন্য অনেক বাঙ্গালী অধিবাসী কোম্পানির নিকট, তাঁহাদের নষ্ট-সম্পত্তির ক্ষতি-পূরণের জন্য দাবি করেন। কোম্পানি ইহাদের দাবি কতদূর সঙ্গত ও সত্য তাহা মীমাংসার ভার তৎকালীন কয়েকজন গণনীয় বাঙ্গালীর উপর দেন। ইহারাই ‘নেটিভ কমিশনার’ বা মীমাংসাকারী হইয়াছিলেন। এই মীমাংসাকারীদের মধ্যে কলিকাতার ব্রাহ্ম-জমিদার গোবিন্দ-রাম মিত্র, শোভারাম বসাক, রত্ন সরকার, নীলমণি মিত্র, রামসন্তোষ প্রভৃতি কয়েকজন সেকালের নামজাদা বাঙ্গালী ছিলেন। গোবিন্দরাম মিত্র কুমারহুজির অধিবাসী। নবাব মখন কলি-

১. “Sobharam left altogether thirty seven houses, situated mainly in the great Bazar, and three gardens and one pond in different parts of Calcutta—Pradip Sinha, *Calcutta in Urban History* p. 65.

কাতা আক্রমণ করেন তখন তিনি কলিকাতার আবাসবাটি ত্যাগ করেন নাই। নিজের সিপাহীদ্বারা আত্মরক্ষার চেষ্টা করিয়াছিলেন। শোভারাম বসাক সম্ভবত কলুটোলা অঞ্চলে থাকিতেন। আজও তাঁহার নামে একটি রাস্তা ঐ অঞ্চলে আছে। রত্ন সরকার, নীলমণি মিত্র ও শোভারাম বসাক, ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির সহিত ব্যবসা-সম্বন্ধে লিপ্ত ছিলেন। রত্ন সরকার শোভারামের প্রতিবেশী। কলুটোলার দিক্‌পটীতে আজও তাঁহার নামে একটি গলি বর্তমান। নীলমণি মিত্র সম্ভবত দরজীপাড়ায় থাকিতেন। নীলমণি মিত্রের স্ত্রীট বগিয়া একটি রাস্তা আজও তাঁহার নাম ঘোষণা করিতেছে।

উল্লিখিত তালিকা হইতে প্রমাণ হয়, যে সকল ব্যক্তি নবাব কর্তৃক সম্পত্তিনাশের ক্ষতি-পূরণ দাবি করিয়াছিলেন, তাঁহাদের অধিকাংশই উক্ত মিরজা সরকার ও বসাক মহাশয়ের অনুগৃহীত। প্রাথমিক যত টাকার দাবি করিয়াছিলেন অবশ্য তাহার সমস্তটা পান নাই। প্রথম তালিকায় গোবিন্দরাম প্রমুখ ব্যক্তিগণ তাঁহাদের নিজের জন্য বার লক্ষ কুড়িহাজার চারিশত ঠিকানা টাকা দাবি করেন। দ্বিতীয় তালিকাতেও দাবির পরিমাণ তিয়াত্তর হাজার চারিশত তিন্সাম টাকা। কোম্পানি-বাহাদুর গোবিন্দরামের দাবিটা কিছু অসম্মত বগিয়া মনে করেন। কারণ তাঁহারা বলেন নবাব কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের সময় কোম্পানির সিপাহীরাই গোবিন্দরামের ধনসম্পত্তি রক্ষা করিয়াছিল। যাহা হউক, এই ক্ষতিপূরণের টাকা অনেকেই পাইয়াছিলেন, কিন্তু তাহাদের মূল দাবি হইতে অনেক টাকা বাদ গিয়াছিল।

পলাশীযুদ্ধের পর ক্লাইভ মীরজাফরকে বাঙ্গলার মসনদে বসাইলেন। মীরজাফরের সহিত সন্ধির শর্তবলে ইংরাজেরা মারহাট্টা-খাতের সীমামধ্যে ও সীমার বাহিরে ৬০০ গজ পর্যন্ত জমির দখলী-স্বত্ব লাভ করেন। এই সময়ে কলিকাতার দক্ষিণে কুলপী পর্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগগুলি কোম্পানির জমিদারভুক্ত হয়। অন্যান্য জমিদারের ন্যায় কোম্পানিও সরকারি রাজস্ব দিতে বাধ্য থাকেন। এই সরকারি রাজস্বের পরিমাণ দুইলক্ষ বাইশ হাজার নয়শত আটাল টাকা। এই জমিদারি চন্দ্রিণি পরিগনায় বিভক্ত ছিল, কিম্বা ইহার মধ্যে চন্দ্রিণি পরিগনা থাকায় ইহা ‘চন্দ্রিণিপরিগনা’ নামে অভিহিত হয় এবং আজ পর্যন্ত এই নামই চলিয়া আসিতেছে। এই সময়ে নবাব তাঁহার অধীনস্থ তালুকদারগণের উপর এক পরওয়ানা জারি করেন। এই পরওয়ানায় লিখিত থাকে, “এখন হইতে এই সমস্ত জমিদারি কোম্পানি-বাহাদুরের হইল। তাঁহারা তোমাদের দণ্ড-মুণ্ডের মালিক হইলেন। তাঁহারা তোমাদের সহিত যেরূপ ব্যবস্থা ও ব্যবহার করিবেন, তাহাই তোমাদের মান্য করিতে হইবে। ইহাই আমার আদেশ।”<sup>১</sup>

পূর্বে বগিয়াছি নবাব মীরজাফরের সহিত ইংরাজের সন্ধির শর্তানুসারে, সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময়, ইংরাজ ও দেশীয়গণের যে সমস্ত সম্পত্তি লুণ্ঠিত হইয়াছিল বা অগ্নিদাহে যাহা কিছু ক্ষতি হইয়াছিল, তাহার সম্পূর্ণার্থে নবাব এক ক্রোর টাকা ক্ষতিপূরণ-স্বরূপ প্রদান করেন। কটন সাহেবের মতে, কলিকাতার ইংরাজ-অধিবাসীরা পঞ্চাশলক্ষ, হিন্দু ও মুসলমানেরা কুড়িলক্ষ ও আর্মিনিয়ানগণ সাতলক্ষ টাকা ক্ষতিপূরণস্বরূপ পান। দেশীয়গণের দাবির দুইটি তালিকা আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। নবাব কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের এক বৎসর পরে অর্থাৎ ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দের ৬ই জুলাই তারিখে এক দফায় ৭৬ লক্ষ টাকা মুরশিদাবাদ হইতে কলিকাতায় আসে। এই টাকা ৭০০টি কাঠের সিন্দকে আবদ্ধ ছিল ও একশতখানি নৌকাযোগে মুরশিদাবাদ হইতে কলিকাতায় আসিয়াছিল। ইহার দুই সত্তাহ পরে কোম্পানির

১. The *Purwana* of the Nabob to the officials and land-holders of the granted lands ends with these quaint words—“Know then ye Zamindars, Chaudhars, Talookdars, Mutsuddis, and Recayas of the Chakla of Hooghly and others situated in Bengal, the Celestial Paradise you are dependants of the Company, and you must submit to such treatment as they give you, whether good or bad and this is my express injunction.”

ক্ষতিপূরণের জন্য আরও চল্লিশ লক্ষ টাকা কলিকাতায় পৌঁছায়। এতকাল কোম্পানি নবাবী টীকশাল হইতে টাকা তৈয়ারি করাইয়া লইতেন। মীরজাফরের সহিত সন্ধির ফলে ইংরাজেরা কলিকাতার টীকশাল স্থাপন ও তাহাতে নিজের মুদ্রা অঙ্কন করিবার স্বত্ব লাভ করেন। ১৭৫৭ সালের ২৯শে আগস্ট তারিখে কোম্পানি বাহাদুর নিজের টীকশালে সর্বপ্রথম টাকা তৈয়ারি করেন। অবশ্য এই সমস্ত টাকা দিল্লীর বাদসাহের নামযুক্ত হইয়া প্রেরিত হইত। তাহাতে উদ্দৌল-ফার্সী ভাষায় সব কথা লেখা থাকিত। ইংলণ্ডের সম্রাট চতুর্থ উইলিয়ামের সময় হইতে ইংরাজ-কোম্পানি ইংলণ্ডাধিপের মূর্তি সম্বলিত মুদ্রার প্রথম প্রচলন করেন। এ মুদ্রা এখনও অনেকস্থানে দেখিতে পাওয়া যায়।

ক্লাইভ ও ওয়াটসন নবাব কতৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের সাত মাস পরে তাহা পুনরাধিকার করেন। এই সময়ে কলিকাতার অবস্থা বর্ণনা করিয়া একজন সুপ্রসিদ্ধ ইংরাজলেখক লিখিয়াছেন, “ক্লাইভ ও ওয়াটসন আসিয়া দেখিলেন, কলিকাতার অবস্থা অতি শোচনীয়— অনেক বড় বড় বাড়ি ভগ্নস্তূপে পরিণত। সাহেব-পল্লীর অনেকগুলি বাড়ি অগ্নিবিদগ্ধ হইয়া অজারভস্মে পরিণত। সেন্ট এ্যান গির্জা ধ্বংসপ্রায় অবস্থায় উপনীত। গির্জার মধ্যে, আর্মারী ও পটুগীজদের গির্জা, অপেক্ষাকৃত ভাল অবস্থায় ছিল। নাগরিকগণের বহুমূল্য সম্পত্তি যাহা কিছু ছিল, তাহার অধিকাংশই তাহারা কলিকাতা ছাড়িয়া পলায়নের সময় সঙ্গে লইয়া গিয়াছে, কিম্বা তাহাদের পরিত্যক্ত সম্পত্তি নবাবসৈন্যে কতৃক লুণ্ঠিত হইয়াছে। সহরের ইউরোপীয় অংশের অবস্থাই এইরূপ। দেশীয় বিভাগের অবস্থা আরও শোচনীয়। সমগ্র বড়বাজার অগ্নিদ্বারা ভস্মীভূত। অনেক ঘর বাড়ি শূন্য পড়িয়া আছে তাহাতে লোকজন নাই। কলিকাতার দুপের মধ্যস্থলে মুসলমানেরা একটি মসজিদ নির্মাণ করিয়া রাখিয়াছে। এই মসজিদের অবস্থান-স্থান সজ্জুলানের জন্য তাহারা পার্শ্ববর্তী কয়েকটি বাড়ি ভাঙ্গিয়া তাহার ইট-কাট লুটিয়া লইয়াছে। অথলোলূপ মাগিকচাঁদকে নবাব সিরাজউদ্দৌলা কলিকাতার সর্বময় কতৃক করিয়া দিয়া গিয়াছিলেন। নবাবের প্রথম আক্রমণ সময়ে প্রায় পঞ্চাশ হাজার অধিবাসী প্রাণভয়ে কলিকাতা ছাড়িয়া পলাইয়াছিল। মাগিকচাঁদের উৎপাড়ন ভয়ে তাহারা কলিকাতায় শান্তি স্থাপিত হইলেও ফিরিয়া আসিতে সাহস করে নাই। আশ্চর্যের বিষয় কলিকাতা দুর্গমধ্যস্থ মালগুদামে তখনও অনেক টাকার মাল অলুণ্ঠিত অবস্থায় ছিল। কারণ নবাবের ভয়ে কেহ ইহাতে হস্তক্ষেপ করিতে পারে নাই। ‘সিরাজউদ্দৌলা নিজে এইগুলি লইবেন’ এই কথা শুনিয়া কেহ তাহা স্পর্শও করে নাই।

নবাব সিরাজউদ্দৌলা কতৃক কলিকাতা লুণ্ঠন সময়ে চার্নক প্রতিষ্ঠিত, ধীরে ধীরে নির্মিত, প্রাচীন কলিকাতার প্রায় একরূপ ধ্বংসসাধনই হইয়াছিল। নবাব মীরজাফরের প্রদত্ত ক্ষতিপূরণের টাকা পাইবার পর অনেকে নতুন করিয়া ঘর বাড়ি করিতে আরম্ভ করে। ক্লাইভ ও ওয়াটসন কলিকাতায় ইংরেজাধিকার পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করিলে কলিকাতার পলায়িত অধিবাসীরা পুনরায় এই সহরে ফিরিয়া আসে। ১৭৫৭ সাল হইতে আবার নতুন ভাবে কলিকাতা সহর নির্মিত হইতে আরম্ভ হয়। ধীরে গেলে এই সময় হইতে বর্তমান কলিকাতার দ্বিতীয়বার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইয়াছে।

পলাশী-যুদ্ধের পর কলিকাতা বিরূপ ছিল, এছাড়া তৎসম্বন্ধে দুই চারিটি কথা বলিব। কি করিয়া ক্লাইভ ও ওয়াটসন কলিকাতা পুনরুদ্ধার করেন তাহা বাঙ্গালী পাঠক মাঝেই জানেন। তাহার পর পলাশী-যুদ্ধে নবাব ও ইংরাজের ভাগ্য-পরীক্ষা হয়। পলাশী-যুদ্ধে জয়ী হইয়া ক্লাইভ গৌরব-মুকুট-শ্রীভূত হন। দুর্ভাগ্য সিরাজউদ্দৌলা সিংহাসনচ্যুত হইয়া মুরশিদাবাদ হইতে পলায়ন কালে পথিমধ্যে মৃত হন। মীরজাফরের পুত্র মীরনের হস্তে তাহার জীবলীলার অবসান হয়। এই পলাশী-যুদ্ধ সম্বন্ধে বঁহারার বিশদ বিবরণ জানিতে চাছেন, তাঁহারা সুপণ্ডিত

প্রত্নতত্ত্ববিৎ হিলের সুবৃহৎ গ্রন্থাগার পাঠ করিবেন।

ব্র্যাক-হোল ঘটনার শোকাবহ স্মৃতিঃ পলাশীর রণাঙ্গনে প্রস্থানিত হয়। ক্লাইভ ও ওয়াটসনের বীরকীর্তিতে সমগ্র বঙ্গদেশ মুখরিত হইয়া উঠে। দেশের লোকে জ্ঞানিতে পারে, ইংরাজ জাতি এতদিন বাণিজ্য করিয়াই আসিয়াছে, কিন্তু সমরনীতিতেও তাহারা অদ্বিতীয়। অনেক দূরদর্শী অভিজ্ঞ লোকে বুঝিল, “ক্লাইভ ও ওয়াটসনের বাহুবলে বঙ্গদেশে ইংরাজ-রাজ্য প্রতিষ্ঠার সূচনা হইয়াছে। একদিন সমগ্র বঙ্গদেশ ইংরাজেরই হইবে।” ফরাসী, ডাচ প্রভৃতি ব্যবসায়ী বণিকগণ এই সময় হইতে লোকের চক্ষে অতি ধীনশক্তি বলিয়া প্রতীয়মান হইলেন। লোকে বুঝিল, ইংরাজের কলিকাতা এখন বিপদে আপদে তাহাদের আশ্রয়কেন্দ্র হইল। কলিকাতা আক্রমণের সময় যেসমস্ত লোক সহর ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছিল, তাহারা পুনরায় সহরে ফিরিয়া আসিতে লাগিল। শ্রীহীন শ্মশানবৎ কলিকাতা পলাশী-যুদ্ধের পর হইতেই আবার ধীরে ধীরে নবদ্বীপ সম্পন্ন হইয়া উঠিতে লাগিল। সমগ্র বঙ্গদেশ, বঙ্গদেশ কেন, সমগ্র ভারতে ইংরাজ জাতির শৌর্য-বীর্যের কথা ক্রমে ক্রমে প্রচারিত হইতে লাগিল। দিল্লীর ক্ষমতাহীন বাদশাহের কর্ণেও ক্লাইভ ও ওয়াটসন কর্তৃক কলিকাতা পুনরাধিকার ও পলাশী-সমরের বিজয়বার্তা পৌঁছিল।

ইংরাজজাতি বাহুবলে সমগ্র বঙ্গদেশে যে শক্তিসম্পন্ন করিলেন, এইবার তাহার ক্রিয়া আরম্ভ হইল। মীরজাফরের সহিত পূর্ব সন্ধির শর্তানুসারে, ক্লাইভ তাহাকে মসনদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। কলিকাতা লন্ডনের সময় নবাব সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কোম্পানির প্রজাবর্ণের যে ক্ষতি হইয়াছিল তাহার পূরণার্থে নবাব মীরজাফর ক্রোধান্বিত মূদ্রা প্রদান করিলেন। এ মূদ্রা কলিকাতার অধিবাসীদের মধ্যে কিরূপ ভাবে বিতরিত হইয়াছিল, তাহার তালিকা পাঠক পূর্বেই দেখিয়াছেন।

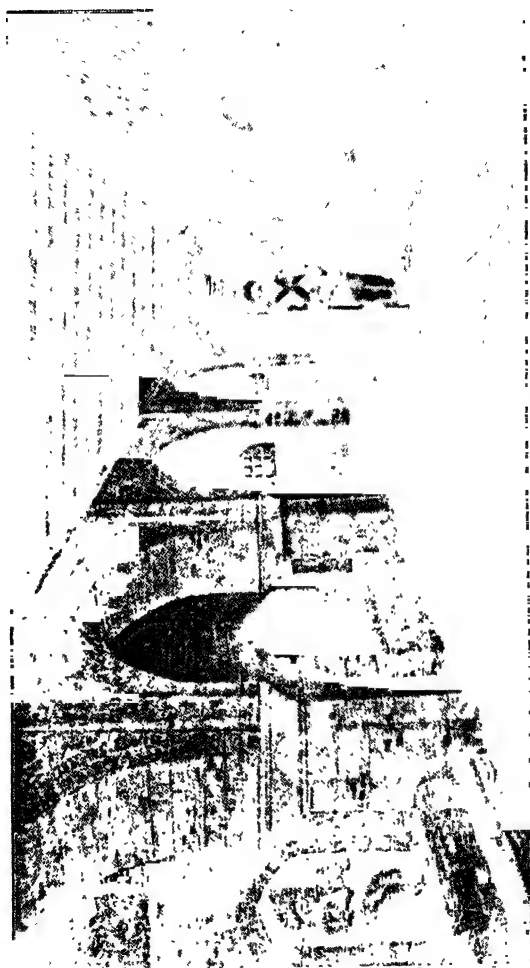
সিরাজ কলিকাতার নাম আলিনগর রাখিয়াছিলেন। ক্লাইভ কলিকাতা উদ্ধারের ও পলাশী-সমরের পর তাহা পুনরায় কলিকাতায় পরিবর্তিত করেন।

১. ব্র্যাক-হোলের নৃশংস ব্যাপার প্রকৃতই ঘটনাছিল কি না, ইহা হলওয়েলের স্বকপোলকল্পিত কাহিনী কি না, এই কথা লইয়া বাঙ্গালী ঐতিহাসিকগণ অনেক তর্ক-বিতর্ক করিয়াছেন। কিন্তু সপ্রমাণিত সিং হিলের সুবৃহৎ গ্রন্থে একাধিক হওয়ায় এই ব্যাপারের একরূপ পূর্ণ মীমাংসা হইয়া গিয়াছে। বাঁহারা হিলের গ্রন্থ আভ্যোপাস্ত মনোযোগের সহিত পাঠ করিয়াছেন তাহারা নিশ্চয়ই বিশ্বাস করিবেন ব্র্যাক-হোলের ব্যাপার আসলো কল্পনা-প্রসূত নহে। হলওয়েল নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে সম্পূর্ণরূপে এই নৃশংস ব্যাপারের জন্ত কলঙ্কমুক্ত করিয়া গেলেও ঐতিহাসিকগণ তর্কের কলরব তুলিতে ছাড়েন নাই। নবাব ইহার জন্ত প্রত্যক্ষ ভাবে দায়ী না হইতে পারেন কিন্তু তাহার জমাদারগণের দোষেই এই ব্যাপার ঘটিয়াছিল। ব্র্যাক-হোলের মৃত ব্যক্তিগণের দেহ পরদিন প্রভাতে একটি খাতের মধ্যে নিক্ষেপ হয়। পরবর্তী কালে হলওয়েল ‘ব্র্যাক-হোলের’ নৃশংস ব্যাপারের স্মৃতিরক্ষার জন্ত এই খাত বজাইয়া একটি স্মৃতিস্তম্ভ স্থাপন করেন। সে স্মৃতিস্তম্ভটি পরে ভাঙ্গিয়া কেলা হয়। আধুনিক কালে আমাদের ভূতপূর্ব-রাজ ঐতিহাসিক প্রত্নতত্ত্ববিৎ লর্ড কার্জন বাহাদুর হলওয়েলের স্মৃতিস্তম্ভের অধিকৃত স্থানে ঠিক সেইরূপ একটি স্মৃতিস্তম্ভ স্থাপন করিয়াছেন। বর্তমান রাইটাস-বিল্ডিংএর যে কোণে সেকালের সেন্ট এ্যান গির্জা ছিল তাহার সন্নিকটেই এই স্মৃতিস্তম্ভ অবস্থিত। লর্ড কার্জন বহু চেষ্টার পর ব্র্যাক-হোলের স্থান নির্ধারণ করিয়া সেই অক্ষতপবন কারাগৃহের অধিকৃত ভূমির একাংশ কৃষ্ণশত্রুর মণ্ডিত করিয়া দিয়াছেন। আমরা এই পুস্তকে ব্র্যাক-হোল স্মৃতিচিহ্ন দুইটির ছবি দিলাম।

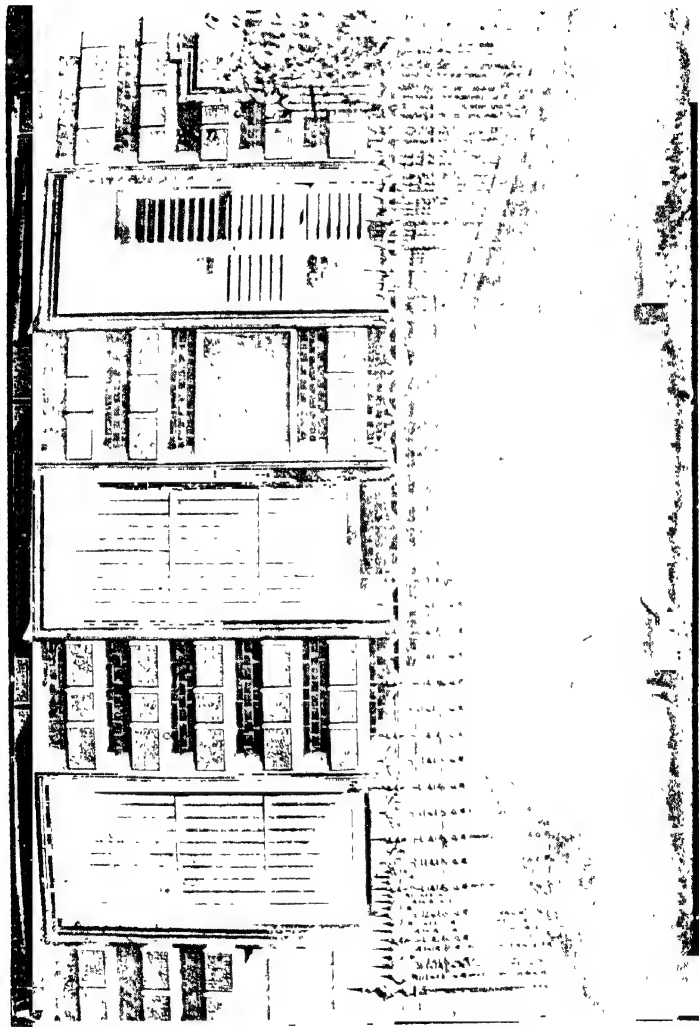
অক্ষতপ হত্যার ঘটনা সম্পূর্ণ অলৌকিক এতবাব্য গ্রন্থ না করিলেও এ সিদ্ধান্ত অপরিস্রব বহু হলওয়েল বর্ণিত ঘটনার মধ্যে বহু অসঙ্গতি এবং অতিরঞ্জন রয়েছে। লেখকের রচনাকালের পরবর্তী সময়ে যে সব নতুন তথ্যের সম্ভাবনা পাওয়া গিয়েছে তার ভিত্তিতে আধুনিক ঐতিহাসিকদের মতে মোট মৃতের সংখ্যা অনধিক ৬৪। Dr. Brijen Gupta রচিত Sirajuddaulah and the East India Company, 1756-1757 গ্রন্থের The Black Hole শীর্ষক আলোচনা p. 70-81 প্রস্তাব।

ব্র্যাক-হোল স্মৃতিস্তম্ভটি বর্তমানে সেন্ট জন চার্চ প্রাঙ্গণে স্থানান্তরিত হয়েছে।

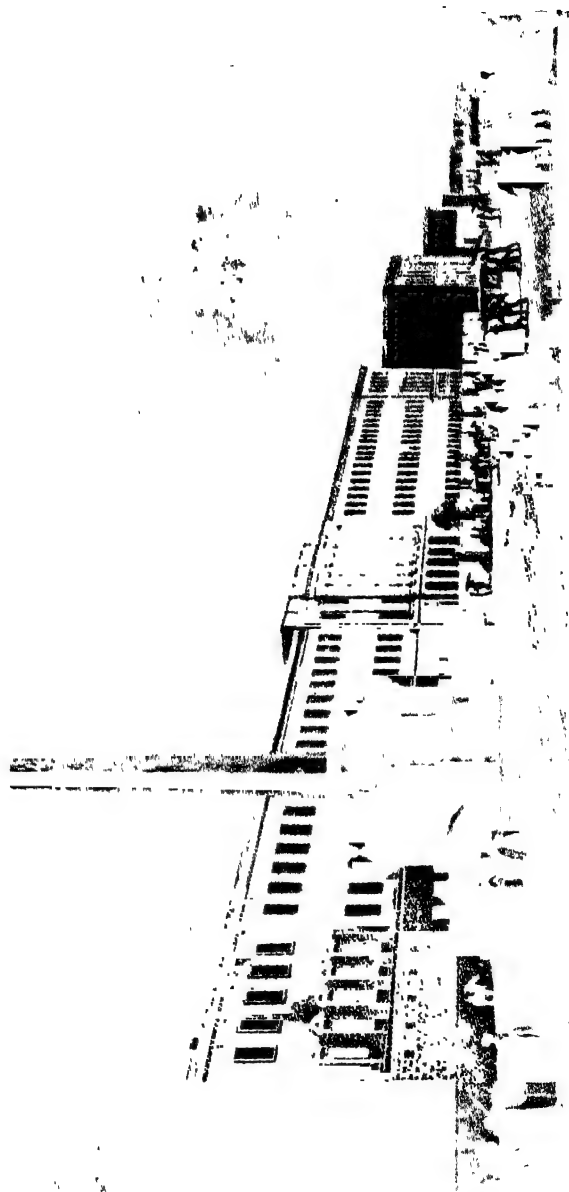
২. এখনও এই আলিনগর নামের অপভ্রংশ ‘আলিনপুর’-এর অস্তিত্ব রহিয়াছে। নবাব মীরজাফর আলি এইস্থানে এক প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া বসবাস করেন। আজকাল যেখানে এন্ট্রি-হট্ট কলকাতা সোসাইটির বাগান অনেক অদৃশ্য করেন সেইস্থানের উপর একটি প্রাসাদকূল্য অট্টালিকা ছিল। ইহাই মীরজাফরের আবাস-



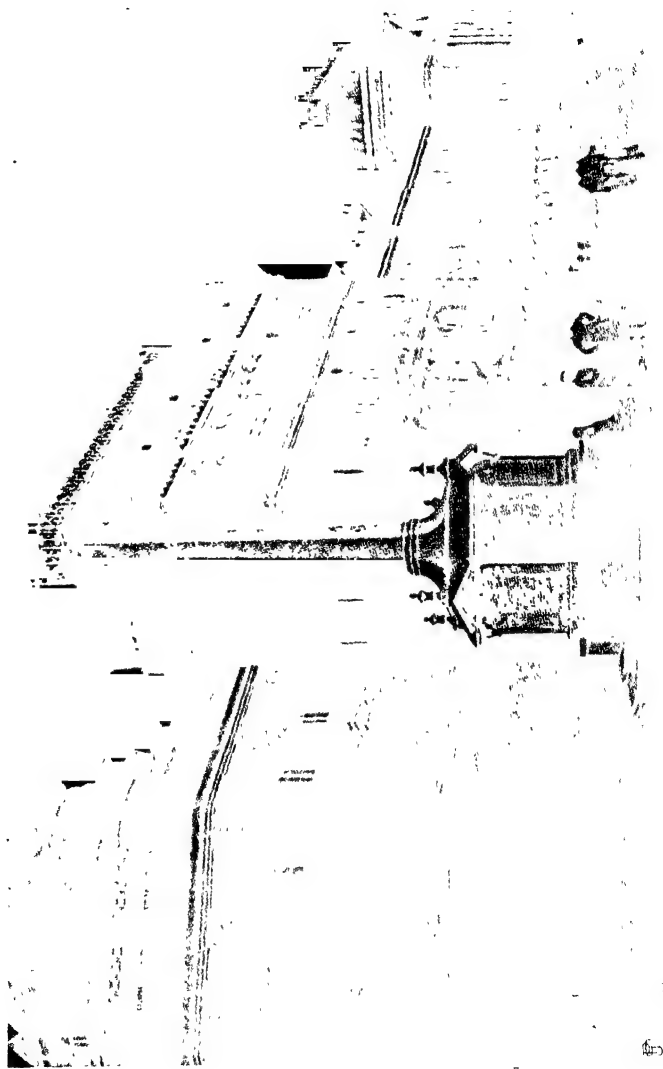
ব্যাকহান-এর চিত্র : প্রতিমিত



শ্রী কাক্সন কর্তৃক স্থাপিত বরাকহোল-এর স্মৃতিচিহ্ন



হনওয়েল-স্থাপিত বর্যাকহোল স্মৃতিস্তম্ভ ও ১৭৯২ খ্রীঃের রাইটাস' বিল্ডিং



১৯১৪-র হলওয়েল মনুমেন্ট (লর্ড কার্জন প্রতিষ্ঠিত) ও রাষ্ট্রাস' বিভিন্ন



১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতার অবস্থা অতিশয় শোচনীয় হইয়া উঠে। যুদ্ধ-বিগ্রহাদি-সজ্জাত বিন্ধবের পর প্রায়ই মড়ক ও দূর্ভিক্ষ দেখা দেয়। ১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতার ভীষণ মড়ক দেখা দিল। অনেক লোকজন মরিতে লাগিল। নবাবের আক্রমণে কলিকাতার যে ক্ষতি হইয়াছিল, শমনের আক্রমণে তদপেক্ষা অধিক ক্ষতি হইতে লাগিল। সহরময় একটা মহা হুলস্থূল পড়িয়া গেল।

ওয়ার্টনসনের নৌ-বহরের 'কোন্ট' জাহাজের চিকিৎসক আইজন্স সাহেব,<sup>১</sup> এই মড়ক সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন। আমরা এখানে তাঁহার উক্তির একাংশ উদ্ধৃত করিলাম। তিনি লিখিতেছেন—‘এই সময়ে কোম্পানির হাসপাতাল রোগীতে পরিপূর্ণ। ফেব্রুয়ারি হইতে (১৭৫৭) আগস্ট পর্যন্ত এই সাত মাসের মধ্যে ১১৫০ জন রোগী হাসপাতাল হইতে রোগমুক্ত হয়। ইহাদের সকলেই ইংরাজ। স্কাউট, পৈত্তিক-জ্বর, পিত্তশূল প্রভৃতি রোগেই অনেকে ভুগিতেছিল। ইহাদের মধ্যে জ্বর-রোগীর সংখ্যাই সর্বাপেক্ষা বেশী। এই সাত মাসের মধ্যে ৫২ জন লোকের হাসপাতালে মৃত্যু হয়। ৭ই আগস্ট হইতে ৭ই নভেম্বর পর্যন্ত সময়ের মধ্যে আরও ৭১৭ জন রোগী হাসপাতালে প্রবেশ করে। ইহাদের মধ্যে ১০১ জন মৃত্যুমুখে পতিত হয়। এই মৃত্যুর দলের মধ্যে পলাশী-বিজয়ী অ্যাডমিরাল ওয়ার্টনসনও ছিলেন। তিনিও জ্বররোগে ইহলোক ত্যাগ করেন। ১৭৫৭ অব্দের আগস্ট মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।<sup>২</sup> যে ওয়ার্টনসন এত কাণ্ড করিয়া বঙ্গদেশে ইংরাজের যশঃগৌরব বিকীর্ণ করিলেন, তাঁহাকে অধিক দিন সে যশ সম্ভোগ করিতে হয় নাই।

পলাশী-যুদ্ধের পাঁচ বৎসর পরে অর্থাৎ ১৭৬২ খ্রীস্টাব্দে, আর একবার কলিকাতায় মহামারীর প্রাদুর্ভাব হয়। প্রথমবারের আক্রমণে অনেক ইংরাজ ইহলোক হইতে অপসৃত হইয়াছিল। ১৭৬২ অব্দের মহামারীতে প্রায় পঞ্চাশ হাজার বাঙ্গালী মৃত্যুমুখে পতিত হয়। ইহার আট বৎসর পরে সমগ্র বঙ্গদেশব্যাপী মহা দূর্ভিক্ষের সূচনা হয়। দূর্ভিক্ষের সঙ্গে মহামারীও দেখা দেয়। ‘হিকিস্ গেজেট’ সেকালের একমাত্র ইংরাজী সংবাদপত্র। এই সংবাদপত্রের বৃত্তান্ত হইতে দেখা যায় কেবল কলিকাতা সহরেই ৭৬ হাজার লোক তিন মাসে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। মেকলে এ সম্বন্ধে যে বর্ণনা করিয়াছেন তাহা বাস্তবিকই ভয়াবহ। কলিকাতার রাজস্ব ও অলিগলিসমূহ মৃতদেহে পরিপূর্ণ। কোথাও বা মৃতদেহ সৎকারাজাবে পড়িয়া আছে—তাহা শকুন-গৃধিনীর উদরস্থ হইতেছে, কোথাও বা মূমূর্ষু ব্যক্তি পথের ধারে পড়িয়া আর্তনাদ করিতেছে। যাহারা পারিতেছে তাহারা গঙ্গাতীরে বাঙ্গালার উপর মৃতদেহ ফেলিয়া রাখিয়া যাইতেছে। সৎকারের লোক নাই, সৎকার করে কে ? এই মড়কের সময়, জুলাই হইতে সেপ্টেম্বরের মধ্যে, পনের শত সাহেব মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

বাট। আবার অল্প মতে হরিণবাড়ি জেল বেস্থানে নির্মিত হইয়াছে, সেইস্থানে তাঁহার প্রাসাদ ছিল। আজকাল বেস্থান অধিকার করিয়া জুলজিক্যাল গার্ডেন আছে সেইস্থানে মীরজাকরের প্রশ্রিতা মণিবেগমের কলিকাতা বাসগৃহ ছিল।

১. ওয়ার্টনসনের নৌবহরের জাহাজটির প্রকৃত নাম Kent.

২. Edward Ives. ‘Surgeon on Admiral Watson’s ship the Kent which was sent out to the relief of the British Settlements in India against Duplex, 1754; wrote an account of the voyage from England to India, and of the subsequent naval and military operations 1755-57. In this book, published in 1773. . . he calls himself “Surgeon of His Majesty’s Hospital in the East Indies.”—C.E. Buckland, *Dictionary of Indian Biography* p. 217

৩. বর্তমান সেন্ট জন চার্চ-ইগার্ডি সেকালের সমাধিভূমি ছিল। এই সমাধিভূমির মধ্যেই ওয়ার্টনসনের মৃতদেহ প্রোথিত হয়। আজও একখানি প্রস্তর স্মৃতিস্তম্ভ তাঁহার কীটিকাহিনী ঘোষণা করিতেছে। সেন্ট জন সার্জার পাণ্ডাই কোম্পানির সাধারণ হাসপাতাল ছিল। সমাধিক্ষেত্র ভতালু প্রাপ্ত ছিল না। পরিশেষে এই সমাধিক্ষেত্র পরিবর্তন করিয়া ১৭৬৮ খ্রী. অব্দে পার্ক স্ট্রিটের নতুন সমাধিক্ষেত্রের প্রতিষ্ঠা হয়। ইহা আজকাল Old Burial Ground বলিয়া বিখ্যাত। সেকালের অনেক গণ্যমান্য ইংরাজের সমাধি এইস্থানে আজও বর্তমান।

কলিকাতা যে এই সময়ে ভয়ানক অস্বাস্থ্যকর স্থান হইয়াছিল, তাহা এই মড়কের আবির্ভাব হইতেই বিশেষরূপে প্রমাণিত হয়। নগরের মধ্যে নাগানন্দমা ও ডেনের সুবন্দোবস্ত ছিল না। এই ক্ষুদ্র সহরের চারিদিক ব্যাপিয়া অস্বাস্থ্যকর জলাভূমি ও বনজঙ্গল। ধরিতে গেলে সহরের মধ্যে একমাত্র উন্মুক্ত পল্লভূমি মারহাট্টা ডিচ। তাহাও আবার সহরের চারিদিক ব্যাপিয়া নহে। বরাকহোলের রশিকৃত মৃতদেহ সহরের মধ্যভাগে এক গভীর খাদে সমাহিত হয়। এই গলিত দুর্গন্ধময় মৃতদেহজাত বিষাক্ত বাষ্পও তৎসময়ে কলিকাতার স্বাস্থ্যহানির কারণস্বরূপ হইয়াছিল। ম্যালেরিয়া তখন পূর্ণশুভ্রিতে বর্তমান। সহরের বিহরাংশে পুতিগন্ধময় ধাপা বা Salt Water Lake ; কাজেই কলিকাতায় ঐ প্রকার মড়ক আবির্ভাব সম্বন্ধে আশ্চর্য হইবার কিছুই নাই।

ইংরাজ অধিবাসীদের মধ্যেও মৃত্যুসংখ্যার বিরাম ছিল না। সকালে বা মধ্যাহ্নে যে ইংরাজ তীহার বন্ধুবান্ধবদের সঙ্গে একত্রে খানা খাইয়া গিয়াছেন, হয় ত পরদিন প্রাতে তীহার লক্ষ্যগণ সেই ব্যক্তির শবদেহ বহনের জন্য আহৃত হইলেন। নূতন সমাধিক্ষেত্রে তখন হেস্টিংস স্ট্রীট হইতে পার্ক স্ট্রীটে নির্মিত হইতেছে। সে সময়ে আজকালকার মত শবদেহ-বাহী শকটের প্রচলন ছিল না। ইংরাজগণ তখন আমাদের মত কণ্ঠে করিয়া শবদেহ লইয়া যাইতেন। পার্ক স্ট্রীটের সমাধিক্ষেত্রের পথে প্রায়ই শবদেহবাহীদের যাতায়াত দেখা যাইত। ইংরাজ-রমণীগণ এই ব্যাপারে বড়ই ভীত হইয়া পড়েন। রাজপথে ইংরাজের মৃতদেহ দেখিলেই তীহাদের প্রাণে একটা আতঙ্ক উপস্থিত হইত। এজন্য সেই সময়ে গভীর নিশীথে শবদেহসমূহ সমাধিক্ষেত্রে লইয়া যাইবার ব্যবস্থা প্রচলিত হয়।

এই সময়ে কলিকাতার এইরূপ অস্বাস্থ্যকর অবস্থার জন্য অনেক পদস্থ ইংরাজ, সহরের বাহিরে ফাঁকা জায়গায় থাকিতে ভালবাসিতেন। লর্ড ক্লাইভ দমদমায় বাস করিতেন। সুবিখ্যাত সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ও সুপ্রিয় কোর্টের জজ স্যার উইলিয়ম জোন্স সাহেব গার্ডেনরিচে থাকিতেন। সুপ্রিয় কোর্টের অন্যতম জজ চেম্বার্স, যিনি নন্দকুমারের মোকদ্দমার সময় স্যার ইলাইজা ইম্পার সহযোগী ছিলেন, তিনি কাশীপুরে থাকিতেন। এতদ্ব্যতীত ভবানীপুরেও তীহার আর একখানি বাগানবাটি ছিল। ১৭৬৩ খ্রীস্টাব্দের কাগজপত্রে আমরা দেখিতে পাই, “ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেব কালীঘাট প্রান্তবাহিনী গঙ্গার উপরে একটি পুল তৈয়ারি করিবার জন্য বিলাত হইতে অনুমতিপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন।” হেস্টিংস আলিপুরে তীহার বাগানবাটিতেই অধিকাংশ সময় বাস করিতেন। বর্তমান আলিপুর জজ-আদালতের সামিথে ‘হেস্টিংস-হাউস’ এখনও সেই অতীতের স্মৃতি-বহন করিতেছে। ওয়ারেন হেস্টিংসের কাউন্সিলের মেম্বর স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস সাহেবও আলিপুরে থাকিতেন। খিদিরপুরের সেন্ট স্টিফেন গির্জার সামিথে যে প্রাসাদতুল্য বাটিটি আছে, সেই বাড়িতে গবর্নর হেস্টিংসের কাউন্সিলের অন্যতম সদস্য, বারওয়েল সাহেব বাস করিতেন। এই বাটিটি আজও অক্ষতদেহে দণ্ডায়মান। গার্ডেনরিচে কোম্পানির খাস কর্মচারী ব্যতীত অনেক অবস্থাপন্ন ইংরাজ বাগানবাটি নির্মাণ করিয়া বাস করিতেন। এখনও ‘পাঁচকুঠি’ প্রভৃতি সৌধ, গার্ডেনরিচে বর্তমান থাকিয়া অতীতকালের ইংরাজদের ঐশ্বর্যের স্মৃতি রক্ষা করিতেছে।

খালসীবাগানে উম্মিণদের বাগানটি ছিল। কলিকাতা আক্রমণের সময় নবাব সিরাজ-উদ্দৌল্লা এই বাগানেই ছাউনি করেন। প্রবাদ এই, অশ্বকূপ-হত্যার পরদিন হলওয়েলকে এই বাগানেই নবাবের সম্মুখে উপস্থিত করা হয়। ইটালি পম্পুকুরের এক অংশে হাতিবাগান বলিয়া

১. State of Calcutta after Plassey—H.E.A. Cotton, *Calcutta Old and New*.

২. বারওয়েল সাহেবের এই বাড়িটি পরে ‘মিলিটারি অফিস এসাইলম’ নামে অভিহিত হইয়াছিল। ইহার ‘বল্লভ’ বা নাচঘর এটান কলিকাতার একটি গণনীয় শোভনবৃত্ত ছিল।

একটা পল্লী আজও বর্তমান। জনপ্রবাদ এই কলিকাতা আক্রমণের সময় এই স্থানের একটি বাগানে নবাব সিরাজউদ্দৌলার সৈন্যদলভুক্ত হস্তীগুলি রক্ষিত হইয়াছিল। ইহা হইতেই 'হাতিবাগান' নামকরণ হইয়াছে।

১৭৬৭ খ্রীস্টাব্দে লর্ড ক্লাইভ বিলাতে চলিয়া যান। ১৭৬৮ খ্রীস্টাব্দে লিখিত মিসেস্ কিণ্ডার্সলির লিখিত বিবরণ হইতে, কলিকাতার অবস্থা সম্বন্ধে অনেক কথা জানিতে পারা যায়। তিনি যাহা লিখিয়াছেন, তাহার সারমর্ম এই, “সমান্ত্রাজের সহিত তুলনায় কলিকাতার অবস্থা যে অধিক উন্নত তাহা নহে। কলিকাতা সহরটি আয়তনে বড় হইলে কি হয়, ইহার মধ্যে যে সমস্ত বাড়িঘর নির্মিত হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে একটা শৃঙ্খলা না থাকায় ইহার সাধারণ দৃশ্য নেত্রের বড়ই অতৃপ্তিকর। চারিদিকে যেন একটা বিশৃঙ্খল ভাব। কোথাও বা বড় বড় বাড়ি। কোথাও ঢালাঘর। রাস্তাঘাটের বিশৃঙ্খলও সেইরূপ। বাড়িগুলি কোথাও যেন আকাশের গায় স্পর্শ করিতে যাইতেছে, আবার কোথাও বা একেবারে নীচে নামিয়া গিয়াছে। যে যেখানে সুবিধামত জায়গা-জমি যোগাড় করিয়াছে, সেইখানেই নিজের পছন্দমত বাড়িঘর তৈয়ারি করিয়াছে।”

“বাজারের নিকটবর্তী স্থানগুলি যেন একটু জমকালো। যেখানে কোনরূপ মালপত্র বিক্রয় হইত বা তদুপযোগী বৈঠক বা দোকান থাকিত, সেইস্থানটাই যেন একটু গুলজর। এই সকল বাজারের দোকানদারগণ সবই এদেশের লোক।”

“ইংরাজেরা খুব কমই এই সব বাজারে বাইতেন। তাঁহাদের হাট-বাজার যাহা কিছু হইত, সবই তাঁহাদের বেনিয়ান ও চাকরদিগের মারফৎ হইত। সহরের মধ্যস্থানে পুরাতন কেল্লা। এই-স্থানেই ‘বর্যানহোল’ হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয়।”

“সহরের একটি নির্দিষ্ট অংশে আর্মিনীয়ান ও পটুগীজেরা বসবাস করে। উভয় জাতিরই স্বতন্ত্র গির্জা আছে। পটুগীজেরা রোমান-ধর্মের নিয়মানুসারে শোভাযাত্রা ও নানাবিধ উৎসব করে। এই সমস্ত উৎসবের অনুষ্ঠান তাহাদের নির্দিষ্ট পল্লীমধ্যেই হইয়া থাকে। পটুগীজদের সহিত আমাদের এইটুকু সম্বন্ধ যে, তাহাদের স্ত্রীলোকেরা আমাদের বাড়িতে দাসীরূপে নিযুক্ত হয়, পুরুষেরা কেরানীর কাজ অথবা পাচকের কার্য করে।”

“সমান্ত্রাজে নিম্নশ্রেণী দেশীয়দের জন্য যেমন একটি স্বতন্ত্র বাসপল্লী নির্দিষ্ট আছে, কলিকাতায় সেইরূপ নাই। কলিকাতায় অনেক নিম্নশ্রেণীর লোক সহরের ইংরাজ-পল্লীর নানা-স্থানে বাস করিতেছে। ইহাদের বাড়িঘরগুলি মাটির দেওয়াল ও তাহার উপর খড়ের ছাউনি। এই সকল খড়ের ঢালা এত ক্ষুদ্র যে একজন লোক সিধা হইয়া ইহার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না। ইহার সম্ভার পূর্বে যখন আহাতিদি প্রস্তুত করিবার জন্য উনানে আগুন দেয়, তখন কুটারগুলির পার্শ্বস্থ রাজপথসমূহ ধূমে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে। এই সময়ে দেশীয় পল্লীর রাজপথে পরিভ্রমণ করা অতি কষ্টকর ব্যাপার হইয়া পড়ে।”

“কলিকাতার নতুন দুর্গ, যাহা গোবিন্দপুরে নির্মিত হইতেছে, তাহা এক অত্যন্ত ব্যাপার। পুরাতন দুর্গ হইতে ইহা এক মাইল দক্ষিণে ও নদীর ধারে। ইহার সমীপমধ্যে যে সমস্ত বাড়িঘর করিবার কল্পনা হইয়াছে, তাহা সম্পূর্ণ হইলে এই দুর্গই একটি ক্ষুদ্র সহরের আকাব ধারণ করিবে। ইহার মধ্যে কোম্পানির রাইটারগণের জন্য স্বতন্ত্র আবাসস্থান, সেনাদের জন্য ব্যারাক, বারুদ ও ভোপখানা, জেলখানা প্রভৃতি নির্মাণের ব্যবস্থা হইয়াছে।”

“পলাশী-যুদ্ধের পর ইংরাজগণ প্রকারান্তরে দেশনায়ক হওয়াতে তাহাদের অধিকৃত

১. Letters of Mrs Kindersley, June 1768.

২. মিসেস্ কিণ্ডার্সলির বর্ণিত এই দুর্গই গড়গোবিন্দপুরের বর্তমান কেল্লা। পলাশী যুদ্ধের পর ইহার নির্মাণ কার্য আরম্ভ হয়। কিণ্ডার্সলি ইহাকে নিত্যকাল অসম্পূর্ণ অবস্থায় দেখিয়াই এইরূপ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

বাল্লার রাজধানী কলিকাতা সহরের দিন দিন উন্নতি হইতেছে। নান্যায়ন হইতে লোক আসিয়া ইংরাজদের এই সুরক্ষিত সহরে বাস করিতেছে। সাহেব-কোয়ার্টারে বাড়ি পাওয়াই দুশ্চি। বিলাতের মত চিপ্রিত কাগজে গৃহের দেয়াল মুড়িবার ব্যবস্থা কলিকাতায় নাই। এখানে প্রচণ্ড গ্রীষ্ম ও উই প্রভৃতির জন্য এ সমস্ত কাগজমোড়া দেয়াল বেশী দিন যায় না। সমস্ত গৃহের দেয়ালগুলি চূণকাম করা। বাতির উপর চূণের পলস্রা দিয়া গৃহের অভ্যন্তরস্থ দেয়ালগুলি নির্মিত হয়। ঘরের মেঝেও এইরূপভাবে চূণ সুরকির মিশ্রণে পেটা। ইহাতে বাড়িগুলি দেখতে বন্দ হয় না।”

“গৃহসম্ভার মধ্যে চেয়ার, টেবিল ও আলমারি প্রভৃতির সংখ্যা বড় কম। এদেশে এ সকল জিনিস প্রস্তুত হয় না। কার্যবিনেটের অর্থাৎ কাঠ-কাঠরার কোন দোকানও কলিকাতায় নাই। ঘরের মেঝেগুলির উপর ম্যাটিং করা হয়। ঘরের জানালাগুলি বেরানির্মিত। দুই চারিজন অবস্থাপন্ন লোকের আবাসগৃহে, গৃহভিত্তি বিলম্বিত দুই-একখানি দর্পণ দেখিতে পাওয়া যায়। এ সকল দর্পণ ইউরোপ হইতে আনীত। এক একটি বাড়ির মধ্যে কামরার সংখ্যা কম। কিন্তু কামরাগুলি খুব দীর্ঘ ও প্রশস্ত।”

“টেবিল, চেয়ার ও আলমারি প্রভৃতি বড়ই দুস্প্রাপ্য। যীহার্য একটু অবস্থাপন্ন, তাঁহার ইউরোপ হইতে কলিকাতায় আগত জাহাজের ক্যাপ্টেনদের নিকট জিনিসপত্রাদি খরিদ করিয়া থাকেন। কেহ বা চীনদেশ ও বোম্বাই সহর হইতে গৃহসম্ভার উপযুক্ত কাষ্ঠনির্মিত উপাদানগুলি সংগ্রহ করেন। এ দেশের মিস্ত্রিরা যাহা কিছু আসবাব নির্মাণ করে তাহা অতি কদম্ব। কলিকাতা-বাসী ইংরাজদের মধ্যে যীহার্যদের অবস্থা ও ভাগ্য অপ্রসন্ন, তাঁহার্য এইরূপ চেয়ার আলমারিপূর্ণ গৃহসম্ভার করিয়া থাকেন।”

কিন্ডাসলির উল্লিখিত বর্ণনা হইতে পাঠক পলাশীঘড়ের পরবর্তী সময়ের কলিকাতার অবস্থা জানিতে পারিবেন। কিন্ডাসলির বর্ণনা ব্যতীত অন্যান্য উপাদান হইতে নানাবিধ তথ্য সংগ্রহ করিয়া আমরা পাঠকবর্গের চিত্তরঞ্জন করিতেছি।

১৭৫৮ খ্রীস্টাব্দে লর্ড ক্লাইভের প্রস্তাবানুসারে কলিকাতায় নতুন কেল্লার নির্মাণ সূচনা হয়। ইহাই বর্তমান গড়ের-মাঠের কেল্লা। ১৭৫৮ খ্রীস্টাব্দে ইহার নির্মাণ কার্য আরম্ভ হইয়া ১৭৭০ খ্রীস্টাব্দে শেষ হয়। প্রথমত ভাগীরথী তীরেই এই নব সংকল্পিত কেল্লার বনিয়াদ গড়িবার সংকল্প স্থির হয়। কিন্তু পরে সে প্রস্তাব পরিত্যক্ত হওয়ায় গঙ্গাগর্ভের একটু দূরে গোবিন্দপুর গ্রামের অধিকৃত স্থানে ইহার নির্মাণ কার্য আরম্ভ হয়।

গোবিন্দপুর গ্রাম তখন বেশ জীকায়ীয়া উঠিয়াছে। অনেক পদস্থ ঐশ্বর্যবান বাঙ্গালী, এখানে বসবাস করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। গোবিন্দপুরের আশেপাশের জঙ্গলও অনেকটা পরিষ্কৃত হইয়াছে। গোবিন্দপুরের পাশে কালীঘাটের পথ-পাশ্ববর্তী চৌরঙ্গীর জঙ্গল তখনও পরিষ্কৃত হয় নাই। হম্ভদার অর্থাৎ বর্তমান এস্প্লানেডের অবস্থাও তখন অনেক উন্নত।

গোবিন্দপুরে দর্পণনির্মাণ উপলক্ষে, এ স্থানের আদিম অধিবাসীদের অনেককেই গোবিন্দপুর ত্যাগ করিয়া উঠিয়া যাইতে হয়। নবাব মীরজাফরের নিকট হইতে ইংরাজেরা Restitution money বা ক্ষতিপূরণস্বরূপ ষে টাকা পাইয়াছিলেন, তাহার উল্লেখ্য গোবিন্দপুরের অধিবাসীদের দেওয়া হয়। অনেক সহরের আশেপাশে এওয়াজি-জমি পাইয়া গোবিন্দপুরের স্ত্রাসন ত্যাগ করেন। এই সময়ে তালতলা, কুমারটুলি, শোভাবাজার প্রভৃতি স্থান লোক পূর্ণ হইয়া উঠে। অনেক অবস্থাপন্ন বাঙ্গালী এই সব স্থানে বসবাস করিতে আরম্ভ করেন। ক্লাইভের মুল্লী মহারাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুর এওয়াজিরূপে সূতালুটি অশ্বমে ও শোভাবাজারে অনেক জমি পান। মহারাজা নবকৃষ্ণের আবাসভবন সেকালের কলিকাতায় একটি দর্শনীয় জিনিস ছিল। দুর্গোৎসব উপলক্ষে, তাঁহার বাড়িতে মহা সমারোহ হইত। জনশ্রুতি এই, পলাশী-বিজয়ী লর্ড

ফ্লাইট দুই একবার তাহার মুনসীর বাড়ি দুর্গোৎসবের রাতে নিমন্ত্রণ রক্ষা করিয়া নাচগানে পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন।

তখন কলিকাতার সূতালুটি অঞ্চলে রায়রায়ী মহারাজ রাজবল্লভ বাহাদুর বাটি নির্মাণ করিয়া বসবাস করিতেছিলেন। মহারাজ নন্দকুমারের পুত্র রাজা গুরুদাস সূতালুটির মধ্যে চড়ক-ডাঙ্গায় বাস করিতেন। বর্তমানকালের নতুনবাজারের নিকটস্থ স্থানটি আজও চড়ক ডাঙ্গা বলিয়া পরিচিত আছে। কেহ কেহ অনুমান করেন, বর্তমান বিডন-বাগানের অধিকৃত স্থানেই রাজা গুরুদাসের আবাসস্থান ছিল। বিডন স্ট্রীট পোস্টাফিসের পাশ দিয়া যে রাস্তাটি মাগিক-তলা স্ট্রীটে আসিয়া মিলিয়াছে, তাহা এখনও ‘রাজা গুরুদাস স্ট্রীট’ বলিয়া উল্লিখিত। আন্দুল-রাজবংশের আদিপুরুষ দেওয়ান রামচরণ গবর্ণর ভ্যান্সিটাটের বেনিয়ান ছিলেন। দেওয়ান রামচরণ পাথুরিয়াঘাটার বাস করিতেন। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ওয়ারেন হেস্টিংসের দেওয়ান ছিলেন। তিনি পাইকপাড়া রাজবংশের আদিপুরুষ। এই দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ জোড়াসাঁকোতে বাস করিতেন। কাশিমবাজার রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা, হেস্টিংসের বেনিয়ান কাঠবাবুর জোড়াসাঁকোতে আবাসগৃহ ছিল। মিঃ হুইজারের দেওয়ান দর্পনারায়ণ ঠাকুর পাথুরিয়াঘাটার থাকিতেন। হেস্টিংস ও বারওয়েলের পারসী-মুনসী সদরউদ্দিন মেছুয়াবাজারে থাকিতেন। মদনমোহন দত্ত নিমতলায় থাকিতেন। বনমালী সরকার পাটনা কমান্ডার্সাল রেসিডেন্টের দেওয়ান ছিলেন। কুমারহুঁলির মধ্যে বনমালী সরকারের প্রাসাদভূম্য আবাসস্থান আজও বর্তমান আছে। বনমালী সরকারের এই প্রাসাদভূম্য আবাসভবন প্রাচীন কলিকাতার একটি বিশেষ গৌরবের জিনিস ছিল। আর বন্যাক-জমিদার গোবিন্দরাম মিত্রের কথা আমরা ইতিপূর্বে বহুবার বলিয়াছি। তাহার প্রাসাদভূম্য কুমারহুঁলির আবাসভবন, নবরঙ্গ, কলিকাতার একটি দর্শনীয় জিনিস ছিল। বাগবাজারের সিদ্ধেশ্বরী কালী তাহারই প্রতিষ্ঠিত। ১৭৩৭ খ্রীস্টাব্দের মহাভূড়ে অর্থাৎ পলাশীযুদ্ধের কুড়ি বৎসর আগ, নবরঙ্গ মন্দিরের চুড়া ভাঙ্গিয়া পড়ে। ইতিহাস-প্রসিদ্ধ উম্মিচাদ কলিকাতা সহরের মধ্যেই থাকিতেন। তাহার আবাসস্থান একটি সুবৃহৎ রাজপ্রাসাদের মত নানা অংশে ভাগ করা ছিল। কলিকাতার অনেকগুলি বড় বড় ভাড়াটিয়া বাড়ির তিনি মালিক ছিলেন। ইংরাজেরা এই বাড়িগুলি বসবাসের জন্য ভাড়া লইতেন। উম্মিচাদের ছানসাঁবাগানে এক উদ্যানবাটিও ছিল। এই বাগানেই নবাব সিরাজউদ্দৌলা তাহার তাবু ফেলিয়াছিলেন। তাহার নিকট-আত্মীয় বাবু হুজুরীমলও কলিকাতায় বাস করিতেন। আজও হুজুরীমলস ট্যাক্স লেন তাহার স্মৃতি-রক্ষা করিতেছে। এই বাবু হুজুরীমল কোম্পানির পক্ষে কোম হিউজনক কার্য করিয়া কালীঘাটের মধ্যে অনেক নিষ্কর জমি পাইয়াছিলেন। কালীঘাটে একটি বাঁধাঘাট, মন্দির ও অতিথিশালা নির্মাণের কল্পনা ছিল। কিন্তু অপরের দান করা জমিতে ধর্মশালা প্রতিষ্ঠা করিতে নাই জাবিয়া হুজুরীমল এ সংকল্প ত্যাগ করেন। কালীঘাট-প্রসঙ্গে আমরা এ কথার উল্লেখ করিয়াছি।

মহারাজ নবকৃষ্ণের ষাটিই সূতালুটি অঞ্চলের গৌরবস্বরূপ ছিল। পূজার দালান, দেব-মন্দির, মার্ত্যমন্দির, বাগান ও পুষ্করিণী-শোভিত প্রাসাদভূম্য শোভাবাজার রাজবাটি কলিকাতার সেকালের অনেক ধনীর জীবীর কারণ হইয়াছিল। কাশীনাথবাবু বড়বাজারে থাকিতেন। এতদ্ভিন্ন ধর্মভীরু বৈষ্ণবচরণ শেঠ, নিঃস্বার্থদাতা গৌরী সেন বড়বাজারের অধিবাসী ছিলেন। বাবু শোভারাম বসাক ও নীলমণি মিত্রও এই সময়ে বেশ অবস্থাপন্ন বঙ্গালী ছিলেন। বাগবাজারের গোবিন্দ মিত্রের চোরবাগান ও বড়বাজারের মল্লিক বাবুদের আদিপুরুষগণও পলাশী-যুদ্ধের পর কলিকাতায় আবাসস্থান সংস্থাপন করিয়াছিলেন। ভূকেনাস রাজবংশের আদিপুরুষ গবর্ণর ভেরেলস্ট সাহেবের দেওয়ান ছিলেন। ইনিও গোবিন্দপুর হইতে বাস উঠাইয়া খিদিরপুরে প্রাসাদভূম্য গড়বন্দী রাজবাটি নির্মাণ করিয়া ‘ভূকেনাস’ নাম প্রদান করেন। এই বংশের জয়-

নারায়ণ ঘোষাল, দেওয়ান গোবুল ঘোষাল প্রভৃতি স্বনামধন্য পুরুষ ছিলেন। এ বাটি ও গড়খাই আজও বর্তমান।

বাঙ্গালীটোলার কথা ত বলা হইল। এখন আমরা পুনরায় ইংরাজ-পন্নীর ও সমাজের অবস্থা বর্ণনা করিব। চৌরঙ্গী-অঞ্চলে ১৭৪২ খ্রীষ্টাব্দে হইতেই লোকের বসবাস আরম্ভ হয়। তখন ইহা একখানি জঙ্গল-বোঁদাট গ্রাম বই আর কিছুই নহে। এই জঙ্গলে ডাকাতের ভয় বড়ই প্রবল ছিল। হলওয়েল এই পথটিকে ‘the road leading to Collegot’ (Kalighat) এই আখ্যা দিয়াছেন। ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে আমরা দেখিতে পাই চৌরঙ্গীর মধ্যে সেই সময়ে দুই-দশজন সাহেব-সুবো বসবাস করিতেছেন। সুপ্রীম কোর্টের প্রথম চিফ্ জুস্টিস, ইতিহাস-প্রসিদ্ধ স্যার ইলাইজা ইম্পি সাহেব বর্তমান মিডলটন রো’র সান্নিধ্যে এক সুবৃহৎ উদ্যানবাটিতে বাস করিতেন। ইম্পির বাড়ির চারিদিকে হরিণদিগের বিহার-ভূমি ছিল। এই ‘ডিম্মার-পার্ক’ হইতেই বর্তমান পার্ক স্ট্রীটের নামকরণ হইয়াছে। ইম্পির সময়ে এই জঙ্গলপূর্ণ চৌরঙ্গীর অবস্থা এত বিপদসঙ্কুল ছিল যে, পালকি-বাহকেরা সন্ধ্যার পূর্বে এ সকল স্থানে আসিতে হইলে ডবল-ভাড়া দাখি করিয়া বসিত। সাহেবদের চাকরবাকরদের মধ্যে যাহারা কাজকর্ম সারিয়া রাত্রিকালে কলিকাতায় ফিরিয়া আসিত, তাহারা দলবদ্ধ না হইয়া ফিরিত না। তখন লুটের ও রাহাজানির এত ভয় ছিল যে, তাহারা দামী গাত্রবস্ত্রগুলি পর্যন্ত মনিব-বাড়িতে রাখিয়া আসিত।

লালদীঘির কথা আমরা বহুবীর বলিয়াছি। কোম্পানির প্রথম আমল হইতেই এই লালদীঘি কলিকাতার জনসাধারণের ‘সুখের বাগান’ ছিল। তখন কলিকাতায় পুষ্করিণীর জল ব্যতীত পানীয় জলের প্রত্যাশা আর কোথাও ছিল না। ইংরাজ ও এদেশীয় সকলেই পুষ্করিণীর জল-পান করিতেন। গঙ্গার জল যে সময়ে ভাল থাকিত, সেই সময়ে গঙ্গোদক ব্যবহারও চলিত। লালদীঘির কাছে বর্তমান টেলিগ্রাফ-অফিসের অধিকৃত স্থানে, আর একটি বড় পুকুর ছিল। পরবর্তী কালে তাহার কেবল নামোল্লেখ মাত্রই দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু সাবেক নজ্জা প্রভৃতি হইতে ইহার অস্তিত্বের প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। লালদীঘির মত অমন সুমিষ্ট সলিলপূর্ণ বড় পুষ্করিণী কলিকাতায় আর বিস্তারিত ছিল না। ১৭৮৯ খ্রীষ্টাব্দে গ্রান্ড-প্র-কলিকাতা-স্রমণে আসেন। তিনি লিখিয়াছেন, সহরের মধ্যে প্রবেশ করিলাম এই বিচিত্র শোভনোদ্যান আর তাহার মধ্যে এক বিস্তীর্ণ সরসী যেপ্রপেথ পতিত হয়। ইহা কলিকাতা জনসাধারণের প্রমোদোদ্যান। সম্ভার সময় ও প্রাতঃ-কালে অনেক এখানে স্রমণার্থে আসেন। সাধারণের বিশুদ্ধ পানীয়-জল এই পুষ্করিণী হইতেই সংগৃহীত হয়। এই বাগানের চারিদিক ব্যাপিয়া আবহ-উন্নত প্রাচীর ও তাহার উপরে কাঠের রেলিং। দৃষ্টিতে বড়ই মনোহর।” তখন ইডেন-গার্ডেন ও চৌরঙ্গীর গভীর জঙ্গলের মধ্যে, —কাজেই সবে ধন নীলমণি এই লালদীঘি প্রমোদোদ্যানের যথেষ্ট সমাদর ছিল।

দুপের কয়েক রশি দুইই পুরাতন কাউন্সিল হাউস ছিল। এইস্থান আজও পর্যন্ত কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট ও হেস্টিংস স্ট্রীট নামক দুইটি পথের সহায়তায় অতীতের স্মৃতি-রক্ষা করিতেছে। ১৭৫৮ খ্রীষ্টাব্দে কোম্পানি-বাহাদুর এই কাউন্সিল-হাউস বাড়িটি কিনিয়া লয়েন। এই বাড়িতে মিঃ কোর্ট বলিয়া কোম্পানি-বাহাদুরের একজন কর্মচারী বাস করিতেন। এই কোর্ট সাহেবও বদ্যাকহাঙ্গে নিম্ন্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু ঘটনাক্রমে বাঁচিয়া যান।

ইহার সান্নিধ্যেই যে খাল ছিল, তাহা বুজাইয়া একটি রাস্তা নির্মিত হয়। অতীতের এই

১. পুরা নাম Grandpre, Louis Maric Joseph Ober Comte de. (1761-1846), রচিত গ্রন্থের নাম “A Voyage in the Indian Ocean and to Bengal undertaken in the years 1789 and 1791; containing an account of Schelles Islands and Trincomale. . . to which is added, A Voyage in the Red Sea, including a description of Mocho . . . etc. Tr. from the French . . . with engravings, and a view of the citadel of Calcutta, London, 1803, 2 vols.

রাস্তা অনুযায়নকালে হেস্টিংস স্ট্রীট বলিয়া বিখ্যাত। এই হেস্টিংস স্ট্রীটে ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেবের কলিকাতা-নিবাস ছিল। এই বাড়িতেই তাঁহার দ্বিতীয় পত্নী ব্যারনেস্ ইমহুন্ বল-নুত্যানি প্রভৃতির অনুষ্ঠানে প্রাচীন কলিকাতা সমাজের সজীবতা রক্ষা করিতেন।

হেস্টিংসের মন্ত্রিসভার সভ্য ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ফ্রান্সিস সাহেবের কলিকাতার আবাসবাটি, বর্তমান রয়েল এক্সচেঞ্জ নামক বাড়ি। ফ্রান্সিসের পূর্বে লর্ড ক্লাইভ এই বাটিতে বাস করিতেন। কেহ কেহ বলেন, গ্রেহাম কোম্পানির পুরাতন অফিস যে বাটিতে ছিল তাহাই ক্লাইভের আবাস-স্থান। কিন্তু পরবর্তী কালে মীমাসিঙ হইয়াছে, বর্তমান রয়েল-এক্সচেঞ্জ বাটিই পলাশী-বিজয়তা, ভারতে ইংরাজ-রাজ্য প্রতিষ্ঠাতা ক্লাইভের কলিকাতার আবাসবাটি।

হেস্টিংসের কার্টসিংলের অন্য দুইজন সদস্য, জেনারেল ক্লেভারিং ও মনসন সাহেব বর্তমান মিশন-রোয় পার্শ্ববর্তী দুইটি বাটিতে থাকিতেন। এই মিশন-রো সেকালে Rope-Walk নামে বিখ্যাত ছিল। ইংহারা যে দুইটি বাটিতে থাকিতেন, লর্ড কার্জন তাহাদের গায়ে স্মৃতিচক্কলক মারিয়া দিয়া অতীতের কীর্তি সজীব রাখিয়াছেন।

আজকাল যেস্থান অধিকার করিয়া বর্তমান ‘ট্রেজারি-বিল্ডিংস’ অবস্থিত, পূর্বে এইস্থানের একটি বাটিতে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ সেনাপতি স্যর আলবার্ট কুট বাস করিতেন। আজকাল যেস্থান অধিকার করিয়া টাউনহল বর্তমান, সেই স্থানের একটি বাটিতে সুপ্রসিদ্ধ কোর্টের অন্যতম জজ হাইড সাহেব বাস করিতেন। হাইডের সহযোগী জজ লিমেস্টার বর্তমান ফ্রি-স্কুল স্ট্রীটের সম্মুখ একটি বাটিতে থাকিতেন। উপরে আমরা যে সমস্ত জজের নাম করিয়াছি, তাঁহাদের সকলেই মহারাজা নন্দকুমারের মোকদ্দমায় বিচারকরূপে বাসিয়াছিলেন।

এইবার প্রাচীন কলিকাতার চাকরবাকরদের সম্বন্ধে আমরা দুই চারিটি কথা বলিব। সেকালে সাহেবদের অনেক রকমের চাকর ছিল। এখন আর তাহাদের কতকগুলির নাম বড় একটা শোনা যায় না।

১৭৫৯ খ্রীস্টাব্দে ২১শে তারিখে জমিদারদের মন্ত্রণা-সভার অধিবেশনে কলিকাতা-বাসী ইংরাজদের ভূতাবর্ণ সম্বন্ধে নানা কথা আলোচিত হয়। এই সভায় জমিদার হলওয়েল, ফ্রাঙ্কল্যান্ড ও রিচার্ড বিচার উপস্থিত ছিলেন। “কলিকাতাবাসী ইংরাজদের ভূতাবর্ণ উদ্ধৃত হইয়াছে—অতিরিক্ত হারে বেতনের দাবি করিতেছে” এই সব বিষয়ের আলোচনা এই সভায় হয়। এই আলোচনার পরিণামে চাকরদের বেতনের হার নির্ধারিত হইয়া যায়। ইহাতে আরও ছিন্ন হয়,—ভূতাদিগের বেতন সম্বন্ধে যে দর ছিন্ন করিয়া দেওয়া হইল, তাহারা যদি তাহাতে চাকরি করিতে স্বীকৃত না হয়, তাহা হইলে তাহাদিগকে অপরাধীরূপে জমিদার সাহেবের নিকট হাজির করা হইবে। তাহাদের এরূপ অবাধ্যতার জন্য জমিদারের বিচারে জরিমানা, বাসোচ্ছেদ, কারাদণ্ড বা দৈনিক শাস্তিবিধান পর্যন্ত হইতে পারে। যদি কোন ভূতা একমাস পূর্বে নোটিশ না দিয়া তাহার প্রভুর চাকরি ছাড়িয়া চলিয়া যায়, তাহা হইলে জমিদার সাহেবের বিচারে তাহার পূর্বোক্তরূপ শাস্তি হইতে পারে। যদি কোন স্থলে প্রভু ভূতের সহিত অসদ্ব্যবহার করেন বা তাহার উপর অন্যায় অত্যাচার করেন, তাহা হইলে সেই ভূতা জমিদারগণের অদালতে প্রভুর নামে প্রকাশ্যভাবে নালিশ করিতে পারিবে। পর্যটক। পরপ্তায় সেকালের চাকরবাকরের শ্রেণী বিভাগ ও তাহাদের মাসিক বেতনের ধর্দ দেখুন।

সেকালের জিনিসপত্র সস্তা ছিল, কাজেই চাকরবাকরদিগের মাসিক উলবানাও সেই অনু-পাতে কম ছিল। তবুও এই সমস্ত ভূতাবর্ণ মধ্যে মধ্যে চাকরি ছাড়িয়া পলাইত বলিয়া সাহেব মহলে সদা সর্বদা গণ্ডগোল ঘটিত।

বর্তমান কালে চোপদায়, মশালটি, পরচুলা-সাজাইবার নাপিত (wig-barber) থরচ-পরদার, হুঁকারদার প্রভৃতি চাকরশ্রেণী লোপ পাইয়াছে। চোপদারেরা রূপার আসাঁসোটো লইয়া

পদবী	মাসিক বেতনের হার (আর্কটি টাকা)	পদবী	মাসিক বেতনের হার (আর্কটি টাকা)
১। খানসামা (খ্রীষ্টান, মুসলমান)	৫,	১৩। ধোপা (সমগ্র পরিবারের)	৩,
২। চোপদার (হিন্দু)	৫,	১৪। ঐ একজন ব্যক্তির	১১।০
৩। প্রধান বাবুচি	৫,	১৫। সহিস	২,
৪। কোচম্যান	৫,	১৬। মশালচি	২,
৫। পটুগীজ ছেড-আয়া	৪,	১৭। নাপিত	১১।০
৬। জমাদার	৩,	১৮। পরচুমা সাজাইবার নাপিত	১১।০
৭। খিদমতগার	৩,	১৯। খরচ-পরদার	২,
৮। পাচকের প্রধান সহকারী	৩,	২০। মালী	২,
৯। সর্দার বেহার	৩,	২১। ঘেসেড়া	১।০
১০। দ্বিতীয় আয়া	৩,	২২। দাসী (সমগ্র পরিবারের)	২,
১১। পেয়াদা	২।০	২৩। ঐ (একজনের)	১,
১২। বেহার	২।০	২৪। হুঁকা বরদার	১,

মনিবের অগ্রপঞ্চাৎ যাইত। মশালচির কাজ ছিল, আলোক বা লণ্ঠন হস্তে পথ দেখান।

হুকাবরদারেরা প্রভুর তামাকু সাজিত। মনিবের আদেশ পাইবামাত্রই তাহারা গুড়গুড়ি গইয়া তাঁহাদের পিছনে দাঁড়াইত। এতদ্ব্যতীত ‘আবদার’ বলিয়া আর একশ্রেণীর ভূতা ছিল। গ্রীষ্মকালে সেরা প্রভুতির সহায়তায় পানীয় জলকে শীতল রাখাই ইহাদের কাজ ছিল। প্রাচীন কলিকাতার সাহেবেরা ফুরসীতে তামাকুর ধূম পান করিতেন। প্রত্যেক সাহেবের এক একজন খাস হুকাবরদার থাকিত। কোন কোন ভোজক্ষেত্রে নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের সহিত অন্যান্য ভূত্যের ন্যায় হুকাবরদারকেও প্রভুর সঙ্গে যাইতে হইত। ভোজনের ব্যাপার শেষ হইয়া গেলে গুল্লের আগুনে ধূম বড় কলিকার উত্তমরূপে তামাকু সাজিয়া হুকাবরদারেরা তাহাদের প্রভুর পশ্চাতে গিয়া দাঁড়াইত। সাহেবেরা ইচ্ছামত ধূম পান করিতেন। ১৭৭৯ খ্রীষ্টাব্দেও হুকাবরদারদের প্রাধান্য ছিল। ওয়ারেন হেস্টিংসের কলিকাতার বাড়িতে উক্ত বৎসরে এক ঐক্যতান-বাদন ও ভোজোৎসব উপলক্ষে অতিথিদিগকে অনুরোধ করা হয়, “আপনাদিগকে সম্মানের সহিত জানান যাইতেছে, নিমন্ত্রণ-সভায় আসিবার সময় দয়া করিয়া অন্য কোন চাকুর সঙ্গে আনিবেন না। তবে হুকাবরদার সঙ্গে আনিলে কোন আপত্তি নাই।” কিন্তু ১৭৮৪ খ্রীষ্টাব্দের এক নিমন্ত্রণ-পত্রের প্রতিনির্ণি হইতে জ্ঞাত হওয়া যায়, এ সময়ে সাহেব-সমাজে হুকাবরদারের প্রচলন একেবারে বন্ধ না হইলেও উপরের তলার বা ভোজক্ষেত্রে হুকাবরদারের প্রবেশাধিকার নিষিদ্ধ ছিল। ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দের পর সাহেব-সমাজে হুকাবরদার তামাকু সেবনের ব্যবস্থার কথা আর শোনা যায় না।

১৭৫৯ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৭৮৭ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে চাকরদের বেতন তিনগুন বাড়িয়া উঠে। বিচার ও হলওয়েল প্রভৃতি চাকরবাকরদের যে ভলবানি ছিল করিয়া দিয়াছিলেন, তাহাতে পরবর্তী কালে আর চাকর পাওয়া যাইত না। পুরাতন কণজগত হইতে জানা যায়, পরবর্তী কালে খান-সামার বেতন মাসিক পঁচিশ টাকা, পাচক ও কোচম্যানের মাসিক কুড়ি টাকা ও খিদমৎগার ও বেহারাদের মাসিক দশ টাকা বৃদ্ধি হইয়াছিল। এ বেতন না দিলে তখনকার সাহেবেরা চাকর বাকর পাইতেন না। কিন্তু চাকর রাখিবার খরচবৃদ্ধির সঙ্গে চাকরের সংখ্যা কমাইবার জন্য যে কোনরূপ চেষ্টা হইত, তাহারও প্রমাণ নাই। পূর্ববর্তী আমিরের আমরায় যে কয়েকশ্রেণীর চাকরের কথা উল্লেখ করিয়াছি, তাহারাই এইরূপ বৃদ্ধির হারে নিযুক্ত হইত। ম্যাক্লেই সাহেব তখন কলিকাতার জেলের বড়কর্তা ছিলেন। এই ম্যাক্লেই হেস্টিংসের কাউন্সিলের সদস্য স্যার কিলিং ক্রাফ্টিংসের সেক্রেটারি ও নিকট সম্বন্ধীর আত্মীয়। এই ম্যাক্লেইর কতৃৎসাহেই নছারাজ নন্দ-কুমার জেলের মধ্যে ছিলেন। ম্যাক্লেই সাহেব এই সময়ে কলিকাতার সাহেব-সুবেদারদের এইরূপ



বড়মান্দুবা দেখিরা লিখিরা গিরাছেন, “চাকরের বেতন চারিগুণ বাড়িয়াছে তাহা বলিয়া কেহ বেন মনে না করেন ইহার সঙ্গে চাকরের সংখ্যা কমান হইয়াছে। আমি জানি, কোন ইংরাজ-পরিবারে কেবলমাত্র চারিজন লোকের জন্য একশত দশজন চাকর নিযুক্ত আছে। হায়! এ সত্ত্বেও লোকের আমাদের মিতব্যয়ী বলিয়া থাকে।”

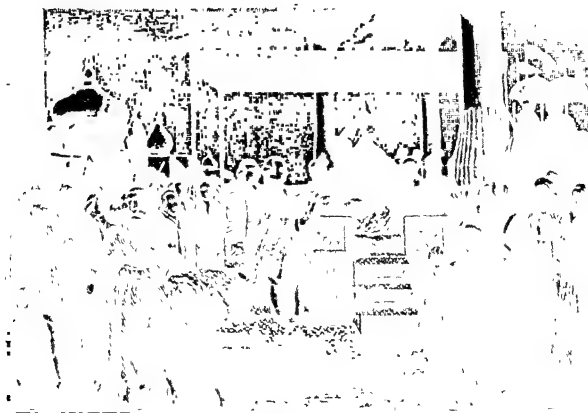
মোটের উপর কথা হইতেছে সেকালের ইংরাজেরা এইরূপভাবে চাকরবাকর না রাখিয়া চলিতে পারিতেন না। এই সমস্ত বেতনভোগী ভৃত্য ছাড়া অনেক সাহেব-সুবো আবার ক্রীতদাস রাখিতেন। সেকালের সাধারণ সংবাদপত্রে, এইরূপ ক্রীতদাস ক্রয়-বিক্রয়ের অনেক মজাদার বিজ্ঞাপন আছে। ক্রীতদাসদের মধ্যে অনেকেই কাকি। যে সকল ক্রীতদাস খানসামা ও রাইদুনার কাজ জানিত, তাহার চারি শত টাকা মূল্যে ক্রীত হইয়াছে, এরূপ উদাহরণও পাওয়া যায়। অনেক ক্রীতদাস ছোঁরকার্যে পারদর্শিতার জন্য, গান-বাজনার দক্ষতার জন্য উচ্চমূল্যে ক্রীত হইত। সকল ক্রীতদাস ও দাসী যে নিগো ছিল তাহা নয়। এ দেশীয় নিম্নশ্রেণীর মধ্যেও অনেক ক্রীতদাস পাওয়া যাইত। যে সকল দরিদ্র-সন্তান শৈশবে পিতৃ-মাতৃ-হীন হইয়া আশ্রয়বিহীন হইত, তাহাদের ধরিয়া আনিয়া দাস ব্যবসায়ীরা ক্রীতদাসরূপে বিক্রয় করিত। মহামারী, দৃষ্টিহীন প্রভৃতির সময়ে এইরূপ অনেক পিতৃ-মাতৃহীন বালক-বালিকা পাওয়া যাইত। তখন ভারতের সকল কেন্দ্রেই ক্রীতদাসের ব্যবসা প্রচলিত ছিল। ক্রীতদাসগণের প্রভুরা এই সকল হতভাগ্যদের উপর যথেষ্ট অত্যাচার করিতেন। ১৮৪২ খ্রীস্টাব্দে ক্রীতদাস ক্রয়-বিক্রয় নিষেধ সম্বন্ধে সদাশয় ইংরাজ গবর্ণমেন্ট এক আইন প্রচলিত করেন। তাহার পর হইতেই উহা বন্ধ হইয়া যায়।

তখন কোম্পানির কার্যে ‘রাইটার’ বলিয়া এক শ্রেণীর কর্মচারী নিযুক্ত হইতেন। ইহার প্রথমে কোম্পানির দস্তরের লেখাপড়ার কাজ করিতেন, পরে কাজকর্ম সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা জন্মিলে, নানাস্থানের ব্যবসায়-কেন্দ্র বা কুঠিতে প্রধান কর্মচারীরূপে নিযুক্ত হইতেন। তখনকার কালে রাইটার-সিভিলিয়ানদের বেতন খুব কম ছিল। রাইটারগণ তীহাদের প্রাপ্য-বেতনের অতিরিক্ত খরচপত্র করিয়া নিঃস্ব হইয়া পড়িতেন, এবং সেই সমস্ত খরচপত্রের ব্যয় কোম্পানির তহবিলের ক্ষত্রে চাপাইতেন। ইহাতে কোম্পানি-বাছাদুরের বিলাতের কতৃপক্ষীরেরা বড়ই বিরক্ত হইতেন। সময়ে সময়ে তীহারা এই সমস্ত কর্মচারীগণকে সায়ন্তা রাখিবার জন্য, মিতব্যয়ী করিবার জন্য, বিলাত হইতে কলিকাতায় কড়া মেজাজে চিঠি লিখিতেন। ১৭৫৪ খ্রীস্টাব্দে বিলাতের কোর্ট অব ডাইরেক্টরদের লিখিত একখানি পত্র হইতে আমরা দেখিতে পাই, তীহারা কলিকাতার গবর্ণর সাহেবকে লিখিতেছেন, “আমাদের নির্ধারিত আদেশ এই. আপনি রাইটারদিগকে বুঝাইয়া দিবেন, যতদিন তীহারা রাইটাররূপে সামান্য বেতনে কার্য করিবেন,—ততদিন কেহ পালকি বা গাড়ি ব্যবহার করিতে পারিবেন না। করিলে তীহাকে গদ্যচ্যুত করা হইবে।”<sup>১</sup> পলাশীযুদ্ধের পর বিলাতের কর্তারা এই সমস্ত সিভিলিয়ান রাইটারদের উপর সদয় হইয়া অনেক ব্যবস্থার পরিবর্তন করেন। বিলাতের কর্তাদের সেই ব্যবস্থা হইতে আমরা জানিতে পারি, “রাইটারগণ শীত ও বর্ষাকালে যাতায়াতের জন্য কেবল মাত্র পালকি ব্যবহার করিতে পারিবেন। কারণ তীহাদের মধ্যে অনেকে দূরতর স্থানে বাস করেন। কিন্তু কলিকাতার মধ্যে কোম্পানির প্রয়োজনীয় কার্যালয় ও বাটিন্দুজি নির্মাণ হইয়া গেলে, তীহারা সেই বাটিতেই আসিবেন। তখন আর পালকি প্রভৃতির জন্য অতিরিক্ত খরচের আবশ্যক হইবে না।”

১. ‘রাইটার-বিক্রি’ এখনও এই রাইটারদের স্মৃতি রক্ষা করিতেছে। যে বাড়িতে আজকাল বঙ্গীয়-গবর্ণ-মেণ্টের অফিসবুধ স্থাপিত, সেই স্থানেই রাইটার-বিক্রি ছিল। অবিধাহিত রাইটারগণ এই বাড়িতেই বাস করিতেন। পুরাতন রাইটার-বিক্রি কলিকাতার পুরাতন দুর্গের অতি সন্নিকটেই ছিল। আমরা কলিকাতার প্রাচীন কালের যে ছবি দিচ্ছি, তাহা হইতে পাঠক এই রাইটার-বিক্রিএর তথনকার অবস্থা দেখিতে পাইবেন। রাইটারপাই হলস এর সন্নিবিষ্ট।

এই রাইটারদের মধ্যে অনেকেই অগরিষ্ঠ বয়স্ক যুবক। ক্লাসের দুই ছেলেদিককে শাসনে রাখিতে অতি কঠোর প্রকৃতির মাস্টার মহাশয় বেরূপ এক এক সময়ে অসমর্থ হইয়া পড়েন—সেকালের সিভিলিয়ান অথবা রাইটারদিককে শাসনে রাখিতে কোম্পানি-মাহাদুর্ভাগের কতৃৎগত-গণকেও অনেক বেগ পাইতে হইয়াছিল। ১৭৬৭ খ্রীষ্টাব্দে গবর্নর ভেরেলস্টের<sup>১</sup> সময়েও দেখিতে পাওয়া যায়, বিলাতের কর্তারা যেন ব্রেডল্ড হস্তে লইয়া ইংহাদের শাসন করিতেছেন। বিলাতের কর্তারা গবর্নর সাহেবকে লিখিতেছেন, “এই সমস্ত অগরিষ্ঠাদেশী যুবক কর্মচারিগণের বিশৃঙ্খল ব্যবহারের মাত্রা বড়ই বৃদ্ধি পাইয়াছে। ইহার দমন একান্ত প্রয়োজনীয়। যদি তাহারা কর্তব্যপন্ন হইয়া না হয়, এখনও তাহাদের সদ্বৃদ্ধি-সম্ভার না হয়, তাহা হইলে তাহারা আমাদের চাকরি করিবার যোগ্য নহে। ভারতবর্ষ ত্যাগ করিয়া বিলাতে আসাই তাহাদের পক্ষে শ্রেয়ঃ।” এই সময়ে রাইটার-গণকে সারোস্তা করিবার জন্য, একটি “উদারকী-সভা” আহুত হয়। সেই সভার বিচারে রাইটার-দিককে মিতব্যয়ী করিবার জন্য নিম্নলিখিত ব্যবস্থাগুলির প্রচলন হয়। প্রথম, অবিবাহিত কর্মচারিগণের পক্ষে, দুইজন চাকর ও একজন রীষুনীই যথেষ্ট। এই দুইজন চাকরের একজন তাঁহার গৃহস্থালীর ভার লইবে। তিনি যখন কোম্পানির কার্য উপলক্ষে কলিকাতা ছাড়িয়া বাহিরে যাইবেন, তখন দ্বিতীয় চাকর তাঁহার সঙ্গে যাইবে ও অন্য ব্যক্তি তাঁহার কলিকাতার সম্পত্তি রক্ষা করিবে। কিম্বা তিনি পীড়িত হইলে, একজন তাঁহার গৃহস্থালী দেখিবে, অপর ব্যক্তি তাঁহার রোগের সেবা করিবে। দ্বিতীয়, কোন রাইটারই গবর্নরের অনুমতি ব্যতীত ঘোড়া ব্যবহার করিতে পারিবেন না। নিজের খরচায় বা দুই তিনজনে মিলিয়া বাগান-বাগিচা করিতে পারিবেন না। তৃতীয়, তাঁহারা এমন কোনরূপ পরিচ্ছদ পরিতে পারিবেন না, যাহাতে বিভ্রাস্তি প্রকাশ হয়। ভদ্রলোকোচিত সাদাসিধে পরিচ্ছদই তাঁহাদের পক্ষে যথেষ্ট।” পাঠক! আজকালকার সিভিলিয়ানদের সহিত সেকালের রাইটার, সিভিলিয়ানদের অবস্থার তুলনায় সমামোচনা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারিবেন, এই দুই শ্রেণীর কর্মচারীর মধ্যে কলগরিবতনে অবস্থায় কত পার্থক্য ঘটিয়াছে।

১. Henry Verelost, ক্লাইভের পরবর্তী গবর্নর (১৭৬৭-১৭৬৯)।



## বিংশ অধ্যায়

পলাশী যুদ্ধের পূর্বে ও পরে কলিকাতার অবস্থা

(১৭৪৮ খ্রীস্টাব্দ হইতে ১৭৬৭ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত)

পলাশী যুদ্ধের পূর্বে ও পরে প্রাচীন কলিকাতার অবস্থা—কলিকাতার জেনের উন্নতি—জঙ্গল কাটিয়া ইষ্টকের পাঁজা পোড়ান—দুর্ভিক্ষ ও লোকজনের মৃত্যু—১৭৫১/৫২ খ্রীস্টাব্দে চাউলের দর—লালদীঘির উন্নতির জন্য খরচ—জমির খাজনা—মেয়র কোর্টের খরচা—লালদীঘির শোচনীয় অবস্থা—‘ফিরিস্তি’ শব্দের আইন-ঘটিত অর্থ—এ সম্বন্ধে হলওয়েলের অভিমত—সাহেবীপন্নীতে বাড়ির দর—বিবাহের শুল্কের গরীবের কষ্ট—বিলাতের কতৃপক্ষগণ কর্তৃক কলিকাতাবাসী বাঙ্গালীদের প্রতি সদয় ব্যবহারের আদেশ—গোবিন্দরাম মিত্র—বাজারে পিতলের বাটখারা প্রচলন—ইংরাজবাগিকদের সম্বন্ধে উমিচাঁদের অভিমত—প্রাচীন কলিকাতায় পলাশী-আমলে ইট ও চূণের দর—ডাক্তার সাহেবের বিল ও ভিজিট—কড়ির বদলে আনির প্রচলন—গঙ্গাদত্ত ঠাকুরদিগের দরখাস্তের প্রতিশ্রুতি—ফরাস-ডাক্তার ফেরারি আসামী—কলিকাতার অস্বাস্থ্যকর অবস্থা সম্বন্ধে লর্ড ক্লাইভের অভিমত—অ্যাডমিরাল ওয়াটসনের মৃত্যুতে ক্লাইভের শোকপ্রকাশ—এ দেশীয় ভাষাভাষানের প্রয়োজনীয়তা—গোবিন্দপুরে নতুন কেল্লা ও তত্ত্বজন্য জমি গ্রহণ—সরকারি অফিসে কড়ির ব্যবহার—উত্তরবায়ুদিককে উৎসাহদানের আদেশ—খিয়েটার-গৃহে গিজার স্থান পরিবর্তন—কলিকাতায় প্রথম দেওয়ানী আদালত—কলিকাতার রাজপথে রাত্রিকালে চৌকি দিবার ব্যবস্থা—বাগান ও আবাসবাটির জন্য অতিরিক্ত জমি-গ্রহণের নিষেধাজ্ঞা—কলিকাতার প্রথম ডাক প্রতিষ্ঠা—ভোজপুরে সিপাহী—প্রতি শুল্কবারে অপরাধীদের বেয়াঘাত ব্যবস্থা—লুকাইয়া মন্য-বিক্রয়ের দণ্ড—আতসবাজী প্রভৃতির লাইসেন্স—কোম্পানি-বাহাদুরের অতিথি-সৎকার—পলাশী আমলে ধোপা, নাপিত ও দাঁজির মেহনত আনা—বাজেয়াত মাল্যমাল বিক্রয়—কলিকাতায় প্রথম টাকশাল প্রতিষ্ঠা—গবর্ণর সাহেবের সঙ্করের খরচা—বর্ধমানের মহারাজা ভিলকচাঁদকে উপহার প্রদান—বর্ণী কর্তৃক বর্ধমান লুট—জগৎশেঠের কণ্ঠ-ভাঙ্গা—নদীয়ারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের কিশ্বিন্দী—নবাবী-সেনার তলবানা সম্বন্ধে গোলাযোগ এবং ঐ বিষয়ে রাজা রাজবল্লভের পত্র—কলিকাতার প্রথম স্ক্যাভেঞ্জার বা ময়লা-ফেলা বিভাগ—বেহালা-বাড়িশার জমিদার সন্তোষ রায়—শস্যাদির দুর্ভিক্ষাবস্থা ও কোম্পানি-বাহাদুরের গরীবের প্রতি দয়া—প্রাচীন কলিকাতার জঙ্গল-কাটা—কলিকাতার জমির খাজনার হার বৃদ্ধি—সহরের মধ্যে আতসবাজী চৌড়া বন্ধ—রাজা মাণিকচাঁদের মৃত্যু—কোম্পানি-বাহাদুর কর্তৃক মাণিকচাঁদের শিশুপুত্রকে আশ্রয় দান—সেকালের চাউল, দাইল, ঘূত মিষ্টান্নাদির বাজারদর—শান্তিপুর ফ্যাক্টরি লুট—১৭৬৬ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতার গণ্যমান্য বাঙ্গালীগণ—একখানি পুরাতন জমিদারি পাট্টার নকল—প্রাচীন কলিকাতার জেলখানা—এ দেশীয়গণের সহিত সম্ব্যবহার সম্বন্ধে লর্ড ক্লাইভের আদেশ—ইউরোপীয় ভবঘরের দল বৃদ্ধি—কলিকাতার জমিবিধি সম্বন্ধে লর্ড ক্লাইভের মত—রায়তের উপর কোম্পানির দয়া—লর্ড ক্লাইভের সুপারিণ্ডে মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের উন্নতি—মণের মূল্যুক।

নবাব সিরাজউদ্দৌল্লা যে সময়ে কলিকাতা আক্রমণ করেন সেই সময়ে তিনি কোম্পানির অনেক কানজপত্র ও সেরেস্তা লুণ্ঠন করিয়া লইয়া যান। ভবিষ্যতে তিনি ইহার কতকাংশ প্রত্যাপণ করেন।

বেঙ্গলি হারাইরা গিয়াছিল বা নট হইয়াছিল, কলিকাতার কড়পুন্ডেরা তাহাদের কপি বা নকল বিলাত হইতে আনান। এইজন্য এই সময়ের কতক কাগজপত্র দুঃপ্রাপ্য ও নট হইয়া গিয়াছিল। বাহা হউক নিম্নলিখিত উদ্ধৃতাংশগুলি হইতে পাঠক ১৭৪৮ হইতে ১৭৬৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত কলিকাতার অবস্থা সম্বন্ধে অনেক কথা জানিতে পারিবেন। পূর্বে আমরা কোম্পানির প্রথম আমলের কতকগুলি সেরেস্তার সংক্ষিপ্ত মর্ম দিয়াছি। তাহা হইতে পাঠক নবাবী-আমলে ইংরাজ কোম্পানির অবস্থা সম্বন্ধে অনেক কথা জানিয়াছেন। নিম্নলিখিতগুলি হইতে পলাশী-আমলের কলিকাতা ও তাহার পরবর্তীকালের নানা কথা জানা যাইবে।

#### কলিকাতার জেনের উন্নতি

“আমরা কলিকাতার জমিদারকে আদেশ করিয়াছি, যেন তিনি কলিকাতার জেনগুলির একটি সার্ভে করেন। কোন জেন মেরামত বা নতুন করিতে কত খরচা পড়িবে, ইহারও একটি এস্টিমেট আমরা চাহিয়াছিলাম। তিনি আমাদের একটি রিপোর্ট ও এ সম্বন্ধে দিয়াছেন। আমরা তাঁহাকে এই জেনগুলির উন্নতি করিয়া কলিকাতাকে স্বাস্থ্যকর করিবার আদেশ প্রদান করিয়াছি।” (*Despatch to Court of Directors 13th January 1749, Para 12*)

#### জঙ্গল কাটিয়া পূজা পোড়ান

“সহরের আশেপাশে যে সমস্ত বোপ ও পুরাতন গাছ আছে তাহা কাটিয়া ফেলিবার জন্য, আমরা জমিদার-সাহাবকে আদেশ প্রদান করিয়াছি। কলিকাতা দুর্গের বাকি কাজগুলি সম্পন্ন করিবার জন্য, ইঞ্জিনিয়ার রবিন সাহেব এখানে পৌঁছালেই আমরা ঐ জঙ্গলের কাঠগুলি দিয়া ইটের-পূজা পোড়াইবার ব্যবস্থা করিব। ইহাতে কোম্পানি-বাহাদুরের খরচের অনেক সাশ্রয় হইবে।” (*D to C 28th August, 1752*)

#### দুর্ভিক্ষ ও লোকের মৃত্যু

“কলিকাতার দুর্ভিক্ষ হইয়াছে—জিনিসপত্রের দর বাড়িয়াছে—ও নিম্ন-জমিতে চাষ-আবাদ বাহা কিছু হইয়াছিল—তাহার সবই ডুবিয়া গিয়াছে। লোকে অনেকস্থলে না খাইতে পাইয়া মরিতেছে। শস্যের ও অন্যান্য খাদ্য-দ্রব্যাদির দর আরও চড়িবার সম্ভাবনা। ১৭৫১-৫২ এই দুই বৎসরে চাউল ও গম প্রভৃতি শস্যের দর চড়িয়াছে, তাহা নিম্নলিখিত তালিকা হইতে প্রমাণ হইবে।

খ্রীষ্টাব্দ	চাউলের দর টাকায়	অন্ধান্ত শস্তাদি টাকায়	গম টাকায়	ময়দা টাকায়	তৈল টাকায়
১৭৫১	১ মণ ৩২ সের	১ মণ	১ মণ ৩২ সের	১ মণ ৩ সের	১ মণ
১৭৫২	১ মণ ১৬ সের	১ মণ ১২ সের	১ মণ ৬ সের	১ মণ	১ মণ

(*Letter from Govindram Mittra Black Zaminder to Hon'ble Roger Drake and Council, dated 10th November 1752*)

কলিকাতায় শস্যের দর বৃদ্ধি হওয়ার ও জমি বিলির হার কম হওয়ার কলিকাতা-কাউন্সিল তাঁহাদের বর্যাক-জমিদারের একটা কৈফিয়ত তলব করেন। বর্যাক-জমিদার গোবিন্দরাম আক্বেল্লহ সমর্থনার্থে এই কৈফিয়তে অনেক কথাই বলিয়াছিলেন। আমরা কেবল তাহার মধ্য হইতে পলাশী-

১. পূর্বোক্ত ও পরবর্তী উদ্ধৃতাংশগুলি কলিকাতার পুরাতন সেরেস্তা হইতে সংগৃহীত। কলিকাতার সকাউন্সিল গবর্নর এখানকার কাজকর্ম সম্বন্ধে যে সমস্ত পত্র বিলাতের কোর্ট-অফ-ডাইরেক্টরসের লিখিভেন তাহা *Despatch to Court* বলিয়া নির্দিষ্ট। আমরা এই সমস্ত ডেসপ্যাচের মধ্য হইতে প্রয়োজনীয় অংশগুলি উদ্ধৃত করিয়াছি। যেখানে D. to C. লেখা আছে তাহাই এই ডেসপ্যাচের উদ্ধৃতাংশ। পাশে যে তারিখ আছে তাহা ডেসপ্যাচের তারিখ। এতদ্ব্যতীত আমরা কোম্পানি-বাহাদুরের সেকালের *Calcutta Consultations* বহির উদ্ধৃতাংশ হইতেও অনেক অজ্ঞাত তথ্য পাইয়াছি। লক্ষ্য সাধে এই প্রাচীন রেকর্ডগুলির সারসংক্ষেপ সংকলন করিয়া বেড়শত বৎসরের অতীত ইতিহাসের একটি অজ্ঞাত সোচন করিয়া দিয়াছেন।

বৃদ্ধের পাঁচবৎসর আগের বাজার দর যে অংশটুকুতে আছে, তাহাই উদ্ধৃত করিয়াছি। টাকায় ১ মণ ০২ সের চাউল আগের বৎসরে বিকায়িয়াছে। ১ মণ ১৬ সের হওয়াতেই দাঁড়িষের হাছাকার। গমও টাকায় ১ মণ ০২ সের বিকায়িত। ময়দার দর ১ মণ তিন সের। তৈল টাকায় এক মণ। পাঠক! এখনকার বাজার দরের সহিত ঐ সব জিনিসের মূল্যের একটা তুলনায় সমালোচনা করিয়া তখনকার লোকে কি করিয়া সামান্য মাহিনায় দোজ দুর্গোৎসব করিত, তাহা অনুমান করিয়া লউন।

#### লালদীঘির উন্নতির জন্য খরচ

১৭৫০ খ্রীস্টাব্দের ১লা ফেব্রুয়ারির কন্সলিটেশন-বহিতে নিম্নলিখিত হিসাবগুলি লেখা আছে—

০ জন সার্জেণ্টের খোরাক ও পথের উপরিবিস্ত গাছ কাটিবার খরচা ৮৯।৮৫

লালদীঘির চারিদিকের ছুদ্র পথগুলি মেরামত পুকুরিণী-সংস্কার

ইত্যাদি বাবত (মাসিক) ২০।৫

কমলা-নেবুর গাছ (বাগানে বসাইবার জন্য)

২৪.

ঈশ্বরী ও ভবী নামক দুইজন বেল্যার মালামাল বিক্রয় ও দয়্যারাম সিংহের

সম্পত্তি যাঁহা কোম্পানি বাজেয়াপ্ত করিয়াছেন তাহার মূল্য

৫০৯।০

পাঠক উল্লিখিত হিসাব হইতে দেখিতে পাইতেছেন, কোম্পানি তাঁহাদের শহরে লালদীঘির উন্নতির জন্য মাসিক ২০ টাকা ব্যয় মজুর করিয়াছেন। বাগানে কমলানেবুর গাছ বসাইবার জন্যও ২৪ টাকা মজুর হইয়াছিল।

#### কোম্পানির জমিদারির খাজনা

“হুগলীর ফৌজদার, চারি মাসের প্রাপ্য খাজনা তলব করিয়াছেন। এজন্য নিম্নলিখিত হারে তাঁহাকে খাজনা পাঠাইবার আদেশ হইল।

দং—সুতালুটি (কলিকাতা)—৩০৫ টাকা।

দং—গোবিন্দপুর (পাইকান)—৭০ টাকা।

দং—গোবিন্দপুর (কলিকাতা)—৩০ টাকা।

বঙ্গীর খরচা— ১১।০ টাকা।

এই খাজনা ১৭৫০ খ্রীস্টাব্দে দেওয়া হইয়াছিল। প্রতি চারি মাস অন্তর কোম্পানিকে সরকারি প্রাপ্য খাজনা হুগলীতে পাঠাইতে হইত।”

#### মেয়র-কোর্টের খরচা

কলিকাতায় ইংরাজের প্রথম বিচারালয় ‘মেয়র-কোর্ট’<sup>১</sup>।<sup>১</sup> আগের মেয়র-কোর্টের নির্দিষ্ট কোন বাড়ি-ঘর ছিল না। কলিকাতার একটি ‘চারিটি স্কুলের’ কর্তাদের নিকট হইতে বাড়ি ভাড়া করিয়া লইয়া, তাহাতে আদালত বসিত। এই বাড়ির ভাড়ার জন্য কোম্পানিকে মাসিক ৩০ টাকা হিসাবে গণিতে হইত। মেয়র-কোর্টে যঁহারা বিচার করিতেন তাঁহারা সকলেই ইংরাজ। কমন্সিলের সভ্য-গণের মধ্য হইতে এই সমস্ত বিচারক নির্বাচিত হইতেন। ইংহাদের পদবী ছিল অল্ডারম্যান (Alderman) বিচারকার্যে ইংহাদের তেমন একটা আগ্রহ ছিল না। অনেক অল্ডারম্যান সামান্য অছিলায় কাছারি হইতে অনুপস্থিত হইতেন। হরত বিচারের দিনও নির্বাচিত বিচারপতি অনুপস্থিত থাকিতেন। এইজন্য কোম্পানি ব্যবস্থা করেন, “যদি কোন নির্বাচিত অল্ডারম্যান বা বিচারক কার্য করিতে অস্বীকার করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে পঞ্চাশ পাউন্ড পর্যন্ত জরিমানা দিতে হইবে। পরপ্ৰস্তার আমরা ১৭৫০ খ্রীস্টাব্দের অর্থাৎ পলাশীবৃদ্ধের চারি বৎসরের পূর্বের মেয়র-কোর্টের খরচের একটি হিসাব তুলিয়া দিলাম।

১. যে বাড়িটিতে Mayor's Court প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল (১৭২৭) তাহার মালিকানা নিম্ন মডেলের রহিয়াছে। একটি মত অনুসারে এ বাড়িটি ভেরী হইয়াছিল Robert Bouchier-এর অর্ধ সাহায্যে। Bouchier এখনও ছিলেন কলিকাতা কাউন্সিলের সদস্য, পরে বোম্বাই-এর গবর্নর। অস্ত্র মতে, যে জমিতে এখনও Charity School এবং পরে Mayor's Court স্থাপিত হইয়াছিল সেই চার্চ কর্তৃপক্ষ লাভ করিয়াছিলেন উমিচাঁদের কাছ থেকে দান হইয়া।—H. E. A. Cotton, Calcutta Old and New, 2nd Reprint p. 98-99.

চারিটি-স্কুলের বাটির ট্রাস্টিদের বাড়ি ভাড়া বাবত, মাসিক ৩০	
(আকটি টাকা) হিসাবে চারি মাসের জন্য	১২৯৭ ১০
অন্ডারম্যান সাহেবের বিচার-পরিষদ বা গাউন নির্মাণের জন্য	
ঢাকড়া কাপড় খরিদ	১২১৮/১৫
আদালতের হুকমানুসারে আদালতে ব্যবহৃত হইবার উদ্দেশ্যে সমস্ত	
সেরস্তার নকল রাখিবার জন্য মহুরির মজুরি	৬৪৮০
মোমজামা কাপড় খরিদ	১
অন্ডারম্যান সাহেবের বিচারাসনের জন্য ভেলভেট (মখমল) খরিদ	৩৭১৫
ইন্টারপ্রেটার বা দ্বিভাষীর বেতন	২০
আদালতে পাহারার জন্য দুই জন এদেশীয় জমাদার ২১০ হিঃ	৪১০
২ জন অন্ডারম্যান—গকেট খরচ ১৫ হিঃ	৩০
২ জন ইউরোপীয় কোর্ট-সার্জেন্ট বা দারোগা সাহেব ১০ হিঃ	২০
আলোকের জন্য মোমবাতি খরিদ (৬ মাসের)	১০
একজন ড্রাক্স (?)	৩১০
একজন হাড়ি (মেথর) (ইংরাজিতে A harry আছে)	১

মেয়র কোর্টের ফোলিয়ো বহিতে (Folio-Book) মোকদ্দমার বিবরণ রেজিস্টারি করিবার জন্য প্রতি পেজে ॥/০ ফি লওয়া হইত। এই ফি হইতে বৎসরে কমবেশী ১৬০০ টাকা আর হইত।

পাঠক বর্তমান বিশালায়তন, জনসংঘপূর্ণ, অসংখ্য সার্জেন্ট ও পাহারাওয়ালার পরিবেষ্টিত, শামলা-গাউনধারী উকিল-ব্যারিস্টারের জনতাপূর্ণ হাইকোর্টের সহিত এই প্রাচীন অন্ডারম্যান-কোর্টের একটা তুলনায় সমালোচনা করিয়া দেখুন। সেকালের মেয়র-কোর্টে একজন ইন্টারপ্রেটার ২০ টাকা মাত্র বেতন পাইতেন, আর বর্তমান কালের হাইকোর্টে বা পুন্সি-কোর্টের ইন্টারপ্রেটারের বেতন কাল পরিবর্তনে কত বেশী।

#### জালদীঘির শোচনীয় অবস্থা

“জমিদার-সাহেব (হলওয়েল এই সময়ে জমিদার ছিলেন) আমাদের গোচরে আনিয়াছেন যে, জালদীঘির অবস্থা দিন দিন বড়ই পঙ্কিল ও দুর্গন্ধময় হইয়া পড়িতেছে। ইহার যে অংশে কলেট, বোচার, ও নিখেল সাহেবের বাটি অবস্থিত, সেখানে পচা জলের দুর্গন্ধ অতি প্রবল। পুকুরের পাড় এরূপভাবে ধসিয়া গিয়াছে, যে তাহাতে তীহাদের বাড়িসমূহের অনিষ্ট হইতে পারে। এই পুকুরিণীর জল খারাপ হওয়ায় সকলেরই বিগেব অসুবিধা হইতেছে। ধরিতে গেলে, এই পুকুরিণীর জল খাইয়া সমস্ত নগরের গরীবেরা জীবনধারণ করে। এইজন্য পুকুরিণীর আশু সংস্কার অতি আবশ্যিক। অনেকে এই পুকুরিণীর জলে স্নান করে ও ঘোড়ার গা ধোয়। বগিয়া জলের অবস্থা এইরূপ শোচনীয়। যাহাতে ভবিষ্যতে কেহ এরূপ করিতে না পারে তজ্জন্য উপযুক্ত আদেশ প্রচার করা হইয়াছে।” (Con. dated 12th May 1755)

#### ‘ফিরাজি’ শব্দের আইনঘটিত অর্থ

মেয়র-কোর্টে আর্মেনিয়ান মুসলমান ও হিন্দুদের সহিত ইউরোপীয়ানদের প্রায়ই মামলা মোকদ্দমা হইত। অনেক মামলা ফিরাজি বনাম মুসলমান বা হিন্দু থাকিত। এই সময়ে কোন কারণে জমিদার হলওয়েল সাহেবের সহিত মেয়র-কোর্টের বিবাদ বাধে। বিচার-সীমানা বা জুরিসডিকশ্যন এই বিবাদের প্রধান কারণ। এই ব্যাপারে হলওয়েল সাহেব মেয়র-কোর্টের কর্তাদের যে একখানি স্মৃতিপত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে তিনি এই ‘ফিরাজি’ শব্দটি লইয়া একই আলোচনা করিয়াছেন। এ আলোচনার সংক্ষিপ্ত মর্মার্থ এই—

“আমার মতে ফিরাজি শব্দের অর্থ এই, কলিকাতা শহরের যে সমস্ত পটুগীজ খ্রীষ্টান বাস করে, তাহারই ফিরাজি। পটুগালের খাঁটি পটুগীজদিগের সহিত ইহাদের কোন সম্বন্ধ নাই। এই

সমস্ত খ্রীষ্টান-পটুগীজদের অধিকাংশের শরীরে হিন্দু ও মুসলমানের রক্ত আছে। ইহারা ধরিতে গেলে, এই রাজ্যের আইনানুসারে মোঘলের প্রজা। একজন ইংরাজ যদি মুসলমান হয়, তাহা হইলে ইংলণ্ডাবিষপের সহিত তাহার রাজ্য-প্রজা সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হয়। এইজন্য রয়্যাল-চার্টারে, ইহারা হিন্দু ও মুসলমান বলিয়া উল্লিখিত হয় নাই—‘নেটিভ’ বলিয়াই হইয়াছে।

(Con. dated 15th June, 1755)

#### সাহেবী-পল্লীতে বাড়ির দর

“হলওয়েল সাহেব, কাউন্সিলের নিকট প্রস্তাব করিয়া পাঠাইয়াছেন—ইউরোপীয়ানগণ যে বাড়িতে বাস করেন, সেই বাড়ির বিক্রয়মূল্যের উপর শতকরা পঁচ টাকা হিসাবে ডিউটি আদায় করা হউক। কারণ এই বাড়িগুলি দ্বিভুজ। এগুলি দশ হইতে বারো হাজার টাকা দরেও বিক্রয় হইতে দেখা গিয়াছে। আদেশ হইল, হলওয়েল সাহেবের প্রস্তাবমত কার্য আরম্ভ হউক।”

পাঠক উল্লিখিত উদ্ধৃতাংশ হইতে দেখিতে পাইতেছেন যে, সাহেবী-কোম্পানীর (White Town) বাড়িগুলি সেই পুরাকালে দশ-বার হাজার টাকাতেও বিক্রয় হইত। পাঠক যেন মনে রাখেন, আমরা পলাশী যুদ্ধের তিন বৎসর পূর্বের কথা বলিতেছি।

(Con. dated 26th July, 1753)

#### ফৌজের সম্পত্তি

নিম্নলিখিত উদ্ধৃতাংশ হইতে প্রমাণ হয়, নবাব আলিবর্দি খাঁর আমলেও উত্তরাধিকারীহীন ফৌজ বা মৃতদিগের সম্পত্তি নবাব-সরকারে বাজেয়াপ্ত হইত। ১৭৫৫ খ্রীষ্টাব্দের ৪ঠা সেপ্টেম্বরের কম্পলটেশনে প্রকাশ—“নবাব আলিবর্দি খাঁ এই কলিকাতার অধিবাসী লক্ষ্মী, রাধানাথ ও গোস্বামীর পরিত্যক্ত সম্পত্তির উপর দাবি করিতেছেন। ইহারা কলিকাতার দেশীয় ব্যবসায়ী ও নিঃসন্তান এবং অন্য প্রকার উত্তরাধিকারীবিহীন। এইজন্য এই সমস্ত ফৌজের সম্পত্তি নবাব-সরকারে বাজেয়াপ্ত হইবে। কিছু এই সকল ব্যবসায়ীদের সকলেই কোম্পানির নিকট হইতে টাকা ধার করিয়াছে। এজন্য এ বিষয়ে বিবেচনা করিয়া নবাবকে পত্র লেখা প্রয়োজন।”

#### ব্রাহ্মণের দান বন্ধ

“কোম্পানি বাহাদুর ব্রাহ্মণদিগকে বাৎসরিক যে ১০১০ টাকা দান করিতেন। এবৎসর তাহা বন্ধ করা হইল।”

(Con. dated 27th October, 1755)

#### আড়ম্বরের দাদনি

কোম্পানির রেশমের ব্যবসায় ও সুতার কারবার কতদূর উন্নত অবস্থায় উপনীত হইয়াছিল, তাহা

১। শান্তিপুর	Santipore	৯৩৫৯২/১৫
২। হরিপাল	Harrypaul	৮৫৪৪০/১০
৩। ধনেশালি	Dorneacally	৩৮৫৩৩/৫
৪। গলাগোড় (?)	Gollagore	৩৮৫১৮০/১০
৫। কাটোরা (?)	Cutturah	৫১৪৯০/১০
৬। বুরন (?)	Burron	৮২২৬১/৫
৭। হুরিয়াল (?)	Hurriall	২২৪১২০/১৫
৮। বুদল (?)	Budoul	৭৯৪৮৩৫/১০
৯। ক্ষীরপাই	Keerpye	১৬২৫৭০/১০
১০। মালদহ	Malda	২৬৪০০৭/১০
১১। কলিকাতা	Calcutta	৫২৫০০
১২। বরানগর	Barnagore	৭৩০১৫/১০
১৩। সোনামুখী	Soonamokie	২২০৯৫৭/১০

১. Aurang—‘a place where goods are manufactured, a depot for such goods’. During the Company’s trading days the term was applied to their factories for the purchase, on advances, of native piece goods.—Hobson-Jobson, New Ed. p. 40.

পূর্ব পূর্তার উল্লিখিত আড়ঙ্গুলির দাদনি হইতে প্রমাণ হয়। এই সময়ে ১৭৫৫ খ্রীস্টাব্দে আড়ঙ্গুলিতে প্রায় তের লক্ষ টাকা খাতিত। আমরা সেকালের বানানসমেত আড়ঙ্গুলির নাম ও দাদনি টাকার অঙ্ক উদ্ধৃত করিলাম।

#### বিবাহের শুল্ক গরীবের কষ্ট

কোর্ট-অব-ডাইরেক্টরদিগের ১৭৫৫ খ্রীস্টাব্দের ৩১ জানুয়ারির পক্ষে প্রকাশ, “আপনারা আমাদিগকে জানাইবেন, জরিমানা ও অন্যান্য বাব প্রচলন দ্বারা কোম্পানির গরীব প্রজাদের কোনরূপ কষ্ট হইতেছে কি না? উদাহরণস্বরূপ আমরা বিবাহের ডিউটির বা শুল্কের কথা বলিতেছি। অনেক গরীব লোকের পক্ষে এরূপ শুল্ক দিতে কষ্টবোধ হয়। আমাদের মতে, এইরূপ বিবাহ-শুল্ক একেবারে বন্ধ করিয়া দেওয়াই উচিত। বড়লোকদের সম্বন্ধে অবশ্য স্বতন্ত্র ব্যবস্থা।”

#### কলিকাতাবাসীদের প্রতি সদয় ব্যবহারের আদেশ

“আমাদের অধিকৃত স্থানসমূহে যে সমস্ত প্রজা বাস করে, তাহাদের উপর কোনরূপ কঠোরভাবে শাসন করিবেন না। বিশেষ সমদর্শিতার সহিত তাহাদের সহিত ব্যবহার করিবেন। অন্যান্য ও অতিরিক্ত বাবসমূহ আদায়ের দ্বারা তাহাদিগকে পীড়ন করা উচিত নহে। অবশ্য এই সঙ্গে এই কথাও মনে রাখা উচিত যাহাতে কোম্পানির আয়ও না কম হইয়া যায়। সাধ্যমতে যেন কোন প্রজার উপর কোনরূপ অত্যাচার চেষ্টা না করা হয়।”

বিলাতের কোর্ট অব ডাইরেক্টররা, কলিকাতা-কাউন্সিলকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহার একাংশ হইতে উপরোক্ত অংশটি উদ্ধৃত হইল। তাহাদের দেশীয়-প্রজাদের প্রতি যাহাতে কোনরূপ অত্যাচার না হয়, তাহাদের উপর ট্যাক্স খাজনা ও অন্যান্য বাব চাপাইয়া তাহাদিগকে অনর্থক ব্যতিব্যস্ত করা না হয়, কোম্পানি-বাহাদুরের উৎসম্বন্ধীয় এ উপদেশ, উক্ত আদেশ পত্রাংশ হইতেই প্রমাণ হইতেছে।

তখন বিলাতের কোর্ট অব ডাইরেক্টর সভাই ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রতিনিধিরূপে এ দেশের কাজকর্ম সম্বন্ধে এইরূপ নানাবিধ আদেশ পাঠাইতেন। কলিকাতাবাসীদের প্রতি এরূপ সহৃদয়তা প্রকাশে তাহাদের মহত্বই প্রকাশ হইয়াছে।

#### গোবিন্দরাম মিশ্র

“কোম্পানিকে প্রভারণা করার অপরাধে গোবিন্দরাম মিশ্রকে পদচ্যুত করা হইল।” এই আদেশটি ১৭৫৫ খ্রীস্টাব্দের এক মন্তব্যে দেখিতে পাওয়া যায়। হলওয়েল গোবিন্দরামকে প্রভারণার অপরাধে পদচ্যুত করিবার আদেশ দেন। কিন্তু কাউন্সিলের বিচারে গোবিন্দরাম মিশ্র তহবিলে গরমিল ৩৩৯৭ টাকা দিয়া পুনরায় কর্মে নিযুক্ত হন। ইহা হইতে প্রমাণ হয়, কোম্পানি-বাহাদুরের কঠোরপন্থীয়েরা মিজা মহাশয়কে বড়ই স্নেহের চক্ষে দেখিতেন। এই সময়ে গোবিন্দরামের পদবী ছিল ‘রাজস্ব-বিভাগের ম্যানেজার’। ১৭৫৫ খ্রীস্টাব্দের অক্টোবর মাসে গোবিন্দরামকে পদচ্যুত করিবার চেষ্টা হয় বটে কিন্তু উক্ত বৎসরের নভেম্বর মাসের তাহার লিখিত একখানি পত্র হইতে প্রমাণ হয় যে, তিনি পুনরায় পূর্বপদে নিযুক্ত হইয়াছেন।

#### পিতলের বাটখারা

“আমরা দেখিতেছি, সীসার ও লোহার বাটখারা বহুকাল ব্যবহারে ওজনে কমিয়া যায়। এজন্য পিতলের বাটখারা ই সর্বাপেক্ষা সুবিধাকর। আমরা বিলাত হইতে পিতলের বাটখারা ও মাপদণ্ডের নমুনা তৈয়ারি করিয়া পাঠাইয়া দিতেছি। কলিকাতার বাজারসমূহে এইরূপ বাটখারা ই অতঃপর ব্যবহার করিতে পারেন।”

কলিকাতার ব্রিটিশ জমিদার থাকিঙেন জমিদারির নির্দিষ্ট কার্খ বাতীত, তাহার উপর

১. Court's Letter to Calcutta Council, Para 80 dated 31st January 1755.

২. Consultations dated 9th December 1752.



বাজার পরিদর্শনের ভারও থাকিত। ইনি বাজারে আমদানী জিনিসের অবস্থা ও ওজন প্রভৃতির উপর নজর রাখিতেন। অপরাধিগণ ধৃত হইয়া শাস্তি পাইত। কোম্পানি-বাহাদুরের চাকানি মালামালও এইরূপ বাটখারায় ওজন হইত। কিন্তু বিলাতে পুনঃপুনঃ চাকানি মালের পরিমাণ কম হওয়ায়, কোর্ট অব ডাইরেক্টোরেরা বাজারের বাটখারা বিস্রাটের প্রতিকার জন্য এইরূপ ব্যবস্থা করেন।

(Court's letter, para 116, dated 11th February, 1757)

ইংরাজদের সম্বন্ধে অমিচাঁদের অভিমত

কাউন্সিলের একটি মস্তশাসভার কার্যবিবরণের মধ্যে লিখিত আছে, “ওয়ার্টস সাহেব আমাদের কাছে তাঁহার এক পত্রে জানাইয়াছেন—অমিচাঁদ ইংরাজের সম্বন্ধে, নবাবের নিকট (সিরাজউদ্দৌলা) অতি সুন্দর মন্তব্যই প্রকাশ করিয়াছেন। অমিচাঁদ নবাবকে বলেন, “আমি প্রায় চল্লিশ বৎসরকাল ইংরাজদের আশ্রয়ে থাকিয়া, তাহাদের সঙ্গে ব্যবসা-সুত্রে লিপ্ত আছি। এই দীর্ঘকালের মধ্যে কখনও আমি তাঁহাদিগকে প্রতিশ্রুতি পালনে অক্ষম দেখি নাই। ইংরাজেরা কখনও প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করেন না।” একথা প্রমাণের জন্য, অমিচাঁদ নবাবের সম্মুখে ব্রাহ্মণের পদস্পর্শ করিয়া দিব্য করিয়াছেন।

(Select Committee's Proceedings, 25th February, 1757)

কুজি ও মুটিয়াদের প্রতি কোম্পানির দয়া

“বঙ্গী সাহেব বোর্ডকে জানাইয়াছেন, যে চন্দননগর অবরোধ ব্যাপারে, লর্ড ক্লাইভের<sup>১</sup> সৈন্যদল ভুক্ত অনেক মুটিয়া ও কুজি যুদ্ধস্থলে নিহত হইয়াছে। তাহাদের পরিবারবর্গ দুরবস্থায় পড়িয়া আমাদের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছে। এজন্য আদেশ করা গেল, যে-সকল কুজি ও মুটিয়া এই যুদ্ধকার্যে নিযুক্ত থাকিয়া আহত হইয়াছে বা মরিয়া গিয়াছে, তাহাদের আশ্রিত ও পোষাঙ্গকে সাহায্যস্বরূপ প্রত্যেক পরিবারে প্রয়োজন মত ৮-১০ টাকা হিসাবে সাহায্য দেওয়া হউক।”

(Proceedings of the Board, April, 1757)

ইট ও চূনের দর

প্রাচীন কলিকাতায় ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে চুন ও ইটের দর কিরূপ ছিল, তাহার একটি সামান্য উদাহরণ দিতেছি। একটি মন্তব্যে প্রকাশ—“গড়ের মাঠের নতুন কেল্লা নির্মাণের ‘কমিটি অব ওয়ারক’ সমিতির অধ্যক্ষ আমাদের রিপোর্ট দিয়াছেন যে, “তাঁহারা ৩৯,৯০ করিয়া (প্রতি হাজার) কোম্পানির মাপ অনুযায়ী ইট প্রস্তুত করিবার জন্য ইটওয়ালানদের আদেশ দিয়াছেন। চূনের দরও একশত মণ ৩৯ টাকা হিসাবে ধার্য হইয়াছে। যত ইট প্রয়োজন হইবে উক্ত দরেই পাওয়া যাইবে। চুন আপাতত চল্লিশ হাজার মণ অর্ডার দেওয়া গেল।”

(Proceedings, 26th September, 1757)

ডাক্তারের বিল

“নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় যে সমস্ত ইংরাজ-সৈনিক আহত অবস্থায় চুঁচুড়ায় গিয়া পেশিয়াছিল, তাহারা সেইখানেই চিকিৎসিত হয়। চুঁচুড়ার ডাক্তার সাহেব ও ষেখ ও ভিজিটের মূল্য বাবত ৬৫০ টাকা বিল করিয়াছেন। এই বিল বিশেষভাবে বিবেচনার জন্য রাখা হইল।”

(Proceedings, 3rd October, 1757)

কড়ির বদলে আনির প্রচলন

এই সময়ে বহরমপুরে ইংরাজদের একটি ছোটখাট কেল্লা নির্মিত হইতেছিল। ইঞ্জিনিয়ার রোহিয়ার সাহেব কুজি মজুরদিগের হিসাব-আদা প্রদান সম্বন্ধে কলিকাতা কাউন্সিলের অধ্যক্ষ ড্রেক সাহেবকে লেখেন, “কারিগর ও কুজিদিগকে কড়ি দ্বারা পারিশ্রমিক দিতে গেলে বড়ই অসুবিধা হইয়া পড়ে। কড়ির পরিবর্তে<sup>২</sup> তাম্র কিম্বা রৌপ্য-নির্মিত ‘আনির’ প্রচলন হইলে বড়ই কাজের সুবিধা হয়। কোম্পানির দুই জন ‘সরজন্’ এখানে আসিয়া কড়ি ও আনির আদান-প্রদান কার্যের ভার

১. চন্দননগর অবরোধকালে (মার্চ ১৭৫৭) ইনি লর্ড ক্লাইভ নামেই পরিচিত ছিলেন। পলাশী যুদ্ধের পাঁচ বছর পর ইনি Baron উপাধিতে ভূষিত হন (১৭৬২)।

নাইবেন, এইরূপ ব্যবস্থাই সুবিধাকর। এই সরঞ্জেরা কড়ির জন্য কোনরূপ বাট্টার দাবি করিতে পারিবেন না। কারণ এরূপ বাট্টা নাইলে গরীব শ্রমজীবীগণের ক্ষতি হইবে ও তাহার কারণে আসিবে না।”

(Proceedings, 13th October, 1757)

#### গঙ্গারাম ঠাকুরদিগের দরখাস্ত

নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় গঙ্গারাম ঠাকুর, নকুড় সরকার প্রভৃতি ব্যবসায়ীগণ কোম্পানির তৎকালীন প্রয়োজন মত বস্তাসমেত চাউল বিক্রয় করিয়াছিলেন। নবাব কলিকাতা অবরোধ করিলে তাহার কলিকাতা ছাড়িয়া ভয়ে পলায়ন করে। কলিকাতা ইংরাজের পুনরধিকৃত হইলে তাহার পুনরায় কলিকাতায় ফিরিয়া আসে ও তাহাদের প্রদত্ত মাগের মূল্যের জন্য কলিকাতা-কার্টাম্পিসের সেক্রেটারি সাহেবের নিকট দরখাস্ত করে। সেই দরখাস্তের অনুবাদ এই—

“অনারেবল রজার জেক সাহেব মহোদয় ও চন্দননগর কার্টাম্পিস বরাবরেষু—”

“কলিকাতার ব্যবসায়ী গঙ্গারাম ঠাকুর ও নকুড় সরকারের বিনীত দরখাস্ত এই—আমরা জতি সম্মানের সহিত জানাইতেছি, গত জুন মাসে (১৭৫৬) নবাব যখন কলিকাতা আক্রমণ করেন সেই সময়ে কোম্পানির ব্যবহারের জন্য, আমরা চাউল ও অনেকগুলি বস্তা, বঙ্গীধান্য পাঠাইয়াছিলাম। আমরা আশা করি, এই চাউল ও বস্তা প্রভৃতির মূল্যদানে আদেশ দিয়া আমাদিগকে বাহিত করিবেন। আমরা কলিকাতার জমিদার সাহেবের মুখে শুনিলাম, অন্যান্য ব্যবসায়ী ও দোকানদারগণ তাহাদের প্রাপ্য চুকাইয়া পাইয়াছে। আমাদের দরখাস্ত করিতে যথেষ্ট বিলম্ব হইয়াছে, কারণ নবাবের আক্রমণ সময়ে আমরা কলিকাতা ছাড়িয়া পলাইয়া যাই ও সম্প্রতি ফিরিয়া আসিয়াছি। আমরা প্রথমত সেক্রেটারি সাহেবের নিকট এই পাওনা টাকার জন্য দরখাস্ত করি। কিছু তিনি আমাদের জানাইয়াছেন—পূর্বেই দোকানদারগণের প্রাপ্য চুকাইয়া দিবার পর আপনারা আদেশ করিয়াছেন, আর কাহাকেও প্রাপ্য টাকা দেওয়া হইবে না।” আমরা যেদিন কলিকাতায় আসিয়া পৌঁছিলাম, তাহার দুই এক দিন পূর্বে আপনারদের এই আদেশ প্রচারিত হইয়াছে। আমরা গরীব লোক, অর্থাভাবে বড়ই কষ্ট পাইতেছি। এজন্য প্রার্থনা, আমাদের প্রাপ্য টাকাগুলি প্রদান করিবার হুকুমদানে বাহিত করিতে আজ্ঞা হয়। এ দয়ার কথা আমরা চিরদিনই স্মরণ রাখিব।”

(Proceedings, 17th November, 1757)

#### গজাডক আসামী

শ্রীযুক্ত অনারেবল রজার জেক—প্রেসিডেন্ট ও গবর্নর এবং কার্টাম্পিসের সদস্যগণ বরাবরেষু—

দরখাস্তকারীগণ—ব্রজদলাল, নাটু, কীতি ও শ্যাম কোতমা কলিকাতাবাসী ব্যবসায়ীগণ।

“আমাদের বিনীত নিবেদন এই—আমাদের আত্মীয়গণ, কাভ কোতমা, পরাগ কোতমা প্রভৃতি আমাদিগের যথাসর্বস্ব অপহরণ করিয়া ফরাসীদিগের অধিকৃত চন্দননগরে গিয়া বহুদিন হইতে লুকাইয়া আছে। আমাদের এই অপহৃত সম্পত্তির মধ্যে ফরাসী ও ইংরাজ-কোম্পানির হুন্ডি ও অনেক টাকার খত প্রভৃতি আছে। ইংরাজ-কোম্পানির প্রদত্ত দুইখানি হুন্ডির টাকা পাইবার জন্য আমরা আপনারদের সরকারে দরখাস্ত করিয়া এই চুরির ব্যাপার পূর্বে জানাইলাম। তখন আপনারা ফরাসী-অধ্যক্ষদের লিখিয়াছিলেন যে এই হুন্ডিগুলির পরিবর্তে টাকা না দেওয়া হয়। এম্বেল ভগবানের ইচ্ছায় আপনারা চন্দননগর ধ্বংস করিয়াছেন এবং উক্ত গজাডক আসামিগণও এম্বেল কলিকাতায় উপস্থিত আছে। এজন্য প্রার্থনা, ইংরাজ কোম্পানির প্রদত্ত দুইখানি হুন্ডির টাকা আমাদিগকে প্রদান করিতে আজ্ঞা হয়। আর আমাদের দ্বিতীয় প্রার্থনা এই, উক্ত পরাগ ও কাভর নিকট আমাদের আর যে সমস্ত খত আছে, তাহাও আমাদের করিয়া আমাদের প্রত্যাপনের আদেশ হয়। শীঘ্র এ বিষয়ের ব্যবস্থা না করিলে, আসামীরা কলিকাতা ছাড়িয়া অন্যত্র পলাইতে পারে।”

(Proceedings, 20th December, 1757)

১. নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় তাহার সখর ছাড়িয়া পলাইয়াছিল বা ইংরাজের কোনরূপ সহায়তা করে নাই, নকুড়গিল গবর্নর সাহেবের আদেশে তাহাদের লালি-পাওয়া নাকট করিয়া দিবার হুকুম হয়।

**Para 5 dated 22nd August 1757.**

## এ দেশীয় ভাষাজ্ঞান প্রয়োজন

লর্ড ক্লাইভ তাঁহার একখানি পত্রে বিলাতের কৰ্ত্তাদের লিখিতেছেন, “ওয়াটস সাহেব (কাশিম-বাজারের কুঠির অধ্যক্ষ) আমার সঙ্গে আছেন বলিয়া আমি বিশেষ উপকৃত বোধ করিতেছি। তিনি বহুদিন এদেশে বাস করিতেছেন। বাঙ্গালীর রীতি-প্রকৃতি ও ভাষাজ্ঞানও তাঁহার যথেষ্ট। কোম্পানির প্রধান কর্মচারিগণের এরূপ দেশীয় ভাষাজ্ঞানের বিশেষ প্রয়োজন, একথা আমি মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতে বাধ্য।”<sup>১</sup>

ওয়াটস সাহেব কাশিমবাজার কুঠির অধ্যক্ষ ছিলেন। বহুদিন হইতেই তিনি বঙ্গের নানা স্থানে কোম্পানির কুঠিসমূহের অধিনায়কতা করিয়াছিলেন। নবাব কাশিমবাজারের কুঠি লুণ্ঠন করিয়া এই ওয়াটস সাহেবকেই বন্দী করেন। পরাশরীযন্ত্রে ইনি একজন প্রধান হোতা।

## গোবিন্দপুরে নূতন দুর্গনিৰ্মাণ জন্য জমিগ্রহণ

“যে সকল বাঙ্গালী ও এদেশীয় লোক গোবিন্দপুর গ্রামে বাস করিত, নূতন ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গনিৰ্মাণের জন্য আমরা তাহাদিগকে স্থানান্তরে উঠিয়া যাইতে আদেশ দিয়াছি। যাহাদের পাকা বাড়ি আছে তাহাদের বাটসমূহের দরদস্তুর ঠিক ন্যায্যভাবেই হইয়াছে। তাহারা মূল্যের জন্য প্রার্থনা করিলেই তখনই মূল্য দেওয়া হইবে। যাহাদের চালাঘর আছে তাহাদিগকে স্থানান্তরে চালা উঠাইয়া লইয়া যাইবার জন্য খরচা দেওয়া হইবে। যাহাদের খরিদা জমি ছিল, তাহাদিগকে সহরের অন্য স্থানে তাহাদের ইচ্ছামত এওয়ার্জ-জমি দেওয়া হইয়াছে। যে সকল লোকের চালাঘর উঠাইয়া লইয়া যাইবার খরচা বেশী ও এতজন্য বিশেষ অসুবিধা ও কষ্ট হইবার সম্ভাবনা, তাহাদিগকে নিকটবর্তীস্থানে জমি দেওয়া হইল।”<sup>২</sup>

পরশরী-যন্ত্রের পর গড়ের মাঠের বর্তমান কেল্লা নির্মাণের জন্য গোবিন্দপুরে প্রজার বাস উঠাইয়া দেওয়া হয়। সর্বপ্রথমে গঙ্গার ধারে পুরাতন ডক-ইয়ার্ডের অধিকৃত স্থানে এই নূতন দুর্গনিৰ্মাণের কল্পনা হয়। যেখানে আজকাল বেঙ্গল ব্যাঙ্ক অবস্থিত, সেইখানেই এই ডক-ইয়ার্ড ছিল। কিন্তু, ইহার চারিদিকে দূরে অদূরে বাড়িঘর থাকায় এ সংকল্প পরিত্যক্ত হয়। সিরাজের কলিকাতা আক্রমণের সময় ইংরাজপক্ষ যে কোনরূপ সুবিধাকর আশ্রয়স্থান বন্দোবস্ত করিতে পারেন নাই, তাহার প্রধান কারণ দুর্গের চারিদিকে অনেক বড় বড় পাকা বাড়ি ছিল। তৈকিয়া শিখিয়া ইংরাজ-কোম্পানি গোবিন্দপুরের উন্মুক্ত স্থানে কেল্লা স্থান নির্ণয় করেন। তখন গোবিন্দপুরের একদিকে জাহ্নবী ও চারিপাশে ব্যাপ্ত স্থাপত্যাদি পূর্ণ বনজঙ্গল। ভবিষ্যতে দুর্গ-নিৰ্মাণ সূচনার সঙ্গে সঙ্গে চারিপাশের বনজঙ্গল কাটাইয়া দুর্গের চতুঃপাশে স্থান সম্পূর্ণরূপে ফাঁকা ময়দান করা হইয়াছিল। এইরূপ কল্পনা করিয়াই বর্তমান গড়ের মাঠের অধিকৃত স্থানে অবস্থিত গোবিন্দপুরের অধিবাসীদের উঠাইয়া দেওয়া হয়। গোবিন্দপুর এই সময়ে একখানি জনপূর্ণ গ্রাম ছিল। গজ ও বাজার প্রভৃতির বাহুল্যে এ স্থান ব্যবসা-বাণিজ্যেও খুব জীকায়ীয়া উঠিয়াছিল। গোবিন্দপুরের অনেক আদিম অধিবাসী এই সময়ে সহরের উত্তরাংশে অর্থাৎ শেঠাবাজার প্রভৃতি স্থানে বসবাস করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

## অফিসে কড়ির ব্যবহার

“বোর্ড অনেক টাকার কড়ি কিনিয়া রাখিয়াছেন। এজন্য ইহার সন্মত ব্যবহার হওয়া প্রয়োজন। এথেষ্ট আদেশ করা যাইতেছে, কোম্পানির অধীনস্থ কলিকাতার প্রধান প্রধান অফিসসমূহের কৰ্ত্তারা যাহাতে কড়ির প্রচলন বেশী হয়, তাহাদিগকে ব্যবস্থা করিবেন। বঙ্গী-সাহেবকে লিখিলেই তাঁহার প্রয়োজন যত ‘কোড়ি’ ইন্ডেন্ট করিতে পারিবেন।”<sup>৩</sup>

১. Clive's Letter to Court, Para 2, dated 23rd December 1757.

২. Letter to Court, Para 110, dated 10th January 1758.

৩. Court's Letter dated 10th January 1758.

### তত্ববায়ুদিগকে আদেশ

“কোম্পানির গোমস্তাগণ, তত্ববায়ুদিগকে ইতিপূর্বে যে ভাবে দাদনির টাকা দিয়া আসিয়াছে আমাদের মতে তাহাই সমীচীন। উপস্থিতে সে সম্বন্ধে কোনরূপ বিধান পরিবর্তনের প্রয়োজন নাই। যাহাতে তত্ববায়ুগণ বর্তমান অপেক্ষা অধিক সংখ্যায় কলিকাতায় আসিয়া বসবাস করে, চক্ষু আপনাদিগকে অনুরোধ করা যাইতেছে। ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের পার্শ্ববাহিনী নদীর দুইকূলে, কলিকাতা সহরের মধ্যে এবং আমরা কলিকাতার পার্শ্ববর্তী যে আটমিশখান গ্রামের দখলীস্বত্ব পাইয়াছি, তাহার মধ্যে তত্ববায়ুগণ যাহাতে স্বচ্ছন্দে বাস করিতে পারে, তাহার ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। কাশীজোড়া, শান্তিপুর, ঢাকা প্রভৃতি স্থান হইতে চেষ্টা করিয়া ইহাদের কলিকাতায় আনান উচিত।”

বঙ্গের ব্যবসায়েরই কোম্পানি বিশেষ লাভবান হইয়াছিলেন। বঙ্গদেশের তত্ববায়ুগণের পরি-শ্রম-প্রসূত বিচিত্র বস্ত্রাবলী ইউরোপের নানা বন্দরে, বহু নগরে আদরের সহিত বিক্রীত হইত। নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় বোধ হয় অনেক তত্ববায়ু কলিকাতা হইতে পলাইয়া গিয়াছিল। নচেৎ বিলাতের কর্তারা এরূপ আদেশ প্রচার করিবেন কেন? শান্তিপুর ও ঢাকার আড়লের বস্ত্র চিরদিনই বিহবিকথ্য। ঢাকাই-মসলিন বাঙ্গালার মহা-মূল্যবান কার্পাস শিল্প। ইউরোপ ও এশিয়ার অনেক রাজার, ভারতের মোগল-সম্রাটদিগের অনেক বেগমের, বরাসের সৌন্দর্য বাঙ্গালার সুস্ববস্ত্রে বৃদ্ধি হইত। এইজন্যই জোব চানক ভাগীরথী তীরবর্তী অন্যান্য স্থান ত্যাগ করিয়া তত্ববায়ুদিগের বসবাসপূর্ণ সূতালুটিতে কোম্পানির কুঠি নির্মাণের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তখনকার কার্পাসের সুস্বাশিল্পই বাঙ্গালীর ও ইংরাজদের সৌভাগ্য-লক্ষ্যী ছিল।

### থিয়েটারকে গিজার পরিবর্তন

“কলিকাতায় ইংরাজ-অধিবাসীদের জন্য একটি গিজার বিশেষ প্রয়োজন। আমরা শুনিয়াছি, যে বাটিটি আগে থিয়েটার-গৃহ ছিল, অভিনয় উদ্দেশ্যে তাহার এখন কোন ব্যবহারই হয় না। সেইটিকে অনায়াসেই গিজার পরিবর্তন করিয়া লওয়া যাইতে পারে। কলিকাতাবাসী ইংরাজ জনসাধারণের চাঁদায় যখন ইহা নির্মিত হইয়াছে, তখন তাহারাই এই সাধারণ গৃহটি ধর্মার্থে ব্যবহৃত হইতে দিতে সম্ভবত কোনরূপ আপত্তি করিতে পারেন না। আমরা আপনাদিগকে আদেশ করিতেছি, কোম্পানির খরচায় এই থিয়েটার-গৃহটিকে গিজারূপে সুসজ্জিত করা হইবে।”

সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা অবরোধ সময়ে কলিকাতার প্রথম গিজা সেন্ট এ্যান্ একেবারে ধ্বংস হইয়া যায়। তাহার পর কলিকাতা পুনরায় ইংরাজাধিকৃত হইলে কোন নূতন গিজা নির্মাণ করা হয় নাই। পূর্বোক্ত থিয়েটারগৃহ বর্তমান স্কচ-গিজার (লালদীঘির কোণের ঘড়িওয়াল গিজা) উত্তর-পশ্চিম দিকে ছিল।

### কলিকাতার প্রথম দেওয়ানি-আদালত

এদেশীয়দের মধ্যে সম্পত্তিহীন মোকদ্দমা সমূহের নিষ্পত্তির জন্য একটি আদালত প্রতিষ্ঠা করা বিশেষ প্রয়োজন বোধে আমরা আদেশ করিতেছি যে এদেশীয়দের মধ্যে দেনা-পাওনা ঘটিত কুড়ি টাকার উপর দাবিজুক্ত যে সমস্ত মামলা দায়ের হইবে তাহার বিচারার্থ পঁচজন ইংরাজ-বিচারক নিযুক্ত হইবেন। কাউন্সিলের সদস্য ব্যতীত, আমাদের অন্যান্য কর্মচারীদের মধ্যে হইতেও বিচারক নির্বাচন করা হইবে। ইহাদের মধ্যে একজন প্রধান-জজ রূপে নির্বাচিত হইবেন ও তিনি এক বৎসরকাল ধরিয়া এই কার্য করিবেন। বৎসরান্তে পুনরায় নূতন নির্বাচন হইবে। কলিকাতার গবর্ণর সাহেব কাউন্সিলের সহিত পরামর্শ মতে এই সমস্ত বিচারক নিযুক্ত করিতে পারিবেন। আবার প্রয়োজন বুঝিলে তাহাদিগকে বর-তরফ করিবার ক্ষমতাও সকাউন্সিল গবর্ণরের হস্তে ন্যস্ত রাখিল।

১. Court's Letter dated 3rd March 1758.

২. Do Do Do 3rd March 1758.

### রায়ে কলিকাতার চৌকি দিবার ব্যবস্থা

“সহর কোতোয়ালের পদ ইতিপূর্বেই তুলিয়া দেওয়া হইয়াছে। বর্তমানে কলিকাতার চারিদিকে চৌকি দিবার জন্য নিম্নলিখিতরূপ বন্দোবস্ত করা হইল। আমাদের মেজর সাহেব সহরের নানা-স্থানে চৌকি দিবার জন্য গোরা গুলিসের বন্দোবস্ত করিয়া দিবে। রাতি দশটা হইতে প্রভাত পাঁচটা পর্যন্ত, সহরের চারিদিকে গোরা পাহারার বন্দোবস্ত করিতে হইবে। এইরূপ ভাবে কোন কোন এলাকার চৌকি দিবার ব্যবস্থা করা কর্তব্য, তাহার ব্যবস্থা আপনাই করিয়া দিবে। নদীতীর ও সহরের মধ্যে প্রবেশদ্বারগুলিতে যেন কঠোর চৌকি রাখিবার বিশেষ বন্দোবস্ত করা হয়। যাহাতে গুলুচর প্রভৃতি সহরের মধ্যে প্রবেশ করিতে না পারে, তৎসম্বন্ধে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন প্রয়োজন।”<sup>১</sup>

### বাগান ও আবাসবাটির জন্য অতিরিক্ত জমি গ্রহণের নিষেধাজ্ঞা

“আমরা সন্ধির নূতন শর্তানুসারে নবাব মীরজাকরের নিকট হইতে যে সমস্ত ভূভাগ পাইয়াছি, তাহাতে লোক জন বসবাস করান প্রয়োজন। এই সমস্ত জমি বাজে লোককে বিলি না করিয়া, যাহারা কোম্পানির কাজে লাগিতে পারিবে, তাহাদেরই জমা দেওয়া উচিত। যাহাতে নূতন অধিবাসীরা পূর্বকার মত অধিক পরিমাণে জমি লইয়া বাগানবাটি ও আবাসগৃহ করিতে না পারে, তাহাযে বিশেষ দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন। শুটুকু জমি প্রত্যেক লোকের বসবাসের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয়, তাহার অতিরিক্ত জমি যেন কাছাকও বিলি না করা হয়।”

সেকালের ইংরাজেরা ও বাঙ্গালীরা বড় বড় বাগানবাটিতে থাকিতে বড় পছন্দ করিতেন। অনেকে এজন্য সুবিধামত অধিক পরিমাণে জমি জমা করিয়া লইতেন। কলিকাতার অধিবাসী সংখ্যা যাহাতে বৃদ্ধি হয়, তাহার দিকে দৃষ্টি রাখিয়াই বোধ হয় কতারা এইরূপ জমি বিলির আরম্ভন সংক্ষেপের আদেশ প্রচার করিয়াছিলেন। সম্ভবত এই সময়ে ক্রীক্-রো হইতে আরম্ভ করিয়া চৌরঙ্গীর জঙ্গলাধিকৃত ভূমিতে প্রজা বসাইবার চেষ্টা করা হইতেছিল। তখন জমির দর বড় কম ছিল ও জমার হারও খুব সুলভ ছিল। চৌরঙ্গীর প্রথমার্ধের জঙ্গল কাটাইয়া বোধ হয় এই সময়ে প্রাচীন কলিকাতা সহরটিকে বিস্তৃত ও জনপূর্ণ করিবার চেষ্টা করা হয়।<sup>২</sup>

### কলিকাতার প্রথম ডাক

আদেশ করা হইল, “কলিকাতা ও মুরশিদাবাদের মধ্যে নানা স্থানে ডাকচৌকি ও ডাক-পিয়াদা রাখা হইবে।”

এই ব্যবস্থানুসারে কলিকাতা হইতে মুরশিদাবাদ ও মুরশিদাবাদ হইতে কলিকাতায় ৩০ ঘণ্টার মধ্যে সংবাদাদি আসিবার ও যাইবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। ধীরে ধীরে, ইহাই কলিকাতার প্রথম ডাক ব্যবস্থা।

### ভোজপুত্রী সিপাহী

“জঙ্গী-জোয়ান, এক সহস্র আদেশীয় লোককে কোম্পানির সিপাহী দলে গ্রহণ করার আদেশ পাওয়ার পর, এক হাজার ভোজপুত্রী সিপাহী সংগ্রহ করা হইয়াছে।” উল্লিখিত উদ্ধৃতাংশ একটি মন্তব্যের মধ্যে পাওয়া যায়।

লর্ড ক্লাইভের দলে আগে তেলিঙ্গী বা মাদ্রাজী দেশী সিপাহীর ভাগই বেশী ছিল। তাঁহারই প্রস্তাবানুসারে পশ্চিম প্রদেশীয় প্রসিদ্ধ ভোজপুত্রীদের সেনাদলে গ্রহণ করা হয়। সম্ভবত ইহাই কোম্পানির আমলের প্রথম হিন্দুস্থানী সিপাহীর রেজিমেন্ট।

১. Court's Letter, dated 3rd March 1758. সেকালের কলিকাতার বক্সী ও পাইক্যান (সড়কী-খারী) বলিয়া আরও দুই শ্রেণীর পাহারাদার ছিল। এগুলি কোম্পানি বাহাদুর উঠাইয়া দেন। পূর্ব কবি মেজর সাহেব কেলার মধ্যে থাকিতেন। তাঁহার অধীনে পাঁচশত গোরা সৈন্য ও পাঁচশত সিপাহী থাকিত। এই সময়ে সৈন্য-বিভাগের কার্য বাতীত তিনি পুলিশ-বিভাগের কার্য করিবার লক্ষ্য আনিষ্ট হইয়াছিলেন।

২. Court's Letter, Para 150, dated 3rd March 1758.

### প্রতি শত্রুবারে বেড়াঘাত

তখনকার ফৌজদারি-বিধি ব্যবস্থাও নূতন ধরনের ছিল। এখন তাহার স্মৃতিমাত্র কেবল পুরাতন সরকারি কাগজপত্রে দেখিতে পাওয়া যায়। তখন ফৌজদারি মোকদ্দমায় আসামীগণের প্রতি, কোন কোন অপরাধে, বেড়াঘাতের ব্যবস্থা করা হইত। কাহারও প্রতি বা একশত ঘা বেত, কাহারও প্রতি বা পঞ্চাশ বেত, এইরূপ আদেশ হইত। এই বেড়াঘাতের অপর নাম ছিল ‘চাবুক লাগান’। যাহারা চাবুক লাগাইত তাহাদিগকে ‘চাবুক-সওয়ার’ বলিত। অপরাধীকে বেড়াঘাত করাই এই সমস্ত চাবুক-সওয়ারের কাজ ছিল। এই এপ্রিল তারিখের প্রেসিডেন্সি বা কার্য-বিবরণী হইতে আমরা দেখিতে পাই, ‘জমিদার-সাহেব প্রমুখ বিচারকগণ, আসরফ, খাঁ ও মানিক দাসের অপরাধের বিচার করিয়া তাহাদের সম্বন্ধে প্রতি শত্রুবারে ১০১ বেড়াঘাতের ব্যবস্থা করিয়াছেন। আমরা এ দণ্ড কার্যে পরিণত করিবার আদেশ প্রদান করিতেছি।’<sup>১</sup>

এই মানিক দাস ও আসরফ, খাঁ কি অপরাধে এরূপ দণ্ডে দণ্ডিত হয় তাহার কোন উল্লেখ নাই। তবে তাহারা যে কোন রূপ ফৌজদারি অপরাধের জন্য এরূপভাবে শাস্তি পাইয়াছিল, তাহার আর কোন সন্দেহ নাই। সম্ভাব্যের অন্য দিনে চাবুক মারিবার ব্যবস্থা না করিয়া শত্রুবারে কেন যে দণ্ডবিধানের ব্যবস্থা হইল, তাহাও জানিবার কোন উপায় নাই। প্রতি শত্রুবারে তাহাদের উপর ১০১ চাবুকের আদেশ হয়। এইরূপভাবে তিনমাস তাহাদিগকে শাস্তিভোগ করিতে হইয়াছিল।

ইহার পর আর একটি হুকুম হইতে জানিতে পারা যায়, ‘ইদু সেখ বলিয়া একজন মূল্যমান লস্কর, তাহার স্ত্রী পাঁচীকে হত্যা করার অপরাধে প্রতি শত্রুবারে এই ভাবে একশত ঘা চাবুক খাইতে আদিষ্ট হইয়াছিল।’<sup>২</sup>

### লুকাইয়া মদ্য বিক্রয়ের দণ্ড

এক জন আমের্সনীয়ান তাহার লাইসেন্সের অনুমোদিত পরিমাণ অপেক্ষা অধিক পরিমাণে ‘আরক-মদ্য’ কলিকাতা সহরে আনিয়া গোপনে বিক্রয়ের চেষ্টা করিতেছিল। আদেশ হইল, এইরূপ ভাবে গোপনে আনীত মদ্য কোম্পানির লোক বাজেয়াপ্ত করিয়া লইবে।

### আতসবাজী প্রভুতের লাইসেন্স

মইনান্দি বাজীওয়াল দরখাস্ত করিয়াছে, “হাউই ব্যতীত অন্যান্য সকল প্রকার বাজী টেলারি করিবার জন্য সে সরকারের অনুমতি প্রার্থনা করে।” এই সমস্ত হাউই দ্বারা সহরের চালাঘরগুলির যথেষ্ট বিপদ সম্ভাবনা। এজন্য তাহাকে অনুমতি দেওয়া যাইতেছে, হাউই ব্যতীত সে অন্যান্য বাজী প্রভুত করিতে পাইবে।<sup>৩</sup>

### কোম্পানি বাহাদুরের অতিথি-সৎকার

একবার নবাব মীরজাফর কলিকাতার কোম্পানি বাহাদুরের অতিথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন। তাহার জন্য যে সমস্ত খরচপত্র হইয়াছিল, লাইভের স্বাচ্ছন্দিত তাহার একটি বিস্তৃত হিসাব আছে। সে হিসাবটি আদ্যোপাান্ত তুলিতে গেলে আমাদের স্থানে কুলাইবে না। খাওয়া দাওয়া, আমোদ-প্রমোদ প্রভৃতি ছাড়া আরও কয়েকটি বাব বাবতে প্রায় পঞ্চাশ হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছিল। সে বাবগুলি এই—১৫ জোড়া পিতলের দেওয়ালগিরি—২২৫০, কোর্ট হাউস বাড়িতে মদ্য খরচ—৭৬৯ টাকা। নবাবের জন্য একটি কাক্সি-ক্রীতদাস খরিদ বাবত—৫০০ টাকা। সওগাদবাহী ভৃত্য-দিগের পুরস্কার—৩১০ টাকা। ১৫ বাজ গোলাপজল—৩৯৭ টাকা। নবাবের প্রাসাদে ব্যবহারের জন্য ৭০ মণ মোমবাতি—৩৪৩ টাকা। ৬০ পাউন্ড মসলীপটুন চুরুট—৫০০ টাকা, দুই মণ ভিনিগার—৮০ টাকা, ৫ মণ কাকি—৩০২ টাকা।

### ধোপা-নাশিত ও দাঁজির মেহনত আনা

১৭৫৫ খ্রীষ্টাব্দে ধোপা-নাশিত ও দাঁজির তাহাদের কাষের জন্য যে মেহনত আনা লইত,

১. Report of the Select Committee dated 18th February, 1758.

২. Do Do dated 20th March, 1758.

৩. Proceedings dated 5th, 9th April and 14th May 1757.

তাহার সহিত তুজনর বর্তমানে (১৭৬৩ খ্রীস্টাব্দ) তাহার চারি গুল দাবি করিতেছে। এমনকি আদেশ করা হইতেছে, আগামী ১লা এপ্রিল (১৭৬০ খ্রীস্টাব্দ) হইতে তাহার নিম্নলিখিত দাবি হারের মেননত আনা পাইবে। ইহার অতিরিক্ত দাবি করিতে পারিবে না।

- ১। জামা তৈয়ারি করিবার সোণাই খরচ তিন আনা।
- ২। চারিদিকে বড়ার দেওয়া জামার সোণায়ের মজুরি সাত আনা।
- ৩। ১টা আসরাখার মজুরি দুই আনা।
- ৪। এক কড়ি কাপড় কাচিবার জন্য খোপা সাত গণ কড়ি পাইবে।
- ৫। একজন লোককে ছোঁরা করিবার জন্য নাপিত সাত গণ্ডা কড়ি পাইবে।<sup>১</sup>

#### বাজেরাঙ্ক মাল্যমাল বিক্রয়

কাস্টম-হাউসের নিয়ম লঙ্ঘন করায় যে সকল মাল্যমাল কোম্পানি আটক করিয়াছিলেন সেগুলি নিম্নলিখিত দ্বারা নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে বিক্রয় করা হইল।<sup>২</sup>

ক্রয়ের জায়	বস্তুর পরিমাণ	মণ	বিক্রয়কারের নাম	মূল্য টাকা
মিহি চাউল	২১	৪০।০	কৈজু খানসামা—১৮/০	৭৭৮/১০
মোটা চাউল	১৮	৩৭/৭৥	ফ্রান্সিস ডেক্স্টা—১৥/০	১৬০/৮০
গালা বাতি	৪	৪/২	দর্পনারায়ণ ঠাকুর—৫৥/০	২৩৮/১০
গালা	১৯	২৮৥৬	ঐ — ৭/০	২০৪/০
লোহা	২৫৪৫ পিণ্ড	১১০।৫০/০	কেবলরাম নিরোগী—৭/০	৮০৬।৫
মিছরি	১৮ কুণ্ডো		রাধাচরণ মিত্র—	২০।০

#### তোপে-উড়ান

“হত্যা প্রভৃতি চরম অপরাধে আগে চাবুকের আঘাতে অপরাধীর প্রাণদণ্ড করা হইত। কিন্তু এরূপ আঘাত জেলের মধ্যে করা হয় বলিয়া বাহিরের দৃষ্ট লোকের মনে তাহাতে ভয়ের উদ্বেগ হয় না। সুতরাং চাবুক আঘাতে মৃত্যু-সংঘটন ব্যবস্থা পরিত্যক্ত হইল। এইবার হইতে কোম্পানির জমিদারির মধ্যে চরম অপরাধে দণ্ডিত ব্যক্তিকে তোপের মুখে উড়াইয়া দেওয়া হইবে।”

বোর্ডের এই আদেশ প্রচারের কয়েকদিন পরে, হত্যাপরাধে অপরাধী নয়ান ছুতারকে তোপের মুখে উড়াইয়া দেওয়া হয়।<sup>৩</sup>

#### কলিকাতার টাকশাল প্রতিষ্ঠা

(নবাবের পরওয়ানার একাংশ)

“কলিকাতার আপনারা টাকশাল প্রতিষ্ঠা করিতে পারিবেন। রৌপ্য ও স্বর্ণমুদ্রা এই টাকশালে নির্মাণ হইবে। টাকাগুলি মুরশিদাবাদের নবাব সরকারের প্রচলিত আসরফি ও টাকার মত গুণে ও গঠন হইবে। তাহাতে কলিকাতার নাম সুদৃষ্টি থাকিবে। বাঙ্গলা বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে এই সকল মুদ্রা অবাধে প্রচলিত হইবে। মুরশিদাবাদে নবাবের রাজকোষেও কলিকাতার টাকশালের টাকা গৃহীত হইবে। এই টাকার জন্য কেহ কোনরূপ বাট্টা বা কমিশন দাবি করিতে পারিবে না।”

(১১ই চান্দ্র জ্যৈষ্ঠ ১১৭৩ বঙ্গাব্দ)<sup>৪</sup>

#### গবর্ণর সাহেবের সম্বরের দরজ

সেকালের ইংরাজ গবর্ণরগণ কিভাবে বিদেশ যাত্রা করিতেন, তাহার জন্য কিরূপ খরচগ্রস্ত হইত, তাহারও একটু আভাস দেওয়া প্রয়োজন। তখন রেলপথ ও মোড়া গাড়ির পথ ছিল না, মোটর প্রভৃতিরও প্রচলন হয় নাই। এক নদীপথই দূরতর প্রদেশ যাত্রার প্রধান অবলম্বন। ক্লাইভের বিজাত গমনের পর হেনরি ভ্যান্সিট্যাট সাহেব বাঙ্গলার কোম্পানির অধিকারসমূহের গবর্ণর নিয়োজিত

১. *Proceedings dated 27th March 1760*

২. *Do Do 20th March 1760.*

৩. *Do Do 17th November 1760*

৪. Translation of the Nawab's *Perwanah* for the establishment of a Mint in Calcutta—*Proceedings dated 25th November 1760.*



দন। এই গবর্নর জ্যান্সিট্যাট একবার মুরশিদাবাদে নবাবদরবারে গিয়াছিলেন। সেই সময়ের তঁাহার শোভাযাত্রার জন্য কিরূপ খরচপত্র হইয়াছিল তাহার একটি তালিকা কোম্পানি বাহাদুরের পুরাতন সেরেক্তার আছে। যাঁতায়্যাত্রে এক মাস ছয় দিন সময় লাগে। এ সময়ের মধ্যে যে খরচপত্র হইয়াছিল, আমরা নিম্নে তাহার একাংশের প্রতিলিপি প্রদান করিলাম।

গবর্নর সাহেবের নিজের ব্যবহার জন্য

৩ খানি বজরা ভাড়া	প্রতিদিন ৩, হিসাবে—	২১৬,
২০ খানি ৬ দাঁড় নৌকা	মাসিক ২৮, হিসাবে—	৬৭২,
২২ খানি ৮ দাঁড় নৌকা	মাসিক ৩৬, হিসাবে—	৮৯০,
১২ খানি ১০ দাঁড় নৌকা	মাসিক ৪০, হিসাবে—	৫৭৬,
২ খানি ৪ দাঁড় নৌকা	মাসিক ২৪, হিসাবে—	৫৭,
	মোট নৌকা ভাড়া—	২০১১,

নবাবের ভূতাবগকে বক্শিশ প্রদান—

নবাবের নজর (৪০ খানি সোনার-মোহর ও ৬৯ টি সিন্ধা টাকা)

মুরশিদাবাদের উকিলকে খেলাৎ (পোষাক) প্রদান

চাকরদিগের ভাড়া (১৬৯ জনের) (হিহাদের মধ্যে চৌবদার, পেয়াদা, মশালটি,

সেঁটাবরদার, বরকন্দাজ, মুন্সী, সরকার ও বেহারাগণও ছিল)

পালকি বেহারাদের ভাড়া (কাশিমবাজার হইতে)

৩০ জন মশালটির মেহনত-আনা (১ মাস ৬ দিনের জন্য)

যাতায়াতে, খানার ও মদ্যাদির খরচা

বেহারাদের পরিচ্ছদ ও বন্দুকের আচ্ছাদনীর জন্য লাল কাপড়

তৈল, মশাল ইত্যাদি

(কলিকাতা, ৩১শে অক্টোবর ১৭৬০) হেনরি জ্যান্সিট্যাট (গবর্নর)।

মহারাজ তিলকচাঁদকে উপহার প্রদান

বর্ধমানের মহারাজা তিলকচাঁদ বাহাদুরের সহিত কোম্পানির রাজস্ব সম্বন্ধীয় দেনা-পাওনা লইয়া একটা গোলযোগ বাধে। এ গোলযোগের মীমাংসাও হইয়া যায়। ১৭৬০ খ্রীস্টাব্দের ২৪শে ডিসেম্বর প্রোসিডিংসে মহারাজকে ও তঁাহার কর্মচারিবর্গকে যে উপহার দেওয়া হইয়াছিল— তাহার প্রতিলিপি নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে।

উপহারের বাব	উপহার ভাব্য	টাকা
রাজা তিলকচাঁদের জন্য	১টি হস্তী	২০০০,
	১ প্রস্থ পোষাক	৬০০,
	১রিকশণ্ডিত শিরপ্যাচ	৪০০,
দেওয়ান অমরচাঁদের জন্য	১ প্রস্থ পোষাক	৫০০,
	১টি অশ্ব	৫০০,
	১ খানি তলোয়ার	৫০,
	১টি শিরপ্যাচ	৩০০,
রামদুর্বে নায়ক	১ প্রস্থ পোষাক	২২৫,
	১টি অশ্ব	৫০০,
গোকুল মজুমদার	১ সূট পোষাক	২২৫,
	১টি অশ্ব	৫০০,
রাজীবেন্দ্র রায়	১ প্রস্থ পোষাক	২২৫,
রাজচন্দ্র রায়, উকিল	১ প্রস্থ পোষাক	২২৫,
	১টি অশ্ব	৫০০,
ধনঞ্জয় রায়, উকিল	১ প্রস্থ কাপড়	১৭৫,
অন্য ছয় জন, উকিল	৭ জোড়া শাল	৬০০,

### বর্ণী কতৃক বর্ষমান লুট

“আপনারা এছানার দুরবস্থার কথা বোধ হয় অবিরিত নহেন। তাহা হইলেও আমি প্রতিশ্রুত সময়ের মধ্যে আপনাদের টাকা শোধ করিতে পারিব, এরূপ আশা করি। আমার বড়ই দুর্ভাগ্য যে দুর্দান্ত বণিগণ আমার দেশ জদালাইয়া পোড়াইয়া হারথার করিয়াছে, প্রজার যথাসর্বস্ব লুট করিয়াছে। এই সমস্ত কারণেই কোম্পানির প্রাপ্য টাকা বাকি পড়িয়াছে। আমার রাজ্যে পুনরায় সূখ সৌভাগ্যময় অবস্থা আনয়ন করিতে আমাকে বিশেষ কষ্টভোগ করিতে হইবে। দেশের দুর-বস্থাই এখন আমার প্রধান চিন্তার কারণ।” (বর্ষমানাধিপতি মহারাজ ডিলকচাঁদের পত্র) ১

### জগৎশেঠের কাঁধ-ভাঙ্গা

“গত ২০এ মহরম, শনিবার সন্ধ্যা হয় ঘটিকার সময়, আমি কোন নিমন্ত্রণ-হেতু হইতে আহাঙ্গাদি করিয়া ফিরিতেছিলাম। পথিমধ্যে সহসা পা পিছলাইয়া যাওয়ায় আমি পড়িয়া যাই। ইহার ফলে, আমার গ্রীবা-সন্ধির অস্থি স্থানচ্যুত হইয়াছিল। ইহার দুই ঘণ্টা পরে যন্ত্রণায় অধীর হইয়া আমি মূর্ছিত হইয়া পড়ি। চিকিৎসা দ্বারা আমার রোগের কিছু উপশম হয়। এখন আমি অনেকটা ভাল, আছি, কিন্তু স্বাভাবিক অবস্থার মত হস্তচালনা করিতে সমর্থ হই নাই। আপনারা আমার আহত স্থানে দিবার জন্য যে তৈল ও অন্যান্য ঔষধাদি পাঠাইয়াছিলেন, তাহা আপনাদের আন্তরিক সহানু-ভূতির পরিচয়। আপনারা যে ঔষধগুলি পাঠাইয়া দিয়াছেন, ব্যবহার-বিধি না লিখিয়া দেওয়াতে এপর্যন্ত তাহা ব্যবহার করিতে পারি নাই। অতএব অনুগ্রহ করিয়া ব্যবস্থাপত্র পাঠাইবেন। আমার হাতখানি একেবারে অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছিল। আপনাদের তৈল ব্যবহারে বিশেষ উপকার পাইয়াছি। ঔষধ, ব্যবস্থাপত্র ও সেই সঙ্গে একজন ইংরাজ ডাক্তার আমার নিকটে যত শীঘ্র পারেন, পাঠাইয়া দিয়া উপকৃত করবেন। যতদিন আমি বঁচিব, ততদিন আপনাদের কৃতোপকার ভুলিব না।”

“পুনশ্চ—গতকল্য হইতে ডাক্তার হ্যানকক আমায় ঔষধ দিতেছেন। আমি কেবল আপনা-দের স্নাত কারণার্থে এই পত্র লিখিতেছি। আমি আশা করি, আপনারা এ সম্বন্ধে ডাক্তার হ্যানকককে যথোপযুক্ত উপদেশ দিয়াছেন। আপনাদের এই অনুগ্রহের জন্যই আমি উপকার পাইতেছি। ভগবান আপনাদের দীর্ঘায়ু ও প্রাচুর্যবান করুন। ২

### নদীয়া-রাজের কিস্তিবন্দী

“আপনার কুশল সংবাদসম্বলিত অনুগ্রহলিপি পাইলাম। নদীয়ার রাজার সম্বন্ধে আপনি যে অনুকূলজনক মত প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে আনন্দিত হইলাম। নবাব তঁহার নিজের কাজ ও কোম্পানির কাজ একই বলিয়া মনে করেন। আপনাদেরও নবাব-সম্বন্ধে নিশ্চয়ই সেইরূপ ধারণা। কিন্তু নদীয়ার রাজার সম্বন্ধে যে আমি কি বলিব, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। প্রায় দুই মাস কাল তিনি কেবল কড়ার ও নানাবিধ ওজর করিয়া টাকা দিতেছেন না। প্রথমত তিনি বলিয়া পাঠান, দুর্গাপুজা উপলক্ষ্যতঃ এ সময়ে টাকা দেওয়া অসম্ভব। তার পর বলিয়া পাঠাইলেন, শ্যামাপুজা উপলক্ষ্যতঃ। কাজেই টাকার যোগাড় হয় নাই। তারপর এখন শুনিতোছি, রাজা আপনাদিগকে লিখিয়াছেন যে তঁহার পত্নীর পীড়ার জন্য টাকার বন্দোবস্ত হয় নাই। তিনি যে মুরশিদাবাদে আসিবার জন্য এইরূপ নানা অছিলা ও ওজর আপত্তি করিতেছেন, তাহার কারণ আর কিছুই নয়—পাছে এখানে আসিলে আমার জবরদস্তিতে বাধ্য করিয়া তঁহার নিকট হইতে টাকা আদায় করি। রাজা! নিজে এখানে না আসিলে টাকা আদায়ের কোন সম্ভাবনাই নাই। তঁহার উকিল আসিলে কোন ফলই হইবে না। আপনারা বোধ হয় শুনিয়াছেন টাকার অভাবের জন্য, নবাব তঁহার সেনাদের বেতন দিতে পারিতেছেন না। আমরা নদীয়ার জমিদারকে এখানে আনিবার জন্য লোক পাঠাইলাম। আপনারাও তঁাহাকে লিখিবেন—যেন তিনি দুইটি কিস্তিবন্দীর উপযুক্ত পরিমাণ সরকারি রাজস্ব

১. Extract from a letter to Government in the Persian Department.

২. Letter from Juggut Sett dated September 1780.

লইয়া রাজধানীতে আসেন। বাকি টাকা পরে দিলেও কোন অসুবিধা হইবে না।<sup>১</sup>

নবাবীসেনার ভলবানা সম্বন্ধে পোলযোগ

(মহারাজা রাজবল্লভের পত্র)

আমি টাকা সংগ্রহের জন্য অনেক চেষ্টা করিয়াছি, কিন্তু পারি নাই। অন্য কোন উপায় করিতে না পারিয়া আমি আমিষ্ট সাহেবের নিকট হইতে কয়েক থান বনাত লইয়া সিপাহীদিগকে বেতনের পরিবর্তে দিয়াছি। ১লা রবিউস-শানী তারিখে, সোবাবন্দ, মীর ফজল আলি ও আনামতউল্লা খাঁ, আমার দেওয়ানখানায় উপস্থিত হয় এবং আমাকে বলে, তাহাদের বেতন চুকাইয়া না দিলে তাহারা সেখানে হইতে নড়িবে না। সেখ দীন মহম্মদ প্রভৃতিও এই সময়ে দেওয়ানখানায় উপস্থিত হইয়া ঐরূপ কথা বলে। আমি অন্যঘরে বসিয়া তখন স্খোরকার্য সমাধা করিতেছিলাম। মীর ফজল আলি আমার নিকটে আসিয়া মিষ্টভাষায় তাহাদের আগমনের কারণ বুঝাইয়া বলে। আমি তাহা-দিগকে সমস্ত হাল বুঝাইয়া বলি, ‘তোমাদিগকে যত শীঘ্র পারি সন্তুষ্ট করিব’। কিন্তু তাহারা আমার কথা না শুনিয়া আমাকে দেওয়ানখানায় ঘাইতে বলে। সেখানে উপস্থিত হইয়া দেখি, সেখানে অনেক অসন্তুষ্ট সৈনিক বসিয়া আছে। তাহারা আমাকে মধ্যে বসাইয়া আমার চারিদিকে ঘিরিয়া দাঁড়ায়। এই সময়ে আমার বরকন্দাজেরা আমার রক্ষার জন্য আসিয়া উপস্থিত হয়। দুই দলের লোক একত্রিত হওয়ায় আমি ভাবিয়াছিলাম, একটা দাঙ্গা হাস্যামা না হইয়া যায় না। কিন্তু তাহা হয় নাই। হইলে বোধ হয় মুরশিদাবাদ লুণ্ঠপাট হইত, সরকারের কার্য হানি ঘটিত। আমি এই অশান্ত সেনাগণকে মিষ্ট কথায় সন্তুষ্ট করায় তাহারা দেওয়ানখানা ত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়।<sup>২</sup>

কলিকাতার প্রথম স্ক্যাভেঞ্জার-সদার

মিঃ হ্যাণ্ডেল বোর্ডকে জানাইয়াছেন যে, “সহরের ময়লা প্রভৃতি স্থানান্তরকরণ কার্যে তাঁহাকে বহুক্ষণ ধরিয়া বিশেষ পরিশ্রম করিতে হয়। আর এই কাজে কষ্টও যথেষ্ট।” বোর্ডও এই ঘটনা অবগত আছেন। এজন্য আদেশ করা যাইতেছে, হ্যাণ্ডেল সাহেব তাঁহার এই পরিশ্রমজনক কার্যের জন্য আরও ২০ টাকা অতিরিক্ত বেতন পাইবেন।<sup>৩</sup>

এই হ্যাণ্ডেল সাহেব আগে ‘আরক’ নামক মদের চোলাইএর কারবার করিতেন। কিন্তু তাহা রহিত হইয়া যাইবার পর, তিনি প্রাচীন কলিকাতার ‘আবজনা-পরিষ্কার বিভাগের’ প্রথম কর্তা-রূপে নিযুক্ত হন। ইহার পূর্বে সহরের মধ্য হইতে ময়লা নিষ্কাশিত করিবার জন্য আর কাহাকেও যে এরূপ তদারকি ভার দেওয়া হয় নাই, তাহা হ্যাণ্ডেলের আবেদন হইতেই বুঝা যাইতেছে।<sup>৪</sup>

বেহালা বড়িশার জমিদার সন্তোষ রায়

সন্তোষ রায় প্রমুখ, মাগুরা পরগনার জমিদারগণ বোর্ডের নিকট এক আবেদনপত্র পাঠাইয়া জানাইতেছেন যে, মাগুরা পরগনার জমিদারি জমা লইয়াছেন। এইজন্য তাঁহাদিগকে অনেক টাকা কর্ত্ত করিতে হইয়াছে। এক কর্ত্ত নবাবী রাজস্বের জন্যই হইয়াছে। এই কর্ত্ত জন্য তাঁহাদের নামে উত্তমগেরা ‘কাছারি-কোটে’ অভিযোগ উপস্থিত করিয়াছে। এখন ঘটনাবশে, জমিদারি তাঁহাদের হস্তচ্যুত হইয়াছে। এজন্য যে সমস্ত কড়ারে ইহা অর্জিত হইয়াছিল, তাহা পালন করা সম্পূর্ণ অসম্ভব। এই হেতু তাঁহারা আমাদের অনুরোধ করিতেছেন, “আপনারা আমাদের পাওনা-দারদিগকে টাকা আদায়ের জন্য নবাব-দরবারে অভিযোগ করিতে বলুন।”<sup>৫</sup>

শস্যাদির দূর্ভিক্ষাবস্থা ও কোম্পানি-বাহাদুরের গরীবের প্রতি দয়া

কলিকাতার শস্যাদি মহাৎ হওয়ায় গরীব লোকের বড়ই কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। এই কষ্ট দূর করিবার জন্য অন্যস্থান হইতে প্রচুর পরিমাণে শস্য রূপ প্রয়োজন। এই হেতু বোর্ড প্রস্তাব করিতেছেন—

১. Letter from Roy Rayan, dated December 1760.

২. Letter from Maharaja Raj Bullub, dated December 1760.

৩. Proceedings of the Board, dated 12th April 1760.

৪. Proceedings, dated 8th November 1760.

মফঃস্বলের নানাস্থান হইতে শস্য খরিদ করিয়া কলিকাতায় আনা হউক। এজন্য বোর্ড অর্থব্যয় করিতেও প্রস্তুত। এই শস্য মফঃস্বল হইতে কিনিয়া আনিয়া স্বেবিধামত দরে কলিকাতা সহরে বিক্রয় করা হইবে। এজন্য আমরা যে টাকা দিব, বাবু হুজুরীমল তাহার এক চতুর্থাংশ টাকা দিতে স্বীকৃত হইয়াছেন ও এই শস্য ক্রয়কারের ভার গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন।

আমরা এই চাউল খরিদ জন্য বঙ্গী সাহেবকে ৩৭৫০০ টাকা (কোম্পানির) দিতেছি। হুজুরী বাবুও ১২৫০০ টাকা দিতেছেন। এই অর্থ লক্ষ টাকা বঙ্গী সাহেব হুজুরীমল বাবুর হস্তে শস্য ক্রয় জন্য দিবেন। ‘চাউল প্রভৃতি মহার্ম হওয়াল গরীবদের বড় কষ্ট উপাশ্রিত হইয়াছে’ এই মর্মে পত্র লিখিয়া বোর্ড এই সময়ে লক্ষ্মীপুর, ঢাকা, কাশিমবাজার প্রভৃতি স্থানের ইংরাজ-ফ্যাক্টরিতে সাহায্যের জন্য আদেশ প্রদান করেন।

### কলিকাতার কলাগাছ ও জঙ্গল-কাটা

বোর্ডের অভিমত এই যে, “কলিকাতাকে কলাগাছ ও জঙ্গলশূন্য করিতে হইবে। তাহা না করিলে সহরের স্বাস্থ্য-রক্ষা অসম্ভব।” এজন্য সারভেন্সার সাহেবকে আদেশ করা যাইতেছে—মহারাজপু-খাতের সীমার মধ্যে জঙ্গলময় সমস্ত স্থান তিনি পরিষ্কার করিতে আরম্ভ করিবেন।

### কলিকাতার জমির খাজনার হার-বৃদ্ধি

কলেক্টর সাহেব কলিকাতা সহরের এবং মারহাট্টা-খাতের মধ্যস্থ ভূমি পরিমাণ ও তাহার আদায়ী খাজনার এক ফর্দ দাখিল করিয়াছেন। তিনি দেখাইয়াছেন ৬০৫৭ বিঘা ১৩ কাঠা জমি হইতে বাৎসরিক ১৭৭৪৪৬০ টাকা রাজস্ব আদায় হইয়াছে। গড়পড়তা তিন টাকা করিয়া বিঘা বিলি করা আমাদের ব্যবস্থা ছিল। তদনুসারে ধরিতে গেলে জমির খাজনা যে হ্রাস হইয়াছে, তাহা স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায়। এখন কলিকাতা সহরের অনেক উন্নতির জন্য প্রচুর অর্থ ব্যয়ও করিতে হইতেছে। এইজন্য কলেক্টর সাহেবকে আদেশ করা যাইতেছে যে, তিনি জমির খাজনার হার বৃদ্ধি করিয়া ধরিবেন। অনেকে বিনা দলিলে অনেক নিষ্করভূমি উপভোগ করিতেছে। এই সমস্ত জমির মধ্যে যাহার দলিলপত্র কিছুই নাই, সেগুলি বাজেয়াপ্ত হওয়া উচিত। এ বিষয়ে আমরা ইতিপূর্বে আদেশ প্রদান করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহার কার্য আরম্ভ করা হয় নাই। এজন্য কলেক্টর সাহেবকে আদেশ করা যাইতেছে যে, তিনি এইরূপ নিষ্করভূমি বাজেয়াপ্ত করিয়া লইবেন। তবে যাহারা এ সম্বন্ধে দলিলপত্রাদি দেখাইতে পারিবে, তাহাদের কথা স্বতন্ত্র।

### কলিকাতা সহরে আতসবাজী বন্ধ

দেখা যাইতেছে সহরের মধ্যে আতসবাজী ছোঁড়ায় অনেক স্থানের ঢালা ঘরে আগুন লাগিয়া পল্লীকে পল্লী ভক্ষমাৎ হইয়া গিয়াছে। পেরিন্স পয়েন্ট ও সহরের মধ্যে আমাদের যে বারুদখানা বা ম্যাগাজিন আছে, এরূপ অগ্নিক্রীড়ায় তাহারও বিপদ ঘটিতে পারে। এজন্য আদেশ করা যাইতেছে, কলিকাতার মধ্যে আতসবাজী ছোঁড়িতে দেওয়া হইবে না, এবং বাজীর দোকানগুলি তুলিয়া দেওয়া হইবে।

### রাজা মাণিকচাঁদের মৃত্যু

ঢাকা হইতে প্রেরিত এক পত্রে আমরা জ্ঞাত হইয়াছি যে, কোম্পানি বাহাদুরের দেওয়ান রাজা মাণিকচাঁদ ইহলোক ত্যাগ করিয়াছেন। তিনি কাটিয়ার সাহেবকে মৃত্যুর পূর্বে বিশেষরূপে অনুরোধ করিয়া গিয়াছেন, “যেহা তিনী তাহার পরিবারবর্গ ও সম্পত্তি রক্ষার জন্য বিশেষ চেষ্টা করেন।” এই অনুরোধের বশবর্তী হইয়া, কাটিয়ার সাহেব রাজার বাড়ির দরজাগুলি সীল করিয়া দিয়া দশজন সিপাহীকে বাটি চৌকি দিবার জন্য ব্যবস্থা করিয়াছেন। জনরব এই যে তিনি মৃত্যুকালে অনেক টাকা রাখিয়া গিয়াছেন, একথা নবাবের কানেও পৌঁছিয়াছে। পাছে নবাবের কর্মচারীরা এজন্য কোন হান্সাম উপস্থিত করে কিম্বা রাজার উত্তরাধিকারিণগণকে তাহাদের অধিকার

১. Proceedings, dated 12th December 1762.

২. Do Do Do

৩. Do Do Do

হইতে বঞ্চিত করে, এইজন্য কোম্পানি এই রাজপরিবারকে সাহায্য করিবার জন্য সম্পূর্ণরূপে প্রস্তুত। রাজা মাণিকচাঁদ কোম্পানির অনেক উপকার করিয়াছিলেন।

#### মাণিকচাঁদের শিশুপুত্রকে আশ্রয়দান

“ঢাকা হইতে লিখিত ৯ই ও ১০ই তারিখের পত্র আমাদের হস্তগত হইয়াছে। এই পত্র হইতে আমরা জানিতে পারিয়াছি যে মাণিকচাঁদের পুত্রের বয়স মোটে চারি বৎসর। মাণিকচাঁদ কোম্পানির দেওয়ানী করিয়া গিয়াছেন। আমাদের মতে তাঁহার পুত্রকে ঐ পদ প্রদান করা উচিত। কিন্তু চারি বৎসরের শিশুদ্বারা ত কোনরূপ কার্য হওয়া সম্ভব নহে। এজন্য আমাদের অনুরোধ, এই অপ্রাপ্ত-বয়স্ক বালককে সামান্য বেতনে কোম্পানির কর্মচারীগণের তালিকাভুক্ত করিয়া রাখা হউক। পরে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে এ কোম্পানির কার্যে নিযুক্ত হইবে।”

এই রাজা মাণিকচাঁদ সিরাজউদ্দৌলা কতৃক কলিকাতা আক্রমণ সময়ে ইংরাজদের যথেষ্ট অনিষ্ট করিয়াছিলেন। কিন্তু তৎপরে তিনি নানা বিষয়ে কোম্পানির যথেষ্ট উপকার করেন। এজন্য কোম্পানি-বাহাদুর, তাঁহাকে দেওয়ান পদ দেন। কাটিয়ার সাহেব মাণিকচাঁদের শিশু পুত্রকে ও পরিবারগণকে কিরূপে রক্ষা করেন, তাহা পাঠক পূর্বে দেখিলেন। তাঁহার সম্পত্তির উপর নবাব সরকারের যে আইনসম্মত দাবিদাওয়া ছিল, তৎপ্রদানে তাঁহার কোন আপত্তি করেন নাই। মাণিকচাঁদের পরিবারবর্গের প্রতি এইরূপ কৃপা প্রকাশ করায় কোম্পানি বাহাদুরের যথেষ্ট মহত্ত্ব প্রকাশ হইয়াছে। কলিকাতার সান্নিধ্যে বেহালা গ্রামে রাজা মাণিকচাঁদের একখানি বাগান ছিল। এখনও ধ্বংসপ্রায় ফটকটি বর্তমান। এই বাগান এছাড়া বেহালার সুবিখ্যাত জমিদার রায়-পরিবারগণের দখলে।

#### সেকালের বাজারদর

একবার নবাব মীরজাফর কোম্পানির অতিথিরূপে কলিকাতায় আসেন। তাঁহাকে ও তাঁহার সঙ্গে লোকজনকে যে সিঁধা দেওয়া হইয়াছিল, তার একটি পুরাতন ফর্দ আমরা সংগ্রহ করিয়াছি। এই ফর্দ হইতে পাঠক সেই সময়ের জিনিসপত্রাদির মূল্য অবগত হইতে পারিবেন।

#### নবাব ও তাঁহার সঙ্গিগণের জন্য প্রেরিত দ্রব্যাদির তালিকা

দ্রব্যের নাম	পরিমাণ	মূল্য		
চাউল	৪০ মণ	৭৫	প্রতি মণ কমবেশী	১৮০/০
দাল	৮ ”	২০/০	”	২০
সুত	৫ ”	৭৭	”	১৫০/০
তৈল	৬ ”	৫১	”	৮০/০
লবণ	৩০ ”	৪০/০	”	১০
ময়দা	৮ ”	২৭	”	৩০/০
চিনি	৫ ”	৩৬	”	৭০
মিষ্টান্ন মোঠাই	৬ ”	৬০	”	১০
মোরকা	১ ”	১২	”	১২
বাদাম কিসমিস	১ ”	৩১		
খাসি	৫০ টা	৫০	প্রত্যেক খাসি	১ হিঃ
শাকসব্জী		১৬		
লেবু		৭		
মসলা		১৪০/০		
পান ও তামাকু		১০		
ইড়ি ও কাঠ		২৬		
ঝুড়ি খসে ইত্যাদি		২৪		

১. Proceedings dated 29th November 1762.

২. Proceedings dated 17th January 1763.

## শান্তিপুত্রের ফ্যাক্টরি আক্রমণ

১৭৬৪ খ্রীস্টাব্দের ১২ নভেম্বরের প্রোসিডিংস হইতে দেখা যায়, কোম্পানির 'এগপোর্ট'-জন্নার-হাউস কিপার' শান্তিপুত্রের ফ্যাক্টরিতে নিযুক্ত কোম্পানির গোমস্তাগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত নিম্নলিখিত অভিযোগটি বোর্ডের নিকট পেশ করিতেছেন।

“রামচন্দ্র সেন, পিতার নাম কৃষ্ণচন্দ্র সেন, সহসা দুই তিন শত অস্থারোহী সিপাহী ও বর-কন্দাজ লইয়া ‘শান্তিপুত্রের আড়ঙ্গে’ উপস্থিত হয়। পঞ্চাশ জন লোক আড়ঙ্গের মধ্যে প্রবেশ করে। তাহারা আমাদিগকে বলে যে, রামচন্দ্র সেনের নিকট আমাদের তখনই হাজির হইতে হইবে। আমরা ইহাতে অস্বীকৃত হওয়ায়, তাহারা বলপূর্বক আমাদের গোমস্তা মনোহর ভট্টাচার্যকে ধরিয়া লইয়া যায়। এই ভট্টাচার্য কোম্পানিকে সূতার যোগান দিত। তাহাকে ধরিয়া লইয়া যাওয়ায় কোম্পানির কাজ অচল হইয়া পড়িয়াছে। তাহাদের এরূপ করিবার কারণ যে কি, তাহা আমরা ঠিক বুঝিতে পারিতেছি না। এজন্য আমরা নিধিরাম মুখোপাধ্যায় ও গোপাল ভট্টাচার্যকে আপনাদের নিকট কলিকাতায় পাঠাইতেছি। এহাদের নিকট সমস্ত ঘটনা অবগত হইয়া আপনারা এ বিষয়ে তদন্ত করিবেন, ইহাই আমাদের প্রার্থনা।”

## ১৭৬৬ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতার বাঙ্গালী অধিবাসিগণ

গোবিন্দরাম মিত্র মহাশয়ের পৌত্র রাধাচরণ মিত্রের জাল-অপরাধে, বিজাতী আইন অনুসারে বিচার হইয়া যখন ফাঁসির হুকুম হয়, সেই সময়ে কলিকাতা সহরের উদানীতন অধিবাসিগণ গবর্ণর সাহেবের নিকট এই ফাঁসির হুকুম রদ করাইবার জন্য এক দরখাস্ত করেন। এই দরখাস্তে কলিকাতার সেকালের ১৫৭ জন গণ্যমান্য অধিবাসী নাম স্বাক্ষর করিয়াছিলেন। এই নামের তালিকা হইতে কলিকাতার তৎকালীন গণনীয় ব্যক্তিদের নাম জানিতে পারা যায়। আমরা এই অসংখ্য স্বাক্ষরের মধ্য হইতে কতকগুলি বাছা বাছা নাম তুলিয়া দিলাম।

নবকৃষ্ণ মুন্সী (মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর)  
হুজুরমিল  
গোকুল ঘোষ  
দয়্যারাম ঘোষ  
কন্দর্প ঘোষ  
রামচাঁদ ঘোষ  
শক্তর হাজদার  
পূর্ণানন্দ বসাক  
শোভারাম বসাক  
রাধামোহন বসাক  
দুর্গারাম সেন  
নন্দরাম সেন  
দয়্যারাম শর্মা  
রামলাল শর্মা  
জয়কৃষ্ণ শর্মা  
উদয়রাম শর্মা  
রাধাকান্ত শর্মা  
রামনিধি শর্মা  
রাধাচরণ মল্লিক

মদন দত্ত  
শ্যামচাঁদ দত্ত  
হরিকৃষ্ণ দত্ত  
মাণিক দত্ত  
চুড়ামণি দত্ত  
কৃষ্ণচাঁদ দত্ত  
রামনিধি ঠাকুর  
বিশ্বনারায়ণ ঠাকুর  
দয়্যারাম ঠাকুর  
দুর্গারাম ঠাকুর  
হরিকৃষ্ণ ঠাকুর  
শ্যাম চক্রবর্তী  
জীবনরাম ঠাকুর  
রামচরণ রায়  
কুপারাম মিত্র  
রামসুন্দর মিত্র  
গোবর্ধন মিত্র  
গণেশ বসু  
গঙ্গারাম বসু  
গোকুল মিত্র

সমস্ত স্বাক্ষরগুলি তুলিতে গেলে পৃথিখ বাড়িয়া যায়, এজন্য আমরা বাছিরা বাছিরা করেকটি নাম তুলিয়া দিলাম। পাঠক ইহা হইতে দেখিতে পাইবেন কায়স্থগণই তখন কলিকাতার প্রধান ছিলেন। মহারাজ নবকৃষ্ণ গোভাবাজারের অর্দিপুত্র। দত্তগণের মধ্যে অনেকে বোধ হয় হাটখোলার



তাছাড়া হইলে তিনি তাছা কলেক্টর সাহেবকে অগ্রে জানাইবেন। কলেক্টর তাছা গবর্ণর ও কাউন্সিলকে জানাইলে, তাছাও এ সম্বন্ধে যেরূপ আদেশ করিবেন, তাছাই পালন করিতে হইবে।”

(পাট্টার তারিখ—১৭৬৫ খ্রীস্টাব্দ ১লা নভেম্বর)

#### কলিকাতার পুরাতন জেলখানা

জমিদার-সাহেব আমাদেরকে জেলখানার বন্দোবস্ত সম্বন্ধে দুইখানি পত্র পাঠাইয়াছেন। একখানিতে তিনি লিখিয়াছেন, “লালবাজারের জেলখানা বেশ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন, এখেন কয়েদীদের পক্ষে স্বাস্থ্যকর। তবে এখানে স্ত্রীলোক কয়েদীদের জন্য কোনরূপ স্বতন্ত্র বন্দোবস্ত নাই। বড়বাজারের জেলটি ক্ষুদ্রায়তন এবং এখানে কয়েদিগণ প্রায়ই পীড়িত হইয়া পড়ে। লালবাজারের জেলখানায় ৪/৫ শত কয়েদী ধরিতে পারে। উপস্থিত সেখানে ২২০ জন কয়েদী আছে। এই জন্য তিনি বড়বাজার জেলখানা হইতে, কতকগুলি কয়েদী লালবাজারে আনিতে চান। কয়েদীদের আহালাদি সম্বন্ধে কোনরূপ তদারক হয় না। তাছাড়া এজন্য বড়ই কষ্ট পায়। ইহার প্রতিকার জন্য তিনি ব্যবস্থা করিতেছেন, “দশ টাকা একজন জেল-ওভারসিয়ার নিযুক্ত করা হউক। ইনি প্রতিদিন প্রাতে জেলখানায় উপস্থিত থাকিয়া, কয়েদীদের আহালাদি সম্বন্ধে বন্দোবস্ত করিয়া দিবেন।”

ইহা হইতে ১৭৬৭ সালের অর্থায় পলাশী-যুদ্ধের দশ বৎসর পরের কথা। কাউন্সিলের এই আজ্ঞা হইতে জানিতে পারা যায় যে, তখন লালবাজারে ও বড়বাজারে দুইটি জেলখানা ছিল। হরিণবাড়ির নামোল্লেখও দেখিতে পাওয়া যায় না। ধরিতে গেলে, এই সময়েই দশ টাকা বেতনে প্রথম জেল-দারোগা নিযুক্ত হন। দুইটি জেলে আমদাজ চারিগত কয়েদী ছিল। ইহা হইতে প্রমাণ হয়, তখনকার সেই ক্ষুদ্র কলিকাতা সহরে অপরাধীর সংখ্যা বড় কম ছিল না। স্ত্রীলোকগণও সে সময়ে কারাবদ্ধ হইত, তাহার প্রমাণ পাঠক পুর্বেই পাইয়াছেন।

#### লর্ড ক্লাইভ ও দেশীয় লোকের প্রতি সদয় ব্যবহার

“লর্ড ক্লাইভ ও তাঁহার অধীনস্থ কমিটি প্রাণপণে চেষ্টা করিতেছেন যাহাতে কোম্পানির ইংরাজ-গোমস্তাগণ, এ দেশীয় লোকদিগের উপর কোনরূপ অত্যাচার করিতে না পারে। কিন্তু কলিকাতা-কাউন্সিলের ১৯এ ফেব্রুয়ারির পত্রে মহম্মদ রেজা খাঁর যে অভিযোগ লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তাছা হইতে জানিতে পারা যায়, যে এখনও ইংরাজ-গোমস্তাগণ দেশীয়দের প্রতি অত্যাচারে স্ফূর্ত হয় নাই।” ২

#### ইউরোপীয় ভবঘুরের দলবৃদ্ধি

কলিকাতা-কাউন্সিল বিলাতের কর্তাদের যে পত্র লিখিতেছেন, তাছার একাংশ এই, “কলিকাতার বাৎসরিক সেন্সাসের ফল আপনাদের নিকট প্রেরিত হইতেছে। কলিকাতার ইংরাজগণের বর্ণানুক্রমিক একটি তালিকা আমাদের ডেসপ্যাচের মধ্যে আছে, দেখিতে পাইবেন। এই তালিকা হইতে দেখিবেন কলিকাতায় ভবঘুরের ইংরাজ ও ইউরোপীয়দের সংখ্যা বড়ই বৃদ্ধি হইয়াছে। ইহারা বিলাত ও ইউরোপের নানা স্থান হইতে জাহাজে করিয়া লুকাইয়া পলাইয়া আসে। এরূপ বিশৃঙ্খল প্রকৃতির উদ্দেশ্যহীন লোকের আগমনে সহরের অশান্তি বৃদ্ধি হয়। আমরা ইহাদের অনেককে গ্রেপ্তার করিয়া কলিকাতা হইতে তাড়াইয়া দিয়াছি বা জাহাজে করিয়া বিলাতে পাঠাইয়া দিয়াছি। এবং ভবিষ্যতে যাহাতে ইহাদের সংখ্যা বৃদ্ধি না হয়, তাহারও চেষ্টা করিব।”

#### কলিকাতার জমিরিজি সম্বন্ধে ক্লাইভের মন্তব্য

“কলিকাতায় কোম্পানির যে খাস-দখলী জমি-জমা আছে তাছা যথাস্থ বিজি হইলে কোম্পানির যথেষ্ট আয়-বৃদ্ধি হইতে পারে। সিলেক্ট-কমিটি ইহা জানিয়াও কিছু করিতে পারিতেন না তাছার কারণ, এই সমস্ত জমি যাহাদের বিজি করা হইয়াছে, তাহাদের মেয়াদ এখনও শেষ হয় নাই। তাছা-

১. *Proceedings of the Board, dated 21st December 1767.*

২. *Letter of the Court of Directors to the President in Council, Para 14, dated 4th March 1767.*





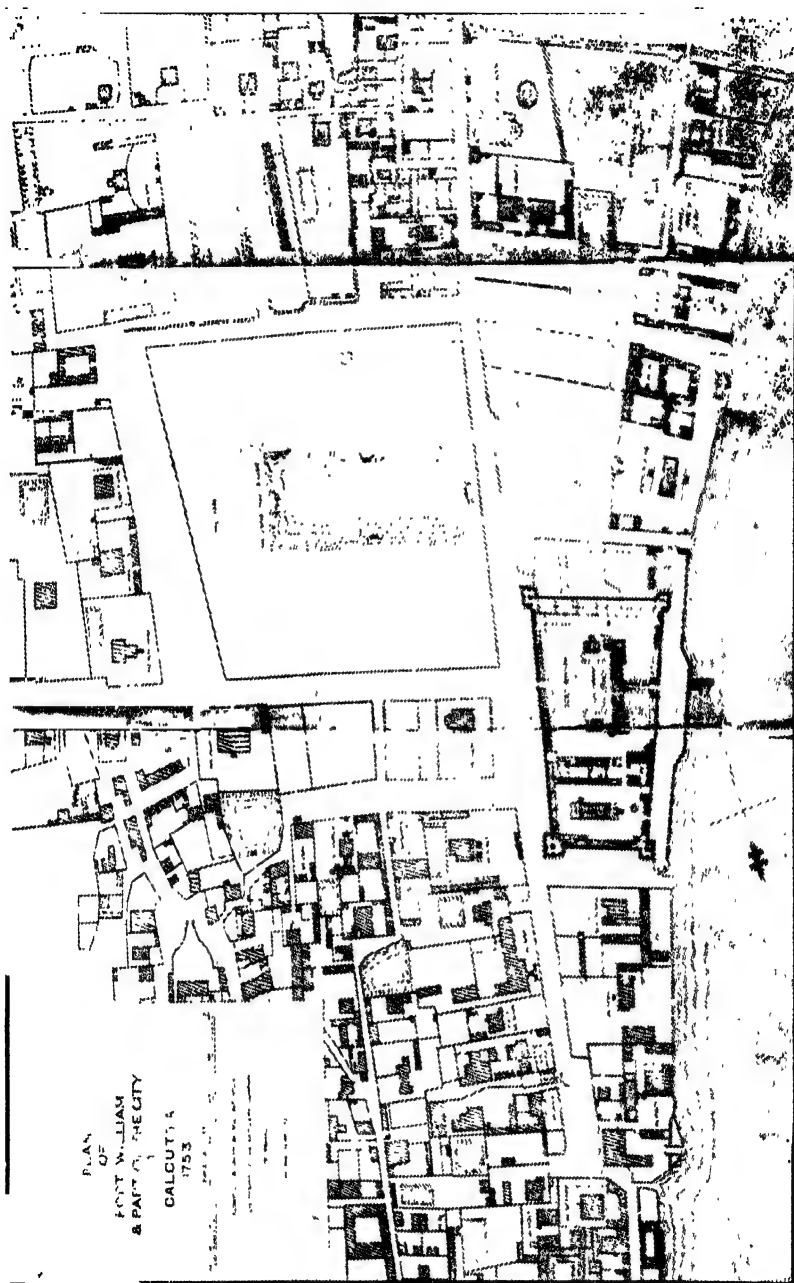
મહારાજા નવકુશ વાહદર



সিরাজউদ্দৌলা



কাইতল দমদমার বাগানবাড়ি



১৩৫৭ খ্রীঃ অব্দে তৈরি করা হয়েছে ও কলিকাতা শহরের নকশা

দের মেয়াদ শেষ হইলে আমরা বুঝিতে পারিব, কোম্পানির কত ক্ষতি হইয়াছে। কোম্পানির অনেক কর্মচারী বেনামে-স্বনামে কতকগুলি পরগনা জমা লইয়াছেন। তাহাদের অধীনস্থ দেশীয় কর্মচারীরাই এইরূপ বেনামীর প্রধান উপলক্ষ। কিন্তু লাভের অংশ দেশীয়গণই ভোগ করে। আমি শুনিয়াছি এই সমস্ত ইংরাজ কর্মচারী ও বেনিয়ানেরা আট আনা হইতে বার আনা পর্যন্ত হারে কলিকাতার জমিসমূহ জমা লইয়াছে। কিন্তু অন্য প্রজাগণ সেই স্থলে ২।০ হইতে ২।৫ পর্যন্ত খাজনা দিয়া থাকে। আমি যেরূপ বিবরণ সংগ্রহ করিতেছি তাহাতে বোধ হয়, ভবিষ্যতে এই সমস্ত জমি খাসে আনিয়া পুনরায় বিলি করিলে, কোম্পানির জমিদারির আদায় বাৎসরিক চৌদ্দ পনের লক্ষ টাকা হইতে পারে। বড়ই দুঃখের বিষয় যে, কোম্পানির নিজের কর্মচারিগণই তাহাদের প্রভুর এইরূপ সর্বনাশ করিতেছেন।”<sup>১</sup>

আমরা পূর্বে এ সম্বন্ধে অনেক প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছি। বহুকাল হইতেই এই প্রথা চলিয়া আসিতেছিল। কিন্তু লর্ড ক্লাইভের আমলে এ সম্বন্ধে একটা আমূল পরিবর্তন সংঘটিত হয়। আট আনা করিয়া কলিকাতার জমির বিঘা বিলি এখনকার কালে এক অন্তত ঘটনা।

রায়তের উপর কোম্পানির দয়া

মহারাজ নবকৃষ্ণ ও গোবিন্দ মিশ্র উভয়ে মিলিয়া ১৭৬৭ খ্রীষ্টাব্দে চব্বিশ পরগনা ও খাস কলিকাতা ও ডিহি কলিকাতায় জমিগুলি বাৎসরিক তের লক্ষ টাকা রাজস্ব দিবান্ন অঙ্গীকারে কোম্পানি বাহাদুরের নিকট জমা লইবার প্রস্তাব করেন। কিন্তু গবর্ণর ও কাউন্সিল ঐ প্রস্তাব সম্বন্ধে নানাদিক দিয়া বিচার করিয়া যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন তাহা এই, “দেশের মধ্যে নবকৃষ্ণের অবস্থা ও ক্ষমতা আজকাল যেরূপ হইয়াছে, তাহাতে তাহাকে ও তাহার সহযোগী গোবিন্দকে প্রস্তাবিত শর্তানুসারে জমি জমা দেওয়া যাইতে পারে না। এরূপ করিলে রায়তেরা অত্যচার ভয়ে ভীত হইবে। কোন দেশীয় ব্যক্তিকেই অতিরিক্ত ক্ষমতা দেওয়া উচিত নহে। এইজন্য নবকৃষ্ণ ও গোবিন্দকে এই জমিসমূহ জমা দেওয়ার প্রস্তাব আদৌ গ্রহণীয় নহে। এই সমস্ত জমি, জমা দিবার জন্য, সাধারণভাবে নোটিশ জারি হউক।”

বাৎসরিক তের লক্ষ টাকা রাজস্ব দানের কড়ার হইতে প্রতিপক্ষ হইতেছে, মহারাজ নবকৃষ্ণের অবস্থা সেই সময়ে বড়ই উন্নত ছিল। কোম্পানির সেরেস্তায় ‘গোবিন্দ’ শব্দটি মাত্র আছে, উপাধি নাই। সম্ভবত ইনি বাগবাজারের গোবিন্দ মিশ্র ও মহারাজ নবকৃষ্ণের প্রতিবেশী। তৎকালে সমাজে ও রাজদ্বারে মহারাজ নবকৃষ্ণের যথেষ্ট সম্মান ছিল। অর্থবল ও লোকবল প্রভৃতি কিছুরই তাহার অভাব ছিল না। এজন্য পাছে এই অপরিমিত ক্ষমতাবান ব্যক্তির অধীনে থাকিলে প্রজাদের উপর খাজনা আদায় প্রভৃতি সম্বন্ধে কোনরূপ জুলুম জবরদস্তি হয়, কোম্পানি-বাহাদুর এই আশঙ্কায় তাহাদের জমি জমা দিতে চাহেন নাই।<sup>২</sup>

লর্ড ক্লাইভের সুপারিশে নবকৃষ্ণের উন্নতি

লর্ড ক্লাইভ মুনসী নবকৃষ্ণকে কমিটির নিকট সুপারিশ করিতেছেন. “নবকৃষ্ণ অতিশয় পরিশ্রমী ও বিশ্বাসী কর্মচারী বলিয়া তাহাকে মাসিক দুই শত টাকা বেতনে কোম্পানির ‘পলিটিক্যাল-বেনিয়ান’ পদে নিযুক্ত করা গেল।”<sup>৩</sup>

ইহার পূর্বে নবকৃষ্ণ লর্ড ক্লাইভের মুনসী ও পারসী বিভাগের সেক্রেটারীর পদে নিযুক্ত ছিলেন।

মগের মুল্লুক

‘এটা মগের মুল্লুক নাকি’ বলিয়া একটা জনপ্রবাদ আজও কলিকাতায় প্রচলিত আছে। কোনরূপ

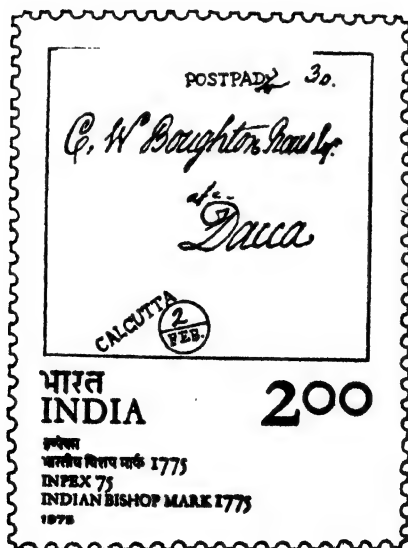
১. *Proceedings of the Council, dated 19th January 1767.*

২. *Proceedings, dated 20th August 1767.*

৩. *Select Committee's Proceedings, dated 16th January 1767.*

অন্যায় অত্যাচার দেখিলে লোকের এই কথাই বলিয়া থাকে। এই জনপ্রবাদের কারণ আর কিছুই নহে, মগদস্যুদের এক সময়ে কলিকাতা পর্যন্ত ধাওয়া করিয়াছিল। এই মগেরা চট্টগ্রাম ও বর্মার সীমান্তবাসী দস্যু-সম্প্রদায়। নদীগর্ভে বাণিজ্যব্যয়াদি লুণ্ঠন, লোকজনকে ধরিয়া লইয়া যাওয়া নদীবেষ্টিত ভাষ্কতি প্রভৃতি মগদিগের জীবনের লক্ষ্য ছিল। কলিকাতার কর্তাদেরও অনেক সময় এই ঈগদিগের কথা ভাবিতে হইত। পটুগীজগণ চিরদিনই ‘বোম্বেটে’ বলিয়া বিখ্যাত। মগেরা এই পটুগীজদিগকে তাহাদের দলে লইয়া বঙ্গলার নানা স্থানে নদীবেষ্টিত লুটপাট করিয়া বেড়াইত। কখনও বা তাহারা তীরে নামিয়া বাটি-ঘর-দ্বার জনাইয়া দিত, গ্রামকে গ্রাম ভস্মসাৎ করিত, ছেলেকোয়েদের ধরিয়া লইয়া যাইত। এই সমস্ত আরাকানী মগদস্যুদের উৎপাতে এক সময়ে কলিকাতাবাসীদের পর্যন্ত উত্থিত হইতে হইয়াছিল। সুন্দরবন, ঢাকা, ২৪ পরগনা, প্রভৃতি বিভাগের নদীর মধ্যে মগদস্যুগণ অবশেষে বিচরণ করিত। নবাব অনেক চেষ্টা করিয়াও ইহাদের শাসন করিতে পারেন নাই। মগেরা প্রতি বৎসর এক একটি নির্দিষ্ট সময়ে, এক একটি দেশে দেখা দিত। ১৭৬০ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত কোম্পানির পুরাতন কাগজপত্রে দেখিতে পাওয়া যায়, কতৃপক্ষীয়গণ এই মগদস্যুদের দমনের জন্য নানাবিধ উপায় চিন্তা করিতেছেন।

বর্তমান অধ্যায়ে প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধে যাহা কিছু বলা হইয়াছে তাহা কোম্পানি-বাহাদুরের কলিকাতা-কাউন্সিলের প্রেসিডেন্স ও বিলাতের কোর্ট অব ডাইরেক্টরদের পত্রের অংশ বিশেষ গৃহীত। ১৭৪৮ খ্রীস্টাব্দ হইতে ১৭৬৭ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধীয় কুড়ি বৎসরের নানা বিষয়ক ঘটনার কথা এই পরিচ্ছেদে সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করিয়াছি। উবিষ্যতে পরবর্তী বৎসরসমূহের ঘটনা আলোচিত হইবে।



## একবিংশ অধ্যায়

### ওয়্যারেন হেস্টিংসের আমলের কথা

ওয়্যারেন হেস্টিংস—ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির আমলে ইংরাজাধিকারের প্রথম গবর্ণর জেনারেল—হেস্টিংসের সহায়তার জন্য বিলাত হইতে কার্ডিন্সলের মেম্বর-গণের নিয়োগ—নুতন মন্ত্রণা-সভার সভ্য, স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস, জেনারেল ক্লেভারিং, বারওয়েল ও কর্নেল মনসন—সুপ্রীম-কোর্টের প্রথম চিফ জুস্টিস, ইম্প—বিলাত হইতে সভ্যগণের এদেশে আগমন ও চাঁদপাল-ঘাটের অবতরণ ঘটনা—তোপধারির ব্যাপারে গোলমালের সূচনা—কার্ডিন্সলের সভ্যগণের সহিত হেস্টিংসের মনোবাদ—নন্দকুমারের ঘটনা—হেস্টিংস সম্বন্ধে নানা কথা—হেস্টিংসের সহিত ফ্রান্সিসের দ্বন্দ্ব-যুদ্ধ—আলিপুরের ডুয়েল এভেনিউ—হেস্টিংসের আলিপুরে বাস—হেস্টিংস-হাউস—নবাব মীরজাফরের আলিপুরে বাস—হেস্টিংসের বাগানবাটি ও সম্পত্তি বিক্রয়—হেস্টিংসের আমলে ও তাহার পরবর্তী কালে কলিকাতা সম্বন্ধে নানাবিধ জাতব্য কথা—কলিকাতায় পটুগীজ গোরার উৎপাত—বর্ষা সমাগমে ডাক চলাচল বন্ধ—সিমুলিয়ায় খুন—লারকিন্স লেনে দারোয়ান খুন—হেস্টিংসের উপর তাহার নিয়োগকর্তা ডিরেক্টরদের সহানুভূতি—বজরাডুবি ও সাহেবের মৃত্যু—সেকালের ডাকঘরের মশুল খরচের কথা—দ্বন্দ্ব-যুদ্ধে মৃত্যু—সেকালের গাড়ি-ঘোড়া—সেকালের বেঙ্গল ব্যাঙ্ক—চীনে জেলে—কৃতদাস চুরি—স্থলপথে ডাক-গাড়ির খরচা—নোটের প্রথম প্রচলন—কলিকাতার প্রসিদ্ধ ধনী রামকান্ত মুন্সীর বাটিতে চুরি—বজরা ও নৌকার ভাড়া—সেকালের লাট-বাড়ির কথা—হারমোনিক ট্যাভার্ন—সেকালের সতী-দাহের একটি ভীষণ দৃশ্য—এ সম্বন্ধে কোন প্রত্যক্ষদর্শীর বর্ণনা—কলিকাতা চীনে-বাজারে চোরের আশ্রয়—সেকালের ফ্রান্সিস-ড্রেস বল—ময়দানে প্রথম বেঙ্গল-বাজী—হেস্টিংসের মালামাল বিক্রয়—গাড়িওয়ালার স্টুয়ার্ট কোম্পানি—ঘোড়ার দামার কারখানা—সেকালের মিউনিসিপ্যালিটির ব্যবস্থা—১৭৮৫ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার ৩১টি থানার নাম—ইংরাজ-সন্তানগণের জন্য প্রথম বিদ্যালয়—বাঘ-বিক্রয়—পলাতক কৃতদাস—ভগবদ্গীতা বিক্রয়—বিলাতে গীতার প্রথম মুদ্রা-শ্রবণ—গবর্ণর ভ্যান্সিটোর্টের মৃত্যু—সেকালের পর্বদি উপলক্ষে সরকারি অফিসের ছুটি—কলিকাতায় মালাই, ম্যানিলা ও কাফ্রি গুল্ফার উৎপাত—অহম্মা বাইয়ের গম্বা মন্দির-প্রতিষ্ঠা—বর্ষ্যমানে দামোদরের মহাবন্যা (১৭৮৭ খ্রীষ্টাব্দ)—সেকালের গঙ্গাতীরের ঘটনামূহের নাম।

ধরিতে গেলে পলাশী যুদ্ধের পরই ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি প্রকারান্তরে বঙ্গদেশে রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। ইহার পর মীরজাফর, মীরকাশেম প্রভৃতি যে সমস্ত নবাব বাঙ্গলার মঙ্গলদে উপবেশন করিয়া ছিলেন, তাহাদের সকলেই ইংরাজের সহায়তায় বাঙ্গলার সিংহাসন পাইয়াছিলেন। ক্লাইভ সহায় না থাকিলে মীরজাফর দুই এক মাসও রাজত্ব করিতে পারিতেন না। মীরকাশেম ধরিতে গেলে, বাঙ্গলার শেষ স্বাধীন নবাব। তাহার স্বাধীন প্রকৃতি, প্রজাপ্রীতি ও ন্যায়নিষ্ঠার জন্য ইংরাজের সহিত তাহার বিবাদ বাধিল। ইহার ফলে মীরকাশেমের বাঙ্গলা ভাগ করিয়া পলায়ন, পাটনার হত্যাকাণ্ড, আর বঙ্গের শাসনভঙ্গের ঘোরতর পরিবর্তন। এ সমস্ত ঘটনা, বাঙ্গলার সুবৃহৎ ইতিহাসে বর্ণিত আছে। শিক্ষিত বাঙ্গালী মাঝেই সেসব কথা জানেন, সুতরাং এ স্থলে তাহার পুনরাবৃত্তি নিম্নশ্লোজন।

বাঙ্গলার দেওয়ানী-সনন্দ লাভ করিয়া, ইংরাজের অবস্থা নুতন দিকে ফিরিয়া দাঁড়াইল।

ধরিতে গেলে, তখন ইংরাজ-কোম্পানিই বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যার মালিক। রাজস্ব-বিভাগের কতক্ৰ তঁহাদের হস্তে। নবাব তঁহাদের বাহুবলে সুরক্ষিত ও সকল বিষয়েই মুখাপেক্ষী।

পলাশী-রণপ্রভঞ্নে, সমর-প্রতিভার বিকাশ করিয়া, বঙ্গে ইংরাজাধিকারের ভিত্তিস্থাপন করিয়া লর্ড ক্লাইভ যথাসময়ে স্বদেশে চলিয়া গেলেন। এখানে রহিল তঁহার কীর্তি ও যশগৌরব, বাঙ্গলার ভাগ্য পরিবর্তন, রাষ্ট্র-বিভাগে বিশৃঙ্খলা, আর সমগ্র ভারত ব্যাপিয়া ইংরাজের সমর-শক্তি ও বাহুবলের উদ্যম প্রতিধ্বনি। এ ভীষণ প্রতিধ্বনি শুনিয়া দিল্লীর হীনতেজ সম্রাট পৰ্ব্বত বিচলিত হইলেন।

কিছু সময় বঙ্গ ব্যাপিয়া তখন সকল বিষয়েই একটা বিশৃঙ্খলাভাব। নবাব ও ইংরাজ-কোম্পানি উভয়েই দেশের শাসনকর্তা। রাজস্ব আদায়ে মহা বিশৃঙ্খলা। বিলাতের কর্তাদের কানে এই সব বিশৃঙ্খলার কথা পৌঁছিল। তঁহারা এই দেশব্যাপী বিশৃঙ্খলার প্রতিকারার্থে ওয়ারেন হেস্টিংসকে বাঙ্গলার গবর্নর-জেনারেল নিযুক্ত করিলেন। বঙ্গে ইংরাজাধিকার প্রতিষ্ঠার পর হেস্টিংসই প্রথম গবর্নর-জেনারেল। বৎসরে আড়াই লক্ষ টাকা হেস্টিংসের বেতন ধার্য হইল। তঁহার কার্যে সাহায্য করিবার জন্য একটি মন্ত্রণা-সভাও স্থাপিত হইল। এই মন্ত্রণা-সভার কয়েকজন সভ্য বিলাত হইতে প্রেরিত হইলেন। বিচার-বিভাগে স্মৃশৃঙ্খলা আনয়নের জন্য কলিকাতায় সর্বপ্রথম সূপ্রীম-কোর্ট বা প্রধান বিচারালয় স্থাপিত হইল। এই সূপ্রীমকোর্টের জন্য একজন চিফ-জাস্টিস ও তিনজন ‘জিউনি’ বা সহকারী জজ নিযুক্ত হইলেন।

হেস্টিংস এ দেশে থাকিয়া এই সমস্ত পরিবর্তনের সংবাদ পাইলেন। তঁহার সহকারী ও মন্ত্রণা-সভার সভ্যগণের মধ্যে বারওয়েল সাহেবই এ দেশে ছিলেন। অপর তিনজন অর্থাৎ স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস, জেনারেল জন্ ক্লেভারিং ও কর্নেল জর্জ মন্সন, বিলাত হইতে আসেন। অপর একখানি জাহাজে সূপ্রীমকোর্টের প্রধান বিচারপতি স্যার ইলাইজা ইম্পি ভারতে যাত্রা করেন।

কার্টিন্সলের সদস্য ও জজেরা ১৭৭৪ খ্রীস্টাব্দের অক্টোবর মাসে কলিকাতায় উপস্থিত হন। যাহা আজকাল ‘চাঁদপাল-ঘাট’ বলিয়া পরিচিত, তঁহারা সেই ঘাটেই অবতরণ করেন। তঁহাদের সম্মানার্থে ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ প্রাককার হইতে তোপধ্বনি হয়। এই তোপধ্বনির সংখ্যা কম হইয়াছিল বলিয়া ফ্রান্সিস-প্রমুখ সদস্যগণ অপমানিত বোধ করেন ও তঁহাদের মনে একটা অভিমান জন্মে। তঁহারা মনে মনে ভাবিলেন, “তবে কি আমরা গবর্নর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের অপেক্ষা পদ-গৌরবে ছোট ! তিনি তঁহার সম্মান স্বরূপ যে তোপধ্বনি পান, আমাদের তাহা দেওয়া হইল না কেন ?”

ধরিতে গেলে চাঁদপাল-ঘাটের এই অবতরণ ব্যাপার হইতে, হেস্টিংস ও তঁহার সহযোগিগণের মধ্যে বিষম মনোমালিন্যের সূত্রপাত হয়। এ মনোমালিন্য পরিশেষে কিরূপ ভয়ানক অবস্থায় পরিবর্তিত হইয়াছিল, তাহার বিস্তারিত বিবরণ এখানে দেওয়া অসম্ভব। হেস্টিংসের দলে রহিলেন কেবল মাত্র বারওয়েল। কার্টিন্সলের অপর তিনজন সদস্য প্রত্যেক কার্যেই হেস্টিংসের বিরুদ্ধাচরণ করিতে লাগিলেন। সৌভাগ্যের মধ্যে সূপ্রীমকোর্টের প্রধান জজ স্যার ইলাইজা ইম্পি হেস্টিংসের প্রধান সহায় ছিলেন।

মহারাজ নন্দকুমার তখন দেশের মধ্যে একজন গণ্যমান্য লোক। তঁহার ক্ষমতাও যথেষ্ট। ফ্রান্সিসের সহায়তা পাইয়া মহারাজ নন্দকুমার হেস্টিংসের বিরুদ্ধে কার্টিন্সলের সম্মুখে, তঁহার নামে উৎকোচ গ্রহণের অভিযোগ করেন। ব্যাপারটি ক্রমে বড়ই সাংঘাতিক অবস্থায় উপস্থিত হইল। কিছু ঘটনাচক্রে মহারাজার নামে সূপ্রীমকোর্টে জাল করার এক মোকদ্দমা উপস্থিত হয়। এই মোকদ্দমার প্রধান বিচারক স্যার ইলাইজা ইম্পি ও তঁহার সহযোগিগণ। ইম্পির বিচারে তৎকালে প্রচলিত

১. এই সময়ে, অর্থাৎ পলাশী যুদ্ধের পরবর্তী ৪ বৎসর কাল পর্যন্ত ইনি লেফটেন্যান্ট-কর্নেল নামেই পরিচিত ছিলেন। ১৭৬২ খ্রীষ্টাব্দে ইনি লাভ করেন ‘Baron of Plassey’র বর্ধাণ। এই সময় হইতে তিনি লর্ড ক্লাইভ নামে পরিচিত হইলেন।



ইংলণ্ডীয় আইনানুসারে মহারাজ নন্দকুমার প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইলেন।

নন্দকুমারের মোকদ্দমা সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য কথা, তাঁহার ফাঁসির দিনের ঘটনা প্রভৃতি সম্বন্ধে নানা কথা পাঠক পরে দেখিতে পাইবেন। বর্তমানে এইটুকু জানিয়া রাখুন, কলিকাতায় ইহাই প্রথম ব্রাহ্মণের ফাঁসি। এই ব্যাপার লইয়া তখন কলিকাতায় একটা মহা হুল্লুভুল উপস্থিত হয়। অনেক বাঙ্গালী এই শোচনীয় ঘটনায় মর্মাহত হইয়া, কলিকাতা ত্যাগ করিয়া ভাগীরথীর অপর পারে বাস উঠাইয়া লইয়া যান।

হেস্টিংসের প্রতিপক্ষ সহযোগিগণের মধ্যে, মনসন সাহেব ১৭৭৬ খ্রীস্টাব্দে প্রথমে মৃত্যু-মুখে পতিত হন। কলিকাতায় আসিবার পর এক দিনও তাঁহার স্বাস্থ্য ভাল যায় নাই। ১৭৭৬ খ্রীস্টাব্দে বায়ু পরিবর্তনের জন্য তিনি হুগলীতে যান ও সেই স্থানেই তাঁহার মৃত্যু হয়। তৎপরে তাঁহার মৃতদেহ কলিকাতায় আনিয়া সমাহিত করা হয়। মনসন সাহেবের পত্নীও স্বামীর অনুগামিনী হন। এই দম্পতির সমাধিস্তম্ভ, এখনও পার্কেস্ট্রীটের পুরাতন গোরস্থানে বর্তমান। ইহার পর বৎসরে জেনারেল ক্লেভারিংও গতাসু হন।<sup>১</sup>

ক্লেভারিং ও মনসন-এর মৃত্যু হওয়ায় ফ্রান্সিস একা পড়িলেন। হেস্টিংসের ক্ষমতা পুনরায় বাড়িয়া উঠিল। ১৭৮০ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ ইহার তিন বৎসর পরে ফ্রান্সিসও কলিকাতা ত্যাগ করিয়া যান।<sup>২</sup>

হেস্টিংসের আমলের প্রধান প্রধান রাজনৈতিক ঘটনা, বাঙ্গলার ইতিহাসের পৃষ্ঠায় লিপিবদ্ধ আছে। এই সমস্ত ঘটনার পুনরবতারণা এখানে নিম্নপ্রয়োজন। তাঁহার সহযোগী সদস্যগণের মৃত্যুতে হেস্টিংস যথেষ্ট ক্ষমতাসম্পন্ন হইয়া উঠিলেন। বঙ্গের রাজস্ব ও বিচার-বিভাগ সম্বন্ধে, সমস্ত ব্যবস্থা সমাধা করিয়া তিনি কলিকাতার অভ্যন্তরীণ সৌন্দর্য-বৃদ্ধিকল্পে মনোযোগ প্রদান করেন। তাঁহার আমলের দুইটি কীর্তি এখনও অক্ষতভাবে দণ্ডায়মান। ইহাদের একটি বর্তমান সেন্ট জন বা প্যাথুরিয়া-গির্জা—দ্বিতীয় এসিয়াটিক-সোসাইটি। সেন্ট জন-গির্জা যে ভূমিতে অবস্থিত, তাহা মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের জমি। হেস্টিংস চেষ্টা করিয়া নবকৃষ্ণের নিকট হইতে এই জমিটুকু অধিকার করিয়া গির্জা নির্মাণের জন্য প্রদান করেন। আজও তাঁহার স্বহস্ত লিখিত এই জমি-দানপত্র উক্ত গির্জার মধ্যে সন্মুখে রক্ষিত। এই দানপত্রে হেস্টিংস মহারাজ নবকৃষ্ণের ধর্মার্থে দান ও সৌজন্মের বিশেষ প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। হেস্টিংসের চেষ্টায়, বর্তমান এসিয়াটিক-সোসাইটির প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। এই সোসাইটি দ্বারা ভারতের প্রাচীন ইতিহাস উদ্ধারের কিরূপ সহায়তা হইয়াছে, তাহা নুসী-মাগ্রেই জানেন। সোসাইটির সদস্যগণ ওয়ারেন হেস্টিংসকে এই শতার মুরুদ্বি বা ‘পেট্রন’ নির্বাচিত করেন। প্রাচ্য ভাষানুশীলনের উৎসাহ-দান কল্পে হেস্টিংস যথেষ্ট চেষ্টা করিয়া-

১. নন্দকুমারের ফাঁসির তারিখ ১৭৭৫ খ্রীষ্টাব্দের ৫ই আগস্ট।

২. জেনারেল ক্লেভারিং-এর মৃত্যু ঘটে ১৭৭৭ খ্রীষ্টাব্দের ৩০শে আগস্ট।

সেকালের ‘রোপ-ওরাক’ (আজকালকার মিশন রোর মধ্যে) যে বাড়িতে বর্তমান পিগট চ্যাপম্যান কোম্পানির অফিস আছে সেই বাড়িতেই মনসন সাহেব বাস করিতেন। যে বাড়িটি আজকাল জেটমাস কোম্পানির দখলে সেই বাড়িতে জেনারেল ক্লেভারিং-এর মৃত্যু হয়। এই দুইটি বাড়ির ভিত্তিগায়ে লর্ড কার্জন দুইটি প্রস্তর-কলক বারিলা দিয়াছেন। স্তর কিলিপ ফ্রান্সিস বর্তমান রয়েল-এক্সচেঞ্জের অধিকৃত বাড়িতে বাস করিতেন। ফ্রান্সিসের পূর্বে লর্ড ক্লাইভ এই বাড়িতে বাস করিয়া গিয়াছেন। বারওয়েল সাহেব ঝিরিপুরে থাকিতেন। কলিকাতা সহরে তাঁহার আবাসস্থান কোন্টি ছিল তাহা আমরা ঠিক বলিতে পারি না। হেস্টিংস সাহেব বর্তমান হেস্টিংস স্ট্রীটে বার্ষিক কোম্পানির অধিকৃত বাড়িতে বাস করিতেন।

৩. হেস্টিংসের সহিত ফ্রান্সিসের কোন দিনই বনিবনাও হয় নাই। কাউন্সিলের এক অধিবেশনে ফ্রান্সিসের চরিত্র সম্বন্ধে হেস্টিংস সাহেব কোন কঠিন মন্তব্য প্রকাশ করেন। এই মন্তব্যে তিনি ফ্রান্সিসকে প্রকারান্তরে মিথ্যাবাদী বলিয়া উল্লেখ করেন। এ অপমান বাক্য সহিতে না পারিয়া ফ্রান্সিস হেস্টিংসকে বন্দ্যুকে আহ্বান করেন। বর্তমান জুগলজিকাল উজ্জানের বা আলিপুরের পশুশালায় পশুগোষ্ঠে শাস্ত্রী-লাইনের মধ্য দিয়া যে দেবদারু-বৃক্ষ-শোভিত একটি বন্দ্যু চলিয়া গিয়াছে ইহারই সান্নিধ্যে এই বন্দ্যু যুদ্ধ হয়। এইজন্য এই দেবদারু-কটক Duel Avenue নামে এখনও পরিচিত। এই বন্দ্যু যুদ্ধে ফ্রান্সিস হেস্টিংসের গুলিতে আহত হন।

ছিলেন। তিনি নিজে উর্দু ও ফার্সী খুব ভালরূপ জানিতেন। সংস্কৃত জানিতেন কি না তাহা ঠিক জানি না। তাঁহার প্রস্তরমূর্তি যাহা এখন কলিকাতা টাউনহলে সুরক্ষিত,<sup>১</sup> তাহার এক পাশে একজন পণ্ডিত ও অপর পাশে একজন মৌলবীর প্রতিমূর্তি আছে। হেস্টিংসের অনুরোধে স্বনাম-খ্যাত স্যার উইলিয়াম জেন্স সাহেব এই এসিয়াটিক-সোসাইটি সভার সভাপতির পদ গ্রহণ করেন।

হেস্টিংসের সহিত কলিকাতার উপকণ্ঠবর্তী আলিপুরের স্মৃতি ওতপ্রোতভাবে বিজড়িত। এই আলিপুরেই হেস্টিংস সাহেব বহুদিন বাস করিয়াছিলেন। তাঁহার বাস-ভবন আজও ‘হেস্টিংস-হাউস’<sup>২</sup> নামে পরিচিত। এই বাড়িটি লর্ড কার্জনোর চেষ্টায়, নবভাবে সংস্কৃত হইয়াছে। ইদানীং ইহা কলিকাতায় সমাগত ভারতীয় সামন্তরাজগণের আবাস বাটিরূপে পরিণত হইয়াছিল। হেস্টিংসের আমলের অনেক পুরাতন বৃক্ষ হইতপূর্বে এই স্থানে দেখা যাইত। এখনও তাঁহার আমলের পুরাতন ‘জেক’ বা ঝিগটি বর্তমান।

কেবল হেস্টিংস নহেন, ফ্রান্সিসের স্মৃতির সহিতও এই আলিপুরের নাম বিজড়িত। নবাব মীরজাফরও বহুদিন এই স্থানে বাস করিয়াছিলেন। পলাশী-যুদ্ধের তিন বৎসর পরে যখন মীরজাফর বাঙ্গলার মসনদে, হইতে গবর্নর ড্যানিসটার্ট কতৃক অপসৃত হন এবং তাঁহার জামাতা মীরকাশেম বাঙ্গলার মসনদে অধিষ্ঠিত হন, সেই সময়ে বৃদ্ধ নবাব গবর্নমেন্টের সম্মতিক্রমে আলিপুর আশ্রয় নেন।

নবাব মীরজাফর আলিপুরের কোন স্থানে বাস করিয়াছিলেন তৎসম্বন্ধে একটু মত বিভ্রান্ত আছে। কেহ কেহ বলেন এগ্রিহাটিকালচরাল সোসাইটির উদ্যানের অধিকৃত স্থানে তাঁহার প্রাসাদ ছিল, আর মণিবেগম বর্তমান জুলজিক্যাল-গার্ডেনের অধিকৃত স্থানে বাস করিতেন। আবার অন্য মতে, বর্তমান জজ-আদালত যেখানে, সেই স্থানেই বাঙ্গলার নবাব বাস করিতেন। পরে এই সমস্ত সম্পত্তি, তিনি ওয়ারেন হেস্টিংসকে দান করিয়া যান।<sup>৩</sup> এই কথাই যেন প্রামাণ্য বলিয়া বোধ হয়।

১৭৬৩ খ্রীষ্টাব্দে মীরজাফর আবার বাঙ্গলার মসনদে বসেন। এই সময়ে আলিপুরের সম্পত্তি তাঁহার হস্তান্তরিত হয়। এ সম্পত্তি তিনি ওয়ারেন হেস্টিংসকে দান করেন, কি হেস্টিংস নবাবের নিকট হইতে ইহা কিনিয়া লয়েন, তাহার কোন সঠিক বিবরণ পাওয়া যায় না। তবে ইহার কয়েক মাস পরে আমরা দেখিতে পাই, ‘হেস্টিংস সাহেব কলিকাতা-বোর্ডের নিকট টলিস-নালার’ উপর, কালিঘাটের সম্মুখে, একটি পোল নির্মাণ করিবার জন্য অনুমতি প্রার্থনা করেন। কারণ এই স্থানে পোলটি নিশ্চিত হইলে তাঁহার বাগানবাটিতে যাতায়াতের বিশেষ সুবিধা হইবে।<sup>৪</sup>

আজকাল যাহা ‘হেস্টিংস-হাউস’ বলিয়া পরিচিত, তাহা হেস্টিংসেরই নির্মিত। তবে তখন

১. বর্তমানে এই প্রস্তর মূর্তিটি ভিক্টোরিয়া স্মৃতিসৌধে সুরক্ষিত।

২. বর্তমানে হেস্টিংস হাউসের নাম পরিবর্তিত হইয়াছে, ইহা ‘শুবানী ভবন’ নামে পরিচিত রাজ্য সরকারের দপ্তর।

৩. মীরজাফর ক্রাইস্তের প্রতিও যথেষ্ট কৃতজ্ঞতা দেখাইয়াছিলেন। তিনি ক্রাইস্তকে তিন লক্ষ পঞ্চাশ হাজার টাকা নগদ এক লক্ষ সোনার মোহর পঞ্চাশ হাজার টাকার জহরত ইত্যাদি বাবত প্রায় পাঁচ লক্ষ টাকা দান করেন। কারণ ক্রাইস্তের জন্মই তিনি বাঙ্গলার মসনদে বসিতে পান। তাঁহার দানপত্রের একাংশের ইংরাজী অনূবাদ এই, *Three lacs and fifty thousand Rupees in money, fifty thousand rupees in Jewels and one lac in Gold Mohurs, in all five lacs of rupees in money and effects, to the light of my eyes, the Nabob firm in war, Lord Clive the Hero—“Calcutta Past and Present by Miss Blechynden.” 2nd Impression, p. 80.*

কিন্তু উদার-স্বাধীন ক্রাইস্ত নবাব মীরজাফরের এ দান নিজে গ্রহণ করেন নাই। আহত সৈনিক ও তাহাদের বিধবাদের প্রতি দয়ালু চিত্ত হইয়া তাহাদের সাহায্য জ্ঞপ্তি তিনি একটিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন এবং নবাব-প্রদত্ত এই পাঁচ লক্ষ টাকা সেই স্বাভাবিক দান করেন।

৪. তখন টলিস নাল বা আদিগঞ্জ। এতৎ সংকীর্ণকায় ছিল না। ইহার উপরে সেই সময়ে যে পোল নির্মিত হয় তাহা এখন নাই। কালিঘাটের গঙ্গা আদিগঞ্জ বলিয়া পরিচিত। বর্তমান পুল আধুনিক। হেস্টিংসের নির্মিত ‘কোলা-পুল’ আমরা বাল্যকালে দেখিয়াছি। সেই পুল এক দিন সহসা ভাঙ্গিয়া পড়ায় বর্তমান পুল তৈয়ারি করা

ইহার এরূপ অবস্থা ছিল না। বর্তমানে আবার লর্ড কার্জন সম্পূর্ণ পরিবর্তন করিয়া দিয়াছেন। হেস্টিংস-হাউসের বর্তমান বাটির সাম্মিধ্যে আর একটি দ্বিতল বাটি ছিল। হেস্টিংস প্রথমে সেই বাটিতেই বাস করিতেন। পরে তাহা ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া বর্তমান সুবৃহৎ বাটিটি নির্মিত হয়।

১৭৮৫ খ্রিস্টাব্দে কলিকাতা গেজেটে নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটি প্রকাশিত হয়, “ওল্ড-কোর্ট-হাউস স্ট্রীটে, মেসার্স উইলিয়াম ও লি অ্যান্ড কোম্পানি —আগামী ১০ই মে তারিখে (১৭৮৫) বঙ্গের গবর্নর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেবের সম্পত্তির কয়েকটি অংশ প্রকাশ্য-নিলামে বিক্রয় করিবেন। ইহা তিনটি ‘লটে’ বা অংশে বিভক্ত হইয়াছে। ক্রেতাগণ ইচ্ছা করিলে উক্ত কোম্পানির অফিসে এই ‘লটে’ বা বিভাজিত অংশগুলির নক্সা দেখিতে পাইবেন।”

লট নং ১—“প্যাডক গেটের সম্মুখের দিকে একটি বাড়ি। এই বাড়িতে একটি হল আছে। হলের চারিদিকে বারান্দা। এই বাটির সাম্মিধ্যে দুইটি ছোট ছোট ‘বাগলো’ আছে। জমির পরিমাণ ৬৩ বিঘা। ইহার কতকাংশ তৃণাচ্ছাদিত জমি। বাকি অংশ নানাবিধ ফলভ বৃক্ষ-পরিপূর্ণ উদ্যান। বাগানের বৃক্ষগুলির অধিকাংশই ফলের গাছ। বাগানের সীমার মধ্যে একটি বৃহৎ পুষ্করিণীও আছে।

লট নং ২—একটি দ্বিতল বাটি। প্রত্যেক তলেই একটি করিয়া সুবৃহৎ হল-কামরা। হল-কামরার পার্শ্বে দুইটি বড় বড় ঘর। প্রস্তর নির্মিত সিঁড়ি। মান্দাজী-চুণ দেওয়ালগুলি চুণকাম করা। নীচের হল-কামরার পার্শ্বে চারিটি শয়নগৃহ। শয়নগৃহের পার্শ্বেই স্নানগার। সমস্ত অট্টালিকাটি মান্দাজী-চুণ ‘পাথের’ কাজ করা। চৌদ্দটি ঘোড়া রাখিবার উপযুক্ত সুবৃহৎ আস্তাবল ও চারিখানি কৌচগাড়ি রাখিবার গৃহ। এই পাকা আস্তাবল ভিন্ন আরও একটি চালান্ন নির্মিত আস্তাবল আছে। শেষোক্ত আস্তাবলে বারটি ঘোড়া ও ছয়খানি গাড়ি রাখা যাইতে পারে। জমির পরিমাণ ৪৬ বিঘা।

লট নং ৩—প্যাডক-গেট সম্বলিত ৫২ বিঘা জমি। এই জমির চারিদিকে কাষ্ঠের রেলিং দেওয়া।

হেস্টিংস সাহেব বিলাতে তঁহার পত্নীকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহারও এক অংশে আছে, “আমার জমিজমা বাগান প্রভৃতি তিনটি অংশে বিভক্ত করিয়া বিক্রয়ের জন্য বিজ্ঞাপন দিয়াছি। পুরাতন বাটি ও উৎসবলয় বাগান লইয়া একটি লটে, হইয়াছে। নূতন বাড়ি ও তাহার পাশ্বে বর্তী বহির্বাটিগুলি দ্বিতীয় লটে, হইয়াছে। প্যাডক-সম্বলিত জমিখণ্ড তৃতীয় লটে বিভক্ত। আমার সমস্ত প্রায়গুলিই আমি ইতিপূর্বে বিক্রয় করিয়া ফেলিয়াছি।

এই জমিগুলির অবস্থান স্থান নিদেশে কোন গোপনযোগ্যই হয় না। আমরা পশ্চিম বংসর পূর্বে এই স্থানগুলি দেখিয়াছি। তখন যাহা দেখিয়াছিলাম, এখন আর তাহা নাই। পূর্বে যেস্থানে বহু বিঘাব্যাপী অ্যারারুট বাগান ছিল, এখন সেইস্থানে অসংখ্য অট্টালিকা দেখা দিয়াছে। বনজঙ্গল পূর্ণ উদ্যান ভূমি এক্ষণে আলিপুরের ‘ছোট-টোরঙ্গীতে’ পরিণত হইয়াছে। বর্তমান জজকোর্টের সম্মুখবর্তী স্থানটি সম্পূর্ণরূপে অট্টালিকাশূন্য খালি জমি ছিল। এখানে তখন অ্যারারুটের চাষ হইত।

হেস্টিংসের এই সম্পত্তির প্রথম দুইটি লটের ক্রেতা মেসার্স টাণার ও জ্যাকসন। অ্যারারুট বাগানের ষট হিনকুম্ব বলিয়া একজন সাহেব ক্রয় করেন। এই হিনকুম্ব সাহেব সেকালের সুপ্রীমকোর্টের একজন এ্যাটর্নি ছিলেন। ইহার পর ইহা স্পিড সাহেবের দখলে আসে। স্পিড সাহেব এইস্থানে অ্যারারুটের চাষ আরম্ভ করেন ও ইহার নাম পরিবর্তন করিয়া দেন। তঁহার আমলে ও তাহার পরে দীর্ঘকাল পর্যন্ত ইহা ‘The Penn’—এই নামে পরিচিত ছিল। প্রস্তর-

হয়। অনেকে মনে করেন হেস্টিংসের নির্মিত পুলই বর্তমান জিরাট-ব্রিজ—বাহা বেলভেডিজার বাইবার পথের উপর সংস্থিত। কিন্তু জিরাট-ব্রিজ ইহার অনেক পরে নির্মিত হইয়াছিল।

গ্রন্থরচনার সময় অর্থাৎ ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দের কথা এখানে বলা হইয়াছে।

ফলক-শিঙিত ‘পেনের’ এই পুরাতন গেটটি আমরা দেখিয়াছি। এই পুস্তক মধ্যে অতি প্রাচীন এবং বর্তমানকালের এই হেস্টিংস-হাউসের দুইখানি চিত্র প্রদান করা হইল। গবর্ণর হেস্টিংস বেলে-ভেড়িয়ারে বাস করিতেন বলিয়া একটা জনপ্রবাদ বহুদিন হইতে প্রচলিত আছে। কিন্তু ইহা অসম্ভব জনরব মাত্র।<sup>১</sup>

লর্ড ক্লাইভ, ভারতে ব্রিটিশাধিকারের ভিত্তি স্থাপন করেন। তাঁহার পরবর্তী গবর্ণরগণের মধ্যে ওয়ারেন হেস্টিংসই সেই ভিত্তিমূলকে সুদৃঢ় করেন। দেশের মধ্যে “ডবল-গবর্ণমেন্ট” অর্থাৎ নবাবী ও ইংরাজ শাসন দুইই প্রবর্তিত থাকায় মহা জনখের সৃষ্টি হইয়াছিল। হেস্টিংসের চেষ্টায় সে অনর্থের প্রতিকার হয়। রাজস্ব-সম্বন্ধে নানাবিধ সুব্যবস্থা প্রণোদিত হওয়ায় প্রজাগণ কোম্পানির অধীনে শান্তির সুখময় ক্রোড়ে বিরাজ করিতে থাকে। হেস্টিংসের একাধিপত্যের একান্ত বিরোধী স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস ১৭৮০ খ্রীস্টাব্দে বাঙ্গলা ছাড়িয়া চলিয়া যান। ইহার পরবর্তী পাঁচ বৎসর কাল হেস্টিংস স্বাধীনভাবে কার্য করিয়া বঙ্গদেশে ইংরাজ-শাসনের একটা স্থায়ী শক্তির প্রতিষ্ঠা করেন। যে ইংরাজ কোম্পানি এতদিন ধরিয়া দেশীয় শাসনকর্তাদের হস্তে নানা প্রকার নির্যাতন সহ্য করিয়া আপনাদের অধিকার অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন—তখন তাঁহারা, প্রকৃতপক্ষে বঙ্গের ভাগ্যবিধাতা হইয়া উঠিলেন। ১৭৮৫ খ্রীস্টাব্দে হেস্টিংস বঙ্গদেশের নিকট চির-বিদায় লইয়া বিলাত-যাত্রা করেন। কিন্তু হায় ! জীবনের শেষ অবস্থাতেও তিনি আদৌ সুখী হন নাই। পার্লামেন্টের মহা-বিচারে দীর্ঘকাল ধরিয়া জড়িত থাকায় তাঁহার যথাসর্বস্ব নষ্ট হইয়া যায়। ওয়ারেন হেস্টিংসের ‘ইম্পিচমেন্ট’ বা মহা-বিচার সম্বন্ধীয় ঘটনা সুশিখিত পাঠকের নিকট অপরিজ্ঞাত নহে।

ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে ও পরবর্তীকালে প্রাচীন

কলিকাতার সম্বন্ধে নানাবিধ জ্ঞাতব্য কথা

(১৭৮৪ হইতে ১৭৯৭ পর্যন্ত)

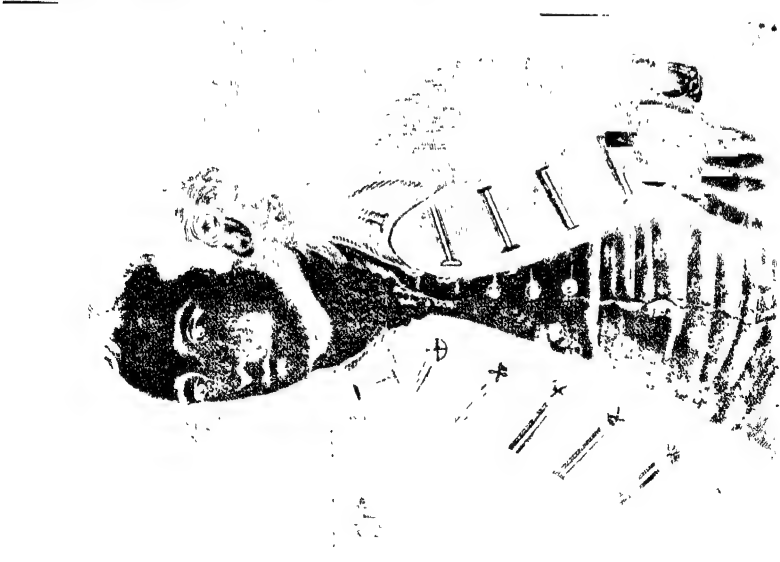
১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দের মার্চ মাসে, কলিকাতা-গেজেট সর্বপ্রথম প্রকাশিত হয়। ইহা তখনকার কালে আধা-সরকারি ও আধা সাধারণ সংবাদপত্র ছিল। পুরাতন কলিকাতা গেজেটের জীর্ণপত্র-গুলি অনুসন্ধান করিলে একশত দ্বিশ বৎসরের পূর্বের অনেক ঘটনা জানিতে পারা যায়। কাজেই আমরা ১৭৮৪ হইতে ১৭৯৭ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত, প্রাচীন কলিকাতার এই একমাত্র সংবাদপত্রের জীর্ণপত্রগুলির মধ্য হইতে কতকগুলি কৌতুহলোদ্দীপক ব্যাপারের সারসংগ্রহ করিয়া দিলাম। পাঠক ইহা হইতে ওয়ারেন হেস্টিংস ও তাঁহার পরবর্তী আমলের অর্থাৎ একশত দ্বিশ বৎসরের পুরাতন কথা জানিতে পারিবেন। ‘আইন-ই-আকবরী’র অনুবাদক, ফার্সীভাষাবিশ্ব, সুপ্রসিদ্ধ ফ্রান্সিস গ্যাডউইন সাহেব সর্বপ্রথমে এই গেজেটের সম্পাদক পদে ব্রতী হন। ধরিতে গেলে ইহাই প্রাচীন কলিকাতার প্রথম সরকারি সংবাদপত্র।

কলিকাতার পটুগীজ পোরোয় উৎপাত

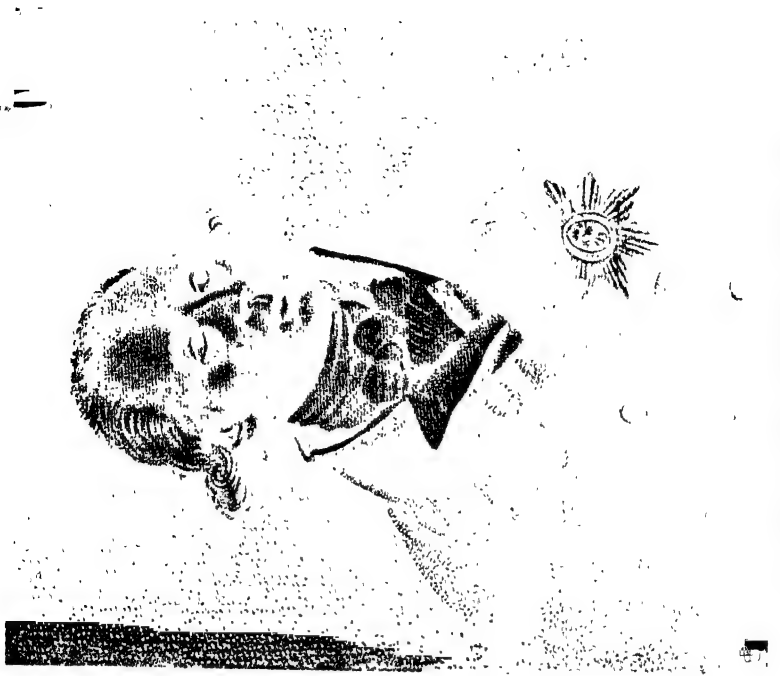
সকাউন্সিল গবর্ণর জেনারেল সাহেবের নিকট গ্র্যাণ্ডজুরির একখানি আবেদন পত্র পৌঁছিয়াছে। তাহার সারমর্ম এই, “পটুগীজ জাহাজের পোরাগণ সহরে নামিয়া নানাবিধ উৎপাত অত্যাচার করে। এজন্য আদেশ করা যাইতেছে, এই সকল জাহাজের অধ্যাক্ষেরা, যেন নিম্নলিখিত আদেশটি বিশেষ মনোযোগের সহিত পালন করেন। অর্থাৎ প্রাতঃকালে সাড়টার পূর্বে কোন পটুগীজ মাঝি-মাস্তা সহরে প্রবেশ করিতে পারিবে না। সন্ধ্যা পাঁচটার পর সহর ত্যাগ করিয়া তাহাদিগকে জাহাজে উঠিতে হইবে। এই বিধানের লঙ্ঘন করিলে তাহারা সহরের পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট

১. Dr. Busted's letter to the Calcutta 'Englishman' dated 17th May, 1872.

২. ইনি কোর্ট উইলিয়াম কলেজের কান্টার্স প্রথম অধ্যাপক। আইন-ই-আকবরী ছাড়া ইনি গুলিস্তানের অধ্যাপক। এ ছাড়া তিনি History of Hindustan রচনা করেন।



ওয়ারেন হেস্টিংস (যৌবনে)



স্যার ফ্রান্সিস ড্রাঙ্গিসন (হেস্টিংসের কাউন্সিল সদস্য)



ব্রিডা বারওয়েন (হেলিসিংসের মন্ত্রিসভার সদস্য)



স্যম জন ভট্টাচার্য (হেলিসিংসের কাউন্সিল সদস্য)

কর্তৃক হৃত হইয়া ফাটকে আবদ্ধ থাকিবে।”

(১১১০।১৭৮৪)

#### ডাকবিভাগের বন্ধ

“আগামী ৩০শে জুন হইতে অনারবল কোম্পানি বাহাদুরের ডাকবেহারাগণ ডাকের কার্য বন্ধ করিবে।”

(১০।৬।১৭৮৪)

তখন ডাক-বিভাগের কার্য প্রথম আরম্ভ হইয়াছে। ডাকের মামুল প্রভৃতি কিরূপ কেশী ছিল, কোন স্থান হইতে কত দিনে ডাক যাইত, তাহার পরিচয় পাঠক পরে পাইবেন। ডাকবেহারাদের চলাচল বন্ধ করিবার কারণ, বর্ষা সমাগমে পথঘাট অত্যন্ত দুর্গম হইয়া পড়িয়াছিল। বর্ষার সময়ে সেকালে ডাক-চলাচল বন্ধ থাকিত।

উক্ত বৎসর ৩০শে সেপ্টেম্বর এক সরকারি আদেশ প্রচারিত হয়, “আগামী ১লা অক্টোবর হইতে কোম্পানি-বাহাদুরের ডাকবেহারারা পুনরায় কার্য আরম্ভ করিবে।” এই আদেশ হইতে জানিতে পারা যায়, জুন হইতে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত, এই চারিমাস ডাক-বিভাগের কার্য বন্ধ থাকিত।

#### সিমুলিয়ায় খুন

সিমুলিয়ায় হরিনারায়ণ শেঠ নামক এক ব্যক্তিকে কোন দুর্য্যুত অতি নিষ্ঠুর ভাবে খুন করিয়া গিয়াছে। দত্তরাম নাপিত বলিয়া একজনের উপর সন্দেহ হওয়ায় সকাউন্সিল গবর্নর-জেনারেল আদেশ করিতেছেন, “যে ব্যক্তি উক্ত দত্তরামকে ধরিয়া সহরের বা মফঃস্বলের কোন আদালতে হাজির করিয়া দিতে পারিবে বা তাহার গতিবিধি সম্বন্ধে পুলিশ-অফিসে সংবাদ দিতে পারিবে, তাহাকে সকাউন্সিল গবর্নর-জেনারেল সাহেব দুইশত সিকা টাকা পুরস্কার প্রদান করিবেন।”

(২৮।৯।১৭৮৪)

গেজেটের মধ্যে নাম আছে ‘সিমুলিয়া’। সম্ভবত এটি বানানের ভ্রম-প্রমাদ। সেকালে সহরের মধ্যে বা আগে পাশে সিমুলিয়া ব্যতীত সিমুলিয়া নামের কোন স্থান ছিল না। এই সরকারি বিজ্ঞাপন হইতে জানিতে পারা যায়, সেকালের খুনের পুরস্কার মোষণা পুলিশ হইতে না হইয়া, গবর্নর-জেনারেল সাহেবের দস্তর হইতেই হইত।

#### দারোগ্যান খুন

গত রাত্রের প্রভাতে, মাটিন সাহেবের দারোগ্যানকে কে অতি নৃশংস ভাবে খুন করিয়া গিয়াছে। সাহেবের বেহারারা, কাজকর্ম সারিয়া প্রথম প্রহরের পর সাহেবের কুঠি ত্যাগ করে। এই সময়ে দারোগ্যান তাহাদের দ্বারা খুলিয়া দিয়াছিল। সাহেবের সদর-বেহারা সাহেবের নিকট দ্রুতগেই ছিল। কিয়ৎক্ষণ পরে কোন প্রয়োজনে সহসা নীচে আসায় সদর-বেহারা দেখিতে পায়, মেঝের উপর রক্তের চিহ্ন রহিয়াছে। আর, দারোগ্যানের ঘর হইতেই সেই রক্তপ্রোত বাহির হইতেছে। এই ব্যাপার দেখিয়া ভয় পাইয়া, সে খিদমতগার ২৩ হুকাবরদারকে ৩ জাগাইয়া, এই ব্যাপারের অনুসন্ধান করিতে গিয়া দেখে যে, দারোগ্যানের গলা সম্পূর্ণরূপে কাটা। আর তাহা হইতেই এই রক্তধারা বাহির হইতেছে। আশ্চর্যের বিষয় এই, দারোগ্যান যে গৃহে থাকিত, তাহার ঠিক উপরের ঘরেই মাটিন সাহেব ছিলেন। তিনিও কোনরূপ ধন্দাধস্তির আওয়াজ শুনেন নাই। দারোগ্যান যে আত্মহত্যা করিয়াছে তাহারও কোন প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। অথচ অন্য কোনও ব্যক্তির উপর এই হত্যাকাণ্ডের জন্য কোনরূপ সন্দেহও হইতেছে না।

(৮।১১।১৭৮৪)

১. প্রত্যেক বিষয়ের শেষে বন্ধনীর মধ্যে যে তারিখ ও বৎসর আছে তাহাই সেকালের গেজেটের তারিখ। পাঠক উল্লিখিত আদেশ হইতে দেখিতে পাইবেন, কলিকাতা সহরে তখন একজন পুলিশ-হপারিটেণ্টেণ্টই সহ-কোতোয়ালির কর্তা ছিলেন।

২. বিদ্যমন্তগার—“The Anglo-Indian use is peculiar to the Bengal Presidency, where the word is habitually applied to a Musulman servant whose duties are connected with serving meals and waiting at the table under the Consumah, if there be one.”—Hobson-Jobson, New Ed. p. 486.

৩. হুকাবরদার—“the servant whose duty it was to attend to his master's hooka, and who considered that duty sufficient to occupy his time.”—Hobson-Jobson, New Ed. p. 424.

জারকিন্স লেনে এই হত্যাকাণ্ড হয়। সে সময়েও যে হুকাবরদারগণ সাহেবদের বাড়িতেই থাকিত ও রাত্রিকালে প্রভুর তামাকু সাজিত, তাহাও এই ঘটনা হইতে জানা যায়।

#### হেস্টিংস ও তাঁহার নিয়োগকর্তাদ্বয়

গত নভেম্বর মাসে বিলাতের কোর্ট অব ডাইরেক্টরস সভা, সকাউন্সিল গবর্নর জেনারেল (মিঃ হেস্টিংসকে) ধন্যবাদ দিয়া ও তাঁহার কৃতকার্যসমূহের পোষকতা করিয়া তাঁহাকে জানাইয়াছেন—  
যতদিন পর্যন্ত না বাঙ্গলার ও ভারতীয় ইংরাজাধিকারসমূহে পূর্ণশান্তি স্থাপিত হয়, ততদিন তিনি যেন পদত্যাগ না করেন।  
(২৪।৬।১৭৮৪)

#### বজরা-ডুবি ও সাহেবের মৃত্যু

মাটিন সাহেব তাঁহার বজরা করিয়া চাঁদপাল ঘাট হইতে যাত্রা করেন। তখন ভোর পাঁচটা। একে ভোরের অন্ধকার, আবার তাহার উপর চারিদিকে কুমাসা। সাহেব মাঝিদিগকে নিষেধ করেন, তাহার যেন খুব সাবধানে জাহাজের পথ ছাড়িয়া ফাঁকা পথে নৌকা চালায়। কিন্তু দাঁড়িমাঝিরা তাঁহার উপদেশমত কার্য না করায় বজরা উল্টাইয়া যায়। মাটিন সাহেব বজরার মধ্যে ছিলেন। তাঁহার নিকট তাঁহার হেড-বেথারাও ছিল। বজরা-ডুবির পর বেথারা ও সাহেব দুই জনকে খুঁজিয়া পাওয়া যায় নাই। মাটিন সাহেবের মৃতদেহ উদ্ধারের জন্য অনেক চেষ্টা করা হইয়াছিল, কিন্তু তাহাও পাওয়া যায় নাই। বেথারার মৃতদেহ হোয়েলার সাহেবের বাগানের ঘাটে পাওয়া গিয়াছে। নৌকার দাঁড়িমাঝিরা সকলেই নিরুদ্দেশ।  
(১৬।৯।১৭৮৪)

#### দ্বন্দ্বযুদ্ধে মৃত্যু

গত শনিবার প্রাতে লেফটেন্যান্ট হোয়াইটের মৃত্যু হইয়াছে। শূক্রবার সন্ধ্যার সময় তিনি একটি দ্বন্দ্বযুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছিলেন ও দুর্ভাগ্যক্রমে আততায়ীর গুলিদ্বারা আহত হন। এই আঘাতের ফলেই তাঁহার জীবন বায়ু দেহত্যাগ করিয়াছে।  
(২৭।৭।১৭৮৪)

গবর্নর জেনারেল হেস্টিংসের সহিতই যে তাঁহার কাউন্সিলের সদস্য স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিসের দ্বন্দ্বযুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা নহে। সেকালের এই নিয়ম ছিল, প্রকাশ্যে বা অপর কাহারও কাছে কেহ কাহাকে কোনরূপ অপমানকর বা নিন্দাসূচক কথা বলিলে নিম্নিত ও অপমানিত ব্যক্তি তাঁহার আততায়ীর সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেন। তরবারি এবং অধিকাংশ স্থলে পিস্তল লইয়া এই যুদ্ধ হইত। এই যুদ্ধক্ষেত্রে উভয় পক্ষের নির্বাচিত এক একজন সহকারী বা Second থাকিতেন। ইহারা দেখিতেন, যুদ্ধাধিগণের মধ্যে কেহ কোনরূপ অন্যায় ব্যবহার করিতেছেন কিনা। এই ব্যাপারে যে-কোন পক্ষ আহত হইতেন, তাঁহার দলের লোক তখনই তাঁহাকে উঠাইয়া লইয়া আসিতেন। তখনকার আইনে এরূপ দ্বন্দ্বযুদ্ধ-প্রথা দৃষণীয় ছিল না।

আলিপুরে গবর্নর হেস্টিংসের সহিত যখন তাঁহার মিনিসভার সদস্য ফ্রান্সিসের দ্বন্দ্বযুদ্ধ হয়, তখন কর্নেল পিয়ার্স হেস্টিংসের 'সেকেন্ড' বা সহকারী ছিলেন। কর্নেল ওয়াটসন ফ্রান্সিস সাহেবের সহায়তা করেন। এই কর্নেল ওয়াটসন কোম্পানি-বাহাদুরের সেনাবিভাগের একজন পদস্থ কর্মচারী ছিলেন। খিদিরপুরের গবর্নমেন্ট ডক-ইয়ার্ড ইহারই প্রতিষ্ঠিত। খিদিরপুরে তিনি একটি বাজার বা গজ প্রতিষ্ঠা করেন। এই বাজার আজও 'ওয়াটগঞ্জ' বলিয়া সাধারণে পরিচিত।

#### সেকালের গাড়ি-ঘোড়া

একটি ফিটন, একটি চার-শ্রিংগোয়ালা বগী, আর একখানি দুই শ্রিংগোয়ালা বগী, একখানি সুন্দর পালকি (Lady's Palanquin) রাধাবাজারে মিঃ ম্যানের দোকানে বিক্রয়ার্থে মজুত আছে। এই মালগুলি সমস্তই নতুন।

১. Col. Henry Watson joined E. I. Company's service at Calcutta, 1764; Field Engineer and commanded the troops: Chief Engineer, 1765: Commenced docks at Calcutta... built vessels and commenced docks at Kidderpur, near Calcutta.—C. E. Buckland, *Dictionary of Indian Biography* p. 447.



এই বিজ্ঞাপন হইতে দেখা যায়, তখনকার দিনে বগী, চিহ্নেট ও পাল্কির ব্যবহারাদি বেশী ছিল।

**সেকালের বেঙ্গল ব্যাঙ্ক**

সেকালে (১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দ) কলিকাতার একটি বেঙ্গল ব্যাঙ্কের অস্তিত্ব ছিল। বর্তমান বেঙ্গল ব্যাঙ্ক, তাহারই উত্তরাধিকারী কি না তাহা ঠিক বলিতে পারি না। তখন টিপু সুলতানের সহিত ইংরাজের যুদ্ধ চলিতেছিল। এই যুদ্ধে অনেক ইংরাজ-সেনা টিপু'র হস্তে বন্দী হয়। টিপু পরিশেষে তাহাদের স্বাধীনতা দান করেন। এই যুদ্ধে যাহারা মরিয়া গিয়াছিল, তাহাদের পরিবারবর্গের ও সেনাগণের সাহায্যার্থে একটি চাঁদার ভাণ্ডার খোলা হয়। সমস্ত চাঁদার টাকা 'বেঙ্গল ব্যাঙ্ক' গচ্ছিত রাখা হইয়াছিল ও এই বেঙ্গল ব্যাঙ্ক গৃহে চাঁদাদাতাগণের সত্তা হইয়াছিল। (২৭।৫।১৭৮৪)

**সেকালের ডাকঘরের কথা**

বৃহস্পতিবার (২রা ডিসেম্বর ১৭৮৪)।

কলিকাতা হইতে নিম্নলিখিত স্থানসমূহের মধ্যে ডাকের খরচা।

স্থানের নাম	২৥ সিকা টাকা ওজনের চিঠি মাণ্ডলের হার	২৥ ও জুয়' সিকা টাকার ওজন মাণ্ডলের হার	২৥ হইতে ৪৥ সিকা ওজন মাণ্ডলের হার	৪৥ হইতে ৫৥ পৰ্যন্ত মাণ্ডলের হার	৫৥ হইতে ৬৥ পৰ্যন্ত মাণ্ডলের হার
বারাকপুর	১০ আনা	১০ আনা	১০ আনা	১০ আনা	১০ আনা
হুগলী	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
চন্দননগর	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
বর্ধমান	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
মুরশিদাবাদ	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
রাজমহল	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
ভাগলপুর	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
দিনাজপুর	১০ "	১০ "	১০ "	১ টাকা	১০ টাকা
মুন্সের	১০ "	১০ "	১০ "	১ টাকা	১০ টাকা
পাটনা	১০ "	১০ "	১০ "	১০ টাকা	১০ টাকা
বজ্রার	১০ "	১০ "	১০ "	১০ টাকা	১০ টাকা
বারাণসী	১০ "	১০ "	১০ "	১০ টাকা	২০ টাকা
রাজাপুর	১০ "	১০ "	১০ "	১০ আনা	১০ আনা
ঢাকা	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ আনা
চট্টগ্রাম	১০ "	১০ "	১০ "	১০ টাকা	১০ টাকা
কুলঙ্গী	১০ "	১০ "	১০ "	১০ আনা	১০ আনা
মেদিনীপুর	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
বালেশ্বর	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
কটক	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "	১০ "
গঞ্জাম	১০ "	১০ "	১০ "	১০ টাকা	১০ টাকা

সাধারণকে নোটিস দেওয়া যাইতেছে যে, সাড়ে নয় ইঞ্চি লম্বা ও চার ইঞ্চি চওড়ার অতিরিক্ত আয়তনের পত্র আগামী ৩০ নভেম্বরের পর হইতে প্রতিদিন আর লওয়া হইবে না। সোমবার ও বৃহস্পতিবার রাতে কেবল এইরূপ পত্র লওয়া হইবে। ইহার অতিরিক্ত ওজনের পত্র ও পাশেল ডাকে প্রেরিত না হইয়া বাজিতে যাইবে।

জেনারেল পোস্ট অফিস

(২০ নভেম্বর ১৭৮৪।)

সি কক্সের

পোস্টমাস্টার-জেনারেল।

পাঠক উল্লিখিত তালিকা হইতে দেখিতে পাইবেন, সেকালে ভারতের নানা স্থানে পত্র-প্রেরণের

কিরূপ ব্যয় ছিল। কোন বৎসরে কলিকাতায় জেনারেল পোস্টাফিস প্রথম স্থাপিত হয়, তাহার কোন নির্দেশ পাওয়া যায় না। তবে ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে ও পলাশী সমরের সাড়াশ বৎসর পরে যে বঙ্গদেশে একটি জেনারেল পোস্টাফিস ও একজন পোস্টমাস্টার জেনারেল নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ উল্লিখিত নোটিস হইতে পাওয়া যাইতেছে।

### চীনে জেলে

জেলেই বলুন, আর যাহাই বলুন—টম ফ্যাট, বলিয়া একজন চীনাওয়ান ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতায় এক দোকান স্থাপন করে। শালকিয়াতে তাহার একটি ‘রমের’ (মদ্যবিশেষ) কারখানাও ছিল। টম ফ্যাট, বিজ্ঞাপন দিতেছে, “টম ফ্যাট, চীনাওয়ান, কলিকাতার ভদ্র মহাশয়গণকে, জানাইতেছে, কলিকাতায় ও উপনগরে যীহাদের বাগান ও পুষ্করিণী আছে, তাহার টমের দ্বারা অল্প খরচে যথেষ্ট উপকার পাইবেন। পুকুরের পান্য-তোলা, পুকুর পরিষ্কার-করা, পুকুরের জল স্কেচিয়া ফেলা প্রভৃতি কার্য স্বল্পব্যয়ে শীঘ্র সম্পন্ন করা হয়। এদেশের মজুরেরা যে সময়ের মধ্যে এই কাজ সম্পন্ন করিবে, টম তাহার চীনা-দমকলের সাহায্যে তদপেক্ষা অতি অল্প সময়েই সে কাজ করিয়া দিবে। এজন্য তাহার কলিকাতার ও শালিকার কার্যালয়ে আবেদন করুন। সাধারণে জানিনা রাখুন—টমের রম মদ্য বড় মজাদার। টমের কারখানায় তৈয়ারি দানাদার, চীনে চিনি ও মিছরি অতি উপাদেয়। এতদ্ব্যতীত এখানে ছুতারের কাজও হইয়া থাকে। (৪১০।১৭৮৪)

কিছু এই টম ফ্যাটকে বেশী দিন কারবার করিতে হয় নাই। ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দে একটি নিলামের ইস্তাহার হইতে দেখা যায়, “টম ফ্যাটের শালকিয়া চোলাই-খানার দশহাজার গ্যালন রম কতকগুলি কামারের ও ছুতারের যন্ত্র, শিল্প ও শালের তক্তা, দানাদার চিনি ও মিছরির ক্ষুদ্রা, মিঃ বনফিল্ড কতক প্রকাশ্য নিলামে বিক্রয় হইবে।” বোধ হয়, এই চীনেওয়ানের মৃত্যু হওয়াতেই তাহার কারবারটি নিলামে চড়ে। (১০।৬।১৭৮৪)

### কলিকাতার প্রথম সাহেবী হোটেল

হারমোনিক ট্যাভার্নের প্রধান পাচক ট্রেন হোম কলিকাতাবাসী ভদ্র নরনারীগণকে জানাইতেছে যে, সে ব্যক্তি কসাইটোলা বাজারে একটি হোটেল খুলিয়াছে। ভদ্রলোকের উপযোগী ডিনার, সাপার, ব্রেকফাস্ট ইত্যাদি সবই সুন্দররূপে সরবরাহ করা হয়। সকল রকমের বিস্কুটও পাওয়া যায়। হাঁস, মুরগী, পায়রা প্রভৃতিও নিত্য পাওয়া যায়। (৬।১০।১৭৮৪)

### ক্রীতদাস চুরি

“উইলক্, নামক এক মালয়-দেশীয় ক্রীতদাস ময়দাপুরে তাহার প্রভুর বাটি হইতে পলাইয়া গিয়াছে। সেই পলাতকের বিবরণ এই—তাহার মাথায় চুলগুলি বড় বড়। সে সামান্যরূপ ইংরাজী জানে। পলায়নের সময়, তাহার পরিধানে পের্টুলান, একটি সাদা কামিজ ছিল। ওয়েস্টকোট, টুপি বা জুতা পরিয়া সে যায় নাই। সম্ভবত সে কালকাপুরে লুকাইয়া আছে, অথবা কলিকাতায় চলিয়া গিয়াছে। বেশী দূরে যাওয়া তাহার পক্ষে সম্ভবপর নয়, কারণ সে মোটে চারিমােস কাল বাঙ্গলাদেশে আছে। পথ ঘাটে চেনে না। ভদ্র মহোদয়গণকে অনুরোধ করা যাইতেছে, যদি উক্ত ক্রীতদাস তাহাদের কাহারও নিকট চাকরির জন্য যায়, তাহা হইলে তাহাকে আটক করিয়া আমাকে সংবাদ দিবেন।”

এই ময়দাপুর ফ্যাক্টরি মুরশিদাবাদ অঞ্চলে। সম্ভবত কোন ইংরাজের অধীনে এই ক্রীতদাস কাজ করিত। সেকালে অনেক কষ্ট ও পরিশ্রম-সহিষ্ণু দক্ষ ক্রীতদাসকে লোকে ফুসলাইয়া লইয়া যাইত। আবার কখনও বা তাহার স্বৈচ্ছায় পলায়ন করিত। হয়ত অনেক সময় প্রভুগণের দুর্য্যবহারেও ইহারা পলাইয়া যাইত। প্রভুরাও টাকা দিয়া কিনিয়াছেন বলিয়া এইরূপ অপহৃত এবং নিরুদ্দিষ্ট ক্রীতদাসের সন্ধান করিতে ছাড়িতেন না। (১৭।৬।১৭৮৪)

চুনার হইতে লেফটেন্যান্ট ডুবর ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দের ৫ই নভেম্বরের গেজেটে বিজ্ঞাপন দিতেছেন, “গত ১৫ই অক্টোবরে, দুইজন ক্রীতদাস চুনার হইতে পলায়ন করিয়াছে। তাহাদের হাতের উপর উল্লিখিত V. D. এই দুইটি অক্ষর চিহ্নিত আছে। তাহাদের নাম সাম ও টম। তাহাদের দুই জনেরই বয়স এগার কি বার। মালিকের কতকগুলি রূপায় বাসন লইয়া তাহারা পলাতক। ক্ষমতাবোধদ্বয়গকে আমার অনুরোধ, যদি এইরূপ দুইটি বালক তাহাদের কাহারও নিকট চাকরির জন্য উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তাহারা সর্বাগ্রে তাহাদের হাতের উল্লিখিত চিহ্নটি দেখিয়া লইয়া তাহাদের আটক করিয়া আমায় সংবাদ দিবেন। যদি এদেশীয় কোন লোক তাহাদের সন্ধান বলিয়া দিতে পারে, তাহা হইলে তাহাকে একশত সিক্কা টাকা পুরস্কার দিব।”

#### ডাকের খরচ

তখন দেশের নানাস্থানে, কোম্পানি-বাহাদুরের ডাক-চৌকি ছিল না। এই সমস্ত ডাক-চৌকিতে পালকি ও বেহারার থাকিত। এই ডাক-চৌকি সমূহ পোস্টাফিস বিভাগের অধীন ছিল। কোন দূরবর্তী স্থানে যাইতে হইলে, অবস্থাপন্ন লোকে এই সমস্ত ডাক-পালকির সাহায্য গ্রহণ করিতেন। ইহাদের ভাড়াও কম ছিল না। সরকারি-ডাক ছাড়া, বাহকগণ শ্রমণকারীর মালপত্রও লইত। এইরূপ মালের-ডাককে তখন ‘বাস্তি’ বলিত। নিম্নে আমরা একটি ভাড়ার তালিকা উদ্ধৃত করিতেছি। ইহাতে সেকালের লোকের শ্রমণের ও মালের খরচা সমেত ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যাইতে কত টাকা পড়িত, পাঠক তাহার আভাস পাইবেন। কলিকাতা হইতে এই এই ডাক কাশী পর্যন্ত যাইত।

কলিকাতা হইতে	ভাড়া	কলিকাতা হইতে	ভাড়া
চন্দননগর কিম্বা থিরেটি ও চুঁচুড়া, হুগলী, বাঁশবেড়ে মির্জাপুর (উত্তর পশ্চিমের নহে)	২৪।। ৪৬। ৭৬।	রাজমহল ভাগলপুর মুন্সের	২৫৭।। ৩৫৪।। ৪০৬।।
বহরমপুর কালকাপুর ময়দাপুর কাশিমবাজার মুরশিদাবাদ মুরাদবাগ হুজী	} ১৫২।। } ১৫২।। } ২০৮।	পাটনা বাঁকিপুর দানাপুর বঙ্গার বেনারস	} ৫৪।। } ৫৫৩।। } ৬৬৪।। } ৭৬৪।

উল্লিখিত তালিকায়, পালকি-বেহারার ভাড়া ও যাত্রীর লগেজ বা মালের ভাড়া একত্র করিয়া দেখান হইয়াছে। তখনকার অর্থাৎ একশত গ্রিশবৎসর পূর্বে, কাশী যাইতে হইলে সাতশত চৌষট্টি টাকা পালকি-ডাক ব্যয় পড়িত। তখন রাজমহল ও ভাগলপুর হইয়া বেনারস যাওয়ার প্রথা ছিল। (৬।১।১৭৮৫)

#### নোটের প্রথম প্রচলন

ইংরাজের রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে এদেশে ব্যাঙ্কও স্থাপিত হইয়াছিল। ওয়ারেন হেস্টিংস ও তাহার পরবর্তী কালে, আমরা সেকালের কলিকাতার মধ্যে ‘বেঙ্গল’ ও ‘জেনারেল’ নামক দুইটি ব্যাঙ্কের নাম দেখিতে পাই। বেঙ্গল ব্যাঙ্ক দুইজন স্বাধীন ব্যবসায়ীর সম্পত্তি। তাহাদের নাম জ্যাকব রাইডার ও এডওয়ার্ড হে। ইহাদের নামেই ব্যাঙ্কের নোট প্রভৃতি চলিত। এই বেঙ্গল ব্যাঙ্কের একটি বিজ্ঞাপন হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, উক্ত রাইডার ও হে সাহেব সাধারণে প্রচার করিতেছেন—“অতঃপর এই বেঙ্গল ব্যাঙ্ক, নোট প্রচারের দায়িত্ব গ্রহণ করিলেন। স্বত্বাধিকারীদের স্বাক্ষরযুক্ত পঁচশত টাকা, একশত টাকা, পঞ্চাশ টাকা ও এক মোহরের নোট সাধারণে প্রচলিত হইল।”

‘জেনারেল ব্যাঙ্ক’ ইহার পরে স্থাপিত হয়। বেঙ্গল ব্যাঙ্ক যেমন দুইজন ব্যক্তির সম্পত্তি,

জেনারেল ব্যাঙ্ক সেরূপ ছিল না। ইহা সাধারণের নিকট হইতে শেয়ার লইয়া প্রতিষ্ঠিত।

(১৮৮১১৭৮৫)

### ভয়ানক চুরি

রামকান্ত মুনসী নামক কলিকাতার জনৈক ধনী অধিবাসীর বনমালী বলিয়া একজন ভৃত্য ছিল। কোন দোষের জন্য রামকান্ত বনমালীকে কর্মে জবাব দেয়। বনমালী জানিত তাহার প্রভুর গুণ সম্পত্তি কোথায় থাকে। সে কলিকাতা সহরের বদমায়েসের আশ্রয় ঢুকিয়া তাহার উদ্দেশ্য সিদ্ধির সহায়তার জন্য উপযুক্ত লোক খুঁজিতে থাকে। মুনসীবাবুর বাড়ি প্রহরী-রক্ষিত, কাজেই কেহ সহজে স্বীকৃত হইতে চাহিল না। সেই সময়ে শ্রীরামপুরে গোবিন্দরাম চক্রবর্তী বলিয়া একজন নামজাদা সিঁদেল-চোর ছিল। আগে লোকটা কলকাতাতেই থাকিত, কিন্তু ইংরাজ-পুলিস তাহাকে কলিকাতা হইতে তাড়াইয়া দেওয়ায় সে শ্রীরামপুরে দিনেমার সেটেলমেন্টে আশ্রয় লয়। বনমালী অবশেষে এই গোবিন্দরামের নিকট গিয়া তাহার পূর্ব মনবের সম্পত্তি চুরির প্রস্তাব করে। গোবিন্দরাম তাহার দুইজন সঙ্গীকে লইয়া গুপ্তভাবে কলিকাতায় আসে ও বনমালীর সহিত পরামর্শ মতে চুরি সম্বন্ধে সমস্ত কথাবার্তা ঠিক করে। একদিন গোবিন্দরাম সকলকে লইয়া কালীঘাটে চলিয়া যায়। কালীঘাট হইতে ফিরিয়া আসিয়া সন্ধ্যার পর সে তাহার সঙ্গীদের ও বনমালীকে লইয়া একটু রাত্রি হইলে মুনসীর বাগানের কাছে উপনীত হয়। তৎপরে সে মস্ততন্ত্র দ্বারা কোন কিছু করিয়া তাহার সঙ্গীদের বলে, “আর কোন ভয় নাই। ধুলোপড়া ছড়াইয়া দিয়াছি। বাড়ির সকলে নিশ্চয়ই মড়ার মত ঘুমাইবে। যা তোরা সিঁদুক ভাঙ্গিয়া টাকা লইয়া আয়।” বনমালী পাঁচজন টপ্কাইয়া তাহার সঙ্গীদের সহিত বাগানের ভিতর পড়ে। বাড়ির ঘর-দ্বার সবই তাহার জানাশুনা ছিল, সুতরাং সে অতি সহজে যে ঘরে টাকা থাকিত সেই ঘরে যায়। সেই ঘরের মধ্যে কতী স্বয়ং ঘুমাইতেছিলেন। বাড়ির মধ্যেও চাকরবাকর প্রভৃতি লইয়া ৬৪ জন লোক ছিল। আশ্চর্যের বিষয় এই, বনমালী ও গোবিন্দরাম অতি সহজেই সিঁদুক খুলিয়া সমস্ত টাকা কড়ি সংগ্রহ করিয়া পলাইয়া যায়। গোবিন্দরাম চক্রবর্তী তাহার বখরা লইয়া সেই রাতেই শ্রীরামপুরে চলিয়া গিয়াছিল। শীতকাল, পৌষমাস। কাজেই রাতে এ ঘটনাটা কোনরূপে প্রকাশ হইল না। পরদিন প্রাতে সকল কথা জানিতে পারিয়া, রামকান্ত মুনসী প্রধান সহর কোতোয়াল মট সাহেবকে সংবাদ দেন। মট সাহেব আসিয়া অকুণ্ঠল দেখিয়া বলেন, “জানাশুনা লোকের সহায়তা ভিন্ন একাজ হয় নাই।” পরিশেষে বনমালীর উপর সন্দেহ হওয়ায় তাহাকে পাকড়াও করা হয়। বনমালী সমস্ত দোষ গোবিন্দ চক্রবর্তীর ঘাড়ে চাপায় ও সমস্ত ঘটনা বলিয়া ফেলে। মিঃ বাই তখন শ্রীরামপুর দিনেমার সেটেলমেন্টের কর্তা। ইংরাজ-পুলিস পত্র লিখিয়া মিঃ বাইয়ের সহায়তায় গোবিন্দরামকে গ্রেপ্তার করান। গোবিন্দরাম ও তাহার সঙ্গীদিগকে ভিন্ন ভিন্ন গৃহে আটক করিয়া রাখা হয়। বনমালীও হাজতে যায়। শেষে নিরুপায় হইয়া কঠোর শাস্তির ভয়ে, গোবিন্দরাম হাজতের মধ্যে গলায় দড়ি দেয়।

(২০১১১৭৮৫)

### সেকালের বজরা ও নৌকার ভাড়া

ডাক পালকিতে যাইবার খরচপত্রের একটি তালিকা আমরা ইতিপূর্বে দিয়াছি। তাহা হইতে পাঠক স্থলপথে যাতায়াতের ভাড়ার পরিমাণ জানিতে পারিয়াছেন। নিম্নলিখিত তালিকা হইতে পাঠক জানিতে পারিবেন, সেকালে বজরা, নৌকা ও বড় বোটসমূহের ভাড়া কিরূপ ছিল।

তখন কলিকাতা পুলিস-অফিস, এই সমস্ত বোট ও বজরার বন্দোবস্ত করিতেন। পুলিসের অধীনেই এই বোট-বিভাগটি ছিল। পুলিস জানিয়া শুনিয়া বিদ্রোহী লোক দেখিয়া দণ্ডি-মাঝি নির্বাচন করিতেন। ১৭৮১ খ্রীস্টাব্দের ১০ মার্চ তারিখের এক পুলিস বিজ্ঞাপনী হইতে আমরা এই ভাড়ার ও কলিকাতা হইতে নদীপথে নানা স্থানে পৌঁছিবার সময় জানিতে পারি।

উল্লিখিত তালিকা হইতে একটা আনুমানিক হিসাব করা যাইতে পারে। ১৮ দাঁড় বজরায়,

কাশী যাইতে হইলে ৭৫ দিনে পৌঁছিত, প্রতিদিন ৬৥০ টাকা হিসাবে এই পঁচাত্তর দিনে প্রায় ৪৮৮ টাকা পড়িত। দাঁড়ি-মাঝির সংখ্যা যত কম হইত, নির্দিষ্টস্থানে পৌঁছিতেও তত বিলম্ব

কলিকাতা হইতে	সময়	মোট ও বজরার একাদর ভেদ	দৈনিক ভাড়া
বহরমপুর	২০ দিন	৮ দাঁড়	২১
মুরশিদাবাদ	২৫ "	১০ "	২৥০
রাজমহল	৩৭৥ "	১২ "	৩৥০
মুন্সের	৪৫ "	১৪ "	৫১
পাটনা	৬০ "	১৬ "	৬১
বেনারস	৭৫ "	১৮ "	৬৥০
কানপুর	৯০ "	২০ "	৭১
কৈজাবাদ	১০৫ "	২২ "	৭৥০
মালমহ	৩৭৥ "	২৪ "	৮১
রঙ্গপুর	৫২৥ "	মালবোঝাই বোট	
ঢাকা	৩৭৥ "	২৫০ মণ	২৯১
লক্ষ্মীপুর	৪৫ "	৩০০ "	৩৪১
চট্টগ্রাম	৬০ "	৪০০ "	৪০১
গোয়ালপাড়া	৭৫ "	৫০০ "	৫০৥০

হইত। এজন্য অবস্থাপন্ন লোকেরা বেশী দাঁড়ওয়াল বজরায় পছন্দ করিতেন। তখনকার দিনে, ভাগীরথীবন্দ বাহিয়া কাশী যাইতে হইলে যে খরচ পড়িত, এখনকার দিনে সেই টাকার তদপেক্ষা স্বল্প সময়ে সমস্ত ভারতবর্ষ ভ্রমণ করিয়া আসা যায়। এত বেশী খরচপত্র পড়িত বলিয়া সকলে বড়লোক ভিন্ন অন্য কেহ কাশী প্রভৃতি স্থানে যাইতে সাহস করিতেন না। যাহারা যাইতেন, তাহারা নিজের সেপাহী-শাস্ত্রী সঙ্গে লইতেন। কেন না সে সময়ে সর্বত্রই প্রবল দস্যুভয়। ভারতের সর্বস্থলে ইংরাজের শক্তি ও বাহুবল তখন প্রতিষ্ঠিত হয় নাই।

#### লাটবাড়ির কথা

ম্যাকফারসন<sup>১</sup> সাহেব হেস্টিংসের পর মাস কয়েকের জন্য বাঙ্গলার লাট হইয়াছিলেন। ওয়ারেন হেস্টিংস যেরূপ জনসাধারণের সহিত অবাধ ভাবে মিশিতেন, ম্যাকফারসনও সেইরূপ ব্যবস্থা করেন। পুরাতন সরকারি গেজেটের একটি বিজ্ঞাপন হইতে জানিতে পারা যায়, “মিঃ ম্যাকফারসন প্রতি সোমবার ও বৃহস্পতিবার প্রাতে গবর্নমেন্ট-হাউসে সাধারণ প্রাতরাশের ব্যবস্থা করিয়াছেন। যে সকল ব্যক্তি তাহার সহিত দেখা করিতে যাইবেন, তাহাদিগের জন্যই এইরূপ ব্যবস্থা করা হইয়াছে। পূর্বাঙ্কে বেলা আটটা হইতে বেলা এগারোটা পর্যন্ত তিনি জনসাধারণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে প্রস্তুত। এজন্য প্রত্যেক সাক্ষাৎকারীকে অনুরোধ করা যাইতেছে, তাহাদের প্রত্যেকই তাহাদের বক্তব্য বিষয়গুলি সংক্ষেপে সরলভাবে একখণ্ড কাগজে লিপিবদ্ধ করিয়া লইয়া যাইবেন। গবর্নর বাহাদুর সেই কাগজগুলি হইতেই তাহাদের বক্তব্য বিষয় জানিয়া তাহার উত্তর দিবেন। প্রতি বুধবার প্রাতে লাট-বাহাদুর এদেশীয় প্রধানবর্গ ও জমিদারদের উকিলগণের সহিত সাক্ষাভের সময় নির্দেশ করিয়াছেন।”

(৩।২।১৭৮৫)

#### হারমোনিক ট্যাভার্ন

এই ‘হারমোনিক-ট্যাভার্ন’ একটি ঐতিহাসিক জিনিস। নবাব সিরাজউদ্দৌলা যখন কলিকাতা আক্রমণ করেন তখন হইতে ইহা বর্তমান ছিল। মালবাজারেই এই ‘ট্যাভার্ন’ বা সাধারণ বিক্রাম-

১. জন ম্যাকফারসন, ইনি ১৭৮৫-র ফেব্রুয়ারি হইতে ১৭৮৬ সালের সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ভারতের অস্থায়ী গবর্নর-জেনারেলের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

গার প্রতিষ্ঠিত ছিল। সেকালের বজ নাচ, অ্যাসেম্‌ব্লি ও অভিনয় প্রভৃতি এই ‘হারমোনিকেই’ হইত। সেকালের অনেক বড় বড় ইংরাজ, যাঁহারা অতীতযুগের ইতিহাসের পুঁঠায় তাঁহাদের নাম রাখিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের অনেকেই বিশ্রাম-সুখ-সন্তোষার্থে এখানে আসিডেন। সন্ধ্যার পর অন্ত্য বাঁচকা প্রজ্বলিত হারমোনিকের কক্ষগুলি বড়ই সুন্দর নৃশ্যের বিকাশ করিত। তখন টাউনহল বা সাধারণের সভা করিবার জন্য কোন প্রকাশ্য স্থান ছিল না। এই ‘হারমোনিকেই’ তখন সাধারণের জমায়েত হইবার প্রধান আশ্রয় ছিল। আমরা পুরাতন গেজেটের ১৭৮৫ খ্রীস্টাব্দের ৩রা ফেব্রুয়ারি তারিখের এক বিজ্ঞাপনই হইতে জানিতে পারি, “গত সোমবার কলিকাতাবাসী জনসাধারণ ও গণনায় সম্প্রাপ্ত বার্ষিকগণ এই হারমোনিক ট্যাভার্নে সমবেত হইয়া বিদায়-প্রাপ্ত গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেবকে, একটি অভিনন্দন দিবার জন্য মহাসভা করেন। তিন ঘণ্টা সময়ের মধ্যে এই অভিনন্দন-পত্র সর্বজন স্বাক্ষরিত হয়। ২৬০টি স্বাক্ষর সম্বলিত এই অভিনন্দন-পত্র পরদিন মধ্যাহ্নে গবর্ণর সাহেবকে দেওয়া হয়।” হেস্টিংস বহুদিন এদেশে ছিলেন। বঙ্গদেশ হইতে বিদায় গ্রহণকালে তাঁহাকে বড়ই ব্যথিত হইতে হইয়াছিল।

#### সতীদাহের একটি দৃশ্য

লোমহর্ষক সতীদাহের দৃশ্য অধুনাতনকালে অতীত ইতিহাসের কৃষ্ণগত হইয়াছে। বর্তমান যুগে অনেকে বিশ্বাসই করেন না যে, সেকালে এদেশের সাধবী-বিধবারা স্বামীর মৃত্যুর পর স্বৈছায় জ্বলন্ত চিতায় তাঁহার সম্বিত সহমৃতা হইতেন। ১৭৮৫ খ্রীস্টাব্দের অর্থশতাব্দে এক শত ত্রিশ বৎসরের পুরাতন কলিকাতা-গেজেটে একটি সতীদাহের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছিল। ঘটনাটি এখনকার কালে অবিস্ময়া বলিয়া বোধ হইলেও সেকালে সতীদাহ কিরূপ ভীষণ প্রথা ছিল, তাহার একটি চিত্র পাঠক দেখিতে পাইবেন। এজন্য আমরা গেজেটের লেখকের বাণিত সমস্ত ঘটনাবলীর সার-সংগ্রহ করিয়া দিলাম। লেখক কোম্পানি বাহাদুরের একজন সৈনিক কর্মচারী। তিনি লিখিতেছেন, “চুচুড়ায় আমার একটি নিমন্ত্রণ ছিল। চন্দননগরের নিকট ঘেরিটিতে আমি থাকিতাম। বজরা করিয়া আমি চুচুড়া যাইতেছিলাম। চন্দননগরের নিকট উপস্থিত হইয়া দেখি, নদীতীরে ভয়ানক জনতা। কারণানুসন্ধানে জানিতে পারিলাম, এক হিন্দু স্ত্রীলোক তাহার স্বামীর চিতায় সহমৃতা হইতে আসিয়াছেন। কথাটা শুনিয়া আমার একটু কৌতুহল বাড়িল। কারণ আমি ইতিপূর্বে শুনিয়াছিলাম, এদেশে এরূপ নিষ্ঠুর প্রথা প্রচলিত আছে। কিন্তু কখনও চোখে দেখিবার সুবিধা উপস্থিত হয় নাই।”

“আমি বজরা হইতে নামিয়া, নদীতীরে উপস্থিত হইলাম। দেখিলাম সহমরণোদ্যতা স্ত্রী-লোকটির বয়স ২০।২১ বৎসর। সে স্থিরভাবে সেই মশানক্ষেপে দাঁড়াইয়া আছে। তাহার মণি-বস্ত্র দুই টুকরো লাল রেশমী কাপড় বঁধা। তাহার সম্মুখে দুইটি বালক দাঁড়াইয়াছিল। এই দুইটি হতভাগ্য শিশু তাহারই গর্ভজাত সন্তান। বড় শিশুটি একটি মৃৎপাত্রের মাটির হাঁড়িতে চাউল সিদ্ধ করিয়া লইয়া সেই অন্ন পিণ্ডাকারে তাহার পিতার মূখের উপর দিতেছিল। সেই সময়ে একজন পুরোহিত নিকটে দাঁড়াইয়া মন্ত্রপাঠ করিতেছিল। বালকের মৃত পিতার দেহ, চিতার উপরই চিত্র করিয়া শোয়ান ছিল। চিতাটি চারিহস্ত উচ্চ। তাহা কাষ্ঠ ও খড় দ্বারা রচিত। এই স্ত্রীলোকটি বড়ই ভয় পাইয়াছিল বলিয়া বোধ হইল। কেন না তাহার কম্পিতাবস্থা দেখিয়া দুই-জন ব্রাহ্মণ তাহাকে ধরিয়াছিল। তাহার অবস্থা দেখিয়া আমার বোধ হইল, তাহাকে সিদ্ধি বা অন্য কোনরূপ মাদক দ্রব্য খাওয়ান হইয়াছে। কিন্তু পার্শ্ববর্তী লোকজনকে জিজ্ঞাসা করায় তাহারা একথা অস্বীকার করিল। মশানক্ষেপে সমবেত জনতার দিকে সেই স্ত্রীলোক স্থিরদৃষ্টিতে চাহিয়া আছে। তাহার মুখভাব উদ্বেগশূন্য ও চিত্ত যেন উল্লাসপূর্ণ। ব্রাহ্মণেরা তাহাকে সঙ্গে করিয়া গঙ্গাতীরে লইয়া গেল। সে গঙ্গায় স্নান করিল। স্নানের সময়ে সে যে কাপড় পরিয়াছিল, তাহা ছাড়াইয়া লইয়া তৎপরিবর্তে একখানি লাল রেশমী শাড়ী (চেলী) তাহাকে পরিধান করান হইল। স্নানাভ্যন্তে এই লাল কাপড় পরিয়া পুনরায় মশানে আসিবার পর তাহার গলায় ফুলের মালা

দেওয়া হইল। এই সময়ে ব্রাহ্মণেরা তাহাকে প্রশ্ন করিল, ‘তুমি যে স্বামীীর সহিত সহযাত্রী হইতে যাইতেছ, তাহা কি তোমার নিজের ইচ্ছায়, না কেহ তোমাকে জোর করিয়া বা বুঝাইয়া সুঝাইয়া এই কার্যে ব্রতী করিয়াছে?’ সেই স্ত্রীলোক ইহার কি উত্তর দিল, কোলাহল জন্য তাহা শোনা গেল না। তৎপরে সে মৌনভাবে রহিল। ব্রাহ্মণেরা এইবার তাহার হস্তে কড়িপূর্ণ চাক্সারি দিলেন। সেই স্ত্রীলোক সমবেত জনতার মধ্যস্থলে কড়ি ছড়াইয়া দিতে লাগিল। সমবেত লোকেও আগ্রহের সহিত সেই কড়ি কুড়াইতে লাগিল। চারিদিকে একটা মহা কোলাহল উদ্ভূত হইল। ইহার পর সেই স্ত্রীলোকটির মাথায় একখানি চিরুণী গুঁজিয়া দিয়া, পুরোহিত তাহাকে সাতবার সেই চিতা প্রদক্ষিণ করাইল। প্রত্যেকবারই সে তাহার স্বামীীর পায়ে দিকে আঁসিয়া মন্তক অবনত করিয়া সন্মান দেখাইল। এই সময়ে সে শবদেহকে লক্ষ্য করিয়া কি যেন বলিল ও ব্রাহ্মণেরাই তাহাকে যেন সেই সব কথা বলাইল। তৎপরে সেই স্ত্রীলোক চিতার উপর উঠিয়া স্বামীীর পার্শ্বে শয়ন করিয়া তাহার কণ্ঠাঙ্গন করিল। এই চিতার চারিপার্শ্বে ছয়টি বাঁশের খুঁটি পোতা হইয়াছিল। এই বাঁশের খুঁটিগুলিতে আবদ্ধ দড়ির একদিক টানিয়া লইয়া চিতার উপরিস্থ দেহ দুইটিকেও সেই দড়ি দিয়া ছয় স্থানে বাঁধা হইল। ইহার কারণ এই, জ্বলন্ত অগ্নি মধ্য হইতে উঠিবার কোন-রূপ চেষ্টা করিলেও সেই স্ত্রীলোক সম্পূর্ণ অক্ষম হইবে। আমি যে লোকটির কাছে দাঁড়াইয়া তাহাকে এতক্ষণ পর্যন্ত এ সম্বন্ধে নানা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেছিলাম—তাহাকে বলিলাম, “এই স্ত্রীলোক যখন স্বেচ্ছায় মরিতে প্রস্তুত, তখন তাহাকে এরূপভাবে আটপেপ্টে বাঁধিবার প্রয়োজন কি?” তাহাতে সেই লোকটি বলিল, ‘এরূপভাবে বাঁধিবার কারণ আর কিছুই নহে, অগ্নি জ্বলিয়া উঠিলে যত বড়ই সহিষ্ণু ও সাহসী হউক না কেন, একটা ভয় পাইবার সম্ভাবনা। এই জন্যই ঐ ছয়টি বাঁশের খুঁটির সহিত ছয় স্থানে চিতায় ন্যস্ত উভয় দেহ দুইটিকে বাঁধা হইয়াছে।’ ইহার পর তাহার সঙ্গীরা সেই চিতার উপর আরও কাষ্ঠ এবং খড়ের অণি চাপাইয়া দিল। তাহার উপর কয়েক পাত্র ঘৃত ঢালিয়া দিল। এই সমস্ত অনুষ্ঠানে অনেকটা সময় ব্যয় হইয়াছিল। জার্নি না এই সময়ে সেই হতভাগ্য রমণীর মনের অবস্থা কিরূপ হইয়াছিল। তাহার এ যন্ত্রণা মৃত্যুযন্ত্রণা অপেক্ষাও ভয়াবহ! তখনও লোকে ‘আরো কাঠ চাই’ বলিয়া চিৎকার করিতেছে। সমস্ত আরোজন শেষ হইলে তাহার সেই জ্যেষ্ঠ পুত্র আঁসিয়া খড়ের নিম্নে আগুন ধরাইয়া দিল। মৃহুত্ব মধ্যে দাউ দাউ করিয়া জ্বলিয়া উঠিল। দুইজন লোক দুইটা বাঁশ দিয়া জ্বলন্ত দেহ দুটিকে চাপিয়া রহিল। যেদিকে লোকে বাঁশ দিয়া চাপিয়া ধরিয়াছিল, অগ্নির উত্তাপ সেখানে খুব বেশী হওয়ায়, অন্য লোকে দাহকারীদের মাথায় জল ঢালিয়া দিল। আরও কাঠ চাপান হইল। ক্রমে ক্রমে সেই জ্বলন্ত চিতার অঙ্গারময় অবস্থার সহিত সেই স্বামীীগতপ্রাণা রমণীর সব শেষ হইল।

#### সেকালের ফ্যান্সি-ড্রেস আডা

এক দল চোর চীনাবাজারে একটি দোকান খুলিয়া কায়মী আডা করিয়াছে। তাহারাই এই দোকানে নানাবিধ মালপত্র সাজাইয়া রাখে, ও দিবাভাগে বস্ত্রাদির ফেরিওয়ালারা বেশে নাগরিক-দিগের গৃহে প্রবেশ করিয়া যাঁহা কিছু সুবিধামত সম্মুখে পায়, তাহাই লইয়া আসে। রেশম ও কার্পাস বস্ত্র বিক্রয়ই ইহাদের ব্যবসার প্রধান উপলক্ষ। সম্প্রতি তাহার ধরা পড়ায় বামাল স্বরূপ কয়েকটি টেক-মাড়ি তাহাদের নিকট পাওয়া গিয়াছে। (১০।২।১৭৮৫)

#### সেকালের ফ্যান্সি-ড্রেস বল

‘ফ্যান্সি-ড্রেস বল’ ইংরাজ সমাজের একটা আরামদায়ক আনন্দ। সেকালেও ইহার প্রচলন ছিল। ইংরাজ নরনারীগণ কৃত্রিম বেশ পরিয়া কোন লোক বা শ্রেণী বিশেষের অভিনয় দেখাইতেন। একটি হস্তবেশধারী নৃত্যর (Masquerade) সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিবরণটি প্রকাশ হয়। “গত সোমবার রাত্রে ‘মস্কারেড’ অতি সুন্দরভাবে হইয়া গিয়াছে। গৃহসভা ও আলোকের বন্দোবস্ত

অতি সুন্দর। নিম্নলিখিত অংশাভিনয়গুণিই অতি সুন্দর হইয়াছিল। (১) দুইটি জিপসী (২) ফরাসী বাবু ও বিবি, (৩) একজন বাঙ্গালী ভদ্রলোক ও তাঁহার স্ত্রী, (৪) তিনজন জাহাজী গোরা, (৫) এক সুন্দর গোয়ালিনী, (৬) এক নাগা-সম্মাসী (খুব ভাল হইয়াছিল), (৭) এক ইহুদী, (৮) এক পাছারাওয়াল, (৯) একজন যোগী (Joghee), (১০) একজন গোরা, (১১) এক মেথরাণী (A Methrany) (খুব ভাল হইয়াছিল), (১২) একজন সুবাদার, (১৩) একজন মুন্সী। ইহা ব্যতীত অনেক যোগল, পাঠান ও পারসীর ভূমিকা।

পাঠক ইহা হইতে দেখিতে পাইবেন, সেকালের সাহেবেরা হুম্ম-আনন্দ-নৃত্য, যোগী, নাগা, ফকির, মেথরাণী, সুবাদার, মুন্সী প্রভৃতির ভূমিকা অভিনয়ে আনন্দ উপভোগ করিতেন।

#### ময়দানে বেঙ্গল রাজী

গত শতাব্দীর রায়ে মিঃ উইনটন রায়ি আটটা নয়টার সময় একটি বেঙ্গলে চড়িয়া শূন্যে উঠেন। এসম্মানেড্ হইতে উঠিয়া কিয়ৎক্ষণ শূন্য-স্রমণের পর তিনি পুনরায় ভূতলে অবতরণ করেন। তিনি প্রায় পোয়টাক মাইল উপরে উঠিয়াছিলেন। আবার আগামী সোমবার তিনি ঐ সময়ে বেঙ্গল যাত্রা করিবেন। (৪।৮।১৭৮৫)

#### গবর্ণর ওয়ারেন হেস্টিংসের মালামাল বিক্রয়

আগামী ৭ই মার্চ সোমবার (১৭৮৫) ওল্ড-কোর্ট-হাউস বাড়িতে প্রকাশ্য নিলামে ভূতপূর্ব গবর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেবের মালামালসমূহ বিক্রয় করা হইবে। সে মালগুণির সংক্ষিপ্ত তালিকা এই—(১) রোপের-বাসন ও প্লেট প্রভৃতি, (২) টেবিল চেয়ার কোচ ইত্যাদি, (৩) অয়েলপেণ্টিং ও স্টিল-প্রিন্টস, (৪) একটি বড় অগ্নি বা সংগীতযন্ত্র, (৫) কারুকার্য-খচিত ঘোড়ার সাজ, (৬) কারুকার্যময় হাতীর-হাওদা, (৭) কলেক্‌থানি খালরদার-পালকি, (৮) কাপেট ও সতরু ১ দকা, (৯) ফিল্‌চেরা বা সখের দেশী স্রমণ-নৌকা, (১০) কতকগুলি তাম্বু আর নানাবিধ মালামাল। তাহাদের পূর্ণ পরিচয় এখানে দেওয়া অসম্ভব। নগদ টাকায় বিক্রি। মালামাল খরিরদের পাঁচ দিন পরে ক্রীত-মাল উঠাইয়া না লইলে পুনরায় তাহা অন্য লোককে বিক্রয় করা হইবে।

#### গাড়িওয়াল স্ট্রয়ার্ট কোম্পানি

পাঠক, আজও নর্টন-বিল্ডিংএর নিকট স্ট্রয়ার্ট কোম্পানির পুরাতন গাড়ির কারখানা দেখিতে পাইবেন। এই স্ট্রয়ার্ট কোম্পানি ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে প্রতিষ্ঠিত। উক্ত স্ট্রয়ার্ট কোম্পানির ১৭৮৫ সালের ১৭ই মার্চ তারিখের একটি বিজ্ঞাপন এই, ‘আমরা বিজ্ঞাত হইতে একখানি সুন্দর গাড়ি আনাইয়াছি। তাহার মূল্য আট শত সিক্কা টাকা। আমরা অর্ডার পাইলে চিরেট, ফিটন, বগী প্রভৃতি ইউরোপের মত নিখুঁতভাবে তৈয়ারি করিয়া দিব।’

#### কলিকাতার প্রথম মাসিকপত্র

১৭৮৫ খ্রীস্টাব্দের ৭ই এপ্রিলের একটি বিজ্ঞাপন হইতে দেখা যায়, ‘ওরিয়েন্টাল ম্যাগাজিন এবং কলিকাতার আমোদ-প্রমোদ’ নামক একখানি নূতন মাসিক-পত্রের প্রথম সংখ্যা বাহির হইয়াছে।<sup>১</sup> প্রতি মাসের প্রথম বুধবারে ইহা বাহির হইবে। বর্তমান সংখ্যায় নিম্নলিখিত চিত্তাকর্ষক বিষয়গুলি আছে (১) হেস্টিংস সাহেবের জীবনী ও এদেশের কার্য-বিবরণী সম্বন্ধে বিস্তৃত ইতিহাস—(ভূতপূর্ব গবর্ণর সাহেবের সুবৃহৎ ছবি সম্মিলিত), (২) ভারতের ইংরাজাধিকার সম্বন্ধে সুশাসন ও শৃঙ্খলা স্থাপনের জন্য, পালিশামেন্ট যে নূতন বিধান বা রেগুলেশন প্রচলিত করিয়াছেন, তাহার পূর্ণ বিবরণ। ইহা ছাড়া আরও অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় ইহাতে আছে। গর্জন ও হে সাহেবের ছাপাখানায় ইহা পাওয়া যাইবে।’

১. On the 6th April 1785 was published by Messrs. Gordon and Hay the first number of the Oriental Magazine or Calcutta Amusements, a monthly.—W. H. Carey, *Good Old Days of John Company*, Riddhi Ed. 1980, p. 273.



উল্লিখিত বিজ্ঞাপনী হইতে জানিতে পারা যায় যে, তখন কলিকাতার ইংরাজ-পরিচালিত আর একটি নূতন ছাপাখানা স্থাপিত হইয়াছিল। আর এই ছাপাখানার স্বত্বাধিকারী দুইজন ইংরাজ। অন্য ছাপাখানা হইতে সরকারি গেজেট প্রভৃতি মুদ্রিত হইত।

#### ঘোড়ার দানা-দোপান

১৭ই মার্চ তারিখে (১৭৮৫) একজন ইংরাজ-ব্যবসায়ী যে বিজ্ঞাপন সাধারণে প্রকাশ করেন, তাহার সার মর্ম এই, “কলিকাতায় যে-সকল ভদ্রলোক ঘোড়া-গাড়ি রাখেন, তাঁহাদিগকে ঘোড়ার খোরাক লইয়া মধ্যে মধ্যে বড়ই বিঘ্নে পড়িতে হয়। সহিস, সরকার ও মূদী এই তিন শ্রেণীর লোকে চক্রান্ত করিয়া দানার দর চড়াইয়া দেয়। অনেক সময়ে নিয়মিতরূপে পাওয়াও দুশ্চিন্তা হইয়া উঠে। এজন্য আমি জনসাধারণের সমক্ষে প্রস্তাব করিতেছি, যদি তাঁহারা আমার নিকট তাঁহাদের নামধাম ও প্রয়োজনীয় দানার পরিমাণ লিখিয়া পাঠান, তাহা হইলে আমি নিয়মিতরূপে প্রতি সপ্তাহে, প্রতি মাসে বা প্রতি ছয়মাস অন্তর তাঁহাদের ঘোড়ার খোরাক যোগাইতে পারি। খরিদ-দারের সংখ্যা বৃদ্ধি না হইলে আমি একাধে অন্তর হইতে পারিতেছি না। যঁহারা এইভাবে নির্ধারিত দরে আমার নিকট হইতে দানা লইয়া আমায় উৎসাহিত করিতে ইচ্ছুক, তাঁহারা ভুরায় নাম ধাম ও ঠিকানা পাঠাইয়া বাধিত করবেন।”

#### রামরতন ঠাকুরের ভাড়াটিয়া বাড়ি

“নূতন কোর্ট-হাউসের নিকট এসপ্লানেডে যে সুন্দর বাড়িটির ভাড়া আগে মাসিক ছয় শত টাকা ছিল, তাহা পঁচশত টাকা করিয়া দেওয়া হইয়াছে। বাড়ির স্বত্বাধিকারী রামরতন ঠাকুরের নিকট আবেদন করুন।”

এই বিজ্ঞাপনে বর্তমানে প্রচলিত ‘Tagore’ শব্দটিই ব্যবহৃত হইয়াছে। সেই সময়ে ঠাকুর-গোষ্ঠীর অবস্থা যে উন্নত ছিল, তাহা এই বিজ্ঞাপন হইতেই প্রমাণ হইতেছে।

#### সেকালের কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি

ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে, পলাশী-সমরের ২৮ বৎসর পরে, কলিকাতায় বর্তমান মিউনিসিপ্যালিটির মত কোন কিছু ছিল না বটে, তবে তখন পলিস কমিশনারদের অধীনে একটি ‘ময়লা-ফেলা বিভাগ’ যে স্থাপিত হইয়াছিল, তাহা নিম্নলিখিত আদেশপত্র হইতে প্রকাশ।

১৭৮৫ খ্রীস্টাব্দে ৯ই জুন তারিখে নোটিশ দেওয়া হয়, “কমিশনার অব পলিস সহরের ময়লা পরিষ্কার করিবার জন্য কতকগুলি নূতন বিধান প্রচলিত করিয়াছেন। সেগুলি সাধারণের জ্ঞাপনার্থে প্রকাশিত হইল। এই বিভাগ মিঃ জোসেফ সেরবোরনের তত্ত্বাবধানে থালা হইল। তাঁহার নিজ-প্রতিষ্ঠিত বাজারের এক হইতে তিন নম্বর কামরায় ‘স্ক্যাভেঞ্জার অফিস’ স্থাপিত হইয়াছে। সহরের অধিবাসিগণকে জানান যাইতেছে, মহামান্য গবর্নর জেনারেল ও কাউন্সিলের আদেশে এ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত আইনগুলি গঠিত হইয়াছে।”

১। সমগ্র সহর ৩১টি থানায় বিভক্ত হইল। প্রত্যেক অংশই এক একজন স্বতন্ত্র থানাদারের অধীন।

২। সাহেবী-পল্লীতে সাতটি থানা স্থাপিত হইল। প্রত্যেক থানার অধীন চারিখানি ময়লা-ফেলা গাড়ি থাকিবে। দেশীয়-পল্লীর থানাগুলির প্রত্যেকের অধীনে দুইখানি করিয়া ময়লা-ফেলা গাড়ি রাখিবার বন্দোবস্ত হইয়াছে।

৩। ময়লা-সাক্ষ্য সম্বন্ধীয় দরখাস্ত প্রত্যেক থানার কর্মচারিগণকে দিতে হইবে। ইহাতে যদি নিষ্পত্ত কর্মচারীরা কোনরূপ মনোযোগ প্রদান না করে, তাহা হইলে সুপারিন্টেন্ডেন্ট-জেনারেল সাহেবের নিকট দরখাস্ত দিলেই কার্যোদ্ধার হইবে।

৪। বর্তমানে রাস্তায় ময়লাফেলা ছেদ প্রভৃতি সম্বন্ধে যে আইন প্রচলিত আছে, তাহা ই পূর্ণভাবে বলবৎ রহিল।

এই ৩১টি থানার নাম হইতে সহরের তৎকালীন নামকরণ পরিচয় পাওয়া যায়। এজন্য

কেবল থানার নামগুলিই উদ্ধৃত করিলাম। প্রত্যেক থানার পার্শ্বে যে-সমস্ত থানাদারের নাম আছে, তাহা উদ্ধৃত করিতে গেলে পৃথিখ বাড়িয়া যায়। তবে পাঠক এইটুকু জানিয়া রাখুন, সেকালের থানাদারের অধিকাংশই মুসলমান।

১৭৮৫ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা সহরের ৩১টি থানার নাম

১। আর্মেনিয়ান চার্চ	১৭। কবের-ডাঙ্গা (?)
২। ওল্ড কোর্ট (পুরাতন দুর্গ)	১৮। বৈটকখানা
৩। চীন্দপাল ঘাট	১৯। শ্যামপুকুর
৪। লালদীঘির দক্ষিণদিক	২০। শ্যামবাজার
৫। ধর্মতলা	২১। পদ্মপুকুর
৬। ওল্ড কোর্ট-হাউস	২২। কুমারটুলী
৭। ডোমতলা (?)	২৩। জোড়াসাঁকো
৮। আমড়াগলি পণ্ডানতলা	২৪। মেছুরাবাজার
৯। চীনাবাজার	২৫। জানবাজার
১০। চীন্দন-চক	২৬। ডিম্ভাঙ্গা
১১। তুরুলবাজার (?)	২৭। সূতালুটি-হাটখোলা
১২। গৌমাপুকুর (?)	২৮। দয়েহাটা
১৩। চড়কডাঙ্গা	২৯। হীসপুকুরিয়া
১৪। শিমলাবাজার	৩০। কলিয়া
১৫। নুন-লঙ্কা-বাজার (?)	৩১। জোড়াবাগান
১৬। মল্লা পটলডাঙ্গা	

খাস কলিকাতা সহরের দেশীয় পল্লিগুলির অধিকাংশই যে সে সময়ে লোকজনপূর্ণ হইয়াছিল, তাহা উল্লিখিত থানা বিবরণেই প্রকাশ। ডোমতলা, সম্ভবত কসাইটোলার নিকটবর্তী স্থান বলিয়া অনুমিত হয়। কেন না ওল্ড-কোর্ট-হাউসের পরই ডোমতলা-থানার নাম আছে। তুরুল-বাজার কোথায় ছিল, তাহার নির্দেশ নাই। গৌমাপুকুর, নুন-লঙ্কা-বাজারের স্থান নির্দেশ করাও দুরূহ ব্যাপার। ইহা ব্যতীত আর যে স্থানগুলি আছে, তাহা বর্তমানকালে বিশেষরূপে পরিচিত। পাঠক একটু মনে রাখিবেন, আমরা ওয়ারেন-হেস্টিংসের আমলের কথা বলিতেছি। ভবিষ্যতে কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি নামক প্রস্তাবে, আমরা এ সম্বন্ধে আরও নূতন কথার আলোচনা করিব।

#### ইংরাজের জন্য স্কুল

জন স্ট্যান্সবেরো সাধারণকে জানাইতেছেন, তিনি মির্জাপুরে একটি বাগানবাটির মধ্যে একটি স্কুল স্থাপন করিয়াছেন। এইস্থলে গণিত ও পাঠ্য-পুস্তক পড়ান হইবে। হাতের লেখারও বন্দোবস্ত থাকিবে। বালক ও বালিকা, উভয় শ্রেণীর জন্য ক্লাস থাকিবে। বালিকাদিগকে ছুঁচের কাজ ও লেসের-কাজ শিখান হইবে। প্রত্যেক বালিকার জন্য মাসে ৩০ টাকা, বালকের জন্য ২০ টাকা পড়িবে। যাহারা কেবল দিনের বেলা পড়িবে তাহাদিগকে ১৬ টাকা দিতে হইবে। জে. এস, এই নামে ১৬ নং চীনাবাজারে আবেদন করুন। (১০।১১।১৭৮৫)

#### বাঘ-বিক্রয়

“একটি সুন্দরবনের বাঘ ও একটি বাঘিনী বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। স্বভাব উগ্র প্রকৃতির নহে, অনেকটা পোষমানা। ইউরোপে জাহাজে করিয়া পাঠাইবার উপযুক্ত। ৮০০ সিকা টাকার কমে বিক্রয় করা হইবে না। বাঘ দুটি বেশ মোটা-সোটা ও তাহাদের খাদ্যের জন্য প্রতিদিন মাত্র দুই আনা পয়সা খরচ হয়।” (১৭।১১।১৭৮৫)

#### পলায়ক ক্রীতদাস

“গত শনিবার মট্, সাহেবের বাড়ি হইতে দুইজন মালয়ী-ক্রীতদাস পলাইয়া গিয়াছে। যাইবার সময় তাহারা সোনার-ঘড়ি, চেইন, সোনার নসাদানী আর টাকাকড়ি ইত্যাদিতে প্রায় ৩।৪ হাজার

টাকা লইয়া গিয়াছে। খুব সম্ভব, তাহারা দূরদেশে যাইবার জন্য কোন জাহাজে উঠিয়াছে। এজন্য জাহাজের কাস্টেনগলকে অনুরোধ করা যাইতেছে, তাহারা ইহাদের সংবাদ যেন মিঃ মটকে অনুগ্রহ করিয়া জানান। যে কোন ব্যক্তি এ সম্বন্ধে কোন সংবাদ আনিতে পারিবে, তাহাকে তিন শত সিক্কা পুরস্কার দেওয়া যাইবে।” (৪১২১৭৮৫)

### ভগবঙ্গীতা বিক্রয়

“হিন্দুর প্রধান ধর্মগ্রন্থ—(কৃষ্ণ ও অর্জুনের কথোপকথন) ভগবঙ্গীতার ইংরাজী-অনুবাদ বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত। মুর, সণ্ডার্স ও লেসি কোম্পানির কাষালায়ে আবেদন করুন। গ্রন্থের অনুবাদক চার্লস উইলকিন্স। মূল্য প্রতি কপি এক সোনার-মোহর।” (১৫৬১৭৮৬)

গ্রন্থখানি বিলাত হইতেই ছাপা হইয়া এদেশে বিক্রয়ার্থে আসে। পুস্তক ছাপাইবার ব্যয়ভার ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির ডাইরেক্টোরেরা গ্রহণ করেন। ভূতপূর্ব গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের সুপারিশে বিলাতের কর্তারা গ্রন্থখানি মুদ্রিত করিয়াছিলেন। অবশ্য এ গ্রন্থ বিক্রয়ের লভ্যাংশ কোম্পানি বাহাদুর লয়েন নাই। গ্রন্থকর্তা উইলকিন্স সাহেবকে তাহা দিবার জন্য বিলাতের কর্তারা আদেশ করিয়া পাঠান। এক দফায় জাহাজে করিয়া সর্বপ্রথম এক শত কপি পুস্তক বিলাত হইতে এদেশে আসে। বিলাতের কর্তারা পুস্তক পাঠাইবার সময় গীতার অনুবাদক এই উইলকিন্স সাহেবকে যে প্রশংসাসূচক পত্র লেখেন, তাহার শেষাংশ এই—“আপনার অনুবাদ বিশেষ প্রশংসনীয়। ইহা কেবল আমাদের অভিমত নহে—এখানকার পণ্ডিতমণ্ডলী একবাক্যে এ অনুবাদের প্রশংসা করিতেছেন। আমরা আশা করি, আপনি ভবিষ্যতে সুদূরদেহে থাকিয়া এইরূপ অনেক প্রাচ্য স্ক্রুট-রবের উদ্ধার করুন।” (১৫৬১৭৮৫)

### গবর্ণর ভ্যান্সিটার্টের মৃত্যু

ঐতিহাস-পাঠক মাত্রেই ভ্যান্সিটার্টের নাম ও কার্যপ্রণালী জানেন। সেকালের সংবাদপত্রে প্রকাশ,—“গত এই অক্টোবর শনিবার অপরাহ্নে, গবর্ণর হেনরী ভ্যান্সিটার্ট কয়েকদিবসব্যাপী পীড়ার পর ইহলোক ত্যাগ করিয়াছেন। ইংরাজ ও এদেশীয় উভয় সম্প্রদায়ের তিনি অতি প্রিয় ছিলেন। কোম্পানির লবণ-বিভাগের আয় এই ভ্যান্সিটার্ট সাহেব পঞ্চাশ লক্ষে দাঁড় করাইয়াছিলেন। এদেশীয় যে-সমস্ত লোক তাহার অধীনে কর্মে নিযুক্ত ছিল, তাহারা তাহাকে পিতার ন্যায় সম্মান করিত। তিনি তাহাদের সমস্ত ন্যায্য অভাব অভিযোগ শুনিয়া, তাহার মীমাংসা করিয়া দিডেন। গ্রীক, ল্যাটিন ভাষায় তাহার খুব দক্ষতা ছিল। আরবিক, ফার্সী ভাষাতেও তিনি যথেষ্ট জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন। আরবী হইতে তিনি অনেকগুলি পদের ইংরাজী অনুবাদ করিয়াছিলেন। ফার্সী হইতে আলমগীর (গুরুজীব) বাদসার রাজত্বের প্রথম দশ বৎসরের ঘটনার এক ইংরাজী ইতিহাস প্রস্তুত করিয়াছিলেন। এসিয়াটিক-সোসাইটির তিনি একজন উজ্জ্বল-রত্ন ছিলেন।” (১২১০১৭৮৬)

১. Orientalist, published a Sanskrit Grammar in 1779; translated the Bhagavadgita, under Warren Hasting's patronage in 1785, deciphered Sanskrit inscriptions; himself prepared the first Bengali and Persian types, set up a printing press for Oriental languages; helped Sir W. Jones to found the Asiatic Society of Bengal, 1784; established the Asiatic Researches; published translations of the Hitopodesa and Sakuntala... First Librarian of the India House Library.—C. E. Buckland, *Dictionary of Indian Biography*, p. 451.

২. Copy of a letter from Nath. Smith, Chairman of the Hon'ble Court of Directors, Dated 24.9.1785 to Mr. Wilkins.

৩. হেনরী ভ্যান্সিটার্ট—ইনি ১৭৬০ খ্রীষ্টাব্দের ২৭শে জুলাই বাংলার গবর্ণরের পদ গ্রহণ করেন। ১৭৬৪ সালে ইনি স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। ছয় বৎসর পর ১৭৭০ সালে তাঁর মৃত্যু ঘটে।

## হিন্দু ও মুসলমান পর্বদিন

“রাইরায়ার নিকট ছইতে হিন্দু ও মুসলমানদের পর্বদিন সম্বন্ধে যে রিপোর্ট পাওয়া গিয়াছে—  
গবর্ণমেন্টের কর্মচারীদিগের অবগতির জন্য তাহার ইংরাজি অনুবাদ গবর্ণর-জেনারেল বাহা-  
দুরের আদেশানুসারে প্রকাশিত হইল। জে, ডনক্যান (রেজির্নিউ ডিপার্টমেন্ট,—৩০।৪।১৭৮৭)

## হিন্দু পর্ব ও উৎসব-দিনের তালিকা

(বাসন্ত্য ১১৯৪ সাল)

ব্রতযাত্রা	.. ১ দিন	বসন্ত-পঞ্চমী	.. ১ দিন
পুনযাত্রা	.. ১ দিন	রাখী পৌর্ণমাসী	.. ১ দিন
দুর্গাপুজা	.. ২ দিন	জন্মাষ্টমী	.. ২ দিন
অমাবস্যা মহালয়া	.. ১ দিন	শিবরাত্রি	.. ২ দিন
দুর্গাপূজা	.. ৫ দিন	হোলি	.. ৫ দিন
দৈওয়ালী	.. ৩ দিন	বারুণী	.. ১ দিন
উষান-একাদশী	.. ১ দিন	চড়কপূজা	.. ১ দিন
তিলওয়া-সংক্রান্তি	.. ১ দিন	রামনবমী	.. ১ দিন

## নিম্নলিখিত পর্বাহ্নুলিতে প্রয়োজন হইলে ছুটি পাওয়া যাইত

অক্ষয়-তৃতীয়া	.. ১ দিন	লক্ষ্মী-পূজা	.. ১ দিন
নৃসিংহ-চতুর্দশী ও পৌর্ণমাসী	.. ২ দিন	যমতর্পণ (ব্রাহ্মতৃতীয়া)	.. ১ দিন
দশমী ও একাদশী (জ্যৈষ্ঠমাসে)	.. ২ দিন	অমকূট-যাত্রা	.. ১ দিন
স্নানযাত্রা	.. ১ দিন	কাঠিক-পূজা	.. ১ দিন
শয়ন-একাদশী	.. ১ দিন	দুর্গা-নবমী (জগদ্ধাত্রী)	.. ১ দিন
শ্রবণ	.. ১ দিন	রাস-যাত্রা	.. ১ দিন
গণেশ-পূজা	.. ১ দিন	অগ্রহায়ণ নবমী	.. ১ দিন
অনন্ত-ব্রত	.. ১ দিন	রত্নী অমাবস্যা	.. ২ দিন
বুদ্ধ-নবমী	.. ১ দিন	মোনী সপ্তমী, ভীষ্মাষ্টমী	.. ২ দিন
নবরাত্রি	.. ১ দিন	বাসন্তী-পূজা	.. ৪ দিন

এখনকার কালের সহিত তুলনায় সেকালে অনেকগুলি সরকারি ছুটির প্রচলন ছিল। কিন্তু এ তালিকার মধ্যে আমরা অমপূর্ণা-পূজার কোন উল্লেখ দেখিতে পাই না। জনপ্রবাদ, মহারাজ-রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র বঙ্গদেশে অমপূর্ণা-পূজার প্রচলন করেন। “ঐচর মাসে মোর পূজা শুল্লা অষ্ট-মীতে” ইহা ভারতচন্দ্রের উক্তি। বোধ হয় সে সময়ে এই পূজা সমগ্র বঙ্গবাসী হয় নাই।

এইসব পর্বদিনের ইংরাজি নামকরণ, যেদ্রুপভাবে কোম্পানির সেরেস্তার বর্চমান, তাহার দুই একটি নমুনা দিব। অমকূট-যাত্রা (Ancote jaterah) বাসন্তী-পূজা (Byunt poojeh) মোনী সপ্তমী (Mauney Septumy) শয়ন একাদশী (Syne Ekadassy) অক্ষয় তৃতীয়া (Akhy Tirta) এইরূপ বানানের জন্য অনেক পর্বদিন সহজ বুঝা যায় না। (৩।৫।১৭৮৭)।

মুসলমানদেরও (১) ইদলফেতর, (২) ইদুজ্জোহা, (৩) সোবেবরাৎ, (৪) মহরম, (৫) বরা-উল্লাহাৎ, (৬) তেরাতাজিয়া, (৭) আখেরিচাহার, (৮) নওরোজ প্রভৃতি উৎসবে ১০ দিন বন্ধ থাকিত। হিন্দু ও মুসলমান উভয় পর্বে মোট ৭২ দিন ছুটি ছইত।

## কলিকাতার মালাই, ম্যানিলা ও কান্দির উৎপাত

“রাইট অনারেবল গবর্ণর জেনারেল বাহাদুরের বরাবরে অভিযোগ আসিয়াছে যে, মালাই ও ম্যানিলা দেশীয় জাহাজের খালাসীরা ও কান্দিরা কলিকাতায় চুরি-ডাকারিত দাঙ্গা-হাঙ্গামা করি-তেছে। এজন্য আদেশ করা হইল। আগামী ১লা সেপ্টেম্বরের পর এই শ্রেণীর যে সমস্ত লোক জাহাজে চাকরি জোপাড় করিয়া কলিকাতা ছাড়িয়া চলিয়া না যাইবে, তাহাদিগকে ফাটকে

আটক করা যাইবে।”

(৮ই জুলাই ১৭৮৭)।

অহল্যাবাইয়ের গয়ার মন্দির

“রাণী অহল্যাবাই গয়াতীথে” একটি বিষ্ণুমন্দির ও লক্ষ্মীর-মন্দির প্রতিষ্ঠা-কাৰ্য আরম্ভ করিয়া-ছেন। শোনা যাইতেছে, এই স্থানে তঁহার নিজেরও একটি প্রতিমূর্তি গঠিত হইবে। ভবিষ্যৎ যুগে তিনিও অন্যান্য হিন্দুদেবতাদের মত পূজিতা হইবেন।”

Calcutta Gazette—(News) 3-8-1787

বৰ্ষমানে দামোদরের বন্যা

গত বৎসরের বৰ্ষমানের বন্যার কথা, আজও পাঠকের স্মৃতিমধ্যে উজ্জ্বলভাবে জাগরুক। ইহার ৫০ বৎসর পূর্বে না কি আল্প একবার এইরূপ ভয়ানক বন্যা হয়। কিন্তু শতাধিক বৎসর পূর্বে লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে একবার দামোদরের বীধ ভাঙ্গে। সেই সময়ের কলিকাতা গেজেটে (১০।১১। ১৭৮৭) একখানি পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল।—পত্রখানি অবশ্য ইংরাজিতেই প্রকাশ হয়। বৰ্ষমান-বাসী কোন ভদ্রলোক, এই ভীষণ বন্যার অবস্থা সম্বন্ধে তঁহার কলিকাতাবাসী সহোদরকে বাঙ্গলায় একখানি পত্র লেখেন। গেজেট-সম্পাদক তাহা ইংরাজিতে উর্জমা করিয়া বন্যার প্রকৃত অবস্থা সাধারণের গোচর করেন। সে উর্জমার বাঙ্গলা এই—“ভায়া ! এস্থানের অবস্থা তোমাকে আমি লিখিয়া বুঝাইতে পারিব কি না সন্দেহ ! ঈশ্বর আমাদের রক্ষা করুন। গত ১৬ই আশ্বিনের মহাবৃষ্টিতে দামোদরের বীধ ভাঙ্গিয়াছে। বারদ্বারীর নিকট যে বীধ ছিল, তাহা ভাসাইয়া লইয়া গিয়াছে। এই বীধ-ভাঙ্গায় অনেক গজ গোলা হাটের চিহ্নমাত্র নাই। কত বড় বড় গাছপালা ও গরু, ছাগল, ভেড়া ভাসিয়া গিয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই। আমাদের অবস্থা এখনও নিরাপদ। কিন্তু ঘর-বাড়ি কাহারও নাই। ধনী দরিদ্র সবাই সমাবস্থা। আমাদের ঘরবাড়ি এখনও থাকিলেও ভবিষ্যতে থাকিবে কি না সন্দেহ। এ বিপদ ঘটিলে কি যে হইবে, তাহা ভগবানই জানেন।”

গেজেট ইহার উপর মন্তব্য করিয়া লিখিয়াছেন, “এই পত্র ছাড়া অন্যান্য স্থান হইতেও আমরা সংবাদ পাইয়াছি, দামোদর নদের বীধ ভাঙ্গিয়া সহরের পার্শ্ববর্তী অনেক গ্রাম নষ্ট করিয়াছে। দুই হইতে তিন ফিট পর্যন্ত জল জমিয়াছে। লোকে কেবল পুষ্করিণী প্রভৃতির উচ্চ পাহাড়ের উপর আশ্রয় লইয়া বসিয়া আছে।”

ইহা হইতেছে ইংরাজি ১৭৮৭ খ্রীস্টাব্দের কথা, অর্থাৎ বর্তমান বৎসর হইতে একশত সাতাইশ বৎসরের পূর্বের ব্যাপার।

প্রাচীন কলিকাতার (১৭৯২ খ্রীস্টাব্দে) প্রধান প্রধান ঘাটসমূহের তালিকা

১। ওল্ড পাউডার মিল ঘাট।	১০। জোড়াবাগান ঘাট।
২। রঘুমিত্রের ঘাট।	১৪। গোবিন্দ বাবুর ঘাট।
৩। কাশীরাম মিত্রের ঘাট।	১৫। কতমার ঘাট।
৪। বনমালী সরকারের ঘাট	১৬। পাথুরিয়া ঘাট।
৫। কিতোয়া ঘাট।	১৭। গিরি বাবুর ঘাট।
৬। বটতলা ঘাট।	১৮। শিবতলা ঘাট।
৭। সুতালুটি ঘাট।	১৯। হাটতলা ঘাট।
৮। আহিরটোলা ঘাট।	২০। হরিনাথ দেওয়ানের ঘাট।
৯। মানিক বঙ্গুর ঘাট।	২১। শোভারাম বসাকের ঘাট।
১০। টুনু বাবুর ঘাট।	২২। নবাবের ঘাট।
১১। মদন দত্তের ঘাট।	২৩। বৈষ্ণব দাস শেঠের ঘাট।
১২। টুনু বাবুর ঘাট।	২৪। কাশীনাথ ঘাট।

১. রাধারমণ শিষ্টের মতে কেটুয়া ঘাট। বড় বড় শোটা কাঠ নিয়ে এই ঘাট তৈরি হইয়াছিল বলে নাম কেটুয়া বা কেটো ঘাট। কলিকাতা বর্ণন, পৃ. ২৬৬।

২. কলিকাতা বর্ণন, পৃ. ১৭৪ দ্রষ্টব্য।

২৫। কদমতলা ঘাট।	৩৩। জ্যাক্সন ঘাট।
২৬। কাশীনাথ বাবুর ঘাট।	৩৪। ফোরম্যান্স ঘাট।
২৭। হুজুরীমন্স ঘাট।	৩৫। বদ্রাইথার সাহেবের ঘাট।
২৮। নলান মল্লিকের ঘাট।	৩৬। ওল্ড কোর্ট ঘাট।
২৯। বলরাম চন্দ্রের ঘাট।	৩৭। নিউ হোয়ার্ফ ঘাট।
৩০। বড়বাজার ঘাট। (Great Bazar)	৩৮। কঁচাগুড়ি ঘাট।
৩১। রস সাহেবের ঘাট।	৩৯। চাঁদপাল ঘাট।
৩২। বারেটা সাহেবের ঘাট।	

বাগবাজার হইতে আরম্ভ করিয়া চাঁদপাল ঘাট পর্যন্ত তখন ৩৯টি ঘাট ছিল। এখন এ সমস্ত ঘাটের মধ্যে অনেকগুলির নাম ও অস্তিত্ব লোপ পাইয়াছে। সেকালের সাহেবেরাও বাঙ্গালীদের মত গল্পাতীরে ঘাট বাঁধাইয়া স্ব স্ব নামে তাহার নামকরণ করিতেন।

#### ১. পাঠাস্তর রসবিবির ঘাট।



## দ্বাবিংশ অধ্যায়

লভ' কর্ণওয়ালিস ও শ্রম জন শোনের আমল  
(১৭৮৯—৯৮ পর্যন্ত দশ বৎসরের কথা)

দুর্ভিক্ষ সম্বন্ধে প্রতিকার—নদীপথে বোম্বেটের উৎপাত—বাগবাজার চিত্তেশ্বরীর মন্দিরে নরবলি—সেকালের বাঙ্গালীর সাহেব-পুজা—অতিকার ভেটকিমাছ—সুন্দরবন বিভাগে ডাকাতি—কলিকাতা সহরের মধ্যে চুরি ও রাহাজানি—বেহারি বাবুর চাকরি জবাব—ময়দানে ঘোড়া-ত্রেক করা সম্বন্ধে পুলিশ অর্ডার—ক্রীত-দাস ক্রয় সম্বন্ধে গবর্ণর-জেনারেলের আদেশ—বাজলাদেশে প্রথম নীলের চাষ আরম্ভ—ধর্মতলার পুস্করিণী খনন—উড়িষ্যা-মহলের বাব—কলিকাতা হইতে নানান্দ্রানের ডাক মালুজ—সাহেব চোর—সূর্যাস্তের পর মদের দোকান বন্ধ—পুরীতে জগন্নাথদেবের রথে সিপাহী-পাহারার বন্দোবস্ত—লাটসাহেবের বল—বজবজ দুর্গভ্যাগ—কলিকাতা সহরের পথে কুকুরের উৎপাত—পালকির ভাড়া—স্যার উইলিয়াম জোন্স—সাহেব-চোরের উৎপাত—কলিকাতা হইতে কাশী যাইবার খরচা—মহারাজা নবকৃষ্ণের দান—চাউলের দরবৃদ্ধি—কলিকাতা ভবানী-পুরে ডাকাতি—খিদিপুরে ছেলে-বিক্রির আশা—বরানগরে ডাকাতি—বাজারে হত্যাकाण्ड—ব্রহ্মহত্যা—মহরম ও দুর্গাপুজা উপলক্ষে মহাদাসী ও হত্যাकाण्ड—কালিদাসের শকুন্তলার অনুবাদ—কলুটোলার ডাকাতি—আলিপুরে এক সাহেব-বাড়িতে ডাকাতি—সতীমন্দির ও জীবন্ত-সমাধির এক ভীষণ ঘটনা—কাশীনাথ-বাবুর মৃত্যু—সুখসাগরে বাঘ—সেকালের বাঙ্গালীদের অভিনন্দনের নমুনা—সেকালের নববর্ষের উৎসব—সেকালের ঘোড়দৌড়—স্যার উইলিয়াম জোন্সের মৃত্যু—কলিকাতা সহরের সীমা নির্দেশ—কলিকাতায় প্রথম পাকা রাস্তা—সাহেব-ডাকাত কতৃক কোম্পানি-বাহাদুরের খাজনা-সুট—রসায়ণগলার ডাকাতি—জ্ঞানক শিলাবৃষ্টি ও বড়—বাঙ্গালীর বাড়িতে সাহেব-ডাকাত—ধর্মতলায় রাহাজানি—আলিপুরের পুল ভাঙ্গা—প্রথম বাঙ্গলা গ্রাম্যর ও ডিঙ্গনারি সম্বন্ধে বাঙ্গালীদের আবেদন—কলিকাতায় প্রথম নেটিভ-হাঙ্গপাঠাল—ইংরাজের বিপদে বাঙ্গালীর সহানুভূতি—সেকালের ইংরাজদের বিবাহ—সেকালের ঔষধের দাম ও ডাক্তারের ভিজিট—খসখসের টাটির প্রচলন—সেকালের যানবাহন—নাচের মজ-লিস—ইংরাজি-খিয়েটারে বিদ্যাসুন্দর রচয়িতা ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর—সেকালের থিয়েটারের কথা—ঘোড়দৌড়ের মাঠ—কলিকাতায় প্রথম ক্রিকেট-খেলা—সেকালের আদালতের জজদিগের এদেশীয় ভাষাশিক্ষা—সেকালের লাট-দর্শনের ব্যবস্থা—এক মজাদার বিজ্ঞাপন—কলিকাতায় বীষা-কর্পূর প্রথম চাষ—পদার্থ-বিজ্ঞান ও রসায়ন সম্বন্ধে প্রথম লেকচার—কলিকাতায় প্রথম ইনস্টিটিউট কোম্পানি—শতবৎসর পূর্বে লক্ষ্যের দাম—লালবাজারে সুন্দরবনের বাঘ বিক্রি।

### দুর্ভিক্ষ সম্বন্ধে প্রতিকার

গবর্ণর-জেনারেল বাহাদুর অনুসন্ধান দ্বারা জানিতে পারিয়াছেন যে, কলিকাতা সহর, মুরশিদাবাদ ও ঢাকার শস্যাদির মূল্য বৃদ্ধি হইয়াছে। এইজন্য কাউন্সিলের সচিব মন্ত্রশাক্রমে গবর্ণর-জেনারেল বাহাদুর নিম্নলিখিত আদেশ প্রচার করিতেছেন। গবর্ণমেন্টের বিশ্বাস, এই প্রকার ব্যবস্থায় উক্ত স্থানসমূহে শস্যের মহাঘর্ষা দূর হইতে পারে।

আদেশ করা হইল—কলিকাতা, মুরশিদাবাদ ও ঢাকা প্রভৃতি সহরে যে-সকল স্থানে চাউলের গুজ ও আড়ত আছে, সেই সকল স্থান হইতে সরকারের প্রাপ্য কোনরূপ টোল, ডিউটি ও কাস্টম

আদায় করা হইবে না। যতদিন না শস্যের মূল্য চলিত অবস্থায় আসে, ততদিন পর্যন্ত এই ব্যবস্থা বলবৎ থাকিবে। এজন্য কাস্টম-অফিসার ও জেলার জজসমূহকে আদেশ দেওয়া যাইতেছে, তাঁহারা যেন এ বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখেন। আমদানি ও রপ্তানি উভয় ক্ষেত্রেই এই শুল্ক ও বাবসমূহ পরিত্যক্ত হইবে। কোম্পানির উল্লিখিত কর্মচারীরা যদি জানিতে পারেন যে, গভ্বের দারোগারা জুলুম করিয়া এই সমস্ত স্থানে টোল প্রভৃতির টাকা আদায় করিতেছে, কিম্বা এই আদেশের বিরুদ্ধে কাজ করিতেছে—তাহা হইলে এই সকল স্থলে তাহারা যত টাকা শুল্ক আদায় করিবে, কোম্পানির ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী তাহার দশগুণ টাকা তাহাদিগকে জরিমানা করিতে পারিবেন।

এরূপ শোনা গিয়াছে যে, এই প্রকার দুর্ভিক্ষের সময় অনেক মহাজন ও গোলাদারগণ অধিক পরিমাণে শস্য কিনিয়া গোলায় সম্ভ্রম করিয়া রাখে, পরে সুযোগ বুঝিয়া তাহা খুব চড়া দামে বিক্রয় করে। এই নোটিশ দ্বারা জানান যাইতেছে, যদি কেহ এইরূপভাবে শস্যাদি চড়া দামে বিক্রি করে, কিম্বা আরও দর চড়াইবার জন্য শস্যাদি আটক করিয়া রাখে, কোম্পানি-বাহাদুরের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীরা, তাহা জানিতে পারিলে তাহাদের সমস্ত শস্য বাজেয়াপ্ত করিয়া লইতে পারিবেন।

(ফোর্ট উইলিয়াম—১।২।১৭৮৮)

#### নদীপথে বোম্বেটের উৎপাত

ডায়মন্ড-হারবারের মুখে, হিজলীর পথে, গেন্সোখালি প্রভৃতি স্থানে সে সময়ে বোম্বেটের বড় উৎপাত ছিল। এজন্য সরকার বাহাদুর নানাস্থানে ‘গার্ড-বোট’ বা চৌকি-নৌকার ব্যবস্থা প্রচলন করেন। এই সকল নৌকা নদীর নানাস্থানে পাহারা দিত। পাহারা দিবার জন্য থানাদারেরাই নৌকায় থাকিতেন। ১৭৮৮ খ্রীস্টাব্দের ২৪এ এপ্রিল তারিখের একটি সরকারি আদেশ হইতে জানিতে পারা যায়—“গবর্নর-জেনারেল বাহাদুর হিজলীর ম্যাজিস্ট্রেটকে হুকুম দিতেছেন যে, নিম্নলিখিত স্থানে চৌকি স্থাপিত হইল। (১) ফলতা—এই চৌকিতে ১ হইতে ২ নংএর বোট থানাদারের অধীনে উলুবেড়িয়া হইতে কুড়াহাটি পর্যন্ত চৌকি দিবে। (২) রাজাফুলি—এই চৌকিতে ৩ ও ৪ নংএর গার্ডবোট থাকিবে। এই বোট কুড়াহাটি হইতে বড়তলা পর্যন্ত স্থান চৌকি দিবে। (৩) সন্দীয়া-গন্ডিয়া—এই স্থান হলদি নদীর মুখে। বড়তলা হইতে তালপাতি পর্যন্ত স্থান—৫ ও ৬ নংএর গার্ডবোট দ্বারা রক্ষিত হইবে। (৪) গেন্সোখালি—তালপাতি হইতে হিজলির বীক পর্যন্ত ৭ ও ৮ নংএর বোট পাহারা দিবে। থানাদারের বোট চিনিবার সঙ্কেত এই, প্রত্যেক চৌকি-নৌকায় একটি করিয়া লাল-নিশান ও সেই সেই নিশানের উপর সাদা অক্ষরে বাঙ্গলা ভাষায় নৌকার নম্বর থাকিবে।” গবর্নর-জেনারেল বাহাদুরের হুকুমে এই আদেশ প্রচারিত হইল। (২৪।৪।১৭৮৮)।

ঠিক বলিতে পারা যায় না—বাঙ্গালী বা মগ কোন শ্রেণীর দস্যুরা, সেই সময়ে এই সকল স্থানে নদীপথে রাজাজানি করিত। কোম্পানি বাহাদুরের রাজত্বের প্রথম আমলে, মগ-দস্যুরা যে মেটিয়াবুরুজ ও কলিকাতার সীমা পর্যন্ত ধাওয়া করিত—ইহার প্রমাণ পাঠক পুর্বেই পাইয়াছেন।

#### বারাসতে ঘোড়দৌড়

তখনকার দিনে বর্তমান ঘোড়দৌড়ের-মাঠ জঙ্গলে আবৃত ছিল। তাহা বলিয়া সাহেবদের প্রধান আমোদ ঘোড়দৌড় বন্ধ থাকিত না। ঐ সময়ে একটি বিজ্ঞাপন হইতে জানিতে পারা যায় যে, “যদি আবহাওয়া ভাল থাকে, তাহা হইলে বারাসতের মাঠে ঘোড়দৌড় হইবে। সমস্ত অপরাহ্ন। সেলবি সাহেব উপস্থিত ভ্রমহোদয়দের জন্য খানার ও টিকিনের বন্দোবস্ত করিবেন।”

#### বাগবাজার চিত্রেখরীর মন্দিরে নরবলি

গত ৬ই এপ্রিল তারিখে, অমাবস্যার দিন শনিবারে, চিৎপুরের কালীমন্দিরে একটি ভীষণ নরবলি হইয়া গিয়াছে। অন্ধকারময় রজনীর অন্তরালে এই ভীষণ কাণ্ড একজন বা একাধিক লোক দ্বারা

১. চিত্রেখরী অথবা চিত্রেখরী মন্দিরের অস্তিত্ব কে এবং এই মন্দিরের অবস্থান কোথায় ছিল সম্পর্কে বিস্তৃত বিবরণ সাধারণ মন্দির ‘কলিকাতা দর্পণ’ পৃ. ৭৪-৭৫ দ্রষ্টব্য।



সংঘটিত হইয়াছে বলিয়া অনুমিত হইতেছে। কর্ণজন লোক এ ব্যাপারে লিপ্ত ছিল তাহার বিশেষ কোন প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। মন্দিরের পুরোহিত বলেন যে, তিনি রায়ে পূজাদির পর যথারীতি দ্বার বন্ধ করিয়া চলিয়া গিয়াছিলেন। সম্ভবত কেহ গভীর রায়ে দ্বার ভাঙ্গিয়া মন্দির মধ্যে প্রবেশ করে। যে মানুষটিকে বলি দেওয়া হইয়াছিল তাহার বৃথিরাষ্ট্র মন্দির প্রতিমার পদতলের উপর ছিল, খড়টা মন্দিরের বাহিরে একটি স্থানে পড়িয়াছিল। তাহা ছাড়া একখানি বহুমূল্য বেনারসী শাড়ি, সোনার কণ্ঠমালা ও দুইখানি রৌপ্যালঙ্কারও সেই প্রতিমার নিকট ছিল। এই নরবলি-যজ্ঞের উপযুক্ত যে-সমস্ত পাত্রাদির প্রয়োজন, তাহাও সেইস্থানে পাওয়া গিয়াছে। যে শাস্ত্রের বিধানানুসারে এইরূপ নরবলি দিবার নিয়ম আছে, তদনুযায়ী এই সমস্ত পাত্রাদি নিষিদ্ধ হইয়াছে। পূজার উপকরণ, জিনিসপত্র ও মূল্যবান বস্ত্রালঙ্কারাদি দেখিয়া প্রমাণ হইতেছে, কোন ধনবান বাঙ্গালী এই ঘটনার মূলে আছেন। অনুষ্ঠান পদ্ধতি দেখিয়া ইহাও বোধ হয়, তিনি কেবল ধনবান নহেন, তদ্রূপ-শাস্ত্রেও সুপণ্ডিত। যাহাকে বলি দেওয়া হইয়াছে তাহার আকৃতি দেখিয়া চণ্ডাল-শ্রেণীর লোক বলিয়া বোধ হইতেছে। সাধারণে এই অনুমানেরই সমর্থন করিয়াছে। নিহত ব্যক্তি কলিকাতার লোক নহে, সম্ভবত নিকটস্থ কোন পরায়ীগ্রাম হইতে তাহাকে আনা হইয়াছিল। ঘটনাস্থলে ফৌজদার সাহেব স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া উদারক করেন। তিনি মন্দিরের নিত্যপূজক ব্রাহ্মণকে গ্রেপ্তার করিয়াছেন বটে, কিন্তু এ পর্যন্ত কোনরূপ নতুন কথা এখনও জানিতে পারা যায় নাই। (২৪।৪।১৭৮৮)

#### সেকালের বাঙ্গালীর সাহেব-পূজা

সেকালের সাহেবেরা বাঙ্গালীদিগকে খুব ভালবাসিতেন, তাহাদের সহিত খুব মেলামেশা করিতেন। কিসে তাহাদের দৃষ্টি দূর হয়, তাহার চেষ্টা করিতেন। বাঙ্গালী প্রজাগণকে সন্তানের ন্যায় পালন করিতেন। এখনকার কালেও যে এ দৃশ্য দুলভ তাহা নহে। আজকালও এমন অনেক প্রজাপ্রিয় রাজকর্মচারী আছেন, যাহারা এ দেশের লোকদিগকে যথেষ্ট প্রীতির চক্ষে দেখেন। এ যুগের বাঙ্গালীরা তঁহাকে, জোর হয় একটা বিদ্যায়ী অভিনন্দন না হয় প্রীতি-ভোজ দিয়া কৃতজ্ঞতা জানাইয়া থাকে। কিন্তু সেকালের অর্থব্যয় একশত বৎসর পূর্বের একটি ঘটনা শুনিয়া রাখুন।

মিস্টার টিলম্যান হেংকেল সাহেব যশোহরের প্রথম কলেक्टर। ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে তিনি এই পদ লাভ করেন। শেষ তিনি সুন্দরবনের নিম্নকিম্বলের সর্বপ্রধান কর্মচারী হন। যে সকল গরীব ‘মলঙ্গী’<sup>১</sup> তঁহার অধীনে চাকরি করিত, লবণ প্রভৃত করিত, তিনি তাহাদের সন্তানের ন্যায় দেখিতেন। তখনও তিনি কর্মে নিযুক্ত। কৃতজ্ঞ প্রজারা তাহাদের প্রাণের অনুরক্তি দেখাইবার জন্য, প্রত্যেক গৃহে তঁহার মূম্ময় মূর্তি গড়িয়া দেবতার মত পূজা করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। এই কথাটি পরে সংবাদরূপে সেকালের একখানি সংবাদপত্রে প্রকাশিত হয়। (২৪।৪।১৭৮৮)

#### অতিকার্য ভেটকি

লক্ষ্মী নদীতে একটি ভেটকি (সেকালে ইংরাজেরা ভেটকি-মাছকে Cockup বলিতেন) ধরা পড়িয়াছিল। এত বড় ভেটকি-মাছ কখনও কাহারও চোখে পড়ে নাই। মাছটিকে কোম্পানির ঢাকা-ফ্যাক্টরিতে আনা হয়। দুইটি বংশদণ্ডে বীথিয়া আটজন কুলীতে ইহা বহিয়া আনে। মাছের পিঠে নয়টি বড় বড় কণা ছিল। এ দেশের লোকেরা বলিল, মাছটি নয় বৎসরের। প্রত্যেক বৎসরে একটি করিয়া কণা গজাইয়া উঠে। চোয়াল হইতে লেজের শেষ পর্যন্ত ইহার দৈর্ঘ্য হয় ফিট আট ইঞ্চি। দেহের পরিধি চারি ফিট দশ ইঞ্চি। সমস্ত মাছের পাক্তা ওজন তিন মণ দশ সের। (১৫।৫।১৭৮৮)

#### খিচুড়ি বিতরণ

বোধ হয় ১৭৮৮ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতা শহরের মধ্যে গরীবদের বিশেষ অমরকট উপস্থিত হইয়াছিল।

১. মলঙ্গীরা “Salt workers were placed under the agents from whom they received advances. They could not sell salt to any person. The agents stored salt and sold it to wholesale dealers at a price to be fixed by Government every year.”—N.K. Sinha, *Economic History of Bengal*, Vol I. p. 217.

এজন্য দরিদ্রদের মধ্যে অল্প বিতরণ জন্য, একটি কমিটি সংগঠিত হয়। এই কমিটি চাউল ও নগদ পরস্যা গরীবদের মধ্যে বিতরণ করিয়া আসিতেছিলেন। কিছু উক্ত খ্রীস্টাব্দের এক বিবরণী হইতে দেখা যায়, নগদ পরস্যা ও চাউল বিতরণে ক্লাইয়ানা উটার কতৃপক্ষণ দরিদ্র সাধারণের মধ্যে ‘খিচুড়ি বা ভাত’ বিতরণের ব্যবস্থা করিতেছেন। উক্ত বিবরণীতে প্রকাশ—“প্রেসিডেন্সির মধ্যে দরিদ্রদের সাহায্য জন্য, যে ভান্ডার খোলা হইয়াছে, তাহার সদস্যগণ সভা করিয়া স্থির করিয়াছেন যে, অতঃপর চাউল ও পরস্যা বিতরণ করা হইবে না। খিদিরপুর, বৈঠকখানা ও বীজিতালাও’ এই তিনটি স্থানে তিনটি ‘অম্মেন্দ্র’ প্রস্তুত হইবে। এই স্থানসমূহ হইতে দরিদ্রদিগকে ভাত বা খিচুড়ি বিতরণ করা যাইবে। যাহারা জনাহারে ইতি পূর্বে রুম হইয়া পড়িয়াছে, তাহাদের জন্য এই ফণ্ডের অর্থ হইতে বৈঠকখানার বাজারে একটি অস্থায়ী হাসপাতাল করা হইল।” (৪৯।১৭৮৮)

#### ডাকাতির সংবাদ

“আজকাল ডাকাতিগণ বড়ই সাহসী ও অত্যাচারী হইয়া পড়িয়াছে। কয়েকজন সিপাহী পঞ্চাশ হাজার টাকা লইয়া বীরভূম হইতে বর্ধমানে আসিতেছিল। ডাকাতেয়া দুইজন সিপাহী ও তিনজন পেয়াদাকে হত্যা করিয়া ৩০ হাজার টাকা লুটিয়া লইয়া গিয়াছে।” (১৬।১০।১৭৮৮)

সুন্দরবন হইতে টাকা পর্যন্ত নদীপথে এই সময়ে ডাকাতির যথেষ্ট প্রাদুর্ভাব ছিল। ডাকাতেয়া নৌকা করিয়া দল বীথিয়া নদীবক্ষে ডাকাতি করিত। অনেক ডাকাতি-নৌকায়, কোম্পানি-বাহাদুরের নিশানের অনুরূপ নিশান রাখা হইত। প্রকাশ্য দিবাভাগেও এই দুর্দান্ত ডাকাতিগণ যাত্রী ও মালের নৌকা আক্রমণ করিত। কিন্তু সাহেবগণের নিকট বন্দুক, পিস্তল প্রভৃতি থাকায় ডাকাতেয়া অনেক স্থলে নিরাশ হইয়া প্রস্থান করিত। (১৩।১১।১৭৮৮)

সুন্দরবন ছাড়া কলিকাতার পার্শ্ববর্তী নদীসমূহেও ডাকাতির ভয় ছিল। একজন নায়ক ও আট জন সিপাহী-পূর্ণ একখানি নৌকা কলিকাতা হইতে কালনা যাইতেছিল। চুর্ণী নদীর উপর ডাকাতেয়া এই সিপাহী-নৌকা আক্রমণ করে। ডাকাতিদের সঙ্গেও অনেকগুলি নৌকা ছিল। প্রত্যেক নৌকায় ১৬ হইতে ১৮ জন লোক ছিল। ডাকাতেয়া সিপাহীদের নৌকায় উঠিয়া তাহাদের সর্বস্ব লুট করে। অনেক সিপাহীকে তাহারা জখম করিয়া রাখিয়া যায়। প্রস্থানের সময়, তাহারা সিপাহীদের বন্দুক ও কিরিচগুলি কাড়িয়া লইয়া যায়।

সেই সময়ে সংবাদপত্রে প্রকাশ, যশোহরের ম্যাজিস্ট্রেট হেংকেল সাহেব এক সময়ে ২২ জন ডাকাতিকে গ্রেপ্তার করেন। নির্মকির-এজেন্ট, সল্ট সাহেবও ১১জন ডাকাতিকে বন্দী করেন।

(২০।১১।১৭৮৮)

সুন্দরবনের এই ডাকাতির দলের সদাঁর পরে ধরা পড়ে ও তাহার ফাঁসি হয়। (৬।১২।১৭৮৮)

#### সহরের মধ্যে চুরি ও রাস্তাজানি

১৭৮৮ খ্রীস্টাব্দের সেসনে সুবিখ্যাত সুপ্রিমকোর্টের জজ স্যার উইলিয়াম জোন্স পুলিশ ব্যবস্থার সম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশ করেন, তাহার মর্মার্থ হইতে জানা যায়, কলিকাতা সহরে তখন পুন্ডা ও বদমাইসদের বিশেষ প্রাবল্য ছিল। স্যার উইলিয়াম বলিয়াছিলেন—“গত দেড় মাসের মধ্যে সহরের মধ্যে আমি নানারূপ অশান্তির অভিযোগ পাইয়াছি। ইহার পূর্বে এরূপ অবস্থা ছিল না। মারামারি দাঙ্গা ও রায়ে সিংহ কাটিয়া বা জবরদস্তিতে কাড়িয়া লওয়া প্রভৃতি ব্যাপার, সহরের মধ্যে হিন্দানী বড়ই বৃদ্ধি পাইয়াছে।” ফৌজদারি বাগানখানার নিকটস্থ একটি রাস্তার কথা উল্লেখ করিয়া তিনি বলেন—“এই রাস্তার উপর অনেকগুলি ইটালিয়ান, স্প্যানিশ, এবং পর্চুগীজ ছোটেল ও মদ্যপানাগার আছে। এই সকল স্থানেই উপদ্রব কিছু বেশী।”

(১১।১২।১৭৮৮)

১. সেকপলস ক্যাথিড্রালের দক্ষিণে অবস্থিত পুকুর। আপজন-এর মানচিত্রে পার্ক স্ট্রীট, সাহুলার রোড ও গৌরীন্দ্র ন্যায়বর্তী অঞ্চল ‘ডিবি বিজি’ নামে চিহ্নিত হইয়াছে।

## চাকরি জবাব

শতাধিক বৎসর পূর্বে কলিকাতার বেঙ্গল ব্যাঙ্ক ছাড়া আর একটি ব্যাঙ্ক ছিল। তাহার নাম জেনারেল ব্যাঙ্ক।<sup>১</sup> এই ব্যাঙ্কের একটি সাধারণ নোটিশ হইতে জানিতে পারা যায়, “বেহারিলাল বাবু এদেশীয় লোকদের নিকট হইতে ‘ব্যাঙ্ক-বিলের উপর অন্যান্য দস্তুর লইতেন। সম্প্রতি তাঁহার এ কার্য ধরা পড়ায়, তাঁহাকে পদচ্যুত করা হইল।” এ সকল সংবাদও তখন আবশ্যকীয় বোধে সরকারি-গেজেটে প্রকাশ হইত। তখন ইংরাজি জানা বাঙ্গালী চাকুরের সংখ্যা খুব কম ছিল। (১৭৭১৭৮৮)

## ঘোড়া-ত্রেক সম্বন্ধে পুলিশ অর্ডার

“এসপ্লানডের মধ্য দিয়া যে রাস্তাটি গিয়াছে, সেই রাস্তায় ও তাহার সংশ্লিষ্ট পথসমূহে, আগামী ২০এ মার্চ হইতে আর কেহ ঘোড়া ‘ত্রেক’ করিতে পারিবেন না। এইজন্য সাধারণকে অনুরোধ করা যাইতেছে, তাঁহারা তাঁহাদের সহিস-কোচম্যানদের এই আদেশটি ভাল বুঝাইয়া দিবেন। সহরের যে অংশে লোক-চলাচল কম, সে সকল স্থলে ঘোড়া-ত্রেক করিতে লইয়া যাওয়ার সম্বন্ধে কোন আপত্তি ঘটিবে না।” (১২১৩১৭৮৯)

## ক্রীতদাস ক্রয় সম্বন্ধে গবর্ণর-জেনারেলের আদেশ

লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে সরকারি-গেজেটে নিম্নলিখিত ঘোষণা-পত্রটি বাহির হয়। ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে, তাঁহার আমলেও সাহেব ব্যবসায়ী ও এদেশীয় ব্যবসাদারগণ দাস ক্রয় করিয়া বিক্রয়ার্থে তাহাদের নানাস্থানে পাঠাইতেন।

“গবর্ণর-জেনারেল বাহাদুর সম্প্রতি জানিতে পারিয়াছেন যে, অনেক এ দেশীয় ব্যক্তি ও সাহেব-সুবাগণ প্রচলিত আইনের ও মনুষ্যত্বের বিরুদ্ধে কার্য করিয়া নানা স্থান হইতে ক্রীতদাস সংগ্রহ করেন ও বিক্রয়ার্থে তাহাদের ভিন্ন দেশে পাঠাইয়া দেন। এই ক্রীতদাসের দলে অনেক বালক-বালিকা ও যুবক-যুবতী থাকে। এই নিষ্ঠুর ও রুদ্ধহীন প্রথার মূলোচ্ছেদ করিবার জন্য সকাউন্সিল গবর্ণর-জেনারেল বাহাদুর আদেশ করিতেছেন, “ভবিষ্যতে যাহারা এইরূপ ক্রীতদাস ক্রয়-বিক্রয় ব্যাপারে ধরা পড়িয়া অপরাধী বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে, কোম্পানি-বাহাদুর নিজের খরচায় তাহাদের বিরুদ্ধে সুপ্রিমকোর্টে অভিযোগ উপস্থিত করিবেন ও তাহারা যাহাতে কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়, তাহারও ব্যবস্থা করা হইবে। যে-সকল ব্যক্তি ব্রিটিশবরুন কিম্বা সুপ্রিমকোর্টের জুরিসডিকশনের সরাপের অধীন নহে, তাহাদিগকে বিলাতে পাঠাইয়া দেওয়া হইবে। যে-সকল ব্যক্তি, ইংরাজ-কোম্পানির প্রজা নহে, তাহারা যদি এ সম্বন্ধে কোনরূপ অপরাধ করে, তাহা হইলে স্থানীয় ম্যাজিস্ট্রেট, তাহার অপরাধের প্রমাণ লইয়া তখনই তাহাকে কারাবদ্ধ করিবেন। তৎপরে দেশ-প্রচলিত আইনানুসারে তাহার দণ্ডবিধান হইবে। যাহারা এই প্রকার অপরাধীদের বিরুদ্ধে আইনসঙ্গত প্রমাণ উপস্থিত করিয়া তাহাদের ধরাইয়া দিতে পারিবে, বা ক্রীতদাসগণ কোথায় আবদ্ধ আছে, ম্যাজিস্ট্রেটকে তাহার সন্ধান দিতে পারিবে, তাহারা অপরাধীর দণ্ডাভ্যাস পর একশত সিন্ধা পুরস্কার পাইবে।”

“এই ঘোষণাপত্র প্রত্যেক জেলার, স্থানীয় ভাষায় অনুবাদিত হইয়া সাধারণে প্রচারিত হইবে। প্রত্যেক বৎসর জানুয়ারি মাসে নূতন করিয়া এই ঘোষণা-পত্র একবার পাঠ করা হইবে। ভবিষ্যতে যদি কেহ আপত্তি উত্থাপন করে ‘আইন না জানাতে, আমরা এইরূপ অপরাধ করিয়াছি’ তাহা আমলে আসিবে না। অপরাধীর দণ্ডবিধানের পর ম্যাজিস্ট্রেট গোয়েন্দাদিগকে একখান

১. “On March 17, 1786 the leading merchants of Calcutta met and floated a bank under the name of The General Bank of India. It was the earliest liability bank in India, consisting of 100 subscribers of 20,000 sicca rupees each. It went into voluntary liquidation five years after it had started.”—See *Home Public O.O.* dated 3rd January 1797, No. 48, *I.H.B.C. Proceeding* Vol. IX, pp. 80-86. Quoted in *Fort William—India House Correspondence*, Vol X, p. 708.

পরিচয়-পত্র দিবেন। গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারি সাহেবের অফিসে সেই পত্র দাখিল করিলেই প্রতি-  
শ্রুত পুরস্কার দেওয়া হইবে।”

(২২।৭।১৭৮৯)

### নীলের চাষ

২৯এ অক্টোবর ১৭৮৯ খ্রীস্টাব্দে সরকারি ঘোষণাপত্র হইতে জানা যায়, ঐ সময়ে বঙ্গদেশে সর্ব-  
প্রথম নীলের চাষ আরম্ভ হয়। এজন্য গোয়াটিমালা হইতে নীলের নমুনা এদেশে আনানীত হইয়া-  
ছিল। গবর্ণর-জেনারেল বাহাদুরের আদেশে, যাহারা নীলের ব্যবসায় করিতে ইচ্ছুক, তাহা-  
দিগকে বিনামূল্যে নমুনা দেওয়া হয়। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির চেয়ারম্যান বাহাদুরই তৎকালীন  
লাটসাহেব লর্ড কর্ণওয়ালিসের নিকট এই নীল বঙ্গদেশে পরীক্ষার্থে পাঠাইয়া দেন।

### ধর্মভাষ্য পুস্করিণী খনন

গবর্ণমেন্ট এই সময়ে এসপ্লানডে অর্থাৎ বর্তমান ধর্মভাষ্য পানীয়ের স্থানসমূহের উন্নতির জন্য  
কর্ম আরম্ভ করেন। এই সময়ে ধর্মভাষ্যর (অর্থাৎ এখন যেখানে ট্রাম কোম্পানির বিগ্রাম-গৃহ ও  
কাজ'ন পার্ক হইয়াছে) একটি স্থানের জঙ্গল কাটিয়া স্থানটিকে পরিষ্কৃত করা হয়। তখন কলি-  
কাতায় পানীয় জলের জন্য এক লামদীঘি ব্যতীত আর কোন ভাল পুকুর ছিল না। এইজন্য গবর্ণ-  
মেন্টের আদেশে ১৭৯০ খ্রীস্টাব্দের ৭ই জানুয়ারিতে এই স্থানে একটি সুবৃহৎ দীঘিকা খননের  
জন্য কনট্রাক্ট দেওয়া হয়। কেবল ধর্মভাষ্যর এই পুস্করিণী নহে, হরিণবাটি জেলের নিকট আরও  
দুইটি পুস্করিণী খননের আদেশও এই সময়ে দেওয়া হইয়াছিল। এই তিনটি পুকুরের মধ্যে দুইটি  
কেবল সাহেবদের ও সম্ভ্রান্তশ্রেণীর পানীয় জলের জন্য ব্যবহৃত হইত ও অপরটি ঘোড়া ধোয়াইবার  
ও সাধারণের জল পানের জন্য নির্দিষ্ট ছিল। ধর্মভাষ্যর পুস্করিণী অধুনাতনকালে বুজাইয়া  
ফেলা হইয়াছে। এখন এই স্থানের উপর ট্রাম কোম্পানির ধর্মভাষ্যর স্টেশন ও কাজ'ন পার্ক হইয়াছে।

### উড়িয়া মহলের বাবু আদায়

পাঠক ! কলিকাতায় সেকালে উড়িয়ার আমদানি যথেষ্ট না থাকিলেও কতক পরিমাণে ছিল বটে।  
কলিকাতা সহরে এই সমস্ত উড়িয়াদের একজন সদার থাকিত। তাহাকে ‘পরামানিক’ বলিত।  
পরামানিকেরা কলিকাতায় নবাগত ও অধিবাসী উড়িয়াদের নিকট হইতে নিম্নলিখিত বিষয়  
বাবতে বৃত্তি আদায় করিত।

১। যে কোন উড়িয়া কলিকাতায় চাকরির জন্য আসিবে, তাহাকে বাৎসরিক চারি আনা  
দিতে হইবে।

২। যে কোন উড়িয়া সহরের মধ্যে স্ত্রীপুত্র লইয়া বাস করিবে, তাহাকে বাৎসরিক এক  
টাকা দিতে হইবে।

৩। যে সমস্ত উড়িয়া স্ব স্ব শ্রেণী মধ্যে বিবাহাদি করিবে, তাহাকে ক্ষমতামত কিছু  
‘রুসুম’ দিতে হইবে।

৪। বিবাদস্থলে যাহার দোষ প্রমাণ হইবে, তাহার নিকট হইতে ‘দণ্ড স্বরূপ’ কিছু আদায়  
করা হইবে।

৫। যখন কোন লোকের বিবাহের অনুষ্ঠান হইবে, তখন তাহাকে একশত পান ও দশটি  
সুপারি দিতে হইবে।

৬। যদি কোন উড়িয়া অন্য লোকের নিকট দুই চার টাকা ধার করে, আর দুটামি  
করিয়া তাহা শোধ করিতে না চায়, এবং এরূপ স্থলে মহাজন যদি নালিশ করে, তাহা হইলে  
পরামানিক খাতককে উক্ত স্থানের টাকা দিতে বাধ্য করিবে।

৭। যে কোন উড়িয়া, নিজের শ্রেণী ভিন্ন দুটামি করিয়া অন্য শ্রেণীকে বিবাহ করিবে,  
তাহাকে ‘দণ্ড স্বরূপ’ কিছু দিতে হইবে।

৮। যে উড়িয়া নিজের জাতি ছাড়া অপরের অম গ্রহণ করিবে, তাহাকে ‘দণ্ড স্বরূপ’

কিছু দিতে হইবে।

৯। যদি কোন উড়িয়া ব্যাপারী, বা কাপড়-বিক্রেতা, ভগবানের কৃপায় (?) কলিকাতায় ব্যবসা করিতে আসে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি তাহার দোকানের জন্য পাঁচ টাকা করিয়া দিবে।

১০। উড়িয়া সেকরা, ধোপা, চিনি-ব্যবসায়ী, শস্য-বিক্রেতাগণ কিছু কিছু বৃত্তি দিতে বাধ্য।

১১। যে-সকল উড়িয়াবাসীর কলিকাতায় মৃত্যু হইবে, তাহার মৃত্যুসংবাদ তখনই পরামানিকের বা সহরের মধ্যে উড়িয়া-সদারের নিকট পাঠাইতে হইবে। এরূপ স্থলে পরামানিক সেই মৃত-ব্যক্তির অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ও শ্রাদ্ধাদির জন্য যে টাকা প্রয়োজন, তাহা মৃত-ব্যক্তির সম্পত্তি হইতে দেওয়া হইবে। বাকি যাহা থাকিবে, তাহা তাহার উত্তরাধিকারীকে দেওয়া হইবে। যদি কোন উত্তরাধিকারী না থাকে, তাহা হইলে শ্রাদ্ধাদির ব্যয়ের জন্য কিছু দিয়া বাকি যাহা তাহা পরামানিকই লইবে।

১২। যদি কোন উড়িয়া বেহারা মরিয়া যায়, আর উক্ত মৃত ব্যক্তির কলিকাতায় কেহ না থাকে, তাহা হইলে পরামানিক তাহার পরিত্যক্ত সম্পত্তি ছয় মাসকাল রাখিয়া দিবে। ইতিমধ্যে দেশ হইতে যদি কোন উত্তরাধিকারী আসিয়া পড়ে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিই মৃতের সমস্ত সম্পত্তি লইবে। কিন্তু এরূপ উত্তরাধিকারীর অবত্থানে পরামানিক মৃত-ব্যক্তির সম্পত্তি কোন দাতব্য-কার্যে ব্যয় করিবেন।

১৩। উড়িয়া ব্রাহ্মণ ও যাদুকর-বৃত্তি (?) অবলম্বনকারী উড়িয়াবাসিগণ পরামানিককে সাধ্যমত কিছু দিবে।

একজন উড়িয়া পরামানিক তৎকালীন বোর্ড-অব-রেজেনিউর সেক্রেটারী সাহেবের নিকট তাহার প্রাপ্য বাব সম্বন্ধে উল্লিখিত একটি তালিকা দাখিল করে। এইরূপ প্রথা কয়েক বৎসর ধরিয়া চলিয়া আসিতেছিল। গবর্ণর-জেনারেল সাহেবের চক্ষে এই সকল বাব-আদায় প্রথা নীতিবিরোধিত বলিয়া বিবেচিত হওয়ায় তিনি ১৭৯০ খ্রীস্টাব্দের ৫ই আগস্টের ঘোষণাপত্র দ্বারা এই উপরি আদায়ের পথ বন্ধ করিয়া দেন।

এই ‘পরামানিকই’ সেকালের কলিকাতার অধিবাসী উড়িয়াগণের নেতা ছিল। এই ঘটনা হইতে জানা যাইতেছে, উড়িয়াগণ কোম্পানির মধ্যের আমল হইতেই শতাধিক বৎসর পূর্বে কলিকাতার ব্যবসা-বাণিজ্য ও চাকরির জন্য জুটিয়াছে।

উড়িয়া বেহারারা সেকালে অনেক বড় মানুষের বাড়ি চাকুরি করিত। মহারাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুরের অনেক উড়িয়া চাকর ছিল। তখনকার দিনে গাড়ি-ছোড়ার প্রচলন বেশী ছিল না। পালকিই তখনকার সাধারণের ব্যবহার্য যান ছিল। ভাড়াটিয়া পালকি ছাড়া অনেক বাঙ্গালী ও সাহেব বড়লোক পালকিতে চড়িতেন। উড়িয়ারাই এই সব পালকি বহন করিত।

কলিকাতা হইতে নিম্নলিখিত স্থানসমূহে চিঠি

পাঠাইবার পোস্টেজের হার

(১৭৯১ খ্রীস্টাব্দ)

	টিক	২। হইতে	৬। হইতে
	২। তোলা	৩। তোলা	৭। তোলা
	ওজনের চিঠি	ওজনের চিঠি	ওজনের চিঠি
কলিকাতা	১/০ আনা	১/০ আনা	২।/০ টাকা
পাটনা	১/০	১।/০	১।/০
সারগতি ও রামগড়	১/০	১।/০	১।/০
বোণা (?) চৌসা	১/০	১।/০	২।/০
সরকার সারণ	১/০	১।/০	২।/০
বঙ্গাব	১/০	১।/০	২।/০

	২। ঠিক ২। ভোলা ওজনের চিঠি	২। হইতে ৩। ভোলা ওজনের চিঠি	৬। হইতে ৭। ভোলা ওজনের চিঠি
ত্রিহত	১০°	১০°	২।°
রঘুনাথপুর	৮°	১০°	১০°
বারাকপুর, হুগলী, চন্দননগর	৮°	৮°	১০°
নদীয়া, শান্তিপুর, হুথসাগর	৮°	৮°	১০°
বর্ধমান	৮°	৮°	১০°
হুগলী, বীরভূম	৮°	৮°	১০°
মুরশিদাবাদ	৮°	৮°	১০°
বহরমপুর	৮°	৮°	১০°
রাজমহল	৮°	৮°	১০°
ভাগলপুর	৮°	৮°	১০°
পূর্ণিমা ও কুচবিহার	৮°	৮°	১১°
রঙ্গপুর ও দিনাজপুর	৮°	৮°	১১°
নাটোর	৮°	৮°	১০°
মুন্সের	৮°	৮°	১১°
ঢাকা	৮°	৮°	১০°
কয়লা (Coydah)	৮°	৮°	১১°
শিলেট	৮°	৮°	১১°

## সাহেব-চোর

গত মঙ্গলবার রাতে (নভেম্বর ১৭৯১), চোরঙ্গীর পথে তিনজন সাহেব রাহাজানি ও চুরি করিয়াছে। সম্ভবত ইহারা জাহাজের নাবিক। এই ব্যাপারে এক ভদ্রলোকের সোনার-ঘড়ি ও সোনার-চেন খোয়া গিয়াছে। যে কেহ এই সমস্ত অপহৃত দ্রব্যের বা চোরের সন্ধান বলিয়া দিতে পারিবে বা চোর ধরাইয়া দিতে পারিবে, তাহাকে চারিশত টাকা পুরস্কার দেওয়া যাইবে। (২।১১।১৭৯১)

## সূর্যাস্তের পর মদের দোকান-বন্ধ

এতদ্বারা সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে, মদের দোকানের অধিকারিগণ এই নোটিশের তারিখ হইতে ঠিক সূর্যাস্তের সময় তাহাদের মদের দোকান বন্ধ করিবেন।

পুলিশ অফিস

১৯ নভেম্বর ১৭৯১

জি, সি, মেলার

সুপারিন্টেন্ডেন্ট।

## জগন্নাথের রথ সিপাহীর বন্দোবস্ত

“প্রত্যেক সেনাদল হইতে একজন জমাদার ও ২০ জন করিয়া সিপাহী লইয়া একটি দল সংগঠিত হইবে। এই জমাদার ও সিপাহী হিন্দু ব্রাহ্মণ হওয়া চাই কারণ তাহাদিগকে পুরোধামে জগন্নাথের রথ-যাত্রার সময় সাহায্য দিতে হইবে। তাহারা লুই তিনদিন জগন্নাথক্ষেত্রে থাকিয়া যাত্রীদের সম্বন্ধে সুব্যবস্থা করিবে।”

(Extract from D.O. dated 26/12/1792)

## গাটসাহেবের বল

সেকালে বল ও সাপার (নাচ ও রায়ে-ভোজনের) নিমন্ত্রণ উৎসব গাটসাহেবের বাড়িতে হইত না। তখন বর্তমান গাটগ্রাসাদের অস্তিত্ব-মাত্র ছিল না। নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটি তাহার প্রমাণ, “যে সমস্ত ভদ্র মহোদয়গণ ইংলণ্ডের ও কোম্পানি-বাহাদুরের সেনাবিভাগে ও সিভিল-বিভাগে নিযুক্ত আছেন, গবর্নর-জেনারেল লর্ড কর্ণওয়ালিস তাহাদিগকে ১৮ই জানুয়ারি (১৭৯৩) থিয়েটার-গৃহে বল ও সাপারের জন্য নিমন্ত্রণ করিতেছেন। ঐ দিন ইংলণ্ডের জন্মতিথি, এইজন্যই এই ভোজের ও আমোদের আয়োজন।”

(C.G. 10.1.1798)

## বজবজ দুর্গভাঙ্গ

বহুকাল হইতে ঐতিহাসিক বজবজ-দুর্গ কোম্পানির দখলে ছিল। নবাব সিরাজউদ্দৌলার সময়ে

ও তাহার পূর্ব হইতে 'বজবজের-কেন্দ্র' ইয়ারজের একটি প্রধান আশ্রয়কেন্দ্র ছিল। লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে তাহার আদেশে বজবজ-দুর্গ পরিভ্রম্য হয়। এখানে যে সমস্ত কামান ও যুদ্ধের সাজ-সরঞ্জাম ছিল তাহা গবর্নর-জেনারেল বাহাদুরের আদেশে নবনির্মিত বর্তমান কোর্ট উইলিয়াম দুর্গে স্থানান্তরিত হয়। এই সঙ্গে বজবজ-দুর্গ সহর ও তৎসংক্রান্ত বাড়িঘরগুলি বোর্ড অব রেভিনিউয়ের হস্তে দেওয়া হয়। (৭-৩-১৭৯০)। ইহার পরে ২৩ই মে ১৭৯০ খ্রীস্টাব্দের নোটিস হইতে জানিতে পারা যায়, "সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে, আগামী ১০ই জুন (৩০এ জ্যৈষ্ঠ ১২০০ সাল) ২৪ পরগনার কলেক্টর সাহেবের কাছারিতে অনাবেরল ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বজবজিয়ার যে সমস্ত বাড়িঘর ও মালামাল আছে, তাহা প্রকাশ্য-নিলামে বিক্রয় করা হইবে। এই সমস্ত বাড়িঘর ও জিনিসপত্র দেখাইবার জন্য বজবজিয়াতে কোম্পানির একজন কর্মচারীকে রাখা হইয়াছে।

#### সহরের পথে কুকুরের উৎপাত

"পুলিস-কমিশনারগণ সাধারণকে জানাইতেছেন, কলিকাতা সহরের রাজপথে কুকুরের উৎপাত বড় বেশী হইয়াছে। এজন্য স্ক্যাডেজার-বিভাগের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীকে আদেশ দেওয়া হইয়াছে যে, আগামী ২১শে মে হইতে জুন মাসের ১লা তারিখ (১৭৯০ খ্রীস্টাব্দ) পর্যন্ত, সহরের পথে যে সমস্ত কুকুর দেখিতে পাওয়া যাইবে, তাহাদিগকে হত্যা করা যাইবে। প্রত্যেক কুকুরের জন্য দুই আনা হিসাবে পুরস্কার দেওয়া যাইবে। যাহাদের পোষা কুকুর আছে, তাহারায় যেন ঐ নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে তাহাদের কুকুরগুলিকে বাছিরে ছাড়িয়া না দেন। এই প্রথানুসারে এখনও Stray dog সম্বন্ধে নোটিস পুলিস অফিস হইতে বাছির হইয়া থাকে।

(Police Notification 21st May, 1793)

#### পালকির ভাড়া

বালেশ্বরবাসী উড়িয়া বেহারাদের সর্দার-পরামানিকদিগকে জিস্টিস-অব-দি-পিস্ মহোদয়দিগের নিকট আস্থান করিয়া পালকির ভাড়া সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিধানগুলি বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে এবং তাহারও এই মতে কার্য করিতে স্বীকৃত।

(Order dated 28.5.1794) Office of the Sitting Justices

(১) পাঁচজন তিকা বেহারার সমগ্র একদিনের জন্য ভাড়া, এক সিন্ধা টাকা। (২) পাঁচজন তিকা বেহারার অর্ধদিনের জন্য আট আনা মাত্র। (৩) কলিকাতার বাছিরে পাঁচ মাইল পর্যন্ত দূরে যাইতে হইলে প্রত্যেক বেহারার ভাড়া দৈনিক চারি আনা। (৪) চারি ক্রোশ বা আট মাইলের ভাড়া একদিনের ভাড়ার মত। উড়িয়া বেহারাদের সর্দার পরামানিকেরা এই ভাড়ায় স্বীকৃত হইয়া তাহাদের নাম সহি করিয়া দিয়াছে।

#### স্যার উইলিয়াম জোন্স

লর্ড কর্ণওয়ালিসের পর, স্যার জন শোর গবর্নর জেনারেল হন। ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলেই বর্তমান এসিয়াটিক-সোসাইটির প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয়। তখন গবর্নরেরাই, সোসাইটির প্রেসিডেন্ট বা সভাপতি পদে নিযুক্ত হইতেন।<sup>১</sup> স্যার উইলিয়াম জোন্স বহু ভাষাভিজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। সংস্কৃত, আরবী, ফার্সী প্রভৃতিতে তাহার দক্ষতা অসাধারণ। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অধীনে তিনি সুপ্রিম কোর্টের জজরূপে নিযুক্ত হন। তাহার ন্যায় সুপণ্ডিত, মেধাবী, সর্বশাস্ত্রবিৎ সর্ববিধ জ্ঞানাব্যাস, মহাপণ্ডিত জজ এদেশে একজনও আসেন নাই। তিনি হিন্দু-পণ্ডিত ও মুসলমান-মোলবীদিগের সহায়তার হিন্দু ও মুসলমান আইনঘটিত মোকদ্দমাসমূহের বিচার করিতেন। তাহার হিন্দু-

১. এসিয়াটিক সোসাইটির প্রথম সভাপতি স্যার উইলিয়াম জোন্স। গবর্নর ওয়ারেন হেস্টিংস এই পদ গ্রহণে অসম্মতি প্রকাশ করেন। তাহার মতে সভাপতি পদের জন্য বিচারপতি জোন্সই ছিলেন যোগ্যতম ব্যক্তি।

সহকারীকে ‘জজ-পণ্ডিত’ বলিত। প্রবাদ এই, ‘সুপ্রসিদ্ধ জগন্নাথ তর্কপণ্ডানন’ জোস্ফের আমলে জজ-পণ্ডিত নিযুক্ত হন। স্যার উইলিয়াম জোস্ফ গার্ডেনরিচে একটি বাগানবাড়িতে থাকিতেন। তাঁহার আমলে দেওয়ানি ও ফৌজদারি উভয় বিভাগেরই আমলে সংস্কার হইয়াছিল। সেকালে কলিকাতায় চোর-ডাকাতির বড় উৎপাত ছিল। স্যার উইলিয়াম তাহাদের প্রায় একরূপ উচ্ছেদ করিয়া যান। তিনি বলিতেন, “আমি যদি পৃথিবীর সমস্ত ভাষা না শিখিয়া মরি, তাহা হইলে আমার জন্য কেহ যেন অশ্রুপাত না করে।”

স্যার উইলিয়াম জোস্ফের মৃত্যুর পর এসিয়াটিক-সোসাইটির এক বিশেষ অধিবেশনে (২রা মে ১৭৯৪) গবর্ণর জেনারেল স্যার জন শোর (পরে লর্ড টেনমাউথ) মৃতব্যক্তির গুণাবলী কীর্তন করিয়া একটি সুদীর্ঘ সন্দর্ভ পাঠ করেন। উক্ত সন্দর্ভে অতি দীর্ঘ ও নানা কথায় পরিপূর্ণ। সর্বস্তারে তাহা অনুদিত করা অসম্ভব। এজন্য আমরা তাহার একটি সংক্ষিপ্ত সারসংগ্রহ করিয়া দিলাম। ইহা হইতে পাঠক দেখিবেন, স্যার উইলিয়াম জোস্ফ কিরূপ প্রতিভাশালী ও বানীর বর-পুত্র ছিলেন। গবর্ণর সাহেবের বক্তৃতার সারমর্ম এই—“এই সভার ভূতপূর্ব সভাপতি স্যার উইলিয়াম জোস্ফ ইহজগতে আর নাই। কিন্তু তিনি আমাদের সকলের মনের মধ্যে জাগ্রতভাবে বিরাজ করিতেছেন। তাঁহার ন্যায় একজন মহাজ্ঞানী পণ্ডিতকে সভাপতিরূপে পাইয়া এই সভা ধন্য হইয়াছে।

তাঁহার জ্ঞানের গভীরতা কতদূর ছিল, তাঁহার জ্ঞান কতদূর বৈচিত্র্যময়ী ছিল, তাঁহার গবেষণা কিরূপ মৌলিক ছিল, নানাদেশের ভাষায় অতি অল্প বয়সে তিনি কিরূপ ভাবে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণনা করিবার অধিকার ও শক্তি আমার নাই।

পৃথিবীর সকল প্রদেশের প্রধান প্রধান ভাষায় তিনি প্রচুর দক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন। গ্রীক ও রোমান-সাহিত্যে তাঁহার পাণ্ডিত্য অগাধ ও অপরিমেয়। কিশোর অবস্থাতেই তিনি এই পাণ্ডিত্য লাভ করেন। ফ্রেঞ্চ, স্প্যানিশ, ইটালিয়ান, জার্মান ও পর্তুগীজ ভাষাতেও তাঁহার অগাধ জ্ঞান ছিল। জীবনের মধ্যবস্থায় তিনি প্রাচ্য-ভাষাসমূহে অভিজ্ঞতা লাভ করেন। সর্বপ্রথমে হিব্রু, তৎপরে ফার্সী ও আরবী ভাষা তাঁহার আয়ত্তাধীনে আসে। তুর্কি ও চীনা ভাষাতেও তাঁহার মোটামুটি জ্ঞান হইয়াছিল।

ভারতবর্ষে আগমনের পর তিনি সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা আরম্ভ করেন। প্রগাঢ় মনোমাবেল অতি অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি সংস্কৃত ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। যে সকল ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত তাঁহাকে সংস্কৃত শিক্ষা দিতেন, তাঁহারা একবাক্যে আমার নিকট স্বীকার করিয়াছেন, সংস্কৃতে তাঁহার ব্যুৎপত্তি অতি গভীর ও ভাষাজ্ঞান অতি প্রশংসনীয়। তাঁহার মৃত্যুর পর আমি এই সমস্ত পণ্ডিত-দিগকে ডাকাইয়া আনি। পণ্ডিতেরা স্যার উইলিয়ামের মৃত্যুতে অধীর হইয়া আমার সম্মুখে অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন।

সুপ্রীমকোর্টের জজরূপে অধিষ্ঠিত হইয়া তিনি মূল ফার্সী ও আরবী ভাষা হইতে মুসলমান ধর্মসম্বন্ধীয় আইনের মুসাবিদা করেন। সংস্কৃত হইতে হিন্দু-দায়াদিকার ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিধি-ব্যবস্থার সজ্জকন করেন। যাহাতে হিন্দু ও মুসলমান অর্থ-প্রত্যর্থী মোকদ্দমার বিচারকালে তাহাদের জাতীয়-আইন হইতে যথারীতি সাহায্য পায়, তাহার সুবন্দোবস্ত করিতে তিনি কোনরূপ হুটি করেন নাই। এই জন্য তিনি হিন্দুর প্রধান ধর্মশাস্ত্র ‘মনুসংহিতা’ ও মুসলমানের দায়াদিকার তত্ত্বসম্বন্ধীয় পুস্তক ‘সিরাজিয়া’ ‘জেইদ’ প্রভৃতি আরবী-গ্রন্থ অধ্যয়ন করেন।

স্যার উইলিয়াম জোস্ফের গুণ-গরিমা, পাণ্ডিত্য সম্বন্ধে অনেক কথায় গবর্ণর জেনারেল স্যার

১. জগন্নাথ তর্কপণ্ডানন (১৬৯৫-১৮৬০)—“A very distinguished member of the race of Pandits, who flourished in Bengal in the early days of British rule; son of Rudradeva Bhatlacharya, a poor Brahman of Tribeni Hughli . . . He had a wonderful memory, and became a remarkable logician and unrivalled in his knowledge of Hindu law.”—C.E. Buckland, *Dictionary of National Biography*, p. 415.



জন শোর বলিয়া গিয়াছেন। তাহার সবিস্তার অনুবাদ দিতে গেলে আট দশটি পৃষ্ঠা হইয়া পড়ে। ধরিতে গেলে, তাহার ন্যায় অষ্টতীয় পণ্ডিত-ইংরাজ এদেশে খুব কম আসিয়াছিলেন। স্যার উইলিয়াম জোন্স বহু বিষয় সম্বন্ধে যে সমস্ত গ্রন্থ ইংরাজিতে অনুবাদ বা রচনা করিয়াছিলেন আমরা গবর্ণর জেনারেল বাহাদুরের বণিত তালিকা হইতে তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। ইহা হইতেই পাঠক তাহার অষ্টতীয় মনীষার ও গবেষণার পরিচয় পাইবেন।

**ভারতবর্ষ সম্বন্ধে**—(১) ভারতের পুরাতন ভূগোল (পুরাণাদি হইতে)। (২) ভারতীয় নানাবিধ গাছগাছড়া ও ভৈষজ্য সম্বন্ধে উদ্ভিদ-বিজ্ঞান। (মানা কোষ হইতে সংগৃহীত)। (৩) পাণিনি ব্যাকরণের সার মর্ম-ানুবাদ। (৪) ৩২ খানি অভিধান ও নিরুক্ত হইতে সঙ্কলিত সংস্কৃত ভাষাবিধান বা শব্দকোষ। (৫) প্রাচীন হিন্দু-সম্রাট শাস্ত্র। (৬) ভারতীয় ভৈষজ্য-বিজ্ঞান আয়ুর্বেদ ও দ্রব্যগুণা-ভিধান। (৭) ভারতের পুরাকালের বিজ্ঞান ও দর্শনাদির স্থূল মর্ম। (৮) বেদের অনুবাদ। (৯) প্রাচীন হিন্দুদিগের জ্যামিতি, বীজগণিত ও জ্যোতিষশাস্ত্র। (১০) পুরাণ সমূহের অনুবাদ। (১১) মহাভারত ও রামায়ণের অনুবাদ। (১২) ভারতীয় প্রাচীন নাট্যকলা সম্বন্ধে সন্দীর্ঘ সন্দর্ভ। (১৩) হিন্দু জ্যোতিষ ও গ্রহ-বিজ্ঞান। (১৪) ভারতের হিন্দুপ্রধান কালের ইতিহাস (মুসলমান অধিকারের পূর্ব পর্যন্ত) কাস্মীরের সংস্কৃত ইতিহাস হইতে সঙ্কলিত।

**আরবী**—(১) মহম্মদের জন্মের পূর্বে আরব দেশের ইতিহাস। (২) হামাসার অনুবাদ। (৩) হারির অনুবাদ। (৪) তকাবাৎ-উল-খুল্‌সার অনুবাদ।

**ফার্সী**—(১) সংস্কৃত, আরবী, গ্রীক, তুর্কি, ফার্সীর প্রাচীন পুস্তকাদি হইতে সঙ্কলিত পারস্যের ইতিহাস। (২) মহাকবি ফেরদৌসির ‘খরচনামা’। (৩) ফার্সী ভাষার অভিধান। (৪) নিজামীর পদ্য-সমূহের গদ্যানুবাদ।

**চীন**—(১) শি-শিং-এর অনুবাদ। (২) কনফুস্‌সূর অনুবাদ।

**ভাটার**—(১) মোগল, অটোম্যান, প্রভৃতি ভাটার-জাতির বিস্তৃত ইতিহাস। (তুর্কি ও ফার্সী ভাষা হইতে অনুদিত)।

#### সাহেব চোরের উৎপাত

পুলিস অফিস হইতে ১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দের ১৬ই এপ্রিল একটি নোটিস জারি হয়, তাহার মর্ম এই—“গত দুই মাস কাল ধরিয়া এসপ্লানডে ও কেল্লায় যাইবার ও আসিবার পথে ও ময়দানে বড়ই রাহাজানি চলিতেছে। নীচ প্রবৃত্তির সাহেবেরা যে ছন্দবেশে এই সমস্ত রাহাজানি করিয়া থাকে, তাহারও প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। সম্প্রতি ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের কয়েকজন গোরা-সৈনিককে এই ব্যাপারে জড়িত বলিয়া প্রমাণ হওয়ায় সাধারণকে জানান যাইতেছে, যাহাদের জিনিসপত্র খোয়া গিয়াছে, তাহার কলিকাতা সহরের প্রতিনিধি ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবের নিকট উপস্থিত হইয়া অভিযোগ উপস্থিত করিবেন।

#### কলিকাতা হইতে কাশী

সেকালের জেনারেল পোস্টাফিসের ২২ মার্চ, ১৭৯৬ তারিখের এক নোটিস হইতে জানা যায়, পোস্টাল-ডিপার্টমেন্ট কলিকাতা হইতে পাটনা ও বেনারস যাতায়াতের সম্বন্ধে আর একটি নূতন বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন।

“সাধারণকে জানান যাইতেছে সকাউন্সিল গবর্ণর-জেনারেল বাহাদুরের আদেশে কলিকাতা হইতে বেনারস ও পাটনা পর্যন্ত পুনরায় ডাক বসান হইয়াছে। ভাড়ার নিয়ম এই—

কলিকাতা হইতে বারাণসী—৫০০ সিক্কা টাকা।

কলিকাতা হইতে পাটনা—৪০০ সিক্কা টাকা।

যাহারা এই পথের মধ্যে অন্য কোন মধ্যবর্তী স্থানে যাইতে ইচ্ছা করেন, তাহাদিগকে মাইল

হিসাবে এক টাকা দুই আনা ভাড়া দিতে হইবে। এক ক্রোসের ভাড়া দুই টাকা চারি আনা।

ডাকবেহারা ভাড়া লইবার জন্য পোস্টমাস্টার-জেনারেল (জেনারেল পোস্ট-অফিস) বলিয়া বল রাখত করুন। বারাণসী, পাটনা, চৌসা প্রভৃতি স্থানের পোস্ট-মাস্টারদিগের নিকট আবেদন করিলেও চলিবে। যাহারা কলিকাতা হইতে বারাণসীর মধ্যপথে কোন স্টেশনে অবতরণ করিবেন, পোস্টমাস্টারকে পূর্বে জানাইলে তিনি ডাকবেহারা বন্দোবস্ত ও যাইবার ভাড়া ঠিক করিয়া দিবেন।

তখনকার দিনে কাশী যাইবার ভাড়া ছিল পাঁচশত টাকা। এখনকার দিনে খাড-ক্লাশে পাঁচটি টাকা দিলেই কাশী যাওয়া হয়। সেকালে যাহারা খুব বড়লোক তাহারা ভিন্ন কাশী যাইতে অপরে সক্ষম হইতেন না।

#### মহারাজ নবকৃষ্ণের দান

নিম্নলিখিত পত্রখানি আমরা অবিকল উদ্ধৃত করিলাম। সেন্ট জন গির্জা-নির্মাণের জন্য মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর তাহার নিজখরিদা ছয় বিঘার উপর জমি, সাহেবদের দান করেন। শূন্যিয়াছি, এই দানপত্র ও তৎসঙ্গে হেস্টিংসের ধন্যবাদ-পত্র এখনও সেন্ট জন-গির্জার মধ্যে সম্বন্ধে সংরক্ষিত। এই গির্জা নির্মাণের জন্য একটি কমিটি সংগঠিত হয়। এই কমিটির মধ্যে স্বয়ং গবর্নর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস হইতে সেকালের সমস্ত পদস্থ ইংরাজ কার্যকারকরূপে নিয়োজিত হইয়াছিলেন। এই কমিটির সম্পাদক-সাহেব এই দানের জন্য মহারাজ নবকৃষ্ণকে ধন্যবাদ দিয়া যে পত্র লেখেন তাহার অবিকল প্রতিলিপি এই—

#### Letter of Thanks From The Gentlemen of The Church Committee— To Maharaja Nobkissen Bahadur of Calcutta,

Sir,

The Committee of Gentlemen appointed by the subscribers for erecting a church, to carry into effect the purpose of their subscription, have received from the Honorable Governor General and Council, a copy of your Durkhast in which you give and make over to the Hon'ble Warren Hastings Esquire, Governor General, in order that a Church may be erected thereon, Six Bighas and ten Biswas of land purchased by you for your own use in Calcutta.

This gift is a most liberal instance of your generosity and has afforded to the English Settlement general, a great and most seasonable aid, towards giving effect to their wishes for building a place of public worship and I am, desired, Sir, to render you the thanks of the Committee for it.

I am also to acquaint you that the Hon'ble Governor General and Council, entertain the same sense of your liberality and have particularly marked it in a letter which they have lately written to the Hon'ble the Court of Directors.

I am Sir,

Your Most Obedient humble Servant.

(Signed by the Secretary to the Committee.)

#### কলিকাতার চাউলের দরবৃদ্ধি

কলিকাতার চাউলের দর ক্রমশ বৃদ্ধি হইতেছে, ইহা বড় ভাবনার কথা। বেনারস ও উত্তর পশ্চিম প্রদেশে এবারে শস্য জন্মায় নাই, এজন্য শস্যাদি ঐ সমস্ত স্থানে চালাই হওয়াই বোধ হয় এমূল্য বৃদ্ধির কারণ। কলিকাতা সহরে আজকাল যে দরে চাউল বিক্রীত হইতেছে, তাহার তালিকা এই—

মুরশিাবাদী চাউল (টাকায়) সাতাশ সের।  
পাটনাই চাউল (টাকায়) সাতাশ সের।  
দিনাজপুরী চাউল (টাকায়) আটাশ সের।

হুগলী ও হিজলীর চাউল ১নং (টাকায়) কুড়ি সের।  
হুগলী ও হিজলীর চাউল ২নং (টাকায়) পঁচিশ সের।  
বীরভূম ও বর্ধমানের চাউল (টাকায়) বাইশ সের।

## কলিকাতা ভবানীপুরে ডাকাতি

“গত শুক্রবার রাত্রে একদল ডাকাতি ভবানীপুরের একজন ভদ্রলোকের বাড়িতে প্রবেশ করে। তাহার গৃহস্থাস্বামীকে মাটিতে ফেলিয়া তাহার গলা টিপিয়া ধরে। এজন্য সে বেচার প্রথমে একটুও চীৎকার করিতে পারে নাই। বিশেষ সুযোগ পাইয়া তাহার প্রায় সহস্রাধিক টাকা সংগ্রহ করে। তাহার পর তাহাকে ছাড়িয়া দিয়া চলিয়া যায়। ডাকাতেরা কতগুলি দরকারি কাগজপত্রও লইয়া গিয়াছিল। ভদ্রলোকটি তাহা জানিতে পারিয়া ডাকাতিদের চীৎকার করিয়া বলেন, “আমার দরকারি কাগজগুলি আমাকে ফিরাইয়া দিয়া যাও।” ডাকাতেরা তাহার এ চীৎকারের অর্থ বুঝিতে না পারায় মনে ভাবিল, লোকটা গোলামাজ করিয়া হয়ত লোকজনকে জাগাইবার চেষ্টা করিতেছে। এজন্য তাহার তাহাকে হত্যা করিবার জন্য তিনবার পিষ্টলের আওয়াজ করে। কিন্তু সেই ভদ্রলোকটির সৌভাগ্যক্রমে একটিও তাহার গায়ে লাগে নাই।

যে ভদ্রলোকের বাড়িতে ডাকাতি হইয়াছিল, তাহার কোন নামোল্লেখ নাই। তখনও চৌরঙ্গী অঞ্চলের অনেকাংশ জঙ্গলপূর্ণ এবং লোকের বসবাস হয় নাই, সুতরাং এরূপ ডাকাতি অসম্ভব নহে। ১

## খিদিরপুরে ছেলে-বিক্রী

৯ই এপ্রিল, ১৭৮৯ তারিখের গেজেটে সম্পাদকীয় মন্তব্যের একাংশ এই—“আমাদের দৃঢ়-বিশ্বাস, খিদিরপুরে ছোট ছেলে ও বয়ঃপ্রাপ্ত যুবকদের ক্রীতদাসরূপে বিক্রয় করিবার একটি গুপ্ত অভ্যাস আছে। এই খিদিরপুর হইতে, অনেক ক্রীতদাস নানা স্থানে চালান হয়, এ সংবাদেও আমরা বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছি। এরূপ নিষ্ঠুর প্রথার মূলোচ্ছেদ করা গবর্ণমেন্টের একান্ত কর্তব্য। সুবিচার, দয়া ও মনুষ্যত্ব এই তিনটি কারণের জন্যই এ কুপ্রথা একেবারে বন্ধ করিয়া দেওয়া উচিত। আমরা আশা করি, শীঘ্রই এ সম্বন্ধে অনুসন্ধান আরম্ভ হইবে।”

## বরাহনগরে ডাকাতি

৩০এ এপ্রিল, ১৭৮৯ খ্রীস্টাব্দ তারিখের গেজেটে প্রকাশ হয়—“গত বৃহস্পতিবার রাত্রে একদল অস্ত্রধারী ডাকাতি বরাহনগরের দত্তরাম চট্টোপাধ্যায়ের বাড়িতে ডাকাতি করিতে যায়। বাড়িতে যাহা কিছু মূল্যবান সম্পত্তি ছিল, সবই ডাকাতেরা লইয়া গিয়াছে। এ সমস্ত লুণ্ঠিত-সম্পত্তির মূল্য দশ হাজার টাকা। ডাকাতেরা যখন লুটপাট করিয়া চলিয়া যাইতেছে, তখন চট্টোপাধ্যায় তাহাদিগকে ডাকিয়া বলেন, ‘আচ্ছা ! এখন তোমরা যাও। পরে আমি তোমাদের দেখিয়া লইব। তোমাদের সনাক্ত করিবার জন্য আমাকে বিশেষ কষ্ট পাইতে হইবে না। আদালতে তোমাদের ভাল করিয়া দেখিব।’ এই কথা শুনিয়া ডাকাতেরা পুনরায় ফিরিয়া আসে এবং অতি নিষ্ঠুরভাবে তাহার শরীরের চারি পৃষ্ঠ স্থানে ‘রাম-দা’ দ্বারা আঘাত করিয়া তাহাকে হত্যা করে। এই চট্টোপাধ্যায় একজন প্রসিদ্ধ তুলা-ব্যবসায়ী। ইহার মৃতদেহ শ্মশানে দাহ করিবার জন্য আনা হইলে ইহার স্ত্রীও সেই সময়ে সহমরণে যান। ২

## বাজারে হত্যাকাণ্ড

গত শনিবার, ১লা অক্টোবর, ১৭৮৯ সূতালুটি-হাটখোলা বাজারে একজন কল্যা-বিক্রেতার শোচনীয় মৃত্যু ঘটিয়াছে। লোকটা এই বাজারের একজন পুরাতন কল্যা-বিক্রেতা। বাজারের ইজারাদার তাহার নিকট দানন বা ভোগ্য আদায় করিতে আসিলে সামান্য কারণে উভয়ের মধ্যে কট্টা উপস্থিত হয়। ইজারাদারের পিয়নেরা তাহাকে আক্রমণ করে এবং এই আক্রমণের ফলে সেই কল্যা-বিক্রেতার মৃত্যু হয়। পিয়নদিগকে তখনই ধৃত করা হইয়াছে। তাহাদিগকে শীঘ্রই মিঃ মটের (পুলিসের কর্তা) নিকট হাজির করা হইবে। (সংবাদ)।

১. Calcutta Gazette—22-1-1789.

২. গেজেটের লেখক Chatterjee স্বলে Chillimille ও Baranagar কে Balanagar বলিয়া লিখিয়াছেন। ইহা সেকালের সাহেবদের দেশীয় নাম ও উপাধিভাষ্যের অজ্ঞতার ফল।—Calcutta Gazette, 30-4-1789.

## ব্রাহ্মভাষ্য

“ব্রাহ্মণের ক্রোধ করুণ ভয়ানক, তাহা নিম্নলিখিত ঘটনাটি হইতে প্রমাণ হইবে। গতকল্য ১লা আগস্ট, ১৭৮৯ প্রভাতে, একজন পশ্চিম-প্রদেশীয় কাশীর ব্রাহ্মণ গঙ্গাস্নান করিয়া আসিতেছিলেন। কলিকাতার একজন প্রসিদ্ধ ধনী নিমাই মল্লিকের বেহারারও সেই সময়ে সেই পথ দিয়া যাইতেছিল। সহসা সেই ব্রাহ্মণের গায়ে বেহারার গা ঠেকে। ইহাতে ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া সেই চাকরকে এক চপটে-ঘাত করেন। চাকরও মায় সুদ সেই আঘাত ফিরাইয়া দেয়। ব্রাহ্মণ পরিশেষে নিমাই মল্লিকের বাটিতে গিয়া বলে, ‘আপনার চাকর আমাকে মারিয়াছে।’ নিমাই মল্লিক চাকরকে ডাকাইয়া এই বিষয়ের তথ্যানুসন্ধান জানিতে পারেন যে ব্রাহ্মণই প্রথমে চাকরকে প্রহার করেন। কাজেই তিনি বলেন, ‘চাকরের কোন দোষ নাই। আপনি চলিয়া যান।’ ব্রাহ্মণ ইহাতে বড়ই মর্মান্বিত হন এবং পরদিন প্রাতে একটি বন্দুক হস্তে উক্ত মল্লিকের দ্বারে উপস্থিত হইয়া দরোজার পাশেই আত্মহত্যা করেন।”

“এই ব্যাপারে ভয়ানক ছুলছুল বাধিয়া যায়। নিমাই মল্লিকের চাকরেরা ভয়ে দরোজা বন্ধ করিয়া দেয়। সেই স্থলে অনেক লোক সমবেত হইয়া একটা মহা জনতা উপস্থিত করে। অন্যান্য পশ্চিমে ব্রাহ্মণেরা আসিয়া নিমাই মল্লিকের বাড়ির সম্মুখেই চিতা-রচনা করিয়া, মৃতদেহ দাহ করে। পাছে এই অসন্তুষ্ট নাগরিকগণ তীহার বাড়ি লুণ্ঠ করে, এই ভয়ে তিনি পুলিশের বড়-কর্তা মট্ সাহেবের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করেন। পুলিশ হইতে চোপদারগণ আসিয়া তীহার বাড়ি চৌকি দেয়।<sup>১</sup> ইহা হইতেছে ১২৫ বঙ্গাব্দের পূর্বের ঘটনা। তখন কলিকাতায় এই সব অসন্তব ঘটনাও ঘটিত। (সংবাদ)।

## মহরম ও দুর্গাপূজা উপলক্ষে মহাদাসা ও হত্যাকাণ্ড

জামদ্বা বর্তমান বঙ্গাব্দের হইতে ১২৫ বঙ্গাব্দ ২ পূর্বের আর একটি সংবাদ দিতেছি। এ সংবাদটি তৎকালীন সংবাদপত্রেই প্রকাশিত হয়।

“এই বঙ্গাব্দের দুর্গোৎসব ও মহরম একই সময়ে পড়ে।<sup>২</sup> এই উপলক্ষে বাজারে ইতিপূর্বে কয়েকটি ছোট খাট দাসা-হাদাসা হইয়া গিয়াছে। নিম্নলিখিত ঘটনাটি অতি ভয়ানক। এজন্য ইহার সবিশেষ বিবরণ দেওয়া যাইতেছে।”

“গত সোমবার, ১লা অক্টোবর, ১৭৮৯ অপরাহ্নে কোম্পানির প্রসিদ্ধ ধনী ও বৈনয়ান রামকান্ত চট্টোপাধ্যায়ের দুর্গা-প্রতিমা ভাসানের জন্য রাজপথে বাহির করা হয়। প্রতিমার সঙ্গে অনেক লোক-জন ছিল। পালকিতে বাড়ির মেয়েরাও ছিলেন। দরোয়ান-পাইক, আশাসোটারও অভাব ছিল না। বৈঠকখানা বাজারের নিকট প্রতিমাখানি আসিলে একদল মুসলমান সেই প্রতিমা আক্রমণ করে। এই আক্রমণের ফলে ভয়ানক দাসা বাধে ও উভয় পক্ষের লোকজন জখম হয়। অবশেষে মুসলমানেরা প্রতিমাখানিকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দেয়। তৎপরে রামকান্তবাবুর পুত্রবধূর পালকিও বদমায়েসেরা আক্রমণ করে, ইহাতে তীহার পুত্রবধূ সাংঘাতিকরূপে আহত হন। রামকান্ত বাবু এ ব্যাপারে ভয়ানক ক্রুদ্ধ হইয়া প্রতিশোধ লইবার জন্য পরদিন মঙ্গলবার প্রাতে ষাটজন অস্ত্রধারী বরকন্দাজ লইয়া বৈঠকখানা-অঞ্চলে মুসলমানদের যতগুলি ‘দরগা’ ছিল, সবই ধ্বংস করিয়া দেন।

“মুসলমানেরা সেইদিন সন্ধ্যার সময় দুই তিনশত লোক সংগ্রহ করিয়া একটি দল বণিধে। রামকান্তের বাড়ি অস্ত্রধারী প্রহরী দ্বারা সুরক্ষিত সুতরাং তীহার কিছু করিতে না পারিয়া তাহার। বোঁবাজারে সুখময় ঠাকুরের বাড়ি আক্রমণ করে। যাহা কিছু উজসপত্র, জুয়েলারি

১. সম্ভবত এই মট্ সাহেবের নাম হইতে মট্ লেন নামকরণ হইয়াছে। এ লেনটি এখনও বর্তমান।

\*Calcutta Old and New গ্রন্থের রচয়িতা H.E.A. Cotton এর মতে মট্ (Motte) সাহেব ছিলেন ফ্রান্সের ‘free merchant’। পরে কিছুকালের জন্য কলিকাতার পুলিশ বিভাগে কর্মগ্রহণ করেন। পৃ. ২৪০।

২. গ্রন্থ রচনার কাল অর্থাৎ ১২১৫ খ্রী. আব্দুয্যারী।

৩. ১৮৫৭ খ্রী. অগ্রে মিউটিনির বঙ্গাব্দের দুর্গোৎসব ও মহরম এক সময়ে পড়িয়াছিল।

সবই লুট করে। পাঁচ হাজার টাকার সোনার মোহর, ও আট হাজার টাকার কোম্পানির-বন্ড ও স্যাটিফিকেট প্রভৃতিও তাহার লুট করিয়া লইয়া যায়। যাইবার সময়ে সেই বাটির মধ্যে দুইটি গোহত্যা করে। সূখময় ঠাকুর ইতিপূর্বেই পলায়ন করেন। এই ব্যাপারে, তাহার দুইজন ভৃত্য ও একজন দরোয়ান নিহত হয়। মুসলমানদের পক্ষে অনেকে আহত হইয়াছিল।”

সুপ্রীমকোর্টে মিঃ জস্টিস হাইডের<sup>১</sup> নিকট এই মোকদ্দমার বিচার হইতেছে। জজের নিকট সূখময় ঠাকুর এফিডেবিট করিয়া বলিয়াছেন, তাহার বাটি হইতে লুণ্ঠিত অনেক মালামাল মুসলমানেরা নিকটস্থ এক মাদ্রাসায় লুকাইয়া রাখিয়াছে। এজন্য জজ-বাহাদুর<sup>২</sup> সার্চওয়ারেন্‌টের আদেশ দেন। শুনিতে পাওয়া যাইতেছে, অনেক অপহৃত দ্রব্য এইস্থানে পাওয়া গিয়াছে ও অনেকগুলি দাস্কারারী পুলিশের হস্তে ধৃত হইয়াছে।

মন্দিরজার (মেছুরাবাজারে ?) কানাই-বৈরাগীর বাটিও এইরূপে লুট করিবার চেষ্টা করা হয়, কিন্তু কোম্পানির সিপাহীরা আসিয়া পড়ায় দুর্বৃত্তেরা পলায়ন করে।

সহরের মধ্যে শান্তি স্থাপনের জন্য, কোম্পানি বাহাদুর নানাস্থানে সিপাহী পাহারার বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছেন।

#### কালিদাসের শকুন্তলা

সুপ্রীমকোর্টের মহানুভব বিচারক পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ স্যার উইলিয়াম জোন্স মহোদয় প্রাচীন হিন্দু-নাটক শকুন্তলা (Fatal Ring) ইংরাজি ভাষায় অনুবাদিত করিয়া মুদ্রিত করিয়াছেন। ইহার বিক্রয়-লব্ধ অর্থ অসমর্থ অধমণদের (Insolvent Debtors) উদ্ধারের জন্য ব্যয়িত হইবে, জজ-বাহাদুর এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন। তাহার এ মহত্বময় দান প্রশংসনীয়।

স্যার উইলিয়াম জোন্সকে ভগবান আদর্শ মনুষ্যরূপে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তাহার পাণ্ডিত্য ও গবেষণা যেরূপ অদ্বিতীয়, নিরপেক্ষ বিচার পদ্ধতি ও অপরাধীর প্রতি দয়াও অতুলনীয়। তিনি অতিশয় শান্ত প্রকৃতির লোক হইলেও কলিকাতার চোর-বদমায়েসেরা তাহার নামে ভয়ে কাঁপিত। হিন্দু-আইন ঘটিত ব্যাপারের বিচার সময়ে তিনি একজন পণ্ডিতের সাহায্য লইতেন। অক্ষয় ঘোষ-হীন আসামীরা তাহার আদেশেই জেলে প্রেরিত হইত, কিন্তু তিনি সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের জরিমানার টাকা প্রভৃতি নিজের পকেট হইতে দিয়া তাহাদের মুক্তির উপায় করিতেও ছাড়েন নাই।

#### . . কলুটোলার ডাকাতি

গত শনিবার ২১এ অক্টোবর ১৭৮৯ রায়ে কলুটোলার বিখ্যাত ধনী চৈতন দত্তের বাটিতে ডাকাতি পড়িয়াছিল। এই ডাকাতিদের মধ্যে অনেক পটুগীজ ও বাঙ্গালী ছিল। ডাকাতিেরা অতি সহজে ছয় হাজার টাকা লুট করিয়া লইয়া যায়। চৈতন দত্ত বাধা দিতে গিয়া শরীরের অনেক স্থলে ভয়ানক আঘাত পান এবং এই আঘাতেই তাহার মৃত্যু হয়।

#### জাগিপুরে এক সাহেবের বাড়িতে ডাকাতি

গত সোমবার ২১এ জুলাই ১৭৯০ রায়ে অসংখ্য ডাকাতি, বর্শা ও তলোয়ার লইয়া টার্নার সাহেবের ‘বাক্সলো’ আক্রমণ করে। ডাকাতিেরা প্রথমে কোনরূপ বাধা পায় নাই। অনেক দ্রবাদি লুট করিয়া তাহার যখন পলাইতে উদ্যত, সেই সময়ে টার্নার সাহেবের লোকজনেরা জাগিয়া উঠে ও বাধা দিবার চেষ্টা করে এবং ডাকাতিেরা ভয় পাইয়া পলাইয়া যায়।

#### সভীমন্দির ও জীবন্ত-সমাধির ভীষণ ঘটনা

একজন সংবাদদাতা ২৯এ জুলাই ১৭৯০ খ্রীস্টাব্দে নিম্নলিখিত সংবাদটি আমাদের নিকট প্রকাশার্থে প্রেরণ করিয়াছেন। এরূপ ব্যাপার খুব কমই শ্রুতিগোচর হয়। সভীর কথা মধ্যে মধ্যে শোনা যায় বটে, কিন্তু ‘সমাধির’ কথা কখনও শুনি নাই। আমাদের সংবাদদাতার নিজের কথা-

১. জন হাইড—সুপ্রীমকোর্টের বিচারপতি ১৭৭৪-১৭৯৬ খ্রী।

২. মিঃ জস্টিস হাইড, মহারাজ লক্ষ্মীনারায়ণের মোকদ্দমার একজন বিচারক ছিলেন

তেই ঘটনাটি প্রকাশ করিলাম। তিনি লিখিতেছেন—“বর্ধমানের রাজবলিয়া গ্রামে যখন আমি ছিলাম, সেই সময়ে বাগের বেড়া দেওয়া একটি স্থান আমার বিশেষ মনোযোগ আকর্ষণ করে। সেই স্থানটিতে দুইটি লাল-রঙের নিশান বাঁধা ছিল। আমার প্রথমে সন্দেহ হয় যে ইহা হয়ত কোন শবদাহ-ক্ষেত্র। অনুসন্ধান জানিতে পারিলাম ইহা প্রকৃতই তাই। কিন্তু যে দুইটি ব্যাপারের জন্য ঐ নিশান দুটি দেওয়া হইয়াছে, তাহা অতি ভয়ানক। বিশেষ অনুসন্ধান জানিলাম, এক স্থানে এক ব্রাহ্মণকন্যা তাহার স্বামীর সহিত সহমৃত্যু হইয়াছিল। অপর স্থানে চিতার কোন চিহ্ন নাই, তবে একটি গোর আছে। এই গোরটির মধ্যে যোগী তীর্থে নামক এক ব্যক্তি সম্ভ্রান্ত সমাধিত হইয়াছে। যোগীর মৃত্যুর পর তাহার স্ত্রী স্বামীর অনুগমন করে ও তাহাকে জীবিত-বহ্যায় এই সমাধির মধ্যে প্রাথিত করা হয়। দুই মাস পূর্বে অর্থাৎ এপ্রিল মাসে এই ঘটনাটি ঘটিয়াছে।

কিরূপে এই সমাধি হইল তাহার বিবরণ দিতেছি। শববাহিগণ মৃত ব্যক্তির দেহ সম্মানে আনিয়। তাহার আত্মীয়-স্বজনগণও সঙ্গে আসিয়াছিল এবং বাদ্যভাণ্ডেরও অভাব ছিল না। তাহার স্বজাতীয় অনেক লোক এমন কি তাহার ক্ষুদ্র শিশুগুলিকেও সেই সম্মানে এই ভীষণ দৃশ্য দেখাইবার জন্য আনা হইয়াছিল।

প্রথমে কোদালির সাহায্যে চারি ফিট গোর খোঁড়া হইল। তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সর্ব প্রথমে কোদালি দ্বারা একটু মাটি তুলিয়া দিলে তাহার অপেক্ষা জোয়ান ও বয়ঃপ্রাপ্ত লোকে এই সমাধি খনন করিল। তৎপরে সেই শবদেহ খনিত গোরের মধ্যে রাখা হয়। তাহার স্ত্রী স্নান করিয়া আসিয়া স্বামীর মৃতদেহের নিকটে বসিয়া মন্ত্র পড়িতে লাগিল। তৎপরে তিনবার এই গোরটি প্রদীপ্ত করিয়া ও উপস্থিত নিকট আত্মীয়গণকে টাকাকড়ি ও তাহার গায়ের অলঙ্কারগুলি দিয়া সে গোরের মধ্যে নামিল। এই সময়ে তাহার হস্তে একে একে চারিটি প্রদীপ দেওয়া হয়। সে স্বহস্তে সেই প্রদীপগুলি খনিত সমাধির চারিকোণে রাখিয়া ও তাহার স্বামীকে আলিঙ্গন করিয়া সেই সমাধিমধ্যে শয়ন করিল।

এই সময়ে তাহার জ্যেষ্ঠপুত্র এক অণি উল্খড় জ্বালিয়া সমাধিমধ্যে নামিয়া গিয়া, পিতার মূখ্যস্থি করিল ও মাতার দেহেও সেই অগ্নি স্পর্শ করাইল। তৎপরে মাতার নিকট হইতে বিদায় লইয়া সে উপরে আসিয়া কয়েক খণ্ড মৃত্তিকা সেই সমাধির মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া সরিয়া দাঁড়াইল। তাহার আত্মীয়েরা তখন কোদালির সাহায্যে সমস্ত মৃত্তিকা টানিয়া সেই সমাধি সমতল করিল। তৎপরে উত্তমরূপে মাটি চাপিয়া সমাধিটিকে চোস্ত করিয়া দিয়া তাহারা প্রস্থান করিল।

এই বঙ্গদেশে স্ত্রীলোকের সত্যীধর্মের গৌরব ও এই জীবন্তাবস্থায় মৃত্যু-আলিঙ্গন সময়ের সাহসের অনেক উদাহরণ দেখিতে পাওয়া যায়। যদিও এই প্রথা অতি নিষ্ঠুর ও হৃদয়হীন, তবুও এ দৃশ্য দেখিলে জরুলন্ত চিত্তের মৃত স্বামীর বক্ষে থাকিয়া পুড়িবার সাহস বহুতই এক দুর্লভ-দর্শন দৃশ্য। বাঙ্গলা দেশের অনেক স্থানে আমি গিয়াছি এবং অনেক স্থলে বাগের বেড়া দেওয়া ‘মতী-মান্দরও’ দেখিয়াছি। কিন্তু এই যোগী-তীর্থের স্ত্রীর জীবন্ত-সমাধির মত কোন ব্যাপার আমার চক্ষে পড়ে নাই বা আর কাহারও মুখে কখনও শুনি নাই। জীবিতাবস্থায় সমাধি হওয়া আরও ভয়ানক ব্যাপার। যদি আপনাদের পাঠকগণের মধ্যে কাহারও চক্ষে এরূপ ঘটনা ঘটিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহা সাধারণে প্রকাশ করিলে আমরা অনেক নূতন তথ্য জানিতে পারিব।”

#### কাশীনাথবাবুর মৃত্যু

গত সোমবার, ১২ই এপ্রিল ১৭৯২ কলিকাতার জনৈক বিখ্যাত ধনী কাশীনাথ বাবুর<sup>১</sup> মৃত্যু হইয়াছে। কাশীনাথবাবু একজন সর্বজন সম্মানিত ব্যক্তি ছিলেন। সন্ধ্যাকালে তাহার নিজের নিম্নোক্ত

১. ইনি দেওয়ান কাশীনাথ নামে পরিচিত ছিলেন। পৈতৃক উপাধি ট্যাগুন। কলিকাতার তিনি বহু জু-সম্পত্তির অধিকারী ছিলেন। এ ছাড়া মেদিনীপুর এবং ২৪ পরগনার বিত্তীয় অঞ্চল তাহার জমিদারিক্রম ছিল। এ বিষয়ে বিস্তৃত তথ্য পরিবেশন করিয়াছেন রাধারমণ মিত্র ‘কলিকাতা রূপ’ গ্রন্থে। পৃ. ২৮৪-২৮৫।

গলাভীরুধ ঘাটে মৃতদেহ ভক্ষীভূত করা হয়। প্রচুর চন্দন কাষ্ঠ দ্বারা চিতা রচিত হইয়াছিল।  
তাহার চারিটি সহধর্মিণী। সূত্রে বিব্র, ইহাদের কেহই স্বামীর সহিত সম্মৃতা হন নাই।  
লোকের বিশ্বাস, কাশীনাত্যবান্ মৃত্যুকালে ষাট লক্ষ টাকা রাখিয়া গিয়াছেন। এক উইল দ্বারা  
তিনি এই সম্পত্তি তাহার পুত্রগণের মধ্যে সমানভাবে বিভাজিত করিয়া দিয়াছেন। এই কাশীনাত্য-  
বান্ নন্দকুমারের মোকদ্দমায় একজন গণনীয় সাক্ষী ছিলেন।

#### সুখসাগরে বাঘ

সুখসাগরে (নদীয়া বিভাগে) দিনটি খুব বড় বাঘ বাহির হইয়াছিল। সোভাগ্যের বিষয়, বারেটো  
সাহেব তাহাদের একটিকে গুলিদ্বারা নিহত করিয়াছেন। অপর দুইটিকে ফাঁদ পাতিয়া ধরা  
হয়। (১৯১৪।১৭৯২)

সুখসাগর তখন একটি স্বাধিকার স্থান ছিল। অনেক পদস্থ ইংরাজ নৌকা, বোট, বজরা  
করিয়া সুখসাগরে বেড়াইতে ও শিকার করিতে যাইতেন।

#### সেকালের বাঙ্গালীদের অভিনন্দনের নমুনা

লর্ড কর্ণওয়ালিস ভারতের ইংরাজাধিকারের সেনাপতি ও গবর্নর-জেনারেল দুইই ছিলেন। সেকা-  
লের গবর্নর-জেনারেলদের এই দুই কাজই করিতে হইত। লর্ড কর্ণওয়ালিসের অমিত পরাক্রমে তিপু  
সুলতানের ধ্বংস-সাধন হয়। ‘শ্রীরঙ্গপত্তন-অবরোধ’ ভারতের ইতিহাসের একটি অত্যুজ্জ্বল ঘটনা।  
এই যুদ্ধ উপলক্ষে লর্ড কর্ণওয়ালিসকে বহুকাল ধরিয়া দাক্ষিণাত্যে থাকিতে হয়। বিজয়লাভান্তে  
যখন তিনি কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন, সেই সময়ে কলিকাতার ইংরাজ-সম্প্রদায় তাঁহাকে  
একশানি অভিনন্দনপত্র প্রদান করেন। এই অভিনন্দনপত্র অবশ্য ইংরাজ ভাষাতেই দেওয়া হয়।

অসীম সম্মানস্পদ, অমিত বীরচূড়ামণি, শ্রীম শ্রীযুক্ত আরজ কর্ণওয়ালিস কে, জি, গবর্নর  
জেনারেল বাহাদুর বরাবরে—

তিপু সুলতানের অন্যায় অত্যাচারের বিরুদ্ধে আপনি তাঁহার সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হন। আমা-  
দের ছিন্ন বিশ্বাস ছিল, ভগবান আপনাকে জয়যুক্ত করিবেন। যাহাতে আপনি রণজয়ী হইয়া বিজয়-  
গৌরব লাভ করেন, তজ্জন্য আমরা ভগবৎসমীপে চিরদিন প্রার্থনা করিয়া আসিয়াছি।

আপনি মহাবল-চমু লইয়া শত্রুর রাজ্য আক্রমণ করেন। অসীম সাহসে শত্রুবিজয় করিয়া  
আপনি এখন যশস্বী। যেমন অগ্নি-সংযোগে তুণের সম্পূর্ণ ধ্বংসসাধন হয়, আপনার অমিতবিক্রমে  
শত্রুসৈন্য সেইরূপ ধ্বংস হইয়াছে।<sup>১</sup> ইহাতে আপনি যশোগৌরবে অমরভূলাভ করিয়াছেন এবং এই  
বিজয়-ব্যাপারে আপনার প্রজাগণের সম্পত্তি, সম্মান ও স্বাধীনতা রক্ষা করিয়াছেন।

#### সেকালের নববর্ষের উৎসব

আজকাল নববর্ষের দিনে গড়ের মাঠে কৃচ-কাওয়াজ, সৈন্যপ্রদর্শনী ও উপাধি বিতরণ হইয়া থাকে।  
সেকালে অর্থাৎ ১৩০ মজল পূর্বে বিরূপভাবে উৎসব হইত তাহা দেখুন—“গত মজলবার  
ইংলণ্ডেশ্বরের জন্মদিন উপলক্ষে ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ হইতে তাঁহার সম্মানার্থে প্রভাত-প্রারম্ভে  
তোপধনি হইয়াছিল। অপরায় লর্ড কর্ণওয়ালিস থিয়েটারগৃহে একটি নাচ ও সান্না-ভোজনের  
আয়োজন করিয়া ছিলেন। অনেক পদস্থসাহেব এই মজলিঙ্গে উপস্থিত ছিলেন। মিসেস চ্যাপম্যান

১. Joseph Barretto. আঠার শতকের শেষভাগে কলিকাতার পটুগীজ সমাজের দলপতি। সুখসাগরে  
তিনি একটি তিনি তৈয়ারীর কল ও রোমান কাথলিক গির্জা নির্মাণ করেন।

২. পাঠকের অবগতির জন্য এই অভিনন্দনের একটি পরিচ্ছেদের মূল এখানে উদ্ধৃত করিতেছি—

Your Lordship entered the enemy's country with a brave army, and by the ardour  
of your courage destroyed the enemy's numbers in every place as straw is consumed  
by fire and by thus humbling his (Tippoo's) pride accomplished our prayers, the news  
of which was equally as a draught from the cup of immortality. Your Lordship has  
secured the safety of our persons, liberty and properties.—*Extract from an Address  
to Right Hon'ble Marl Cornwallis signed by (162) principal Native Inhabitants of  
Calcutta.*

প্রথমে নৃত্য সূচনা করেন। রাগি এগারটা পর্যন্ত সাহেব-নাচ চলিয়াছিল। রাগি বারটার সময় নিমন্ত্রিত অভিমণিগণ ভোজনাগারে গিয়া আহাঙ্গাদি শেষ করেন। তাহার পর তাঁহারা পুনরায় থিয়েটার-হলে ফিরিয়া আসেন, এইবার বাইনাচ প্রভৃতি আরম্ভ হয়। এ দেশীয় নৃত্যকলা দেখিয়া সকলেই সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছিলেন। রাগি চারিটার সময় এই নৃত্য শেষ হয়।”

তখনকার দিনে রবিবার উৎসবে সমস্ত রাগ-ব্যাপী বজা ভোজ হইত। ভোজ সভায় এ দেশীয় নৃত্য-কলাও প্রচলিত ছিল। বাইনাচ প্রভৃতি দেখিয়া সেকালের সাহেবেরা নাসিকা কুণ্ঠন করিতেন না।

#### সেকালের ঘোড়দৌড়

১২ই ডিসেম্বর ১৭৯৩ খ্রীস্টাব্দে যে ঘোড়দৌড়ের ইস্তাহার বাহির হয়, তাহার সংক্ষিপ্ত মর্ম এই, ৮ই, ৯ই ও ১০ই জানুয়ারি বৃহ, বৃহস্পতি ও শুক্রবার ঘোড়দৌড় হইবে। এজন্য প্রাচরশ ও সঙ্গীতের আয়োজন করা হইয়াছে। ঘোড়দৌড়ের পর শুক্রবার ‘বজ ও সাপার’ হইবে। যাহারা ঘোড়া ছুটাইতে ইচ্ছুক, তাঁহারা ঘোড়াসম্বন্ধে সমস্ত আবশ্যকীয় তথ্য সম্পাদকের নিকট জানিতে পারেন।”

সম্ভবত এই ঘোড়দৌড়, কলিকাতার নিকটবর্তী কোন স্থানে হইয়াছিল। সেই সময়ে বারাসতেও ঘোড়দৌড় হইত। বর্তমান ঘোড়দৌড়ের মাঠ তখন সম্পূর্ণরূপে জঙ্গল-বিমুক্ত হয় নাই। কিছু স্যর জন শোর-এর (পরে লর্ড টেন-মাউথ) আমলে, কলিকাতার মাঠে ঘোড়দৌড়ের বন্দোবস্ত দেখা যায়।

#### স্যর উইলিয়াম জোন্সের মৃত্যু

গত রবিবার, ১লা মে ১৭৯৪ প্রাতঃকালে সুপ্রিমকোর্টের স্বেচছিত জজ স্যর উইলিয়াম জোন্সের মৃত্যু হইয়াছে। তাঁহার বয়স এই সময়ে মোটে ৪৮ বৎসর হইয়াছিল। গাডেনরিচের বাগানবাটিতে তাঁহার মৃত্যু ঘটে। তৎপরে তাঁহার মৃতদেহ সহযোগী জজ হাইড সাহেবের বাটিতে চোরঙ্গীতে আনা হয়। সোমবার প্রাতঃকালে সাত ঘটিকার সময় শবাবাহী-গাড়ি করিয়া এই মৃতদেহ ‘পার্কস্ট্রীট সমাধি-ক্ষেত্রে’ লইয়া যাওয়া হয়। কলিকাতাবাসী সমস্ত সম্মানিত ভদ্রমহোদয়গণ, পালকি ও গাড়ি করিয়া শবদেহের অনুগমন করেন। ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ-প্রাকার হইতে প্রতি মিনিটে শোকসূচক তোপধ্বনি করা হয়। দুর্গ হইতে প্রেরিত পদাতিক-সৈন্য ও গোলামজের দল এই সমাধিযাত্রার সঙ্গী হইয়াছিল। সমাধি-ক্ষেত্রের দ্বারের নিকটবর্তী হইলে কোম্পানির সৈন্যগণ রাস্তার দুইদিকে অস্ত্র অবনত করিয়া সারি দিয়া দাঁড়াইল। ব্যাণ্ড হইতে পবিত্র ধর্ম-সঙ্গীত গীত হইতে লাগিল। মিঃ জাস্টিস হাইড ও স্যর উইলিয়াম উইলকিনেরও তত্ত্বাবধানে স্যর উইলিয়াম জোন্সের পবিত্র দেহ সমাধিত হয়।

#### কলিকাতা সহরের সীমা-নির্দেশ

গবর্ণমেন্টের প্রধান সেক্রেটারি মিঃ হে কলিকাতার শেরিফ ও মিঃ এডমন্ডস্টোনকে (সরকারি ফার্সি অনুবাদক) সঙ্গে লইয়া কোর্ট-হাউসে, উপস্থিত হন। কলিকাতা সহরের সীমা-নির্দেশ করিয়া যে মন্তব্য গবর্ণমেন্ট সাধারণে বিজ্ঞাপিত করিতে ইচ্ছুক, তাহা সর্বসমক্ষে ‘ঘোষণা’ রূপে পাঠ করা হয়।

(১১ ১৯ ১৭৯৪)

#### কলিকাতার প্রথম পাকা রাস্তা

গবর্ণমেন্টের আদেশে কলিকাতার কীচা রাস্তাগুলি পাকা করিবার জন্য বীরভূম হইতে অনেক পাথর আনা হইয়াছে এই পাথরগুলির সহায়তায়, নূতনভাবে পথাদি-সংস্কার হইলে, সহরের যথেষ্ট উন্নতিসাধিত হইবে। ধূলো ও কাদার জন্য সহরের অনেক পথই সময়ে সময়ে দুর্গম হইয়া পড়ে। রাস্তাগুলি পাকা হইলে, সহরবাসিগণ সকল বিষয়েই উপকৃত হইবেন।

(১১ ১৯ ১৭৯৪)

#### সাহেব-ডাকাত কতৃক কোম্পানির ভাঙ্গনা-মুঠ

গত সোমবার নয়জন সাহেব একদল সিপাহীকে উল্লেখভিন্নার নিকট আক্রমণ করে। সিপাহীরা

১. এই হাইড সাহেব বহুদিন ধরিয়া সুপ্রিমকোর্টের জজিতি করিয়াছিলেন। মহারাজ নন্দকুমারের বিরুদ্ধে আনীত জাল বোকাফতোও হাইড সাহেব চারিজন জজের সম্মুখীন ছিলেন।

২. স্যর উইলিয়াম উইলকিন-এর পরিবর্তে স্যর চার্লস উইলকিন (১৭৪১-১৮১৬) পড়িতে হইবে।



মেল্লিনপুর্ন হইতে, কোম্পানি-বাহাদুরের খাজনা লইয়া কলিকাতায় আসিতেছিল। সহসা সাহেব-দের দ্বারা আক্রান্ত হওঁয়া তাহারা একটু কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়ে। ডাকাতির টাকাকড়ি লইয়া সরিয়া পড়িবার উদ্যোগ করিতেছিল এরূপ সময়ে সিপাহীরা দলবদ্ধ হইয়া পুনরায় তাহাদের আক্রমণ করে ও তাহাদের সকলকে বন্দী করে। বহু চেষ্টার পর অশ্রুত অর্থ উদ্ধার করিয়া তাহারা কলিকাতায় চলিয়া আসে। সুত্থের বিষয়, এই ডাকাতিদের মধ্যে অনেকেই সেলার বা নাবিক। আরও সুত্থের কথা এই, তাহাদের মধ্যে একজনও উদ্র ইংরাজ নহে।” (২০।১১।১৭৯৪)

#### রসাপাগলার ডাকাতি

রসাপাগলা ভবানীপুর ও কালীঘাটের সান্নিধ্যে এখনও রসা রোড পূর্বের স্মৃতি বজায় রাখিয়াছে। ১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দের ১লা জানুয়ারির একটি সংবাদে প্রকাশ, “গত শুক্রবার রায়ে লেফ্টেন্যান্ট মার্শালের বাটিতে (রসাপাগলায়) ভয়ানক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। লেফ্টেন্যান্ট সাহেব বাটিতে ছিলেন না, তিনি সপরিবারে চুড়ুড়ায় বেড়াইতে গিয়াছিলেন। বাটিটি দুইজন চৌকিদারের জিম্মায় ছিল। সোমবার রাতি প্রভাতের পূর্বে একশত কি দেড়শত ডাকাতি বন্দুক ও তলোয়ার লইয়া বাটির দ্বারকারী চৌকিদারদের আক্রমণ করে ও সমস্ত টাকাকড়ি লুট করিয়া লইয়া যায়। সৌভাগ্যের বিষয়, দুইজন ডাকাতি ধরা পড়িয়াছে ও এ ডাকাতি সম্বন্ধে তদারক চলিতেছে।

#### ভয়ানক শিলাবৃষ্টি

“গত রবিবার সন্ধ্যার সময়, ভবানীপুরে রসা পাগলা অঞ্চলে ও সহরের দক্ষিণাংশে ভয়ানক শিলাবৃষ্টি হইয়া গিয়াছে। এমন ভয়ানক শিলাবৃষ্টি পূর্বে কেহ কখনও দেখে নাই। এক একটি শিলা কমলালেবুর মত বড়। আলিপুরে একজন উল্লোক একটি শিলা ওজন করিয়া দেখেন, তাহার ভার সাত আউন্স। অনেক গরীব লোকের কুটীরাদি এই ঝড় ও শিলাবৃষ্টিতে ছিন্নভিন্ন হইয়া গিয়াছে।” (২।১১।১৭৯৫)

#### বাহাদুরী বাড়িতে সাহেব-ডাকাতি

সেকালের কলিকাতায় কিরূপভাবে চুরি ডাকাতি হইত, নিম্নলিখিত মোকদ্দমার বিবরণই তাহার প্রমাণ। এ ক্ষেত্রে কলিকাতা সহরের মধ্যে বাঙ্গালী ধনীর বাড়ি লুট করিবার জন্য সাহেব-ডাকাতি, আর তাহাদের পথপ্রদর্শক একজন বাঙ্গালী গোয়েন্দা। ডাকাতিগণ এই সময়ে কলিকাতায় চৈতন শীল নাম এক ধনীর বাটিতে ডাকাতি করে। চৈতন শীলের চীনা বাজারে একখানি দোকান ছিল। এই ডাকাতির দলে সত্তর জন বেকার ভবঘুরে সাহেব থাকিত ও তাহারা এত দুঃসাহসী যে সেই সময়ের কলিকাতার প্রধান ব্যাঙ্ক ‘হিন্দুস্থান-ব্যাঙ্ক’ পর্যন্ত লুট করিবার কল্পনা করিয়াছিল। কিন্তু তাহা কার্যে পরিণত করিতে পারে নাই।

মোকদ্দমার বিবরণ ও সাক্ষীর জবানবন্দী হইতেই এই ডাকাতি সম্বন্ধে সমস্ত ঘটনা পাঠক জানিতে পারিবেন। বিচার অবশ্য সুপ্রিমকোর্টে হইয়াছিল।

#### কলিকাতা সুপ্রিমকোর্ট

(মিস্টার জুস্টিস হাইড সাহেবের এজলাস)

ফরিদাদী—অনারেবল কোম্পানি বাহাদুর  
ও চৈতন শীল।

আসামীগণ—মিঃ রুসো, মিঃ বুফাস্  
মিঃ জারান, মিঃ ব্র্যাঙ্ক, মিঃ  
কোয়েল, মিঃ ফ্যাসিনেভ, ও  
মোহন পাল

চৈতন শীলের জবানবন্দী—আমি একজন হিন্দু-ব্যবসায়ী। চীনা বাজারে আমার একখানি দোকান আছে। গত ২৮এ মাস তারিখের রায়ে আমার বাড়িতে ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। তখন রাত্রি

১. “Alexander & Co, one of the leading agency houses started the Bank of Hindostan which was perhaps the first European bank in India. It was actually a department or the counting house of Alexander & Co”.—N.K. Sinha, *The Economic History of Bengal*, Vol. III, p. 57.

দুইটা। এই সময়ে সহসা আমার ঘুম ভাঙিয়া যায়। বাড়ির মধ্যে অনেকগুলি লোকের গলার আওয়াজ শুনিতে পাইয়া আমি বিছানা হইতে উঠিয়া পড়ি। দেখিলাম—বাটির সদর-দরোজা খোলা। তখন আমি খুব উদ্বেগের আমার চাকরদের ডাকিতে লাগিলাম। একজন চাকর আমার ডাক শুনিয়া উঠানের দিকে গেল। কিরৎক্ষণ পরে আমি তাহার চিৎকার শব্দ শুনিতে পাইলাম। তারপর আর কোন সাড়া শব্দ নাই। অনুমানে বুঝিলাম, ডাকাতে তাহার মুখ বঁধিয়া ফেলিয়াছে। কথ্যটি কহিবার বা চেঁচাইবার কোন উপায় রাখে নাই। এই সময়ে আমি বুঝিতে পারি ডাকাতে আমার অন্দরমহলেও প্রবেশ করিয়াছে। স্ত্রীলোকেরা জাগিয়া উঠিয়া ভয়ে চিৎকার করিতেছে। বাহিরের মহলে আমার একটি গুদামঘর ছিল। ডাকাতে তা একটি শাবল দিয়া সেই ঘরের ছুড়কা খুলিয়া গুদামের মধ্যে প্রবেশ করিল। তারপর দেখিলাম ডাকাতে আমার শয়নগৃহে প্রবেশ করিয়াছে। আমি প্রাণভয়ে মশারির আড়ালে লুকাইলাম। ডাকাতেও সেই গৃহে কাহারও সাড়াশব্দ না পাইয়া একটি কাঠের সিন্দুক ভাঙিয়া সোনারূপার জিনিসগুলি লইয়া চলিয়া গেল। একখানি চৌকির উপর কতকগুলি নুতন কাপড় ও পরিচ্ছাদি ছিল। প্রস্থান-সময়ে ডাকাতে তাহাও লইতে ভুলে নাই।

ডাকাতেদের পোষাক-পরিচ্ছদ দেখিয়া আমার বোধ হইল, তাহারা সকলেই সাহেব। তবে তাহাদের সঙ্গে আর একজন লোক ছিল, তাহার বেশ-ভূষা দেখিয়া তাহাকে বাঙ্গালী বলিয়াই বোধ হইয়াছিল। আমার ক্ষতির পরিমাণ, আনুমানিক চারি হাজার টাকা। (কতকগুলি বামাল এই সময়ে সাহসীকে দেখান হয়। সাহসী সেগুলি সনাক্ত করিয়া বলে, এসবই আমরাই জিনিস)।

চৈতন শীলের চাকরের জবানবন্দী—গত ১৮ই মাঘ তারিখে রাতি আন্দাজ দুটোর সময় আমার মনিবের বাটিতে ডাকাতে পড়ে। ঐ সময়ে আমি গোয়াল-ঘর সংলগ্ন একটি চালার ঘুমাইতে-ছিলাম। রাতি দুইটার সময় বাড়ির উঠানে অপরিচিত লোকজনের কথা শুনিতে পাইয়া আমি বিছানা হইতে উঠিয়া বাহিরে আসি। দেখিলাম উঠানে তের চৌদ্দজন সাহেব দাঁড়াইয়া। তাহাদের দুই তিনজনের হাতে একটি করিয়া জনজন্ত মোমবার্টি। সাহেবেরা আমার দেখিতে পাইয়া তখনই আমার দিকে দৌড়াইয়া আসিল। তাহারা মুহূর্ত মধ্যে দড়ি দিয়া আমার হাত পা বঁধিয়া ফেলিল, আর একজন আমার বুকের উপর বসিল। আমি ভয়ে চিৎকার করিতে পারিলাম না, বা কোথায় কি হইতেছে দেখিতে পাইলাম না। তাহার পর আমি সিদ্ধুক ও দরজা ভাঙ্গার শব্দ পাইলাম। কাজ শেষ হইলে, তাহারা বাড়ি হইতে চলিয়া গেল। তাহাদের দলে কেবল একজন লোক ছিল সে লোকটাকে বাঙ্গালী বলিয়াই বোধ হইয়াছিল।

গোরা সার্জেন্ট ওগিলবি সাহেবের জবানবন্দী—গত ৬ই মার্চ তারিখে আমি মিঃ স্মিথের (জিস্টিস অব দি পীস) নিকট হইতে এক ওয়ারেন্ট পাই। এই ওয়ারেন্টে বর্তমান আসামিগণের অন্য-তম রুসো সাহেবকে ধরবার আদেশ ছিল। এই আদেশপত্র পাইয়াই আমি ফিট্‌জেরাল্ড নামক আর এক কনস্টেবলকে লইয়া রুসোর বাটি খানা-তল্লাসির ফলে আমরা একটা অধিধারে লণ্ডন, কতক-গুলি কাপড়ের থান, একখানি ভরবারি ও একটি লাঙ্গরঙের জ্যাকেট পাই। এই জ্যাকেটটি বাহ্যতে তাহাকে ফিরাইয়া দেওয়া হয়, তৎক্ষণাৎ আসামী রুসো আমাদের বিস্তর অনুরোধ করে। সেই জ্যাকেট পরীক্ষা করিতে গিয়া দেখি জামার আন্তরের মধ্যে এক গুস্তহানে একটি গুলিভরা পিস্তল লুকান আছে। তাহার পর আমি রুসো ও অন্যান্য আসামীদের ধরিয়া ফেলি। অপজন্ত মালপত্র আদালতে নাথিল করিয়াছি।

জারানের জবানবন্দী—এই ব্যক্তিও একজন আসামী। কিছু কোম্পানি-বাহাদুরের পক্ষে ইহাকে সাহসী করিয়া লওয়া হয়। জারান বলিল, “আমি হানোভার দেশের লোক। পনের বৎসর এই ভারত-বর্ষে বাস করিতেছি। পঁচ বৎসর আমি হান্সাজে একজন ইংরাজের চাকরি করিয়াছিলাম। তৎপরে আমি কলিকাতায় আসি। কলিকাতাতেও আমার পঁচ বৎসর কাটিয়াছে। কলিকাতার টাইলার ও লেড্‌জ সাহেবের বাটিতে চাকরি করিয়াছি। আমি আসামীদের সকলকে চিনি। আমরা সকলে

মিলিয়া চৈতন শীলের বাড়ি ডাকাতি করিতে গিয়াছিল। গত ২৭এ জানুয়ারি মার্কস্ আমর কাছে আসিয়া বলে তুমি রুসোর বাড়ি চল। একটা ডাকাতি করিতে হইবে। আমি তাহার সঙ্গে রুসোর বাটিতে যাই। সেখানে আরও নয়জন সাহেব ডাকাতি উপস্থিত ছিল। রাত্রি দশটার পর, মোহন পাল (ঐ আসামী) আমাদের নিকট আসিয়া সংবাদ দিল, “আজ আর ডাকাতির কোনরূপ সুবিধা হইবে না। কারণ এখনও তাহার বাটিতে অনেক লোকজন জাগিয়া বসিয়া আছে।” সেদিন আর ডাকাতি করা হইল না। ২৯এ তারিখে আবার আমরা রুসোর বাড়ি জমায়েত হই। মোহন পাল সেদিন রাত্রি বারটার সময়ে আসিয়া বলিল, “দল সব জমায়েত হইয়াছে ত? আজই বেশ সুযোগ।” তার পর মোহন পাল পটুগীজ ভাষায় আমাদের বলিল, “আমি আবার একবার সন্ধান লইয়া আসি— পথ পরিষ্কার কি না।” তারপর সে রাত্রি একটার সময় ফিরিয়া আসিয়া আমাদের সকলকে সঙ্গে লইয়া চৈতনের বাড়ি উপস্থিত হইল।

তখন আমাদের মধ্যে একটা বচসা আরম্ভ হইল। বচসার বিষয় এই, সদরদ্বারের কাছে চৌকি দিবে কে? শেষ ঠিক হইল, আমি, কোয়েল ও আর একটি লোক সদর-দরোজা চৌকি দিব। ইহার পর, দলের অন্যান্য লোক বাটির মধ্যে প্রবেশ করিল। এই সময়ে আমরা বাটির ভিতরে একটি দরোজা ভাঙ্গার শব্দ পাইলাম। তখনই মার্কস্ আসিয়া বলিল, কোয়েল রাস্তার ধারে দরোজায় চৌকি দিক। তুমি ও ঐ পটুগীজ ভদ্রলোকটি ভিতরের যে দরোজা ভাঙ্গা হইয়াছে সেইখানে চল। কিছুক্ষণ পরে একজন লোক “বাবু! বাবু! দোহাই সাহেব!” বলিয়া চিৎকার করিতেছে শুনিতে পাইলাম। তারপরে স্বাভাবিক ও ছেলের কামার শব্দও আমার কানে আসিল। এই সময়ের মধ্যে মোহন পাল দুইবার বাটির মধ্যে হইতে বাহির হইয়া আসিয়া দেখিয়া গেল, বাহিরের চৌকি বন্দো-বস্ত ঠিক আছে কি না। দলের লোকেরা বেশী দেরী করিতেছে দেখিয়া আমি বলিলাম, “তোমরা শীঘ্র কাজ সারিয়া লও। বড় দেরী হইতেছে।” এই সময়ে মোহন পাল ও তাহার সঙ্গীরা ফিরিয়া আসিল। মোহন বলিল, “এইখানে কোথায় একটা মালগুদাম আছে। তাহার দরোজাটা ভাঙ্গিয়া একবার দেখা যাউক।” রুসো শাবল দিয়া সম্মুখের একটা ঘরের দরোজা ভাঙ্গিয়া ফেলিল। তাহার ভিতর হইতে কতকগুলি দামী কাপড় বাছাই করিয়া লইয়া ম্যাথিয়াস তাহার ক্যাম্বিসের ব্যাগটি পূর্ণ করিল। তাহার পর সমস্ত দল বাটির বাহিরে আসিয়া, তাহাদের হাতের বাতি নিভাইয়া ফেলিল। মোহন পাল ছাড়া আমরা সকলেই রুসোর বাটিতে গেলাম।

রুসোর বাটিতে ম্যাথিয়াস ব্যাগ খুলিয়া লুপ্তিত কাপড় বন্ধ করিতে আরম্ভ করিল। আমার সঙ্গীরা ও আমি আট পিস্ কাপড় ভাগে পাইলাম। সেনা রুপার জিনিসগুলি মোহন পালকে দিয়া সেকরার কাছে বিক্রয় করাইবার জন্য পাঠান হইল।

পরদিন প্রভাতে আমি পুনরায় মার্কসের বাড়ি গেলাম। সেখানে ম্যাথিয়াস, বুলাকস্, মোহন পাল ও আর একজন বাঙ্গালীকে দেখিতে পাই। মার্কস বলিল, “সেনারূপার জিনিস বিক্রয় করা হইয়া গিয়াছে। প্রত্যেকের ভাগে ছাব্বিশ টাকা বখরা পড়িয়াছে।” সাহী জারান জেরার মুখে একথাও স্বীকার করে, “আমাদের দলে ইউরোপীয়ান, পটুগীজ, ইটালিয়ান, ও অন্যান্য লোকও আছে। সকলকে জড় করিলে দুই শত লোক হয়। এই সমস্ত লোক জড় করিয়া আমরা একদিন ‘হিন্দুস্থান-ব্যাঙ্ক’ লুট করিব মনে ভাবিয়াছিলাম।”

চিফ জুস্টিস হাইড সাহেব জুরিদের চার্জ দিলেন। জুরিরা একবাক্যে আসামীদের দোষী বলিয়া সাব্যস্ত করিলেন। ষোলঘণ্টা কাল ধরিয়া এই চুরি মোকদ্দমার বিচার চলিয়াছিল।

৬ই আগস্ট ১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দের এক সংবাদে প্রকাশ, “পূর্বোক্ত ডাকাতির আসামীদিগকে জেলখানায় আনিয়া রাখা হইয়াছে। হয়জনের উপর এইরূপ ডাকাতি করার জন্য প্রাগদণ্ডের আদেশ

১. জন হাইড স্প্রীমকোর্টের জিউনি জজ ছিলেন (১৭৭৪-১৭৯৬)। ১৭৯৫ সালে স্প্রীমকোর্টের প্রধান বিচারপতি পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন স্তর রবার্ট চেম্বার্স।

করা হইয়াছে। অন্যান্য ডাক্তারদের মনে ভুলোৎপাদন জন্য যেখানে তাহার ডাক্তারি করিয়াছিল, তাহার নিকটে প্রকাশ্য স্থানে তাহাদের ফাঁসি দেওয়া হইবে। চৈতন শীলের বাড়ির কাছে একটি বাজার আছে। স্থির হইয়াছে, এই বাজারেই ডাক্তারদের ফাঁসি হইবে।” পাঠক উল্লিখিত ঘটনা হইতে সবই বুঝিতে পারিবেন। মন্তব্য নিম্পয়োজন।

#### আর একটি সাহেব রাহাজানি

টমাস গিলবার্ট, টমাস হকিন্স ও দানিয়েল বেকার, তিন নম্বর ইউরোপীয়ান সেনাদলের সেনা। তাহাদের বিরুদ্ধে এসপ্লানেডে (ধর্মতলায়) রাহাজানি করিবার অভিযোগ উপস্থিত হয়। বিচারাজ্য এই হইল যে, “তাহাদের হস্তের একাংশ দফা করিয়া দেওয়া হইবে ও তৎপরে তাহাদিগকে জেলের মধ্যে আটক রাখা হইবে। এজন্য তাহাদের উপর দুই বৎসর কঠিন পরিশ্রমের সহিত কারাবাস দণ্ডাজ্ঞা দেওয়া হইল।”

সেকালে ডাক্তারিতর দারে ফাঁসি হইত। চুরি ও রাহাজানি করিলে ছাত পোড়াইয়া দেওয়া হইত, তারপর দীর্ঘকাল সশ্রম মেয়াদ। সে সময়ে চোর-ডাকাতের বড়ই উৎপাত ছিল। পরে সুপ্রিমকোর্ট প্রসঙ্গে পাঠক এ সম্বন্ধে অনেক কথা জানিতে পারিবেন।

#### আলিপুরের পোল ভাঙ্গা

“গত ৩রা সেপ্টেম্বর, ১৭৯৫ আলিপুরের পোল ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে। পোলটি বহুদিন হইতেই বেমজবুত হইয়াছিল। গভীর রাত্রে পুলটি ভাঙ্গিয়া যাওয়ায় কোনরূপ দুর্ঘটনা ঘটে না।”

এই আলিপুরের পুল যে কোনটি, আমরা ঠিক বলিতে পারিতেছি না। ওয়ারেন হেস্টিংস তাঁহার আলিপুরস্থ হেস্টিংস-হাউসে আসিবার সুবিধার জন্য যে পুল প্রস্তুত করান, তাহা কালী-ছাটের পোল। অবশ্য বর্তমান পোলটি নহে—ইহার পূর্বে আর একটি বোলা পুল ছিল। জিরারের নিকট যে পুলটি আছে, সেইখানে ইতিপূর্বে আর একটি পুরাতন পুল ছিল। সম্ভবত সেইটিই ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল।

#### বাল্লা গ্রামার ও ডিক্শনারি

২৩এ এপ্রিল, ১৭৮৯ খ্রীস্টাব্দের পুরাতন কলিকাতা গেজেটে নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটি প্রকাশ হয় :

We humbly beseech any gentleman will be so good to us as to take the trouble of making a Bengali Grammar and Dictionary in which we hope to find all the common Bengal Country words made into English. By the means, we shall be enabled to recommend ourselves to the English Government and understand their orders, this favour will be remembered by us and our posterity for ever.

ইংরাজি-অভিজ্ঞ পাঠক এই বিজ্ঞাপনটির প্রকৃত মর্ম অনুধাবন করুন। সেকালে, অর্থাৎ ১৭৮৯ বৎসর পূর্বে, বাঙ্গালীরা একখানি অভিধান ও গ্রামারের জন্য কতই না মাগিয়াইত ভাবে ইংরাজের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন। সে সময়ে খুব কম বাঙ্গালীই ভালরূপে ইংরাজি বুঝিতে পারিতেন। সাহেব ও বাঙ্গালীর মধ্যে কথাবার্তা অধিকাংশস্থলে হিন্দি ও ফার্সিতে হইত।

উক্ত আবেদনের ফলে ডাক্তার মেকিনান নামক একজন সাহেব একখানি বাঙ্গলা ও ফার্সি গ্রামারের বিজ্ঞাপন দেন। ১৭৯০ সালের ২৩এ সেপ্টেম্বরের গেজেটে এই বিজ্ঞাপনটি বাহির হয়। এই ব্যাকরণখানি ইংরাজি, ফার্সি ও বাঙ্গলা অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছিল। ইহা একাধারে ব্যাকরণ, শব্দ-কোষ, ইংরাজি ভাষা শিক্ষার একমাত্র গ্রন্থ হইয়াছিল। সেই সময়ে কোম্পানি বাহাদুর কলিকাতায় একটি ছাপাখানা স্থাপন করেন। তাহা The Hon'ble East India Company's Press বলিয়া পরিচিত ছিল। উক্ত গ্রন্থখানি কোম্পানির মুদ্রাযন্ত্রেই ছাপা হয়।

## কলিকাতার প্রথম নেটিভ হাসপাতাল

১৭৯২ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতার প্রথম নেটিভ হাসপাতাল স্থাপিত হয়। তাহার নাম হইয়াছিল ‘A Hospital for the relief of Natives requiring the assistance of a Surgeon’। এই হাসপাতালের কার্য-নির্বাহের ভার, সাহেব ও এদেশীয় লোক লইয়া সংগঠিত একটি কর্মটির হস্তে থাকে। কলিকাতার অধিবাসী বাঙ্গালীগণের মধ্যে কয়েকজন গণ্যমান্য ব্যক্তি কার্য-নির্বাহক হন। লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে অর্থাৎ পলাশীযুদ্ধের পঁয়ত্রিশ বৎসর পরে এই হাসপাতাল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আটশ জন লোকের অর্থ-সাহায্যে এই হাসপাতাল প্রতিষ্ঠিত হয়। ইহাদের মধ্যে তৎকালীন গবর্নর-জেনারেল লর্ড কর্ণওয়ালিস একাই তিন হাজার টাকা দান করেন। গঙ্গানারায়ণ দাস ও কৃষ্ণকান্ত সেন বলিয়া দুই জন বাঙ্গালী প্রত্যেকে ৫০০ টাকা দান করিয়াছিলেন।

## ইংরাজের বিপদে বাঙ্গালীর সহানুভূতি

বিলাত হইতে সংবাদ আসে (১৭৯৮ খ্রীস্টাব্দ) যে ফরাসীগণ ইংলণ্ড আক্রমণ করিবে। ইহাতে ইংলণ্ডে একটা হুলস্থূল পড়িয়া যায়। সমস্ত ইংলণ্ডবাসী সভাসমিতি করিয়া তাঁহাদের মাতৃভূমির রক্ষার্থে ও ইংলণ্ডাধিপতির অর্থবল প্রবল করিবার জন্য চীদা তোলে। এই চীদার পরিমাণ বড় কম নহে। ‘ব্যাঙ্ক অব ইংলণ্ড’ ১৭৯৮ খ্রীস্টাব্দের মার্চ পর্যন্ত দেড় মিলিয়ন টাকা জমা দেওয়া হয়।

লণ্ডনের ও সমগ্র ব্রিটিশ-দ্বীপবাসীদের এইরূপ সহানুভূতির কথা এদেশে আসিয়া পৌঁছিলে, কলিকাতাবাসী ইংরাজেরা শেরিকের সহায়তায় থিয়েটার-গৃহে এক বিরাট সভার অনুষ্ঠান করেন। ১৭ই জুলাই কলিকাতায় এই মহাসভা হয়। কেবল কলিকাতায় নহে, মান্দ্রাজে, বোম্বাই প্রভৃতি ইংরেজাধিকৃত স্থানসমূহেও এই সময়ে সভাসমিতি হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। কলিকাতার এই ইংরাজ-সভায় একদিনে দেড় লক্ষ টাকার উপর চীদা উঠে। মান্দ্রাজের সভায় ১৮৫৯১৬ প্যাগোডা আদায় হয়। বোম্বাইয়ের সভায় ২৪৪৭০৭ টাকা আদায় হইয়াছিল। এই সমস্ত টাকাই বিলাতে প্রেরিত হয়। এই বিষয় লইয়া সমগ্র ভারতের ইংরাজ-মহলে তখন এমন একটা উত্তেজনার সৃষ্টি হয়, যে সামান্য ইংরাজ গোরা পর্যন্ত তাহাদের এক মাসের বেতন চীদা স্বরূপ দান করে।

ইংরাজদিগকে এই ভাবে সভা-সমিতি করিতে দেখিয়া ইংলণ্ডাধিপতির বিপদে সহানুভূতি দেখাইবার জন্য ও রাজভক্তি প্রকাশের জন্য কলিকাতা সহরের সেই সময়ের গণ্যমান্য বাঙ্গালিগণ একটি সভা করেন। ১৭৯৮ খ্রীস্টাব্দের ২১এ আগস্ট এই সভা কলিকাতায় আহুত হয়। এই সভার অনুষ্ঠাতাগণের মধ্যে গৌরচরণ মল্লিক, নিমাইচরণ মল্লিক, রামকৃষ্ণ মল্লিক, গোপীমোহন ঠাকুর, কালীচরণ হানদার, রসিকলাল দত্ত, গোবিন্দচন্দ্র দত্ত প্রভৃতির নাম দেখিতে পাওয়া যায়। এই সভায় সেই দিনে ২০৮০০ টাকা চীদা আদায় হয়।

## সেকালের ইংরাজের বিবাহ

তখন অতি অল্প সংখ্যক ইংরাজ মহিলাই এদেশে আসিতেন। যঁহারা আসিতেন, তাঁহাদেরও সহজে বিলাত যাওয়া ঘটিত না। এজন্য কোন নূতন ইংরাজ মহিলা কলিকাতায় আসিলে তাঁহার বাড়িতে পরিচিত অপরিচিত ইংরাজদের ভিড় লাগিয়া যাইত। অবশ্য ইহাদের সকলের অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন হইত না। যে ভাগ্যবান ইংরাজ সেই নবাগত বরবাণিনীর হৃদয়াধিকার করিতে সমর্থ হইতেন, তিনি তাঁহাকেই পতিরূপে গ্রহণ করিতেন। খোদ গবর্নর-সাহেবের লাইসেন্স ব্যতীত কোন বিবাহই সেকালে মঞ্জুর হইত না। পাদরী সাহেবেরা বিবাহ দিবার সময় খুব লম্বা চোড়া বৃত্তি পাউতেন।

১. “A Hospital was established by Sir John Shore . . . in the Fouzdaree House, Chitpur Road, for the relief of the native inhabitants of Calcutta generally and more particularly for the labouring parts of them”.—H.E.A Cotton, *Calcutta Old & New*, 2nd Ed. p. 781.

এক একটি বিবাহে পাদরিগণ ১৬ হইতে ২০ মোহর পর্যন্ত যজ্ঞমানের নিকট আদায় করিতেন।

#### সেকালের ঔষধ ও ডাক্তারের ভিজিট

সেকালে এদেশীয় লোকেরা বিলাতি ঔষধ খাইত না। সাহেব ডাক্তারও খুব কম লোকই দেখাইত। মধ্যবিত্ত ইংরাজদেরও সেই দশা। সেকালের ইংরাজ ডাক্তারেরা পালকি করিয়া রোগী দেখিতেন। ডাক্তারের ভিজিট ছিল একটি সোনার মোহর। যদি কোন বাটিতে একটির অধিক রোগী থাকিত, তাহা হইলে এই হিসাবেই প্রত্যেক রোগীর জন্য ভিজিট দিতে হইত। ঔষধের দামও সেইরূপ চড়া ছিল। কলিকাতায় বর্তমান কেল্লা নিৰ্মিত হইবার পর কোম্পানি-রাহাদুর পুরাতন কেল্লার মধ্যে একটি ঔষধালয় স্থাপন করিয়াছিলেন। এখানে সুবিধা দরে ঔষধ বিক্রি হইত। এই সুবিধার দরটা একবার দেখুন। কোন কিছু ভেজ-প্রবোর ছালের দাম প্রতি আউন্স তিন টাকা। কোন প্রকার বিরেক্ত শোষিত-লবনের মূল্য প্রতি আউন্স এক টাকা। একটি বেলেস্তারার দাম দুই টাকা। ১৮২৮ খ্রীস্টাব্দের একটি মোকদ্দমার বিবরণ হইতে জানিতে পারা যায়, ডাক্তার হ্যালিডে তাঁহার রোগীর নামে ছয়টি ভিজিটের মূল্য বাবত ৩৮৪ সিকা টাকার দাবিতে 'কোর্ট অব দি রিকোর্পোরেশন' নামক আদালতে নালিশ রুজু করিয়াছিলেন। প্রত্যেক ভিজিটের দাম তাহা হইলে ৬৪ টাকায় দাঁড়াইতেছে। সেই সময়ে ডাক্তারের দরটা কত বেশী ছিল, তাহা পাঠক উল্লিখিত বিবরণ হইতে জানিতে পারিবেন।

#### খসখসের টাট্টি

তখন টানা পাখা ছিল না। 'ইলেকট্রিক-ফ্যান' ত স্বপ্ন-রাজ্যের কথা। গ্রীষ্মকালে জল ঠান্ডা করিবার জন্য সোরার জলের মধ্যে জল পাত্র বসাইয়া রাখা হইত। দুর্দমনীয় গ্রীষ্মের হাত হইতে আত্মরক্ষার জন্য তখন অবস্থাপন্ন ইংরাজেরা খসখসের টাট্টি ব্যবহার করিতেন। ডাক্তার ক্যাম্বল বলিয়া একজন সমসাময়িক ইংরাজ লিখিতেছেন, “বাঁহরে ছাওয়া খুব গরম হইলে বাড়ির মধ্যে কামরার ছাওয়া অতি ঠান্ডা। এ ঠান্ডাটা ঠিক যেন বিলাতের মত। যে সকল গৃহে এরূপ পরদা নাই, কার সাধ্য সেখানে বাস করে!” (১০।৫।১৭৮৯)

#### সেকালের যান-বাহন

ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে কলিকাতায় গাড়ির প্রচলন হয়। ১৭৮০ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতায় 'স্ট্রুয়ার্ট' কোং বেশ জীকীয়া উঠে। এই কোম্পানি বিলাত হইতে গাড়ি আমদানি করিতেন। সে সকল দামি গাড়ি, পদস্থ ইংরাজেরাই ব্যবহার করিতেন। সেকালের 'হকিস গেজেটে' এইরূপ গাড়ি আমদানির বিজ্ঞাপন দেখিতে পাওয়া যায়। ওয়ারেন হেস্টিংসের চেরিয়ট গাড়ি ছিল। আরও অনেক পদস্থ ইংরাজেরও ছিল। অনেকে তখন বগি-গাড়িও ব্যবহার করিতেন। মেম-সাহেবেরা ও মধ্যবিত্ত শ্রেণীর সাহেবেরা পালকি ব্যবহার করিতেন। অনেকে অস্বারোহণে প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যায় সময় নদীতীরে বেড়াইতে যাইতেন।

সেকালের লর্ড-সাহেবদের 'ময়ূরপঙ্খী' প্রভৃতি সুবৃহৎ জলযান ছিল। লর্ড ভ্যালেন্টিয়া ১৮০০ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতায় আসেন। তিনি লিখিয়াছেন, “আমি গবর্নর জেনারেল লর্ড ওয়েলস্লির সুবৃহৎ জলযানে কলিকাতায় উপস্থিত হই। এই জলযান সোনারিজ কাজ করা ও নানাবিধ বিচিত্র বর্ণে সুন্দর রূপে চিত্রিত। এই জাহাজের সম্মুখ দিকে, সোনার গিলটি করা ঈগল-পক্ষীর প্রতিমূর্তি। পশ্চাতে একটি সুচিত্রিত বাঘের মাথা। কুড়িজন লোক সুখাসীন হইয়া এই নৌকায় যাইতে পারে।” তখন অনেক ইংরাজ প্রতিদিন কলিকাতা হইতে গার্ডেনরিচে নৌকা করিয়া বেড়াইতে যাইতেন। দূরতর স্থানে যাইতে হইলে তাঁহারা চন্দননগর, সুখসাগর প্রভৃতি

১. George Annesley Valentia (1770-1844) started on his voyage to India (1802), attended by Henry Salt, his draughtsman and secretary. On return to England in 1806 he published “*Voyages and Travels in India, The Red Sea, Abyssinia and Egypt.*” —C.E. Buckland, *Dictionary of National Biography*, p. 433-434.

স্থানে হাইডেন। স্টাভোরিন্স) ১৭৭০ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতায় আসেন। তিনি লিখিতেছেন, “এদেশের একরকম বোট দেখিতে অতি সুন্দর ও বিচিত্র রূপে চিত্রিত। এগুলি ‘ময়ূরপঙ্খী’ বলিয়া সাধারণে পরিচিত। বোটগুলি খুব লম্বা ও সরু। অনেক ছলে লম্বায় একশত ফিট। চওড়ায় আট ফিট। ৪০ জন লোক দাঁড় লইয়া এই ‘ময়ূরপঙ্খী’ চালাইত। নৌকার মাথার দিকে হয় সুবৃহৎ সর্প-মূর্তি, না হয় সুচিত্রিত ময়ূর-মূর্তি। নৌকার পশ্চাতের দিকে ডেকের উপর চারিটি রোপা-দণ্ডে একখানি রেশমি চাঁদোয়া খাটানো থাকিত। নৌকার অধিকারী বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে এই উন্মুক্ত স্থানে বসিয়া এই নদীবক্ষে প্রবাহিত শীতল বায়ুসেবন করিতেন। এই সব নৌকা নানাবিধ বিচিত্রবর্ণে সোনালাই রঙে চিত্রিত করা হইত, এজন্য এগুলির দাম বড় বেশী। গঙ্গার উপর এ প্রকার নৌকায় চড়িয়া প্রভাত বা সন্ধ্যা-স্রমণ বড়ই তৃপ্তজনক।”

#### নাচের মজলিস

সেকালে দুর্গোৎসব উপলক্ষে অনেক বড় বড় বাঙ্গালীর বাড়িতে নাচের মজলিস হইত। মহারাজ নবকৃষ্ণ খুব জাঁকাইয়া দুর্গোৎসব করিতেন তাহাতে অনেক বড় বড় ইংরাজ নিমন্ত্রিত হইতেন। এরূপ প্রবাদ শুনিতে পাওয়া যায় লড' ক্লাইভ, ওয়ারেন হেস্টিংস প্রভৃতি এই সব নাচের মজলিসে উপস্থিত থাকিতেন। রাজা সুখময় রায়ের দুর্গোৎসবও খুব জাঁকালো ছিল। সাহেবদের সুবিধার জন্য রাজা বাহাদুর দুইখানি বড় বড় টানা পাখার বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। ইহার বাটিতেই হিন্দুস্থানী গানের সহিত ইংরাজি গত মিশাইয়া সাহেবদের তৃত্যার্থে দ্রোণদ্রিকানুষ্ঠান হইত।

#### ইংরাজি থিয়েটারের বিদ্যাসুন্দর রচয়িতা ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর

প্রথমে লালবাজারে ইংরাজদের একটি থিয়েটার স্থাপিত হয়। এ থিয়েটার সিরাজের কলিকাতা আক্রমণের সময় বর্তমান ছিল। তারপর সেটি উঠিয়া যাওয়ায় বর্তমান রাইটাস' বিল্ডিংএর পিছনে আর একটি থিয়েটার হয়। ১৮০৮ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত এই বাটিতে থিয়েটার চলে। তাহার পর গোপী-মোহন ঠাকুর এই বাড়ি ও ইহার পার্শ্ববর্তী জমিগুলি কিনিয়া লইয়া, একটি বাজার স্থাপন করেন। সেই বাজারের নামকরণ হয়—নুতন চীনেবাজার। এখনও পর্যন্ত এই নাম প্রচলিত।

১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দে ডোমতলায় আর একটি থিয়েটার স্থাপিত হয়। পুরাতন চীনেবাজারের নিকটস্থ একটি পল্লী ডোমতলা বলিয়া অভিহিত হইত। এইখানে মিস্টার লেফেডক্‌ং বলিয়া একজন সাহেব, থিয়েটার খোলেন। তাহার নাম ছিল ‘মিঃ লেফেডক্‌ং নিউ থিয়েটার।’ এই থিয়েটারের একটু বিশেষত্ব আছে। তাহা নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটি হইতেই প্রকাশিত—বিজ্ঞাপনটি এই “গবর্নর-জেনারেল বাহাদুরের সম্মতি অনুসারে মিঃ লেফেডক্‌কের থিয়েটার বাঙ্গালী-ধরনে সজ্জিত করা হইয়াছে। শীঘ্রই এখানে ‘Disguise’ বলিয়া একখানি নাটকের অভিনয় হইবে। স্ত্রী ও পুরুষ উভয় প্রেণীই অভিনয় করিবেন। একতান-বাদ্যে অনেক হিন্দুস্থানী-গত বাজান হইবে। বিলাতী বাদ্যযন্ত্রের সহিত যে সকল বাদ্যযন্ত্র বাঙ্গালীদের প্রিয়, তাহাও ব্যবহৃত হইবে। বাঙ্গালীর সর্বজন প্রিয় কবি ভারতচন্দ্র রায়ের একটি শব্দভণ্ডারপূর্ণ কবিতার সঙ্গীতাবৃত্তি হইবে।”

ইহার তিন বৎসর পরে অর্থাৎ ১৭৯৮ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতায় আরও দুইটি থিয়েটারের নাম শুনিতে পাওয়া যায়। ইহাদের একটির নাম ‘কলিকাতা থিয়েটার’ অপরটির নাম ‘হোয়েলার-প্লেস থিয়েটার।’

ইহার পর দুইটি থিয়েটারের অস্তিত্ব লোপ হয়। তখন চৌরঙ্গী জনপূর্ণ হইয়া উঠিতেছিল। এইজন্য চৌরঙ্গীতে একটি নুতন থিয়েটার নিৰ্মিত হয়। ইহার নাম হইয়াছিল ‘চৌরঙ্গী থিয়েটার।’

১. স্টাভোরিন্স-এর পরিবর্তে পড়িতে হইবে Stavorinus. ইনি গুলশান নৌ-অধ্যক্ষ ছিলেন।

২. ক্শ Herashim Lebedeff “১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দে তিনি কলকাতার ডোমতলায় (বর্তমান এক্সরা স্ট্রীট) ‘বেঙ্গল থিয়েটার’ নামে একটি থিয়েটার স্থাপন করে গোলকনাথ দাস নামে এক বাঙ্গালীর সহায়তায় বাঙ্গালী অভিনেতা ও অভিনেত্রী সংগ্রহ করে কলকাতার এখন বাংলা অভিনয়ের আয়োজন করেন।”—অতুল হর, গভীর চাচি, পৃ. ১০৭।

১৮১৪ খ্রীস্টাব্দে ইহার নির্মাণ কার্য শেষ হয়। ১৮৩৯ খ্রীস্টাব্দের যে মাসে ইহা অগ্নিদগ্ধ হইয়া ভস্মীভূত হয়। এই থিয়েটার বর্তমান 'থিয়েটার রোডের' উপর ছিল, এবং তাহা হইতেই 'থিয়েটার-রোড' নামকরণ হইয়াছে।

১৮১২ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ একশত বৎসর পূর্বে ১৮ নং সার্কিউলার রোডে আর একটি থিয়েটার নির্মিত হয়। তাহার নাম ছিল 'দি এথিনিয়াম।' 'আর্ল অব এসেসজ' নামক ঐতিহাসিক নাটক ও Raising the Wind নামক প্রহসন, এখানে খুব সমারোহে অভিনীত হইয়াছিল। টিকিটের দাম ছিল একটি মোহর।

এতদ্ব্যতীত 'চোরঙ্গী ড্রামাটিক সোসাইটি' নামে এক সখের থিয়েটার ১৮১৪য় স্থাপিত হয়। তাহাও দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় নাই।

১৮১৫ খ্রীস্টাব্দে থিদিরপুর্বে এক থিয়েটার স্থাপিত হইয়াছিল। এ থিয়েটারও স্বল্পজীবী। Lying Valet বলিয়া একখানি নাটক এখানে অভিনয় হইয়াছিল।

কলিকাতা হইতে বহুদূরে ফরাসী অধিকৃত চন্দননগরে সেই সময়ে আর একটি থিয়েটার স্থাপিত হয়। (এপ্রিল ১৮০৮) এখানে একদিন অভিনয়ের সময়ে এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটে। সে ঘটনাটি এই—চন্দননগরের এই থিয়েটারে একদিন L' Afocat নামক একখানি ফরাসী-নাটক অভিনয় হইতেছিল। নাটকের সংক্ষিপ্ত ঘটনা এই—এক মেমপালক কোন ধনী ব্যক্তির অধীনে চাকরি করিত। এই ধনীর ফারমের মেমগুলি দেখিতে বেশ লক্ষপুঙ্ক্ত, আর তাহাদের গায়ের লোমও অতি সুন্দর। হতভাগ্য মেমপালক দুইটি মেম চুরি করিয়া মারিয়া ফেলে। তাহার প্রভু ভৃত্যের নামে স্থানীয় জজের-আদালতে মেমহত্যা দাবীতে নাগিশ করেন। নাটকের ঘটনাগুলি ইংলণ্ড।

তখন থিয়েটার চলিতেছে। যে দৃশ্যে জজ বিচারাসনে উপবিষ্ট, মেমপালক অপরাধীরূপে দণ্ডায়মান, জজ অপরাধীকে দণ্ড দিলেন—সেই দৃশ্যাভিনয়ের সময়ে একটি অদ্ভুত ঘটনা ঘটিল।

চন্দননগর থিয়েটারের ম্যানেজার মহাশয় উইৎসের পার্শ্বে ছিলেন। একজন বাঙ্গালী মিস্ত্রি সেই স্টেজে ভৃত্যরূপে কর্মে নিযুক্ত হইয়াছিল। সে মিস্ত্রিও তখন স্টেজের মধ্যে। এমন সময়ে ম্যানেজার জানিতে পারেন, যে জনৈক অভিনেতার একটি দাম্পত্য জিনিস তখনই চুরি গিয়াছে। সেই মিস্ত্রির উপর তাহার সন্দেহ হয়। অভিনেতা জজ তখনও স্টেজে বসিয়া। অপরাধী মেমপালকের উপর যেমন দণ্ডাজ্ঞা হইয়া গেল—ঠিক সেই সময়ে ম্যানেজার সেই অপরাধী মিস্ত্রিকে ধরিয়া লইয়া গিয়া, সেই অভিনেতা বিচারকের সম্মুখে থাড়া করিয়া বলিলেন, “ধর্মবিভার! এ ব্যক্তি একজন অভিনেতার কোন জিনিস চুরি করিয়াছে, কিন্তু কবুল করিতেছে না।” জজ দ্রুতকৃতিভঙ্গি করিয়া বলিলেন—“সত্য কথা বল, তুই চোর কিনা?” সেই মিস্ত্রিও এই ব্যাপার দেখিয়া ঘাবড়াইয়া গিয়াছিল। সেই অভিনেতা জজের সম্মুখে সে প্রকৃত ঘটনা প্রকাশ করিয়া ফেলিল। জজ তাহাকে কঠোর তিরস্কার করিয়া বলিলেন, “এবার তোমায় ছাড়িয়া দেওয়া গেল। কিন্তু আর কখনও চুরি করিও না ও এই থিয়েটারের মিসসীমানায় আসিও না।” বলুন দেখি পাঠক! এটা জীবন্ত অভিনয় নয় কি?

১৮১৭ খ্রীস্টাব্দে দমদমাতেও একটি থিয়েটার স্থাপিত হয়। এই থিয়েটার বহুদিন বর্তমান ছিল। এতদ্ব্যতীত বৈঠকখানা বাজারেও 'থিয়েটার বৈঠকখানা' বলিয়া একটি থিয়েটার ছিল।

তখনকার থিয়েটারে ইলেকট্রিক পাখা ছিল না, গ্যাসের আলোও ছিল না। তেলের আলো-তেই কাজ চলিত। ভবিষ্যৎ গবর্ণর-জেনারেল লর্ড অক্সফোর্ডের ভগিনী, কুমারী ইডেন<sup>১</sup> তাহার একখানি বিলাতি-পত্রে সেকালের সাহেবি থিয়েটারের কণ্টের কথা অনেক বলিয়া গিয়াছেন।

#### ঘোড়দৌড়ের মাঠ

ঘোড়দৌড় কলিকাতার অনেকদিন হইতে প্রচলিত। ১৭৮০ খ্রীস্টাব্দের “ব্রিকস-গেজেট” এই ঘোড়দৌড়ের প্রথম বিজ্ঞাপন দেখিতে পাওয়া যায়। স্টো ওয়ারেন হোষ্টিংসের আমলের শেষভাগে। ইহার

১. বর্তমান ইডেন-পার্ডেন এই কুমারী ইডেনই প্রতিষ্ঠা করেন।



পর ১৭৯৫ পর্যন্ত যে সমস্ত ঘোড়দোড় হইয়াছিল, তাহার বিবরণ পাঠক পূর্বে দেখিয়াছেন। ১৮০০ খ্রীস্টাব্দে ‘জকি ক্লাবের’ প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। আগে গার্ডেনরিচের বর্তমান যেটিয়া বুরুজের উপাত্তভাগে, ষাটড়া-বারদুখানায় ঘোড়দোড়ের মাঠ ছিল। বারদুখানা নামের কারণ এখানে কোম্পানির একটি ম্যাগাজিন বা বারদাগার ছিল। বর্তমান ঘোড়দোড়ের মাঠ ১৮১৯ খ্রীস্টাব্দে খোদা হয়। এতদ্বিধা বারাসতেও ঘোড়দোড় হইত।

### ক্রিকেট

প্রাচীন কলিকাতার ক্রিকেটের প্রথম প্রচলন হয়, ১৮০৪ খ্রীস্টাব্দের ১৯শে জানুয়ারি। উক্ত দিবসে কোম্পানির ইটোনিয়ান সিভিল সার্ভেন্ট ও অন্যান্য ইংরাজদের মধ্যে প্রথম ‘ক্রিকেট-ম্যাচ’ হয়। ইহার পূর্বে প্রকাশ্য ভাবে ক্রিকেট-ম্যাচের আর কোন বিবরণ পাওয়া যায় না।

### সেকালের আদালতের জজদিগের এদেশীয় ভাষা শিক্ষা

তখন আদালতসমূহে ইংরাজির এত প্রচলন হয় নাই। ফার্সী ভাষায় লিখিত দলিলের ও সওয়াল-জবাবের তখন খুব প্রাধান্য ছিল। অনেক দলিল বাঙ্গলাতেও লিখিত হইত। এইজন্য গবর্নমেন্ট ১৭৯৮ সালের ২১শে ডিসেম্বর ও তৎপরে ১৮০১ সালের ১লা জানুয়ারি এক আদেশ প্রচার করেন—“আদালতের জজদিগকে হিন্দি, ফার্সী ও বাঙ্গলা ভাষায় পরীক্ষা দিয়া ঐ সমস্ত ভাষায় অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হইবে। তাহা না হইলে তাঁহারা জিজ্ঞাসিত পাইবেন না।”

১। যে কোন সিভিলিয়ান, বাঙ্গলা বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানি আদালতের জজ কিম্বা রেজিস্ট্রারের কাজ করিবেন, তাঁহাদের ফার্সী ও হিন্দুস্থানী জানা আবশ্যিক।

২। রেভিনিউ-কলেক্টর, কাস্টম-কলেক্টর, কমার্সিয়াল-রেসিডেন্ট, নিমকির-এজেন্ট প্রভৃতি কর্মচারিগণ, যাহারা বাঙ্গলা ও উড়িষ্যার মধ্যে কাজ করিবেন, তাঁহাদের বাঙ্গলা ভাষায় অভিজ্ঞ হওয়া প্রয়োজন।

৩। রেভিনিউ-কলেক্টর, কাস্টম-কলেক্টর, ওপিয়ম-এজেন্ট, কমার্সিয়াল-রেসিডেন্ট প্রভৃতি কর্মচারিগণ, যাহারা বিহার ও উড়িষ্যার মধ্যে কাজ করিবেন, তাঁহাদের হিন্দুস্থানী ভাষা জানা আবশ্যিক।

### সেকালের লাইসেন্সের ব্যবস্থা

সেকালের এরূপ ব্যবস্থা ছিল, ইংরাজ গবর্নমেন্টের যে কোন ভদ্রশ্রেণীর প্রজা, লাইসেন্সের সহিত সাহায্য করিয়া, তাহার অভাব অভিযোগ জানাইতে পারিত। সাধারণের অভিযোগ ও দরখাস্ত, সবই লাইসেন্সদার একটি নির্দিষ্ট সময়ে গ্রহণ করিতেন। ১৮০০ খ্রীস্টাব্দের ২৫এ সেপ্টেম্বরের একটি সাধারণ নোটিস হইতেই ইহা প্রমাণিত। সে নোটিসটি এই—The Most Noble the Governor General will give audience from 6 untill 12 o'clock on Monday next.

### একটি মজাদার বিজ্ঞাপন

সেকালের টাকার কত হড়াছড়ি ছিল, তাহা নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটি হইতে প্রকাশ হইতেছে। কোন ভদ্রলোকের আঙ্গুলে জুতার কড়া হইয়াছিল। ইহার যন্ত্রণায় অধীর হইয়া সেই ক্ষুদ্র নবাব বিজ্ঞাপন দেন—“আমার পায়ে কতকগুলি কড়া হওয়ায় বড়ই কষ্ট পাইতেছি। যে লোক এই কড়াগুলি আরাম করিয়া দিতে পারিবে, তাহাকে এক হাজার সিকা টাকা পারিতোষিক দিব। ৮০ নং জিগ-জ্যাং মেনে সংবাদ লউন।” (১৭৯৩ খ্রীস্টাব্দ।)

### কলিকাতায় প্রথম বাঁধাকপির চাষ

এদেশে ইংরাজের আগমনের সঙ্গে সঙ্গে গোলআলুর প্রচলন হইয়াছে। সেকালের অনেক দুর্গা পুজার হিসাবে গোলআলুর নাম নাই, তবে রাজাআলুর ব্যবস্থা আছে। সর্বপ্রথমে ১৭৯৪ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতায় বাঁধাকপির প্রথম প্রচলন হয়। ইহা সাহেব-মহলে অবশ্য প্রথম সমাদৃত হয়। এ

সম্বন্ধে একটি বিজ্ঞাপন দেখুন। “যাঁহারা বীধাকপির মোড়নীয় আশ্রয়দানে তৃষ্ণাভ করিতে চান, তাঁহারা চাঁদপাল ঘাটের সামিথে, পুরাতন অফার্ন-হাউসের একটু দক্ষিণে, কলকাতা ম্যাসিকিন্টোনের বাগানে অনুসন্ধান করুন। একশত কপির দাম—৮ সিকা টাকা।”

#### পদার্থবিজ্ঞান ও রসায়ন

তখন এদেশে বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় উচ্চ শিক্ষার জন্য কোনরূপ ব্যবস্থা ছিল না। ইংরাজি স্কুল সংখ্যা খুব কম ছিল। উচ্চ শিক্ষার নাম গন্ধ ছিল না। এজন্য বিলাত হইতে মধ্যে মধ্যে এক একজন বিশেষজ্ঞ সাহেব আসিয়া বিজ্ঞান সম্বন্ধে লেকচার দিতেন। অবশ্য সাহেবেবরাই এই সমস্ত লেকচার শুনিতেন। ১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দের একটি বিজ্ঞাপন হইতে আমরা দেখিতে পাই, “ডাক্তার ডিগ্‌উইডি ভদ্রসাধারণকে জ্ঞাত করিতেছেন—যে তিনি পদার্থ বিজ্ঞান (Physics) এবং রসায়ন (Chemistry) সম্বন্ধে আগামী ২১এ এপ্রিল হইতে কয়েকটি লেকচার দিবেন। ২৫ বা ৩০টি লেকচারেই ‘কোর্স’ সম্পূর্ণ হইবে। ইহার ব্যয় ১০টি সোনার মোহর।”

#### কলিকাতার প্রথম ইনস্টিটিউট-কোম্পানি

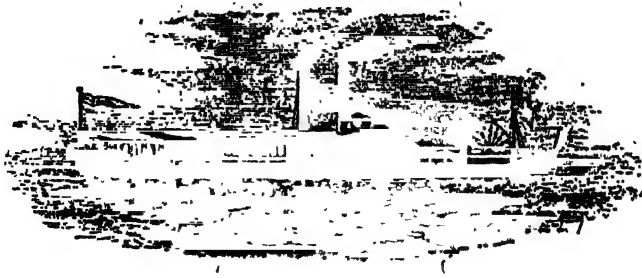
স্বাভাবিক পঞ্জপালের মত দেশী-বিদেশী ইনস্টিটিউট কোম্পানিতে কলিকাতা ছাড়াই ফেলিয়াছে। কিন্তু ১৭৭৫ খ্রীস্টাব্দের ১লা জুন, অর্থাৎ শতাধিক বৎসর পূর্বে, কলিকাতায় ‘ইউনিয়ন ইনস্টিটিউট কোম্পানি’ বলিয়া একটি বীমা-কোম্পানির প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। এই কোম্পানি কেবল জাহাজ ও জাহাজের মাল বীমার কাজ করিত, জীবন বীমা করিত না।

#### শত বৎসর পূর্বে লংকুথের দাম

“কলেক থান সুন্দর লংকুথ বিলাত হইতে আসিয়া পৌঁছিয়াছে। ইহা দীর্ঘকালস্থায়ী হইবে, কেন না বিশেষভাবে অভীর দিয়া ইহা প্রস্তুত করান হইয়াছে। প্রত্যেক ধানের মূল্য ৫৬ হইতে ১১০ সিকা টাকা। (১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দ)

#### লালবাজারে বাঘ বিক্রি

১৭৯৯ খ্রীস্টাব্দের ১৪ই নভেম্বরের একটি বিজ্ঞাপন হইতে প্রকাশ—২৩০ নং লালবাজারে মিঃ স্মিথের দোকানে একটি Royal Bengal Tiger বা সুন্দরবনের বৃহৎ বাঘ বিক্রয়ার্থে আনান হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত চারি মাস বয়সের দুইটি বাঘের ছানা ও একটি চিতাবাঘও বিক্রয় করা হইবে। গ্রাহকগণ স্বেচ্ছা দেখিয়া বাঘের মূল্যাদি স্থির করুন। বাঘ দেখিবার জন্য ইহার রক্ষককে আট আনা বকশিশ দিতে হয়।



## ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

### প্রাচীন কলিকাতার ক্রমোন্নতি ও আয়তন বিস্তার

লর্ড কর্ণওয়ালিসের বঙ্গদেশে আগমন—লাট-কাউন্সিলে তঁহার একাধিপত্য, সেকালের লাট-সাহেবদের দৈনিক জীবন—ওল্ড কোর্ট হাউসের ধ্বংসসাধন—সদর দেওয়ানি আদালত—দশ-শালা বন্দোবস্ত—চিফ্ সুলতানের সহিত যুদ্ধে কর্ণওয়ালিসের জয়লাভ—কর্ণওয়ালিসের আমলে কলিকাতার উন্নতি—লর্ড ওয়েলেসলির আমল—তঁহার আমলে কলিকাতা-সহরের সৌন্দর্য বৃদ্ধি—বর্তমান লাট-প্রাসাদে প্রথম বজ ও দরবার—শ্রীরামপুরের মিশনারিগণ—মাশ'ম্যান, ওয়াড' ও কেরি—বাল্লালীর মধ্যে ইংরাজি শিক্ষার প্রথম ব্যবস্থা—বাল্লা ভাষার প্রথম অক্ষর নির্মাণ ও ছাপাখানা স্থাপন—কৃতিবাসী রামায়ণ ও কাশীদাসী মহাভারতের প্রথম মুদ্রাকরণ—ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ—মুচুঞ্জয় বিদ্যালয়কার—গঙ্গাসাগরে পুত্র-কন্যা ভাসাইয়া দেওয়ার প্রথা রহিত হওয়া—কলিকাতায় তৎকালীন জন-সংখ্যা—আইন আদালতের কথা—সুপ্রীমকোর্টের প্রথম চিফ্-জাস্টিস স্যার ইলাইজা ইম্পি সম্বন্ধে নানাকথা—ইম্পির কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ ও অভিনন্দন ব্যাপার—সুপ্রীমকোর্টের জজ স্যর রবার্ট ক্রম্বার্স—ম্যাডাম গ্রাণ্ডের মোকদ্দমা—স্যর উইলিয়াম জেন্স—১৭৭৪ হইতে ১৮৫৯ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত সুপ্রীমকোর্টের চিফ্-জাস্টিস ও পিউনি জজগণের নামের তালিকা ও কার্যকাল—সেকালের ব্যারিস্টারের ফি—সেকালের সুপ্রীমকোর্টের দণ্ড ব্যবস্থা—হুরি, ডাকাতি ও রাহাজানি, মিথ্যা সাক্ষী প্রভৃতি সম্বন্ধে মোকদ্দমার বিচার ও দণ্ডের নমুনা—সেকালের ফাঁসি দিবার ব্যবস্থা—সেকালের ইংরাজি সংবাদপত্রাদি—সেকালের বাঙ্গলা সংবাদপত্রের তালিকা (১৮১৬ হইতে ১৮৫২ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত)—সেকালের প্রকাশিত বহুমূল্য ইংরাজি পুস্তক—প্রথম বাঙ্গলা সংবাদপত্র—সমাচার দর্পণ, চন্দ্রিকা ও কৌমুদী—রাজা রামমোহন রায়ের ব্রাহ্মণ-পত্রিকা—বঙ্গদূত—বাঙ্গলা দেশে ছাপার অক্ষর প্রথম পত্রিকা প্রচার—অগ্র ছাঁপের ছাপাখানা—লটারি কমিটি—লটারি-কমিটির সহায়তায় কলিকাতার সৌন্দর্যবৃদ্ধি—বঙ্গদেশে প্রথম স্টীমার-সার্ভিস—হুগলি নদীতে প্রথম স্টীমার চলাচল—কাশী পর্যন্ত স্টীমার যোগে যাতায়াত—খিদিরপুর গবর্ণমেন্ট ডক-ইয়ার্ড—লর্ড বেন্টিনেকের আমলে জলপথে স্টীমার চলাইবার জন্য নানাবিধ বন্দোবস্ত।

(লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমল হইতে লর্ড ওয়েলেসলির আমল পর্যন্ত)

ওয়েলেসলির হেস্টিংসের পর লর্ড কর্ণওয়ালিস ভারতবর্ষের ইংরাজাধিকার সমূহের দ্বিতীয় গবর্ণর-জেনারেল রূপে এদেশে আসেন। ১৭৮৬ খ্রীস্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে তিনি কলিকাতায় উপস্থিত হন। হেস্টিংসের পদত্যাগের পর হইতে কর্ণওয়ালিসের কলিকাতায় আগমন সময় পর্যন্ত, এই কুড়ি মাস কাল স্যর জন ম্যাকফারসন অস্থায়ী গবর্ণরী করেন। ম্যাকফারসনের আমলে এমন কোন নূতন ঘটনা ঘটে নাই যাহা বিশেষভাবে উল্লেখ যোগ্য। তবে তিনি গর্ব করিয়া সকলের কাছে বলিয়া বেড়াইতেন, “ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অধিকারসমূহের সুব্যবস্থা ও দুর্নীতিসূচক কর্মের মুলোচ্ছেদ করিয়া আমি কোম্পানির আড়াই লক্ষ টাকা বঁচাইয়া দিয়াছি।”

১. ওয়েলেসলির পদত্যাগ (১লা ফেব্রুয়ারি ১৭৮৫) এবং লর্ড কর্ণওয়ালিসের কমতা গ্রহণের (সেপ্টেম্বর ১৭৮৬) মধ্যবর্তী ১৮ মাস অস্থায়ী গবর্ণর-জেনারেল-এর পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন কাউন্সিল-এর প্রবীণতম সদস্য স্তর জন ম্যাকফারসন।

লর্ড কর্ণওয়ালিস একজন শক্তিময় পুরুষ। ইংলণ্ডের তৎকালীন রাজমন্ত্রী পিট্‌ ও কোম্পানির ডাইরেক্টারগণ তাঁহার দৃষ্ট শাসন-সম্বন্ধে অসীম ক্ষমতা ও একাধিপত্য প্রদান করিয়া তাঁহাকে বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। হেস্টিংসের আমলে রাজ্যশাসন ব্যাপার সম্বন্ধে ক্ষমতা প্রকাশ ব্যাপার লইয়া কাউন্সিলের সদস্যগণের সহিত গবর্নর হেস্টিংসের অনেক বিবাদ বিসম্বাদ হইয়াছিল। তাহার ফলে হেস্টিংস ও ফ্রান্সিসে বন্ধ-যুদ্ধ, রাজ শাসন প্রশালীতে ঘোর বিলুপ্ততা। কিন্তু বিলাতের কর্তারা কর্ণওয়ালিসকে স্পষ্টভাবে আদেশ দিয়াছিলেন, “কাউন্সিলের সদস্যগণের উপর আপনার হুকুমই শেষ হুকুম। যাহাতে বাসনার শাসনতন্ত্র সম্পূর্ণরূপে দোষণীয় হয়, তাহার ব্যবস্থা আপনি স্বেচ্ছানুসারে করিবেন।”

লর্ড কর্ণওয়ালিস দৃঢ়চেতা ও নিষ্ঠা ক রাজপুরুষ ছিলেন। তিনি কলিকাতায় আসিয়াই শাসনতন্ত্র সংস্কারে মনোযোগ দেন। কোম্পানির কর্মচারীরা ও সেকালের সিবিলাসনেরা বেতন কম পাইতেন বলিয়া গুণ্ডভাবে নানারূপ ব্যবসা-বাণিজ্য ও বেনামি কারবারে যোগ দিতেন। লর্ড কর্ণওয়ালিস প্রচুর পরিশ্রমে বেতন বৃদ্ধি করিয়া দিয়া তাহাদের গুণ্ড ব্যবসায়ের মূলোচ্ছেদ করিয়া এবং এ সম্বন্ধে অপরাধীদের শাস্তি দিয়া শাসনতন্ত্রের এক বিরাট সংস্কার সাধন করেন। লর্ড ক্লাইভ বহু চেষ্টাও যে সমস্ত কুপ্রথা দমন করিতে পারেন নাই, কর্ণওয়ালিস তাহা অতি সহজে নিষ্পন্ন করিয়াছিলেন। টিপু সুলতানের ধ্বংসসাধন ও মহারাষ্ট্রশক্তির ক্ষয় করিয়া লর্ড কর্ণওয়ালিস ইতিহাসে প্রথিতযশা হইয়াছেন। কিন্তু বঙ্গদেশে তাঁহার যশের কীর্ত্তি ‘Permanent Settlement’ বা ‘চিরস্থায়ী-বন্দোবস্ত’ এবং দেওয়ানি ও ফৌজদারি বিধির সংস্কার।

তাঁহার শাসনকালের নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে, তিনি খুব কমই কলিকাতায় থাকিতেন। টিপু সুলতানের বিরুদ্ধে অভিযান ও মহারাষ্ট্রীয়-যুদ্ধ ব্যাপারের জন্য অধিকাংশ সময়ই তাঁহাকে দক্ষিণাত্যে রণক্ষেত্রে থাকিতে হইয়াছিল। কলিকাতায় শান্তিময় জীবন তাঁহার আদৌ ভাল জাগিত না।

কর্ণওয়ালিস তাঁহার পুত্র লর্ড ব্রোয়ারকে তাঁহার কলিকাতা-বাঙ্গাল সম্বন্ধে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার একাংশের সারমর্ম এই, “কলিকাতায় থাকার সময়ে আমাকে ঘড়ির কাঁটার অধীন হইয়া কাজ করিতে হয়। প্রত্যেক দিন সূর্যোদয়ের প্রাক্কালে আমি অস্বাস্থ্যে মগ্নদানে বেড়াইতে যাই। একই রাস্তা, একই দূরত্ব। একই দৃশ্য দেখিয়া রোজ ঘুরিয়া আসিতে হয়। তাহার পর সূর্যকিরণ প্রথর হইতে আরম্ভ হইলে আমি বাড়িতে ফিরিয়া আসি। মধ্যাহ্নকালের সমস্ত সময়টাই রাজকর্মে অতিবাহিত হয়। তার পর মধ্যাহ্ন ভোজন। অবশেষে অপরাহ্নে ফিটনে করিয়া পুনরায় নগর-ভ্রমণ ও সাক্ষাৎসু সেবন। ভ্রমণ হইতে প্রত্যগমনের পর আমার কাছে সরকারি কাজের যে সমস্ত চিঠিপত্র ডেস্‌ প্যাচ্‌ আসিয়াছে, তাহা পাঠ করা। তাহার পর রাতি নয়টার সময় আমার সহকারী দুই তিনজন পদস্থ কর্মচারীকে লইয়া রাতি-ভোজন বা সাপার। রাতি-ভোজনের পর প্রতিদিন নিয়মিতরূপে দশটা রায়ে আমি শয্যা আগ্রহ করি।”

কলিকাতায় অতি স্বল্পকাল থাকিলেও তিনি কলিকাতার বাহ্যিক উন্নতি ও সৌন্দর্যসাধনে যত্ন করেন নাই। সহরের মধ্যে যাহাতে শান্তিরক্ষার সুবন্দোবস্ত হয়, নগরবাসীরা নিঃশঙ্কচিত্তে নিদ্রা যাইতে পারে, তাহার ব্যবস্থাও তিনি করিয়াছিলেন। তখন সহর কলিকাতায় ও ইহার উপকণ্ঠবর্তী স্থানসমূহে, অর্থাৎ ভবানীপুর, আলিপুর প্রভৃতি স্থানে রাজাজানি ও ডাকাতি যেন নিত্য-প্রথা ছিল। ইহার পরিত্রয় পাঠক ইতিপূর্বেই পাইয়াছেন। যাহাতে কলিকাতাবাসী বদমায়েসদের ও নরহত্যাদের সম্পূর্ণরূপে দমন হয়, তজ্জন্য তিনি কঠোর পুলিশ পাহারার বন্দোবস্ত করেন। তাঁহার আমলেই বাঙ্গলার দাস ক্রয়বিক্রয়-প্রথার মূলোচ্ছেদের জন্য প্রথম সরকারি আদেশ বাহির হয়।

‘ওল্ড-কোর্ট-হাউস’ অর্থাৎ যে বাড়িতে মহারাজা নন্দকুমারের নামে জাল অপরাধের বিচার হয়, তাহা বর্তমান ‘কোর্ট-হাউস’ পথের শেষাংশে, স্ট্রাস্ট কোম্পানির বাড়ির গায়েই ছিল। ১৭৯২ খ্রীস্টাব্দে লর্ড কর্ণওয়ালিসের আদেশে, এই পুরাতন কাছারি বাড়িটিকে ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। আজ কাল যেখানে হাইকোর্ট আছে, সেইস্থানে ‘নিউ কোর্ট হাউস’ নির্মিত হয়। ভবিষ্যতে এই নিউ কোর্ট হাউস ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া, সেইস্থানে প্রথমে লন্ডর দেওয়ানী আমানত, তৎপরে বর্তমান হাইকোর্টের স্থান হইয়াছে। আর পুরাতন কোর্ট হাউসের ভূমি অধিকার করিয়া, বর্তমান স্কচগির্জা (যাহা ব্লাইটস’ ব্লিডিংএর নিকট আজও বর্তমান) নির্মিত হইয়াছিল।

লর্ড কর্ণওয়ালিস ১৭৯৬ খ্রীস্টাব্দে এদেশ ত্যাগ করেন তঁহার স্থানে স্যার জন শোর (পরে লর্ড টেনেস্টেড) বাঙ্গলার ভাগ্যবিধাতা হন। ইতিহাসপ্রসিদ্ধ হলওয়েল সাহেব কলিকাতার প্রথম ‘সাহেব-জমিদার’। এই জমিদারের কাজ ছিল সহরের উন্নতি, পথ সংস্কার, শান্তিস্থাপন ও কলিকাতার প্রজাদের নিকট খাজনা আদায় করা। স্যার জন শোর এই ‘জমিদারের’ পদ উঠাইয়া দেন। ‘জিস্টিস অব দি পীস’ নামধের সমিতির হস্তে তঁহার আমলেই কলিকাতার মিউনিসিপ্যাল-বিভাগের ভার অর্পিত হয়। ১৭৯৪ খ্রীস্টাব্দে এই পরিবর্তন ঘটে। এই সঙ্গে সঙ্গে কলিকাতা ও উপকণ্ঠবর্তী স্থানসমূহের সীমাও নির্দিষ্ট হইয়া যায়।

লর্ড ওয়েলেসলিগর আমলে ভারতের সর্বস্থানেই ইংরাজের রাজশক্তি প্রকট হইয়া উঠে। তঁহার আমলেই কলিকাতার বর্তমান গবর্নমেন্ট-হাউস নির্মিত হয়। নবনির্মিত গবর্নমেন্ট-হাউসে প্রবেশ সময়ে খুব জীক-জমক হইয়াছিল। লর্ড ওয়েলেসলিকে ইংরাজেরা কোম্পানির আমলের ‘আকবর’ বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন। এই সময়ে কলিকাতার লাট-প্রাসাদে একটি মহোৎসবের অনুষ্ঠান হয়, সেরূপ মহোৎসব সেকালে আর হয় নাই। সাত আট শত পদস্থ ইংরাজ নরনারী ও এদেশীয় অনেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ গবর্নর ওয়েলেসলিগর এই নিমন্ত্রণ মহাসভায় উপস্থিত ছিলেন। এসপ্লানডের নিকটস্থ বাড়িগুলি ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গপ্রকার ও কলিকাতার প্রধান আট্টালিকা উজ্জ্বল আলোকমালায় পরিশোভিত হইয়াছিল। নদীবক্ষে অসংখ্য পোতারাজি ও পতাকাদি শোভিত হইয়া এই দৃশ্যের উজ্জ্বলতা বৃদ্ধি করিয়াছিল।

বর্তমান নূতন লাট-প্রাসাদের উত্তরদিকের বারান্দায় এই গৃহপ্রবেশ দিনে লর্ড ওয়েলেসলিগ একটি দরবার করেন। এই দরবারে ভারতীয় প্রধান প্রধান সামন্তরাজ ও জমিদারগণের প্রতিনিধি-সমূহ উপস্থিত ছিলেন। কলিকাতার অনেক গণ্যমান্য লোকও এই দরবারে হাজির হন। দরবারের কার্য শেষ করিয়া লাট বাহাদুর ‘বলরুমে’ যান। এইস্থানে এক সুদীর্ঘ বিচিৎ ও বহুমূল্য কাপেটের উপর এক সিংহাসন স্থাপিত ছিল। এই বহুমূল্য কাপেটখানি একসময়ে টিপু সুলতানের দরবার-গৃহের সৌন্দর্যবর্ধন করিত।

গবর্নর জেনারেল বাহাদুর সিংহাসনে বসিলে নৃত্যাদি আরম্ভ হইল। রাত্রি দুইটা পর্যন্ত এই নৃত্যোৎসব চলিয়াছিল। তারপর আডসবাজি ছোঁড়া আরম্ভ হয়। লক্ষ্মো, মুরশিদাবাদ প্রভৃতি স্থান হইতে আনাত কারিগরগণ এই সমস্ত বাজি তৈয়ারি করিয়াছিল। আডসবাজির পর আবার নৃত্যারম্ভ। রাত্রি চারিটা পর্যন্ত সমানভাবে নৃত্য চলিয়াছিল। বলা বাহুল্য, দরবারের পূর্বেই ভোজের ব্যাপারটা শেষ হইয়া গিয়াছিল। ইহাই বর্তমান গবর্নমেন্ট-হাউসের প্রথম ‘পেট বল’।

ওয়েলেসলিগর আমলে কলিকাতার যথেষ্ট উন্নতি সাধিত হয়। সার্কিউলার রোড এই সময়ে পাকা করা হইয়াছিল। ‘জিস্টিস অব দি পীস’গণ মহোৎসাহে সহরের উন্নতির জন্য খাটিতে আরম্ভ করেন। এই সময়ে (১৮০১ খ্রীস্টাব্দে) একটি বিজ্ঞাপন হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, তঁহার ৮৫ জোড়া বলদ ও ৮৫ খানি স্ক্যাভেজার গাড়ির জন্য টেন্ডার দিতেছেন।” কলিকাতা সহরের ময়লা নিকাশনের জন্যই এইরূপ ব্যবস্থা হইতেছিল। বর্তমান কালে বেরূপ টাউন-ইন্সপেক্-

১. কর্ণওয়ালিস প্রথম শাসককালের অবসানে ভারতত্যাগ করেন ১৭৯৩ সালে।

২. ওয়েলেসলিগর আমল ১৭৯৮-১৮০৫ খ্রী।

মেষ্ট কমিটি স্থাপিত হইয়াছে ; শতাধিক বৎসর পূর্বে লর্ড ওয়েলেসলির আমলেও এইরূপ একটি কমিটি স্থাপিত হয়। কি করিলে কলিকাতা সহরের প্রকৃত উন্নতি হইবে, কিরূপভাবে জেন ও পরামর্শদাতার প্রভুত্ব করা উচিত, কি প্রকারে বীষ প্রভৃতি প্রভুত্ব দ্বারা সহরের মধ্যে বর্ষার সময় গজার জল প্রবেশ সূচনা বন্ধ হয়, ইত্যাদি বিধানও লর্ড ওয়েলেসলি করিয়া দেন। রাস্তাঘাটের ও গলিগুলির সংস্কার ও নামকরণ, সাধারণ কলাইখানা, গোরস্থান সম্বন্ধে বিশেষ বিধান প্রচলন ইত্যাদি সকল বিষয়েই তাঁহার দৃষ্টি পড়িয়াছিল। তিনি কলিকাতাকে প্রাচ্যদেশের একটি ‘মেষ্ট নগরী’ করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি এদেশে হইতে চলিয়া যান, কিছু এই সময়ে তাঁহার অনুষ্ঠিত সংস্কার কার্যগুলি শেষ হয় নাই।

মার্শ্বস ওয়েলেসলি অতি সুদক্ষ, দৃঢ়চেতা শাসনকর্তা ছিলেন। সামরিক প্রতিভাতে তিনি অসিত্য। তাঁহার অমিত পরাক্রমেই টিপু সুলতানের অধঃপতন হয়, মহীশূর ইংরাজের দখল আসে। দাখিলাভের অনেকগুলি ভূভাগ ইংরাজসাম্রাজ্য ভুক্ত হয়। এই কৃতকার্যতার জন্য তাঁহার নিয়োগকর্তা বিলাতের কোর্ট অব ডায়েরক্টরগণ তাঁহাকে পঞ্চাশ হাজার টাকা বাৎসরিক বৃত্তি নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন।

১৭৮১ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে স্বনামখ্যাত ডাক্তার মার্শম্যানের তত্ত্বাবধানে শ্রীরামপুরে প্রথম মিশনারি-সমিতি স্থাপিত হয়। মার্শম্যান এবং ওয়ার্ড সাহেবই প্রথমে কার্য আরম্ভ করেন। পাদরী কেঁরি সাহেব মালদহে ছিলেন, তিনিও তথা হইতে আসিয়া ইহাদের সহিত যোগ দেন। এই মিশনারি-সমিতির নিকট বঙ্গভাষা ও বাঙ্গালিগণ বড়ই স্বগণ্য।

তখন এদেশে বাঙ্গলাভাষার অক্ষর ছিল না, বাঙ্গলা অক্ষরে ছাপা বই ছিল না। মার্শম্যান সাহেব একজন এদেশীয় কারিগরকে ২ ধরিয়া বাঙ্গলার টাইপ প্রস্তুত করান। এই নবনির্মিত টাইপে সর্বপ্রথমে বাঙ্গলা ভাষায় কৃতিবাসী রামায়ণ ও কাশীদাসী মহাভারত ছাপা হয়। উন্নতপ্রাণ, স্বার্থভ্যাগী এই মিশনারিগণ বঙ্গদেশের স্থানে স্থানে ইংরাজ-স্কুল স্থাপন করিয়া বাঙ্গালীদের ইংরাজ ভাষায় সুশিক্ষিত করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহাদেরই চেষ্টায় প্রথম বঙ্গ-বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। বরিতে গেলে, শ্রীরামপুর বঙ্গভাষার বর্তমান উন্নতির আদি কর্মক্ষেত্র।

লর্ড কর্ণওয়ালিস সাহেবের আমলে সেকালের ‘ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ’ স্থাপিত হয়। লর্ড সাহেব দেখিলেন, যে সকল সিবিলিয়ান এদেশে রাজকর্মে নিয়োজিত হইয়া আসেন, তাঁহাদের কেহই এদেশীয় ভাষা জানেন না। ইহাতে শাসনকার্যের বড়ই অসুবিধা ঘটিয়া থাকে। কোর্ট উইলিয়াম কলেজ স্থাপিত হইয়া অবধি সিবিলিয়ানগণ বিলাত হইতে কলিকাতায় পেশীছবার পরে এই কলেজে দেশীয় ভাষা শিক্ষার জন্য প্রবিষ্ট হইতেন। এদেশীয় ভাষা অর্থাৎ উর্দু, ফার্সী, বাঙ্গলা, সংস্কৃত, সম্বন্ধীয় পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে, তবে তাঁহারা রাজকর্মে নিয়োজিত হইতেন। অনেক নামজাদা বড় বড় পণ্ডিত এই বিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করিতেন। স্বনামখ্যাত আচার্য মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার ইহার সর্বপ্রথম পণ্ডিত। রেভারেন্ড কেঁরি সাহেবও এই কলেজে অধ্যাপনা কার্যে নিযুক্ত হন।

সেই সময়ে গঙ্গাসাগরে পুত্র কন্যা ভাসাইয়া দেওয়ার প্রথা বঙ্গদেশে বর্তমান ছিল। যাহাদের বঙ্গভাষাভ্যাসে জন্য সন্তানাদি হইত না বা যাহাদের হইয়া মরিয়া যাইত, তাহারা মানসিক

১. ব্যাপ্টিষ্ট মিশনারি সোসাইটি প্রথম প্রতিষ্ঠিত হয় লণ্ডনে (১৭৯২ খ্রী.) ; পরের বছর স্বনামখ্যাত উইলিয়াম কেঁরি কলিকাতায় পদার্পণ করিলেও কোম্পানির মিশন-বিরোধী নীতির কালে কয়েক বছর বাংলার দখলখালে কাটািয়া ১৭৯৯ খ্রীষ্টাব্দে যশুদাস মার্শম্যান এবং উইলিয়াম ওয়ার্ডের সহায়তায় দিনেমার অধিকৃত শ্রীরামপুরে ব্যাপ্টিষ্ট মিশনের কর্মক্ষেত্র স্থাপন করেন।

২. প্রথমে পঞ্চানন কর্মকার এবং পরে তাহার ভ্রাতা মনোহর এবং মনোহরের পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র শ্রীরামপুরের ব্যাপ্টিষ্ট মিশন কর্তৃক একাধিক বাংলা বই-এর রচনা চালাইর কালে সহায়তা করেন।

৩. কোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয় ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড ওয়েলেসলির শাসন কালে।

করিত যে, ভবিষ্যতে পুত্র বা কন্যা জন্মিলেই, প্রথমজাত শিশুকে গঙ্গাসাগরে ভাসাইয়া দিব। একজন্য অনেকে নবপ্রসূত পুত্রাদি লইয়া সাগরসঙ্গমে যাইত। সেখানে গিয়া একটা মস্ত ক্রিয়ারও অনুষ্ঠান হইত। পুরোহিত মন্ত্রাদি পাঠ করিতেন, তৎসঙ্গে হৃদয়হীন পিতা-মাতা সেই নিরীহ শিশুকে গঙ্গাজলে বিসর্জন করিয়া আসিতেন। এ নিষ্ঠুর ও হৃদয়হীন প্রথা সম্বন্ধে লর্ড ওয়েলসেলির মনোযোগ আকর্ষিত হওয়ায়, তিনি ১৮০২ খ্রীস্টাব্দের ২০এ আগস্ট, তারিখে এক ঘোষণাপত্র প্রচার দ্বারা এই নিষ্ঠুর প্রথা রহিত করান। সঙ্গে সঙ্গে এই কার্যে বাধা দিবার জন্য এক দল সিপাহীও গঙ্গাসাগরে প্রেরিত হয়। অবশ্য এ সম্বন্ধে হিন্দু-সমাজে সে সময়ে একটা সাময়িক আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল, কিন্তু পরিশেষে তাহা আপনা-আপনিই থামিয়া যায়।

ধরিতে গেলে এই মাকু'হিস অব ওয়েলসেলির সময়েই কলিকাতায় নতুন ধরণে আয়তন বৃদ্ধি ও পথ-সংস্কার প্রভৃতি কার্য বিশদভাবে হইয়াছিল। তাহার পর হইতে বর্তমান সময় পর্যন্ত ধীরে ধীরে ইহার ক্রমোন্নতি হইয়াছে। নিম্নলিখিত তালিকা দুইটি হইতে পাঠক দেখিতে পাইবেন এ উন্নতি কতদিনের পরিশ্রমের ফল।

কলিকাতায় ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাবলম্বী লোকের ক্রমিক সংখ্যা বৃদ্ধি

ধর্মাবলম্বী	১৭১০ খ্রী. অব্দ	১৭৫২ খ্রী. অব্দ	১৮২১ খ্রী. অব্দ	১৮৯১ খ্রী. অব্দ	১৯০১ খ্রী. অব্দ
হিন্দু	৮০০০	৭৫৬৯৬	১১৮২০০	৩৩১২৬৬	৩৮৬৫০২
মুসলমান	২১৫০	৩৭৮৭৮	৪৮১৬২	১৪০৯৭২	১৫২২০০
খ্রীষ্টান	১৮৫০	৩৮০০	১৩১৩৮	২৩৭৭০	৩০৬৪৪
বর্মিজ	১৮৫০	৩৮০০	১৩১৩৮	৬৭৪	১৩২৬
চীনে	১৮৫০	৩৮০০	৪১৪	৭৭১	১৪৬৬
পারসী	১৮৫০	৩৮০০	৪১৪	১৪৩	২৭৪
ইহুদী	১৮৫০	৩৮০০	৪১৪	১৩৭৪	১৮০৮
অজ্ঞধর্মাবলম্বী	১৮৫০	৩৮০০	৪১৪	১২১৯	৩২৩৬

বাড়িসমূহের ক্রমিক সংখ্যা বৃদ্ধি

১৭৯৩ খ্রী. হইতে পাকা বাড়ি	কাঁচা বাড়ি	
১৮২১	১৪২০০	৬৭৫১৯
১৮৫০	১৩০৭৮	৬১৩৯২
১৮৮১	১৭৯৮৪	৩৮৬৫১
১৯০১	৩৮৫৭৪	৮৭৫৮১

বর্তমানে আমরা প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধে নানাবিষয়ক কথার আলোচনা করিব।

#### আইন আদালতের কথা

পাঠক পূর্বে ওল্ড কোর্ট হাউসের কথা শুনিয়াছেন। এ নামকরণ হইবার কারণই 'মেয়র্স কোর্ট' বা ওল্ড কোর্ট। ইংরাজের প্রজাকে ইংরাজ-গবর্ণমেন্টের প্রচলিত বিচারি-আইন দ্বারা বিচার বিতরণ করিবার জন্যই, এই আদালত স্থাপিত হয়। পুরাতন কোর্ট ষাড়িটি ব্রিটিশর সাহেবের নিষিদ্ধ। এই মেয়র কোর্টে বিচার করিবার জন্য একজন মেয়র ও নয়জন অল্ডারম্যান নিযুক্ত ছিলেন। ইহাদের বিচারই চূড়ান্ত ছিল না। ১৭২৭ খ্রীস্টাব্দে এই আদালত স্থাপিত হয়। আপিলের মোকদ্দমার বিচারক ছিলেন প্রেসিডেন্ট-ইন-কাউন্সিল বা স্বেয় কলিকাতার গবর্ণর সাহেব।

১. খ্রীষ্টানদের মধ্যে চারি শ্রেণী ছিল আমরা উপরে ১৭৯৩ খ্রী. অব্দ হইতে ১৯০১ খ্রী. পর্যন্ত কলিকাতায় সেটি খ্রীষ্টানের সংখ্যা নিম্নলিখিত।

ইংলণ্ডীয় আইনানুসারে যে সমস্ত মোকদ্দমার বিচার হইত, সেইগুলিই মেয়র সাহেব করিতেন।

মেয়রের নীচেই ছিলেন জমিদার সাহেব। তিনি একাধারে কলেটর ও ম্যাজিস্ট্রেট। এই সাহেব-জমিদার আজকালকার বাঙ্গালী জমিদার বা ভূম্যধিকারী নহেন। এই জমিদার সাহেব, কোম্পানি-বাহাদুরের সেকালের সিবিলায়ান। ইতিহাসপ্রসিদ্ধ হলওয়েল সাহেব, বহুদিন জমিদারের কাজ করিয়া গিয়াছেন তাঁহার বাঙ্গালী সহকারী ছিলেন গোবিন্দরাম মিত্র। নন্দরাম সেন<sup>১</sup> বলিয়া আরও একজন বাঙ্গালী-ডেপুটি হইয়াছিলেন। ইহাদের দুইজনের নাম ছাড়া, আরও অনেক বাঙ্গালী জমিদারের নাম পাওয়া যায়। পাঠক তাহা পুঁবেই দেখিয়াছেন। জমিদার কোম্পানি-বাহাদুরের জমিদারির প্রাপ্য খাজনা, প্রজার নিকট হইতে আদায় করিতেন। বাঙ্গালীদের মধ্যে সে সমস্ত ছোট খাট দেওয়ান ও ফৌজদারি মামলা-মোকদ্দমা হইত, তাহারও বিচার করিয়া দণ্ডাঙ্ক দিতেন। সামান্য অপরাধের দণ্ডবিধান তাঁহার সরাসর ক্ষমতা ছিল। কিছু যখন কোন আসামীর চরম বা প্রাণদণ্ডের আদেশ হইত, সেই সময়ে তাঁহাকে প্রেসিডেন্ট সাহেবের মত লইতে হইত। তবে সাধারণ দণ্ড অর্থাৎ বেগাঘাত, চাবুক মারা, কয়েদ করা প্রভৃতি ব্যাপারে তিনি সর্বৈব ক্ষমতাপন্ন ছিলেন। একাধারে তিনি জজ, ম্যাজিস্ট্রেট ও কলেটরের কাজ করিতেন।

এই সাহেব-জমিদারের একজন এদেশীয় সহকারী বা ডেপুটি ছিলেন, একথা আমরা আগে বলিয়াছি। ইনিই ‘বর্যাক-জমিদার’। ইহারও ফৌজদারি-বিভাগে শাসনকর্তৃত্ব চলিত—দস্তুরমত কোর্ট-কাছারি বসিত। বর্যাক-জমিদার গোবিন্দরাম মিত্র বড়ই দোদপ্তর-প্রভাপ ছিলেন। তিনি তাঁহার উপরওয়ালাদের বড় একটা ভয় করিতেন না। তাঁহার প্রচণ্ড-শাসনে চোরগুরী জঙ্গলে ও কলিকাতার নির্জনতর স্থানসমূহের ডাকাতিগণ বড়ই জন্ম হইয়াছিল। তাঁহার নামে তাহারা ভয়ে জড়সড় হইত। এরূপ জনপ্রবাদ যে, একবার তাহারা লোক চিনিতে না পারিয়া খোদ মিত্রজার পালকি ঘেরাও করে। শেষে তাহারা যখন শুনিল যে সে পালকি মিত্রজার, তখন ‘এ যে ডাকাতির বাবার পালকি, ছেড়ে দে’ বলিয়া সরিয়া পড়ে। এটা গল্পই হউক, আর জনপ্রবাদই হউক, সেকালের ইংরাজি অনভিজ্ঞ বাঙ্গালী যে খুব জবরদস্ত হাকিম হইতে পারিত, তাহার প্রমাণ বটে।

প্রথমে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি এদেশে ব্যবসা করিতেই আসিয়াছিলেন। তাঁহারা জানিতেন না এই বাণিজ্য ব্যাপার হইতেই তাঁহাদের রাজস্বক্ষয়ী লাভ হইবে। সেকালের প্রতাপশালী বাদশাহ আর প্রাদেশিক নবাব ও ফৌজদারের হাতে তাঁহারা এই বাণিজ্যের স্বভাদি লাভ, বাণিজ্য ছাড়, কুঠি-নির্মাণ প্রভৃতি ব্যাপারে অনেক নিগ্রহ ভোগ করিয়াছিলেন। এই নিগ্রহকারীদের মধ্যে সর্ব-প্রধান হইতেছেন বাঙ্গলার মোগল-ভাইসরয় নবাব-উল-মুলুক সায়েস্ত খাঁ আহাদুর। তারপর নবাব মুরশিদকুলি খাঁ দেওয়ান এবং সুবাদারের যুক্তপদ লাভ করিয়া ইংরাজ-বণিকদের বড় কম উৎপীড়ন করেন নাই। ইতিহাস-গুরুত্ব স্পৃশ্ণিত উইলসন সাহেবের যত্নে ও চেষ্টায় আজ তাহা শিখিত পাঠক সমাজে অপরিচিত নহে।

ভারতের নানাস্থানে কোম্পানির কুঠি ছিল। মান্দ্রাজ, বোম্বাই, সুরাট, বালেশ্বর ও বাঙ্গলার নানাস্থানে, বিশেষত পাটনা, মালদহ, কাশিমবাজার, কলিকাতা প্রভৃতি কেন্দ্রে তাঁহাদের কুঠিতে অনেক ইংরাজ কর্মচারী কাজ করিতেন। ইহাদের মধ্যে অনেকে ‘সিভিল ও ক্রিমিনিয়াল’ উভয় শ্রেণীর অপরাধ করিত। কিন্তু ইহাদের শাসনকর্তৃ হইতেছেন কোম্পানি বাহাদুর। তখন কোম্পানি ইংলণ্ডের সম্রাটের নিকট চার্টার বা সনন্দপ্রাপ্ত বণিকসমিতি বই আর কিছু নয়। এজন্য এদেশে ইংরাজগণের বিচারকার্যে ইংলণ্ডীয়-আইন প্রচলন করিবার জন্য কোম্পানির বিল্ডারের ডাইরেক্টরদেরা বিল্ডারের পার্লামেন্টের নিকট তিনবার সনন্দ প্রার্থনা করেন। ১৬৬১, ১৬৮৩, ১৬৮৬ খ্রীষ্টাব্দের তিন সনন্দের বলে তাঁহারা এদেশে আদালত স্থাপনের অনুমতি প্রাপ্ত হন। এই জন্য প্রাচীন কলি-

১. প্রথম জীবনে ছিলেন কলিকাতার প্রথম জমিদার রালফ স্কেলডন-এর সহকারী। পরে তিনি নিযুক্ত হন ডেপুটি জমিদার অথবা কালী জমিদার।



কাতার এই মের্স-কোর্ট, কোর্ট অব আয়ার অ্যান্ড টারমিনার, কোর্ট অব রিকোয়েস্টস্ প্রভৃতি নানা নামধারী আদালত স্থাপিত হয়। লর্ড ক্লাইভ কর্তৃক কোম্পানির দেওয়ানি প্রতিষ্ঠা পর্যন্ত এই ভাবেই বিচার কার্য চলিয়া আসিয়াছিল। তখনকার সরকারি আদালত নবাব নাজিমের খাসে, তবে তাহাতে ইংরাজের কতক কর্তৃত্ব চলিত। ইহাতে বিচার সম্বন্ধে নানাবিধ বিশৃঙ্খলা হইতে আরম্ভ হয়। শেষ ১৭৭৩ খ্রীস্টাব্দের চার্টারে সুপ্রীমকোর্টের প্রাণ প্রতিষ্ঠা হয়।

এই সময় হইতে কলিকাতায় শাসনকেন্দ্র যেন একটু পাকা রকমের হইল। ওয়ারেন হেস্টিংস বাঙ্গলা ও তৎপার্বত্য স্থানসমূহের এবং বিহার ও উড়িষ্যার প্রথম গবর্নর জেনারেল বা লাট-সাহেব হইলেন। তাঁহার অধীনে একটি মন্ত্রিসভাও স্থাপিত হইল। সুপ্রীমকোর্টের প্রধান জজ বা চিফ জাস্টিস ও তাঁহার সহযোগিগণ বিলাত হইতে নিযুক্ত হইয়া এদেশে বিচার বিতরণে আসিলেন।

সুপ্রীমকোর্টের উদ্দেশ্য এই—“To protect natives from oppression and to give India benefits of English Law.” অর্থাৎ এদেশীয় লোকদিগকে অত্যাচার হইতে রক্ষা ও তাহাদের ইংলণ্ডীয় আইনের স্বত্ব ও সুবিধা প্রদান। অবশ্য সুপ্রীমকোর্টের পরবর্তী বিচারক-গণের মধ্যে, অনেকেই এদেশবাসীদের যথেষ্ট উপকার করিয়াছিলেন। আজকালও অনেকে করিতেছেন। বর্তমানের উজ্জ্বল উদাহরণ, সর্বজনপ্রিয় হাইকোর্টের চিফ জাস্টিস স্যর লরেন্স জেনকিন্স বহুত এই সুপ্রীমকোর্ট ছিল বলিয়া আর ইহার রূপান্তর হাইকোর্ট আছে বলিয়াই আজও ইংরাজ-শাসনের ন্যায়পরতা ও গৌরব সুরক্ষিত হইয়া আসিতেছে।

ইম্পি বাঙ্গলার ইতিহাসের পৃষ্ঠে নাম রাখিয়া গিয়াছেন। নন্দকুমারের মোকদ্দমার জন্য তিনি শিখিত বাঙ্গালী সমাজের নিকট বিশেষভাবে পরিচিত। বালাকালে ছেলেরা ইতিহাসে পড়ে—“সুপ্রীমকোর্টের জজ স্যর ইলাইজা ইম্পির বিচারে নন্দকুমারের ফাঁসি হয়।” আজকালকার ঐতিহাসিক গবেষণার দিনে নন্দকুমারের কথা সর্বজনজানিত ঘটনা। অধুনাতনকালে ভূতপূর্ব সিন্ধিলিয়ান বেভারিজ সাহেব, স্যর জেমস ফিটসস্টিফেন সাহেব, নন্দকুমারের নামে আনীত জাল ও চক্রান্ত মোকদ্দমা, তাঁহাদের প্রধান বিচারক ইম্পির সম্বন্ধে অনেক কথাই বলিয়াছেন।

সুপ্রীমকোর্টের প্রথম জজ স্যর ইলাইজা ইম্পির একটু পরিচয় প্রয়োজন। ১৭৩২ খ্রীস্টাব্দে তাঁর ইংলণ্ডে জন্ম হয়। তখন কলিকাতা জন্মলয়। তাঁহার পিতা একজন ব্যবসায়ী ছিলেন। পলাশী-যুদ্ধের পাঁচ বৎসর পূর্বে ইম্পি বিলাতের ট্রিনিটি-কলেজে প্রবর্তিত হন। পলাশী যুদ্ধের বৎসরে তিনি বি.এ পাশ করিয়া আইন পড়িতে আরম্ভ করেন। বিলাতে ওয়েস্ট-মিনিস্টারে থাকিবার সময় ওয়ারেন হেস্টিংসের সহিত ইম্পির প্রথম পরিচয় হয়। কে জানিত যে ভবিষ্যতে তাঁহাদের দুইজনকেই দুইটি বিভিন্ন প্রকার কার্যের কঠোর দায়িত্বপূর্ণ ভার লইয়া কলিকাতাতেই থাকিতে হইবে। ইম্পি হেস্টিংস অপেক্ষা ছয় বৎসরের বড়। বালাকালের এই বন্ধুত্ব বরাবরই অবিচ্ছিন্ন ছিল। কি ইংলণ্ডে, কি এদেশে। ১৭৭৯ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতায় ইম্পি যখন ভ্রমণে আসিলেন তখন গবর্নর হেস্টিংস ইম্পিকে তাঁহার আলিপুরের বাগানবাটিতে থাকিতে অনুরোধ করেন। সে অনুরোধ রক্ষিত হইয়াছিল কি না, তাহা শুনি নাই। ইংলণ্ডের সুপ্রসিদ্ধ কবি উইলিয়াম কাউপারও ইম্পির সহাধ্যায়ী।

ইম্পি ও তাঁহার সহযোগী জজ তিনজন ১৭৭৪ খ্রীস্টাব্দের অক্টোবর মাসে কলিকাতা চাঁদপাল ঘাটে অবতরণ করেন। ডিসেম্বরের পূর্ব পর্যন্ত সুপ্রীমকোর্ট বসে নাই। পার্লামেন্টের যে আইন অনুসারে গবর্নর জেনারেল ও তাঁহার কাউন্সিল এবং সুপ্রীমকোর্ট স্থাপিত হইয়াছিল, সে আইনের অনেক গলদ ছিল। প্রত্যক্ষ কার্যক্ষেত্রে, এই সমস্ত গলদ বাহির হইয়া পড়িল। গবর্নরের কাউন্সিল ও সুপ্রীমকোর্ট উভয়ের মধ্যে কে বড়, এই ব্যাপার লইয়া ক্ষমতা প্রকাশ ব্যাপারে মহা-বিপত্তি উপস্থিত হইল। উভয়পক্ষই স্ব স্ব প্রাধান্য ও স্বাভাবিক-রক্ষার জন্য যরিয়া হইয়া উঠিলেন। নন্দকুমারের ব্যাপার লইয়াই কাউন্সিল ও কোর্টের মধ্যে এই বিবাদটা যেন কিছু বেশী প্রস্ফুট

হইয়া উঠে। এই শোচনীয় মনোযোগিন্যের সময়েই নন্দকুমার সুপ্রীমকোর্টের করাল চক্রনেমিগণ্ড হইয়া ইহলোক হইতে অপসৃত হন। ১৭৮০ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্তও কাউন্সিল ও সুপ্রীমকোর্টের ক্ষমতা লইয়া এই বিবাদ ঘটে নাই। শেষ হেস্টিংস এই ব্যাপারটির চূড়ান্ত নিষ্পত্তির জন্য ইম্পিকে সদর দেওয়ানি-আদালতের অতিরিক্ত চাকরি বা জজিয়তি পদ প্রদান করিলেন। ইহার বেতন মাসিক পাঁচ হাজার টাকা। এইবার ইম্পির ডবল চাকরি হইল। একদফা সুপ্রীমকোর্টের চিফ-জাস্টিসগিরি, অন্য দফা সদর-দেওয়ানি-আদালতের জজিয়তি। ইম্পি হেস্টিংসের খাতিরে এই পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাহাতে তিনি বড় একটা সন্তুষ্ট ছিলেন না।<sup>১</sup>

ইম্পির প্রধান শত্রু ছিলেন কাউন্সিলের অন্যতম সদস্য স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস সাহেব। ফ্রান্সিস বিলাতে গিয়াও ইম্পির প্রতিযোগিতা করিতে ছাড়েন নাই। দুই বৎসরকাল ইম্পি সদর-দেওয়ানির জজিয়তির এই অতিরিক্ত চাকরি করিয়াছিলেন। এই ব্যাপার লইয়া সম্ভবত ফ্রান্সিসের প্ররোচনাতেই বিলাতের লর্ড-চ্যান্সেলর ভবিষ্যতে একটা মহা হুলস্থূল উপস্থিত করেন। ইহার ফলে ইম্পিকে চাকরি ছাড়িতে হয়, তৎপরে তিনি কম-ত্যাগ করিয়া বিলাতযাত্রা করেন। ১৭৮০ খ্রীস্টাব্দের ১৬ই নভেম্বর পর্যন্ত তিনি কলিকাতার সুপ্রীমকোর্টে বসিয়াছিলেন। ইহার পর বৎসর জুন মাসে তিনি বিলাতে পৌঁছান। তঁহার জীবনের শেষ অবস্থাটা তঁহার প্রিয়বন্ধু হেস্টিংসের মত দুঃখেই কাটিয়াছিল। ইম্পির আমলে সুপ্রীমকোর্টে দুইটি বড় বড় মোকদ্দমা হইয়াছিল। একটি মহারাজ নন্দকুমারের নামে জাল-মোকদ্দমা ও অপরটি ‘পাটনা-কজ’ বলিয়া পরিচিত। ১৭৮৭ খ্রীস্টাব্দে স্যার গিলবার্ট ইলিয়াট (পরে লর্ড মিল্টো) হাউস অব কমন্সের নিকট ইম্পিকে ‘ইমপিচ’ বা অভিযুক্ত করিবার প্রস্তাব করেন। এজন্য একটি কমিটি স্থাপিত হইয়া ইম্পির বিরুদ্ধে সাক্ষ্যাদি পর্যন্ত গৃহীত হয়। অনেক সম্প্রদায় ব্যক্তি এই মোকদ্দমায় সাক্ষী দিয়া গিয়াছিলেন। মিঃ টমাস ফার্নার যিনি নন্দকুমারের কৌসলী ছিলেন, তিনিও ইম্পির বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দেন। ১৭৮৮ খ্রীস্টাব্দের ৪টা ফেব্রুয়ারি তারিখে ইম্পি হাউস অব কমন্সের সম্মুখে আত্ম-পক্ষ সমর্থন জন্য নিজেই বক্তৃতা আরম্ভ করেন। এরূপ ভেজগড় বক্তৃতা আর কেহ কখনও পোনে নাই। কি আইনের কুটতর্কে, কি ভাষার ইন্দ্রজালে ইম্পি সকলকেই ভ্রান্তি করিয়া দেন। ইহার ফলে হাউস অব কমন্স তঁাহাদের অভিযোগ প্রত্যাহার করেন। ইম্পিও গোরবের সহিত অভিযোগ হইতে অব্যাহতি পান।<sup>২</sup>

দোষ ও গুণ লইয়া মানুষ। তা মুখি বা কি পশ্চিতি বা কি। ইম্পির দোষ গুণ দুটাই ছিল। নন্দকুমারের মোকদ্দমা যে Fair-trial হয় নাই—এই লইয়া সেই সময়ে ও বর্তমানকালে অনেক আলোচনা হইয়া গিয়াছে। লর্ড মেকলে ইম্পিকে ‘নররাক্ষস’ প্রভৃতি অভিধানে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। আবার অন্য পক্ষে বিলাতের প্রসিদ্ধ আইনজ্ঞ লর্ড ম্যাকফিল্ড, স্যার হেনরি মেইন, ব্র্যাক-স্টোন প্রভৃতি আইনজ্ঞ মনীষিগণ নন্দকুমারের মোকদ্দমা ব্যাপারে প্রথমে ইম্পির সম্বন্ধে বিরুদ্ধ মত পোষণ করিলেও পরে মোকদ্দমার সমস্ত কাগজপত্র পড়িয়া ইম্পিকে পক্ষপাতিত্বের অভিযোগ হইতে অব্যাহতি দিয়াছেন। অধুনাতন কালে স্যার জেমস স্টিফেন তঁাহার, *Story of Nundcomer and Impey* নামক পুস্তকে দক্ষ ব্যারিস্টারের ন্যায় তঁাহার পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন। অন্য পক্ষে বঙ্গের সুদক্ষ সিবিলিয়ান, ইতিহাস-ভক্ত, মহাত্মা বেজারিজ স্যার জেমসের শ্রমপ্রদানসম্বন্ধে স্পষ্টভাবে দেখাইয়া দিয়া ‘*Trial of Maharaja NandaKumar*’ বলিয়া এক সুবৃহৎ গবেষণাপূর্ণ পুস্তক লিখিয়াছেন। এই দুইখানি পুস্তক পাঠ করিলে সুপশ্চিত পাঠক ইম্পি-চরিত্রের

১. The Sudder Dewani Adalat is placed under my management. It will be no agreeable thing to me but as it was the Governor's act, I am contented.—*Impey's letter to Barwell*, 27-1-1781.

২. এই বক্তৃতা ও মুক্তির পর বিলাতের তদানীন্তন আইনজ্ঞ পণ্ডিত লর্ড ম্যাকফিল্ড ইম্পির সহিত করমর্দন করিয়া বলেন, “So Sir Elizah you have passed safe over the coals.”—*Impey's Memoirs*, p. 295.

গভীর রহস্য অবগত হইবেন।

যাহা হউক, ইম্পি এ দেশ হইতে যাইবার সময় আর্মেনিয়ান, হিন্দু, ইংরাজ, সকল সম্প্রদায়ের স্বাচ্ছন্দ্য এক অভিনন্দনপত্র পাইয়াছিলেন। ইংরাজ সম্প্রদায় যে অভিনন্দন দিয়াছিলেন, তাহাতে প্রথম স্বাচ্ছন্দ্যকারী মিঃ ম্যাক্লেবী সাহেব সেকালের কলিকাতার জেলের বড় কর্তা ছিলেন। নন্দকুমার তাঁহারই হেপাজতে কলিকাতার কারাগারে থাকেন। ইনি সম্পর্কে ফ্রান্সিসের ভ্রাতৃপতি বা শ্যালক এইরূপ একটা কিছু হইবেন। ফ্রান্সিস সাহেব হেস্টিংস ও ইম্পির প্রধান শত্রু। এই ফ্রান্সিসের জন্যই ভবিষ্যতে ইম্পিকে খুব লাঞ্ছিত হইতে হইয়াছিল।

ইম্পি ফাসাঁ পড়িতে ও লিখিতে জানিতেন। এটা অবশ্য এদেশে আসিয়া হইয়াছিল। তাঁহার এক মাভামহ বিলাতে বসিয়া নদীর সাহেবের এক জীবনবৃত্ত লিখিয়া গিয়াছেন।

ইম্পির বিরুদ্ধে পার্লামেন্টে যে মোকদ্দমা উপস্থিত হয়, তাহার কবল হইতে তিনি অতি সহজেই উদ্ধার পান। কিন্তু হেস্টিংস তাঁহার নিজের মোকদ্দমার জন্য পথের ভিখারি হইয়াছিলেন। কিছু তাহা হইলেও শেষ দশাটা ইম্পির বড়ই কষ্টে কাটিয়াছিল। সঞ্চিত ধন সুদে বাড়াইবার জন্য তিনি বিলাতে গিয়া অনেক টাকার ‘ফ্রেঞ্চ-বন্ড’ বা নোট কেনেন। তদানীন্তন ফরাসী রাষ্ট্রবিপ্লবের জন্য সে সব নোটের দাম খুব কমিয়া যায়। ইম্পি এইরূপে বড়ই হানাহান্সা হইয়া পড়েন ও লণ্ডনের বাট বিক্রয় করিয়া সাপেক্ষে নিউইক পার্ক নামক এক গ্রামে জীবনের শেষভাগ অতিবাহিত করেন। ১৮০৯ খ্রীস্টাব্দে ঐ গ্রামেই তাঁহার মৃত্যু হয়।

হাইকোর্টে এখনও স্যর ইলাইজা ইম্পির দুইখানি সুবৃহৎ তৈলচিত্র আছে<sup>১</sup>। যেরূপ পরচুলা পরিয়া জাল-পোষাকে তিনি সুপ্রীমকোর্টে নন্দকুমারের ও অন্যান্য মোকদ্দমার বিচার করিতেন সেই মূর্তিই এ চিত্র দুইখানিতে চিত্রিত হইয়াছে। ইহাদের একখানি নন্দকুমারের মোকদ্দমার পর চিত্রিত হয়। কেটল্, ইহার চিত্রকর। আর একখানি ছবি যাহা সুবিখ্যাত চিত্রকর জোফানির হস্তাঙ্কিত, তাহা ইম্পির ভারত ভ্রমণের পর চিত্রিত হইয়াছিল। পাঠক ! ইচ্ছা করিলে হাইকোর্টে গিয়া ছবি দুখানি দেখিয়া আসিতে পারেন।

সুপ্রীমকোর্টের অন্যতম জজ স্যর রবার্ট চেম্বার্স। ইনি নন্দকুমারের বিচারকালে ইম্পির সহযোগী ছিলেন। ১৭৬১ খ্রীস্টাব্দে ইনি এম. এ. পাশ করেন। ১৭৬৫ খ্রীস্টাব্দে মিডল-টেম্পল হইতে বি, সি, এল, উপাধি পান। চেম্বার্স একজন আইনজ্ঞ ও সুপণ্ডিত জজ ছিলেন। স্যর উইলিয়াম বর্যাকস্টোন অবসর গ্রহণ করিলে ইনি অজফোর্ড ইউনিভার্সিটি কলেজের আইনের অধ্যাপক হন। চেম্বার্সের সহিত প্রসিদ্ধ রাসেলস-প্রণেতা ডাক্তার জনসনের সহিত খুব বন্ধুত্ব ছিল। বসওয়েলের লিখিত জনসন-জীবনীতে বহুবার এই জজ চেম্বার্সের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। এদেশে আসিবার সময়, জনসনই চেম্বার্সকে হেস্টিংসের নিকট একখানি সুপারিস পত্র দেন।

চেম্বার্স আইনজ্ঞ ও সুপণ্ডিত জজ ছিলেন। তাঁহার অন্য দুইজন সহযোগী, অর্থাৎ জিম্ফটার ও হাইডের অপেক্ষা তাঁহার আইন-সম্বন্ধীয় জ্ঞান খুব বেশী ছিল। তিনি যদি একটু দৃঢ়চিত্তে কাজ করিতেন, সহজে তাঁহার সহযোগীদের মতে সায় না দিতেন, তাহা হইলে নন্দকুমার হয়ত প্রাণে বাঁচিয়া যাইতেন। সম্রাট দ্বিতীয় জর্জের আইন অনুসারে নন্দকুমারের নামে জাল-অপরাধের ‘চার্জ’ হয়। চেম্বার্স প্রথমে আপত্তি তোলে, “দ্বিতীয় জর্জের আইন অনুসারে না হইয়া সাম্রাজ্যী এলিজাবেথের আমলের আইনানুসারে এই মোকদ্দমার চার্জ করা হউক।” দ্বিতীয় জর্জের আইন অনুসারে ইংলণ্ড জাল করার দণ্ড ছিল ফাঁসি। কিন্তু এলিজাবেথের আইনে তাহা ছিল না। তাঁহার সহযোগীগণ তাঁহার এই অভিমত্যের বিরুদ্ধে মত প্রদান করেন—এবং চেম্বার্স তাঁহার ক্ষমতার দুর্বলতার জন্য এ বিষয়ে আর তর্কাতর্ক না করিয়া সহযোগীদের মতেই মত দেন। ইহার পর সমস্ত মোকদ্দমাটার সময়ই তিনি প্রতিদিন বেগে উপস্থিত ছিলেন, বাদ-প্রতিবাদ সবই শুনিয়াছিলেন, এবং প্রাণ-

১. বর্তমানে হাইকোর্ট ভবনে ইম্পির একটি তৈলচিত্র (Kettle-অঙ্কিত) আছে; অপর চিত্রটি ভারত বিভাগের পর পূর্ব-পাকিস্তানের (বর্তমান বাংলাদেশের) হাইকোর্টে স্থানান্তরিত হয়।

দণ্ডাজ্ঞাও সমর্থন করিয়াছিলেন।

ইম্পির এজলাসে আর একটি মজার মোকদ্দমা হয়। ঘটনাক্রমে বর্তমান আলিপুর। কাউন্সিলের অন্যতম সদস্য ফ্রান্সিসের আলিপুরে একটি পল্লী-নিবাস ছিল। ইহা বর্তমান বেলেভেডিয়ারের নিকটস্থ কোন স্থানে হইবে এবং হেস্টিংস-হাউস হইতে কিছূ দূরে। বেলেভেডিয়ার সামিথে মিঃ জি গ্রান্ড বলিয়া একজন ইংরাজ থাকিতেন। তাঁহার পত্নী সেকালের কলিকাতা সমাজে পরমা সুন্দরী রমণী বলিয়া পরিগণিত ছিলেন। তাঁহার ন্যায় কেতাদুরস্ত সুন্দরী তখনকার কলিকাতায় ছিল না।

স্বনামখ্যাত ফিলিপ ফ্রান্সিস এই সুন্দরীর রূপ দেখিয়া মোহিত হন। এবং প্রবৃত্তিদমন করিতে না পারিয়া নিশাভিষারে উদ্যত হন। একটি দড়ির সিঁড়ির সহায়তায় গভীর রাতে তিনি জি গ্রান্ডের বাড়ির উপরতলে উঠেন। সাহেব সেদিন বাড়ি ছিলেন না। মেম-সাহেবের কামরায় প্রবেশ করিলে তিনি সহসা ফ্রান্সিসকে তাঁহার বিস্রাম কক্ষে উপস্থিত দেখিয়া বড়ই আতঙ্কিত হন।

এই ঘটনার পনের মিনিটের পরে একটা সোরগোল হইয়া পড়ায় ফ্রান্সিস ধরা পড়িবার ভয়ে সেই দড়ির সিঁড়ি দিয়া নীচে পলায়ন করেন। তাঁহার সঙ্গে তাঁহার প্রিয়বন্ধু মিঃ শী ছিলেন। (পরে স্যার জর্জ শী)। জি গ্রান্ডের একজন জমাদার-সিপাহী মেম-সাহেবের চাৎকার শুনিয়া এই শী সাহেবকে ধরিয়া ফেলে।

গ্রান্ড পরদিন এই সমস্ত ব্যাপার অবগত হইয়া ফ্রান্সিসকে দ্বন্দ্ব-যুদ্ধ আহ্বান করিয়া ছিলেন। কিন্তু ফ্রান্সিস কতকগুলি কারণ দেখাইয়া তাহা প্রত্যাখ্যান করায়, গ্রান্ড সাহেব সুপ্রীম-কোর্টে ফ্রান্সিসের নামে তাঁহার স্ত্রীর মানহানি, ইজ্জতনাশ ও চক্ষুদুর্গতির ক্ষতিপূরণের অভিযোগ উপস্থিত করেন। বিচারক ছিলেন স্যার ইলাইজা ইম্পি, চেম্বার্স ও হাইড। চেম্বার্স বলেন, “তখন প্রকৃত অপরাধের কোন প্রত্যক্ষ প্রমাণ নাই, তখন কোনরূপ ক্ষতিপূরণের দাবি চলিতে পারে না।” কিন্তু ইম্পি বলেন, “কোনরূপ অত্যাচারের প্রমাণ না থাকিলেও গ্রান্ড-পত্নীর বিস্রামকক্ষে গভীররাতে প্রবেশ করিয়া ফ্রান্সিস তাঁহার সম্মুখের দ্বার করিয়াছেন।” এরূপ স্থলে চেম্বার্স তাঁহার সহযোগীদের মতের বিরুদ্ধাচরণ করিতে না পারিয়া বলেন, “বিশ হাজার টাকা ক্ষতিপূরণ দেওয়া হউক।” জজ হাইড বলেন, “মান ও ইজ্জতের তুলনায় এ ক্ষতিপূরণ বড় কম, এক লাখ টাকা দেওয়া হউক।” শেষ ইম্পি মধ্যে পড়িয়া রফা করিয়া দেন, “পশ্চাৎ হাজার।” ইহাই সর্ববাদীসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

ইম্পি এদেশ ত্যাগ করিলে ১৭৯১ খ্রীস্টাব্দে চেম্বার্স সুপ্রীমকোর্টের চিফ-জুস্টিস হন। ১৭৯৯ খ্রীস্টাব্দে তিনি এদেশ হইতে চলিয়া যান। তিনিও এনস্টিটুট-সোসাইটির সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন। চেম্বার্সের কলিকাতার বাটিতে একটি সুবৃহৎ লাইব্রেরি ছিল। এই লাইব্রেরির মধ্যে অনেক সংস্কৃত, উর্দু, ফার্সি—দুস্তাপ্য ও বহুমূল্য গ্রন্থ ছিল। অনেক সংস্কৃত গ্রন্থের পাণ্ডুলিপিও এই লাইব্রেরিতে ছিল। এগুলি তিনি বিলাতে সঙ্গে করিয়া লইয়া যান। তাঁহার সংগৃহীত সংস্কৃত পাণ্ডুলিপিগুলি বাগিনের ‘রয়্যাল-লাইব্রেরি’ উচ্চমূল্যে কিনিয়া লয়েন।

ইহার পর সুপ্রীমকোর্টের রজ, ইংলণ্ডের ও সর্বজগতের গৌরবম্বল বাঙ্গালীর ও সর্বভারতের অতিপ্রিয় স্যার উইলিয়াম জোন্সের সম্বন্ধে দুই-চারি কথা বলা উচিত। যিনি আমাদের দেশের সংস্কৃত-সাহিত্য লইয়া অতটা নাড়াচাড়া করিয়া গেলেন, তাঁহার সম্বন্ধে যাহা কিছু জ্ঞাতব্য সংক্ষেপেই বলিতেছি।

১৭৪৬ খ্রীস্টাব্দে স্যার উইলিয়ামের জন্ম হয়। তিনি ইংরাজ নহেন, ওয়েলশ্ দেশ তাঁহার জন্মস্থান। কিন্তু তিনি শিক্ষা-দীক্ষার আচার-ব্যবহারে জগতের গর্বস্বরূপ। তাঁহার পিতা একজন সুদক্ষ গণিতবিৎ এবং স্বনামখ্যাত বৈজ্ঞানিক নিউটনের ছাত্র ও বন্ধু। কলেজের পাঠ শেষ করিয়া জোন্স সাহেব প্রমণে বাহির হন। ১৭৮২ খ্রীস্টাব্দে কয়েক মাস তিনি প্যারিসে বাস করেন। ঐক্যক্রমে ফ্রান্সের অধিপতির দরবারে তিনি সম্রাটের সহিত পরিচিত হন। জোন্সের সহিত ফরাসী-সম্রাটের নানাবিধক কথাপকথন হয়। জোন্স রাজসভা হইতে বিদায় প্রাপ্ত হইলে,

সম্রাট তাঁহার একজন প্রিয় সদস্যকে লক্ষ্য করিয়া বলেন, “এ যুবকের পাণ্ডিত্য অতুলনীয়। আমার অপেক্ষাও দেখিতেছি ইনি আমার মাতৃভাষায় দক্ষ।” সভাসদ বিনয়ের সহিত উত্তর করিলেন, “সম্রাট! আপনার অনুমানই ঠিক। লোকটা অতি অল্পত শক্তিশালী। তবে জগতের সকল ভাষাই উনি জানেন বটে, কিন্তু নিজের দেশের ভাষা অর্থাৎ ‘ওয়েল্‌স্’ ভাষা জানেন না।”

১৭৮৩ খ্রীষ্টাব্দে স্যার উইলিয়াম জোন্স বাঙ্গলার সূত্রীমকোর্টের একজন পিউনী-জজরূপে নিযুক্ত হইয়া আইসেন। ইহার পূর্বে বিলাতে তিনি ‘Law of Bailments’ বলিয়া একখানি গবেষণামূল্য আইনগ্রন্থ প্রচার করেন। ইহাতে তাঁহার নাম ও যশ বাড়িয়া যায়। এদেশে আসিবার পর জোন্স এসিয়াটিক-সোসাইটির মধ্যে সজীবনী শক্তি প্রতিষ্ঠা করেন ও ইহার সভাপতি পদে বরিত হন। এই সময় হইতে ইনি সংস্কৃত, আরবী ও ফার্সী পড়িতে আরম্ভ করেন ১৭৮৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ‘Digest of Hindu and Mohamedan Law’ নামক পুস্তক লিখিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু তিনি এ পুস্তক শেষ করিয়া যাঁহাতে পারেন নাই।<sup>১</sup> ইহার পরই তিনি ‘মনুসংহিতা’র ইংরাজি অনুবাদ আরম্ভ করেন। ১৭৯৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যুর কয়েক মাস পূর্বে ইহা প্রকাশিত হয়। উক্ত বৎসরের ২৭এ এপ্রিল তাঁহার মৃত্যু ঘটে।

সূত্রীমকোর্টের সমস্ত জজগণের বিস্তারিত বিবরণ দিতে গেলে আমাদের স্থানে কুলাইবে না। সূত্রীমকোর্টের পর হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠা হয়।<sup>২</sup> হাইকোর্টের বিবরণ যথাস্থানে দেওয়া যাইবে। ১৭৭৪ হইতে ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত যে সমস্ত চিফ-জিস্টিস ও পিউনী-জজ সূত্রীমকোর্টে বসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের নামের তালিকা নিম্নে দেওয়া হইল।—

চিফ-জিস্টিস	খ্রীষ্টাব্দ	পিউনী-জজ	খ্রীষ্টাব্দ
স্যার ইলাইজা ইম্পি *	১৭৭৪	স্যার রবার্ট চেম্বার্স	১৭৭৪
স্যার রবার্ট চেম্বার্স *	১৭৯১	সিটফেন সিজার লিমেষ্টার *	১৭৭৪
স্যার জন এন্সট্রুয়ার	১৭৯৮	জন হাইড *	১৭৭৪
স্যার হেনরি রসেল	১৮০৬	স্যার উইলিয়াম জোন্স	১৭৮০
স্যার এডওয়ার্ড হাইড ইস্ট	১৮১০	স্যার উইলিয়াম ডনকিন	১৭৯১
স্যার রবার্ট বরসেট	১৮২০	স্যার জেমস ওয়াটসন	১৭৯৬
স্যার ক্রিস্টোফার ব্লার	১৮২৪	স্যার জন রয়েডস্	১৭৯৭
স্যার চার্লস গ্রে	১৮২৫	স্যার হেনরি রসেল	১৭৯৮
স্যার উইলিয়াম রসেল	১৮৩২	স্যার উইলিয়াম বরোজ	১৮০৬
স্যার এডওয়ার্ড রায়ান	১৮৩৩	স্যার ফ্রান্সিস ম্যাকনাটন	১৮১৫
স্যার লরেন্স পিল	১৮৪২	স্যার এন্থনি ব্লার	১৮১৬
স্যার জেমস কলভিল	১৮৫৬	স্যার জন ফ্রাঙ্কস	১৮২৫
স্যার বাণিস পীকক	১৮৫৯	স্যার এডওয়ার্ড রায়ন	১৮২৭
* চিহ্নিত জজগণ মহারাজ নন্দকুমারের		স্যার জন পিটার গ্রাণ্ট	১৮৩০
মোকদ্দমার বিচারকরূপে উপবিত্ত হন।		স্যার বি. কে. ম্যাগকিন	১৮৩৫
স্যার রবার্ট চেম্বার্স ১৭৯১ খ্রীষ্টাব্দে		স্যার এইচ. ডব্লু. সিটন	১৮৩৮
চিফ-জিস্টিস পদে উন্নীত হইয়াছিলেন।		স্যার আর্থার বাটলার	১৮৪৮
		স্যার উইলিয়াম কলভিল	১৮৫৫
		স্যার চার্লস জ্যাকসন	১৮৫৫
		স্যার মর্ডান্ট ওয়েলস্	১৮৫৯

সেকালের সূত্রীমকোর্টে, দেওয়ানি ও ফৌজদারি মামলা-মোকদ্দমা আজকালকার মত এত বেশী না থাকিলেও ব্যারিস্টারের অভাব ছিল না। যে সকল ইংরাজ তখন এদেশে ব্যারিস্টারি করিতে আসিতেন, তাঁহারা অতুল ধনেস্তর হইয়া গিয়াছেন। ‘হার্টিজ হাউস’ নামক একখানি গ্রন্থে

১. সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার কোলব্রুক পরিশেষে ইহা সম্পূর্ণ করিয়া ১৮০০ খ্রী. অব্দে *Digest of Hindu Law* বলিয়া বাহির করেন। আইন ব্যবসায়ীদের পক্ষে ইহা একখানি উপাদেয় গ্রন্থ।

২. কলিকাতা হাইকোর্টের প্রতিষ্ঠা কাল ১৮৬২ খ্রী।

এই সময়ের ব্যারিস্টারদের সম্বন্ধে লিখিত আছে, ‘ব্যারিস্টারদের মুখে কেবল টাকা, টাকা রব!’ উক্ত গ্রন্থের একাংশে লিখিত আছে, “এদেশ হইতে যাহারা ব্যারিস্টারি করিয়া বিলাতে ফিরিয়া যায়, তাহারা যে অতুল ধনেন্দুর হইবে, তাহা বেশী কিছু আশ্চর্যের কথা নহে। ব্যারিস্টারদের ফি (fee) বড়ই বেশী। যদি তুমি তাহাদের একটি প্রশ্ন করিতে চাও, তখনই একটি সোনার মোহর দিতে হইবে। যদি তিনি তোমার জন্য তিন লাইন একখানি চিঠি লিখিয়া দেন, তাহা হইলে তখনই আটশ টাকা গুণিয়া দিতে হইবে। যদি কখনও কোন ব্যারিস্টারের পাল্লায় আমায় পড়িতে হয়, এই ভাবনাতেই আমি অস্থির হইয়া উঠি। একখানি উইল করিতে হইলে তাহার দীর্ঘতা অনুসারে ব্যারিস্টারের ফি পাঁচ সোনার মোহর হইতে আরও বেশী। বিবাহ-সম্বন্ধে চুক্তিনামার দরও এইরূপ। আর যাহারা মোকদ্দমার জন্য তাহাদের হাতে গিয়া পড়ে, তাহাদের হস্তসর্বস্ব হওয়া অনিবার্য। যদি কোন ব্যারিস্টার সাতটি বৎসর ধরিয়া একমনে রোজগার করেন, আর জুয়া খেলার মত্ত না হন, তাহা হইলে তিনি লক্ষপতি হইয়া বিলাতে ফিরিতে পারেন।”

এই ত গেল সেকালের ব্যারিস্টারের কথা। এখন অপরাধীদের দণ্ডের কথা কিছু বলি। ১৭৯১ খ্রীস্টাব্দের ১৮ই আগস্টের গেজেট হইতে নিম্নলিখিত ব্যাপারগুলি জানিতে পারা যায়। উক্ত গেজেটের এক জায়গায় আছে, “অনেকগুলি অপরাধী বিচারার্থে সুপ্রীমকোর্টে আনীত হইয়াছিল। তাহাদের মধ্যে অনেকের হাত পোড়াইয়া দিবার আদেশ হইয়াছে।” বোধ হয়, সেই সময়ে গরম লোহা বা আর কিছু দিয়া অপরাধীকে ছীকা দেওয়া হইত। আর কতকগুলিকে ‘চুড়ুম’ ঠুকি-বার ব্যবস্থা হয়।<sup>১</sup> “টুলক্ কোম্পানির দোকান হইতে যে ফিরিঙ্গিটা ছাড়ি ছুরি করিয়াছিল, তাহার হাত পোড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে।”

১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দের এক আদেশ হইতে দেখা যায়, ডাকাতির জন্য কতকগুলি বদমায়েসের ফাঁসি হইবার আদেশ হইয়াছে। সেকালের সুপ্রীমকোর্টের নিম্নলিখিত দণ্ডগুলি উদাহরণ স্বরূপ উদ্ধৃত করিতেছি।

১। টমাস ফরেস্ট, একজন গোরা। অপরাধ—দুর্ভাবহার ও গুলুডামি। দণ্ডাজ্ঞা—জেলের মধ্যে গোপনে বেদ্রাঘাত ও একমাস ফাটক।

২। ল, করুন, ইউরোপীয়। অপরাধ—হাফ-মোহর ও রূপার গহনা চুরি। দণ্ডাজ্ঞা—বড়-বাজারে সাধারণের সম্মুখে বেদ্রাঘাত এবং তিন মাস জেল।

৩। কানাই দে। অপরাধ—হিন্দুস্থান ব্যাঙ্ক হইতে মোহর চুরি। দণ্ডাজ্ঞা—১০ই তারিখ পর্যন্ত জেলে থাকিবে। ইহার পর বড়বাজারের দক্ষিণদিকে লইয়া গিয়া, চাবুক মারিতে মারিতে উত্তরদিক পর্যন্ত লইয়া যাওয়া হইবে তার পর ১৭৯৬ খ্রীস্টাব্দের জুলাই পর্যন্ত সশ্রম কারাবাস।

৪। কৃষ্ণগি বেওয়া। অপরাধ—চুরি। দণ্ডাজ্ঞা—তাহার হাত পোড়াইয়া দিবার আদেশ হইল। তৎপরে কঠিন পরিশ্রমের সহিত তিনমাস জেল। (১৭৯৩ খ্রীস্টাব্দ)

৫। সেখ মহম্মদ। অপরাধ—মানুষকে ছুরি মারা। দণ্ডাজ্ঞা—হাত পোড়াইয়া দিবার পর এক বৎসর জেল। (১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দ)

৬। ফ্রান্সিস রোজা ও অন্যান্য অপরাধিগণ। অপরাধ—ডাকাতি। দণ্ডাজ্ঞা—মৃত্যু ব্যবস্থা।

৭। রঘুনথ কুমার। অপরাধ—বড় গোছের চুরি। দণ্ডাজ্ঞা—হাত পোড়াইয়া দিবার পর দুই বৎসর সশ্রম কারাবাস। (১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দ)

৮। গঙ্গারাম মিত্র ও কাজালী। অপরাধ—হত্যা করিবার জন্য নিষ্ঠুরভাবে আক্রমণ। দণ্ডাজ্ঞা—এক বৎসর কারাগারে থাকিবে। তৎপরে পাঁচশো সিদ্ধাটাকার মূচলেকা লইয়া তিন বৎসর সন্ধ্যাবহারের কড়ারে মুক্তি দান। মূচলেকা না দিতে পারিলে আবার কারাবাস। (১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দ)

১. এই দণ্ডকাঠ বা pilloryর মধ্যে অপরাধীর মাথা গলাইয়া ও তাহার হাত দুখানিকে আবদ্ধ করিয়া সাধারণের সম্মুখে অপমানিত করা হইত।

৯। স্বরূপ পোন্দার, মোহন সিং, গঙ্গারাম ও রামজয়। অপরাধ—জাল-টাকা চালান। দণ্ডাজ্ঞা—৪টা জানুয়ারি পর্যন্ত অপরাধিগণ জেলে থাকিবে। তৎপরে লালবাজারে লইয়া গিয়া দুই ঘণ্টাকাল দণ্ডকাষ্ঠে (Pillory) আবদ্ধ রাখা হইবে। তার পর ১৮ই জানুয়ারি পর্যন্ত তাহা-দিগকে পুনরায় জেলে আটক রাখিয়া বড়বাজারের দক্ষিণদিকে লইয়া গিয়া বেত্রাঘাত করা হইবে। এইভাবে বাজারের উত্তরদিক পর্যন্ত চাবুক লাগাইতে লাগাইতে আনা হইলে ও দুইদিন এইভাবে চাবুক খাইলে, তাহাদের পুনরায় জেলে আটক করা হইবে। ইহাদের মধ্যে যাহাদের দীর্ঘকাল মেয়াদের হুকুম হয় নাই—তাহাদের এক সিন্ধা টাকা জরিমানা ও পঁচ হাজার টাকার মূল্যে লইয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইবে। (১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দ)

১০। পার্ভতী বৈশ্য। অপরাধ—চোরাই মাল রাখা। দণ্ডাজ্ঞা—৮ই আগস্ট অবধি জেলে আবদ্ধ থাকিবে। তার পর বড়বাজারে লইয়া গিয়া বেত্রাঘাত করত এক টাকা জরিমানা আদায় করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইবে। (১৭৯৬ খ্রীস্টাব্দ)

১১। হিঙ্গন ওরফে শিবু। অপরাধ—সামান্য চুরি। দণ্ডাজ্ঞা—বড়বাজারে লইয়া গিয়া বেত্রাঘাত ও এক টাকা জরিমানা। (১৭৯৬ খ্রীস্টাব্দ)

১২। প্রহ্লাদ রক্ষিত ওরফে আয়ারাম রক্ষিত। অপরাধ—মিথ্যাসাক্ষ্য। দণ্ডাজ্ঞা—হরমাস কারাবাস ও এক টাকা জরিমানা। (১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দ)

১৩। মীর গোলাম আলি। অপরাধ—চুরি। দণ্ডাজ্ঞা—মৃত্যু।

১৪। রজমোহন দত্ত। অপরাধ—এক গৃহস্থের বাড়ি ২৫ টাকা মূল্যের জিনিসপত্র চুরি। দণ্ডাজ্ঞা—মৃত্যু। (১৮০০ খ্রীস্টাব্দ)

১৫। হরি পাল, প্রসাদ পাল, রামজয় ও চৈতন। অপরাধ—রাজপথে রাহাজানি। দণ্ডাজ্ঞা—মৃত্যু। (১৮০০ খ্রীস্টাব্দ)

১৬। বিষ্ণুপ্রসাদ শ্রীমানী। অপরাধ—জাল। দণ্ডাজ্ঞা—লালবাজারে লইয়া গিয়া তুড়ুম-প্রয়োগ। তৎপরে দুই বৎসর সশ্রম কারাবাস। (১৮০০ খ্রীস্টাব্দ)

১৭। জোসেফ লেপারুজ। অপরাধ—হত্যা ও নৌকা লুট। দণ্ডাজ্ঞা—মৃত্যু। ফাঁসির পর দেহ কোম্বার শিকলে বাঁধিয়া, সাধারণ রাজপথে গাছের ডালে বোলাইয়া দেওয়া হইবে। (১৮০২ খ্রীস্টাব্দ)

১৮। বৈজ্ঞ মশালচি। অপরাধ—চুরি। দণ্ডাজ্ঞা—মৃত্যু। (১৮০২ খ্রীস্টাব্দ)

১৯। পলি স্ট্রাটি, আনন্দীরাম ইত্যাদি। অপরাধ—চক্রান্ত। দণ্ডাজ্ঞা—দুই বৎসরের মেয়াদ ও তুড়ুম। (১৮০২ খ্রীস্টাব্দ)

২০। রামসুন্দর সরকার। অপরাধ—মিথ্যা সাক্ষ্য। দণ্ডাজ্ঞা—সাত বৎসরের জন্য হ্রীপাত্তর। (১৮০২ খ্রীস্টাব্দ)

২১। টার জ্যাকব, টার পিট্রস। অপরাধ—মিথ্যা সাক্ষ্য। অপরাধী একজন আর্মেনিয়ান পাদরী। দণ্ডাজ্ঞা—দুই বৎসর জেল ও জরিমানা এক টাকা। (১৮০২ খ্রীস্টাব্দ)

২২। ইমামবঙ্গ গলিয়া। অপরাধ—চুরি। দণ্ডাজ্ঞা—যাবজ্জীবন হ্রীপাত্তর।

২৩। টমাস নর্মান মর্গান। অপরাধ—জাল। দণ্ডাজ্ঞা—দুই বৎসর মেয়াদ, তুড়ুম ও জরিমানা এক টাকা। (১৮০২ খ্রীস্টাব্দ)

২৪। জন ম্যাকলচিন। অপরাধ—নরহত্যা। দণ্ডাজ্ঞা—একমাস জেল ও এক টাকা জরিমানা। (১৮০৪ খ্রীস্টাব্দ)

২৫। মহম্মদ টিঙ্গাল। অপরাধ—নরহত্যা। দণ্ডাজ্ঞা—এক মাস জেল ও এক টাকা জরিমানা। (১৮০৪ খ্রীস্টাব্দ)।

১. ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে সকলের আইনের চক্রে চুরি, জাল প্রভৃতি অপরাধ নরহত্যা অপেক্ষা গুরুতর বলিয়া বিবেচিত হইত। হাত পোড়াইয়া দেওয়ার ব্যবস্থা সকল অপরাধেই ছিল।

২৬। কাজীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ও রামকানাই ঘোষ। অপরাধ—জাল। ইহারা তামার স্ট্রেট প্রভুত করিয়া ২৫০০ টাকার ‘ট্রিজারি-বিল’ জাল করে। স্ট্রেট করিয়া নোট জাল বা বিল জাল কলিকাতায় এই প্রথম হয়। দণ্ডাজ্ঞা—অপরাধিগণের দুই বৎসরের মেয়াদ ও একদিন তুড়ুমের ব্যবস্থা হয়।

২৭। এনসাইন সোডে। অপরাধ—নরহত্যা। দণ্ডাজ্ঞা—২০০ টাকা জরিমানা, এক বৎসরের মেয়াদ।

২৮। উইলিয়াম সোবিজ। অপরাধ—বাগলো ঘরে আগুন লাগান। দণ্ডাজ্ঞা—দুই বৎসরের মেয়াদ।

২৯। বৃন্দাবন দোবে। অপরাধ—নরহত্যা। দণ্ডাজ্ঞা—হাত পোড়াইয়া দেওয়া হয়। তাহার উপর এক বৎসরের মেয়াদ। (১৮১২ খ্রীস্টাব্দ)

৩০। ব্যারী ও বয়েল নামক দুইজন গোরা। অপরাধ—রাহাজানি। দণ্ডাজ্ঞা—মৃত্যু। (১৮১৩ খ্রীস্টাব্দ)

৩১। রডরিক। অপরাধ—পে-এ্যাবস্ট্রাক্ট অর্থাৎ তলবানাপত্র জাল। দণ্ডাজ্ঞা—তুড়ুম ব্যবস্থা, দুই বৎসর মেয়াদ ও ৩০০ প্যাগোডা জরিমানা।

৩২। ফরখউমিসা বেগম। জরুলত কাষ্ঠ দ্বারা আঘাত করিয়া এক ক্রীতদাসীর প্রাণনাশ। অপরাধের সহকারী তঁহার তিনজন চাকর। অপরাধ প্রমাণ হওয়ায় দণ্ডাজ্ঞা হয়—“পরদিন বেলা বারটা পর্যন্ত বেগমকে কয়েদ থাকিতে হইবে। তৎপরে তিনি খালাস পাইবেন।” এই বেগম যে কে, তাহা জানিবার উপায় নাই। কারণ মোকদ্দমার বিবরণে তঁহার কোন পরিচয় ছিল না। তবে তিনি যে সম্প্রদায়-কুলোদ্ভূতা তাহার প্রমাণ, এই দণ্ডাজ্ঞা প্রচার হইবামাত্রই বেগম সাহেবা জজদের নিকট দরখাস্ত করেন, “এতদপেক্ষা আমার অন্য দণ্ড হওয়া ভাল ছিল। ইহাতে আমার ইচ্ছা ও সম্প্রদায় নষ্ট হইবে। আমি বিলাতে আপিল করিলে ইংলণ্ডের রাজা আমায় মার্জনা করিতে পারেন।” জজেরা অভিযুক্ত দেন, “প্রার্থনা গ্রাহ্য হইল। কিন্তু বেগম ইতিমধ্যে একখানি মূচলেকা ও জামিন-নামা দিবেন, যেন ১৮২৯ খ্রীস্টাব্দে বিলাত হইতে রাজার হুকুম আসিলে, তিনি তাহা গ্রহণ করিবার জন্য পুনরায় আদালতে হাজির হইবেন।” মোকদ্দমার তারিখ—১৮২৮ খ্রীস্টাব্দ ২১এ এপ্রিল।

তখনকার কালে ফাঁসি দেওয়া ব্যাপারটা চুপে চুপে হইত না। প্রকাশ্য স্থলে অসংখ্য জনতার মধ্যে ফাঁসি হইলে লোকের মনে ভয় সঞ্চার হইবে ও এরূপ দুশ্চর্য লোকে আর করিবে না, এই ভাবিয়া প্রায়ই ‘চৌমাথার উপর’ (where four roads meet) অস্থায়ী ফাঁসি-কাষ্ঠ রচিত হইত। বৈদ্রাঘাত ব্যবস্থা তুড়ুমের ব্যবস্থা—তাও প্রকাশ্য রাজপথে জনসংঘের দৃষ্টির সম্মুখে। লালবাজারে ও বড়বাজারের জনপূর্ণ স্থানে বাজারের একদিক হইতে অপর দিক পর্যন্ত ঘুরাইয়া ফিরাইয়া অপরাধীকে চাবুকের দ্বারা আঘাত করা হইত। তুড়ুম দেওয়ার ব্যবস্থাও প্রকাশ্য স্থানে। তা—অপরাধী এদেশীয় লোকই হউক বা সাহেবই হউক। এইরূপ দুই একটি ফাঁসির উদাহরণ দিয়া আমরা আদালতের কথা শেষ করিব। মহারাজ নন্দকুমারের ফাঁসি কুলিবাজারের নিকটস্থ মাঠে হয়। ইহার পরে প্রাগদণ্ডের আসামীদের মধ্যে অধিকাংশই প্রায় চোর বদমায়েস ও ডাকাতি। কাজেই তাহাদের সম্বন্ধে নির্দিষ্ট বা ধারাবাহিক বিবরণ কিছুই নাই। আমরা ১৮০৭ খ্রীস্টাব্দ হইতে তাহার পরবর্তী দুই শতাধিক বৎসর পূর্বের দুই চারিটি ঘটনা হইতে সেকালে কি ভাবে লোকের ফাঁসি হইত তাহা দেখাইব।

১৮০৭ সালের জুন মাসে, একজন ম্যানিলা-দেশীয় লোক এক বাঙ্গালী স্ত্রীলোককে ছুরি মারিয়া হত্যা করে। সূত্রীমকোটের বিচারে তাহার ফাঁসি হয়। ফাঁসির আদেশের শেষ অংশ



এই—“To be executed on Saturday the 13th. at the four roads, which meet at the head of Lallbazar.” অর্থ্যাৎ লালবাজারের চৌমাথায় এই ব্যক্তির ফাঁসি হইবে।

১৮১০ খ্রীস্টাব্দের একটি ঘটনা বড়ই অদ্ভুত। ঘটনাটি শুনুন। কাস্তেন স্ট্রয়াট নামক একজন ইংরাজ ‘এসিয়া’ নামক জাহাজের কর্তা ছিলেন। তাঁহার অধীনস্থ পাঁচজন নাবিক কোন কারণে উত্তেজিত হইয়া তাঁহাকে হত্যা করে। হত্যাকারীদের প্রাণদণ্ডের আদেশ হয়। এই প্রণেীর গুণ্ডা নাবিকদের মনে ভয়োৎপাদন করিবার জন্য কর্তারা গঙ্গাগর্ভের উপরই পাঁচজন দণ্ডিত আসামীর ফাঁসির ব্যবস্থা করেন। দুই থানা ভড় পাশাপাশি রাখিয়া তাহার উপর ফাঁসিকান্ট নির্মিত হয়। এরূপ ঘোষণা করিয়া দেওয়া হয় যে, হুগলী নদীতে যত জাহাজ আছে, সকল জাহাজ হইতেই একখানি বোট আসিবে ও সেই বোটে সেই জাহাজের লোকজন থাকিবে। নাবিকদের মনে ভয়োৎপাদন করাই এই ব্যবস্থার মূল কারণ। প্রভাতে ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ হইতে একটি কামানধ্বনি হইল। যেখানে ফাঁসি হইবে সেইস্থানে বধযন্ত্রের উপর একটি হলুদে রঙ্গের পতাকা উড়িল। দেখিতে দেখিতে জাহাবী বহু নৌকার গাদি লাগিয়া গেল। নদীর উভয় কূলবর্তী জাহাজের ডেকও লোক-পরিপূর্ণ। বেলা নয়টার সময় একদল সিপাহী বেষ্টিত হইয়া অপরাধিগণকে ওল্ডফোর্ট ঘাটে আনা হয়। তার পর তাহাদের সমভাবে প্রহরী বেষ্টিত করিয়া সেই ফাঁসিযন্ত্রের উপর লইয়া যাওয়া হয়। যাহা কিছু সে ক্ষেত্রে করণীয় কাজ তাহা শেষ করিয়া ঠিক ৯টা ২০ মিনিটে আবার এক তোপ পড়িল এবং সেই সঙ্গে পাঁচজন অপরাধীর ফাঁসি হইয়া গেল। অপরাধীরা সেনার বা নাবিক দলেরই কৃত, সুতরাং তাহাদের সমবৃত্তিসম্মত অন্যান্য লোকদের মনে ভয় জন্মাইবার জন্য গঙ্গাবক্ষে ফাঁসি দিবার এই অদ্ভুত ব্যবস্থা হয়।

আর একটি ঘটনা, ইহা ১৮২৮ খ্রীস্টাব্দের ২৪শে জানুয়ারির কথা। ঘটনাটি এক ফকিরের ফাঁসি। বলা যায় না, কি কারণে এই ফকির উইলিয়াম বোচাম্প বলিয়া এক সাহেব-শিশুকে ছাবড়াঘাটে হত্যা করে। তখন ছাবড়ার যে স্থান ‘স্কুলগ্রাউন্ড’ বলিয়া পরিচিত ছিল, সেইস্থানে ফাঁসিকান্ট নির্মিত হয়। এ ফাঁসি দেখিবার জন্য অনেক মুসলমান জড় হইয়াছিল, কেন না মুসলমান ফকিরের ফাঁসি। কিন্তু সমবেত জনতা অপরাধীকে প্রহরীদের হাত হইতে ছিনাইয়া লইবার কোন চেষ্টাই করে নাই, বরঞ্চ স্থিরভাবে ব্যাপারটা দেখিয়াছিল।

তার পর আর এক পেটেকের ফাঁসির কথা বলিতেছি। কথায় বলে, ‘ফাঁসির খাওয়া খেয়ে নেওয়া।’ লোকটার ঠিক তাই হইয়াছিল। একজন সমসাময়িক ভ্রমণকারী তাঁহার পুস্তকে লিখিতেন, “আমরা ফাঁসির স্থলে উপস্থিত হইলাম। কলিকাতার জেল হইতে কিছুদূরে এক মাঠে ফাঁসির স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই, ফাঁসি দেখিবার জন্য একটিও লোক সেখানে উপস্থিত নাই। লোকের মধ্যে কেবল আমরা কয়েকজন। অপরাধী একটি পাত্রে করিয়া ভাত খাইতেছে, আর সিপাহীরা তরোয়াল খুলিয়া তাহার নিকটে দাঁড়াইয়া পাহারা দিতেছে। একজন বাঙ্গালী কেরানী কাগজ-কলম লইয়া সে স্থানে উপস্থিত। ফাঁসির সময়ে সমস্ত ঘটনা লিপিবদ্ধ করিয়া গবর্ণমেন্টে রিপোর্ট পাঠাইবার জন্যই কেরানীবাবুকে উপস্থিত রাখা হইয়াছে।

জেলার বা কারাধ্যক্ষ একজন মুসলমান। তিনিও কেরানীর কাছে দাঁড়াইয়া ছিলেন। একজন সাহেব অ্যাসিস্ট্যান্ট-ম্যাজিস্ট্রেটও সেখানে উপস্থিত। সাহেব ম্যাজিস্ট্রেট জেলারকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “সব প্রভুত ত ?” জেলার বলিল, “হ্যাঁ জনাব। তবে লোকটার এখনও খাওয়া শেষ হয় নাই।” সেই অপরাধী একথা শুনিলে পাইয়া বলিল, “আর এক মিনিট অপেক্ষা করুন সাহেব। এই কটা ভাত আমি এখনই খাইয়া লইতেছি।” এই বলিয়া সে ভাতকটা খাইয়া লইল। একটা টিনের পাত্রে দুধ ছিল তাহাও চুমুক দিয়া খাইল। ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে বলিলেন, “অপরাধী ! তোমার কিছু বলিবার আছে ?” এই কথা শুনিয়া লোকটা সত্য মিথ্যা, অনেক-

গুলা কথা একবারে বলিয়া ফেলিল। কেরাণী তাহা টুকিয়া লইলেন। তার পর উপযুক্ত সময়ে ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব হস্তক্ষেপে বলিলেন, “এইবার লটকাইয়া দাও।” এই আদেশ পাইবামাত্রই, লোকটাকে বধমণ্ডে উঠান হইল ও তাহার গলায় ফাঁস পড়িল।<sup>১</sup>

### সেকালের সংবাদপত্রাদি

১৭৮০ খ্রীস্টাব্দে হইতে অর্থাৎ গবর্নর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের আমল হইতে আরম্ভ করিয়া পরবর্তী কালের ইংরাজী সংবাদপত্রগুলির কথা আমরা প্রথমে বলিব। ১৭৭৪ খ্রীস্টাব্দে ‘ইণ্ডিয়া-গেজেট’ নাম দিয়া এক ইংরাজি সংবাদপত্র বাহির হয়। এই সংবাদপত্রের প্রচার মহারাজ নন্দকুমারের সমসাময়ের। কিছু ইহা সরকারি সংবাদপত্র বই আর কিছুই ছিল না—তবে অনেক এদেশীয় সংবাদ ও বিলাতী খবর, সরকারি আদেশ ও ইষ্টাধারসমূহ পাশাপাশি হইয়া ইহাতে ছাপা হইত।

১৭৮০ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ নন্দকুমারের ফাঁসির পাঁচ বৎসর পরে ‘হিকিস-গেজেট’ বা ‘বেঙ্গল-গেজেট’ বলিয়া এক ইংরাজি সংবাদপত্র বাহির হয়। হিক সাহেব এই কাগজের সম্পাদক ছিলেন। তিনি ওয়ারেন হেস্টিংস, স্যার ইলাইজা হিম্প, স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস প্রভৃতি অনেক পদস্থ কর্মচারীদের গালাগালি দিয়া গিয়াছেন। এখনও এই জীর্ণ গেজেটের কপি বিলাতের ব্রিটিশ-মিউজিয়মে বর্তমান। পঁচিশ বৎসর পূর্বে লেখক তাহার একখণ্ড বাধান কপি সাবেক মেটকাফ-হল বা বর্তমান ইম্পিরিয়্যাল-লাইব্রেরিতে দেখিয়াছিলেন।

১৭৮৫ খ্রীস্টাব্দে গডন ও হে কোম্পানির ছাপাখানা হইতে ‘ওরিয়েন্টাল ম্যাগাজিন’ নামক এক মাসিকপত্র বাহির হয়। ১৭৯১ খ্রীস্টাব্দে ‘কলিকাতা ম্যাগাজিন’ ও ‘ওরিয়েন্টাল মিউজিয়াম’ এই দুই নামে আরও একখানি মাসিক সংবাদপত্রের জন্ম হয়। মেসার্স হোয়াইট অ্যান্ড কোং ৫৯ নং কসাইটোলা স্ট্রীট হইতে ইহা বাহির করেন।

১৭৯২ খ্রীস্টাব্দে ইণ্ডিয়া গেজেটের নব পরিবর্তিত সংস্করণ বাহির হয়। এই সময়ে বিলাতের ও ইউরোপের নানা ছানের সংবাদ এই কাগজে প্রকাশ হয়। তবে সে সময়ের কাগজে আজকালকার মত টাটকা বিলাতি সংবাদ দেখিতে পাওয়া যাইত না, কারণ তখন টেলিগ্রাফ ছিল না এবং বিলাত হইতে কলিকাতায় জাহাজ আসিতে হয় মাসের উপর সময় লাগিত। ফরাসীবিপ্লব, লুই ও বের্বো পরিবারগণের ফাঁসির ঘটনা, বারমিংহামের মহানাস্তা, লর্ড কর্ণওয়ালিসের প্রীরঙ্গপ্তন দুর্গ অবরোধ সম্বন্ধে নানাবিধ সংবাদ, এই সব কাগজে থাকিত। তখনকার সংবাদপত্রের কর্তারা এই সব অতি বিলম্বিত বিলাতি সংবাদ পাইবার জন্য হাঁ করিয়া থাকিতেন। কোন জাহাজ ভাগীরথী-মুখে ঢুকিয়াছে সংবাদ পাইবামাত্র কাগজের কর্তারা দ্রুতগামী বোট ভাঙে পাঠাইয়া ভাগীরথীর মোহানা পর্যন্ত লোক পাঠাইতেন। শোনা গিয়াছে, অনেক সময়ে ইহারাজি কেঁজির পর্যন্ত গিয়া বিলাতি সংবাদ এই সব নবাগত জাহাজ হইতে সংগ্রহ করিতেন।

১৭৯৪ খ্রীস্টাব্দের ১লা নভেম্বর ‘কলিকাতা মন্থলি জানুয়ালি’ বলিয়া আর একখানি নূতন মাসিকপত্র বাহির হয়। ওয়েস্টন লেন হইতে এ কাগজখানি বাহির হইয়াছিল। ইহার প্রণেতা ছিলেন জে, হোয়াইট বলিয়া একজন সাহেব।

১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দের ২০শে জানুয়ারি ‘বেঙ্গল হরকরার’ প্রাণ প্রতিষ্ঠা হয়। এখানি কলিকাতার দ্বিতীয় সাপ্তাহিক সংবাদপত্র। ওরিয়েন্টাল স্টার অফিসে ইহা মুদ্রিত হয়।

উক্ত বৎসরের ৪ঠা অক্টোবর ‘ইণ্ডিয়ান এপলো’ বলিয়া আর একখানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র কলিকাতা হইতে বাহির হয়। এ পত্রখানি প্রতি রবিবারে ১৫৮ নং চিৎপুর রোড হইতে প্রকাশ হইত।

১. Lang's Wanderings—Good Old days of Hon'ble John Company by W.H. Carey.

২. ইহা বর্তমানে National Library নামে পরিচিত।

১৭৯৯ খ্রীস্টাব্দের ৪ঠা এপ্রিল 'রিভেটোর' বলিয়া আর একখানি সংবাদপত্র বাহির হয়। ইহা সপ্তাহে দুইবার বাহির হইত ও ইহাতে বিলাতি সংবাদই কিছু বেশী থাকিত। জন. হাউএল ইহার সম্পাদক।

১৮১৮ খ্রীস্টাব্দে সেপ্টেম্বরে 'কলিকাতা জার্নাল' ও 'কলিকাতা এসচেঞ্জ প্রাইস-কারেন্ট' নামে দুখানি সংবাদপত্র বাহির হয়। শেষোক্ত কাগজখানি এখন সর্বজন বিদিত 'এসচেঞ্জ-গেজেট' নামে পরিচিত। উক্ত বৎসরের জুলাই মাসে 'এসিয়াটিক ম্যাগাজিন' ও 'মেডিকেল-মিসলেনি' বলিয়া আর একখানি ইংরাজি মাসিকপত্র বাহির হয়। ১৮১৭ খ্রীস্টাব্দে শ্রীরামপুরের মিশনারি-গণ কর্তৃক 'ফ্রেন্ড অব ইণ্ডিয়া' নামক ইংরাজি পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল। এখন এই ফ্রেন্ড অব ইণ্ডিয়া স্টেটসম্যানের সহিত মিলিত।

১৭৯৮ খ্রীস্টাব্দে ২৯শে জুন 'এসিয়াটিক ম্যাগাজিন' বলিয়া আর একখানি মাসিক পত্র পোস্ট অফিস স্ট্রীট হইতে বাহির হয়। এই মাসিকের প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য নির্দিষ্ট গ্রাহকের জন্য চারি টাকা। যাহারা নিয়মিত গ্রাহক নহেন তাঁহাদের জন্য প্রত্যেক সংখ্যা হয় সিন্ধা টাকা।

প্রত্যেক সংবাদপত্রের ধারাবাহিক বিবরণ দিতে গেলে পুঁথি বাড়িয়া যায়। এজন্য আমরা নীচে একটি সংক্ষিপ্ত তালিকা দিলাম। এই সংবাদপত্রগুলির প্রচার হইতে প্রমাণ হইতেছে তখন কলিকাতা সহরে একাধিক ছাপাখানা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আর এই সব ইংরাজি কাগজের পাঠক ইংরাজ-সম্প্রদায়।

ইহার পরবর্তী যুগে ইণ্ডিয়ান মিরর, বেঙ্গলী, অমৃতবাজার পত্রিকা, হিন্দু পেরিয়ট প্রভৃতি স্বনামখ্যাত সংবাদপত্রসমূহের আবির্ভাব হয়। ইণ্ডিয়ান মিরর প্রসিদ্ধ ধর্মপ্রচারক কেশবচন্দ্র সেন

ইংরাজি সংবাদপত্রের নাম	আবির্ভাব সময় খ্রীস্টাব্দ	মন্তব্য
উইকলি গ্লিনার	৩১ ১০ ১৮২৪	* * *
জন বুল ইন দি ইস্ট	২ ১৭ ১৮২১	জেমস মেকোজ (সম্পাদক)
কলিকাতা ক্রিয়র	৬ ১৫ ১৮২৭	এইচ, নেলন কোং
ওরিয়েন্টাল ম্যাগাজিন	১৮২৭	* * *
কলিকাতা ক্রিস্টিয়ান	১৮২৯	মিশনারি সম্প্রদায়ের প্রথম মুখপত্র।
ইন্টেলিজেন্সার	১৮২৯	মিশনারি সম্প্রদায়ের প্রথম মুখপত্র।
কলিকাতা ক্রিস্টিয়ান অবজারভার	১৮২৯	মিশনারি সম্প্রদায়ের প্রথম মুখপত্র।
বোম্বে গেজেট	১৭৯০	বোম্বেই হইতে প্রকাশিত।
কলিকাতা মিটারি গেজেট	১৮২৫	সম্পাদক, সুপ্রসিদ্ধ কান্তেন ডি. এল. রিচার্ডসন।
ইস্ট ইণ্ডিয়ান	১৮০১	স্বনামখ্যাত ইউরেনিয়ান অধ্যাপক এইচ, ডি. এল, ডিরোজিও। ইনি হিন্দু কলেজের শিক্ষক ও একজন বিখ্যাত কবি।
জন বুল রিফরমার	১৮২১	* * *
জ্ঞানাবেষণ	—	ধর্মসম্বন্ধীয় পত্রিকা।
	—	ইহার অধর্ক ইংরাজি ও অধর্ক বাঙ্গলায় ছাপা হইত।
ইংলিশম্যান	১৮০০	জে. এইচ. স্টকেলার (সম্পাদক)।
ফ্রেন্ড অব ইণ্ডিয়া (পরে স্টেটসম্যান)	১৮১৮	ডাক্তার মার্শম্যান কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত।
বেঙ্গল হরকরা ও পরে ইণ্ডিয়ান ডেজি নিউজ	১৭৯৫	বেঙ্গল-হরকরা নামে প্রথম বাহির হয়।

ও রায় বাহাদুর নরেন্দ্রনাথ সেনের আমলে খ্যাতিলাভ করে। বেঙ্গলী সম্পাদক বর্তমান যুগে স্বনামখ্যাত বাম্পী ও দেশহিতৈষী অনারেরল সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।<sup>১</sup> নিষ্ঠা ও স্পষ্টবাদী অমৃতবাজার প্রথমে বাঙ্গলা ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছিল। তৎপরে ইহা ইংরাজি সাপ্তাহিক ও পরে দৈনিক পরিণত হইয়াছে। স্বনামখ্যাত বৈষ্ণবচূড়ামণি এবং মহাপণ্ডিত স্বর্গীয় শিশিরকুমার ঘোষ, ও পরে সুপণ্ডিত বাবু মতিলাল ঘোষ ইহার সম্পাদক ছিলেন। বেঙ্গলী পত্রিকা আগে সাপ্তাহিকরূপে বাহির হইত, পরে দৈনিক হইয়াছিল। হিন্দু পেট্রিফটের প্রবর্তক, স্বনামধন্য স্বর্গীয় হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। তৎপরে অনারেরল কৃষ্ণদাস পাল মহাশয়ের আমলে ইহার যথেষ্ট প্রতিপত্তি বাড়িয়া উঠে। পরিশেষে ইহা দৈনিকে পরিবর্তিত হয়। পরে ইহা সচিত্র সাপ্তাহিকে পরিণত লাভ করিয়াছিল।

আমরা নিম্নে একটি তালিকা উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। ইহা হইতে পাঠক সেকালের বাঙ্গলা সংবাদপত্র ও সাময়িক ও মাসিকগুলির সংশ্লিষ্ট পরিচয় পাইবেন।

বাঙ্গলা সংবাদপত্রের নাম	আবির্ভাব সময় খ্রীষ্টাব্দ	সম্পাদকের নাম
বেঙ্গল গেজেট	১৮১৬	গঙ্গাধর ভট্টাচার্য
সমাচার দর্পণ	১৮১৮	জে. মার্শম্যান—শ্রীরামপুর
সংবাদ কৌমুদী	১৮১৯	তারাচাঁদ দত্ত ও ভবানী বন্দ্যোপাধ্যায়
সমাচার চন্দ্রিকা	১৮২২	ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
সংবাদ তিমির-নাশক	—	কৃষ্ণমোহন দাস
বঙ্গদূত	—	নীলরতন হালদার
সংবাদ প্রভাকর	১৮৩০	ইন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত
সংবাদ সুধাকর	—	প্রমোদ রায়
অনুবাদিকা	—	—
জ্ঞানান্বেষণ	১৮৩১	দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়, রসিককৃষ্ণ মল্লিক
সুধকর	—	পি. রায়
সংবাদ রত্নাকর	—	ব্রজমোহন সিংহ
সমাচার শুব্ররাজেন্দ্র	—	দুর্লভচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
শাস্ত্র প্রকাশ	—	লক্ষ্মীনারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার
বিজ্ঞানসেবাসীল	—	গঙ্গাচরণ সেন
জ্ঞানসিদ্ধ-উরজ	—	রসিককৃষ্ণ মল্লিক
জ্ঞানোদয়	—	রামচন্দ্র মিত্র
পদ্মাবলী	—	রামচন্দ্র মিত্র
সংবাদ রত্নাবলী	১৮৩২	মহেশচন্দ্র পাল
সংবাদ সারসংগ্রহ	—	বেণীমাধব দে
সংবাদ পুণ্ড্রচন্দ্রদয়	১৮৩৫	হরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
সংবাদ সুধাসিদ্ধ	১৮৩৭	কালীশঙ্কর দত্ত
সংবাদ দিবাকর	১৮৩৭	গঙ্গানারায়ণ বসু
সংবাদ গুণাকর	—	গিরিশচন্দ্র বসু
সংবাদ সৌদামিনী	—	কালীচাঁদ দত্ত
সংবাদ ভাস্কর	—	শ্রীনাথ রায়
রসরাজ	১৮৩৮	গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য (গুড়গুড়ে ভট্টাচার্য)
সংবাদ অরুণোদয়	১৮৩৮	জগদ্বারায়ণ মুখোপাধ্যায়
সংজন রঞ্জিকা	—	হেরম্বচরণ মুখোপাধ্যায়
বেঙ্গল গবর্নমেন্ট গেজেট	১৮৩৯	জে. মার্শম্যান

১. গ্রন্থচনাকালে অর্থাৎ ১৯১৫-র কাছাকাছি সময়ে হরেন্দ্রনাথ বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের সময়ে (১৯০৫-১৯১২) তাঁর বাস্তিতার জন্য প্রখ্যাতি অর্জন করেন।

বাংলা সংবাদপত্রের নাম	আবিষ্কার সময় খ্রীষ্টাব্দ	সম্পাদকের নাম
মুরশিদাবাদ পত্রিকা	১৮৪০	গুরুদয়াল চৌধুরী
জ্ঞানদীপক	—	ভবানী বন্দ্যোপাধ্যায়
জগৎবন্ধু	—	শ্যামাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
বঙ্গদূত	—	নীলকমল দাস
বদন-দর্শন	—	অক্ষয়কুমার দত্ত ও প্রমথচন্দ্র ঘোষ
বেঙ্গল-স্পেক্টেটর	—	প্রীনারায়ণ রায় (বারাকপুর)
আইনবাদ দর্শন	১৮৪০	অক্ষয়কুমার দত্ত
তত্ত্ববোধিনী	১৮৪০	গঙ্গানারায়ণ বসু
সংবাদ রাজরাণী	১৮৪৪	—
সর্বসরসজিনী	—	শ্রীনাথ ঘোষ ইত্যাদি
জগৎবন্ধু পত্রিকা	১৮৪৬;	রেভারেন্ড ডব্লু. স্মিথ
সত্যাব্যবস্থা	১৮৫০	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
পাশ্চাত্য গীড়ন	—	উমাকান্ত চট্টোপাধ্যায়
সমাচার জ্ঞানদর্পণ	—	মৌলভী বাবুরাজি
জগৎদীপক ভাস্কর	—	নন্দকুমার কবিরত্ন
নিত্যধর্ম রঞ্জিকা	—	—
ভৈরব দণ্ড	—	মথুরানাথ গুহ
—	—	উমাকান্ত ভট্টাচার্য
কাব্য-রত্নাকর	১৮৪৭	চৈতন্যচরণ অধিকারী
জ্ঞানাজন	—	হরিনারায়ণ গোস্বামী
হিন্দুধর্ম চন্দ্রোদয়	—	গুরুচরণ রায়
রঙ্গপুর বাতাবহ	—	গঙ্গানারায়ণ বসু
জ্ঞান সঞ্চারিণী	—	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
সাধুরঞ্জন	—	দ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায়
দিশিবিজয়	—	নবীনচন্দ্র দে
সুজনবন্ধু	—	উমাচরণ ভদ্র
হিন্দু বন্ধু	—	—
আঙ্কেল-গুড়ুম	১৮৪৭	ব্রজনাথ বসু
মনোরঞ্জন	১৮৪৭	ব্রজনাথ বসু
জ্ঞানচন্দ্রোদয়	—	রাধানাথ বসু
জ্ঞানরত্নাকর	১৮৪৮	তারিণীচরণ রায়
ভূতদূত	—	আনন্দচন্দ্র বসু
সংবাদ অরুণোদয়	—	পশুপতি বন্দ্যোপাধ্যায়
সংবাদ দিনমণি	—	গোপালচন্দ্র দে
সংবাদ রত্নবর্ষণ	—	মাধবচন্দ্র ঘোষ
বারাণসী চন্দ্রোদয়	—	উমাকান্ত ভট্টাচার্য
মুক্তাবলী	—	কালীকান্ত ভট্টাচার্য
রসমুন্দর	১৮৪৯	গোবিন্দচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
রসসাগর	—	রত্নলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
রসরত্নাকর	—	যদুনাথ পাল
সুজনরঞ্জন	—	গোবিন্দচন্দ্র গুপ্ত
মহাজন দর্পণ	—	জয়কালী বসু
কৌতুহল কিরণ	—	রাজনারায়ণ মিত্র
জ্ঞানপ্রদায়িনী	—	বিশ্বেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

বঙ্গলা সংবাদপত্রের নাম	আবির্ভাব সময় খ্রীষ্টাব্দ	সম্পাদকের নাম
সত্যধর্ম প্রকাশিকা	—	গোবিন্দচন্দ্র দে
স্বশুদ্ধকরী	—	মতিলাল চট্টোপাধ্যায়
সত্য-প্রদীপ	—	এম. টাউনসেন্ড
বর্ধমান চন্দ্রোদয়	—	রামচরণ ভট্টাচার্য
সংবাদ-সুখাংশু	১৮৫২	রেভারেন্ড, কে. এম. ব্যানার্জি
উপদেশক	—	রেভারেন্ড, জে. ওয়েন্ডজার
সত্যসম্ভারিণী	—	শ্যামাচরণ বসু
সংবাদ-নিশাকর	—	নীলকমল দাস
ধর্ম-অর্থ-প্রকাশিকা	—	—
ভক্তিসূচক	—	রামনিধি দাস
দুরবীক্ষণিকা	—	—
জ্ঞানোদয়	—	চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়
জ্ঞানদর্শন	—	শ্রীপতি মুখোপাধ্যায়
কাশীবার্তা প্রকাশিকা	—	কাশীদাস মিত্র
মেদিনীপুর ও হিজলী গার্ডিয়েন	১৮৫২	এইচ. ভি. বেলী, সি. এস
বিবিসার্থ সংগ্রহ	—	রাজেন্দ্রলাল মিত্র
জ্ঞানরূপোদয়	—	কেশবচন্দ্র কর্মকার
সুজ্ঞান পত্রিকা	—	তারানাথ দত্ত

উল্লিখিত তালিকা হইতে পাঠক দেখিতে পাইবেন, ১৮১৬ হইতে ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ৩৭ বৎসরের মধ্যে কতগুলি সংবাদপত্র, এই কলিকাতা সহরে ও উপকণ্ঠের নানাস্থানে মুদ্রিত হইয়াছিল। ইহাদের মধ্যে চৌদ্দ আনা পরিমাণ সংবাদপত্র অতি স্বল্পকাল স্থায়ী হয়। উক্ত তালিকা হইতে প্রমাণ হইতেছে, কেবল বাঙ্গালী সম্পাদক নহে, জনকয়েক পাদরী সাহেবও কয়েকখানি বাঙ্গলা কাগজ বাহির করিয়াছিলেন। এই দলের মধ্যে একজন সত্যিগিয়ানও আছেন। সেকালের কাগজগুলির কিরূপ জাবে নামকরণ হইত, তাহাও পাঠক উল্লিখিত তালিকা হইতে দেখিতে পাইবেন।<sup>১</sup>

এক্ষণে সেই পুরাকালে ইংরাজি ভাষায় কি কি আবশ্যকীয় পুস্তকাবলী প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহার একটু সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিব। সকলগুলির সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া অসম্ভব বিবেচনায় আমরা কেবল সেই সমস্ত পুস্তকের নাম, গ্রন্থকর্তার পরিচয় ও মুদ্রণের বা প্রকাশের বৎসর দিয়া একটি সংক্ষিপ্ত তালিকা প্রস্তুত করিয়া দিতেছি।

পুস্তকের নাম	মুদ্রণের বা প্রকাশের তারিখ খ্রীষ্টাব্দ	গ্রন্থকর্তার নাম	মূল্যাদি মন্তব্য
ইণ্ডিয়ান গাইড (সিচিফ প্রমণ পুস্তক)	১৭৮৫	নাম নাই	—
দি মিরর (পাঁচ অঙ্কে সম্পূর্ণ কর্মেডি)	১৭৯৫	মিঃ সনাব্যাট	২ সোনার মোহর
ইণ্ডিয়ান ট্রাভেলার (৩ ভল্যুয়াম)	—	—	—

১. সংবাদপত্র সমূহের এই বিস্তীর্ণ তালিকা অসিদ্ধ ঐতিহাসিক রেভারেন্ড জেমস্‌ লং কতৃক গবর্ণমেণ্টে পেশ হয়।—Vide *Selections from Records of the Bengal Government* No XXII p. 145 quoted by Raja B. K. Dev.

পুস্তকের নাম	মুদ্রণের তারিখ খ্রীষ্টাব্দ	গ্রন্থকর্তার নাম	মূল্যাদি ও মন্তব্য
বেভি অব ক্যালক্যাটা বো	—	—	১ মোহর
উর্দু ডিক্সনারি	১৭৮৭	প্রোফেসর গিল-ক্রাইস্ট	—
বাক্সা ও ফার্সি মিশ্রিত ইংরাজি ব্যাকরণ	১৭৯০	ডাক্তার মেকিনন	কোম্পানি বাহাদুরের ছাপাখানায় মুদ্রিত হয়।
উল্কাদ, উদ্‌উইয়ে (Materia Medica)	১৭৯৩	ফ্রান্সিস গ্লাডউইন	২ মোহর
(মহম্মদ আবদুল সিরাজী, সাহজাহান বাদশাহের গৃহ চিকিৎসক প্রণীত।)			
পার্সিয়ান মুনসী	১৭৯৩	ফ্রান্সিস গ্লাডউইন	৬০ সিকা টাকা
ডিক্সনারি অব মেহমেডান ল	—	ফ্রান্সিস গ্লাডউইন	৩০ টাকা
সিস্টেম অব রেভেনিউ অ্যাকাউন্টস্	—	ফ্রান্সিস গ্লাডউইন	৩০ টাকা
পারস্য ভাষার হন্দ ও কবিতার বিচার	—	ফ্রান্সিস গ্লাডউইন	৩০ টাকা
ইংলিশ ও ফার্সি ভোকাবুলারি	—	ফ্রান্সিস গ্লাডউইন	১৬ টাকা
চুতি নামা	—	ফ্রান্সিস গ্লাডউইন	১৬ টাকা
বাক্সা ভাষার অভিধান	১৮১৫	—	—
কলিকাতা সহরের নক্সা	১৭৯২	মিঃ বেলি	বাঁধান ম্যাপ—২৫ সিকা টাকা।
জেনারেল মিলিটারি রেজিস্টার	১৭৯৫	—	১ মোহর প্রতি কপি—(ইহাই প্রথম আমি লিস্ট)
ইন্ডিয়ান সারপেন্টস (সচিত্র)	—	ডাঃ প্যাট্রিক রাসেল	৩৫ সিকা টাকা।
ভারতের উদ্ভিদ বিজ্ঞান	—	ডাঃ রসবরা	১২ সিকা টাকা।
মহারাষ্ট্র জাতির ইতিহাস	—	—	৫০ টাকা।
মুসলমানি দায়তাবগ	১৭৯২	স্যার উইলিয়াম জোন্স	১৬ টাকা
		কপি। এই পুস্তকের লক্ষ্য অর্থ, যোশ্বাহীন ঋণীদের কারামুক্তির জন্য গ্রন্থকার কর্তৃক প্রদত্ত হয়।	
সাহ আলমের রাজত্বের ইতিহাস	১৭৯৮	লেকটেন্যান্ট কোলব্রুক	১২০ আকট টাকা
মহাসূর দৃশ্যাবলী (সচিত্র)	—	—	প্রতি কপি।
বাক্সা হইতে উত্তর ভারতের মধ্য দিয়া	—	জর্জ করস্‌টোর	২৫ সিকা টাকা।
হুজপথে ইংলন্ড-যাত্রা			
বাক্সা ব্যাকরণ	১৭৭৮	মিঃ হ্যাল্‌হেড	

এই সময়ে গিরামপুরের মিশনারীদের চেষ্টায় 'সমাচার-দর্পণ' নামক এক বাক্সা খবরের কাগজ

১. 'হ্যাল্‌হেড সাহেব চলিত বাক্সা খুব ভাল জানিতেন। তিনি স্বচ্ছলভাবে বাক্সা সমাজে মিশিতেন। বাক্সার পোষাক পরিয়া তিনি যখন কথাবার্তা করিতেন তখন কাহারও সাধা ছিল না যে তাঁহাকে ইংরাজ বলিয়া চিনিতে পারে। বাক্সা গ্রামারের অক্ষর খোঁচাই ত্তর চার্লস উইলকিন্সের যত্নেই হইয়াছিল। এই উইলকিন্সই গীতার অনুবাদ প্রকাশ করেন। উইলকিন্স সাহেবের উপদেশানুসারে পঞ্চানন কর্মকার প্রথম বাক্সা টাইপ তৈয়ারি করেন। পঞ্চানন একজন দ্রবাক্ষ হরক-মেকার ছিল। এই টাইপে প্রতাপাদিত্য চরিত প্রথম মুদ্রিত হয়। (১৮০১)' বাক্সা পোষাক পরিয়া যিনি স্বচ্ছন্দে বাক্সা সমাজে মিশিতেন, তিনি বাক্সা গ্রামারের রচয়িতা N. B. Halhed নন। তাঁহার জাতপুত্র।

বাহির হয়। ২০শে মে ১৮১৮ খ্রীস্টাব্দে তৎকালীন গবর্নর জেনারেল মাক্‌হিস অব হেস্টিংস এদেশীয় সংবাদপত্র প্রচারের বড়ই পক্ষপাতী ছিলেন। এদেশীয়দের মধ্যে সংবাদপত্র সাহায্যে উচ্চশিক্ষা বিস্তারের তাহার বিশেষ সহানুভূতি ছিল। সমাচার-দর্পণ বাহির হইলে তিনি ইহার সম্পাদককে স্বহস্তে পত্র লিখিয়া উৎসাহ প্রদান করেন। মাক্‌হিস অব হেস্টিংসের মনে এদেশীয়দিগকে উচ্চশিক্ষা দানের কিরূপ ইচ্ছা ছিল তাহা পাদটীকায়<sup>১</sup> উদ্ধৃত ইংরাজি অংশটুকু হইতে বিশেষরূপে প্রমাণিত হইবে। এই সমাচার-দর্পণ প্রায় দ্বিশব্দের জীবিত ছিল।

১৮২১ খ্রীস্টাব্দে স্বর্গীয় রাজা রামমোহন রায়—‘ব্রাহ্মণপত্রিকা’ বলিয়া এক মাসিক প্রকাশ করেন। কিন্তু এই পত্রিকা বহুদিন স্থায়ী হয় নাই।

১৮২৫ খ্রীস্টাব্দে বাঙ্গলা ভাষায় প্রথম পঞ্জিকা প্রচারিত হয়। প্রচার স্থান অগ্রদ্বীপ। এই স্থানে বাঙ্গালীদিগের পরিচালিত একটি ছাপাখানা প্রথম স্থাপিত হওয়ায় পঞ্জিকা এই ছাপাখানা হইতেই বাহির হইয়াছিল।

এই সময়ে ১৮২১ খ্রীস্টাব্দে চন্দ্রিকা ও কৌমুদী নামে দুইখানি প্রতিদ্বন্দ্বী সংবাদপত্র বাহির হয়। চন্দ্রিকা হিন্দুধর্মের মুখপত্র ছিল। ইহার ক্রিয়াক্ষমতা লোপ করিবার জন্য রাজা রামমোহন রায় ১৮২০ খ্রীস্টাব্দে কৌমুদী বাহির করেন।

১৮২৯ খ্রীস্টাব্দে ‘বঙ্গদূতের’ জন্ম হয়। মিঃ আর মাটিন, প্রিন্স দ্বারকনাথ ঠাকুর, প্রসন্ন-কুমার ঠাকুর, রাজা রামমোহন রায় প্রভৃতির সমবেত চেষ্টায় এই কাগজখানির প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইয়াছিল।

১৭৭২ খ্রীস্টাব্দে মহাকবি কালিদাসের ‘ঋতুসংহারের’ ইংরাজি অনুবাদ প্রকাশিত হয়। মূল্য—প্রতি খণ্ড দশ টাকা।

১৮২৭ খ্রীস্টাব্দে ‘সামসুল অকবার’ নামে একখানি ফার্সী পত্রিকার প্রচার হয়। বলা বাহুল্য এ কাগজখানি তৎকালীন মুসলমান সমাজের নিকট কোনরূপ উৎসাহ না পাওয়ায় ইহার অকালমৃত্যু হইয়াছিল।

১৮১০ খ্রীস্টাব্দে পশ্চিমপ্রবর এইচ, এইচ, উইলসন সাহেব কালিদাসের ‘মেঘদূতের’ ইংরাজি অনুবাদ Cloud Messenger প্রকাশ করেন। সমগ্র পুস্তকের মূল্য ১৬ সিকা টাকা।

১৮২১ খ্রীস্টাব্দের ৩১শে মে গবর্নমেন্ট গেজেটে প্রকাশিত একটি বিজ্ঞাপন হইতে ‘মধু সূদন মুখার্জির ওরিয়েন্টাল লাইব্রেরী’ বলিয়া একটি পুস্তকালয়ের নাম পাওয়া যায়। সম্ভবত সেকালের কলিকাতায় উক্ত মুখোপাধ্যায় মহাশয়ই প্রথম ইংরাজি পুস্তক-বিক্রেতা। তাহার দোকান বর্তমান লালদীঘির নিকট সেন্ট এন্ড্রু গির্জার কাছে ছিল।

#### লটারি কমিটি

সেকালের কলিকাতার উন্নতির জন্য, যে সমস্ত বড় বড় ঘর বাড়ি তৈয়ারি হইয়াছিল সবই লটারি কমিটির সহায়তায় নির্মিত। এই লটারি কমিটির সহিত গবর্নমেন্টের প্রথম প্রথম যথেষ্ট সহানুভূতি ছিল। প্রাচীন-কলিকাতার উন্নতির ইতিহাসের সহিত এই লটারি কমিটির নাম ওতপ্রোতভাবে বিজড়িত।<sup>২</sup> আমরা বর্তমানে এই লটারি কমিটির সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলিব। বিভাগেও এই

১. ১৮১৬ খ্রী. অব্দে ড্যানীলসন কোর্ট উইলিয়াম কলেজের ছাত্রদের সোধাধন করিয়া তিনি বলেন, “It is human—it is generous to protect the feeble it is meritorious to redress the injured but it is godlike bounty to bestow expansion of intellect to infuse the Promethean spark into the statue and waken it into a man.” ইহার সারমর্ম এই—বাহারা দুর্বল তাহাদের রক্ষা করা মনুষ্যের পরিচায়ক, বাহারা কৃতিগুণ তাহাদের কৃতিস্বপ্ন করা প্রশংসার্কি কিন্তু জ্ঞানের প্রসারতা বুদ্ধির চেষ্টা ঐশ্বরিক দানের মত পৌরব্রহ্মনক।—*Good Old days of Hon'ble John Company*, Vol I.

২. Strange that for almost every laudable Charitable scientific or educational project lotteries were considered the sine qua non in those days.—*The Good Old days of Hon'ble John Company*, Vol II.



সময়ে একটা লটারির বাতিক জাগিয়া উঠিয়াছিল। সেই ব্যাধি ক্রমশ এদেশে সংক্রামিত হইয়া পড়ে।

ওয়্যারেন হেস্টিংসের আমলের শেষভাগে এই লটারি কমিটির ক্রিয়াক্রান্তি অতি প্রবল হইয়া উঠে। ধীরেতে গেলে ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দে হইতেই কলিকাতায় ইহার কার্য আরম্ভ হয়।

১৭৮৯ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতার ‘একচেঞ্জ’ গৃহ প্রথম স্থাপিত হয়। এই গৃহ-নির্মাণ সম্বন্ধে সমস্ত খরচা লটারি দ্বারা উঠিয়াছিল। এই লটারির টিকিট ছোট বড় সকলেই কিনিতেন। এমন কি পাদরী সাহেবরা পর্যন্ত বাদ যাইতেন না।

১৭৯২ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতার একটি সাধারণ সমিতিগৃহ নির্মাণের জন্য লটারি করা হয়। ইহাই ভবিষ্যৎ টাউন-হলের পূর্ব সূচনা। এই লটারিতে পাঁচ হাজার টিকিট বিক্রয় হয়। টিকিটের মূল্য ৬০ সিক্কা টাকা। ইহার মধ্যে ১৩৩১টি প্রাইজ ছিল, বাকি সব বর্യാজক।

নামজাদা চিত্রকরণের নানাবিধ বহুমূল্য অয়েল-পেইন্টিং, কাচের জিনিস, উৎকৃষ্ট মদিরা, সৌখীন দ্রব্য ও পুস্তকাদি এই সময়ে বিলাত হইতে জাহাজে করিয়া এদেশে আসিত। লটারিতে এই সমস্ত জিনিস টিকিট করিয়া বিক্রয় হইত। এক একজন লোভের বশে একাধিক টিকিট ক্রয় করিতেন। যাহাদের ভাগ্যে কোন জিনিস উঠিত, তাহারা টিকিটের দামের অপেক্ষা মূল্যবান জিনিস পাইতেন। এইজন্য এই সমস্ত লটারির গ্রাহক সংখ্যা খুব বেশী ছিল। সময়ে সময়ে লাখটাকারও টিকিট বিক্রয় হইয়া যাইত।

বর্তমান টাউনহল নির্মাণের জন্য ১৮০৫ খ্রীস্টাব্দে এক লটারি হয়। এই লটারির বিজ্ঞাপনে লেখা ছিল, *Under the sanction and patronage of His Excellency the Most Hon'ble the Governor General in Council*। অর্থাৎ, সকার্ডিন্সল গবর্নর জেনারেল বাহাদুরের সম্মতিক্রমে এই লটারি খোলা হইতেছে। এই লটারির টিকিটের মূল্য পাঁচ লক্ষ টাকা। ইহাতে এক হাজার প্রাইজ ও চারি হাজার Blank বা শূন্য ছিল। কিছু টাউনহল নির্মাণের প্রয়োজনীয় অর্থ প্রথমবারে সংগৃহীত না হওয়ার জন্য তঁারা যতদিন পর্যন্ত না পুরাদস্তুর টাকা জোগাড় হয়, তত্জন্য কয়েক বৎসর ধরিয়া উপরিউপরি কয়েকটি লটারি করিয়াছিলেন। চতুর্থ বারের ‘টাউনহল’ লটারিতে, ছয়লক্ষ ষাট হাজার টাকার প্রাইজ বিতরণিত হয়। ইহার মধ্যে পনের হাজার টাকা লটারির খরচ বাবদ বাদ যায়। উদ্ধৃত পঁচাত্তর হাজার টাকা টাউনহল নির্মাণের জন্য প্রদত্ত হয়। পাঠক মনে রাখিবেন, তখন পাবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্ট বলিয়া কোন কিছু ছিল না।

১৮০৯ খ্রীস্টাব্দে ফেব্রুয়ারি মাসে কলিকাতা সহরের উন্নতির জন্য আর একটি লটারি হয়। ইহাতেও লাট সাহেবের সহানুভূতি ও সম্মতি ছিল। এই লটারির সর্বাপেক্ষা দামী প্রাইজ বা পুরস্কার একলক্ষ টাকা। সর্বসমেত তিন লক্ষ টাকা প্রাইজ দেওয়া হয়। লটারির খরচ-খরচা বাদে যে টাকা উদ্ধৃত হয় তাহার দ্বারা কলিকাতার রাস্তাঘাট সংস্কার, জেনের উন্নতি, সাধারণ শ্রমণ-স্থান বা স্কোয়ার প্রভৃতির প্রাণপ্রতিষ্ঠা ও কয়েকখানি বড় বড় বাড়ি নির্মিত হয়।

অনেক ইংরাজ-ব্যবসায়ী এবং কলিকাতার ও উপনগরের অধিবাসিগণ তাহাদের দ্রব্যজাত এবং বাড়ি ও বাঙ্গো এই লটারির সহায়তায় নিলাম করিতেন। টেরিটিবাজারের প্রতিষ্ঠাও এই-দুশ লটারির দ্বারা হইয়াছিল। অনেক বহুমূল্য পুস্তকাদিও লটারি দ্বারা বিক্রয় হইত। তখন এক মোহরের কম কোন পুস্তকেরই মূল্য ছিল না। পাঠক ইতিপূর্বে তাহার পরিচয় পাইয়াছেন।

এই সময়ে প্রসিদ্ধ গাড়িওয়ালা স্ট্রয়ার্ট কোম্পানিরও একটি লটারির বিজ্ঞাপন দেখা যায়। উক্ত কোম্পানি বিজ্ঞাপন দিতেছেন, “বিলাত হইতে আমরা একখানি অতিসুন্দর কারুকর্ম খোদিত বহুমূল্য কোচগাড়ি আমদানি করিয়াছি। ইহা চারি ঘোড়ায় টানিবার উপযুক্ত। গাড়ি ও ঘোড়ার সাজের দাম ছয় হাজার টাকা। প্রত্যেক টিকিটের মূল্য দুইশত টাকা। যাহারা টিকিট লইতে

ইচ্ছক, তাঁহারা অনতিবিলম্বে উক্ত স্টুয়ার্ট কোম্পানিকে জানাইবেন।”

কিন্তু পরিশেষে গবর্ণমেন্টের আদেশে এই প্রকার লটারিপ্রথা বন্ধ হইয়া যায়। ১৮০০ খ্রীস্টাব্দে ২০শে মে লটারির প্রথার রদ সম্বন্ধে এক হুকুমনামা বাহির হয়।

১৭৯৩ খ্রীস্টাব্দে ‘বেঙ্গল লটারি’ বলিয়া আর একটি প্রথার অনুষ্ঠান হয়। ইহার প্রথম উদ্দেশ্য ছিল—এদেশীয়দের জন্য একটি হাসপাতাল স্থাপন। কিন্তু টাকা অতি কম উঠায়, হাসপাতাল কমিটি তাহা লইতে অস্বীকার করেন। এই টাকা পরিণেবে যোদ্রাহীন লক্ষ্মী স্বর্ণী—যাহারা দেনার দায়ে কারাগারে আবদ্ধ আছে, তাহাদের সাহায্যে ব্যয়িত হয়। একটি সন্ধ্যা স্থির হয়, প্রত্যেক ইংরাজ দেনাদার দশ টাকা, পর্তুগীজ সাত টাকা ও এদেশীয় দেনাদারগণ দুই টাকা হিসাবে এই ফণ্ড হইতে সাহায্য পাইবে।

১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দে এইরূপ লটারির দ্বারা একটি ‘চারিটেবল ফণ্ড’ বা দাতব্য-ভাণ্ডার স্থাপিত হয়। গবর্ণর-জেনারেল এই ভাণ্ডারের পেট্রন বা মুরুশ্বি ছিলেন। বড়দিন ও গুড্ ফ্রাইডে প্রভৃতি খ্রীস্টান উৎসব দিনে খ্রীস্টানদিগকে অর্থ বিতরণ করা এ ফণ্ডের উদ্দেশ্য। পরবর্তী কালে ইহা ‘ডিস্ট্রিক্ট চারিটেবল সোসাইটিতে’ পরিবর্তিত হয়। এ সোসাইটি এখনও বর্তমান।

#### নদীপথে গমনাগমন

তখন রেল ছিল না, এজন্য কলিকাতা হইতে উত্তর-পশ্চিমে কোন স্থানে যাইতে হইলে হয় পালকি ডাক, না হয় বোট-বজরার সহায়তা লইতে হইত। বোট বজরার ভাড়ার তালিকা আমরা পূর্বে উদ্ধৃত করিয়াছি। ১৭৯৩ খ্রীস্টাব্দে বাঙ্গালী-উরগীর কোন অস্তিত্বই ছিল না। সেই সময়ে বিলাতে আর্ল স্ট্যানহোপ এ সম্বন্ধে প্রথম পরীক্ষা আরম্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাও বিশেষ সন্তোষজনক হয় নাই।

১৮০১ খ্রীস্টাব্দের ১৮ই আগস্ট গবর্ণর-জেনারেল বাহাদুর বারাকপুরে এক মন্ত্রণা-সভা আহ্বান করেন। এই সভায় স্থির হয়, “পিটার স্পিক সাহেব ফোর্ট উইলিয়ামের ডেপুটি গবর্ণর নিযুক্ত হইলেন।” এই সময়ে খোদা লাট-বাহাদুর একবার জলপথে উত্তরপশ্চিম প্রদেশে যাত্রা করিয়াছিলেন। এই যাত্রার বিবরণী হইতে জলপথে উত্তরপশ্চিম প্রদেশ ভ্রমণের অনেক কথা জানিতে পারা যায়। বারাকপুর হইতে যাত্রা করিয়া তিনি প্রথমে চুচুড়ায় পৌঁছান। ২৬শে তারিখে দায়দপুরে পৌঁছিলে মুরশিদাবাদের নবাব তাঁহাকে সেইস্থানে প্রত্যুদগমন করিতে আসেন। ৩১শে তারিখে লাট-বাহাদুর বরহমপুরে পৌঁছান। ৩রা সেপ্টেম্বর তিনি মুরশিদাবাদ নবাব প্রাসাদের ঘাটে অবতরণ করেন। মুরশিদাবাদে নামিয়া নবাবের আতিথ্য স্বীকার করিয়া ও বেগমদের সঙ্গে সাক্ষাতে লাট-বাহাদুর রাজমহল যাত্রা করেন। ১০ই সেপ্টেম্বর তিনি রাজমহল ছাড়িয়া যান। ১৬ই তারিখে ভাগলপুরে ও ২১শে তারিখে মুরশের অতিক্রম করেন ২৬শে তারিখে দানাপুরে পৌঁছেন। ১০ই নভেম্বরে গাজিপুর অতিক্রম করিয়া ১৫ই নভেম্বরে বেনারসে পৌঁছেন। ৩রা ডিসেম্বরে মির্জাপুর অতিক্রম করিয়া ১১ই তারিখে এলাহাবাদে উপস্থিত হন। তারিখগুলি দিবার কারণ এই, লাট-বাহাদুর কয়দিনে এক একটি নগর অতিক্রম করিয়াছিলেন, তাহা বুঝিতে পারা যাইবে। অবশ্য এই সময়ের মধ্যে লাট-বাহাদুর অনেকস্থানে পদস্থ রাজা, মহারাজা বা সিবিজ ও মিলিটারি কর্মচারীদের আতিথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন। ধরিয়া গেলে, আগস্ট হইতে আরম্ভ করিয়া ডিসেম্বর মাস পর্যন্ত কমবেশী পঁচমাসকাল লাট-সাহেবকে জলপথে যাত্রা করিয়া এলাহাবাদ পৌঁছিতে হইয়াছিল।

১৮০৭ খ্রীস্টাব্দে খিদিরপুরের ডকের মধ্যে ‘জন শোর’ বলিয়া একখানি ক্ষুদ্র স্টীমার

১. “Notice is hereby given that the Right Honourable the Governor General in Council has been pleased to prohibit the establishment of any lotteries, the prizes in which are to be payable in money without the express permission of His Lordship in Council.”—*Good Old days of Hon'ble John Company*, Vol II.

ভাগীরথীতে ভাসান হয়। নদীপথে গমনাগমনই ইহার উদ্দেশ্য। কিন্তু এ চেষ্টা সম্পূর্ণরূপে ব্যর্থ হইয়া যায়।

১৮১৯ খ্রীস্টাব্দে লক্ষ্মী-এর নবাবের ব্যবহারের জন্য ট্রিকট বলিয়া একজন ইঞ্জিনিয়ার একখানি ক্ষুদ্র 'স্টীম-লগ' নির্মাণ করেন। এখানি ১৮৩৭ খ্রীস্টাব্দেও বর্তমান ছিল। উক্ত বস্তুর ল্যাট-সাহেব লর্ড অক্ল্যান্ড লক্ষ্মী প্রমণে যান। নবাব তঁহার ব্যবহারের জন্য এই স্টীম-লগখানি দিয়াছিলেন।

হুগলী নদীতে ১৮২৩ খ্রীস্টাব্দে প্রথম কলের স্টীমার চলাচল আরম্ভ হয়। সমসাময়িক কলিকাতা গেজেটে (১৮৮-১৮২৩) এতৎ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিবরণটি প্রকাশ হইয়াছিল। 'বর্তমানে এই স্টীমারখানি হুগলী নদীতেই ফেরির কাজ করিতেছে। এদেশীয় লোকেরা কলের সহায়তায় জলের উপর জাহাজ চলিতেছে, এই অভূত দৃশ্য দেখিতে নদীর উভয় উপকূলে সমবেত হইয়া নিতাই মহাজনতা উপস্থিত করে। আমরা শুনিয়াছি, গত কল্যা রবিবার এই স্টীমারখানি কতকগুলি যাত্রী লইয়া চুঁড়া পর্যন্ত গিয়াছিল।' এই স্টীমারের নাম 'ডায়োনা'।

১৮২৭ খ্রীস্টাব্দে নদীর মধ্যে বড় জাহাজ টানিয়া লইয়া যাইবার জন্য 'পাইলট-ভেসেল' সম্বন্ধে এক রিপোর্ট সরকারে দাখিল হয়। এই সময়ে দুই একখানি জাহাজটানা স্টীমারও তৈয়ারি হইয়াছিল। 'গ্যাঞ্জেল' নামক একখানি স্টীমার সমুদ্রপথে বোম্বাই পর্যন্ত যাত্রা করিয়াছিল। প্রথম বর্মীযুদ্ধ সময়ে এই স্টীমারখানি যুদ্ধের সরঞ্জাম বহিবার কার্যে নিয়োজিত হয়।

'টেনিকা' বলিয়া আর একখানি জাহাজ, কোন উদ্যমশীল ইংরাজ ১৮২৭ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতায় আনেন। এই স্টীমারখানি জাহাজ টানিবার পক্ষে বিশেষ উপযোগী বলিয়া বোধ হওয়ায় গবর্ণমেন্ট ৬১ হাজার টাকায় ইহা কিনিয়া লয়েন।

১৮২৬ খ্রীস্টাব্দে পূর্বোক্ত 'ডায়োনা' জাহাজের ইঞ্জিনিয়ার মিঃ এন্ডারসন 'কমেট ও ফ্যান্সার-ব্লাই' বলিয়া দুইখানি ফেরি স্টীমার, কলিকাতায় নির্মাণ করেন। এই স্টীমার চুঁড়া অবধি যাতায়াত করিত। প্রত্যেক লোকের যাতায়াতের ভাড়া ছিল আট টাকা।

হাবড়ার ডকে ১৮২৯ খ্রীস্টাব্দে আর একখানি 'টগ' বা জাহাজটানা স্টীমার তৈয়ারি হয়। এই স্টীমারের নাম 'ফরবস'। ইহার অধিকারী ছিলেন ম্যাকিন্টস অ্যান্ড কোং। ১৮৩০ খ্রীস্টাব্দে ফরবস স্টীমার জামিসানা নামক একখানি আফিম বোঝাই পাইলের জাহাজকে চীন পর্যন্ত টানিয়া লইয়া যায়।

বর্মীযুদ্ধে ডায়োনা স্টীমারের দ্বারা উৎকৃষ্ট ফল দেখিয়া গবর্ণর-জেনারেল বাহাদুর বিলাতের কর্তাদের লিখিয়া পাঠান, 'দুইখানি স্টীমার, কামান দ্বারা সজ্জিত করিয়া যুদ্ধের জন্য পরীক্ষা করিয়া দেখিলে যথেষ্ট ফললাভ সম্ভাবনা।' বিলাতের কর্তারা ইহাতে সম্মতি দান করিয়া ডেন্টেকোর্ড হইতে বড় স্টীমারের উপযোগী দুইখানি এঞ্জিন কলিকাতায় পাঠাইয়া দেন। খিদিরপুরের প্রসিদ্ধ কিড্ কোম্পানি এই দুইখানি এঞ্জিন সহায়তায়, বিলাতি ধ্রুপদ দুইখানি ক্ষুদ্র যুদ্ধজাহাজ তৈয়ারি করেন। ইহাদের প্রত্যেক খানিতেই দশটি করিয়া কামান রাখিবার স্থান ছিল। স্টীমার দুইখানির নাম হইয়াছিল 'গ্যাঞ্জেল' ও 'ইরাবতী'। কিড্ কোম্পানি এই দুইখানি জাহাজ নির্মাণের জন্য জাহাজপ্রতি একলক্ষ কুড়ি হাজার টাকা গবর্ণমেন্টের নিকট লইয়াছিলেন।

১৮২৬ খ্রীস্টাব্দে আর একখানি স্টীমার গঙ্গাবক্ষে ভাসান হয়। এই স্টীমার মালদহ পর্যন্ত গিয়াছিল। গঙ্গার স্রোত অতি প্রবল হওয়ায়, ইহা অধিকদূর অগ্রসর হইতে পারে নাই।

১৮২৪ খ্রীস্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে 'হুগলী' বলিয়া একখানি স্টীমার কাশী পর্যন্ত যায়। কাশী যাইতে ২৪ দিন সময় লাগে। কিন্তু ফিরিতে ২৪ দিনের বেশী সময় লাগে নাই। জাহাজখানি মোটে দুইদিন মাত্র বেনারসে অপেক্ষা করিয়াছিল। বেনারস হইতে কলিকাতা জলপথে ১৬১৩ মাইল। এই পথ অতিক্রম করিতে স্টীমারখানির তিনশত ঘণ্টা লাগিয়াছিল। ফিরিতে গেলে গড়-

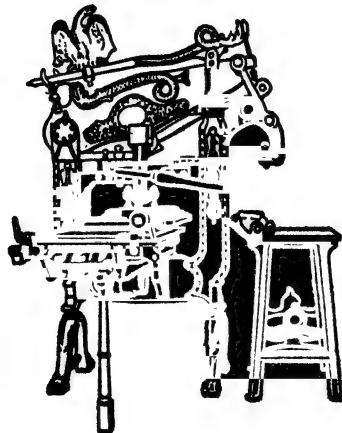
পড়তায় স্টীমারখানি প্রতি ঘণ্টায় সারে চারি মাইল গিয়াছিল। তাহার পর আশ্র একবার এই স্টীমারখানি এলাছাবাদ অবধি অগ্রসর হয়। কিন্তু বািলির চড়ায় বসিয়া যাওয়ার বড়ই বিপত্তি ঘটে।

১৮২৯ খ্রীস্টাব্দের এপ্রিল কিম্বা মে মাসে, দ্বিতীয়বার এই স্টীমার পুনরায় কাশী দ্বারা করে। এবারে ২১ দিনে কাশী পৌঁছাইয়াছিল। ইহা মির্জাপুর পৌঁছাইবার চেষ্টা করিয়াছিল বটে, কিন্তু নদীর জল কম হওয়ায় পারে নাই।

লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিঙ্ক সাহেব, এই সময়ে ভারতের গবর্নর-জেনারেল। যাহাতে স্টীমার সহায়তায় জলপথে যাত্রার পথ সুগম হয়, তজ্জন্য তিনি যথেষ্ট উৎসাহ দান করেন। তাঁহার চেষ্টায় কলিকাতায় প্রথম লৌহ নির্মিত নির্মিত হয়। এই জাহাজের নাম 'লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিঙ্ক'।

খিদিরপুর গবর্নমেন্ট ডকইয়ার্ড হইতে নিম্নলিখিত জাহাজগুলি প্রস্তুত হয়। (১) হরিণঘাটা (১৮৪১), (২) ব্রহ্মপুত্র (১৮৪১), (৩) ইন্ডস (১৮৪২), (৪) দামোদর (১৮৪৩), (৫) মহানদী (১৮৪৬), (৬) লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিঙ্ক (১৮৪৫), (৭) নর্মদা (১৮৪৫)।

উল্লিখিত ঘটনাবলী হইতে পাঠক বুঝিতে পারিবেন, এই মহানগরী কলিকাতা এক সময়ে সমগ্র ভারতের রাজধানী কলিকাতা, বর্তমানে বঙ্গদেশের অন্যতম রাজধানী কলিকাতা, জোব চানকের আমল হইতে (১৬৯৮) আর এই ১৯১৪ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ২২৬ বৎসরের ঘটনা স্রোতের মধ্য দিয়া অতি ধীরে ধীরে গঠিত হইয়াছে। সমুদ্রমৈথল্য বোম্বাইয়ের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য ছাড়িয়া দিলে কলিকাতার মত সুবৃহৎ নগরী ভারতবর্ষে আর দ্বিতীয় নাই। দুইগত বৎসর পূর্বের বন-জঙ্গল পরিপূর্ণ, বাদ্যভূমি-সমাকীর্ণ, ব্যাঘ্রাদি-স্বাপদগণের নিবাসভূমি, সুতাগুলি, কলিকাতা ও গোবিন্দপুরের পরিবর্তে, আজ আমরা এক প্রাসাদসৌধময়ী, 'স্বয়ং-সৌন্দর্যপূর্ণ' সুবৃহৎ নগরী দেখিতে পাইতেছি। কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জোব চানকের পক্ষে, সমাধিগর্ত হইতে উঠিয়া আসা যদি সম্ভবপর হইত, তাহা হইলে তিনিও ঠিক বুঝিতে পারিতেন না—মাত্র একখানি পাকা বাড়ি অর্থাৎ সার্বণ-মজুমদারদের কাছারি বাড়ি লইয়া তিনি যে কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহা যুগ যুগান্তরের ধ্বংসা অতিক্রম করিয়া বর্তমান ঐশ্বর্যময় অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে।



## চতুর্বিংশ অধ্যায়

### পথের কথা

চৌরঙ্গী রোড—থিয়েটার রোড—হ্যারিংটন স্ট্রীট—মিডলটন স্ট্রীট—রাসেল স্ট্রীট—পাক স্ট্রীট—ক্যামাক স্ট্রীট—উড স্ট্রীট—ফ্রিস্কুল স্ট্রীট—মটস লেন—রয়েড স্ট্রীট—ইলিয়ট রোড—রিন স্ট্রীট—কিড স্ট্রীট—সদর স্ট্রীট—লিঙ্কসে স্ট্রীট—ধর্মভাঙ্গা স্ট্রীট—বেণ্ডিক স্ট্রীট—ওয়েস্টন লেন—এস্প্লানেড রো—ডেকাস লেন—ওল্ড কোর্ট হাউস স্ট্রীট—ল্যারকিন্স লেন—ফ্যান্সি লেন—কার্ডিন্সল-হাউস স্ট্রীট—হেস্টিংস স্ট্রীট—ওল্ড পোস্ট অফিস স্ট্রীট—স্ট্র্যাণ্ড রোড—চার্চ লেন—হেলার স্ট্রীট—কয়লাঘাট স্ট্রীট—লালবাজার স্ট্রীট—ক্লাইভ স্ট্রীট—ফের্যাগিল প্লেস—ক্যানিং স্ট্রীট—রাজা উদমত্ত স্ট্রীট—হ্যারিসন রোড—টিরেটাবাজার স্ট্রীট—হরিণবাড়ি লেন—সার্কিউলার রোড—বোল্টস লেন—কটন স্ট্রীট—ফিয়ার্স লেন—আর্মহাস্ট স্ট্রীট—অ্যান্টনিব্রগান লেন—চিৎপুর রোড—বোবাজার স্ট্রীট—বৈঠকখানা—শোভাবাজার রাজা নবকৃষ্ণের স্ট্রীট—রাজা রাজবল্লভ স্ট্রীট—বাগবাজার স্ট্রীট—শ্যামবাজার স্ট্রীট—নন্দরাম সেনের স্ট্রীট—জ্ঞানচরণ মিত্রের স্ট্রীট—কালীপ্রসাদ দত্তের স্ট্রীট—সুক্লয়াস স্ট্রীট—বৃন্দাবন মল্লিকের লেন—রতন সরকার গার্ডেন স্ট্রীট—রাজা গুরুদাসের স্ট্রীট—মুক্তারাম বাবুর স্ট্রীট—ভীম ঘোষের লেন—বিশ্বনাথ মতিজালের লেন—বৈষ্ণবচরণ শেঠের স্ট্রীট—বনমালী সরকারের স্ট্রীট—দেওয়ান দুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায়ের স্ট্রীট—দুর্গাচরণ পিড়ির লেন—ডাক্তার দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেন—দর্পনারায়ণ ঠাকুরের স্ট্রীট—দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন—গোকুল মিত্রের গলি—বারাণসী ঘোষের স্ট্রীট—হারি ঘোষের স্ট্রীট—হুজুরমল্ল স্ট্রীট—কালী ঘোষের লেন—খেলাউ ঘোষের গলি—কেশবচন্দ্র সেনের গলি—কৃষ্ণদাস পালের লেন—মথুর সেনের গার্ডেন লেন—নীলমণি হালদারের লেন—নীলমণি মিত্রের লেন—নরেন্দ্রনাথ সেনের গলি—নন্দলাল মল্লিকের লেন—উমেশচন্দ্র দত্তের লেন (রামবাগান)—অনাথ দেবের লেন—অনাথবাবু বাজার লেন—বলরাম দের স্ট্রীট—দেওয়ান কৃষ্ণরাম বসুর স্ট্রীট—মহেন্দ্রনাথ গোস্বামীর গলি—মতিলাল শীলের স্ট্রীট—পিয়ারচরণ সরকারের স্ট্রীট—প্রসন্নকুমার ঠাকুরের স্ট্রীট—প্রতাপ ঘোষের লেন—রাজা হরেন্দ্রকৃষ্ণ লেন—রাজা কালীকৃষ্ণ লেন—রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ লেন—রাজা মহেন্দ্রনারায়ণ লেন—রাজা দেবেন্দ্রনারায়ণ লেন—রাজা রাজেন্দ্র মল্লিক স্ট্রীট—রমাপ্রসাদ রায়ের স্ট্রীট—রামমোহন মল্লিকের স্ট্রীট—মহারাজা স্যর নরেন্দ্রকৃষ্ণ লেন—রাজা স্যর রাধাকান্ত দেবের লেন—সীতারাম ঘোষের স্ট্রীট—শোভারাম বসাকের লেন—শঙ্কর ঘোষের লেন—অক্সর দত্তের লেন—বিদ্যাসাগর স্ট্রীট—বলরাম মজুমদারের স্ট্রীট—হিদেয়াম ব্যানার্জি লেন—কাশী মিত্রের ঘাট স্ট্রীট ও কলিকাতার অন্যান্য গলি ও পথসমূহের সংশ্লিষ্ট ঐতিহাসিক পরিচয়।

এইবার আমরা বর্তমান কলিকাতার রাজপথগুলির ইতিবৃত্ত সংক্ষেপে বলিয়া যাইব। এই সমস্ত রাজপথের সহিত অতীত যুগের অনেক খ্যাতিসম্পন্ন, উচ্চদম্ভ ইংরাজ, বাঙ্গালীর নামেরও স্মৃতি বিজড়িত।

১. এই অধ্যায়ে বর্ণিত পথঘাটের পরিচয় বর্তমানে অনেক ক্ষেত্রেই পরিবর্তিত; অনেক ক্ষেত্রে পথঘাটের নতুন নামকরণ হইয়াছে। ব্যক্তি সম্বন্ধে যে সব উল্লেখ আছে তাহা গ্রন্থরচনার সমসাময়িক তথ্যকে ভিত্তি করিয়া।

## চৌরঙ্গী রোড

এখন যে চৌরঙ্গী সাহেবী-কোয়ার্টার, কলিকাতা নগরীর মুকুটমণি, আগে তাহা বনজঙ্গল সমাচ্ছন্ন একখানি ক্ষুদ্র গ্রাম ছিল। এই গ্রাম ও তাহার আশেপাশের স্থানগুলি গভীর জঙ্গলপূর্ণ ছিল। দিনের বেলায় লোকে সাহস করিয়া গোবিন্দপুর বা সূতালুটি যাইতে পারিত বটে, কিন্তু সন্ধ্যার পর বাঘের ভয়ে বা গভীর রাত্রে ডাকাতির ভয়ে কেহই চৌরঙ্গীর এ জঙ্গল পার হইত না।

জঙ্গলগিরি চৌরঙ্গী নামক এক সম্ম্যাসী এই জঙ্গলে বাস করিতেন। তাহার নাম হইতেই এই ক্ষুদ্র গ্রামের নাম চৌরঙ্গী হইয়াছিল। জঙ্গলগিরি সম্বন্ধে আমরা ইতিপূর্বে অনেক কথা বলিয়াছি।

চৌরঙ্গী একটি গ্রামের বা স্থানের নাম। এই গ্রামের নাম হইতেই রাস্তার নামকরণ হইয়াছে। ১৭১৪ খ্রীস্টাব্দেও চৌরঙ্গীর নাম শোনা যায়। হলওয়েল সাহেবও চৌরঙ্গীর রাস্তাকে ‘কালীঘাটের রাস্তা, ‘Road to Colligot’ বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। আজকাল যাহা বেক্টিক স্ট্রীট ও সেই বেক্টিক স্ট্রীট যেখানে ধর্মতলায় মিশিয়াছে, তাহা ইংরাজদের কলিকাতায় আগমনের বহুপূর্বে হইতেই একটি সরু রাস্তা ছিল। এই সরু রাস্তার দুই ধারে গভীর জঙ্গল। এই জঙ্গল-মধ্যবর্তী পথ দিয়াই যাত্রিগণ চিত্রেশ্বরীর মন্দির হইতে কালীঘাটে যাইত। পুরাতন ম্যাপসমূহে চৌরঙ্গী একটি স্থানের নাম বলিয়াই উল্লিখিত। পরে এই চৌরঙ্গী নাম রাস্তাকে দান করা হইয়াছে।

১৭৮২ খ্রীস্টাব্দে উড সাহেব কলিকাতার এক নতুন তৈয়ারি করেন। উডের এই ম্যাপে ধর্মতলা হইতে পাক স্ট্রীট পর্যন্ত পথটি চৌরঙ্গী রোড বলিয়া চিহ্নিত ছিল। পাক স্ট্রীটের দক্ষিণের স্থানটিকে চৌরঙ্গী গ্রাম বলিত। কিন্তু ১৭৯৪ খ্রীস্টাব্দে প্রভুত আপজনের ম্যাপে চৌরঙ্গী ও তাহার দক্ষিণ পূর্ব ভূভাগ ‘ডিহি বিজি’ বলিয়া উল্লিখিত।

এই সময়ে চৌরঙ্গীর সীমা ছিল—পূর্বে সার্কিউলার রোড, দক্ষিণে পাক স্ট্রীট, উত্তরে কলিঙ্গা ও পশ্চিমে বর্তমান রোডের কিয়দংশ। পাঠক, একবার কল্পনাবলে চৌরঙ্গীর বর্তমান প্রাসাদ-তুল্য, বিদ্যুতালোক উজ্জ্বলিত বাড়িগুলির চিত্র মন হইতে মুছিয়া ফেলুন। আর সেই কল্পনার সহায়তায় দেখুন—বর্তমান চৌরঙ্গীর পাশ্চাত্য মাঠটি, জঙ্গলে পরিপূর্ণ। এই জঙ্গলে বাঘ, বন্যশূকর ও ডাকাতির বিহারভূমি।

১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দ হইতে চৌরঙ্গীর জঙ্গল কাটান আরম্ভ হয়। উক্ত বৎসরেই বর্তমান গড়ের মাঠের কেল্লার নির্মাণ কার্য আরম্ভ হইয়াছিল। জনরব এই, ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলেও বিজিতন্য অবস্থিত বর্তমান ল্যাটগির্জার ২ চতুঃপাশ্চাত্য ভূভাগ জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। ওয়ারেন হেস্টিংস এই জঙ্গলে হরিণ শিকার করিতে যাইতেন, এরূপ একটা জনপ্রবাদও আছে।

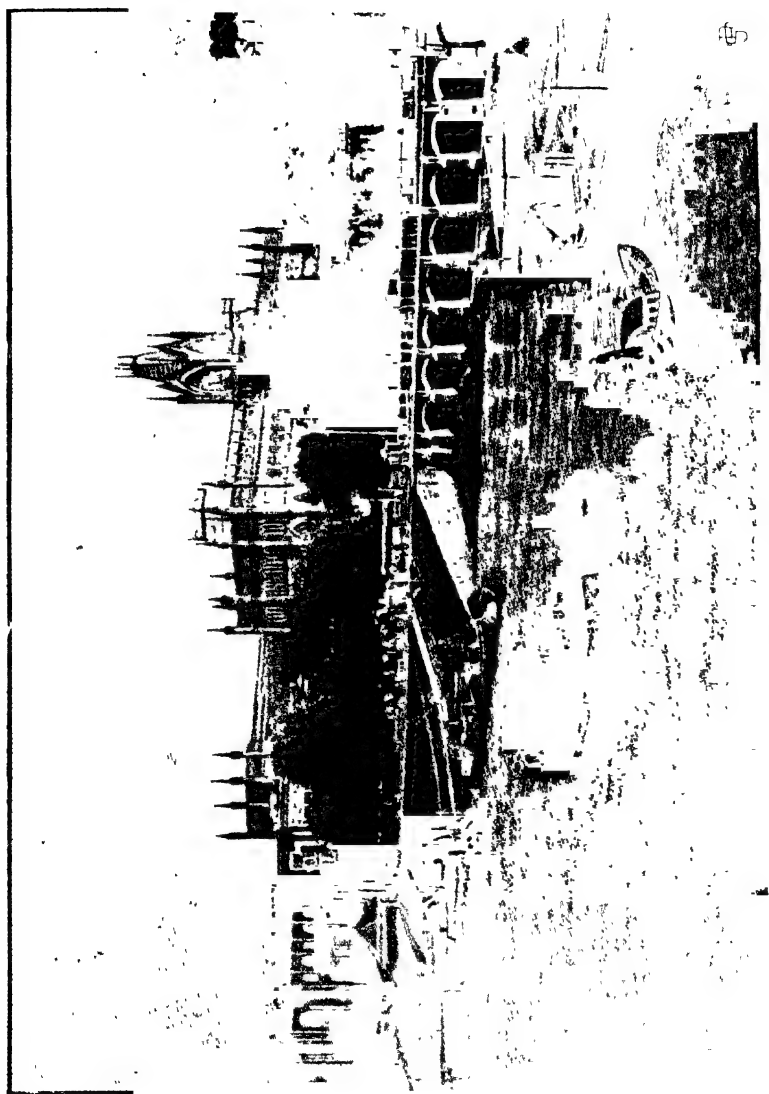
## থিয়েটার রোড

চৌরঙ্গীর থিয়েটার রোড পাঠকের নিকট অপরিচিত নহে। এই রাস্তার উপর চৌরঙ্গী ও বর্তমান থিয়েটার রোডের মিলনস্থলে একটি ইংরাজি থিয়েটার ১৮১০—৩৯ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত বর্তমান ছিল। ইহা হইতেই রাস্তাটির নামও ‘থিয়েটার রোড’ হইয়াছে। থিয়েটার রোডের এই থিয়েটারের অভিনেতার শখের জন্য অভিনয় করিতেন—কিন্তু অভিনেত্রীরা বেতন গ্রহণ করিতেন ও থিয়েটার-গৃহেই থাকিতেন। আগুন লাগিয়া ১৮৩৯ খ্রীস্টাব্দে এই থিয়েটার বাড়িটি পুড়িয়া উষ্মসাৎ হয়। তাহার পর আর এখানে নৃত্যনট্যের থিয়েটার-গৃহ নির্মিত হয় নাই। থিয়েটারবিধিকৃত স্থানে পরবর্তীকালে একটি সুবৃহৎ প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা নির্মিত হইয়াছিল। কলিকাতা হাইকোর্টের বিখ্যাত জজ ম্যাক্লেব সাহেব এই বাড়িতে বাস করিতেন, বর্তমানে ইহা একটি বোর্ডিং-হাউস

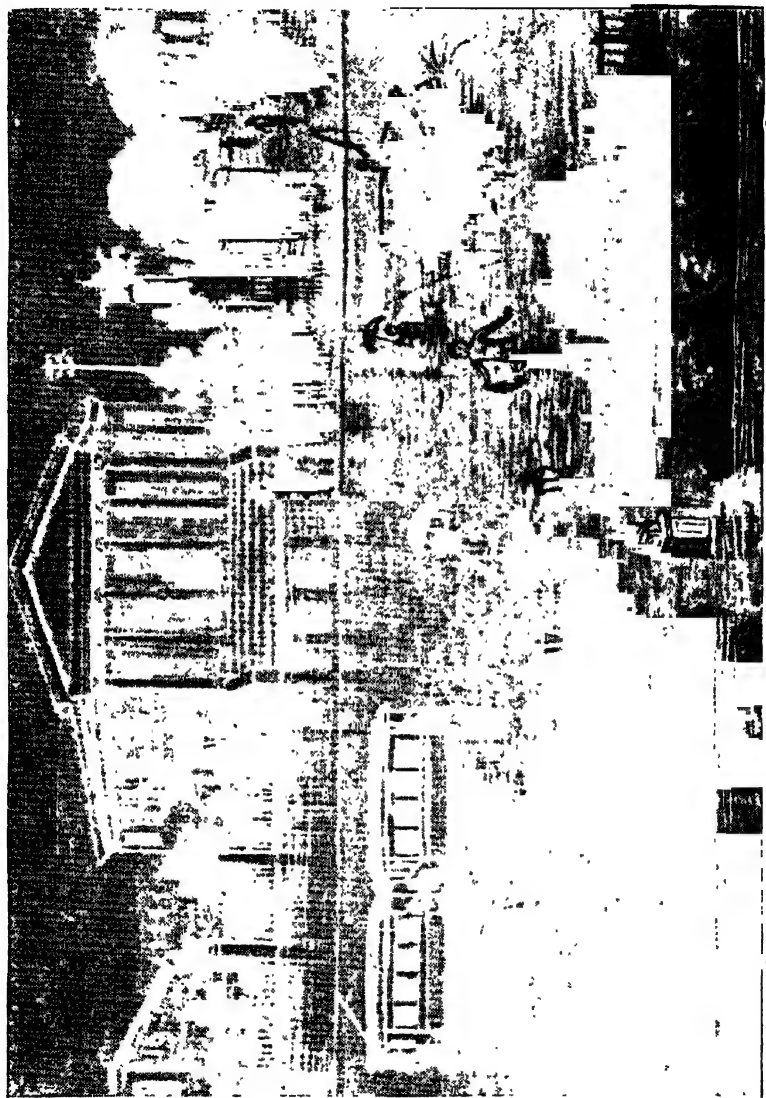
১. চৌরঙ্গী রোডের কিয়দংশ বর্তমানে জগদ্বরলাল নেহরু রোড নামে পরিচিত। এই রাস্তার স্তম্ভ ২, বেলিন সরণি হইতে। জগদ্বরলাল নেহরু রোডের পরবর্তী অংশ এখনও চৌরঙ্গী রোড নামযুক্ত।

২. ল্যাট গির্জা অর্থাৎ সেন্ট পলস্ ক্যাথিড্রাল। এটির প্রতিষ্ঠাকাল ১৮৪৩ খ্রী।

৩. থিয়েটার রোডের বর্তমান নাম থেক্সটন সার্নি।



১৯১৪ খ্রী. র হাইকোর্ট ও গভর্নমেন্ট



শিৱপুৰী চৌধুৰী বৰ্ষ ব' গোলদীঘৰ দৃশ্য (১৯২০)



হইয়াছে।

### হারিংটন স্ট্রীট

হারিংটন রোডের পরই হারিংটন স্ট্রীটের নাম উল্লেখযোগ্য। সেকালের সদর-দেওয়ানি আদালতের জজ হারিংটন<sup>১</sup> সাহেবের নামানুসারে এই পথের নামকরণ হইয়াছে। ৪নং হারিংটন স্ট্রীটে হাইকোর্টের বিখ্যাত চিফ-জুস্টিস স্যার রিচার্ড গার্খ সাহেব বহুদিন বাস করিয়াছিলেন। তিন নম্বরের বাড়িতে স্বনাম খ্যাত বিশপ হিবার সর্বপ্রথমে বাস করিয়াছিলেন। কিছু পরে এ বাড়িতে তাঁহার সুবৃহৎ লাইব্রেরি ও পরিজনবর্গের স্থান সঙ্কলন না হওয়ায় তিনি রাসেল স্ট্রীটে উঠিয়া যান।

### মিডলটন স্ট্রীট

মিডলটন স্ট্রীটের নামকরণ লইয়া একটু মতভেদ দৃষ্ট হয়। কোন কোন মতে, বিশপ মিডলটনের<sup>২</sup> নামানুসারে, এই পথের নামকরণ হইয়াছে। আবার অন্যমতে স্যামুয়েল মিডলটনের নাম হইতেই এই রাস্তার নামকরণ। এই স্যামুয়েল মিডলটন, লর্ড কর্ণওয়ালিস ও লর্ড ওয়েলেসলিয়ার আমলে, কোম্পানির সিভিল-সার্ভিসভুক্ত ছিলেন। ইনি কয়েকমাস কাল কলিকাতার পুলিশ-ম্যাজিস্ট্রেট হইয়াছিলেন, তৎপরে সুন্দরবন কমিশনারের পদে নিযুক্ত হইয়া অনেক ডাকাতি দমন করেন। (১৭৯২ খ্রীস্টাব্দ)। এই পথের আশে পাশে এই শেষোক্ত মিডলটন সাহেবের অনেক জমি জমা ছিল। এই মিডলটন স্ট্রীট সাহেব-কোয়ার্টার হইলেও এখানে হারবঙ্গের মহারাজের একটি প্রাসাদ আছে।

### রাসেল স্ট্রীট

সেকালের সুপ্রীমকোর্টের চিফ-জুস্টিস স্যার হেনরি রাসেলের নামে, এই পথের নামকরণ হইয়াছে। রাসেল সাহেব ১৮০৬ হইতে ১৮১৩ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত সুপ্রীমকোর্টের জজিয়াতি করিয়াছিলেন। তিনিই এই পথপার্শ্বে প্রথম বাটি নির্মাণ করেন। এই পথের ১২ নম্বরের বাড়িতে স্বনামখ্যাত চিফ-জুস্টিস স্যার বার্নিস পীকক<sup>৩</sup> বাস করিতেন। ১৮৫৯ হইতে ১৮৭৩ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ইনি জজিয়াতি করেন। ১৩নং বাটিতে স্বনামপ্রসিদ্ধ জন নর্মান সাহেব বাস করিতেন। এই নর্মান সাহেবকেই একজন মুসলমান হাইকোর্টের মধ্যে হত্যা করে। (১৮৭১ খ্রীস্টাব্দ)

### পার্ক স্ট্রীট

সুপ্রীমকোর্টের প্রথম চিফ-জুস্টিস স্যার ইলাইজা ইম্পির সময় হইতে 'পার্ক স্ট্রীট' নামের উদ্ভব সম্ভব বলিয়া বোধ হয়। ইম্পি এক সুবৃহৎ উদ্যানবাটির মধ্যে বাস করিতেন। তাহার চতুঃপাশ্বে ব্যাপিয়া একটি 'পার্ক' ছিল। আজকাল যাহা 'লরেটো কন্ডেন্ট' বলিয়া পরিচিত, তাহাই স্যার ইলাইজা ইম্পির আবাসবাটি ছিল। এই স্থান ইম্পির সময়েও জঙ্গলপূর্ণ ছিল। সেকালে অস্প্রধারী সিপাহীর ডাকাতি তাড়াইবার জন্য চিফ-জুস্টিস ইম্পির বাটি পাহারা দিত। যে সকল চাকর-বাকর তাঁহার বাড়িতে কাজ করিত, তাহারা সন্ধ্যার পর পার্ক স্ট্রীট হইতে কলিকাতায় আসিতে হইলে দলবদ্ধ না হইয়া আসিত না। এই স্থানে গবর্নর ভ্যান্সিটার্টের বাগানবাটি ছিল। (১৭৬০-৬৪ খ্রীস্টাব্দ)। ইম্পির আমলে এই পার্ক পূর্ব-পশ্চিমে বর্তমান রাসেল স্ট্রীট হইতে ক্যামাক স্ট্রীট পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই পার্ক স্ট্রীটের সর্বাংশে সুবৃহৎ বাটিটি (৬নং) সুবিখ্যাত ব্যারিস্টার মিঃ ডব্লু. সি,

১. হারিংটন স্ট্রীটের বর্তমান নাম হো চি মিন সরণি।

২. জর্জ লস হারবার্ট হারিংটন। ১৮১১ খ্রীষ্টাব্দে ইনি সদর দেওয়ানী আদালতের প্রধান বিচারপতি নিযুক্ত হন। তাঁর নামে যে রাস্তাটি তার নাম Harrington Street। ভুলক্রমে বানান ছিল Harrington Street.

৩. Rt. Rev. Thomas Fanshaw Middleton; ১৮১৪-১৮২২ খ্রীষ্টাব্দ কাল পর্যন্ত ইনি ছিলেন কলিকাতার বিশপ (Lord Bishop of Calcutta)।

৪. Sir Barnes Peacock ১৮৫৯-১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ছিলেন সুপ্রীমকোর্টের প্রধান বিচারপতি। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে সুপ্রীমকোর্টের পরিবর্তে হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠিত হইলে ইনি নুতন প্রতিষ্ঠিত কলিকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতির পদে নিযুক্ত হন। ১৮৭০ সাল পর্যন্ত তিনি এই পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ইনি সুপ্রীমকোর্টের শেষ প্রধান বিচারপতি এবং হাইকোর্টের প্রথম প্রধান বিচারপতি।

বোনোজির আবাসভবন ছিল। ইহার পূর্বে বঙ্গদেশের লেকটেন্যান্ট-গবর্নর স্যর জন পিটার প্রান্ট (১৮৫৯-৬২ খ্রীস্টাব্দ) এই বাড়িতে বাস করিতেন। বঙ্গের ছোটলার্টিসদের ব্যবহারের জন্য প্রান্ট সাহেব এই ৬নং এর বাড়িটি গবর্নমেন্টকে ক্রয় করাইবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু নানা কারণে গবর্নমেন্ট তাহাতে অমত করেন। পরিশেষে বেলেভেডিয়ার-ভবনেই বঙ্গ-বিহার-উড়িষ্যা ছোটলার্টিসদের বাসভবন নির্ধারিত হয়।

৫নং ২ পার্ক স্ট্রীটের বাড়িতে, এসিয়াটিক সোসাইটি গৃহ বর্তমান। ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দের ১৮ই জানুয়ারি, ৩ এই সোসাইটির প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। তৎকালীন গবর্নর জেনারেল স্বনামখ্যাত ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেব, ইহার প্রধান মুরব্বি বা পেট্রন, এবং স্বনামখ্যাত স্যর উইলিয়াম জোন্স ইহার প্রথম প্রেসিডেন্ট। প্রাচীন ভারতের দৃষ্ট প্রত্নতত্ত্ব ও ঐতিহাসিক ঘটনাদের উদ্ধারই, এই সোসাইটির মূখ্য উদ্দেশ্য। বর্তমানে প্রাণিতত্ত্ব, উদ্ভিদতত্ত্ব, জীবজন্তু-তত্ত্ব, ভারতের প্রাচীন স্থাপত্যশিল্প প্রভৃতি নানা বিষয়ের গবেষণায় আলোচনা এখানে হয়। দেশের বড় বড় লোক, নামজাদা পদস্থ ইংরাজ ও বাঙ্গালী এই সভার সদস্য ও অলঙ্কারস্বরূপ। এই সোসাইটি ধরিতে গেলে, ভারতের প্রাচীন ইতিহাস উদ্ধারের যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন। লার্টি-সাহেবগণ সাধারণত এই সভার প্রেসিডেন্ট বা সভাপতি হন। বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস-চ্যান্সেলারগণও কখন কখন সভাপতিত্ব করিয়া থাকেন। পুরাকালে পরলোকগত সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র এই বিবরণ-সমিতির অলঙ্কার-স্বরূপ ছিলেন। বর্তমান যুগে জস্টিস স্যর আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, মহামহোপাধ্যায় সত্যশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ, সুপণ্ডিত শরৎচন্দ্র দাস প্রাচ্য-বিদ্যাগর্ভ, নগেন্দ্রনাথ বসু প্রভৃতি মনোনিবেশ এই সভার সদস্য। ইহাদের দ্বারা অনেক নূতন ঐতিহাসিক ও প্রত্নতত্ত্ব-বিষয়িণী তথ্য আবিষ্কৃত হইয়াছে। পুরাকালে স্যর উইলিয়াম জোন্স, কোলব্রুক, উইলকিন্স, ডেভিস, এইচ, এইচ, উইলসন, জেমস প্রিন্সেপস, হজসন, মিল, ওয়ালিস, ম্যাকলেগ্যান্ড, বেভারেজ, প্রভৃতি মহাত্মাগণ এই সমিতির নামজাদা সদস্য ছিলেন।

সর্বপ্রথমে এই এসিয়াটিক সোসাইটির নিজের গৃহ ছিল না। উদ্যানীভূত সুপ্রীমকোর্টের ‘গ্র্যান্ড-জুরি’ গৃহের মধ্যে ইহার অধিবেশন হইত। ১৭৯৬ খ্রীস্টাব্দে এই সোসাইটির জন্য স্বতন্ত্র বাড়ি নির্মাণের কল্পনা হয়—কিন্তু ১৮০৪ খ্রীস্টাব্দের পূর্বে এ কল্পনা কার্যে পরিণত হয় নাই। জ্যাকো পিচার নামক এক ফরাসী-স্থপতি এই বাড়ির নির্মাণ কার্য শেষ করেন। বাড়িটি তৈয়ারি করিতে ত্রিশহাজার টাকা খরচ হইয়াছিল।

এসিয়াটিক সোসাইটিতে নানা ভাষার পুস্তক শ্রেণী অসংখ্য। ১৯০৬ খ্রীস্টাব্দের একটি তালিকা হইতে প্রমাণ—

ইংরাজ পুস্তক ও পান্ডুলিপি	১৯৮৪২ ভল্যুম
আরবিবক	১১৬১
ফার্সী	১৫০৬
উর্দু	৩০০
সংস্কৃত	৩৩৭৮
সংস্কৃত পান্ডুলিপি ও হস্তাক্ষর লিখিত পুঁথি	২৫০৭

১. ‘বেলেভেডিয়ার ভবনেই বঙ্গ-বিহার-উড়িষ্যা ছোটলার্টিসের বাসভবন’—বর্তমানে জাতীয় গ্রন্থাগার এই-স্থানে স্থানান্তরিত হইয়াছে।

২. বর্তমানে এসিয়াটিক সোসাইটি ১নং পার্ক স্ট্রীটের বাড়িতে অবস্থিত।

৩. এসিয়াটিক সোসাইটির প্রতিষ্ঠাকালীন কার্যবিবরণী থেকে জানা যায় যে ১৭৮৪ সালের ১৫ই জানুয়ারি it was agreed that the Society be established for the purpose of inquiring into the “History and Antiquities, Arts, Sciences and Literature of Asia” হুদরাং সোসাইটির প্রতিষ্ঠাকাল ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দের ১৫ই জানুয়ারি—*Proceedings of the Asiatic Society, Vol I (1784-1800) p. 2.*

তিস্বতীর	”	২৫৬	”
চাইনিজ	”	৩৫০	”
বমিজ ও সাল্লামিজ লিপি	”	১২৫	”
মোট		২৯৪২৫	”

ইহাই হইতেছে আট-দশ বৎসরের পূর্বের তালিকা। বর্তমানে এই সংখ্যার উপর আরও নতুন পুস্তক ও পাণ্ডুলিপি সংগৃহীত হইয়াছে। শ্রীরঙ্গপট্টন প্রাইজ-কমিটি এই সমিতিতে অনেক বহুমূল্য পুস্তক দান করেন। (১৮০৮ খ্রীস্টাব্দ ফেব্রুয়ারি) তিপু সুলতানের ধ্বংসসাধনের পর তাঁহার বহুমূল্য পাঠাগারটি বিজয়ী ইংরাজেরা দখল করিয়া লয়েন। তিপু এই লাইব্রেরিতে অনেক বহুমূল্য ও প্রাচীন পুস্তকাদি ছিল। সুন্দর সূচিগ্রিত, দুই তিনশত বৎসরের লিখিত কোরাণ প্রভৃতি এই পুস্তকালয়ে পাওয়া যাইত। অতি পুরাকালে গুলশতার যে প্রথম নকল হয়, সে পুস্তকখানিও তিপু পুস্তকালয়ে ছিল। দুই একখানি কোরাণে এবং তৎসাময়িক পুস্তকে (যাহা মোগল-বাদসাহদের সম্পত্তি ছিল) আকবর প্রভৃতি বাদসাহগণের স্বহস্তলিখিত স্বাক্ষর আজও বর্তমান। ‘পাদসা-নামা’ বা সাজাহান বাদসাহের রাজত্বের ইতিহাস নামধেয় সুবহু সূচিগ্রিত পুস্তক, সাজাহানের রাজত্বকালে তাঁহারই আদেশে লিখিত হয়। ইহাতে সাজাহান বাদসাহের স্বাক্ষর আছে। এই প্রাচীন বাদসাহি গ্রন্থগুলি এখন এসিয়াটিক সোসাইটির সম্পত্তি। সোসাইটি ডিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হলের জন্য গবর্ণমেন্টকে এগুলি প্রদান করিয়াছেন। পাঠক ইচ্ছা করিলে বেলেভেডিমার রাজপ্রাসাদে গিয়া এগুলি দেখিয়া আসিতে পারেন। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে অনেক প্রাচীন সংস্কৃত, আরবী ও ফার্সী পুস্তকের হস্তলিখিত দুষ্প্রাপ্য পুঁথি ছিল। উক্ত কলেজ উঠিয়া গেলে গবর্ণমেন্ট সেই দুষ্প্রাপ্য রত্নগুলি, এসিয়াটিক সোসাইটিকে প্রদান করেন। কলিকাতার এসিয়াটিক সোসাইটির পুস্তকাগার একটি দর্শনীয় পদার্থ। ইহা অতীত যুগ হইতে বর্তমানকাল পর্যন্ত মহাপণ্ডিতগণের গবেষণা-মন্দির এবং ওয়ারেন হেস্টিংস ও স্যার উইলিয়াম জোন্সের জীবন্ত কীর্তিস্তম্ভ।

পার্ক স্ট্রীটের পার্শ্ববর্তী বর্তমান সেণ্ট জেভিয়ার কলেজের সহিত প্রাচীন কালের একটু সম্পর্ক আছে। আগে এই বাড়িতে ‘Sans Souci’ থিয়েটার ছিল। সেণ্ট জেভিয়ার কলেজের প্রবেশপথে যে বড় বড় সিঁড়িগুলি আজও বর্তমান, তাহা উক্ত ‘সাঁ-সুশী’ থিয়েটারের সিঁড়ি। এই থিয়েটারের সহিত অতীত কালের একটি শোচনীয় ঘটনার স্মৃতি বিজড়িত। মিসেস, এস.থ্যার. লিচ, নামক এক যুবতী ইংরাজ-মহিলা, এই থিয়েটারের একজন নামজাদা অভিনেত্রী ছিলেন। ১৮৩৯ খ্রীস্টাব্দে থিয়েটার রোডের পূর্বকথিত থিয়েটারটি অগ্নিদগ্ধ হইয়া ধ্বংস হইলে পার্ক স্ট্রীটে এই ‘সাঁ-সুশী’ থিয়েটারের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। ইংলিশম্যান পত্রিকার তৎকালীন সম্পাদক স্টকেলার সাহেব এই মিসেস, লিচকে পুরোবর্তী করিয়া একটি থিয়েটার খুলিবার চেষ্টা করেন। চক্ষুণ্য অনেক টাকা চাঁদাও সংগৃহীত হয়। ভারতবর্ষের তৎকালীন গবর্ণর জেনারেল লর্ড অকল্যান্ড এই থিয়েটার প্রতিষ্ঠার জন্য এক হাজার টাকা চাঁদা দেন। ১৮৪০ খ্রীস্টাব্দে এই থিয়েটারের নির্মাণ কার্য শেষ হয়। ১৮৪১ খ্রীস্টাব্দ হইতে অভিনয় আরম্ভ হয়। প্রথম অভিনয় রায়ে গবর্ণর জেনারেল বাহাদুর স্বয়ং উপস্থিত ছিলেন। মিস, লিচ, এক অভিনয় রায়ে তাঁহার ভূমিকা অভিনয় করিবার জন্য, ‘উইংসের’ নিকট অপেক্ষা করিতেছিলেন। তখন কলিকাতায় কেরোসিন ল্যাম্প বা গ্যাসের প্রচলন হয় নাই, থিয়েটারের স্টেজের ভিতর তেলের আলো জ্বলিত। এই আলোতে মিস, লিচের পোষাক ধরিয়া যায়। ব্যাকুলভাবে প্রাণভয়ে তিনি স্টেজের মধ্যে আসিয়া সাহায্যের জন্য চিৎকার করেন। দশকিম্বদলী স্টেজে আগুন লাগিয়াছে ভাবিয়া বিচলিত হইয়া উঠেন। মিস, লিচকে সাহায্য করা দূরে থাক, তাঁহার নিজের ভাবনাতেই বিভোর হইয়া পলায়নে উদ্যত। স্টেজের একজন লোক এই অগ্নিদগ্ধ অভিনেত্রীর সাহায্যার্থে ছুটিয়া আসে। কিছু জরুরি আগুন নিভাইবার পূর্বেই, মিস, লিচের শরীরের নানান স্থান ভয়ানকরূপে পুড়িয়া যায়। ইহার দুই দিন পরে এই প্রসিদ্ধ অভিনেত্রী মৃত্যুমুখে পতিত হন। যে বাড়িতে এখন রোমান-ক্যাথলিক আচার্যবিশপ

বাস করিতেছেন, সেই বাড়িতেই মিস্ লিচের মৃত্যু হয়। ‘সী-সুশী’ থিয়েটারটি পরিশেষে এক ক্রেত-কোম্পানি ভাড়া লয়েন। তাহার পর এই বিখ্যাত থিয়েটারের জীবলীলার পরিসমাপ্তি হয়।

#### ক্যামাক্ স্ট্রীট

পার্ক স্ট্রীট হইতে আরম্ভ করিয়া এই পথটি লোয়ার সার্কিউলার রোড অবধি গিয়াছে। ক্যামাক্ সাহেব লর্ড ওয়েলেসলি ও কর্ণওয়ালিসের আমলে একজন সিনিয়র-মার্চেন্ট ছিলেন। এই রাস্তার আশেপাশে অনেকটা স্থান তাঁহার সম্পত্তিভুক্ত ছিল। ১৭৮৮ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতা গেজেটে এই সব সম্পত্তি বিক্রয়ের একটি বিজ্ঞাপন দেখা যায়। ১৭৮৫ খ্রীস্টাব্দের ডাইরেক্টরিতে দেখা যায়, এই ক্যামাক্ সাহেব ঢাকা ও ত্রিশপুর জেলার জজ হইয়াছিলেন। ইহার এক সহোদর লর্ড ওয়েলেসলির এডিক্ ছিলেন। ২৫ বৎসর পূর্বে এই স্থানের চারিদিকে অনেক বস্তি ছিল, এখন সেই সব বস্তির ধ্বংসসাধন করিয়া প্রাসাদতুল্য অট্টালিকাসমূহ নির্মিত হইয়াছে। আগে এই পথটির নাম ছিল—‘ডনকান্ বস্তিকা-রাস্তা’। তৎপরে উক্ত ক্যামাক্ সাহেবের নামানুসারে ইহা ‘ক্যামাক্ স্ট্রীট’ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

#### উড স্ট্রীট

উড সাহেবের নাম হইতে এই রাস্তার নামকরণ হইয়াছে। এই উড সাহেব কোম্পানির আমলে একজন পদস্থ কর্মচারী ছিলেন। এই উড স্ট্রীটের একটি বাটিতে ‘হিন্দু-স্ট্র্যাটের’ আবাস স্থান ছিল। তাঁহার আদিত্য নাম কর্ণেল স্ট্র্যাট। তিনি হিন্দু ভাবাপন্ন ছিলেন বলিয়া লোকে তাঁহাকে ‘হিন্দু স্ট্র্যাট’ বলিত। খ্রীস্ট ও কৃষ্ণ এই উভয়ের মধ্যে তিনি কোন পার্থক্য দেখিতেন না। জনশ্রুতি এই, তিনি নিত্য গঙ্গা স্নান করিতেন। অনেক হিন্দু দেবদেবীর মূর্তি তিনি নিজ বাটিতে সংগ্রহ করিয়াছিলেন। সাউথ পার্ক স্ট্রীটের সমাধিক্ষেত্রে আজও তাঁহার সমাধিস্তম্ভ বর্তমান। এ সমাধিস্তম্ভটি একটি প্রাচীন হিন্দু দেবমন্দিরের ভগ্নাবশেষ। ইহার গায়ে ‘ভগীরথ’ ‘পৃথিবীদেবী’ প্রভৃতির খোদিত আকৃতি ও অনেক সাধুসম্মাসীর মূর্তি আছে।

#### ফ্রি স্কুল স্ট্রীট

ইহা আগে (১৭৮০ খ্রীস্টাব্দ) বাগের জঙ্গল ছিল। রায়ে লোকে এ ভীষণ জঙ্গল পার হইতে ভয় পাইত। ১৭৮৯ খ্রীস্টাব্দে, এখানে সাহেবদের জন্য একটি ফ্রি স্কুল স্থাপিত হয়। এই স্কুল হইতেই এ পথের এইরূপ নামকরণ হইয়াছে। যেখানে এখন এই স্কুল গৃহটি বর্তমান—বহুকাল পূর্বে সেই-স্থানে আর একটি বাড়ি ছিল। সেই বাড়িতে সুপ্রীমকোর্টের অন্যতম জজ লিমেষ্টার সাহেব থাকিতেন। এই লিমেষ্টার নন্দকুমারের মোকদ্দমার অন্যতম বিচারক। ইনিই নন্দকুমারকে জেলে পুরিবার আদেশ প্রদান করেন। এই রাস্তার ৩৯ নং বাড়িতে, ইংলণ্ডের প্রসিদ্ধ উপন্যাসকার উইলিয়াম থ্যাকারের জন্ম হয়। ইহার পিতা রিচমণ্ড থ্যাকারে কোম্পানির আমলে বোর্ড অব রেভিনিউর এসক্রেটারি ও চীফ প্রগনার কলেক্টর ছিলেন। আলিপুরে তিনি যে বাড়িতে বাস করিতেন, সেই বাড়িতেই হেস্টিংসের কাউন্সিলের মেম্বর স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস বাস করিতেন বলিয়া একটি জন-প্রবাদ আছে। আলিপুর জেলের প্রবেশের পথটি এখনও ‘থ্যাকারে-রোড’ বলিয়া পরিচিত।

#### মট্‌স লেন

মট্‌স লেন মিঃ মটের নামানুসারে চিহ্নিত হইয়াছিল। হেস্টিংসের বিলাতি চিঠিপত্রে এই মট সাহেবের নাম বহুবার উল্লিখিত হইয়াছে। মট সাহেব প্রথমে প্রাচীন কলিকাতার একজন স্বাধীন ব্যবসায়ী ছিলেন। ১৭৬৬ খ্রীস্টাব্দে লর্ড ক্লাইভের আদেশে তিনি উড়িষ্যা মণির খনি আবিষ্কার করিতে গমন করেন। এতৎসম্বন্ধে তিনি একখানি কেচাবও লিখিয়াছিলেন। ওয়ারেন হেস্টিংসের

১. ক্যামাক্ স্ট্রীটের অংশ বিশেষ বর্তমানে আদিলীলাল পোদ্দার স্ট্রীট নামে পরিচিত।

২. ফ্রি স্কুল স্ট্রীটের বর্তমান নাম মির্জা গালিব স্ট্রীট।

৩. অধুনা মট্‌স লেন ইন্ডিয়ান মিরর স্ট্রীট নামে পরিচিত।

প্রথম আমলে তিনি বেনারসে থাকতেন। তৎপরে চুঁচুড়ায় আসেন। গবর্নর হেস্টিংস প্রায়ই মট সাহেবের চুঁচুড়ার বাড়িতে আমন্ত্রিত হইতেন। তাঁহার গোপনীয় চিঠিপত্রের অনেকস্থলে তিনি 'পঁববি মটের' নামোল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। কয়েক বৎসরকাল মটসাহেব সেকালের কলিকাতার পুলিশ-বিভাগের বড়কর্তার কাজ করিয়াছিলেন। ব্রিটিশ মিউজিয়ামে ইম্পির স্বহস্ত লিখিত যে সব কাগজপত্র আজও বর্তমান, তাহার মধ্যেও মিঃ মটের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। “জীবনের শেষভাগে তাঁহার দারুণ অর্থক্লেশতা ঘটিয়াছিল ও এজন্য তিনি কলিকাতা-জেলে দেনার দায়ে আবদ্ধ হন”... ইম্পির তাঁহার পক্ষে মটের সম্বন্ধে এই কথার উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। এখন এই মট-স-লেন ইন্ডিয়ান-মিরার স্ট্রীট নামে পরিচিত। এই গলির মধ্যে মিরার-সম্পাদক স্বর্ণায় রায় নরেন্দ্রনাথ সেন বাহাদুরের আবাসবাটি ও মিরার অফিস।

#### রয়েড, স্ট্রীট

৪১ নং ফ্রি স্কুল স্ট্রীট হইতে এই রাস্তা আরম্ভ হইয়া, ইলিয়ট রোডে গিয়া মিশিয়াছে। কলিকাতা সুপ্রীমকোর্টের পিউনি-জজ স্যার জন রয়েডের নামে এই রাস্তার নামকরণ হয়। রয়েড সাহেব ১৭৮৭ খ্রীস্টাব্দ হইতে ১৮১৬ পর্যন্ত এদেশে জজিয়াতি করেন। দুই একবার তিনি সুপ্রীমকোর্টের সেনসেও বসিয়াছিলেন। জজ রয়েডের এক মন্তব্য হইতে জানিতে পারা যায়, তাঁহার দাপটের চোটে এই সময়ে কলিকাতার পুলিশ-বন্দোবস্ত খুব ভাল ছিল। কারণ প্রথম সেনসেও তিনি দুইটি বই মোকদ্দমা পান নাই ও তাহা একদিনেই শেষ হয়। পাক স্ট্রীটে ইহার সমাধি এখনও বর্তমান আছে।

#### ইলিয়ট রোড

গ্রাম-কাম্পানির দৌলতে এখন ইলিয়ট রোড সর্বসাধারণের নিকট পরিচিত। ইলিয়ট সাহেব পূর্বোক্ত জজ রয়েডের সমকালীন ব্যক্তি। ইলিয়ট সাহেব সেকালের কলিকাতা বোর্ডের প্রেসিডেন্ট এবং পুলিশ ও কম্জারভেন্সির বড় কর্তা ছিলেন। তাঁহার কঠোর শাসনে কলিকাতা সহরে চোর ডাকাতের ভয় কমিয়া যায়। চোর-ডাকাত ধরিতে ইনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। পাক স্ট্রীটে ইহার সমাধি বর্তমান। ইলিয়ট রোড কলিকাতার পুরাতন মাপে আহম্মদ জমাদারের রাস্তা বলিয়া উল্লিখিত।

#### রিপন স্ট্রীট

রিপন স্ট্রীট, মাকুইস স্ট্রীট, রিপন লেন পাশাপাশি ও নিকটবর্তী স্থানে অবস্থিত। সর্বজনপ্রিয় ভূতপূর্ব বড়লাট লর্ড রিপনের নামে এই পথগুলির নামকরণ হইয়াছে। আগে এই গলিগুলি সাউথ-কলিঙ্গা, এনিস, বারবারের লেন, জোড়া-তালাও লেন, মিশির-খানসামার লেন প্রভৃতি অপ্রসিদ্ধ নামে পরিচিত ছিল। বর্তমান নব নবর রিপন স্ট্রীটে জন উইলিয়াম রিকটস সাহেব বাস করিতেন (১৭৯১-১৮০৫ খ্রীস্টাব্দ)। এই রিকটস সাহেব জাতিতে ফিরিঙ্গি। তিনি ফিরিঙ্গি ও এদেশীয় লোকদের অনেক উপকার করিয়া গিয়াছেন। ১৮২০ খ্রীস্টাব্দে তিনি উক্ত টন কলজে প্রতিষ্ঠা করেন। ১৮২৯ খ্রীস্টাব্দে তিনি বিলাতে গিয়া হাউস অব লর্ডস ও কমন্সের সম্মুখে ফিরিঙ্গি-সমাজের প্রতিনিধিরূপে এক দরখাস্ত দাখিল করেন। এই সময়ে ভারতের সিভিল সার্ভিস সম্বন্ধে বিলাতে একটি সিলেক্ট কমিটি বসে। তিনি এই কমিটিতে ভারতবাসীর হইয়া সাহায্য দেন। ১৮৩০ খ্রীস্টাব্দে যে চার্টার অ্যাক্ট প্রচলিত হয় তাহাতে গবর্নমেন্টের আদেশ থাকে, যে কোন জাতি বা ধর্মাবলম্বী হউক না কেন, গবর্নমেন্টের অধীনে সিভিল-বিভাগে নিযুক্ত হইতে পারিবে। এরূপ বন্দোবস্ত রিকটস সাহেবের পাল্লামেন্টে সাহায্য-প্রদানের ফলেই হইয়াছিল।

১. এ'র প্রকৃত নাম Sir John Royds, ইনি ১৭৯৭-১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত সুপ্রীম কোর্টের অন্ততম বিচার-পতি ছিলেন। এ'র নামলিখিত রাস্তাটির নাম হওয়া উচিত রয়েডস স্ট্রীট, রয়েড স্ট্রীট নয়।

## কিড, স্ট্রীট ১

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ বোটানিক্যাল গার্ডেন প্রতিষ্ঠাতা লেকটেন্যান্ট কর্নেল রবার্ট কিডের নামানুসারে এই পথের নামকরণ হইয়াছে। কর্নেল কিড বঙ্গ গবর্নমেন্টের-মিউনিটিপাল-সেক্রেটারি ও একজন শ্রেষ্ঠদের উদ্ভিদ-বিদ্যাবিৎ পণ্ডিত ছিলেন। ১৭৮৭ খ্রীস্টাব্দে তিনি বোটানিক্যাল গার্ডেন প্রতিষ্ঠা করেন। ইহার পূর্বে জেমস, কিড, ১৮০৭ খ্রীস্টাব্দে 'খদিরপুর' এর এক ডক, প্রতিষ্ঠা করিয়া যশস্বী হন। এই কিডের নাম হইতেই 'কিডারপুর' ও তদপক্ষে 'খদিরপুর' নামকরণ হইয়াছে। ১৮৩৬ খ্রীস্টাব্দে খদিরপুরেই কিডের মৃত্যু হয়। কিড, তৎকালীন ফিরিঙ্গি সম্প্রদায়ের জনৈক প্রধান নেতা ছিলেন।

## সদর স্ট্রীট

সদর স্ট্রীট বর্তমান মিউজিয়াম বিল্ডিংএর নিকট আরম্ভ হইয়া ফ্রি স্কুল স্ট্রীট পর্যন্ত সরাসর চলিয়া গিয়াছে। আগে এই পথের একাংশের নাম কোর্ড স্ট্রীট ও অপরাংশ স্পিক স্ট্রীট বলিয়া পরিচিত ছিল। মিঃ স্পিক ১৭৮৯ হইতে ১৮০১ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত কাউন্সিলের মেম্বর ছিলেন। বর্তমান মিউজিয়াম বিল্ডিংএর অধিকৃত স্থানের মধ্যে তাঁহার বাড়ি ছিল। এই বাড়ির চারিদিকে সুবৃহৎ কম্পাউন্ড থাকার বাড়ির সীমা কিড, স্ট্রীট পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। স্পিক সাহেবের এই বাড়িতে একদিন একটি ভয়ানক ঘটনা ঘটে। ১৭৮৯ খ্রীস্টাব্দে তিনি কাউন্সিলের-মেম্বর ছিলেন। তাঁহার বাড়ির ফটকে সিপাহী পাহারা থাকিত। একজন শিখ কোন অত্যাচারের প্রতিকার প্রার্থনা জন্য তাঁহার নিকট এক দরখাস্ত করে। স্পিক সাহেব শিখের দরখাস্ত লইতে অস্বীকার করায় সেই শিখ ক্রুদ্ধ হইয়া সাহেবের এক ভৃত্যকে হত্যা করিয়া উপরের ছাদে উঠিয়া যায় ও অপর লোকদিগকে হত্যা করিবার ভয় দেখায়। শেষ সিপাহীদিগকে ডাকিয়া স্পিক সাহেব সেই উন্মত্ত শিখকে হত্যা করান। এই বাড়িতে স্পিক সাহেব পরিশেষে গবর্নমেন্টকে ভাড়া দিয়াছিলেন। গবর্নমেন্ট এই বাড়ি-টিতে 'সদর কোর্ট' বলিয়া একটি আদালত প্রতিষ্ঠা করেন। এই জন্য পথটির 'সদর স্ট্রীট' নামকরণ হইয়াছে।

## লিণ্ডসে স্ট্রীট

এই লিণ্ডসে স্ট্রীট, বর্তমান মিউনিসিপ্যাল বাজারের নিকট। ইহার পায়েই কলিকাতার সুবিখ্যাত গ্র্যান্ড-অপেরা-হাউস। এই রাস্তাটি বহুদিনের। অনারেলব রবার্ট লিণ্ডসে, কোম্পানির অধীনে একজন উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছিলেন। লিণ্ডসে সাহেব ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে একজন রাইটার বা সিনিয়র রূপে এদেশে আসেন (১৭৭২ খ্রীঃ)। কয়েক বৎসর কলিকাতায় থাকিয়া তিনি ১৭৭৭ খ্রীস্টাব্দে ঢাকার কসেন্টর পদে নিযুক্ত হন। তখন কোম্পানির সিনিয়র সার্ভেইন্টেন্যান্ট বেলিয়া অর্থাৎগমের জন্য নানারূপ ব্যবসায় লিপ্ত হইতেন। লিণ্ডসেও এরূপ অনেক গুলি কারবার ছিল। তাঁহার প্রধান ব্যবসা ছিল বাঘ শিকার ও হাতি ধরা। তখন শ্রীহট্টের জঙ্গলে এসব জানোয়ারের অভাব ছিল না। বৎসরে তিনি ৬০/৭০টি ব্যাঘ্র বধ করিয়া গবর্নমেন্টের নিকট এক ভালিকা পাঠাইতেন। কোম্পানি-বাহাদুর এজন্য তাঁহাকে প্রচুর অর্থ দিতেন। হাতি ধরিয়া তিনি কোম্পানির সেনাবিভাগে ব্যবহৃত হইবার জন্য পাঠাইতেন। এই সব হাতি গবর্নমেন্ট উচ্চদরে কিনিয়া লইতেন। এতদ্বারা শ্রীহট্টের জঙ্গল কাটাইয়া তিনি শাল-সেগুনের ব্যবসাও করেন। ১৭৮৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি প্রচুর বিতস্পন্ন হইয়া বিলাতে চলিয়া যান।

এই লিণ্ডসে স্ট্রীটে অপেরা-হাউস ছিল। ইহার পূর্বের অবস্থা আমরা দেখিয়াছি। এখন অবস্থা অনারূপ ও সর্ব বিষয়ে উন্নত। স্বর্ণাঙ্গর সম্রাট সন্তম এডওয়ার্ড ১৭৮৫ খ্রীস্টাব্দে, যখন প্রিন্স অব ওয়েলস রূপে কলিকাতায় আসেন, তখন তাঁহার সম্মানার্থে 'My Awful Dad' নামক

১. কিড স্ট্রীটের বর্তমান নাম ডঃ মহেশ্বর ইশাক রোড।

২. 'বর্তমান মিউনিসিপ্যাল বাজার' এখন 'নিউ মার্কেট' নামে পরিচিত। 'গ্র্যান্ড-অপেরা-হাউস' এখন অস্তিত্ব-হীন, বর্তমানে সেই স্থানে 'নিউ এম্পায়ার' অবস্থিত।

একখানি নাটিকা এই অপেরা-হাউসে অভিনীত হয়। সেদিন এত ভিড় হয় যে অধ্যক্ষেরা বসিবার আসনের মূল্য চতুর্গুণ বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছিলেন। ছয় জনের বসিবার উপরের বক্সের দাম ছইয়াছিল একহাজার টাকা। নীচের বক্স (ছয় জনের বসিবার) পাঁচশত টাকা। স্টল পঞ্চাশ টাকা।

#### ধর্মতলা স্ট্রীট

ধর্মতলা স্ট্রীট এই নামকরণ কেন হইল, তাহা বলিয়া দুইটি মত প্রচলিত আছে। এখন ধর্মতলার যে মসজিদ আছে, তাহার পাশেই কুক কোম্পানির ঘোড়ার আশ্রয়াল বাড়ির অধিকৃত জমিতে, অতি পুরাকালে আর একটি মসজিদ ছিল। অনেকের মতে, এই মসজিদ ও তৎসংলগ্ন দরগা হইতে ‘ধর্মতলা’ নামকরণ হইয়াছে। সে মসজিদ এখন আর নাই। ইহার পার্শ্বের বর্তমান মসজিদটি টিপু সুলতানের বংশধর প্রিন্স গোলাম মহম্মদ কর্তৃক ১৮৪২ খ্রীস্টাব্দে নির্মিত হয়। দ্বিতীয় মতের প্রচারক ডাঃ হর্ণেল। ইনি বলেন, জানবাজারে বৌদ্ধধর্মাবলম্বীদের যে আশ্রা ছিল, তাহা হইতেই ‘ধর্মতলা’ নামকরণ হইয়াছে। আগে এই ধর্মতলা স্ট্রীটের দুইধারে বড় বড় খানা ছিল পথটিও পাকা হয় নাই। ওয়ারেন হেস্টিংসের বড়-জমাদার জাকবের অনেক জমিজমা এই ধর্মতলায় ছিল। ধর্মতলায় শীলবাবুদের একটি বাজার ছিল। আর একটি বাজার তাঁহাদের দখলের বহু পূর্বে অর্থাৎ ১৭৯৪ খ্রীস্টাব্দে এই স্থানে ছিল বলিয়া শুনা যায়। সে বাজারের নাম ছিল মেম্বা-পীরের বাজার। ধর্মতলার হগ সাহেবের বাজার প্রতিষ্ঠার পর পুরাতন বাজারের প্রতিপত্তি কমিয়া যায়।

এই ধর্মতলার উত্তরদিক দিয়া একটি ছোট খাল চাঁদপাল-ঘাট হইতে বেলিয়াঘাটা সল্ট লেক বা ধাপা পর্যন্ত পুরাকালে প্রবাহিত ছিল। বর্তমান ওয়েলিংটন স্কোয়ার ও ক্রীক রোয় মধ্য দিয়া। সেই খালটি হেস্টিংস স্ট্রীটে চলিয়া গিয়াছিল। খালটি খুব প্রশস্ত ছিল ও ইহাতে বড় বড় মালের নোকা যাতায়াত করিত। বর্তমান ক্রীক রোয় নিকটস্থ কোন স্থানে এই খালের উপর একখানি জাহাজ ও কতকগুলি ডিম্বি ভাঙ্গিয়া যাওয়ায় এই স্থানের নাম ‘ডিম্বাভাঙ্গা’ হইয়াছে। ১৭০৭ খ্রীস্টাব্দের মহাঝড়ে এই জাহাজখানি গঙ্গাগর্ভ হইতে বিতাড়িত হইয়া এইখানে উপস্থিত হয়, ও তৎপরে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া যায়। হুইট ই সাহেবের অতি পুরাকালে লিখিত ইংলন্ডের ইতিহাসে ‘ভারতে ইংরাজ-বাণিজ্য ও কলিকাতা-সেটেলমেন্ট’ প্রস্তাবে এই খালের একটি নক্সা দেওয়া আছে। তাহা হইতে প্রমাণ হয়, পূর্বোক্ত খালটি কলভিন ঘাট বা কণ্ঠাগাড়ি ঘাট হইতে আরম্ভ হইয়া হেস্টিংস স্ট্রীটের অধিকৃত স্থান দিয়া পুরাতন সমাধিক্ষেত্রের পার্শ্ববাহিনী হইয়া (এই পুরাতন সমাধিক্ষেত্র বর্তমান কালের সেণ্ট জন গির্জার পার্শ্বস্থ ভূমি) বরাবর ধর্মতলার দিকে চলিয়া গিয়াছিল। ১৭৫২ খ্রীস্টাব্দে উইলসের ম্যাপে খালের চিহ্ন স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। এই ম্যাপে দেখা যায়, বর্তমান হেস্টিংস স্ট্রীট ও কাউন্সিল হাউস স্ট্রীটের সন্ধিস্থলে এই খালের উপর একটি পুন্স ছিল। অমিও এই খালের কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। বর্তমান ওয়েলিংটন স্কোয়ারে জলের যে ট্যাঙ্ক আছে, তাহা এই খালের গর্ভের উপর নির্মিত। আগে এই স্থান ডিম্বাভাঙ্গা নামেই পরিচিত ছিল। পরবর্তী কালে ‘ক্রীক রো’ ‘ওয়েলিংটন স্কোয়ার’ ইত্যাদি বিবিধ নামকরণ হইয়াছে। এই খাল বুজাইয়া জমি ভরাট করা পূর্বোক্ত ‘লটারি-কমিটির’ দ্বারাই হইয়াছিল। ১৮২১ খ্রীস্টাব্দের কলিকাতা গেজেট হইতে জানা যায়, পুরাকালে এই সমতল ক্ষেত্র ‘ধর্মতলা স্কোয়ার’ বলিয়া পরিচিত ছিল। তখনও ইহার নাম ‘ওয়েলিংটন স্কোয়ার’ হয় নাই।

#### বেন্টিঙ্ক স্ট্রীট

ভারতের প্রসিদ্ধ গবর্নর-জেনারেল লর্ড উইলিয়াম বেন্টিঙ্কের নামে এই পথের নামকরণ হইয়াছে। পুরাকালে এই স্থান ‘কসাইটোলা’ নামে পরিচিত ছিল। কসাই শ্রেণীর নীচ জাতীয় লোক এই-

১. ধর্মতলা স্ট্রীটের বর্তমান নাম লেনিন সরণি।

২. ধর্মতলা স্কোয়ার পরবর্তীকালে ওয়েলিংটন স্কোয়ার নামে অভিহিত হয়। বর্তমানে ইহা রাজা কুব্বাধ যজ্ঞিক স্কোয়ার নামে পরিচিত।

স্থানে বাস করিত বলিয়া এইরূপ নামকরণ হইয়াছিল। চিৎপুর হইতে বরাবর একটি জঙ্গলময় বন-পথ বর্তমান বেণ্টিক্ক স্ট্রীটের উপর দিয়া আসিয়া ধর্মতলায় মিশিয়াছিল ও তাহা চৌরঙ্গীর জঙ্গলের মধ্য দিয়া কালীঘাটে চলিয়া গিয়াছিল। ইহাই সেকালের ‘কালীঘাট-যাত্রী’ পুরাতন পথ। পলাশী-যুদ্ধের বৎসরেও এই সমস্ত স্থান জঙ্গলপূর্ণ ছিল। কারণ পুরাতন নক্সাসমূহে, বর্তমান বেণ্টিক্ক স্ট্রীটের পূর্বদিকের স্থানগুলি কেবল বৃক্ষ ও ঝোপ দ্বারা চিহ্নিত দেখা যায়। ১৭৮০ খ্রীস্টাব্দের এক বিবরণী হইতে জানা যায়, বৃষ্টির ফলে অত্যন্ত কাদা হইত বলিয়া এই পথটি অতি দুর্গম ছিল। ১৭৮৪ হইতে ১৭৭৮ খ্রীস্টাব্দের মধ্যে এই কসাইটোলা পল্লীতে অনেক কিরিস্টি ও ইংরাজ-ব্যবসায়ী দোকান খুলিয়া কারবার আরম্ভ করিয়াছিলেন। এই পল্লীতে সেকালের ‘গ্লেনহোমের ট্যাভার্ন’, জন পায়ারের আন্ডার-টেকারের কারখানা, গুড়িওলাঙ্গা মিঃ অলি-ফ্যাণ্টের ইউনিয়ন ট্যাভার্ন, মিঃ মেকিনানের ইংরাজি স্কুল প্রভৃতি স্থাপিত হইয়াছিল। আজকাল যে বাড়িতে লোয়েল্লীন কোং’র কারখানা, সেই বাড়িতে কয়েক বৎসরের জন্য অতি পুরাকালে লক্ষ্মী গবর্ণমেন্ট-হাউস স্থাপিত হইয়াছিল। এখনও এই বাড়ির মধ্যে সেকালের খোন্দারুম ও কাউন্সিল-চেম্বাররূপে ব্যবহৃত, পুরাকালের কামরাগুলি বর্তমান।

এই পথের আশেপাশের পল্লীতে যে সমস্ত গলিগুলি আজও দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাদের নামের কোন পরিবর্তন হয় নাই। সেই পুরাকালের নামই আজ পর্যন্ত চলিয়া আসিতেছে। উদাহরণ স্বরূপ, গ্র্যান্টস লেন, মেরিডিথস লেন, ওয়েস্টন স্ট্রীট, জিগজ্যাগ লেন, ইমামবাড়ি লেন, সূটারকিন্স লেন, চাঁদনী চক, ম্যাঙ্গো লেন, ডেকার্স লেন, ক্রুকেড লেন, ফ্যান্সি লেন, মার্কিন্স লেন প্রভৃতির নামোল্লেখ করা যাইতে পারে। কেবলমাত্র সেকালের ‘রাণীমুন্দি গলির’ নামটি ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান স্ট্রীটে পরিবর্তিত হইয়াছে।

#### গ্র্যান্টস লেন

গ্র্যান্টস লেনটি অতি পুরাতন। বেণ্টিক্ক স্ট্রীট হইতে এই গলি আরম্ভ হইয়াছে। ১৭৮৪ খ্রীঃ অব্দের ম্যাপ হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, তখন মাত্র কয়েক ঘর ইংরাজ এই গলির মধ্যে প্রথম বসবাস করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। চার্লস গ্র্যান্টের নামে নুসারে এই গলির নামকরণ হইয়াছে। এই গ্র্যান্ট সাহেব কোম্পানির অধীনে একজন সিভিলিয়ান বা রাইটার ছিলেন। তিনি একজন খৃষ্টি খ্রীস্টান ছিলেন। ১৭৯০ খ্রীস্টাব্দে তিনি কোম্পানির কার্য হইতে অবসর লইলেন। ওয়ারেন হেস্টিংসের গবর্ণর হইবার পূর্বে তিনি কোম্পানির কার্যে প্রবেশ করেন। উবিষ্যৎ বিলাতে গিয়া ইনি প্রথমে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির একজন ডাইরেক্টর ও পরে চেয়ারম্যান পদে হইয়াছিলেন। (১৮০৮ খ্রীস্টাব্দ) মিশন রোর পুরাতন গির্জা, যাহা পাদরী জন কারনাণ্ডারের স্থাপিত—সেই ভজনালয়েই তিনি ‘গির্জা’ করিতেন। এই গির্জা কারনাণ্ডারের নিজের সম্পত্তি। পাদরী সাহেবের ব্যক্তিগত দেনার দায়ে ১৭৮৭ খ্রীস্টাব্দে এই গির্জা আদালতের হুকুমে সীল করা হয়। কিন্তু গ্র্যান্ট সাহেব দশ হাজার টাকা দিয়া গির্জাটি নিজের দখলে আনেন। এখনও এই গির্জার মধ্যে তাহার নামে একটি ট্যাবলেট বা স্মৃতিফলক বর্তমান। ৭৮ বৎসর বয়সে লন্ডনে তাহার মৃত্যু হয়। ১৮৩৪ হইতে ১৮৩৯ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত তিনি উপনিবেশসমূহের সেক্রেটারির পদে নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৩৫ খ্রীস্টাব্দে ইনি লর্ড উপাধি প্রাপ্ত হন।

#### ওয়েস্টন স্ট্রীট

আজকালকার ওয়েস্টন স্ট্রীট সকলেরই পরিচিত। এই পথ বেণ্টিক্ক স্ট্রীট হইতে আরম্ভ হইয়া কপালিটোলা পল্লীতে মিশিয়াছে। চার্লস ওয়েস্টনের নামে এই গলির নামকরণ হইয়াছিল। ওয়েস্টন সেকালের কলিকাতার একজন নামজাদা ব্যক্তি ছিলেন। লাগবাজারের সমিহিত টিরাটাবাজারের একটি বাড়িতে তাহার জন্ম হয়। তাহার পিতা সেকালের মেক্সকোর্টের রেকর্ডার বা সেরেস্তাদার ছিলেন। নন্দকুমারের মোকদ্দমায় এই ওয়েস্টন সাহেব একজন জুরিরূপে নির্বাচিত হইয়াছিলেন।



দক্ষিণ পার্কে স্ট্রীট গোরস্থানে ইহীর সমাধি হয়। ৭৮ বৎসর বয়সে সেকালের এই নামজাদা দান-শীল ব্যক্তি ইহলোক ত্যাগ করেন।

ওয়েস্টন সাহেব সেকালের কলিকাতার একজন বিখ্যাত দাতা ছিলেন। তিনি দরিদ্র হিন্দু, মুসলমান, ইংরাজ, সকলকেই সমানভাবে অর্থ বিতরণ করিতেন। জীবনের প্রারম্ভে তিনি ইতিহাস-বিখ্যাত হলওয়েল সাহেবের অধীনে চিকিৎসকের শিক্ষানবিশি করিয়াছিলেন। হলওয়েল সাহেব তাঁহাকে একবার বিলাতে লইয়া যান। হলওয়েল ভবিষ্যতে সিভিলিয়ান রূপে কোম্পানির অধীনে কার্যে নিযুক্ত হইলে ওয়েস্টনও ডাক্তারি ব্যবসায় ছাড়িয়া দেন। সিরাজের কলিকাতা আক্রমণের সময় ওয়েস্টন দুর্গ-মধ্যে উপস্থিত থাকিয়া যুদ্ধ করিয়াছিলেন। পরিশেষে তাঁহার প্রভু হলওয়েলের মালামাল নিরাপদ স্থানে পৌঁছাইয়া দিবার জন্য সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা দুর্গাধিকারের আগেই দিনে তিনি গোপনে দুর্গের বাহিরে চলিয়া যান। এজন্য তিনি অল্পকৃপ-হত্যা ব্যাপার হইতে বীচিয়া গিয়াছিলেন। ওয়েস্টন তাঁহার প্রভু হলওয়েলের মালামাল লইয়া ফলতায় না গিয়া বুদ্ধি প্রকাশ করিয়া চুঁচুড়ার ডাচদিগের আশ্রয় গ্রহণ করেন। হলওয়েল এদেশ হইতে চলিয়া যাঁহবার সময় ওয়েস্টনকে দুই হাজার টাকা পুরস্কার এবং আরও পাঁচ হাজার টাকা ঋণ স্বরূপ দেন। এই টাকা মূলধন করিয়া নিজের প্রতিভা ও বুদ্ধিবলে ওয়েস্টন সাহেব এক এজেন্সির কারবার খোলেন। ১৭৯১ খ্রীস্টাব্দের লটারিতে টেরিটি বাজার বিক্রয় হইয়া যায়। ওয়েস্টনের ভাগ্যে এই বাজার পড়ে। এই বাজারের আয় হইতে তিনি জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেন। আর হলওয়েল প্রদত্ত মূলধন সূদে খাটাইয়া, যথেষ্টরূপে বৃদ্ধি করিয়া তাহা দাতব্য-কার্যে ব্যয় করিতেন। সেন্ট জন গির্জায় এই দয়ালু ওয়েস্টন সাহেবের একখানি তৈলচিত্র আজও সুরক্ষিত। এরূপ প্রবাদ আছে যে, ওয়েস্টন সাহেব তাঁহার চুঁচুড়ার বাগানবাটিতে গিয়া প্রতি রবিবারে এদেশীয় দরিদ্রদের মধ্যে অর্থাদি বিতরণ করিতেন।

এই ওয়েস্টন স্ট্রীট বর্তমানে ফিরিস্তি কোয়ার্টার। বর্তমান ওয়েস্টন স্ট্রীটের প্রান্তভাগে কপালিটোলার এলাকায় বগুড়ার নবাব আবদুস সোভান চৌধুরী সাহেবের প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা বর্তমান। এই নবাব-প্রাসাদের পার্শ্বে, ধনবাড়ির সুপ্রসিদ্ধ জমিদার ও বঙ্গদেশের লাট-কাউন্সিলের অন্যতম সদস্য, নবাব সৈয়দ নওয়াব আলি চৌধুরী সাহেবের প্রাসাদতুল্য বাটি। ইহারা বর্তমান শিখিত মুসলমান সমাজের নেতা ও অধিনায়ক। নওয়াব আলি সাহেব একজন বঙ্গসাহিত্য-সেবী। ইহীর প্রণীত কয়েকখানি ধর্মগ্রন্থ মুসলমান সমাজে বিশেষ সমাদৃত।

#### এস্প্লানেড রো

লাট-সাহেবের বাড়ির অর্থাৎ বর্তমান গবর্ণমেন্ট হাউসের নিকট যে প্রশস্ত পথ সরাসর ধর্মতলায় আসিয়া মিশিয়াছে, তাহা 'এস্প্লানেড রো' নামে পরিচিত। ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে এই পথ বর্তমান গবর্ণমেন্ট হাউস-কম্পাউন্ডের উপর দিয়া বরাবর ইডেন গার্ডেন ও চাঁদপাল ঘাট পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। লর্ড ওয়েলেসলির সময়ে বর্তমান লাট-প্রাসাদ নি্মিত হয়। এখন এই লাট-প্রাসাদ এস্প্লানেড রোর দীর্ঘতা ও প্রশস্তভাব কমাইয়া দিয়াছে। হেস্টিংসের আমলে ইডেন গার্ডেন ও বর্তমান লাট-প্রাসাদের অস্তিত্ব মাত্র ছিল না। এজন্য এই এস্প্লানেড পথটি চাঁদপাল ঘাট পর্যন্ত সরাসরভাবে বিস্তৃত ছিল। জনপ্রবাদ, ওয়ারেন হেস্টিংস ৪৯৯ এস্প্লানেড রোডের একটি বাড়িতে থাকিতেন। ইহাই তাঁহার কলিকাতায় কাছারি-বাটি ছিল। বদরনন্দ, ইম্‌হফকে বিবাহ করিবার পর হেস্টিংস সাহেব বর্তমান হেস্টিংস স্ট্রীটের বাড়িতে বসবাস আরম্ভ করেন। পূর্বে বলিয়াছি, এই বাড়িটি এখন সুপ্রসিদ্ধ বার্ন-কোম্পানির অফিস। লর্ড কার্জন ওয়ারেন হেস্টিংসের অধিকৃত পুরাকালের এই বাড়ির গায়ে একখানি স্মৃতিস্তম্ভ বা ট্যাবলেট মারিয়া দিয়াছেন।

#### ডেকার্স জেন

এই গলিটি এস্প্লানেড রো হইতে আরম্ভ হইয়া বরাবর ওয়ারটারলু স্ট্রীটে গিয়া মিশিয়াছে। এই পথটি কলিকাতার মধ্যে অতি প্রাচীন। পি, এম, ডেকার্স সাহেব ১৭৭৩ খ্রীস্টাব্দে অর্থাৎ ওয়ারেন

হেস্টিংসের আমলে কলিকাতার কলেজের ছিলেন। পরে তিনি কাউন্সিলের মেম্বরও হন। কোম্পানির জমিদারি-ভাণ্ডারের পর, দিনকতক ইনি হলওয়েলের মত 'জমিদারের' কাজও করিয়াছিলেন। নবাব কতৃক কলিকাতা দুর্গ-অবরোধের সময়ে, এই ডেকাস সাহেব ২০ টাকা মাসিক বেতনের একজন 'রাইটার' ছিলেন। ইনিই কলিকাতার ইতিহাস-প্রসিদ্ধ প্রেসিডেন্ট বা গবর্নর জেনারেলের নিকট সর্বপ্রথমে ভার্জিয়ার-সৈন্যদল সংগঠনের প্রথম প্রস্তাব করেন।

#### ওল্ড কোর্ট হাউস স্ট্রীট

এই রাস্তাটির এক প্রান্তে লাট-প্রাসাদ ও অপর প্রান্তে ইতিহাস প্রসিদ্ধ লালদীঘি। বর্তমান সেন্ট এনন্স (ঘড়িওয়ালার গির্জা) যেখানে আছে, সেই স্থানে পুরাতন কোর্ট-হাউস ছিল। এই কোর্ট-হাউস হইতেই পথটির এইরূপ নামকরণ হইয়াছে। নবাব সিরাজউদ্দৌলা কতৃক কলিকাতা আক্রমণের পূর্বে এই পথটি বর্তমান মিশন রো পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ১৭৮১ খ্রীস্টাব্দে এই রাস্তাটির প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয়। আগে এই পথটি গির্জার কোল হইতে আরম্ভ হইয়া বর্তমান রৈড, রোডের স্থান অধিকার করিয়া, গড়ের মাঠের মধ্য দিয়া অতীতকালের 'সরম্যান্‌স-ব্রিজ' এবং বর্তমানকালের হিদিরপুরের পোল পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। সেকালের দীর্ঘ পথটি এখন নানাস্থানে নানাবিধ নামে বিভক্ত হইয়াছে। আজকাল পেলিটি-কোং'র পাশে যে বাড়িটি এজরা-ম্যান্‌সন'স বলিয়া পরিচিত, সেই স্থানে ওয়ারেন হেস্টিংসের কাউন্সিলের অন্যতম সভ্য, জেনারেল ক্লেভারিংএর অস্থায়ী আবাস-বাটি ছিল। সুপ্রসিদ্ধ ব্রততত্ত্ববিৎ সাহেব এইরূপ একটা অনুমান করেন। জেনারেল ক্লেভারিং কলিকাতায় মোটে তিনবৎসর ছিলেন। ৮নং মিশন রোর বাড়িটি, এখন যাহা টমাস কোং'র কার্যালয়, সেই বাড়িতে জেনারেল সাহেবের মৃত্যু হয়। সম্ভবত পূর্বোক্ত ওল্ড কোর্ট হাউসের বাটিতে তিনি জন্মদিনই বাস করিয়াছিলেন। এখানে ইতিপূর্বে যে পুরাতন বাটিটি বর্তমান ছিল, এবং যাহা ভাঙ্গিয়া এখন 'এজরা বিলডিংস' নামক সুবৃহৎ নূতন বাটি নির্মিত হইয়াছে, সেই পুরাতন বাটিতে মিসেস্ লিচ, ১৮৩৯ খ্রীস্টাব্দে চারি শত লোক বসিবার উপযুক্ত এক অস্থায়ী থিয়েটার নির্মাণ করেন। ইহার পরই 'সাঁ সুলী' থিয়েটার, বর্তমান সেন্ট জেভিয়ার কলেজবাটিতে পার্ক-স্ট্রীটে প্রতিষ্ঠিত হয়। এই শেষোক্ত থিয়েটারে অভিনয় কালে পরিস্ফুটে আগুন লাগায় পরমা সুন্দরী মিস্ লিচ, অকালে পরলোকে প্রস্থান করেন।

#### লারকিন্স লেন

ওল্ড কোর্ট-হাউস হইতে এই ক্ষুদ্র গলিটি আরম্ভ হইয়া ওয়েলসলি প্লেসে মিশিয়াছে। ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দে উডের ম্যাপেও এই লেনটি বর্তমান ছিল। উইলিয়াম লারকিন্স সাহেবের নামে এই গলির নামকরণ হয়। এই লারকিন্স সাহেব ওয়ারেন হেস্টিংসের একজন বিশেষ বন্ধু ছিলেন। কয়েক বৎসরের জন্য তিনি কোম্পানির অধীনে অ্যাকাউন্টান্ট-জেনারেল পদে নিযুক্ত হন। ওয়ারেন হেস্টিংস এদেশীয় রাজাদের নিকট যে অর্থ নজরানা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে সাক্ষ্য দিবার জন্য পার্লামেন্টে উপহার মহা-বিচারের সময় লারকিন্স সাহেব বিলাতে গিয়াছিলেন।

#### ফ্যান্সি লেন

এই গলিটি ওয়েলসলি-প্লেসের এক অংশ হইতে আরম্ভ হইয়া, কাউন্সিল হাউস স্ট্রীটে গিয়া পড়িয়াছে। আর্চডিকন হাইডের মতে 'ফ্যান্সি' কথাটি 'ফাঁসি' শব্দের সহজ অপভ্রংশ। পুরাকালের কলিকাতায় সম্ভবত জোব চানকৈর-পরের আমলে এই স্থানের সান্নিধ্যে একটি ফাঁসি-মণ্ড ছিল। ইহার নিকট দিয়া একটি খাল বরাবর পশ্চিমবাহিনী হইয়া গঙ্গার সহিত মিশিয়াছিল। ইহাই হেস্টিংস স্ট্রীটের সেই পুরাতন ক্রীক বা খাল।

#### কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট

এই পথটি বর্তমান পার্শ্বুরিয়া-গির্জা বা সেন্ট জন ভজনগারের পাশ দিয়া বরাবর হেস্টিংস স্ট্রীটে গিয়া মিশিয়াছে। এইখানে বহুকাল পূর্বে একটি 'কাউন্সিল-হাউস' বা মন্ত্রণালয় ছিল। ১৮০০ খ্রীস্টাব্দে এই পুরাতন মন্ত্রণালয়-গৃহটি ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। পুরাকালে এই কাউন্সিল হাউস

স্ট্রীট, সরাসর ময়দানের মধ্যে গিয়া পূর্বোক্ত এসপ্লানেড-রোডের সহিত মিশিয়াছিল। এখন এই পথের কিয়দংশ 'গবর্ণমেন্ট স্ট্রেস ওয়েস্ট' বলিয়া পরিচিত। যে বাড়িতে ১৭৫৮ খ্রীস্টাব্দে কার্টস্‌জ হাউস বা কোম্পানির মন্ত্রণাগৃহ স্থাপিত হয়, সেই বাড়িটি, আগে কোর্ট নামক একজন ইংরাজের সম্পত্তি ছিল। কোম্পানি, মন্ত্রণাগৃহরূপে ব্যবহার করিবার জন্য, কোর্ট সাহেবের নিকট হইতে এই বাড়ি কিনিয়া লয়েন। এই কোর্ট সাহেব কোম্পানির-আমলের একজন 'সিনিয়র-মার্চেন্ট' ছিলেন ও অল্পকাল হতসকালে মৃত্যুহস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়া হলওয়েলের সহিত শৃঙ্খলাবদ্ধ অবস্থায় মুরশিদাবাদে প্রেরিত হন। গঙ্গা নদীতে ডুবিয়া গিয়া ১৭৫৮ খ্রীস্টাব্দের মে মাসে এই কোর্ট-সাহেবের অপমৃত্যু ঘটে।

### হেস্টিংস স্ট্রীট

হেস্টিংস স্ট্রীট সম্বন্ধে আমরা ইতিপূর্বে অনেক কথা বলিয়াছি। একটি খাল বজাইয়া বর্তমান পথটি নির্মিত হয়। নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় বর্তমান সেন্ট জন গির্জার নিকট এই হেস্টিংস স্ট্রীটের পূর্বপ্রান্তে এক তোপখানা বা ব্যাটারি নির্মিত হইয়াছিল। বর্তমান বান কোম্পানির বাড়িটিই গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের আবাস বাড়ি ছিল। ১৭৭৭ খ্রীঃ অব্দে হেস্টিংস ব্যারনেস ইমহফ্‌কে দ্বিতীয় পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। ইহার পর কয়েক বৎসর ধরিয়া তিনি এই বাড়িতেই বাস করিয়াছিলেন। পুরাকালের কিম্বদন্তী হইতে জানিতে পারা যায়, যে, গবর্ণর হেস্টিংস পদত্যাগে গির্জায় যাইতেন। কোন কোন মতে এই গির্জাটি বর্তমান সেন্ট জন গির্জা। গির্জার অধিকৃত স্থান মহারাজ নবকৃষ্ণের সম্পত্তি। তিনি এই গির্জা নির্মাণের প্রয়োজনীয় সমস্ত জমি গির্জা-নির্মাণ-কমিটির হস্তে দান করেন। এই সেন্ট জন গির্জা নির্মাণের প্রধান উদ্যোগী গবর্ণর ওয়ারেন হেস্টিংস।

### ওল্ড পোস্টঅফিস স্ট্রীট

চার্লস লেন ও হেস্টিংস স্ট্রীটের সংযোগস্থল হইতে ওল্ড পোস্টঅফিস স্ট্রীট আরম্ভ হইয়াছে। বর্তমান হাইকোর্টের নিকটে সেকালের পোস্টঅফিস বা বড় ডাকঘর ছিল। আগে এই স্থানে অনেক ইংরাজের বসবাস ছিল। হাইকোর্ট স্থাপিত হওয়ার পর হইতে ইহা উকিল ও অ্যাটর্নি-পাড়ায় পরিণত হইয়াছে। সেকালের পুরাতন বাড়িগুলি এখন ছায়াবাজির দৃশ্যের ন্যায় হওয়ার তাহাদের অধিকৃত স্থানে প্রাসাদতুল্য প্রিতল চতুস্তল নূতন বাটসমূহ নির্মিত হইতেছে। ওল্ড পোস্টঅফিস স্ট্রীট পার হইয়া গেলেই সেকালের এসপ্লানেডের বড় রাস্তা। ইহা 'চণ্ডপাল ঘাট' পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। আজকাল যে স্থানে কলিকাতা মহানগরীর টাউনহল বর্তমান ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে সেই স্থানে সূপ্রীমকোর্টের অন্যতম জজ হাইড সাহেবের আবাস-স্থান ছিল। জনশ্রুতি এই, জজ হাইড এই বাড়িটির জন্য মাসিক বারশত টাকা ভাড়া দিতেন। বঙ্গের মধ্যে অধিকাংশ দিনই এই বাড়ি উৎসব-সমাকুল হইয়া থাকিত। জজ সাহেবের পত্নী সেকালের কলিকাতার বড় বড় ইংরাজ ও ব্যারিস্টারগণকে প্রত্যেক 'চামের' পূর্বে একটি করিয়া ভোজ দিতেন। বর্তমান হাইকোর্টের অধিকৃত স্থানে ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দে নূতন কোর্ট-হাউস স্থাপিত হয়। ব্যারিস্টারেরা জজ হাইডের বাড়ি হইতে এই 'চাম' আরম্ভের দিনে প্রাচরাশাদি করিয়া দলবদ্ধ হইয়া আদালত গৃহে যাত্রা করিতেন। এখনকার দিনে এরূপ ব্যাপার অতি দুর্লভ।

### স্ট্র্যাণ্ড রোড

এই স্ট্র্যাণ্ড রোড বর্তমান কলিকাতার এক বিশেষ গৌরবের জিনিস। প্রিন্সেসপস্‌ ঘাট হইতে আরম্ভ হইয়া হাটখোলা পর্যন্ত এই পথটির বিস্তৃতি। ইহার পায়েই নন্দনকানন সদৃশ 'ইডেন উদ্যান।' ইহার একদিকে বেঙ্গল ব্যাঙ্ক ও বহুবিধ সওদাগরি ও রাজকীয় কার্যালয় এবং অপরদিকে পোর্ট কমিশনারদের জেটি। এখন এই স্ট্র্যাণ্ড রোডের দুই পার্শ্ব বড় বড় প্রাসাদতুল্য অট্টা-

লিকায় পরিপূর্ণ। কিন্তু নবাব সিরাজউদ্দৌলা যে সময়ে কলিকাতা আক্রমণ করেন, সে সময়ে এই স্ট্র্যাণ্ড রোড গঙ্গাগর্ভে নিমজ্জিত ছিল। ১৮২০ খ্রীস্টাব্দে ইহার গভন আরম্ভ হয়। পূর্বে-লিখিত লটারি কমিটির সহায়তায় এই সুন্দর রাজপথটি নির্মিত হইয়াছিল।

এই স্ট্র্যাণ্ড রোডের উপর ইডেন গার্ডেনের সান্নিধ্যে 'বাবু ঘাট'। জানবাজারের সুপ্রসিদ্ধ রাণী রাসমণির স্বামী বাবু রাজচন্দ্র দাস এই ঘাটটি নির্মাণ করিয়া দেন। তৎকালের গবর্নর জেনারেল লর্ড উইলিয়াম বেন্টিনক মহোদয়ের নামে এই ঘাটটি উৎসর্গীকৃত হয়।

ইডেন গার্ডেন অতি পুরাকালে জঙ্গলপূর্ণ স্থান ছিল। লর্ড অকল্যান্ডের শাসন কালে এই উদ্যানের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। লর্ড অকল্যান্ডের ভগ্নী মিসেস ইডেন ইহার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। তৎপরে এই সাধারণ ভ্রমণোদ্যানের অনেক উন্নতি সাধিত হইয়াছে। ইহার মধ্যে লোহিত কঙ্করময় ভ্রমণপথ, শ্যামল দূর্বাক্ষেত্র, ফলপূর্ণ বৃক্ষাদি, কৃত্রিম হ্রদ থাকায়, ইহা এক শোভনীয় রমণোদ্যানে পরিণত হইয়াছে। ইহা এখন ইংরাজ, বাঙ্গালী, হিন্দুস্থানী, মাড়োয়ারী প্রভৃতি সর্বপ্রণালীর আরাম-উদ্যান। সন্ধ্যার পর এই উদ্যানের এক অংশ বিদ্যুতালোকে উজ্জ্বলিত হইয়া উঠে। সেই সময়ে সান্ধ্য-ভ্রমণের জন্য অসংখ্য ইংরাজ নরনারী ও এদেশীয় ভদ্রজনসমূহ এই উদ্যানে সমবেত হন। ইহার মধ্যে একটি 'ব্যাণ্ড-স্ট্যান্ড' আছে। প্রতিদিন কেন্দ্রার ও ভল্যান্টিয়ার-ব্যাণ্ডসমূহ মধুর বাদ্য-নিষ্ঠুরে দিকদিগন্ত মূখরিত করিয়া তুলে। মোটর-ফিটন, ভিক্টোরিয়া-ব্রুহাম প্রভৃতি অসংখ্য যানসমূহে এই উদ্যান পার্শ্ববর্তী রাজপথ উৎসব-দৃশ্যময় হইয়া পড়ে।

এই স্ট্র্যাণ্ড রোডের উপরই ইতিহাস-প্রসিদ্ধ সেকালের 'চাঁদপাল ঘাট' বর্তমান ছিল। কটন ও লং সাহেবদ্বয় বলেন, "এই ঘাটের সান্নিধ্যে চন্দ্রনাথ পাল বলিয়া এক মৃদুী দোকান করিত। তখন ইহার চারি পাশ গভীর বন-জঙ্গল সমাবৃত। যে সকল পান্থ বা নৌকাযাত্রী এই স্থানে নামিত, তাহারা চন্দ্র পালের দোকান হইতে আহার্যাদি সংগ্রহ করিত। নবাব যে সময়ে কলিকাতা আক্রমণ করেন, সেই সময়ে চাঁদপাল ঘাটের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না। ১৭৭৪ খ্রীঃ অব্দে ইহা যে নিশ্চয়ই বর্তমান ছিল, তাহাচয় কোন সন্দেহই নাই। সেকালের যে সমস্ত উচ্চপদস্থ ইংরাজ এদেশে কোম্পানি-বাহাদুরের চাকুরি করিতে আসিতেন, তাহারা এই ঘাটেই অবতরণ করিতেন। ওয়ারেন হেস্টিংসের কাউন্সিলের অন্যতম সদস্য স্যার ফিলিপ, ফ্রান্সিস এই ঘাটের সিঁড়িগুলির উপর দাঁড়াইয়া ফোর্ট উইলিয়াম হইতে তাহার সম্মানার্থে যে কয়েকটি তোপধ্বনি হইতছিল, তাহার এক একটি করিয়া গুণিয়াছিলেন। গবর্নর-জেনারেলের প্রাপ্যসম্মান-তোপ ১৯টি। কিন্তু ফ্রান্সিস তাহার মন্ত্রণা-সভার সদস্য হইয়া যখন ১৭টি তোপ সম্মানার্থে পাইলেন, তখনই তাহার রোষবহিঃ প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি নিজেকে বড়ই অপমানিত বোধ করিলেন। এই অপমান-স্মৃতি তাহার মনে গবর্নর হেস্টিংসের উপর বিরাগ উৎপাদন করিল। ফ্রান্সিস যতদিন এদেশে ছিলেন, ততদিন সকল কাজেই হেস্টিংসের বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক বেভারিজের মত এই, "যদি ফ্রান্সিস ও হেস্টিংসের এইরূপ ভীষণ মনান্তর না ঘটিত, তাহা হইলে দ্রুত নন্দকুমারের নামে জাল মোকদ্দমা আদৌ উপস্থিত হইত না।" ফ্রান্সিসকে সহায়রূপে পাইয়াই মহারাজ নন্দকুমার কাউন্সিলের নিকট হেস্টিংসের বিরুদ্ধে উৎকোচ গ্রহণের অভিযোগ আনয়ন করেন। ইহার অবান্তর পরিণাম, নন্দকুমারের নামে চক্রান্ত ও জাল-মোকদ্দমা। এই ঘাটে সুপ্রীমকোর্টের প্রথম চিফ-জাস্টিস স্যার ইলাইজা হিম্প ও তাহার সহযোগীগণও অবতরণ করিয়াছিলেন। নিম্নপ্রণালীর বাঙ্গালী চিরকালই শূন্য পথে থাকে। কাউন্সিলের মেম্বর ও সুপ্রীমকোর্টের জজদিগকে দেখিবার জন্য এই সময়ে চাঁদপাল ঘাটে এদেশীয়দের একটি মহা জনতা হয়। এই জনতার মধ্যে অধিকাংশ লোকই নগরায় ও নগরদ। ইহাদের এইরূপ অবস্থা দেখিয়া হিম্প তাহার সহযোগীদের বলিয়াছিলেন, "দেখ ভাই! আমরা ঠিক সময়েই এদেশে আসিয়াছি। এদেশের

লোকের পায়ে জুতা নাই—তাহারা নয়পায় ! কি ভয়ানক অভ্যাচার ! দেখিতেছি, ঠিক সময়েই এদেশে উচ্চ-আদালত প্রতিষ্ঠা করা হইয়াছে। ছয়মাস এখানে কাজ করিবার পর আমি এই সব লোককে নিশ্চয়ই জুতা ও স্টকিং পরাইতে বাধ্য করিব। ইহাদের এ দুর্দশা দূর করিব।”<sup>১</sup>

#### চার্জ লেন

পাথুরিয়া গিজারী বা সেন্ট জন চ্যাপেলের<sup>২</sup> পার্শ্ব দিয়া, যে পথটি ছোট ব্রাদারলেন্ডের সম্মুখে আসিয়া মিশিয়াছে, তাহা চার্জ লেন নামে অভিহিত। সেন্ট জন গিজারী ইহার পার্শ্বে অবস্থিত বলিয়া এই গলিটির ‘চার্জ লেন’ নামকরণ হইয়াছে। ১৭৮৪ খ্রীষ্টাব্দে পাথুরিয়া গিজারী প্রভুত হয়। এই পাথুরিয়া গিজারীর সংলগ্ন ভূভাগটি যাহা এখন গিজারীর কম্পাউন্ড বা সীমানাভুক্ত, তাহার মধ্যে অতি পুরাকালে একটি প্রাচীন সমাধিভূমি বহুদিন ধরিয়া বর্তমান ছিল। এই সমাধিক্ষেত্র-গর্ভে প্রাচীন কলিকাতার অনেক ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ইংরাজের দেহাবশেষ মূর্তিকায় পরিণত হইয়াছে। ১৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দের উইলস্, সাহেবের ম্যাপে এই পথটির অস্তিত্ব দেখিতে পাওয়া যায়। এই রাস্তার শেষ মুখ যাহা বর্তমানে হেনস্টিংস স্ট্রীটের সহিত সম্মিলিত, সেইস্থানে নবাবের কলিকাতা আক্রমণের পূর্বে একটি পুল ছিল। হেনস্টিংস স্ট্রীটের অধিকৃত স্থান দিয়া যে ক্রীক বা খালটি গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছিল, এই পুল সেই খালের উপর ছিল। ১৭৮৪ খ্রীষ্টাব্দে উড্, সাহেব কলিকাতার যে নক্সা প্রস্তুত করেন, তাহাতে ‘চার্জ লেন’-এর অস্তিত্ব দেখিতে পাওয়া যায়। এই পথের চার ও পাঁচ নম্বরের বাড়ি, যাহা সেকালে গঙ্গাতীরে ছিল, সেই বাড়ি দুটিতে পুরাতন টাকশাল-গৃহ ছিল। এখন সেই বাড়ি ভাঙ্গিয়া প্রাসাদতুল্য বর্তমান স্ট্যাম্প ও স্টেশনারি অফিস নির্মিত হইয়াছে।<sup>৩</sup>

#### হেয়ার স্ট্রীট

হেয়ার স্ট্রীটের নাম ইংরাজি বাঙ্গলা সংবাদপত্রের জন্য আজকাল খুব জাহির হইয়াছে। বাংলা-সংবাদপত্রের সম্পাদক মহাশয়েরা প্রায়ই আমাদের ‘হেয়ার স্ট্রীটের সহযোগী’ বলিয়া অবান্তর ভাবে ইংলিসম্যানকে উল্লেখ করিয়া প্রবন্ধাদি লেখেন। এই হেয়ার স্ট্রীটের পত্তন লটারি কমিটির চেষ্টাতেই হইয়াছিল। বাঙ্গালীর অমায়িক বন্ধু এদেশে বসবাসীর মধ্যে উচ্চ শিক্ষার প্রথম প্রবর্তক মনস্বী ভেভিড্, হেয়ারের নামে এই পথটির নামকরণ হইয়াছে। এই পথ হেয়ারস্কুল আর প্রেসিডেন্সি কলেজের ময়দানে তঁহার হস্ত প্রস্তুতমূর্তি ও গোলাদাঁঘতে তঁহার সমাধিস্তম্ভ ভেভিড্, হেয়ারের পবিত্র স্মৃতি আজও জাগরুক করিয়া রাখিয়াছে। এই হেয়ার স্ট্রীটেই ইংরাজের মুখপত্র ইংলিসম্যান পত্রিকার অফিস।<sup>৪</sup> এই হেয়ার স্ট্রীটেই ছোট-আদালত, রয়্যাল ব্রাদার্সের প্রাসাদতুল্য অফিস, ইম্পিরিয়্যাল লাইব্রেরী<sup>৫</sup> বা সাবেক মেট্রোপলিটন অফিস অবস্থিত। বর্তমান ছোট-আদালতের প্রবেশ পথ যেখানে, অর্থাৎ যে অংশটি বীকশাল স্ট্রীটের দিকে, অতি পুরাকালে সেইস্থানে আর একটি বৃহৎ বাড়ি ছিল। সেই বাড়িতে অতীতকালের কলিকাতার সর্বময় কর্তা প্রেসিডেন্ট বা গবর্নর-সাহেব বাস করিতেন। প্রাচীন কলিকাতা-দুর্গের মধ্যেও গবর্নর-সাহেবের একটি সুন্দর আবাস-বাড়ি ছিল। কিন্তু অনেক সময় তিনি দুর্গের মধ্যে না থাকিয়া উদ্যান-পরিবেষ্টিত এই

১. See brother ! the wretched victims of tyranny ! The Crown Court was not surely established before it was needed. I trust it will not have been in operation six months before we shall see all these poor creatures comfortably clothed in shoes and stockings.—H.E.A. Cotton's *Calcutta Old and New*, 1st ed. p. 324.

২. চ্যাপেল কথাটির পরিবর্তে ‘চার্জ’ বা গিজারী কথাটি প্রযোজ্য।

৩. বর্তমানে এই অফিস লেনিন সরণিতে অবস্থিত।

৪. ‘ইংলিসম্যান’—বর্তমান ‘স্টেটসম্যান’ পত্রিকার পূর্বসূরি।

৫. ইম্পিরিয়্যাল লাইব্রেরি এখন স্থান পরিবর্তন করিয়া এসপ্ল্যানড অফিসে আসে পরে বেলেভেডিয়ারে স্থানান্তরিত হয় ; নামও অবশ্য পরিবর্তিত হয় জাতীয় গ্রন্থাগার বা স্মাশাড্রাল লাইব্রেরি। এসপ্ল্যানডে পুরোনো লাইব্রেরি (বর্তমান জাতীয় গ্রন্থাগারের) একটি অংশ এখনও বর্তমান।

বাটিতেই বাস করিতেন। এই বাটি-সংলগ্ন বাগানটি গঙ্গার ধার হইতে বরাবর লালদীঘি পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে নবাব কলিকাতা আক্রমণ করেন। ইহার পর বৎসর রবার্ট ক্লাইভ ও কর্ণেল ওয়াটসন কলিকাতা পুনরুদ্ধার করেন। সেই সময়ে প্রেসিডেন্ট সাহেবের এই বাড়িটি কোম্পানি বাহাদুরের ‘মেরিন ইয়ার্ডে’ পরিণত হয়।

চার্চ লেনের পূর্বে ও পুরাতন গোরস্থান অর্থাৎ সেন্ট জন গির্জার উত্তরে হেয়ার-স্ট্রীট হইতে একটি ক্ষুদ্র গলি আরম্ভ হইয়াছে। এই গলিটির নাম ‘গারস্টিন্স প্লেস’ মেজর-জেনারেল জন গারস্টিনের নামে এই গলিটি প্রতিষ্ঠিত। এই গারস্টিন সাহেবের তত্ত্বাবধানে ও প্ল্যান অনুসারে বর্তমান টাউনহল নির্মিত হয়। গারস্টিন সাহেব এই গলির মধ্যে কতকগুলি দ্বিতল ও ত্রিতল বাড়ি নির্মাণ করিয়া ভাড়া দিয়াছিলেন।

#### কল্যাঘাট স্ট্রীট

ডালহৌসি স্কোয়ারের পশ্চিম দিক হইতে আরম্ভ হইয়া এই পথটি স্ট্র্যাণ্ড রোডের সহিত মিশিয়াছে। এই রাস্তার ধারেই কলিকাতার পুরাতন-কেমার পশ্চিম প্রাচীর ছিল। এই প্রাচীর নিকটে, গঙ্গাতীরে একটি ঘাট সেই সময়ে বর্তমান ছিল। তাহার নাম ছিল ‘কেমার ঘাট’। এই কেমার ঘাটের অপভ্রংশ হইতে ‘কল্যাঘাট’ দাঁড়াইয়াছে। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে এই ঘাট হইতেই জাহাজে করিয়া পাথুরিয়া-কল্যা চালান হইত। এজন্যও কল্যাঘাট নামকরণ হইতে পারে। ১৭৯৪ খ্রীস্টাব্দে আপুজনের ম্যাপে এই পথটি Tankshall টীকশাল স্ট্রীট নামে লিখিত হইয়াছে।

এইবার আমাদের লালদীঘির নিকট আসিতে হইবে। আজকাল লালদীঘির চতুঃপার্শ্ব স্থান ডালহৌসি স্কোয়ার নামে পরিচিত। আগে এই স্থানটির নাম ছিল ট্যাঙ্ক স্কোয়ার। ডাচ অ্যাডমিরাল স্ট্যাভোরিন্স ১৭৭০ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতা দেখিতে আসেন। তিনি তাহার ভ্রমণ বৃত্তান্তের একস্থানে লিখিয়াছেন, “গবর্ণমেন্টের আদেশ অনুসারে স্থানীয় অধিবাসীদের বিশুদ্ধ পানীয় জল সরবরাহের জন্য এই পুষ্করিণীটি খনিত হইয়াছিল। ইহার জল অতি পরিষ্কার ও পুষ্করিণীর তলদেশে কয়েকটি গুহ-প্রবেশ থাকায় এই পুষ্করিণীর জল কখনও কমিয়া যায় না। ইহার চারিদিকে কাঠের বেড়া দেওয়া। এই পুষ্করিণীতে সাধারণের স্নান করা নিষিদ্ধ।” ইংরা-জাধিকারের প্রথম আমলে এই লালদীঘির সাধারণ নাম ছিল ‘Green before the Fort’। সেই সময়ে গড়ের মাঠ, চৌরঙ্গী ও এসপ্লানড ভীষণ জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। সাহেবদের বেড়াইবার উপযুক্ত কোন স্কোয়ার বা ময়দান ছিল না। এই জন্য এই ট্যাঙ্ক স্কোয়ারই তখন ইডেন গার্ডেনের কাজ করিত। ওয়ারেন হেস্টিংসের সময়ে এই পুষ্করিণী বৃহদায়তনে পরিণত হয়, ইহার চারিদিকে পাছাড় বা ‘পাড়’ বঁধিয়া দেওয়া হয়।

লালদীঘির মধ্যেই আকবর-আমলের লক্ষ্মীকান্ত মজুমদারের কাছারি বাড়ি এবং শ্যামরায়ের মন্দির ছিল। লক্ষ্মীকান্ত মজুমদারের পাকা কাছারি বাড়িটিই কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জোব চার্নক কোম্পানির সেরস্তা রাখিবার জন্য কিনিয়া লইলেন। শ্যামরায়ের দোল উপলক্ষে এই পুষ্করিণীর জল আবার লাল হইয়া যাইত। এইজন্য ইহার নাম ‘লালদীঘি’ হইয়াছে। সুপ্রসিদ্ধ কবিওয়ালী অ্যান্টনি সাহেবের পিতামহ জন্ অ্যান্টনি বলিয়া একজন ফিরিসি লক্ষ্মীকান্তের কর্মচারী ছিলেন। একবার কয়েকজন ইংরাজ ফ্যান্টারি ঠাকুরবাড়ির মধ্যে প্রবেশ করিতে চেষ্টা করায় এই জন্ অ্যান্টনি তাহাদিগকে বাধা দেন। জোব চার্নক এই কথা শুনিয়া সেই স্থানে আসিয়া অ্যান্টনিক উত্তম করিয়া চাব্কাইয়া দিয়াছিলেন। তখন কলিকাতার প্রাচীন দুর্গ নির্মিত হয় নাই।

বর্তমান জেনারেল পোস্ট-অফিস ও লালদীঘির মধ্যে ‘চার্নক প্লেস’। লর্ড কার্জন কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জোব চার্নকের নাম চিরস্মরণীয় রাখিবার জন্য এই স্থানটি ‘চার্নক-প্লেস’ নামে

অভিহিত করিয়া গিয়াছেন।

বর্তমান লিয়নস (লায়ন্স) রেঞ্জের উত্তর পশ্চিম দিকে যে বাটিতে আজকাল ফিনলে-মুর কোম্পানির অফিস, সেইস্থানে কলিকাতার প্রাচীন থিয়েটার-গৃহ ছিল। এই থিয়েটার-গৃহ ১৭৭০ হইতে ১৮০৮ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত বর্তমান ছিল। এই থিয়েটারের অভিনেতা ও অভিনেত্রীগণ কেবল শখের-অভিনয় করিতেন। এই থিয়েটারের মধ্যে একটি প্রকাণ্ড বল-রুম ছিল। এইজন্য এই থিয়েটার-গৃহের একটু বিশেষত্ব আছে। থিয়েটার-সংলগ্ন বল-রুমে সেকালে লাট-সাহেবদের বসনাচ প্রভৃতি হইত। গবর্ণমেন্ট-হাউস বা লাটপ্রাসাদ তখন তৈয়ারি হয় নাই। লাট-সাহেবদের বল, স্টেট-রিসপেশ্যান, ও ভোজ প্রভৃতি সবই এই থিয়েটার-গৃহেই হইত। এই সব অনুষ্ঠানের সাধারণ বিজ্ঞাপন আমরা ইতিপূর্বে উদ্ধৃত করিয়াছি। লর্ড কর্ণওয়ালিস ও লর্ড ওয়েলসলির সময় পর্যন্ত ইহা গবর্ণর-জেনারেলদের দরবার-গৃহরূপে ব্যবহৃত হইয়াছিল।

ইহার পরই রাইটাস' বিল্ডিংস্। এখনও এই সুবৃহৎ প্রাসাদ-তুল্য বাটিটি বর্তমান। পূর্বে ইহা ইন্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির সেকালের 'রাইটার' বা সিভিলিয়ানদের বাসের জন্য নিমিত্ত হইয়াছিল। তবে সে সময়ে ইহার বাহ্যিক সৌন্দর্য এরূপ গৌরবময় ছিল না। অধুনাতনকালে, এই সুবৃহৎ বাড়িটি সম্পূর্ণ নূতনভাবে নিমিত্ত হইয়াছে। রাইটাস' বিল্ডিংসে ইতিপূর্বে বঙ্গদেশের লেকটেন্যান্ট গবর্ণরদিগের সর্ববিভাগীয় কার্যালয় সংস্থাপিত ছিল। এখন ইহা বঙ্গের লর্ড কারমাইকেলের কার্যালয় হইয়াছে।

এই বাড়ির যে গৃহটি বঙ্গদেশীয় ছোটলাটগণের মন্ত্রণাসভারূপে ব্যবহৃত হইত, অর্থাৎ যে চূড়াময় গৃহটি বর্তমানে হলওয়েল-স্মৃতিস্তম্ভের অতি সামিথ্যে, পূর্বে এই স্থানাত্তিকার করিয়া কলিকাতার প্রথম গির্জা সেন্ট অ্যানস্ চার্চ বর্তমান ছিল। ১৭৩১ খ্রীস্টাব্দে এই গির্জা নিমিত্ত হয়। ১৭৩৭ খ্রীস্টাব্দের মহাঝড়ে ইহার সুবৃহৎ চূড়াটি ভাঙ্গিয়া পড়ে। ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে নবাব সিরাজউদ্দৌলা যখন কলিকাতা আক্রমণ করেন সে সময়ে দুর্গ-রক্ষার ও যুদ্ধকাষের সুবিধার জন্য এই গির্জাটি সমভূমি করিয়া ফেলা হয়।।

বর্তমান রাইটাস' বিল্ডিংসের পশ্চাতের পথটির নাম 'লিয়নস-রেঞ্জ'। টমাস লিয়ন সাহেবের নাম হইতে এই পথটির নামকরণ হইয়াছে। ইনি পলাশী-আমলের লোক। সিরাজের আক্রমণ সময়ে পুরাতন রাইটাস' বিল্ডিংসের অস্তিত্ব ছিল না। যুদ্ধকালে গোলাগুলি চালাইবার সুবিধার জন্য এইস্থানে অন্যান্য যে সব বাড়ি ছিল, তাহা ভাঙ্গিয়া সমভূমি করা হয়। ক্লাইভ কর্তৃক কলিকাতার পুনরধিকারের পরও বহুদিন পর্যন্ত এই সব জমি এবং এবং ইহার পার্শ্বস্থ ভূখণ্ড পতিত অবস্থায় থাকে। ১৭৭৬ খ্রীস্টাব্দে মিঃ লিয়ন এই জমিখণ্ড পাট্টা করিয়া লয়েন। এই পাট্টা এখনও কলিকাতা কলেটরিটে বর্তমান। লিয়ন সাহেব এই জমি পাট্টা করিয়া লইয়া ইহার উপর প্রাসাদতুল্য এক প্রকাণ্ড সৌধ নির্মাণ করেন। প্রকৃত পক্ষে এ জমিগুলি হেস্টিংসের কাউন্সিলের অন্যতম সদস্য ও তীহার পৃষ্ঠপোষক বারওয়েল সাহেবেরই বেনামে গৃহীত। লিয়ন সাহেব কেবল বেনামদার হইয়া তীহার হইয়া কাজ করিয়াছিলেন। কারণ ১৭৮০ খ্রীস্টাব্দে কোম্পানি বাহাদুর যখন তীহাদের অধীনস্থ জুনিয়র সিভিলিয়ান কর্মচারীদের জন্য এই বাড়িটি ভাড়া লয়েন, তখন যে দলিল প্রস্তুত হয় তাহাতে বারওয়েল সাহেবেরই নাম ছিল, লিয়নের ছিল না। কাউন্সিলের অন্যতম সদস্য হেস্টিংসের পরম শত্রু ফ্রান্সিস তীহার ডায়ারির একস্থানে লিখিয়া গিয়াছেন, “বাৎসরিক ৩১৫৭২০ টাকা ভাড়ায় বারওয়েল সাহেব এই বাটিটি ভাড়া লইয়াছেন।” বহুদিন পর্যন্ত এই বাটিতে কোম্পানির সেকালের সিভিলিয়ানদের বাস করিয়াছিলেন। বাঙ্গালার ভূতপূর্ব লেকটেন্যান্ট-গবর্ণর স্যার প্ল্যাসলি ইডেনের সময় এই সুবৃহৎ প্রাসাদতুল্য বাটির আমূল পরিবর্তন সাধিত হয় এবং এখনও ইহা সেইভাবেই আছে।

১৮০০ খ্রীস্টাব্দে সুবিখ্যাত ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হয়। স্নানমন্ড্য গবর্ণর জেনারেল লর্ড ওয়েলেসলি সেকালের সিভিলিয়ানদেরকে এ দেশীয় ভাষায় সুশিক্ষিত করিবার জন্য এই কলেজের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করেন। আজকালকার লালদীঘির কোণে অর্থাৎ কাউন্সিল হাউস স্ট্রীটের মোড়ে ও হংকং-স্যাংঘাই ব্যাঙ্কের পার্শ্বে যে বাড়িটি আছে, ইতি-পূর্বে যেখানে মেরিকিঞ্জ-লায়াল কোম্পানির পুরাতন অফিস ছিল এবং পরে বেঙ্গল-নাগপুর-রেলের অফিস হয়, সেই বাড়িতেই সেকালের ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রথম স্থাপিত হয়।

লালদীঘির অপর পারে আজকাল যেখানে নিউম্যান কোং নামধারী বিখ্যাত পুস্তক-বিক্রেতার দোকান আছে—এইস্থানের ইতিহাসও একটু পুরাতন কালের। পলাশী-আমলে এই জমি পতিত অবস্থায় ছিল। তৎপরে ১৭৮০ খ্রীস্টাব্দে হলওয়েলের সহকারী পূর্বোক্ত ওয়েস্টন সাহেব এই জমি পাট্টা করিয়া লয়েন। সেই পাট্টায় লিখিত আছে, “ডিহি কলিকাতার অন্তর্ভুক্ত কোম্পানি-বাহাদুরের দখলীকৃত এক বিঘা মৌল কাঠা আন্দাজ জমি ওয়েস্টন সাহেবকে নিম্নলিখিত কড়ারে পাট্টা দেওয়া হইল যে, তিনি ইহার উপর কোনরূপ এমারতাদি প্রভুত করিতে পারিবেন না। জমিটি কেবলমাত্র কাঠের বেড়া দিয়া রাখিবেন।” ওয়েস্টন সাহেব পনের বৎসরকাল এই কড়ার পালন করিয়া ১৭৯৫ খ্রীঃ অব্দে ইহা ছয় হাজার টাকায় বিক্রয় করেন। তখনও এই কড়ার পূর্ববৎ বলবৎ থাকে। ১৭৯৯ খ্রীস্টাব্দে মিঃ বারেটো ইহা ক্রয় করেন। তৎপরে আরও নয় বৎসরকাল এই জমি পতিত অবস্থায় ছিল। ১৮০৬ খ্রীস্টাব্দে, দলিলের এই অদ্রুত কড়ারটিকে প্রত্যাহার করা হয়। তাহার পর এই জমির উপর বাড়ি নির্মিত হইয়াছিল। ১৮৩৩ খ্রীস্টাব্দে অ্যান্সটাট কোং এই বাড়ি ভাড়া লয়েন। তৎপরে এই বাড়িতে ‘বেঙ্গল-ক্লাব’ স্থাপিত হয়। ১৮৩৬ খ্রীস্টাব্দে এই জমি ও বাড়ি ৮২ হাজার টাকায় আবার বিক্রয় হয়। তৎপরে আরও দুই তিন হাত ফিরিবার পর, স্যার ওয়াল্টার ডিস্‌জুজা নামক একজন ধনী ইউরেশীয়ান এই বাড়ি এক লক্ষ আশি হাজার টাকায় কিনিয়া পরিশেষে সাড়ে তিন লক্ষ টাকায় ইহা হস্তান্তর করেন। এই সময়ে জমির দাম প্রায় ষাট গুণ বাড়িয়া উঠিয়াছিল। সর্বশেষে এই বাড়িতে নিউম্যান কোম্পানির বর্তমান কার্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

বর্তমান স্ট্যান্ডার্ড বিল্ডিংএর পার্শ্বে ও ডালহৌসি ইনস্টিটিউটের সম্মুখের ক্ষুদ্র গলিটি ভ্যান্সিটাট রো নামে বিখ্যাত। হলওয়েলের পর ভ্যান্সিটাট বাঙ্গালার গবর্ণর হন। তিনি কলিকাতা কাউন্সিলের একজন জুনিয়ার সদস্য ছিলেন। লর্ড ক্লাইভের সুপারিসে তিনি গবর্ণর পদ পান। এই ব্যাপার লইয়া তাহার সহযোগীরা বিলাত পর্যন্ত লড়িয়াছিলেন। ভ্যান্সিটাটের শাসনকালে বঙ্গের শেষ নবাব মীরকাসেমের অধঃপতন ঘটে। ১৭৬৩ খ্রীস্টাব্দে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ পাতনার ভীষণ হত্যাকাণ্ড ঘটে। বিলাতে গিয়া ভ্যান্সিটাট পাল্‌মেন্টে প্রবেশ করেন এবং ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির একজন ডাইরেক্টররূপে নিযুক্ত হন। ভ্যান্সিটাট আরবী ও ফার্সী ভাষা ভালরূপ জানিতেন। এদেশের লোককে তিনি বড়ই ভাল বাসিতেন।

#### লালবাজার স্ট্রীট

লালবাজারের কোণে বর্তমান নটন-বিল্ডিংসের সম্মুখ হইতে মিশন রো পথটি আরম্ভ হইয়া ম্যাসো লেনে আসিয়া মিথিয়াছে। এখানে যে গির্জাটি আজও বর্তমান, তাহা ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে নির্মিত। জন. জ্যাকবিস্সা কারনান্ডার ১৭৭০ খ্রীস্টাব্দে এই গির্জা নির্মাণ করেন। ভবিষ্যতে তাহার দেনার দায়ে এই গির্জাই ‘সীল’ হইয়াছিল। গ্র্যান্টস লেনের পূর্বকথিত গ্র্যান্ট সাহেব ইহা কিনিয়া লয়েন। এই গির্জাটি কলিকাতার অতি পুরাতন গির্জা। এখন মিশন রো ও

১. বেঙ্গল-নাগপুর-রেলের অফিস বর্তমানে দক্ষিণ-পূর্ব-রেলের (সাউথ-ইষ্টার্ন রেলওয়ে) অফিসে স্থানান্তরিত হইয়াছে এসময়ানেড ইষ্ট-এ।



ওল্ড কোর্ট হাউস স্ট্রীটের মধ্যের ভূমিখণ্ডে নিউম্যান কোং, ১ কারেন্সি অফিস, ওয়েস্ট এন্ড ওয়াচ কোং, ২ স্মিথ স্ট্যানিস্ট্রীট কোং প্রভৃতির যে বাড়িগুলি বর্তমান, ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে এগুলির অস্তিত্বমাত্র ছিল না। এজন্য লালদীঘির সীমা এই মিশন রো পর্যন্তই বিস্তৃত ছিল। ১৭৫৬ খ্রীঃ অব্দে নবাব সিরাজউদ্দৌলার কলিকাতা আক্রমণ সময়ে, এই স্থানে ইংরাজ ও নবাবপক্ষে ভয়ানক যুদ্ধ বাধে। বর্তমান স্কচ-গির্জার সন্মিলনে মিশন রোর পার্বে একটি ব্যাটারি বা তোপখানা স্থাপিত হইয়াছিল। হলওয়েল এই স্থানে বহুক্ষণ যুদ্ধ করিয়া তৎপরে দুর্গে প্রত্যাবর্তন করেন। এই মিশন রো আগে ‘Rope-walk’ নামে পরিচিত ছিল। লালবাজার ও মিশন রোর কোণে একটি বাড়ি ছিল, সেই বাড়িটি প্রাচীন কলিকাতার পুরাতন থিয়েটার। নবাব-সৈন্য এই থিয়েটার-গৃহটি লুণ্ঠন করিয়া তাহাদের আশ্রয়-কেন্দ্র করে। মিশন রোর মধ্যে ১৭৭ ও ৮৭ বাড়িটি ঐতিহাসিক বাড়ি। ১৭৭ বাড়ি অর্থাৎ যে বাড়িটি, ঠিক ওল্ড-মিশন-চার্চের সম্মুখে, সেই স্থানে ওয়ারেন হেস্টিংসের কার্টিন্সলের অন্যতম সদস্য জেনারেল মনসন বাস করিতেন। ৮৭ বাড়ি যাহা এখন টমাস কোংর অফিস, সেই বাড়িতে হেস্টিংস-কার্টিন্সলের অন্যতম সদস্য স্যার জন ক্লেভারিংএর মৃত্যু হয়। মনসনের মৃত্যু হুগলীতে হইয়াছিল। পূর্বোক্ত থিয়েটার-গৃহের কয়েকখানি বাড়ির পরে—একটি বাড়িতে লেডী রাসেল বাস করিতেন। তঁহার স্বামী স্যার ফ্রান্সিস রাসেল ১৭৩১ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা কার্টিন্সলের সদস্য ছিলেন। ইংলণ্ডের ইতিহাসে সুপ্রসিদ্ধ অলিভার ক্রমওয়েলের কন্যা লেডী ফ্রান্সিস স্যার ফ্রান্সিস রাসেলের মাতামহী ছিলেন। নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণ সময়ে লেডী রাসেল, ফলত্যাগ পলায়ন করেন। সেইখানেই তঁহার মৃত্যু হয়। দেড় শতাধিক বৎসরের মধ্যে এই স্থানগুলির যথেষ্ট পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে। অনেক নিত্য এই সব পথ অতিবাহিত করিয়া, অফিস, ব্যাঙ্ক ও কলেক্টরিতে যান, কিন্তু তঁাহারা জানেন না, সেই পুরাকালে এই সমস্ত স্থান একদিন ভীষণ গোলাগুলি বর্ষণে, সমরক্ষেত্রের অংশরূপে পরিবর্তিত হইয়াছিল।

#### ম্যাক্সো লেন

ম্যাক্সো লেন বহুদিনের। ১৭৫৩ খ্রীস্টাব্দে ক্যাপ্টেন উইলস্ কলিকাতার যে নক্সা বা ম্যাপ তৈয়ারি করেন, তাহাতে এই ‘ম্যাক্সো লেনের’ নাম লিখিত ছিল। বোধ হয়, এই গলিতে পথের ধারে বা কোনস্থানে রসাল বৃক্ষের প্রাচুর্য জন্য এইরূপ নামকরণ হইয়াছিল। ২৫৭ ম্যাক্সো লেন, অর্থাৎ যে বাড়িতে আজকাল লায়াল-মার্শাল কোম্পানির অফিস বসিতেছে, সেই বাড়িটি পুরাকালে ‘ব্যাঙ্ক’ ছিল। ব্যারেটো কোং এই ব্যাঙ্কের স্বত্বাধিকারী ছিলেন। এখনও ‘ব্যারেটোস লেন’ দ্বারা এই ব্যারেটোর স্মৃতি সংরক্ষিত। জোসেফ ব্যারেটো একজন ধনী পটুঙ্গীজ। তিনিই এই ব্যাঙ্ক স্থাপন করেন। ১৮২৭ খ্রীস্টাব্দে এই ব্যাঙ্ক ‘ফেইল’ হয়। জোসেফ ব্যারেটো ইউরেশীয়দের মধ্যে একজন বিশিষ্ট ধনী ছিলেন। তিনি খুব ভালরূপ ফার্সী জানিতেন। মৃত্যুকালে তিনি অনেক টাকার সম্পত্তি ধর্মার্থে দান করিয়া যান।

#### ক্লাইভ স্ট্রীট ৩

লালদীঘির পূর্বদিক ছাড়িয়া এবার আমাদিগকে ক্লাইভ স্ট্রীটে যাইতে হইবে। এই পথটি পলাশী-বিজয়ো রবার্ট ক্লাইভের স্মৃতিচিহ্ন। চিরকালই এই পথের সন্মিলনবর্তী স্থানসমূহ ব্যবসা-বাণিজ্যের প্রধান কেন্দ্র হইয়া আছে। কলিকাতার মধ্যে ইহা অতি পুরাতন পথ। আজকাল যে বাড়িতে রয়্যাল এক্সচেঞ্জ বর্তমান, রবার্ট ক্লাইভ প্রথমে সেই বাড়িতে বাস করিয়াছিলেন। তঁহার পরে স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস এই বাড়িতে বাস করেন। লর্ড কার্জন এই বাড়িটি প্রভুরক্ষক দ্বারা চিহ্নিত করিয়া গিয়াছেন। ফ্রান্সিসের আলিপুরেও একটি বাগানবাড়ি ছিল। এই বাগানবাড়ির বর্ণনা-

১. ‘নিউম্যান কোং’ এখন গ্রেট ইষ্টার্ন হোটেলের নিম্নে অবস্থিত।

২. এই প্রতিষ্ঠানের কোনো অফিস এখন আর নাই।

৩. ক্লাইভ স্ট্রীটের বর্তমান নাম নেভালী স্কোয়ার রোড।

কালে ফ্রান্সিস বার্ককে লিখিয়াছিলেন (প্রসিদ্ধ বাগদারী এডমন্ড বার্কের পুত্র), “আমি পুত্র আমার এক আবাস-বাটি আছে। সমগ্র বঙ্গদেশে সেরূপ সুন্দর বাড়ি আর নাই। আমি দেড়গত চাকর নিযুক্ত করিয়াছি। ঘোড়া গাড়ি সবই আছে। কিছু আমার কেমন একটা স্বভাবদোষ, যে আমি-পুত্র হইতে কলিকাতায় গিয়া ‘হন’ নামক ট্যাভার্নে ক্লারেট-মদ্য দুই চারি মাস না খাইলে আমার মাথা ঠিক থাকে না।” সম্ভবত ক্লাইভ স্ট্রীটের এই বাড়িতে ফ্রান্সিস খুব কমই থাকিতেন। সেকালের কাউন্সিলের মেম্বর হইতে গবর্নরেরা পর্যন্ত দুইটি করিয়া বাড়ি রাখিতেন। বাগান-বাড়ি সমূহ তাঁহাদের অতি প্রিয় ছিল। তাহার প্রমাণ হেস্টিংসের হেস্টিংস-হাউস ও লর্ড ক্লাইভের দমদমার বাগান-বাটি।

### ফের্মালি প্লেস

ফের্মালি প্লেসের নাম এখন আর কাহারও অপরচিত নহে। প্রায় সহস্রাধিক কর্মচারী এখন ফের্মালি প্লেসের ইস্ট ইন্ডিয়া রেল-অফিসে কাজ করেন। উইলিসন ফের্মালি নামক এক সওদাগরের নাম হইতে, এই পথের নামকরণ হইয়াছে। ইনি লর্ড ওয়েলসলির আমলে বর্তমান ছিলেন। ফের্মালি সাহেব সেকালের গবর্নমেন্টের পিগখানার কন্ট্রোল্টর ছিলেন। ‘হাতীর খোরাক যোগান’ একটা অসম্ভব ব্যাপার হইলেও ইনি বেঙ্গল-গবর্নমেন্টের সেনা-বিভাগে যে সকল হস্তী ও উষ্ট্র ছিল, তাহাদের খোরাক সরবরাহের কন্ট্রোল্ট লইয়াছিলেন। বহুবার ইনি ‘গ্র্যান্ড-জুরির’ সদস্য হইয়াছিলেন। ফের্মালি গিলমার বলিয়া এক পুরাতন ইংরাজ সওদাগরি ফারমের তিনি সিনিয়র-পার্টনার বা অংশীদার ছিলেন। এই ফের্মালি প্লেসে মিঃ ক্রুটেনডেনের উদ্যান-বেষ্টিত বিস্তৃত আবাস-বাটি ছিল। নবাবের কলিকাতা অবরোধের দ্বিতীয় রাতে এই বাড়ি কামানের গোলায় অগ্নিদগ্ধ হইয়া ধ্বংসমুখে পতিত হয়।

ক্লাইভ স্ট্রীটের একাংশ হইতে ক্লাইভঘাট স্ট্রীট আরম্ভ হইয়াছে। ইহার পশ্চিমদিকে গঙ্গা-তীরস্থ ঘাটটি পূর্বে ‘বরাইথস্ ঘাট’ বলিয়া পরিচিত ছিল। তখন গঙ্গাগর্ভ বর্তমান স্ট্র্যান্ড রোডের স্থান অধিকার করিয়া ব্যস্ত ছিল। এই ‘বরাইথস্ ঘাটের’ চিহ্ন উড সাহেবের ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দের ম্যাপে দেখিতে পাওয়া যায়। তৎপরে ইহা ‘ইস্মিথ ঘাটকা রাস্তা’ বলিয়া এ দেশীয় লোকের নিকট পরিচিত ছিল। কাস্টেন ম্যাথু স্মিথ কোম্পানির পোত-বিভাগে চাকরি করিতেন। পরে ইনি চাকরি ছাড়িয়া দিয়া হাবড়ায় একটি ডক নির্মাণ করেন। এই স্মিথের নাম হইতেই ‘স্মিথ ঘাটকা রাস্তা’ নামকরণ হইয়াছিল। তাহার পরে ইহা ‘ক্লাইভঘাট স্ট্রীট’ বলিয়া পরিচিত হয়।

ক্লাইভ স্ট্রীট ধরিয়া কিয়দূর অগ্রসর হইয়া মেসার্স আর, সি, গুস্ত অ্যান্ড সপ্পের সুবিখ্যাত ঔষধালয় পর্বত গিয়া আমাদের একবার বনফিল্ডের লেনে প্রবেশ করিতে হইবে। এই বনফিল্ড লেন পুরাকালের একটি পুরাতন রাস্তা। ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দে উডের ম্যাপে ইহার স্থান চিহ্নিত আছে। এই গলিতে ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে মিঃ বনফিল্ড বলিয়া একজন প্রসিদ্ধ নিলাম-ওয়ালার বাস করিতেন। ওয়ারেন হেস্টিংসের রিষড়াতে অনেক জমি জমা ছিল। ১৭৭৪ খ্রীস্টাব্দের এই আগস্ট তারিখে সেকালের কলিকাতা গেজেটে এই জমি নিলাম সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটি প্রকাশ হইয়াছিল।

“On Thursday the 2nd September next, will be sold by public outcry, by Mr Bonfield at his auction-room, if not before sold by private sale, that extensive piece of ground belonging to Warren Hastings Esqr; called Rishra (Ishara) situated on the Western Bank of the river, two miles below Serampur, consisting of 136 Bighas, 18 which are Lakhrage-land or the land paying no rent.” হেস্টিংসের এই-বাটিটি একটি ক্ষুদ্র-ফলক দ্বারা

চিহ্নিত হইয়াছে। এখন এই স্থানে 'হেস্টিংস-জুট মিল' স্থাপিত হইলেও ইহা এখনও ওয়ারেন হেস্টিংসের নাম ঘোষণা করিতেছে।

### ক্যানিং স্ট্রীট

গঙ্গার ধারে স্ট্র্যাণ্ড রোড হইতে আরম্ভ হইয়া এই পথটি বরাবর চিৎপুর রোডে ফৌজদারি-বালাখানায় আসিয়া মিশিয়াছে। পূর্বে ইহা 'মুরগিঘাটা' বলিয়া পরিচিত ছিল এবং এখনও আছে। ভারতবর্ষের প্রথম জাইস, রয় স্বনাম-প্রসিদ্ধ লর্ড ক্যানিংএর নামে এই পথটির এইরূপ নামকরণ হইয়াছিল। পুরাকালে এই অংশে পটুগীজগণ বাস করিত। এখানে একটি বাজারে মুরগি বিক্রয় হইত বলিয়া 'মুরগিঘাটা' আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিল। উদের ম্যাপে (১৭৮৪ খ্রীষ্টাব্দ) মুরগিঘাটার অস্তিত্ব দেখা যায়। এই পথের সামিধ্যে পটুগীজদের একটি পুরাকালের গির্জা আছে। ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দে অর্মির ম্যাপেও এই গির্জার স্থান দেখিতে পাওয়া যায়।

স্ট্র্যাণ্ড রোডের পাশ্বেই আরমানি-ঘাট। পুরাকালের এই আরমানি-ঘাট এখন মতি শীলের ঘাট বলিয়া পরিচিত। মহানুভব মতিলাল শীল সামান্য অবস্থা হইতে নিজের উদ্যম ও প্রতিভা বলে ক্রোরপতি হন। তিনি কলুটোলার সুপ্রসিদ্ধ শীল-বংশের প্রতিষ্ঠাতা। মতিলাল শীলের মত দাতা ও বদান্য লোক এ যুগে অতি দুর্লভ। তিনি সেকালের সুবর্ণবর্ণিক সম্প্রদায়ের অলঙ্কার-স্বরূপ ছিলেন। সামান্য শিশি-বাতলের ব্যবসা হইতে তিনি পরিণেবে ক্রোরপতি হইলেন। বিলাতে জন্মিলে তাহার কার্যময় জীবনের একটা ইতিহাস থাকিয়া যাইত। ধর্মতলার পুরাতন-বাজারও স্বর্ণায় মতিলাল শীলের সম্পত্তি ছিল। মতি শীলের নাম কলিকাতায় আজও সর্বসাধারণে পরিচিত। তাহার অবিনশ্বর কীর্তিগুণ 'শীলস ফ্রী কলেজ।' কত দরিদ্র অবস্থাহীন ছাত্র যে এই বিদ্যালয়ে বিনাব্যয়ে শিক্ষালাভ করিয়া ইহজীবনে অমসংখ্যান করিতে পারিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। বর্তমান হ্যালিডে স্ট্রীটে মতি শীলের এই কলেজ-বাটি এখনও বর্তমান। মতিলাল তাহার সমসাময়িক কলিকাতার সর্ববিধ হিতানুষ্ঠানে যোগদান করিতেন। কলুটোলার তাহার প্রাসাদ-তুল্য অট্টালিকা এখনও তাহার কীর্তি ঘোষণা করিতেছে।

মল্লিক-ঘাট এই স্ট্র্যাণ্ড রোডের উপর। হাওড়া পুন্নের নিকট ইহা অবস্থিত। বড়বাজারের মল্লিকবাবুরা এই ঘাটটি নির্মাণ করিয়া দেন। নয়ান মল্লিকের পুত্র রামমোহনবাবু সাধারণের স্নানের জন্য এই ঘাট প্রতিষ্ঠা করেন। নয়ান মল্লিক পলাশীর আমলের লোক। নবাব কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের পর কলিকাতার অধিবাসিগণের ক্ষতিপূরণ জন্য যে কমিশন বসে, নয়ান মল্লিক সেই কমিশনে ছিলেন। তিনিও ক্ষতিপূরণ স্বরূপ ৪৩৯৯২ টাকা দাবি করিয়াছিলেন। কিন্তু কোম্পানি-বাহাদুর ৫৯২২ টাকা মঞ্জুর করেন। লবনের ব্যবসায়ে ও জমি-জারাতের কাজে নয়ান মল্লিক যথেষ্ট বিত্তসম্পন্ন হইয়া উঠেন। মৃত্যুকালে তিনি ক্রোর টাকা রাখিয়া যান।

### রাজা উদমত্ত স্ট্রীট

এই পথ বড়বাজারের মধ্যে। ক্লাইভ স্ট্রীট হইতে আরম্ভ হইয়া ইহা বর্তমান স্ট্র্যাণ্ড রোডের সহিত মিলিত হইয়াছে। রাজা উদমত্ত সিংহ ইতিহাস প্রসিদ্ধ রাজা দেবী সিংহের ভ্রাতুষ্পুত্র। ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ও দেবী সিংহ নানা কারণে যথেষ্ট প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া-

১. হ্যালিডে স্ট্রীট-সেন্ট্রাল অ্যাভিনিউ, ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা ইমপ্রুভমেন্ট ট্রাস্টি গঠিত হইবার পর এই পথ নির্মাণের কাজ শুরু হয়। প্রথম পর্বাণে ধর্মতলা স্ট্রীট (বর্তমান লেনিন স্ট্রীট) সংযোগস্থল হইতে বো-বাজার স্ট্রীট (বর্তমান বিপিনবিহারী গাঙ্গুলি স্ট্রীট) পর্যন্ত নির্মিত হয়। বাংলার প্রথম ছোটলাট জেন্ডেরিক হ্যালিডের নামানুসারে এই পথের নাম রাখা হয় হ্যালিডে স্ট্রীট; পরে বিভিন্ন স্ট্রীট পর্যন্ত পথটি নির্মিত হইলে নাম রাখা হয় সেন্ট্রাল অ্যাভিনিউ। পরে (১৯২৬ খ্রীষ্টাব্দের ২৬-এ মে থেকে) সমগ্র রাস্তাটির নাম হয় ডিক্তরজন অ্যাভিনিউ। এই পথের আরও প্রসারিত উত্তর অংশের (ড্রামবাজার ভূপেন বহু অ্যাভিনিউ সংযোগস্থলের উত্তরে) নাম কতিলমোহন অ্যাভিনিউ।

২. শীলস ফ্রী কলেজ বর্তমান ডিক্তরজন অ্যাভিনিউ-র উপর প্রতিষ্ঠিত। এখানে বিভাগীয়তরে পড়াশুনা হয়।

ছিলেন। ১৭৭৩ খ্রীস্টাব্দে, মহারাজা দেবী সিংহ বাঙ্গালার দেওয়ানরূপে নিযুক্ত হন। উদমত্ত সিংহ ব্যবসা-বাণিজ্য দ্বারা প্রচুর ধন সঞ্চয় করেন। তাঁহার অধীনে অনেক নগদি-সেনা ছিল। রেওয়াজ রাজার বিরুদ্ধে গবর্ণমেন্ট যে সময়ে অভিযান করেন সেই সময়ে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক অনু-রুদ্ধ হইয়া উদমত্ত সিংহ কোম্পানিকে সেনা দিয়া সাহায্য করিয়াছিলেন। মুরশিদাবাদের নবাব-নাজিম আলিজার আমলে ১৮১০ হইতে ১৮২১ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত রাজা উদমত্ত দেওয়ানের কাজে নিযুক্ত ছিলেন। মুরশিদাবাদ নগরপুরের মহারাজা রণজিৎ সিংহ বাহাদুর এই বংশাবতংশ। বর্ত-মান নগরপুরাধিপতি বর্তমানকালের একজন বিদ্যোৎসাহী সর্ব সৎকর্মের পোষক ও ল্যাট-কাউন্সিলের মেম্বর এবং সর্বজন-জানিত ব্যক্তি।

#### হ্যারিসন রোড

হ্যারিসন রোড কলিকাতার মধ্যে সর্বাপেক্ষা গৌরববান। চৌরঙ্গীর শান্তভাব এখানে নাই বটে, কিন্তু এখানে যে সব প্রাসাদভূম্য গ্রিডল চতুষ্টল ও পঞ্চতল বাটি আছে, তাহাদের নিকট চৌরঙ্গী এখন প্রাসাদ-সম্পদে পরাজিত। এই হ্যারিসন রোড লক্ষ্মীর আবাসস্থান—ইংরাজ-বাণিজ্যের সৌভাগ্য নিকেতন। কেন তাহা বোধ হয় খুলিয়া বলিতে হইবে না। হাওড়ার পুল হইতে আরম্ভ করিয়া, শিয়ালদহ পর্যন্ত ইহার বিস্তৃতি। আর এই দীর্ঘ বিস্তারময় রাস্তার দুইধারে, অগণিত বাণিজ্য-বিপণী। ধীরে গেল হ্যারিসন রোড, মাড়োয়ারীদের সৌভাগ্য ও লক্ষ্মীলাভ-ক্ষেত্র। বড়বাজার কলিকাতার সর্ব শ্রেষ্ঠ বাজার। নানাবিধ পণ্য দ্রব্যপূর্ণ এত বড় বাজার ভারতের অন্য কোন নগরে আছে কি না সন্দেহ। কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির ভূতপূর্ব চেয়ারম্যান, স্যর হেনরি হ্যারিসনের নামে এই পথটির নামকরণ হইয়াছে। ইহা সম্পূর্ণ আধুনিক। ১৮৮৯ সালে ইহার নির্মাণ কার্য আরম্ভ হইয়া ১৮৯২ খ্রীস্টাব্দে শেষ হয়।

#### টিরেটা বাজার স্ট্রীট

চিৎপুর রোডের উপর অবস্থিত, টিরেটা বা টেরিটি বাজার হইতে এই পথের নামকরণ হইয়াছে। এডওয়ার্ড টিরেটা নামক ভিনিস দেশীয় একজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি, ১৭৮৮ খ্রীস্টাব্দে এই বাজারের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। পূর্বে আমরা যে লটারির কথা বলিয়াছি, তাহার একটি বিজ্ঞাপন হইতে জানা যায়—১৭৮৮ খ্রীস্টাব্দে এই টিরেটা বাজার এক ‘লটারিতে’ উঠিয়াছিল। সেই বিজ্ঞাপনটি এই—‘প্রথম প্রাইজ, এক সুবৃহৎ ও পাকাবাড়ি সমেত বাজার। ইহা এখন মিঃ টিরেটার দখলে আছে ও ইহার ভূমি পরিমাণ নয় বিঘা ও আট কাঠা।’ এই বাজারের মধ্যে উত্তম বণধান পাকা রাস্তা, বারান্দাওয়ালা বাড়ি ও পাকা দোকান ঘর আছে। এই সম্পত্তির দাম, একলক্ষ ছিয়ানশ্বই হাজার টাকা। ১৭৮৮ খ্রীস্টাব্দে টিরেটা বাজারের এই দর ছিল। এখন কি হইয়াছে, একবার অনুমান করিয়া দেখুন। এখন টিরেটা সাহেব এই বাজার হইতে মাসিক ৩৫০০ টাকা আয় দাঁড় করাইয়াছিলেন। সৌভাগ্যক্রমে এই বহুমূল্য প্রাইজটি ওয়েস্টন সাহেবের অদৃষ্টে উঠে। এই ওয়েস্টন সাহেবের লক্ষ্মী-ভাগ্য, হলওয়েল প্রদত্ত অর্থ হইতেই সূচিত হইয়াছিল। এই বাজার এখন বর্ধমানাধিপের সম্পত্তি।

#### হরিণবাড়ি জেন

২২নং টিরেটা বাজার স্ট্রীট হইতে আরম্ভ হইয়াছে। বহুদিন পূর্বে হইতেই, এই স্থানটি ‘হরিণবাড়ি’ বলিয়া পরিচিত। সম্ভবত কলিকাতার বনজলময় অবস্থার সময়, এই স্থানে প্রচুর হরিণ দেখা যাইত। এই জেনটি উডের ম্যাপে (১৭৮৪ খ্রীঃ) অঙ্কিত দেখা যায়। এই হরিণবাড়ির সামিথো সেকালের

১. হ্যারিসন রোডের বর্তমান নাম মহাত্মা গান্ধী রোড।

২. “Edward Tiretta was an Italian of good family who, having had to fly his own country for a political offence, drifted to Calcutta, where for many years he held the post of civil architect to government, returning at last to his native land where he died at an advanced age”—K. Blechynden, *Calcutta Past and Present*, 2nd ed. p. 148.

পুরাতন জেলখানা ছিল। বর্তমান লালবাজার পুলিশকোর্টের নিকট, সেখানে বেসিটক স্ট্রীট, বৌবাজার স্ট্রীট, লালবাজার স্ট্রীট ও চিৎপুর রোড আসিয়া একটি চৌমাধ্যম পরিণত হইয়াছে, পূর্বে সেই স্থানে অপরাধীদিগকে ফাঁসী দেওয়া হইত। এখানে একটি Pillory বা তুড়ুম-মণ্ডও স্থাপিত হইয়াছিল। এই তুড়ুম-ওয়াল শাস্তির সম্বন্ধে, আমরা সুপ্রীমকোর্ট প্রসঙ্গে অনেক কথা বলিয়াছি।

#### সার্কিউলার রোড

সার্কিউলার রোডের বিস্তৃতি, কলিকাতার অন্যান্য রাজপথের অপেক্ষা খুব বেশী। শ্যামবাজারের মোড় হইতে আরম্ভ করিয়া, বরাবর ইহা চৌরঙ্গীর পার্শ্ব দিয়া, ধীরে গলে একরূপ খিদিরপুর পুলের নীচে শেষ হইয়াছে। এই পথটির দেশী নাম ‘বাহার-কা-সড়ক’ বা ‘বারসড়ক’। যে সময়ে কলিকাতা ও উদুপকণ্ঠবর্তী স্থানসমূহের সীমানা, লর্ড কনওয়ালিসের আমলে প্রথম বিমোচিত হয়, সেই সময়ে ইহা সহর কলিকাতা বাহিরের সীমা ছিল। এই প্রাসাদময়ী রাজধানীর মধ্যে, এই পথটি দৈর্ঘ্যে সর্বাপেক্ষা বেশী। শ্যামবাজার হইতে বর্তমান লাটগেজার পর্যন্ত, ইহার দূরত্ব তিন ক্রোশ। এই সার্কিউলার রোডের যে বাড়িটি এখন ১৫৫ নম্বর বলিয়া চিহ্নিত, সেই বাড়ি স্বনামখ্যাত ইউরেশীয়ান কবি ও সুবিখ্যাত স্কুল-মাস্টার ডিরোজিও সাহেবের বাড়ি। স্বর্ণায় রামগোপাল ঘোষ, রেভারেন্ড কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি এই ডিরোজিওর ছাত্র। ডিরোজিও, তখনকার নব্য-বাস্তাবাদীর চক্ষে আদর্শ শিক্ষক রূপে পরিগণিত ছিলেন। ডিরোজিওর ছাত্রদের মধ্যে, উল্লেখ্যতঃ অনেকেই বঙ্গমাতার মুখোজ্জ্বল করিয়াছিলেন।

#### বোল্টস্‌ লেন

অনেক পাঠক হয়ত এ ক্ষুদ্র গলিটির অস্তিত্বই অবগত নহেন। রিপন স্ট্রীটের ঠিক বিপরীত দিকে এই গলিটি বর্তমান। এই বোল্টস্‌ সাহেব কোম্পানির আমলের একজন নামজাদা কর্মচারী ছিলেন। তাঁহার *Considerations on Indian affairs* নামক পুস্তকখানি তৎসাময়িক নানাবিধ জ্ঞাতব্য তথ্যে পরিপূর্ণ ইনি পলাশী আমলের লোক। ১৭৬৬ খ্রীস্টাব্দে কোম্পানির কর্মচারী হইয়াও গুস্তবাগিজে লিপ্ত ছিলেন বলিয়া তখনকার কর্তারা জোর করিয়া তাঁহাকে খিলাতে পাঠাইয়া দেন। ১৭৭২ খ্রীস্টাব্দে তিনি পূর্বোক্ত *Considerations* নামধেয় একখানি সুবহুৎ পুস্তকের প্রচার করেন। এই পুস্তকে তিনি তৎকালীন বেঙ্গল গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধে অনেক কথাই লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। এই বোল্টস সাহেবের নাম হইতেই উক্ত গলির নামকরণ হইয়াছে।

#### কটন স্ট্রীট

কটন স্ট্রীট তুলাপটির রাস্তা বলিয়া সর্বজন পরিচিত। নামটি ‘কটন’ হইলেও ইহা কোন ব্যক্তি বিশেষের নামে প্রতিষ্ঠিত নহে। যদিও প্রাচীন কলিকাতার একজন সেনাপতির নাম কটন ছিল, বড় লাটপাদির নামও কটন ছিল, গবর্নমেন্টের একজন প্রধান সেক্রেটারির নামও কটন ছিল, তাহা হইলেও তাহাদের কাহারও নামে এই পথটির নামকরণ হয় নাই। বহু পূর্বকালে জোব চানক কর্তৃক কলিকাতা স্থাপনের অনেক পূর্বে, এই স্থানে তুলা ও সূতার দোকান-পাট ছিল এবং নিত্য হাট হইত। এই জন্য ইহা সেই পুরাকালে ‘রুয়েহাটা’ (রুই—হিন্দুস্থানী শব্দ, অর্থ তুলা) বলিয়া বিখ্যাত ছিল। তাহার ইংরাজী নাম কটন স্ট্রীট ও বাঙ্গালা নাম তুলাপটি।

#### ফিয়ার্স লেন

এই গলিটি সম্পূর্ণ আধুনিক। ফিয়ার্স লেন নাম হইবার পূর্বে ইহার পুরাতন নাম আর কিছূ ছিল কি না তাহা আমরা জানি না। কলিকাতা হাইকোর্টের পিউনি জজ স্যার জন বড্‌ ফিয়ার্সের

১. সার্কিউলার রোড—আপার ও লোয়ার ; আপার সার্কিউলার রোডের বর্তমান নাম আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড, লোয়ার সার্কিউলার রোডের বর্তমান নাম আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু রোড।

২. William Bolts—a merchant of Dutch extraction who joined the E.I. Company's service in 1759.—C.E. Buckland, *Dictionary of Indian Biography*, p. 48.

নামে এই পথটির নামকরণ হইয়াছে। স্যার জন ফিল্লার ১৮৬৪ হইতে ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত জিজ্ঞাসিত করেন। ইহার পর তিনি সিংহলদ্বীপে চিফ জুস্টিস্ নিযুক্ত হইয়া ভারত ত্যাগ করেন। এ দেশীয় শিক্ষিত সম্প্রদায়ের উপর তাঁহার যথেষ্ট সহানুভূতি ছিল। তৎকালীন বাঙ্গালীরা এই জন্য ইহাকে শ্রদ্ধাভক্তির চক্ষে দেখিতেন।

#### আমহাস্ট স্ট্রীট

বহুবাজার স্ট্রীট হইতে আরম্ভ হইয়া, ইহা সরাসর মানিকতলা স্ট্রীটে গিয়া মিশিয়াছে। আমহাস্ট স্ট্রীট যে যে স্থান দিয়া চলিয়া গিয়াছে, তাহার দুই পার্শ্বে অবস্থাপন্ন বাঙ্গালীগণের বাস। এই পথের ৮৫নং বাড়িতে স্বনামধন্য রাজা রামমোহন রায় বাস করিতেন।<sup>১</sup> ১৮১৪ হইতে ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি ১১৩ নং সার্কিউলার রোডে বাস করিয়াছিলেন। পলাশী-যুদ্ধের পনের বৎসর পরে রাজা রামমোহন রায় জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দে ব্রিস্টলে এই অল্প বয়সে প্রভাবান ধর্ম-সংস্কারকের দেহান্ত হয়। এখনও ব্রিস্টলে তাঁহার সমাধিস্তম্ভ বর্তমান। এই রাস্তার সন্মিলনস্থলেই সুপ্রসিদ্ধ লং সাহেবের পুরাতন গির্জা<sup>২</sup> বর্তমান। পাদরী লং সাহেব বাঙ্গালীদের উপকারার্থে অনেক কাজ করিয়া গিয়াছেন। দীনবন্ধুর অমর-লেখনি-প্রসূত নীল-দপণের ইংরাজি অনুবাদ করিয়া ইনি হাইকোর্টে অভিযুক্ত হন। তাহাতে ইহার অর্থদণ্ড হয়। মহাভারতের অনুবাদক স্বনামধন্য কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় এই জরিমানার টাকা প্রদান করিয়া লং সাহেবকে কারাদণ্ড হইতে উদ্ধার করেন।

এই আমহাস্ট স্ট্রীটের ৩২ নম্বরের বাড়ির নিকট হইতে 'ক্যারিস-চার্চ' লেন' নামে আর একটি গলি চলিয়া গিয়াছে। কেরি শ্রীরামপুরের স্বনাম প্রসিদ্ধ মিশনারী-সম্প্রদায়ের অন্যতম। ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দে রেভারেন্ড কেরি, সর্বপ্রথমে এ দেশে আসেন। এরূপ উদ্যম ও অধ্যবসায়পূর্ণ মিশনারী বোধ হয় এদেশে আর দ্বিতীয় কেহ আসেন নাই। কেরি সাহেব ব্যাপ্টিস্ট-মিশনভুক্ত লোক ছিলেন। এই মিশনের অবস্থা তখন তত উন্নত ছিল না। কেরি সাহেবের পরিবারে তাঁহার স্ত্রী, চারটি পুত্র এক শ্যালিকা। এই সোসাইটির নিকট হইতে তিনি মোটে পঞ্চাশটি টাকা বৃত্তি পাইতেন। কাজেই ইহাতে তাঁহার দিন চলিত না। এই জন্য কেরি সাহেব সুন্দরবনের মধ্যে হোসেনাবাদ নামক স্থানে গমন করেন। এখানে তিনি স্বহস্তে হালচালনা করিয়া কৃষিকার্য করিতেন। কিছু ইহাতেও তাঁহার বিশেষ কিছু সুবিধা না ঘটায় মালদহের উর্ডনি সাহেবের অধীনে তিনি এক চাকুরি গ্রহণ করেন। এই স্থানে তিনি উর্ডনি সাহেবের ফ্যাক্টরিতে কাজ করিতেন ও অবসর কালে বাইবেল বঙ্গভাষায় অনুবাদ ও প্রচারকার্য করিয়া দিন কাটাইতেন। ১৭৯৯ খ্রীষ্টাব্দে উইলিয়াম ওয়ার্ড ও স্বনামখ্যাত জন মাশীল সাহেব এদেশে মিশনারীরূপে আসিয়া শ্রীরামপুরে এক গির্জা প্রতিষ্ঠা করেন। এই সময়ে কেরি সাহেবকে তাঁহারা মালদহ হইতে আনাইয়া লয়েন। ১৮০৭ খ্রীষ্টাব্দে ফোর্ট উইলিয়াম-কলেজে প্রতিষ্ঠিত হইলে কেরি সাহেব এই কলেজ সাহেবদিগকে বাঙ্গালাভাষা শিখাইবার ভারপ্রাপ্ত হন। শ্রীরামপুরেই এই কেরি সাহেবের মৃত্যু হয়।

#### অ্যান্টনি বাগান লেন

অ্যান্টনি বাগান লেনের একটু ইতিহাস আছে। অ্যান্টনি সাহেবের নামে এই গলির নামকরণ

১. আমহাস্ট স্ট্রীটের বর্তমান নাম রাজা রামমোহন সরণি।

২. এই বাড়িটি রামমোহনের নয় রম্যপ্রসাদ রায়ের আমলে নির্মিত হয়। রামমোহন বাস করিতেন মাণিক-তলার সার্কিউলার রোড-এর বাড়িতে।

৩. এই গির্জাটি Holy Trinity Church নামে পরিচিত। প্রথম হইতেই এখানে বাংলা ভাষায় প্রার্থনা পরিচালিত হইত।

৪. এই পরিচয়টি সম্পূর্ণ ভ্রাম্যক। রাস্তাটির নাম ক্যারিস চার্চ লেন (Carey's Church Lane) নয়; প্রকৃত নাম Corrie's Church Lane। Daniel Corrie প্রথমে ছিলেন কলিকাতার চাপলিন, পরে আর্ট-ইন্স এবং সর্বশেষে মাষ্টারজের বিশপ। ১৮০৬ হইতে ১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তাহার কর্মস্থল ছিল কলিকাতা। Corrie'র নামানুসারেই এই গির্জাটির নামকরণ হইয়াছিল।

হইয়াছে। এই অ্যাণ্টনি সাহেব জোব চানকের আমলের লোক। অ্যাণ্টনি সাহেব লক্ষ্মীকান্ত মজুমদার বা বাড়িশার সার্বণ-জমিদারের আদিপুরুষের কাছারির একজন কর্মচারী ছিলেন। তখন কলিকাতা সুতালুটি ও গোবিন্দপুর এই তিনখানি গ্রামের ও ইহার পার্শ্ববর্তী মৌজার স্বত্বাধিকারী ছিলেন বিদ্যাধর রায়। মজুমদার ইহাদের নবাবি-আমলের উপাধি। তৎপরে ইহার রায়-চৌধুরী উপাধিলাভ করেন। বিদ্যাধরের পুত্র রামচাঁদ ১৬৯৮ খ্রীষ্টাব্দে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানিকে কলিকাতা, সুতালুটি ও গোবিন্দপুর গ্রামদ্রয় বিক্রয় করেন। তখন নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমল।<sup>১</sup> নবাব এই গ্রামদ্রয় ইংরাজদিগকে বিক্রয় করিতে তদধিকারিগণকে নিষেধ করিলেও রামচাঁদ তাহা শোনে নাই। উবিষ্যৎ কলিকাতা মহানগরীর প্রাণপ্রতিষ্ঠা এই তিন খানি গ্রাম লইয়াই হইয়াছিল। একা রামচাঁদ নহেন তাহার সঙ্গে আরও চারিজন জ্ঞাতি ইংরাজদিগকে এই গ্রামগুলি বিক্রয় করেন।

বিদ্যাধরের কাছারিবাড়ি ছিল বর্তমান লালদীঘির পার্শ্ববর্তী এক ভূখণ্ডে। কাছারি বাড়িটি পাকা-কোঠা। তখন এখানে আর একখানিও পাকা কোঠা ছিল না। জোব চানক দেখিলেন, উপযুক্ত কোঠা বাড়ির অভাবে কোম্পানির পুরাতন সেরেস্তাগুলি নষ্ট হইয়া যাইতেছে। তিনি অগত্যা বিদ্যাধরের এই পাকা-কোঠাটি কিনিয়া লইলেন।<sup>২</sup> কোঠা ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কলিকাতার প্রথম রেকর্ড-রুম হইল।

সেই পুরাকালে এই কাছারি-বাড়ির নিকট সার্বণদের প্রতিষ্ঠিত শ্যামরায় বিগ্রহের ঠাকুর-বাড়ি ছিল। এই শ্যামরায় পরে কালীঘাটে স্থানান্তরিত হইয়াছিলেন। সুপ্রসিদ্ধ প্রভুতত্ত্ববিৎ সুপণ্ডিত মিঃ এ. কে. রায় বলেন, “এই শ্যামরায়ের দোল পর্বোপলক্ষে লালদীঘির জল আবীরে লাল হইয়া যাইত। এইজন্য লালদীঘির এইরূপ নামকরণ।” পূর্বোক্ত অ্যাণ্টনি সাহেব বিদ্যাধরের ম্যানেজার ছিলেন। দোল উপলক্ষে মহাসমারোহ হইত। লালদীঘিতে একবার এই দোলের সময় ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির জনকয়েক ফ্যাক্টর শ্যামরায়ের ঠাকুরবাড়িতে জোর করিয়া প্রবেশ করিবার চেষ্টা করেন। অ্যাণ্টনি সাহেব তাহাদিগকে ঢুকিতে দেন নাই। কথাটা জোব চানকের নিকট পৌঁছিলে, তিনি ঘোড়ার চাবুক লইয়া অ্যাণ্টনিকে প্রহার করেন। তাহার পর বিবাদ মিটিয়া যায়। ইহার পর হইতে অ্যাণ্টনি সাহেব কলিকাতা ছাড়িয়া কণ্ঠাড়াপাড়ায় বাস করেন। এখনও কণ্ঠাড়াপাড়ায় অ্যাণ্টনি সাহেবের বাড়ি ও হাটের স্থান লোকে দেখাইয়া দেয়। এই অ্যাণ্টনি সাহেবের পৌত্রই বিখ্যাত কবিওয়ালার ফিরজি-অ্যাণ্টনি।

#### চিৎপুর রোড<sup>৩</sup>

চিৎপুর রোড কলিকাতার একটি অতি পুরাকালের পথ। মোগল বাদসাহদিগের আমল হইতে এই পথটির অস্তিত্ব। তখন ইহার দুই পার্শ্বে ভীষণ জঙ্গল ছিল। এই জঙ্গলের মধ্যস্থলে অগ্রগন্ত বনপথ। এই পথে যাত্রীরা, কাপালিক এবং শাস্ত-সম্মাসীরা, সেই পুরাকালে চিত্রেশ্বরী-ঠাকুর দেখিয়া, জঙ্গল-সমাজের চৌরঙ্গীর মধ্য দিয়া কালীঘাটে যাইতেন। হলওয়েল এই পথটির একাংশকে a road leading to Collegot বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। চিত্রেশ্বরীর নাম হইতেই এই পথটির নাম ‘চিৎপুর’ হইয়াছে। চিত্রেশ্বরীর মন্দির বহুকালের। স্বনামপ্রসিদ্ধ হলওয়েল সাহেবের আমলের বদ্যাক জমিদার গোবিন্দরাম মিশ্র মহাশয় এই মন্দিরটি নূতন করিয়া নির্মাণ করিয়া দেন।

১. ১৬৮৮ খ্রীষ্টাব্দে যখন কলিকাতা-সুতালুটি-গোবিন্দপুরের জমিদারি স্বত্ব ইংরাজ কোম্পানি ক্রয় করে তখন বালার স্ববাশার মুরশিদকুলি খাঁ নন। বাংলার শাসনকর্তা তখন আজিমগাণ।

২. লালদীঘির পার্শ্ববর্তী সার্বণ চৌধুরীদের কোঠা বাড়ি সম্পর্কে রাখারমণ মিশ্রের উক্তি “উইলসন সাহেব (C.R. Wilson) প্রশংসা করেছেন যে এ পাকা বাড়িও (চার্ণকের আমলে) ছিল না।”—কলিকাতা বর্ণন, ১ম সংস্করণ, পৃ. ১২।

৩. চিৎপুর রোড (লোয়ার ও আপার)-এর বর্তমান নাম রবীন্দ্র সরণি। ১৯৬০ খ্রীষ্টাব্দের ৩রা মে হইতে এই নাম পরিবর্তন হয়।

গোবিন্দরাম মিত্র কুমারটুলির মিত্রগণের আদিপুরুষ। পুরাতন কলিকাতার স্বর্গ্য তিনি একজন মানুষের মত মানুষ ছিলেন। তাঁহার নবরত্ন আজও তাঁহার কীর্তি-স্মরণ্য করিতেছে। ১৭০৭ অব্দের বড়ো এই নবরত্নের চুড়া ভাঙিয়া যায়। তাঁহার বাড়ির দুর্গোৎসবও সেকালের কলিকাতায় এক দর্শনীয় জিনিস ছিল। এই গোবিন্দরাম কলিকাতার বর্য্যাক জমিদার ও সহকারী ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন। চোর ডাকাতেরা তাঁহার নাম শুনিলে ভয়ে কর্পিয়া উঠিত। নবাব সিরাজউদ্দৌলা যে সময়ে কলিকাতা লুণ্ঠ করেন, সেই সময়ে গোবিন্দরাম নিজের বরকন্দাজ ও কোম্পানির কয়েকজন সিপাহী লইয়া নিজের সম্পত্তি রক্ষা করেন। অন্যান্য বাঙ্গালীদের মত তিনি কলিকাতা ছাড়িয়া পলায়ন করেন নাই। এই সুপ্রসিদ্ধ মিত্রবংশের এক শাখা, কাশীধামে প্রাসাদতুল্য বাড়ি নির্মাণ করিয়া আজও বসবাস করিতেছেন।

এই চিৎপুর রোডের বিস্তৃত ধরিতে গেলে বহুদূর ব্যাপী। একদিকে বেটিক্ট স্ট্রীট, চৌরঙ্গী রোড, রসা রোড ও অন্যদিকে ব্যারাকপুর ট্রাক রোড। সেকালে মুরশিদাবাদ নবাবী কেন্দ্র হইতে এই পথই কলিকাতা, কালীঘাট প্রভৃতি স্থানে যাতায়াতের প্রধান বর্ষ্য ছিল। বর্তমান ফৌজদারি-বালাখানায় নবাবী-আমলে, ফৌজদারের কাছারি হইত। হুগলী তখন নবাবী শাসন-কেন্দ্রের একটি প্রধান অংশ ছিল। মুরশিদাবাদের নীচেই হুগলী। হুগলীতে একজন ফৌজদার থাকিতেন। ধরিতে গেলে, ফৌজদার দেশের দণ্ডমুণ্ডের মালিক। এই ফৌজদারের প্রতিনিধি যখন কলিকাতার আসি-ভেন, তখন তিনি ফৌজদারি-বালাখানাতেই থাকিতেন।

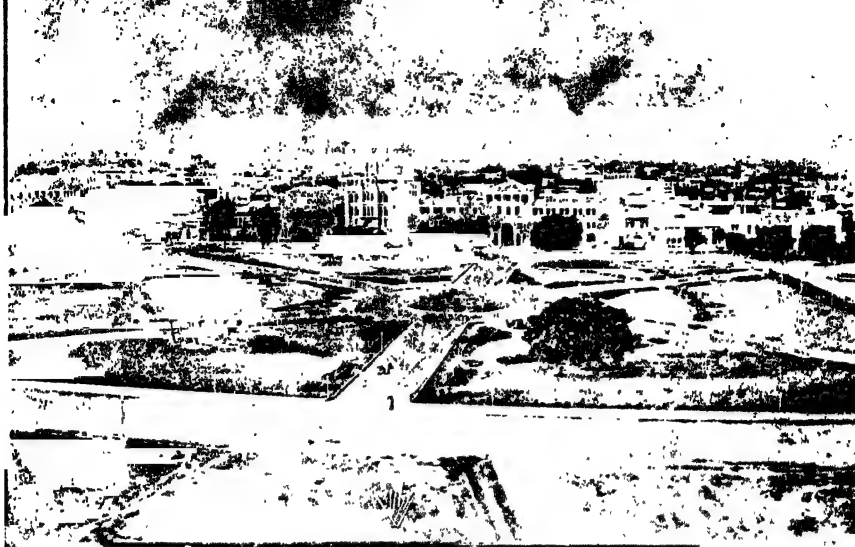
#### বোবাজার ও বৈঠকখানা

লালবাজারের মোড় হইতে আরম্ভ হইয়া, এই রাস্তা বরাবর পূর্বদিকে শিয়ালদহের অভিমুখে চলিয়া গিয়াছে। আগে অর্থাৎ পলাশী আমলে এই পথের দুই ধারে বড় বড় গাছ ছিল। ইহা সেকালে Avenue to the Eastward বলিয়া পরিচিত হইত। এই পথের ধারে শিয়ালদহের নিকট ইতি-হাস-প্রসিদ্ধ ‘বৈঠকখানা-বৃক্ষ’। পূর্বে এইস্থানে একটি বৃহৎ বটগাছ ছিল। সেই বটগাছের শাভ-শীতল ছায়ানত, নানাস্থানের ব্যবসায়ীরা অর্থাৎ যাহারা পুরাকালের কলিকাতায় বাণিজ্যার্থে যাতায়াত করিত, মনের আনন্দে বিশ্রাম করিত। প্রবাদ আছে, কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জোব চার্নকও এই বৃক্ষতলে বসিয়া, বিশ্রামকালে প্রচণ্ড রোদ্রের সময় পাইপ টানিতেন। এ ‘বৈঠকখানা-বৃক্ষ’ বহু-দিন জোপ হইয়াছে। কিছু বৈঠকখানা নামটি আজও বর্তমান। লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলেও এইস্থান ‘বৈঠকখানা’ বলিয়া পরিচিত ছিল।

বহুবাজারের নাম—স্বনামপ্রসিদ্ধ এই বাজার হইতেই হইয়াছে। বহুবাজারের প্রসিদ্ধ মতিলাল বংশের আদিপুরুষ, বিশ্বনাথ মতিলাল মহাশয়, তাঁহার এক পুত্রবধূকে এই বাজারটি দান করেন। ‘বহুবাজার’ এই কথা হইতে ‘বহুবাজার’ ও ক্রমশ উদপল্লবে ‘বোবাজার’ নামকরণ হইয়াছে। ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দের ম্যাপে, লালবাজার হইতে শিয়ালদহ পর্যন্ত এই সমস্ত পথটি ‘বৈঠকখানা-রোড’ বলিয়া চিহ্নিত ছিল। এই বৈঠকখানা-বৃক্ষটি অপজনের ম্যাপেও চিহ্নিত ছিল। আজকাল যে স্থানে শিয়ালদহ রেল-স্টেশন হইয়াছে, সেই স্থানেই বৈঠকখানা গাছটি ছিল। এই বৈঠকখানাতেই ‘ব্রেড অ্যান্ড চিজ’ বাঙ্গলো বলিয়া সেকালের ইংরাজদের সুপ্রসিদ্ধ আড্ডা-গৃহটি বর্তমান ছিল। এই বাঙ্গলোটি কলিকাতার একটি বিখ্যাত ট্যাভারন—বা সেকালের সাহেবদের জমায়েতের আড্ডা। ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দে হিকিজ গেজেটে, এই বাঙ্গলো বিক্রয় সম্বন্ধে এক বিজ্ঞাপন দেখিতে পাওয়া যায়। এই বৈঠকখানা অঞ্চলে অনেক বাঙ্গালী বাস করিতেন। ঢবে বাঙ্গালী অপেক্ষা মুসলমানের সংখ্যা এ অঞ্চলে যেন কিছু বেশী ছিল। পূর্বে আমরা মহরমের ও দুর্গাপূজার সময় হিন্দু-মুসল-মানের মধ্যে যে দাঙ্গার কথা বলিয়াছি—তাহা হইতেই প্রমাণ হয়, এ অঞ্চলে পলাশী-আমলের ৩০ বৎসর পরে অনেক লোকের বসবাস হয়। গবর্নর হেস্টিংস সাহেব ১৭৮২ খ্রীস্টাব্দে ‘মাদ্রাসা বা পাশিয়ান কলেজ’ স্থাপন করেন। এই মাদ্রাসা সর্বপ্রথমে এই বৈঠকখানাতেই স্থাপিত হইয়াছিল। বর্তমানকালে, এই বহুবাজার অঞ্চলে অনেক সম্প্রদায় ও ভদ্র বাঙ্গালী বসবাস করেন। চিৎপুর রোডের



*View from top of Ashutoshy Monument, Calcutta.*



শহীদ মিনারের (মন্মেষ্ট) উপর হইতে পরিদৃশ্যমান ১৯১৫-র কলিকাতা



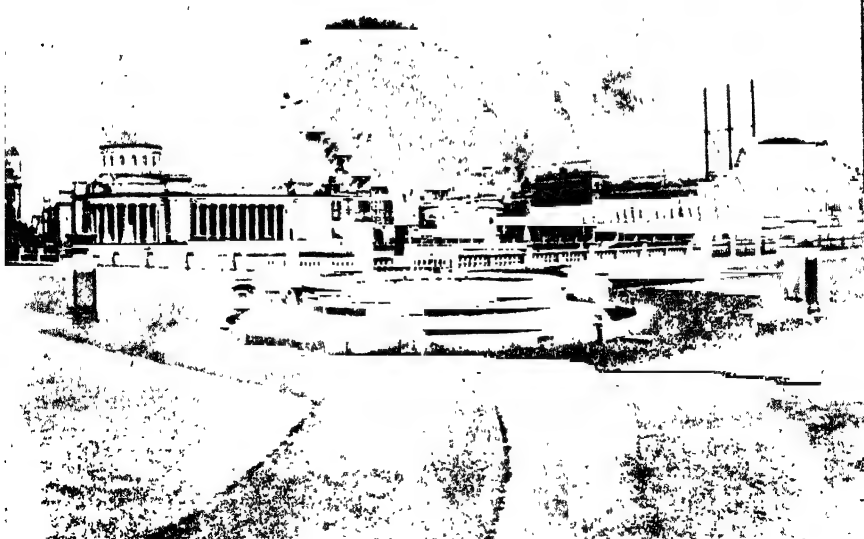
১৯১৮ খ্রীঃ এসক্স্যান্ডের দৃশ্য

*Government House, Calcutta*



কলিকাতার বর্তমান রাজভবনের (গবর্ণমেন্ট হাউস বা লাটপ্রাসাদ) দৃশ্য : ১৯১৫

*Post Office from Dalhousie Square Calcutta.*



লালদীঘির দৃশ্য : ১৯১৪

ন্যায় বোঝার স্ট্রীটও সর্বদা জনপূর্ণ। ইহার দুইধারে, অলি-গলিতে, নানাধানে প্রাসাদতুল্য আট্টালিকা সমূহ নির্মিত হওয়ার ইহা যথেষ্ট জনপূর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। বড়বাজারের মত অনেক দোকান-পাট এখন এই পথের দুই পাশে বর্তমান। বহুবাজার এখন কলিকাতার একটি বিশিষ্ট সম্প্রদায়-পল্লী।

#### শোভাবাজার রাজ্য নবকৃষ্ণের স্ট্রীট

মহারাজ নবকৃষ্ণ ঐতিহাসিক ব্যক্তি। কিছু দুর্ভাগ্যের বিষয়, বড় বড় ইংরাজ ঐতিহাসিক অধ্যাপক, মিল প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ এই বাঙ্গালী-প্রান্তের নামোল্লেখ পর্যন্ত করেন নাই। নবকৃষ্ণের দোহরণ অনেক ছিল। কিছু তিনি যে সেকালের একজন প্রতিভাবান ও ক্ষমতামণ্ডিত লোক ছিলেন, সে বিষয়ে কোন সন্দেহই নাই। সত্য বটে, তিনি নন্দকুমারের ঘোর শত্রু ছিলেন, সত্য বটে, জীবনের অনেক কাজে তিনি প্রমত্ত করিয়াছিলেন, কিছু তাহা সত্ত্বেও তিনি যে একজন সর্বজনমান্য লোক ছিলেন, তাহার আর কোন সন্দেহই নাই। সেকালের বাঙ্গালী ইংরাজ জানিতেন না, নবকৃষ্ণ চেষ্টা করিয়া ইংরাজ ভাষায় দখল লাভ করেন। ফার্সী ও উর্দুতে তিনি বিশেষ দক্ষ ছিলেন। ওয়ারেন হেস্টিংসকে তিনি ফার্সী পড়াইতেন। পলাশী-সময়ের সময় তিনি ক্লাইভের সঙ্গে ছিলেন। যে সময়ে মুরশিদাবাদে সিরাজের ভাণ্ডার লুণ্ঠ হয়, সে সময়ে নবকৃষ্ণ মুরশিদাবাদে। লর্ড ক্লাইভের চেষ্টাতেই তঁহার পদোন্নতি হয়। তিনি প্রথমে কোম্পানি-বাহাদুরের স্মিতাধীশ কাজ করেন। তৎপরে তিনি কোম্পানির ‘পলিটিক্যাল-বেনিয়ান’ পদে উন্নীত হন। ধীরে গেলে, শেষোক্ত পদটি অনেকটা বর্তমানকালের ফরেন-সেক্রেটারির মত। নবাব সিরাজউদ্দৌল্লা কতৃক কলিকাতা আক্রমণের পর গবর্নর জ্যেষ্ঠ প্রভৃতি ফলস্বরূপ পলায়ন করেন তখন অসীম সাহস অবলম্বনে মহারাজ নবকৃষ্ণ নৌকা বোঝাই করিয়া গবর্নর ও তঁহার সঙ্গিগণের জীবনরক্ষার্থে গোপনে খাদ্যাদি পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। একদিকে নবকৃষ্ণ ও অন্যদিকে চুঁচুড়ার ডাচেরা যদি বিপক্ষ ইংরাজদিগকে এই সময় সাহায্য না করিতেন তাহা হইলে তঁাহাদের বড়ই কষ্ট পাইতে হইত। পরবর্তীকালে মহারাজ নবকৃষ্ণ ক্লাইভ ও হেস্টিংসের দক্ষিণে স্বরূপ হইয়া উঠেন। তখন গবর্নরের দেওয়ান আর মুন্সী নবকৃষ্ণই প্রাচীন কলিকাতার মধ্যে বড়লোক ছিলেন। ১৭৬৭ খ্রীস্টাব্দে গবর্নরের দেওয়ান রামচন্দ্রের মৃত্যু হয়। মৃত্যুকালে দেওয়ানজী রামচন্দ্র সাড়ে বার লক্ষ টাকা রাখিয়া যান। ১৭৬৭ খ্রীস্টাব্দে নবকৃষ্ণ মুন্সী কোম্পানির নিকট ষাটটি মাত্র মুদ্রা মাসিক বেতন পাইতেন। কিছু মাড়্রাস্তে নবকৃষ্ণ বাহাদুর নয় লক্ষ টাকা ব্যয় করেন। ইহা হইতেই তঁহার ঐশ্বর্যের পরিমাণ অনুমান করিয়া লউন। একবার মহারাজ নবকৃষ্ণ সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত জগন্নাথ চক্ৰপাণনকে একলক্ষ টাকার জমিদারি দান করেন। কিছু চক্ৰপাণন মহাশয় ‘বিষয়-বিশ ও উহাতে আমাকে মাটি করিবে’ বলিয়া সে দান প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন।

পলাশী-যুদ্ধের পর কলিকাতার অধিবাসীদের যখন ক্ষতিপূরণের টাকা ও এওরাজি জমি দেওয়া হয় সেই সময়ে কুমারটুলি জগন্নাথ নবকৃষ্ণ অনেক জমি পান। নবকৃষ্ণের উন্নতির সহিত এই সকল ছান ক্রমশঃ উদ্ভবলোকের বসবাসে পূর্ণ হইয়া উঠে। স্বতন্ত্রমানে নবকৃষ্ণের বংশধরেরা এই শোভাবাজারের অর্ধেক অংশ অধিকার করিয়া আছেন।

শোভাবাজার, সজ্জাবাজার ও সুবাবাজার, এই তিন প্রকারে ঐতিহাসিক ও কলিকাতার প্রস্ত-তত্ত্ববিগণ ‘শোভাবাজার’ নামের নির্দেশ করিয়া থাকেন। যে কারণেই এই শোভাবাজার নাম হটক না কেন, শোভাবাজার যে নবকৃষ্ণের জন্য জাঁকাইয়া উঠিয়াছিল, এই সিদ্ধান্তে কোন সন্দেহই নাই। যে পথটি আজকাল প্রে স্ট্রীট নামে পরিচিত ও যাহা স্যাকিউজার রোডে গিয়া মিশিয়াছে, এইরূপ প্রবাদ যে, এই ‘সুদীর্ঘ’ পথটি মহারাজ নবকৃষ্ণের ব্যয়েই নির্মিত। এখন আর একটি ভদ্রপেশা কম প্রশস্ত পথ ‘মহারাজা নবকৃষ্ণের স্ট্রীট’ বলিয়া সাধারণে পরিচিত। মহারাজ নবকৃষ্ণের পুত্রের রাজ্য রাজকৃষ্ণ ও রাজা গোপীকৃষ্ণের নামেও দুইটি জেন এখনও বর্তমান। শোভাবাজার রাজ-বাটি প্রসঙ্গে পাঠক মহারাজার সম্বন্ধে আরও অনেক কথা জানিতে পারিবেন।

## রাজা রাজবল্লভ স্ট্রীট

নবাবি-আমলে রাজা রাজবল্লভ সেন<sup>১</sup> ঢাকার ডেপুটি-গবর্নর ছিলেন। কি জন্য তাঁহার সহিত নবাব সিরাজউদ্দৌলার মনোমালিন্য ঘটে, তাঁহার পুত্র কৃষ্ণদাস ইংরাজ-গবর্নর জেকের আশ্রয় লাভ করিবার জন্য কলিকাতায় আসেন, আর এই ব্যাপার লইয়া নবাবের সহিত ইংরাজদের মনোমালিন্য ঘটে ও নবাব ইংরাজদের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া কলিকাতা আক্রমণ করেন, সে সব কথা এ স্থলে পুন-ব্রূমেখ করিতে গেলে পুথি বাড়িয়া যায়।<sup>২</sup> ইতিহাস-প্রসিদ্ধ এই রাজা রাজবল্লভ হইতেই এই পথের নামকরণ হইয়াছে।

## বাগবাজার স্ট্রীট

বাগবাজার কলিকাতার মধ্যে অতি পুরাতন স্থান। বহুকাল হইতেই এ অঞ্চলে অনেক বাঙ্গালী উন্নয়নকর বাস করিয়া আসিতেছেন। বাগবাজার-ঘাট হইতে বাগবাজার স্ট্রীটের আরম্ভ। আগে এই ঘাট রঘু মিশ্রের ঘাট বলিয়া পরিচিত ছিল। রঘু মিশ্র হলওয়েলের আমলের নামজাদা ব্রাহ্মক জমিদার, গোবিন্দরাম মিশ্রের পুত্র। বাগবাজারের নামের সহিত ‘বাঘের’ কোন সংশ্লিষ্ট নাই। আগে এখানকার জঙ্গলে যে বাঘ বাস করিত, আর সেই জন্যই ইহার এইরূপ নামকরণ হইয়াছে, তাহা নয়। ‘বাগ’ অর্থ<sup>৩</sup> বাগান হইতে সম্ভবত এই নামোৎপত্তি। এই স্থানে পলাশী-যুদ্ধের পূর্বে ‘পেরিনস গার্ডেন’ বলিয়া একটি বাগান ছিল। পেরিনস বাগান যখন নির্মিত হয়, তখন ফ্রান্সিস ম্যাক্সোজে রাইটার করতেন, আর ওয়ারেন হেস্টিংস সবে মাত্র কাশ্মীর-রাজ্যের কুঠিতে কোম্পানির চাকরিতে প্রবেশ করিয়াছেন। নবাব সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের পূর্বে Perrin's Garden ইংরাজদের শখের ভ্রমণের স্থান ছিল। ১৭৫২ খ্রীস্টাব্দে হলওয়েল সাহেব কলিকাতায় যে বিবরণ লিখিয়াছিলেন, তাহাতে বাগবাজারের নামোল্লেখ ছিল। ১৭৪৯ খ্রীঃ অব্দে এই বাগবাজার অঞ্চলটি কোম্পানি বাহাদুর প্রজাবলি করেন। কিন্তু এই প্রজা যে কে, তাহার নাম পাওয়া যায় না। ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দের উডের ম্যাপেও বাগবাজারের নামোল্লেখ ও স্থাননির্দেশ দেখিতে পাওয়া যায়। ১৭৫৫ খ্রীস্টাব্দে কোম্পানি বাহাদুর গঙ্গার উপর চৌকি দিবার জন্য বাগবাজার সান্নিধ্যে ৩৩৮ টাকা ব্যয়ে এক রক্ষামণ্ড প্রভুত করেন। এই স্থানে স্বল্প সংখ্যক গোরা ও কয়েকজন দেশীয় সেনা এনসাইড পিকাডের অধীনে নবাব কর্তৃক এই স্থান আক্রমণ সময়ে (১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দ) মহা সাহসের সহিত আত্মরক্ষা করিয়াছিল। বর্তমান বাগবাজার স্ট্রীট পুরাকালে ‘গন-পাউডার-ফ্যাক্টরি-রোড’ বলিয়া পরিচিত ছিল। যেখানে বাগবাজার স্ট্রীট আজকাল চিৎপুর রোডে মিশিয়াছে, পূর্বে তাহা ছিল না। পেরিনস গার্ডেনের পূর্ব সীমা পর্যন্ত সাধারণ রাজ্য ছিল, উহা বর্তমান হরলাল মিশ্রের স্ট্রীট পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল, তাহার পর বাগানের দক্ষিণদিক দিয়া একটি সড়িপথ-মাত্র চিৎপুর রোডে গিয়া মিশিয়াছিল। হলওয়েল সাহেব ১৭৫২ খ্রীস্টাব্দের ১১ ডিসেম্বর কোম্পানির নিকট হইতে ইহা প্রকাশ্য নীলামে ক্রয় করেন। তৎপরে এই স্থানে বারুদখানা তৈয়ারি হয়।

## শ্যামবাজার স্ট্রীট

শ্যামবাজার স্ট্রীট নামকরণ কেন হইল, তৎসম্বন্ধে একটু মত বিভ্রমতা দেখা যায়। অনেক বলেন পলাশী-আমলে সুপ্রসিদ্ধ শোভারাম বসাকের শ্যামরায় বিগ্রহের নাম হইতে ‘শ্যামবাজার’ হইয়াছে। হলওয়েলের তালিকা মধ্যে, এই স্থান ‘চান্স বাজার’ বলিয়া উল্লিখিত আছে। প্রভুতত্ত্ববিৎ পৌরদাস বাবু শ্যামবাজার, শ্যামপুকুর ইত্যাদি নামকরণের কারণ এই শ্যামরায় ঠাকুর ইহাই সিদ্ধান্ত

১. রাজবল্লভ সেনের জন্ম ১৬৯৮, মৃত্যু ১৭৬০ খ্রী.

২. বঁহার সিরাজের সহিত কি কারণে ইংরাজদের মনোমালিন্য ঘটে তাহার সবিস্তার বৃত্তান্ত জানিতে চান—ডাঃ S.C. Hill's *Bengal in 1750-57, Indian Record Series*, নামক গ্রন্থে উক্ত্যম এই-গুলি পাঠ করিবেন। ইংরাজি-অনভিজ্ঞ পাঠক কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাঙ্গালীর ইতিহাস ও অক্ষয়কুমার সেনের সিরাজউদ্দৌলা ও দিল্লিলাখ রায়ে বর্ণিত বাঙ্গালী-পাঠ করুন।

করিয়া গিয়াছেন। অমির ম্যাপে শ্যামবাজার ও শ্যামপুকুর স্পষ্টভাবে চিত্রিত। কিছু নব্যভারতের প্রবন্ধ লেখক প্রাণকৃষ্ণ দত্ত মহাশয়ের ধারণা অন্যরূপ। তিনি বলেন, “পূর্বে” শ্যামাচরণ মুখোপাধ্যায় বলিয়া একজন ব্রাহ্মণ এ অঞ্চলে বাস করিতেন। তাঁহার বাটির সাম্নিধ্যে তাঁহার নিজ ব্যয়ে খনিত দীঘির নামই শ্যামপুকুর। শ্যামবাজারও তাঁহারই সম্পত্তি।” ইহাই যেন সঙ্গত সিদ্ধান্ত বলিয়া বোধ হয়। শ্যামবাবুর পুত্র মনোহর মুখোপাধ্যায় এই পল্লীর সাম্নিধ্যে একটি বালাখানা বা বৈঠকখানা নির্মাণ করিয়াছিলেন। অমির ম্যাপে উক্ত বালাখানার চিত্র অঙ্কিত আছে। এখনও এই স্থান ‘বালাখানা স্ট্রীট’ বলিয়া পরিচিত। এই সকল কারণে প্রাণকৃষ্ণ বাবুর সিদ্ধান্তই সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয়।

#### নন্দরাম সেনের স্ট্রীট

নন্দরাম সেন কলিকাতার একজন প্রাচীন অধিবাসী। কুমারটুলি ওয়াডে’ তাঁহার নাম-সংযুক্ত এই গলিটি আজও বর্তমান। এই নন্দরাম সেন কোম্পানির প্রথম আমলে গোবিন্দরাম মিত্রের ন্যায় একজন বর্যাক-ডেপুটি ছিলেন। ১৭০০ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতায় প্রথম কলেটর নিযুক্ত হন রামকৃষ্ণ শেলডন। নন্দরাম বাবু এই শেলডনের সহকারী ছিলেন। ইহার পরবর্তী কলেটর বেঞ্জামিন বোচার তহবিল তহরূপ অভিমোনে সেনজাকে পদচ্যুত করেন। ১৭০৭ খ্রীস্টাব্দের পর নন্দরাম পুনরায় পূর্বপদে নিয়োজিত হন। তহবিল তহরূপ অপরাধে কোম্পানি যে সময়ে তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিবার চেষ্টা করেন সেই সময়ে তিনি ছুগলির মুসলমান ফৌজদারের নিকট পলায়ন করেন। কিছু ইংরাজ-কোম্পানির অধ্যক্ষ ছুগলীর ফৌজদারকে লিখিয়া পুনরায় তাঁহাকে গ্রহণ করিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু ইংরাজ-কোম্পানির অধ্যক্ষ ছুগলীর ফৌজদারকে লিখিয়া পুনরায় তাঁহাকে গ্রহণ করিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু ইংরাজ-কোম্পানির অধ্যক্ষ ছুগলীর ফৌজদারকে লিখিয়া পুনরায় তাঁহাকে গ্রহণ করিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু ইংরাজ-কোম্পানির অধ্যক্ষ ছুগলীর ফৌজদারকে লিখিয়া পুনরায় তাঁহাকে গ্রহণ করিবার চেষ্টা করেন।

#### অভয়চরণ মিত্রের স্ট্রীট

অভয়চরণ মিত্র মহাশয় বর্যাক-জমিদার গোবিন্দরামের বংশধর। অভয়বাবু ২৪ পরগনার কলেটর সাহেবের অধীনে দেওয়ান করিতেন। প্রবাদ এই, তাঁহার গুরুকে তিনি লাখ টাকা দান করিয়াছিলেন। কুমারটুলির মিত্র-পরিবার বরাবরই ধনাঢ্য। অভয়চরণের পূর্বপুরুষ গোবিন্দরাম মিত্র পলাশী আমলে একজন নামজাদা লোক ছিলেন। তাঁহার সম্বন্ধে পূর্বে আমরা অনেক কথাই বলিয়াছি।

#### কালীপ্রসাদ দত্তের স্ট্রীট

এই কালীপ্রসাদ দত্তের পিতার নাম চুড়ামণি দত্ত। কালীপ্রসাদের নামেই বর্তমান রাজার নামকরণ হইয়াছে। মহারাজ নবকৃষ্ণ তখন নূতন বড় মানুষ, আর চুড়ামণি তাঁহার পূর্বের বড়লোক। উভয়েই স্ব স্ব দলস্থ ব্যক্তিগণের অধিনায়ক ছিলেন। নবকৃষ্ণের দলকে ‘রাজার দল’ বলিত। চুড়ামণি দত্তের শ্রাদ্ধের সময় একটা গোলমাল ঘটায় ও নবকৃষ্ণ তাঁহার দলস্থ কায়স্থগণকে সভাচ্ছেদ্রে বাইতে নিষেধ করায় কালীপ্রসাদ বাড়ীশা-বেহাগার তৎকালীন বিখ্যাত সাবর্ণ চৌধুরী জমিদার সন্তোষ রায়ের শরণাগত হন। সন্তোষ রায় স্বদলস্থ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণকে লইয়া কালীপ্রসাদের বাটিতে উপস্থিত হইয়া এই মহাদার হইতে তাঁহাকে উদ্ধার করেন। মহা বিপদ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া কালীপ্রসাদ সন্তোষ রায়ের সম্ভ্রান্তব্যাহারী ব্রাহ্মণদের বিদায় ও পাথেয় জন্য অনেক টাকা দেন। কিন্তু এইরূপ দান লওয়া অকর্তব্য বিবেচনায় মহাত্মা সন্তোষ রায় তাহা কালীঘাটের বর্তমান মন্দির নির্মাণার্থে দান করেন। নব্যভারতের লেখক প্রাণকৃষ্ণ বাবুও এই কিম্বদন্তীর কথা উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু এই প্রামাণ্যের অপ্রমাণ্যের বিড়ম্বার সাবর্ণ-চৌধুরীদের নিকট অনুসন্ধান করিয়া এ সম্বন্ধে বিশেষ তথ্য কোন কিছু জ্ঞানিতে পারেন নাই।

১. অভয়চরণ মিত্র ছিলেন গোবিন্দরামের আপৌত্র।

২. হাটখোলার দত্ত পরিবারের কোন মহাত্মার সম্বন্ধে শুধুকে এইরূপ লাখ টাকা দিবার একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে।

৩. এই এসঙ্গে পরিশিষ্ট ৩.

## সুক্লিয়ার স্ট্রীট

সুক্লিয়ার স্ট্রীটে আজকাল অনেক ভদ্রলোকের বাস। এই রাস্তাটি কণ্ঠওয়ালিস স্ট্রীটের সংযোগস্থল হইতে আরম্ভ করিয়া, বরাবর রোডে গিয়া শিশিরগাছে। সুক্লিয়ার প্রাচীন কলিকাতার একজন পুরাতন অধিবাসী। তিনি জাতিতে আর্মেনিয়ান। বৈঠকখানাতে তাঁহার একটি বাগানবাটি ছিল। সুক্লিয়ার দান-খয়রাতে অনেক টাকা ব্যয় করেন। মুরগীঘাটার ‘সুক্লিয়ার জেন’ বলিয়া আর একটি ক্ষুদ্র গলি এখনও তাঁহার স্মৃতি রক্ষা করিতেছে।

## বন্দ্যোবন মল্লিকের জেন

বন্দ্যোবন মল্লিকের জেন ৪ নং ওয়ার্ডে। এই বন্দ্যোবন মল্লিক যে কে, তৎসম্বন্ধে কোন কথা জানা যায় না। তবে এই গলির নামটি স্বর্ণায় ইন্ডরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের আবাসবাটির জন্য যথেষ্ট বিখ্যাত হইয়াছে। বিদ্যাসাগর মহাশয় ২৫ নং বাড়িতে বাস করিতেন। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জীবনকথা না জানেন, এমন শিক্ষিত-ব্রাহ্মণী খুব কমই আছেন। তাঁহার ‘প্রথমভাগ’, ‘দ্বিতীয়ভাগ’, ‘বোধোদয়’, ‘চরিতাবলী’ পড়িয়া সকলেই প্রায় বাঙ্গলা শিক্ষিয়াছেন। এরূপ স্বাধীনচেতা, দয়ার আদর্শমূর্তি, রক্ষণ্য-ভেজের জগন্মুখ আদর্শ, পশ্চিম-ব্রাহ্মণ খুব কমই বঙ্গদেশে জন্মিয়াছেন। সুপ্রসিদ্ধ মেট্রোপলিটন কলেজ তাঁহার অক্ষরকীর্তি। যতদিন এদেশে সংস্কৃত কলেজ বর্তমান থাকিবে, ততদিন এই নাম কেহই ভুলিতে পারিবেন না। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পুত্র নারায়ণচন্দ্র বিদ্যার মহাশয় পিতৃ-পরিচয়ে সর্বত্র সম্মানিত। তাঁহার উপযুক্ত দৌহিত্র প্রীত সুব্রহ্মচন্দ্র সমাজপতি ‘সাহিত্য’ নামক বিখ্যাত মাসিক পত্রের সম্পাদক। সুব্রহ্মচন্দ্র বাঙ্গলা সাহিত্যক্ষেত্রের সহস্র বিভাবিকা ও প্রতিযোগিতাকে উপেক্ষা করিয়া তাঁহার জীবনের রত্ন ‘সাহিত্য’ আজও দক্ষতার সহিত পরিচালনা করিতেছেন।<sup>১</sup> ইহার নিকটস্থ পল্লীতে ৬ নং মানিকতলা রোডে আর একজন মনীষী বাঙ্গালী বাস করিতেন। ইনি স্বর্ণায় ডাক্তার রাজেন্দ্রনাথ মিত্র। ভারতের প্রব্রুত আবিষ্কারে ইনি অস্বীকার ছিলেন। অশোকের রাজত্বকালের শিলালিপির পাঠোদ্ধার ও মর্ম ব্যাখ্যা করিয়া ইনি অক্ষর কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন। সেকালের এসিস্টেন্ট সোসাইটির জার্নালের ইতিহাস ও প্রব্রুত বিভাগের গবেষণায় প্রবন্ধ সমূহের বিশিষ্ট প্রবন্ধগুলি ইহারই লেখনীপ্রসূত।

## রতন সরকারের গার্ডেন স্ট্রীট

ইহা পঁচ নম্বর ওয়ার্ডের মধ্যে অবস্থিত। দরমাছাটা হইতে এই পথের আরম্ভ। রতন সরকারের সম্বন্ধে একটি কিম্বদন্তী আছে। প্রবাদ এই, রতন সরকার জোব চানকের আমলের পূর্বের লোক। ১৬৭৯ খ্রীস্টাব্দে ‘ফ্যাকন’ নামক একখানি জাহাজ কলিকাতার গার্ডেনের নিকট নসর করে। ইহা হইতেই আড়াই শত বৎসরের পূর্বের কথা। ক্যাপ্টেন স্ট্যাফোর্ড এই জাহাজের অধ্যক্ষ ছিলেন। এ জাহাজখানি ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বাণিজ্য-জাহাজ। ক্যাপ্টেন সাহেবের একজন দ্বিভাষী প্রয়োজন হয়, কেন না তিনি এদেশের কোন ভাষাই জানিতেন না। ‘দ্বিভাষীকে মাস্ত্রাজীতে ‘দুবাস’ বলে। সাহেব নিকটস্থ গ্রামের লোকদিগকে বলেন, ‘আমার জন্য একজন ‘দুবাস’ আনিয়া দাও।’ তাহারা সাহেবের কথা বুঝিতে না পারিয়া, একজন ধোপাকে পাঠাইয়া দেন। সেই ধোপার তখন অল্পট প্রসন্ন। সে ইংরেজের কোন কিছু না জানিলেও সামান্য দুই দশটা কথা জানিত। এই বিদ্যার সহায়তায় আর বুদ্ধির জোরে সে ক্যাপ্টেন স্ট্যাফোর্ডের মনের ভার বুঝিয়া গয়। ইহা হইতেই তাহার অল্পট পরিবর্তন ঘটে। এই ‘দুবাস’ রতন সরকারকে ক্যাপ্টেন স্ট্যাফোর্ড সাহেব কোম্পানির দ্বিভাষীরূপে নিযুক্ত করেন। কয়েক বৎসর ধরিয়া এই কাজ করিয়া রতন সরকার প্রচুর বিভাগালী হইয়া উঠেন। আর এক রতন সরকার, পূর্ববর্ত্তিত ব্যাক্ত-জন্মিয়ার, কুমারটুলির নন্দরাম সেনের অধীনে চাকরি করিতেন। তাঁহার নামও একটি গলি

আছে। এই দুই রতন সরকার একই ব্যক্তি কি না, তাহা এই সুন্দর বতমানে নিশ্চয় করিয়া বলা অতি অসম্ভব ব্যাপার। এই রতন সরকার সম্বন্ধে বতমান কিস্কদন্তীটি মহাত্মা রামকমর সেনের অভিধানের শূন্যবন্ধে আছে।

#### রাজা গুরুদাসের স্ট্রীট

ইহা বতমান বিডন স্ট্রীট পোস্টাফিসের সম্মুখ হইতে আরম্ভ হইয়া সরাসর মানিকতলা স্ট্রীটে গিয়া মিশিয়াছে। মহারাজ নন্দকুমারের পুত্র রাজা গুরুদাসের নামানুসারে ঐ পথের নামকরণ হইয়াছিল। মহারাজ নন্দকুমারের আবাস-ভবন কোথায় ছিল, তৎসম্বন্ধে বিশেষ কোন প্রমাণ নাই। তবে অনুমান-সমুত্ত মত এই—চড়কডাঙ্গা-পল্লীতে, অর্থাৎ বতমান বিডন স্কোয়ার যে স্থানে নিমিত, সেই জমির উপর পুরাকালে এক বাটি ছিল, তাহাই মহারাজের আবাস স্থান। রাজা গুরুদাস বাঙ্গলার পঞ্চম নাজিম মোবারকউদ্দৌলার দেওয়ান ছিলেন।

#### মুক্তারাম বাবুর স্ট্রীট

এই রাস্তাটি চোরবাগান পল্লীতে। এ পথের পরিচয় নিম্নায়োজন। বংশতলা স্ট্রীটের সম্মুখ হইতে আরম্ভ হইয়া ইহা কণ্ঠগালিস স্ট্রীটে গিয়া মিশিয়াছে। এই পথের ধারেই চোরবাগান মল্লিক-গোষ্ঠীর প্রাসাদভূম্য আবাস-ভবন। স্বর্ণায় রাজা রাজেন্দ্র মল্লিকের প্রাসাদের ন্যায় সুবৃহৎ অট্টালিকা কলিকাতায় আছে কি না সন্দেহ। ‘রাজেন্দ্র-মল্লিকের-চিড়িয়াখানা’ মেটিয়াবুরুজের নবাবের চিড়িয়াখানার নিম্নে। নবাব ওয়াজিদ আলিগা লঙ্ঘ্যো হইতে নির্বাসিত হইয়া মেটিয়াবুরুজে এক বহুদূর বিস্তৃত প্রাসাদ নির্মাণ করেন। এই প্রাসাদ-সংলগ্ন ভূমিতে এক সুবৃহৎ চিড়িয়াখানা ছিল ও বংশরের মধ্যে একদিন অর্থাৎ ১৯৯ জনা জানুয়ারি তাহা সাধারণকে বিনাব্যয়ে দেখিতে দেওয়া হইত। কিন্তু রাজা রাজেন্দ্র মল্লিকের চিড়িয়াখানার দ্বার চিরদিনই অব্যাহত। রাজেন্দ্র মল্লিকের অক্ষরকীর্তি—নিত্য সদাৱত। এই কলিকাতা সহরে অনেক লক্ষপতি আছেন, কিন্তু এই রাজেন্দ্র মল্লিক ও আর দুই একজন ভিন্ন এরূপ কীর্তি অতি অল্পলোকেই রাখিয়া গিয়াছেন। আজও অক্ষমভাবে ইহা চলিয়া আসিতেছে। যে মুক্তারামবাবুর নামে এই পথের নামকরণ হইয়াছে, তাঁহার পুরা নাম বাবু মুক্তারাম দে। মুক্তারামবাবু বহুদিন ধরিয়া সুপ্রীম-কোর্টের দেওয়ান করিয়া আসিয়াছিলেন। ১৮৬২ খ্রীস্টাব্দের চার্টার অনুসারে হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠা হইলে তিনি কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করেন।

#### ভূমি ঘোষের জেন

কণ্ঠগালিস স্ট্রীট হইতে এই গলির আরম্ভ। ভূমি ঘোষের নামানুসারে ইহার নামকরণ হইয়াছে। ভূমি ঘোষ সেকালের একজন বড় লোক ছিলেন। কিন্তু কৃপণ-স্বভাবের জন্য তাঁহার একটা ধারাপ নাম-ডাক হইয়াছিল। লোকজনকে তিনি নিমন্ত্রণ করিয়া অল্প আহার দিতেন, ইহাই তাঁহার বন্দ নামের কারণ।

#### বিহুনাথ মতিলালের জেন

বহুবাজার সান্নিধ্য হইতে এই পুরাতন গলি আরম্ভ হইয়া বরাবর বিহুনাথ মতিলালের বাটির দিকে গিয়াছে। মতিলালেরা শূদ্ধ-প্রাণীরা। চারি মেল ইহাদের ঘরে বীধা। বিহুনাথ মতিলাল মহাশয় এই মতিলাল-বংশের স্থাপয়িতা। তাঁহার প্রাসাদভূম্য অট্টালিকা আজও এই গলিতে বতমান। বিহুনাথ মতিলাল মাসিক আট টাকা বেতনে কোম্পানির নুনের-গোলায় চাকরি আরম্ভ করেন এবং মৃত্যু সময়ে কম-বেশি পনের লক্ষ টাকা নগদ রাখিয়া যান। বতমান বহুবাজার তাঁহারই স্থাপিত। তাঁহার এক পুত্রবধুর নামে এই সম্পত্তি নির্দিষ্ট ছিল বলিয়া ইহা ‘বহুবাজার’ বা বোবাজার আখ্যা পাইয়াছে। এই মতিলাল-বংশীর এক কন্যাকে, সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিস্টার মিঃ ডব্লু, সি, বোনার্জি বিবাহ করেন। মিসেস বোনার্জির গর্ভজাত মিঃ শেরি বোনার্জি হাইকোর্টের এক উচ্চপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার অপর পুত্র মিঃ আর, সি, বোনার্জি একজন উদীয়মান ব্যারিস্টার।

## বৈষ্ণব শেঠের শ্রীটি

**বৈষ্ণব শেঠ জনার্দন শেঠের পুত্র।** এই নামজাদা জনার্দন শেঠ ইংরাজের প্রথম আমলে ইন্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির ব্লোকার বা দালাল ছিলেন। জনার্দন শেঠ কোম্পানির দালালি করিয়া অনেক টাকা উপার্জন করেন। ইহার বংশধর বৈষ্ণব শেঠ ব্যবসায় দ্বারা যথেষ্ট অর্থ সংগ্রহ করেন। তিনি অতিশয় ধার্মিক ছিলেন। তাহার প্রেরিত গজাজল ভিন্ন মৈত্রজদেশীর রামরাজার পূজা উপলক্ষে অন্য গজাজল ব্যবহার হইত না। এই শেঠ-গোষ্ঠী মৌলভ্য-বংশীয়। ইহাদের আদি-পুরুষ মুকুন্দরাম ষোড়শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে সম্ভ্রাম হইতে বাস উঠাইয়া সর্বপ্রথমে গোবিন্দপুরে আসিয়া বাস করেন। গোবিন্দপুর তখন গভীর জঙ্গলে পরিপূর্ণ। এজন্য শেঠেরা কলিকাতার 'জঙ্গলকাটা-বাসিন্দা' বলিয়া উল্লিখিত। এই শেঠদিগের কুলদেবতা গোবিন্দজীউ। এই গোবিন্দজীউ এখন টীকশালের নিকট এক দেবালয়ে প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই সুল্লর দেবমূর্তি তিনশত বৎসরের পুরাতন।

## বনমালী সরকারের শ্রীটি

প্রাচীন কলিকাতায় দুইটি দুই রকমের প্রবাদ প্রচলিত ছিল। মিঃ এ, কে, রায় তাহার সেন্সস-রিপোর্টে এই দুইটিই উদ্ধৃত করিয়াছেন। প্রবাদবাক্যগুলি এই—

নন্দরামের ছড়ি।

গোবিন্দরামের ছড়ি।

উমিচাঁদের দাড়ি।

উমিচাঁদের দাড়ি।

হুজুরীমলের কড়ি।

নকু ধরের কড়ি।

বনমালী সরকারের বাড়ি।

মথুর সেনের বাড়ি।

নন্দরাম ও গোবিন্দরাম উভয়েই কোম্পানির আমলে বন্ধ্যাক-জমিদারের কাজ করিতেন। উভয়েরই নিবাস এক পল্লীতে অর্থাৎ কুমারটুনি অঞ্চলে। বন্ধ্যাক জমিদারেরা সেকালের কলিকাতার 'হোট-হাকিম' ছিলেন। উমিচাঁদ তাহার 'দীঘ-দাড়ির' জন্য প্রাচীন কলিকাতায় বিখ্যাত ছিলেন। বনমালী সরকার ও মথুর সেন তাহাদের প্রাসাদতুল্য অট্টালিকার জন্য বিখ্যাত। নকু ধরের পুরা নাম লক্ষ্মীকান্ত ধর। ইনি রবার্ট ক্লাইভের নিকট চাকরি করিতেন। বনমালী সরকার জাতিতে সদগোশ। তাহার পিতার নাম আত্মারাম সরকার। আত্মারাম সর্বপ্রথমে কুমারটুনিতে আসিয়া বসবাস করেন। বনমালী সরকার কোম্পানি-বাহাদুরের পাটনায় রেসিডেন্ট-সাহেবের দেওয়ান ছিলেন, তৎপরে কলিকাতার 'ডেপুটি-মেজর' হন। এই সময়ে তিনি যথেষ্ট অর্থোপার্জন করেন। নবাব সিরাজউদ্দৌলা যে বৎসর কলিকাতা আক্রমণ করেন তাহার পঁচ বৎসর পূর্বে তাহার প্রাসাদতুল্য বাড়ির নির্মাণ কার্য শেষ হয়। এই বাড়িখানি কুমারটুনি অঞ্চলে। নির্মিত হইতে দশ বৎসরকাল সময় লাগিয়াছিল।

## দুর্গাচরণ মৃধোপাধ্যায়ের শ্রীটি

সেকালের যে সকল লোক আর্থিক ও নিম্নকর দেওয়ানি করিয়া বড়লোক হইয়াছিলেন, দেওয়ান দুর্গাচরণ মৃধোপাধ্যায় তাহাদের একজন। দেওয়ান দুর্গাচরণ কোম্পানি বাহাদুরের পাটনা গণিরাম-এজেন্সির সর্বস্বর্বা ছিলেন। এই দেওয়ানি চাকরি করিয়াই তিনি যথেষ্ট অর্থোপার্জন করেন। বাগবাজারে গঙ্গার ধারে সাধারণের স্নানের জন্য তিনি একটি ঘাট নির্মাণ করিয়া দেন।

## দুর্গাচরণ পিড়ুড়ীর মেন

এই গণিচি দুর্গাচরণ পিড়ুড়ীর নামানুসারে হইয়াছে। পিড়ুড়ীরা কলিকাতায় বহুদিনের অধিবাসী। ইহাঙ্গিগের আদিনিবাস কোথায়, তাহার পরিচয় পাওয়া দুষ্কর। তবে দুর্গাচরণ যে একজন বীৰ্যবান লোক ছিলেন, তাহা সন্দেহ নাই। দুর্গাচরণ ভেজারীত ও কপ্তানের কাজে প্রচুর বিস্তারিত করেন। পলাশী-যুদ্ধের পর কোর্ট উইলিয়াম দ'পের বা গড়ের মাঠের বর্তমান কোয়ার্টার নির্মাণ কার্য আরম্ভ হয়। দুর্গাচরণ এই দুর্গ-নির্মাণ কার্যে 'কন্সট্রাক্ট' করেন। দুর্গা যার, এই ব্যাপারেই তিনি প্রচুর বিস্তারিত হন।



### ডাক্তার দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জেন

সেকালের কলিকাতায় ডাক্তার দুর্গাচরণের নাম সর্বগৃহেই পরিচিত ছিল। চিকিৎসা-ব্যবসারে তিনি যথেষ্ট সুনাম সঞ্চয় করেন। রোগনির্ণয়ে তাঁহার অদ্বিতীয় ক্ষমতা ছিল। লোকের দুর্গাচরণ ডাক্তারকে ‘সাম্রাজ্য স্বস্তর’ বলিয়া বিবেচনা করিত। অনেক সাহেব-ডাক্তার তাঁহার চিকিৎসা-নৈপুণ্য দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া যাইতেন। অসংখ্য মৃতকল্প রোগীর প্রাণদান করিয়া দুর্গাচরণ অশেষ কীর্তি সঞ্চয় করিয়া গিয়াছেন। আজও অশীতিপর প্রাচীনদের মধ্যে তাঁহার অদ্বিতীয় চিকিৎসা-কাহিনীর অনেক গল্প শুন্য যায়। ডাক্তার দুর্গাচরণ ঢালডাল্য বাস করিতেন। দুর্গাচরণের প্রধান কীর্তিভূক্ত তাঁহার গৌরবদান পুত্র অনারবল সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। সুরেন্দ্রনাথের ন্যায় অদ্বিতীয় বাগ্মী ও প্রতিভাশালী সম্পাদক বঙ্গদেশে খুব কমই জন্মিয়াছে। দেশনায়ক সুরেন্দ্রনাথের আর নতুন পরিচয় দিবার প্রয়োজন নাই। উক্তজন সূর্যকৈ প্রদীপ দিয়া দেখাইতে হয় না। সুরেন্দ্রবাবু বারাকপুরে মণিরামপুরে বাস করেন। সুপ্রসিদ্ধ বেঙ্গলী-পত্রিকা ও রিপন-কলেজ (১৯১৫ খ্রীস্টাব্দ) বর্তমান সুরেন্দ্রনাথ কলেজ। তাঁহার লোকবিশ্রুত কীর্তিভূক্ত। দেশ-হিতব্রতে আজ পর্যন্ত (১৯১৫ খ্রীস্টাব্দ) এই বৃদ্ধ বয়সে সুরেন্দ্রনাথ, অক্লান্তহৃদয়ে যৌবনের শক্তি লইয়া কর্মময় জগতে বিরাজ করিতেছেন।<sup>১</sup>

### দর্পনারায়ণ ঠাকুরের স্ট্রীট

কলিকাতায় ঠাকুর-গোষ্ঠির পরিচয় আমরা যথাস্থানে দিব। দর্পনারায়ণ পুরলোকগত মহারাজা স্যার বতীন্দ্রমোহন বাহাদুরের বৃদ্ধ পিতামহ। এই বংশের পঞ্চানন ঠাকুর গোবিন্দপুরের অধিবাসী ছিলেন। সম্ভবতঃ শতাব্দীতে তাঁহার কলিকাতায় জঙ্গল কাটাওয়া বাস করেন। পঞ্চাননের পুত্র জয়-রাম পাথুরিয়াঘাটায় প্রথম বাসস্থান নির্মাণ করেন। দর্পনারায়ণ ফরাসী-গবর্ণমেণ্টের অধীনে দেওয়ানি করিয়া প্রচুর বিত্তের অধিকারী হন। তাঁহার নামে স্থাপিত একটি গলি আজও তাঁহার কীর্তি ঘোষণা করিতেছে।

### দ্বারকানাথ ঠাকুরের জেন

দ্বারকানাথ ঠাকুর স্বনামধন্য পুরুষ ছিলেন। তাঁহার ন্যায় মনস্বী, সুপণ্ডিত প্রতিভাবান বাঙ্গালী খুব কমই জন্মিয়াছেন। বিলাতে তিনি ‘প্রিন্স দ্বারকানাথ’ বলিয়া পরিচিত ছিলেন। প্রিন্স দ্বারকানাথ রাজা রামমোহন রায়ের দক্ষিণ হস্তস্বরূপ ছিলেন। দ্বারকানাথ সর্বপ্রথমে সুপ্রীমকোর্টে ওকালতি ব্যারিস্ট্র করেন। তার পর তিনি চম্বিশ পরগনার নিমকি-বিভাগের দেওয়ানি-পদে নিযুক্ত হন। এই দেওয়ানি কার্যে তিনি প্রচুর বিত্ত সঞ্চয় করেন। তৎপরে তিনি স্বাধীনভাবে ব্যবসায়ও আরম্ভ করিয়া একটি ‘ব্যাকক’<sup>২</sup> স্থাপন করেন। তাঁহার এই ব্যবসায়ের অংশীদার অনেক বাঙ্গালী ও নামজাদা সাহেব ছিলেন। এতদ্বিন্ন নীল, রেশম ও চিনির ব্যবসায় দ্বারাও দ্বারকানাথ প্রচুর বিত্তশালী হইয়াছিলেন। দ্বারকানাথ দুইবার বিলাতে গিয়াছিলেন। প্রথমবারে তিনি আমাদের মাতৃপ্রতিম ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার নিকট যথেষ্ট সম্মানলাভ করেন। বিলাতে গিয়া তিনি আতিথ্যপরায়ণতার ও পদোচ্চিষ্ট ঐশ্বর্যবিকাশে এবং নানাবিধ হিতকর কার্যে বিলাতের লোকের নিকট ‘প্রিন্স দ্বারকানাথ’ বলিয়া পরিচিত হন। বেলফাস্ট নগরে তাঁহার মৃত্যু হয়। ‘কম্বাল-গ্রীনে’ তাঁহার সমাধিস্থান এখনও বর্তমান।

দ্বারকানাথের বংশের বংশপ্রতিভা এখনও মলিন হয় নাই, বরং আরও সমৃদ্ধজলিত। জোড়াসংকোর ঠাকুরবাটি লক্ষ্মী-সরস্বতীর জীবনানিকেতন। দ্বারকানাথের পুত্র মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর<sup>৩</sup>

১. দুর্গাচরণের জন্ম ১৮১৯, মৃত্যু ১৮৭০ খ্রী.

২. স্ত্রী দেবেন্দ্রনাথের জন্ম ১৮৪৮, মৃত্যু ১৯২৫ খ্রী.

৩. দর্পনারায়ণের জন্ম ১৭০১, মৃত্যু ১৭৯৩ খ্রী.

৪. ব্যাক্কির নাম Union Bank ; প্রতিষ্ঠাকাল ১৮২৯ খ্রী.

৫. মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম ১৮১৭, মৃত্যু ১৯০৪ খ্রী.

সর্বজন পূজা ও সম্মানিত ছিলেন। তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে রিজেন্দ্রনাথ,<sup>১</sup> সত্যেন্দ্রনাথ,<sup>২</sup> জ্যোতি-  
রিন্দ্রনাথ,<sup>৩</sup> ডাক্তার রবীন্দ্রনাথ,<sup>৪</sup> বিশেষ যশস্বী। ইহারা সকলেই স্বনামধন্য। বঙ্গসাহিত্য এই বংশের  
নিকট বড়ই স্বর্ণী। বাঙ্গালীর ‘রবি-কবি’ দ্বারকানাথের উপযুক্ত পৌত্র। সম্ভ্রুতি এই কবীন্দ্রের,  
বীণার বজ্রকারের মধুরতার সমগ্র ইউরোপ মগ্নমুগ্ধ হইয়াছে। বাঙ্গালীর মৃণ্মন্জুন করিয়া  
বাঙ্গালীর কবি রবীন্দ্রনাথ সুবিখ্যাত ‘নোবেল-প্রাইজ’ লাভ করিয়া সমগ্র জগৎকে ভ্রান্ত করিয়া-  
ছেন। সত্যেন্দ্রনাথ বাঙ্গালী সিভিলিয়ান কুলের উজ্জ্বল রত্ন। তিনি বোম্বাই-প্রদেশে তাঁহার কর্মময়  
জীবন অতিবাহিত করিয়া এখন পেন্সন লইয়া বঙ্গ-সাহিত্যালোচনা করিতেছেন। ‘বোম্বাই-চন্দ্র’  
তাঁহার কীর্তিচূড়। জ্যোতিরিন্দ্র বাবুর ‘অশ্রু-মতি’, ‘সন্নোজিনী’ প্রভৃতি কতকগুলি সুন্দর নাটক  
অতীত যুগের বড়ই আদরের সামগ্রী ছিল। প্রবীণ বয়সেও জ্যোতিরিন্দ্রনাথ বঙ্গ-সাহিত্যচর্চা  
ছাড়েন নাই। মহাবী দেবেন্দ্রনাথ কেবল যে পুত্র-গৌরবে যশস্বী, তাহা নহে। তাঁহার কন্যা শ্রীমতি  
স্বর্ণকুমারী দেবীঃ বঙ্গসাহিত্যের সেবার প্রাণ সমর্পণ করিয়া আছেন। সুপ্রসিদ্ধ ‘ভারতী’ নামক  
পত্রিকার সম্পাদকীয়-ভার, দেবী স্বর্ণকুমারী বহুদিন ধরিয়া বহন করিয়া, এই ভীষণ প্রতি-  
যোগিতার দিনেও তাহাকে রক্ষা করিয়া চলিতেছেন। মহিলা উপন্যাস-লেখিকাদের মধ্যে স্বর্ণ-  
কুমারী দেবী প্রথিতযশা। তাঁহার দীপনির্বাণ, ছিন্নমুকুল প্রভৃতি গ্রন্থ অতি উপাদেয়। স্বর্ণ-  
কুমারী দেবীর স্বর্ণগত স্বামী, মিঃ জানকীনাথ ঘোষাল (মিঃ জে, ঘোষাল), কংগ্রেসের একজন  
নেতা ছিলেন। সর্ববিধ লোকহিতকর কাৰ্যেই তাঁহার উৎসাহ ছিল। দ্বারকানাথ ঠাকুরের আবাস-  
বাটি এই গলিতে অবস্থিত বলিয়া গলিটির নামকরণ তাঁহার নামেই হইয়াছে।

#### গোকুল মিশ্রের গলি

গোকুল মিশ্র সেকালের বাগবাজারের একজন নামজাদা লোক। তাঁহার প্রাসাদ-তুল্য বাটি আজও  
চিৎপুর-রোডের উপর বর্তমান। এতবড় নাটুমন্দির বা নাটমন্দির আর কোন বাটিরই নাই। বাগ-  
বাজারের ‘মদনমোহর ঠাকুর’ এই গোকুল মিশ্রের বাটিতেই আছেন। গোকুল মিশ্র অতি ক্রিয়াবান  
লোক ছিলেন। দূরপাল্লার, রাস, দোল ইত্যাদিতে তাঁহার এই প্রাসাদতুল্য বাটি বৎসরের সকল  
সময়েই কোলাহল-সজ্জ্বল থাকিত। এখনও তাঁহার নিমিত পুরাকালের দোল ও রাসমণ্ড বর্তমান।  
কোজাগরী প্রতিপদে প্রতিবৎসর এই গোকুল-মিশ্রের বাটিতে ‘অম্বকূট-মহোৎসব’ এখনও হইয়া  
থাকে। প্রবাদ এই, মদনমোহন বিগ্রহ পূর্বে বিষ্ণুপুরের রাজাদের দখলে ছিল। বিষ্ণুপুরাধীশ রাজা  
দামোদের সিংহ দেনার দায়ে ইহা গোকুল মিশ্রের নিকট এক লক্ষ টাকায় বন্ধক রাখেন। কিছু  
খালাস করিতে না পারায় এ বিগ্রহ গোকুল মিশ্রেরই হয়। আর একটি প্রবাদ আছে, গোকুল মিশ্র,  
বিষ্ণুপুরের মদনমোহনের যুগল মূর্তির অনুরূপ আর একজোড়া রাধাকৃষ্ণ বিগ্রহ নির্মাণ  
করেন ও রাজাকে তাঁহার নিজের বিগ্রহ বাছিয়া লইতে বলেন। রাজা ঠিক চিনিতে না পারিয়া  
নকল মদনমোহন লইয়া যান। আসল বিগ্রহ মিশ্রজারই হয়। গোকুল মিশ্রের শিতার নাম সীতারাম  
মিশ্র। বাণি ইহাদের আদি বাসস্থান। ভৎপরে কলিকাতায় বাস হয়। গোকুল মিশ্র কোম্পানির  
নিমকি-বিভাগে কাজ করিয়া বড়লোক হন। ইনি মহারাজা নবকৃষ্ণের সমসাময়িক। সেকালের  
কোম্পানির সেরেস্তার কাগজপত্রের দুই চারি স্থলে মিশ্রজার নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়।  
মিশ্রজার প্রাসাদ-তুল্য বাটি কলিকাতার পুরাকালের একটি প্রধান দর্শনীয় জিনিস।

#### বারাণসী ঘোষের স্ট্রীট

বারাণসী ঘোষের স্ট্রীট জোড়াসাঁকো হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এই পথের উপর স্বর্ণার মহাত্মা  
কালীপ্রসন্ন সিংহের প্রাসাদ-তুল্য বাটি। মহাভারতের অনুবাদ করিয়া সিংহ মহোদয়ের অক্ষর কীর্তি

১-৪. দেবেন্দ্রনাথের পুত্রগণের জন্ম ও মৃত্যু : বিজেন্দ্রনাথ ১৮৪০-১৯২৩ খ্রী., সত্যেন্দ্রনাথ ১৮৪২-১৯২৩ খ্রী.,  
জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ১৮৪৩-১৯২৫ খ্রী. ও রবীন্দ্রনাথ ১৮৬১-১৯৪১ খ্রী.

৫. স্বর্ণকুমারী দেবীর জন্ম ১৮৫৫, মৃত্যু ১৯৩২ খ্রী.

রাখিয়া গিয়াছেন। নীলদর্পণের ইংরাজী অনুবাদ করিয়া লং সাহেবের যখন জেল ও জরিমানা হয়, তখন কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়ই তাঁহার জরিমানার টাকা প্রদান করেন। বারাণসী ঘোষ দেওয়ান শান্তিরাম সিংহের জামাতা। দেওয়ান শান্তিরাম সিংহ কালীপ্রসন্ন সিংহের পুত্রপুত্ররূপ। বারাণসী ঘোষ কলিকাতার উদ্যোক্তা কলেক্টর আইন-ই-আকবরীর অনুবাদক ম্যাদউইন সাহেবের অধীনে দেওয়ানি করিতেন। তাঁহার খুন্সাত-পুত্র বলরাম ঘোষ ফরাসী গবর্ণর স্বনামপ্রসিদ্ধ ডুমের অধীনে চম্পননগরের ফরাসী গবর্ণমেন্টের দেওয়ান ছিলেন। এই বারাণসী ঘোষের নাম হইতেই বর্তমান পথটির নামকরণ হইয়াছে। বলরাম ঘোষের পুত্রের নাম শ্রীহরি ঘোষ।

#### হরি ঘোষের স্ট্রীট

ফ্রেঞ্চ-গবর্ণর ডুমের দেওয়ান বলরাম ঘোষের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীহরি ঘোষ।<sup>১</sup> এই হরি ঘোষ পরে মুল্লেরে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির দেওয়ান পদে নিযুক্ত হন। হরি ঘোষ কোম্পানির অধীনে দেওয়ানি করিয়া অনেক টাকা উপায় করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রচুর সম্পত্তির অধিকাংশ তিনি দানধ্যানে ব্যয় করিয়া গিয়াছেন। অনেক বেকার কর্মহীন যোগহীন জাতি-গোত্র ও আত্মীয়বর্গ তাঁহার কলিকাতার আবাস-বাটিতে আশ্রয় লইয়া, তাহা কোলাহল-সঙ্কুল করিয়া তুলিত। অনাহুত এবং রবাহুতগণেরও নিত্য অমপ্রাপ্তির বিষয় ঘটিত না। এই জন্যই আজও কোন বাটিতে বেশী লোক থাকিলে লোকে বলে, “এটা ঘেন হরি-ঘোষের আড্ডা।” হরি ঘোষ অতি সরল প্রকৃতির লোক ছিলেন। তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ সান্ন্যাসের সুযোগ পাইয়া এক অন্তরঙ্গ মিত্র তাঁহাকে প্রতারণিত করিয়া তাঁহার যথাসর্বস্ব গ্রহণ করেন। জীবনের শেষ অবস্থাটা তাঁহার বড়ই কষ্টে কাটিয়াছিল। সংসার ত্যাগ করিয়া তিনি মনের দুখে কাশীবাসী হন।

#### হুজুরীমল্ল স ট্যাঙ্ক লেন

হুজুরীমল্ল ইতিহাসপ্রসিদ্ধ উম্মীদ বা আমীরচাঁদের খুব নিকট আত্মীয়। ইনি জাতিতে শিখ। প্রাচীন কলিকাতায় হুজুরীমল্ল একজন বিত্তশালী লোক ছিলেন। বৈঠকখানা বাজারের নিকট তিনি একটি প্রকাণ্ড পুষ্করিণী খনন করাইয়া দেন। কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি এই পুকুরটি বহুকাল বুজাইয়া দিয়াছেন। পূর্বে এখানে হুজুরীমল্লের পুকুর ছিল বলিয়া ইহা হুজুরীমল্লের ট্যাঙ্ক লেন নামে বিখ্যাত। কালীঘাটের-বাজার আজকাল যে স্থানে সেই স্থানান্তরিত সমস্ত জমি হুজুরীমল্লবাবু কোম্পানির নিকট কোনও কার্যের জন্য পুরস্কার স্বরূপ পাইয়াছিলেন। তাঁহার ইচ্ছা ছিল, সেই জমির উপর দেবালয় ও গঙ্গার তীরে এক ঘাট করিয়া দেন। কিন্তু দানপ্রাপ্ত জমিতে এরূপ ভাবে দেবালয় ও সদাশ্রুত প্রতিষ্ঠিত করিতে নাই, এরূপ একটা শাস্ত্রীয়-বিধান পাওয়ায় তিনি নিজ চেষ্টা দ্বারা হইতে জমি কিনিয়া গঙ্গাতীরে একটি ঘাট প্রস্তুত করিয়া দেন।

#### কাশী ঘোষের লেন

কাশী ঘোষ রামদেব ঘোষের পুত্র। রামদেব সেকালের নদীরার রাজাদের দেওয়ান ছিলেন। রামদেবের পুত্র কাশী ঘোষ ফেরগান্ধার ফারগুনান কোম্পানির ফারমের সহকারী বেনিয়ান ছিলেন। সেকালে যাহারা সওদাগরি অফিসের মুন্সুফি বা বেনিয়ান-গিরি করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই বিত্তসম্পন্ন হইয়াছিলেন। কাশী ঘোষ মৃত্যুকালে অনেক টাকার সম্পত্তি রাখিয়া যান।

#### খেলাত ঘোষের গলি

পাথুরিয়া-ঘাটার ঘোষ বংশ চিরদিনই ক্রিয়াবান ও বিখ্যাত জমিদার। খেলাত ঘোষ মহাশয়ের প্রাসাদ-তুল্য আবাসভবন এখনও কলিকাতা পাথুরিয়া-ঘাটার বর্তমান। খেলাত ঘোষ মহাশয় ক্রিয়া-কলাপাদির জন্য সেকালের সমাজে একজন বিখ্যাত ব্যক্তি ছিলেন। স্বর্ণাঙ্গুর রমানাথ ঘোষ তাঁহার বংশধর। রমানাথবাবুও সাধারণ হিতকর কার্যে ও সভাসমিতিতে পুণ্যোৎসাহে যোগদান করিতেন।

১. হরি ঘোষের মৃত্যু ১৮০৬ খ্রি.

২. খেলাত ঘোষের মৃত্যু ১৮০৩ খ্রি.

খেলাত ঘোষ মহাশয় দেওয়ান রামলোচন ঘোষের পৌত্র। রামলোচন ঘোষ জেডি ওয়ারেন হেস্টিংস সের দেওয়ান ছিলেন। খেলাতচন্দ্রের যুগ্মতাত আনন্দনারায়ণ ঘোষ পুরাকালে ধর্মতলার একটি বাজারের অধিকারী ছিলেন। ইহার নামানুসারে এই বাজার ‘আনন্দবাজার’ বলিয়া পরিচিত ছিল।

#### কেশবচন্দ্র সেনের স্মৃতি

স্বর্গত কেশব সেনের নাম পূর্বযুগের লোকের নিকট খুব পরিচিত ছিল। বীহারী তাঁহার ধর্ম-ানন্দময় প্রসন্নমুখ দেখিয়াছিলেন, তাঁহার তাঁহাকে ভুলিতে পারিবেন না। কেশববাবু ব্রাহ্মধর্মের উন্নতির জন্য জীবন সমর্পণ করিয়াছিলেন। তিনি প্রথমে আদিসমাজভুক্ত ছিলেন, তৎপরে সাধারণ-ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার কন্যার সহিত স্বর্গীয় কূটবিহারীধিপের বিবাহের পর হইতে তিনি সাধারণ-সমাজের সহিত সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিয়া নবাবিধান-সমাজ স্থাপন করেন। কেশব সেনের ন্যায় ধর্ম-বিষয়ক ইংরাজি-বক্তা এ দেশে খুব কম জন্মিয়াছে। তিনি বিলাতে গিয়া বহুবার ব্রাহ্মধর্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়া তথাকার মনীষিবর্গকে ভূষিত করিয়া দিয়াছিলেন। কেশববাবু রামকমল সেনের পৌত্র। রামকমল সেন মহাশয় ২৪ পরগনার গরিফা হইতে ১৮০০ খ্রীস্টাব্দের প্রথমে কলিকাতায় আসিয়া বসবাস করেন। বর্তমান হিন্দু হোস্টেলের সান্নিধ্যে যে গলিটি আছে, সেখানেই সেন-গোষ্ঠীর কলিকাতার আদি বাটি। রামকমল সেন মহাশয় সরকারি টাকশাল ও পরে বেঙ্গল ব্যাঙ্কের দেওয়ান নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কেশববাবু হইতে তাঁহার পিতৃপুরুষের গৌরব দেশে বিদেশে ব্যস্ত হয়। ১৮৭০ খ্রীস্টাব্দে কেশবচন্দ্র যখন বিলাতে ধর্ম সম্বন্ধীয় বক্তৃতা দিবার জন্য গমন করেন, সেই সময়ে তিনি খ্রীস্টিয়ান-সমাজের বিশেষ মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছিলেন। সেই সময়ে চির গৌরবান্বিতা মহারাণী ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়া ও রাজপরিবারবর্গের সহিত তিনি বিশেষভাবে পরিচিত হন। ১৮৮৪ খ্রীঃ ৬ই জানুয়ারি তারিখে কেশবচন্দ্র সেন ইহলোক ত্যাগ করেন।

#### কৃষ্ণদাস পালের জেন

জন্যারবেল কৃষ্ণদাস পাল<sup>১</sup> বঙ্গদেশের একটি উজ্জ্বল রত্ন। হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের মৃত্যুর পর অনেকে ভাবিয়াছিল, তৎকালীন হিন্দু সমাজের একমাত্র মুখপত্র ‘হিন্দু-পেট্রিয়টের’ আর পুনরুত্থান হইবে না। কিন্তু কৃষ্ণদাস ধাত্রীরূপে হিন্দু-পেট্রিয়টকে আজীবন রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন। হিন্দু পেট্রিয়টের নির্ভীকতা তাঁহার আমলে চিরদিনই সমানভাবে বর্তমান ছিল। কৃষ্ণদাস পাল মহাশয়ের সম্পাদিত হিন্দু-পেট্রিয়ট উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারিগণ এবং বড়লাট ও ছোট-লাটগণ আগ্রহের সহিত পাঠ করিতেন। কৃষ্ণদাসের বাণী-জীবন অতি কষ্টে কাটিয়াছিল। কিন্তু তিনি ভগবদন্ত প্রতিভাবলে, আত্ম-নির্ভরতার শক্তিতে একজন সর্বজন-জানিত লোক হইয়াছিলেন। হিন্দু-পেট্রিয়ট সম্পাদন ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান বা ভারতীয় জমিদার-সভার সম্পাদকতা, ল্যাট-কার্টপিস্‌লের মন্ত্রিত্ব প্রভৃতি কার্যে তাঁহার জীবনের শ্রেষ্ঠভাগ ব্যয়িত হয়। মিউনিসিপ্যাল কমিশনাররূপে তিনি করদাণ্ডাগণের একজন নিঃস্বার্থ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। বড়ই সূত্রে কথা, এই উপযুক্ত পিতার উপযুক্ত সন্তান জন্যারবেল রাধাচরণ পালও মিউনিসিপ্যালিটির গণনাীয় কমিশনাররূপে ও ল্যাট-কার্টপিস্‌লের সদস্যরূপে পিতৃ-পদাঙ্কানুসরণে বিবিধ লোকহিতকর কার্য করিতেছেন।

রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুর ল্যাট-কার্টপিস্‌লের সদস্যপদে নিযুক্ত থাকিয়া স্বদেশবাসীর যথেষ্ট হিতসাধন করিয়া গিয়াছেন। জমিদার-সভার সম্পাদক হইয়া তিনি যে জীবনব্যাপী পরিশ্রম করিয়াছিলেন, তাহার পুরস্কারস্বরূপ বঙ্গীয় জমিদার-সভা তাঁহার এক যেত-প্রভুরময় মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। এই মূর্তি এখন হ্যারিসন-রোড ও কলেজ-স্ট্রীটের সন্মিলনে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া, রাজস্ববাহী পাশ্চগণের নিকট তাঁহার স্মৃতি উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে। বর্তমান কৃষ্ণদাস পালের স্ট্রীটেই তাঁহার বাসভবন ছিল। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র, রাধাচরণ বাবু

পৈতৃক বাসস্থানটি আজকাল নতুন ধরনে নির্মাণ করিয়াছেন।<sup>১</sup>

মথুর সেনস্ গার্ডেন জেন

মথুর সেনের পিতার নাম জয়মণি সেন। তেজারতি ও ব্যাক্ষিক কারবারে, মথুর সেন প্রচুর বিত্ত-সম্পন্ন করেন। তাঁহার চারি ফটকওয়ালা বাটি, এখনও ধনসাবন্ধাতে অতীত ঐশ্বর্যের কীর্তি প্রকাশ করিতেছে। কালের বিচিত্রগতিতে, তাঁহার কারুকার্যময় বৈঠকখানা গৃহে এখন কাবুলীরা ভাড়াটিয়ারূপে বাস করিতেছে। সেনজার এই প্রাসাদতুল্য বাটিটি বর্তমানে নানাভাণে বিভক্ত করিয়া ভাড়া দেওয়া হইয়াছে। মথুর সেনের বাটির ফটক লাটসাংহেবের বাটির অনুকরণে নির্মিত। আজও পর্যন্ত নিম্নতলাঘাট স্ট্রীটের উপর এ ফটক বর্তমান। ইহার নিকটেই মথুর সেনের কুল-বাগান ও ঠাকুরবাটি বর্তমান ছিল। এখনও সেই ঠাকুরবাটি ও কুলবাগানের অধিকৃত স্থান বে-মেরোমত অবস্থায় বর্তমান। মথুর সেন জীবদ্দশায় প্রচুর বিত্ত-সম্পন্ন করিলেও মৃত্যুকালে তাঁহার বংশধরদের জন্য বিশেষ কিছু রাখিয়া যান নাই।

নীলমণি হালদারের জেন

চুঁচুড়ার প্রসিদ্ধ ধনী প্রাণকৃষ্ণ হালদারের নাম বর্তমান যুগের স্মৃতি বহির্ভূত হইলেও, অতীত যুগের নিকট তাহা অতি পরিস্ফুটিত। নোট ও কোম্পানি-কাগজ জাল করিয়া প্রাণকৃষ্ণ হালদার যথেষ্ট অর্থ সংগ্ৰহ করেন। তাঁহার প্রাসাদ-তুল্য আবাসবাটি ও বৈঠকখানা আজও বর্তমান। এই জাল করা অপরাধে, প্রাণকৃষ্ণের স্বীপাত্তর হয়। আর তাঁহার প্রাত্যহিক নীলমণি সহোদরের সহায়তা-কারী বলিয়া দীর্ঘকালের জন্য কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইলেন। এই নীলমণি হালদার হইতেই পথ-টির নামকরণ হইয়াছে।

নীলমণি মিত্রের গলি

যে প্রাসাদ-তুল্য আবাসবাটি বর্তমানে দরজিপাড়ায় মিত্র-বাবুদের আবাসবাটি বলিয়া পরিচিত তাহা নীলমণি মিত্র মহাশয়ের বাটি। নীলমণি মিত্র পলাশী-আমলের লোক। নবাব কর্তৃক কলিকাতা জুটনের পর সহরবাসীদের ক্ষতিপূরণ করিবার জন্য যে একটি কমিশন বসে নীলমণি মিত্র সেই কমিশনের সদস্য ছিলেন। মিত্রজা মহাশয় কোম্পানির অধীনে চাকরি করিয়া বড় মানুষ হন। তাঁহার বংশধরেরা এখনও পৈতৃক বাটিতে বাস করিতেছেন।

নরেন্দ্রনাথ সেনের গলি

রায় নরেন্দ্রনাথ সেন বাহাদুর দেওয়ান হরিমোহন সেনের পুত্র। দেওয়ান হরিমোহন জয়পুরের মহারাজার প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। নরেন্দ্রনাথ বহুদিন ধরিয়া ‘ইন্ডিয়ান-মিরর’ নামক সুবিখ্যাত দৈনিক-পত্রের সম্পাদকতা করিয়াছিলেন। জীবনের শেষ অবস্থায় ইনি ‘রায়-বাহাদুর’ উপাধি-লাভ করেন। কয়েকবার ইনি লাট-কাউন্সিলের সদস্যপদেও নিৰ্বাচিত হন। মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার রূপেও ইনি অনেকদিন কাজ করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত ইনি বহুদিন ধরিয়া অ্যাটর্নির কাজ করেন। দেশ-হিতকর অনেক কাজে তিনি যোগদান করিতেন। নরেন্দ্রনাথ একজন স্পষ্টবাদী ও নিষ্ঠুর সম্পাদক ছিলেন। নরেন্দ্রনাথ সেনের নামে কলিকাতা সহরের মধ্যে এই গলিটি ও একটি সাধারণ ভ্রমণ-ক্ষেত্র বা ‘পার্ক’<sup>২</sup> নির্মিত হইয়াছে।

নন্দলাল মল্লিকের জেন

পাথুরিয়াঘাটার মল্লিক-বংশ কোম্পানির প্রথম আমলের অধিবাসী। নন্দলাল মল্লিক রাজা শ্যামাচরণ মল্লিকের পুত্র।

এই মল্লিক-পরিবারের আদিপুরুষ অতি পুরাকালে পাথুরিয়াঘাটার আসিয়া বসবাস করেন। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির সহিত ব্যবসায়ে মিলিত থাকিয়া ইহারা প্রচুর বিত্তশালী হইলেন।

১. রাধাচরণ বাবু লোকান্তরিত।

২. ‘একটি সাধারণ ভ্রমণক্ষেত্র বা পার্ক’ নরেন সেন কোয়ার্টার নামে পরিচিত। এর জন্ম ৩ বৃহৎ ১৮৪০-১৯১১ খ্রি.

এই বংশীর নন্দ মল্লিক মহাশয়ের নাম হইতে এই গলিটির নামকরণ হইয়াছে।

### উমেশচন্দ্র দত্তের জেন

এই গলিটি কলিকাতার রামবাগান পরগণাতে। রামবাগানের দত্ত-বাবু বাবুদেব হইতে সুবিখ্যাত। বাজলা ও ইংরাজি সাহিত্য-চর্চার জন্য ইহাদের খুব নামডাক। সুপ্রসিদ্ধ ঔপন্যাসিক ও সুপণ্ডিত রমেশচন্দ্র দত্তের ২ নাম বঙ্গের সকল গৃহেই পরিচিত। রমেশবাবু বঙ্গভাষায় কলেক্থানি উৎকৃষ্ট উপন্যাস প্রচার করেন। ইহাদের মধ্যে বঙ্গবিজেতা, মাধবীকঙ্কণ, জীবনপ্রভাত, জীবনসন্ধ্যা, সমাজ ও সংসার বলিয়া উপন্যাসগুলি বঙ্গসাহিত্যে বিশেষভাবে পরিচিত। জীবনের শেষ দশায় রমেশচন্দ্র তাঁহার মাধবীকঙ্কণ ও সংসার নামক দুইখানি উপন্যাসের ইংরাজি অনুবাদ করেন। এই দুইখানি পুস্তকের নাম Slave Girl of Agra এবং Lake of Palms. বঙ্গদেশের দূর্ভাগ্য-ক্রমে তাঁহার উক্ত অঙ্গের উপন্যাসগুলি সংবাদপত্রের ও থিয়েটারের উপহাররূপে প্রদত্ত হইলেও ইংরেজদের ও প্রতিভার বিকাশের বিলাতে তাঁহার বাজলা উপন্যাসের অনুবাদগুলি উচ্চ মূল্যে বিক্রীত হইতেছে। এতদ্ব্যতীত রমেশচন্দ্র ইংরাজিতে Civilisation in Ancient India প্রণীত কলেক্থানি গবেষণা-পুণ্য সারণ্য ইংরাজি পুস্তক প্রণয়ন করেন।

রমেশচন্দ্রের কর্মময় জীবন অতি গৌরবান্বিত। ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দে ১০ই আগস্ট ইহার জন্ম হয়। হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ বিহারীলাল গুপ্ত (B. L. Gupta) সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও রমেশচন্দ্র একই সময়ে (১৮৬৭ খ্রীঃ) বিলাতে সিভিল-সার্ভিস পরীক্ষা দিবার জন্য গমন করেন। ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার সিভিলিয়ান হইয়া এদেশে আসেন। রমেশচন্দ্র অনেক স্থলে ম্যাজিস্ট্রেট-কলেটের কাজ করিয়া পরিশেষে ১৮৮৯ খ্রীষ্টাব্দে ডিভিশন্যাল-কমিশনারের পদে নিযুক্ত হন। ইহার পূর্বে আর কোন বাঙ্গালী সিভিলিয়ান এই উচ্চ পদ লাভ করেন নাই। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে, রমেশচন্দ্র সরকারি কাজ হইতে অবসর গ্রহণ করেন। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে সি, আই, ই. উপাধিদান করিয়া গৌরবান্বিত করিয়াছিলেন। সরকারি কর্মে অবসর লইয়াও রমেশচন্দ্রের কর্মময় জীবন এক দিনের জন্যও সাহিত্য-সেবা হইতে বিরত হয় নাই। লণ্ডনের ইউনিভার্সিটি কলেজে বহুদিন ধরিয়া ইনি ভারতীয়-ইতিহাসের অধ্যাপনা করেন। তৎপরে ভারতে ফিরিয়া আসিয়া বরোদা-রাজ্যের প্রধান মন্ত্রিপদে নিযুক্ত হন। প্রতিভার জয় সর্বত্র। এই নুতন দায়িত্বপূর্ণ কার্যে রমেশচন্দ্র যথেষ্ট যশস্বয় করেন। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ নামক বিদ্যৎ-সমিতির ইনি প্রথম প্রেসিডেন্ট। ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে ইনি বরোদার প্রধান রাজ-মন্ত্রী হন। দূর্ভাগ্যক্রমে বেশদিন এই মন্ত্রিত্ব কাজ করিতে পারেন নাই। ১০১৬ সালের ১০ই অগ্রহায়ণ তাঁহার দেহান্তর হয়। রমেশচন্দ্র রামবাগান দত্তপরিবারের উজ্জ্বল রত্ন। ইনি রসময় দত্তের প্রাতা পীতাম্বর দত্তের পৌত্র ও ঈশানচন্দ্র দত্তের মধ্যম পুত্র। রমেশচন্দ্রের উপযুক্ত জামাতা প্রাথমিক সিভিলিয়ান মিঃ জে, এন, গুপ্ত (শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ গুপ্ত) তাঁহার স্বর্ণগর্তে স্বপ্ন-মহাশয়ের এক জীবনবৃত্তান্ত লিখিয়াছেন। এ জীবনবৃত্তান্তে রমেশচন্দ্রের সম্বন্ধে অনেক অপ্রকাশিত জ্ঞাতব্য তথ্য আছে। রমেশচন্দ্র প্রতিভাবান লেখক হইয়াও বাঙ্গালীর নিকট প্রাগুক্তরা আদর ও সম্মান পান নাই। তাঁহার বাজলা গ্রন্থগুলি মনিষ্যতার দরে বাঙ্গালীর বিক্রীত হয় নাই, কিছু কম-ভূমি ইংলণ্ড রমেশচন্দ্রের প্রতিভার যথেষ্ট সমাদর করিয়াছিলেন।

রামবাগান দত্ত-পরিবারের রসময় দত্ত মহাশয় ডেভিডসন কোম্পানির বুককিপার ছিলেন। রসময় বাবু সেকালের কোর্ট অব রিকোর্সেস্‌ নামক বিচারালয়ে একজন বিচারকরূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র মিঃ ও, সি, দত্ত মহাশয় কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির চাইল্ড-চেরার-ম্যান রূপে নিযুক্ত হন। তারপর ইনি মিউনিসিপ্যালিটির কলেটের কাজ করেন। ইহার ইংরাজি

১. উমেশচন্দ্র দত্তের জন্ম ১৮৪০, মৃত্যু ১৯০৭ খ্রি.

২. রমেশচন্দ্র দত্তের জন্ম ১৮৪৮, মৃত্যু ১৯০৯ খ্রি.

কবিতাপুঞ্জি সর্বজন সমাদৃত। এই রামবাগান দত্ত পরিবারেই মিস্ তরু দত্তের জন্ম হয়।<sup>১</sup> বর্তমান যুগের লোক তরু দত্তকে ভুলিয়া গিয়াছে, কিছু ফ্রান্স ও ইংলণ্ড এখনও তাঁহাকে ভুলিতে পারেন নাই। তরু দত্ত রামবাগান দত্ত-বংশের গোবিন্দ দত্তের কনিষ্ঠা কন্যা। ইহঁদের আর এক ভগ্নী ছিলেন, তাঁহার নাম অরু। তরু ও অরু উভয় ভগ্নীই পিতামাতার সহিত বিদ্যাশিক্ষার্থে ইংলণ্ড গমন করেন। তখনই তরু ফ্রান্সে যান। ইংরাজি ও ফরাসী ভাষায় উত্তমরূপে শিক্ষা লাভ করিয়া ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে মিস তরু দত্ত বঙ্গদেশে ফিরিয়া আসেন। এদেশে আসিয়া তিনি সংস্কৃত শিক্ষা করেন। তরু দত্ত অনেক ফরাসী কবিতা ইংরাজি ভাষায় অনূদিত করিয়াছিলেন। ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে *A sheaf gleaned from the French Fields* নাম দিয়া তিনি এই খণ্ড কবিতাপুঞ্জি পুস্তকাকারে প্রকাশ করেন। গোবিন্দ দত্ত মহাশয় খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী ছিলেন। তরু ও অরু উভয়েই অববিবাহিতা ছিলেন। ইংলণ্ড ও ফরাসী-যুগকে তরু কিছু বেশী পরিচিত। তাঁহার রচিত এক-খানি ফরাসী-ভাষায় উপন্যাসও ছিল। তরুর উদ্দ্যম প্রতিভা-বিকাশ অতি অল্প বয়সেই হয়। তরু আরও কিছুদিন বাঁচিয়া থাকিলে তাহার নাম হয়ত ইংরাজি ও ফরাসী সাহিত্যে চিরবিরাজিত থাকিত। উভয় ভগ্নীই যক্ষ্মারোগে প্রাণত্যাগ করেন।

অনাথ দেবের লেন ও অনাথবাবুর বাজার লেন

অনাথ দেব মহাশয় সুবিখ্যাত রামদুলাল দে বা দুলাল-সরকারের পৌত্র। রামদুলালের দুই পুত্র—আশুতোষ ও প্রমথনাথ। ইহঁরা সাধারণে সাতুবাবু ও লাটুবাবু বলিয়া পরিচিত ছিলেন। প্রমথ বা লাটুবাবু অনাথবাবুকে পোষাপুত্ররূপে গ্রহণ করেন। অনাথবাবু এখন তাঁহার পৈতৃক-বাটিতে বাস করিতেছেন। বর্তমানকালে সাতুবাবুর বাজারের সম্মুখে যে সুবৃহৎ প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা বিরাজিত, ইহাই রামদুলাল সরকার মহাশয়ের বাসভবন।

রামদুলাল লক্ষ্মীর বরপুত্র। ভাগ্যলক্ষ্মী ইহঁদের উপর করুণভাবে অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া-ছিলেন, সে কাহিনী উপন্যাসের ন্যায় অদ্ভুত। অতি সামান্য অবস্থা হইতে তিনি কোটিপতি হইয়া উঠেন। এরূপ সফরিত্র, নির্লোভ, আত্মত্যাগী, প্রভুক্ত কর্মচারী বর্তমান যুগে উপকথা মাত্র।

রামদুলাল সরকার মহাশয়ের জীবনের কথা আমরা অতি সংক্ষেপে বলি।<sup>২</sup> দমদমা রেক-জানি গ্রামে তাঁহার আদি নিবাস। তাঁহার পিতার নাম বলরাম সরকার। বলরাম গুরুমণাই-গিরি করিয়া অতি কষ্টে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতেন। পলাশী-যুদ্ধের পূর্ব সময়ে বাঙ্গালার তখন নবাবী আমল, দেশে বর্ণাশ্রম-হাঙ্গামা। রামদুলালের পিতা বর্ণাশ্রম ভয়ে গ্রাম ত্যাগ করিয়া অন্যত্র পলায়ন করেন। তাঁহার পত্নী অন্তর্ভুক্তী ছিলেন। প্রান্তরমধ্যে পত্নীর প্রসব-বেদনা উপস্থিত হওয়ায় বলরাম সরকার মহাশয় বড়ই বিপদে পড়িলেন। কিন্তু ভগবানের ইচ্ছায় বাধা দিবার সাধ্য কাহারও নাই। এই প্রান্তরমধ্যে নিরাশ্রয় অবস্থায় রামদুলাল সরকার জন্মগ্রহণ করেন।

নিভাত দুর্ভাগ্য ক্রমে রামদুলাল অল্প বয়সেই পিতৃ-মাতৃহীন হন। তাঁহার একটি শিশু-প্রাভা ও ভগিনীকে লইয়া তিনি বড়ই বিপদে অবস্থায় পড়িলেন। কলিকাতায় তাঁহার মাতামহ রাম-সুন্দর বিশ্বাস মহাশয় থাকিতেন। অন্য উপায় না দেখিয়া তিনি প্রাভা-ভগ্নীকে লইয়া মাতামহের আশ্রয়ে আসিলেন।

মাতামহের অবস্থাও ‘অদ্যভিক্ষা-ধনুগুণ্ড’ গোছ। সাধারণের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়া তাঁহার দিন চলিত। কিছু এ অবস্থাতেও তিনি তাঁহার দুঃস্থ দৌহিত্রকে ত্যাগ করিতে পারিলেন না। তাঁহার মাতামহী হাটখোলার সুপ্রসিদ্ধ দত্ত-বংশোদ্ভব মদনমোহন দত্ত মহাশয়ের বাটিতে পাটিকার কাজ করিতেন। রামদুলালও দত্ত মহাশয়ের গৃহে আশ্রয়লাভ করিলেন। ভাগ্যপাতার ও কল্যাণপাতার লিখিয়া চেষ্টা ও উদ্যমবশে রামদুলাল বাঙ্গলা ভাষা শিক্ষা করেন।

১. তরু দত্তের জন্ম ১৮৫৬, বৃত্ত ১৮৭৭ খ্রী.

২. অনাথ দেব লোকান্তরিত।

৩. রামদুলাল সরকারের জন্ম ১৭৫২, বৃত্ত ১৮২৫ খ্রী.

মদন দত্ত মহাশয় দেখিলেন, বালকটি বেশ চৌকোশ ও পরিশ্রমী। তিনি তাহাকে বিল-সরকার পক্ষে নিযুক্ত করিয়া পাঁচ টাকা মাসিক বেতন হার্ষ করিয়া দিলেন। একবার রামদুলাল কোন শ্রুতর স্থানে বিল সাধিতে যান। পথে সন্ধ্যা হইয়া পড়ে। তাহার সঙ্গে অনেক টাকা ছিল। সে টাকা তাহার মনিবের। পথে চোর-ডাকাতির ভয়ও সে সময়ে যথেষ্ট। রামদুলাল ভাবিতেছেন টাকাগুলি যদি চোর-ডাকাতে লয় ত মনিবকে গিয়া কি বলিব? উপস্থিত বুদ্ধিবলে রামদুলাল ইন্ডের গার বস্ত্রাদি খুলিয়া তাহাতে সেই টাকা বাঁধিলেন এবং অতি দরিদ্র ব্যক্তির ন্যায় সেই টাকার গুটুলি মাথায় দিয়া গাছতলায় শয়ন করিয়া রাত্রি কাটাষ্টিলেন। ভগবানের ইচ্ছায় সে রাত্রে কোন চোর বা ডাকাতি তাহার টাকা লইতে আসিল না। পরদিন রামদুলাল আসিয়া প্রভুর নিকট সমস্ত কথা বলিয়া সেই টাকা বুঝাইয়া দিলেন। এই দরিদ্র বালকের প্রত্যাশামূলকিত্ব ও সত্যতা দেখিয়া দত্তজা মহাশয় দশ টাকা বেতন করিয়া তাঁহাকে শিপ-সরকারে কাজ দেন।

এই শিপ-সরকারি কারখানি তাহার ভাগ্য-প্রসন্ন হইল। শিপ-অফিসের কাজকর্ম তিনি খুব ভালরূপ বুঝিতেন। সেই সময়ে মধ্যে মধ্যে গঙ্গার চড়ায় দুই একখানি জাহাজ প্রায় জলমগ্ন হইত। এ জলমগ্ন জাহাজগুলি মালামাল সমেত বিক্রয় হইত। যাহারা এ সব জলে-ডোবা জাহাজ কিনিতেন, তাহারাই ইহার মাল বেচিয়া টাকা পাইতেন। অবশ্য এটা ভাগ্যের কথা। কাহারও ভাগ্যে যথেষ্ট লাভ হইত, কাহারও বা ক্ষতি হইত। রামদুলাল অভিজ্ঞতা ও তাঁহা বুঝিবলে এই সকল জাহাজ কিনিলে লাভ কি ক্ষতি হইবে, তাহা বুঝিতে পারিতেন।

একবার তাহার মনিব দত্তজা মহাশয় তাঁহাকে এইরূপ একখানি জলমগ্ন জাহাজ কিনিবার জন্য চৌদ্দ হাজার টাকা গণিয়া দেন। রামদুলাল নিলাম-অফিসে উপস্থিত হইয়া দেখেন তাহার আসিতে একটু বিলম্ব হওয়ায় জাহাজখানি ইতিপূর্বেই ডাক হইয়া গিয়াছে। কিন্তু আর একখানি ডোবা-জাহাজ তখনও নিলামের মধ্যে আছে। রামদুলাল দেখিলেন দ্বিতীয় জাহাজখানি কিনিলেও যথেষ্ট লাভ হইতে পারে। তিনি প্রভুর অনুমতিতে দুঃসাধে ভর করিয়া সেই জাহাজখানি চৌদ্দ হাজার টাকায় কিনিলেন।

তাহার পর মুহূর্তেই জাহাজের অধিকারী এক সাহেব আসিয়া উপস্থিত। সাহেবের বড় ইচ্ছা ঐ জাহাজখানি তিনি কেনেন। তিনি যুবক রামদুলালকে অনেক ভর প্রদর্শন করিলেন, তাহাকে চৌদ্দ হাজার টাকা দিতে চাহিলেন, কিন্তু রামদুলাল কিছুতেই হঠিলেন না। শেষ সেই সাহেব এক লাখ চৌদ্দ হাজার টাকা দিয়া সেই জাহাজ খরিদ করেন। এক মুহূর্তে বুদ্ধিবলে এক লাখ টাকা নগদ লাভ পাইয়া রামদুলাল উৎসাহপূর্ণ ভাবে প্রভুর নিকটে আসিয়া তাঁহাকে সকল কথা খুলিয়া বলিলেন ও তাহার সম্মুখে সেই এক লাখ চৌদ্দ হাজার টাকা গণিয়া দিলেন। দত্তজা মহাশয় এই যুবকের নিঃশেষিতা ও প্রজুভতি দেখিয়া বড়ই মোহিত হইয়া বলিলেন, “রামদুলাল! এই এক লাখ টাকা লাভ, তোমার বরাতেই হইয়াছে। আমার চৌদ্দ হাজার টাকা আমি লইতেছি। কিন্তু প্রারব্ধ-স্বর্গ ঐ লাখ টাকা তোমার।”

এই ঘটনার রামদুলালের ভাগ্য-পরিবর্তন হইল। এই লাখ টাকাকে মূলধন করিয়া তিনি ব্যবসা আরম্ভ করিলেন। সত্যতা ও তাঁহা বুঝিবলে তিনি অতুল ধনেয়র হইয়া উঠেন। এইবার তাহার খুব উন্নতির সময় আসিল। তিনি সাহেব-পাটনার বা অংশীদার হইয়া চারিখানি বাণিজ্য-জাহাজ চালাইতে লাগিলেন। সুন্দর আমেরিকার সহিত তাহার চালানি বাণিজ্য-দ্রব্যের আদান প্রদান চলিত।

মৃত্যুকালে তিনি এক কোটির উপর টাকা রাখিয়া যান। আরও অধিক রাখিয়া হাইতে পারিতেন, কিন্তু দান-ধ্যানেই তাহার অনেক অর্থ ব্যয় হইত। ১২৩১ সালে ৭০ বৎসর বয়সে তাহার দেহ ত্যাগ হয়।

ইহার দানের কথাটা এ স্থলে বলিয়া রাখা উচিত। মাস্তাজ মুন্সিফের এক লক্ষ, কিছু-কমের প্রতিষ্ঠার সময় তিন হাজার এবং প্রতাপ অফিসে করিয়া ৭০/৮০ টাকার ইতি পরিশোধক



দিয়েন। অনেক গরীব-দুঃখী তাঁহার বাটিতে নিঃশেষিতরূপে ভর পাইত। দরিদ্র-প্রতিবাসীদের অবস্থা সম্বন্ধে সন্তান লইবার জন্য তিনি চাকর নিযুক্ত করিতেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বেলগাছিরার অভিযাশালার এখনও অনেক লোক ভর পায়। দুই লক্ষ টাকার উপর ব্যয় করিয়া ইনি কাশীতে তেরটি শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। মৃত্যুকালে ইনি দুই পুত্র পাঁচ কন্যা রাখিয়া যান; ইহঁদের প্রাচ্যে পাঁচ লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছিল।

রামদুলাল সরকার মহাশয় একজন প্রান্তঃস্মরণীয় ব্যক্তি। টাকা হইলে অনেকই দান্তিক হয়। কিন্তু ভগবান রামদুলালের চরিত্রে দান্তিকতা বলিয়া কোন কিছু দেন নাই। অতুল ধনেঘর হইলেও রামদুলাল একখানি চাদর গায়ে দিয়া চটীজুতা পায়ে দিয়া মদন্ত মহাশয়ের নিকট তাঁহার পুত্র বেতন দশটি টাকা আনিতে যাইতেন। মদন-বাবুর মৃত্যুর পর আর তিনি দত্ত বাড়িতে যান নাই। তাই বলি, ছায় রে সেকাল। সেকালের বাঙ্গালীর যে মহত্ত্ব ছিল, এখন কি তাহা আছে?

#### বলরাম দের স্ট্রীট

এই পথটি জোড়াসাঁকো-পল্লী হইতে আরম্ভ হইয়া, বরাবর মানিকতলা স্ট্রীটে আসিয়া মিশিয়াছে। এই বলরাম দের স্ট্রীটের যে অংশটি মানিকতলা স্ট্রীটে মিশিয়াছে, তাহার অতি সামান্যে সিমুল্লার গণেশাইদিগের বাটি। পাঠক মোটের উপর জানিয়া রাখুন, প্রভুপাদ বলাইচাঁদ গোস্বামী ও প্রভুপাদ অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী এই গণেশাই-বংশ সম্ভূত। বলাইচাঁদ গোস্বামী মহাশয়ের বাটির গায়েই ৬৯নং বলরাম দের স্ট্রীট। এই বাটিতে বঙ্গের ব্যারিস্টার কুলউলক, উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (মিঃ ডব্লু. সি. বোনাজির) পৈতৃক বাসভবন। উমেশচন্দ্র বাঙ্গালীর অলঙ্কারস্বরূপ ছিলেন। তাঁহার ন্যায় সুদক্ষ ব্যবহারজীবী বঙ্গদেশে খুব কম জন্মিয়াছে। উমেশচন্দ্রের পিতার নাম গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। পিতামহ পীতাম্বর বন্দ্যোপাধ্যায়। ইহঁদের পিতামহ পীতাম্বর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বাঘাণ্ডা গ্রাম হইতে আসিয়া কলিকাতায় বাস করেন। তিনি কলিম্বার বার্ড কোংর অফিসের বড়বাবু বা মুৎসুদ্দি ছিলেন। সেকালের সুপ্রসিদ্ধ কোর্টের মধ্যে, এই উকিল কোম্পানির খুব প্রতাপতি ছিল। পীতাম্বর সর্বানন্দী-মেল ভুক্ত। পীতাম্বর খিদিরপুরের সোনাই নামক স্থানে এক গ্রিভল বাটিতে বাস করিতেন। এক যোগ্রহীন মজেলের মোকদ্দমায় তিনি যথেষ্ট সহায়তা করেন। এক সময়ে উক্ত অবস্থাসম্পন্ন, পরে যোগ্রহীন এই অবীরা, পীতাম্বরের চেষ্টাতেই এই বাটি সম্বন্ধীয় সরিকানি মোকদ্দমা জেতেন। তাঁহার এমন কিছু ছিল না যে তিনি উকিলের ফি বা উপকারী পীতাম্বর তাঁহার জন্য যে অর্থব্যয় করিয়াছেন তাহা পরিশোধ করেন। শেষে এই গ্রিভল বাটিখানি তিনি পীতাম্বরকে বিক্রয় করিয়া স্বগম্য হন। এই বাড়ির কম্পাউন্ড পট্টিং বিঘা জমি। পীতাম্বর এই বাড়ি উত্তমরূপে মেরামত করিয়া প্রাসাদতুল্য অট্টালিকায় পরিণত করেন। এই বাড়িতে পীতাম্বর অনেক ক্রিয়াকলাপ করিয়াছিলেন। দোল, রাস প্রভৃতিতে খিদিরপুর, ভবানীপুর, বেহালা, কালীঘাট, কলিকাতা প্রভৃতি সমাজের ব্রাহ্মগণ নিমন্ত্রিত হইতেন।

পীতাম্বর কুলক্রিয়াজ্ঞ অগ্রগণ্য ছিলেন। এই দীন লেখকের পিতামহ গুরুচরণ মূখোপাধ্যায় পীতাম্বরের ভ্রাতৃকে বিবাহ করেন। গুরুচরণের আদিনবাস শান্তিপুুর। শান্তিপুুরের বিখ্যাত ভেজস্বী পণ্ডিত লক্ষ্মীতলা পাড়ার ভট্টাচার্য-বংশীয় রাজেন্দ্র বিদ্যাবাগীশ গুরুচরণের প্রপিতামহ। রাজেন্দ্র বিদ্যাবাগীশ মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সমসাময়িক। উৎকালে বিদ্যাবাগীশ মহাশয়ের সন্ত শান্তিপুুরে তাঁহার সমকক্ষ দ্বিঃজয়ী-পণ্ডিত খুব কম ছিল। এখন কালধর্ম লক্ষ্মীতলা-পাড়ার এই ভট্টাচার্য বংশ নানান্ধানবাসী হইয়া পড়িয়াছেন। ইহঁদের এক শাখাভুক্ত স্বর্গীয় বাবু শ্যামলাল ও কিশোরীলাল মূখোপাধ্যায়। এই কিশোরীলাল মূখোপাধ্যায় হাবড়া-শালখিয়ার বাস করিতেন। ইনিই সুপ্রসিদ্ধ কে, এল, মূখার্জি এন্ড কোংর প্রতিষ্ঠা করেন।

পীতাম্বর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের ভ্রাতৃকে বিবাহ করিবার পর এ দীন লেখকের পিতামহ

পুত্রচরণ খিদিরপুরে আসিয়া বসবাস করেন। এই অধম লেখকের পিতৃদেব স্বর্ণাঙ্গীর গিরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও উমেশচন্দ্রের পিতা গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় উভয়েই এক বয়সী। দুই ভায়ে বড়ই ভাগবাসা ছিল।

উমেশচন্দ্রের পিতা গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় একজন বিখ্যাত অ্যাটর্নি ছিলেন। তাঁহার ন্যায় স্বাধীনচেতা, ধর্মভীরু অ্যাটর্নি, খুব কমই জন্মিলাছে। গিরিশচন্দ্র, দ্বিবেশীর সুপ্রসিদ্ধ জগন্নাথ চক্রপ্তানন মহাশয়ের বংশোদ্ভূতা এক কন্যাকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভেই উমেশচন্দ্রের জন্ম হয়। উমেশচন্দ্রের আর এক সহোদর ছিলেন। তাঁহার নাম সত্যধন বন্দ্যোপাধ্যায়। ইনিও অ্যাটর্নি হইয়াছিলেন। কিন্তু অপরিণত যৌবনে ডায়াবেটিস রোগে আক্রান্ত হইয়া সত্যধন বাবু পরলোক গমন করেন। সত্যধনের পুত্রাদি নাই, তিন কন্যা। উমেশচন্দ্র বহুবাজারের সুপ্রসিদ্ধ মতিলাল-বংশের এক ভাগ্যবতী কন্যাকে বিবাহ করেন। এই সদৃশসম্পন্ন রমণীর গর্ভে মিঃ গেলী কমলকৃষ্ণ বোনার্জি ও মিঃ আর, সি, বোনার্জি প্রভৃতি গণনীর ব্যারিস্টারগণের জন্ম হইয়াছে।

বাগ্যকালে উমেশচন্দ্র পড়াশুনার বড় অননোযোগী ছিলেন। শখের থিয়েটারের উপর তাঁহার বড়ই ঐশিক ছিল। একদিন কলিকাতার কোন সম্রাট পরিবারে তাঁহাদের শখের দলের অভিনয় হয়। অভিনীত নাটক মাইকেলের ‘শমিস্তা’। বোনার্জি মহাশয় শমিস্তার ভূমিকা লইয়া ছিলেন। প্রতিভা সকল কাজেই নিজের শক্তি প্রকাশ করে। শমিস্তার কলাকৌশলময় অভিনয় সকলের মনোরঞ্জন করিয়াছিল। সেই সভায় মহারাজ যতীন্দ্রমোহন একজন দর্শকরূপে উপস্থিত ছিলেন। অভিনয়ান্তে তিনি যখন পরিচয় পাইলেন, কলিকাতা সদর-দেওয়ানি আদালতের প্রধান অ্যাটর্নি গিরিশবাবুর পুত্র এই শমিস্তার ভূমিকা লইয়াছেন, তখন তিনি আনন্দের পরিবর্তে নিরানন্দ ময় হইয়া বলেন, “কি? গিরিশবাবুর ছেলে! সে থিয়েটার করিতেছে।”

বোনার্জি মহাশয় প্রথমে ওরিয়েন্টাল-সেমিনারি, তৎপরে হিন্দু স্কুল পাঠ সমাপ্ত করেন। পাঠে অননোযোগী দেখিয়া তাঁহার পিতা গিরিশচন্দ্র তাঁহাকে ‘অ্যাটিকেন্ড ক্লার্ক’ করিয়া নিজের অফিসে বাহির করেন। কিন্তু ভাষা, যশ ও প্রতিভা এই অফিসের সমীপে মধ্যে আবদ্ধ থাকিবে কেন? ভবিষ্যৎ স্ট্যান্ডিং কাউন্সিলের প্রতিভা, আইন-অভিজ্ঞতা, উকিলের অফিসের কক্ষ প্রাচীর মধ্যে বিলীন হইবে কেন? স্বাধীনচেতা উমেশচন্দ্রের এ অ্যাটর্নি-গিরি ভাগ লাগিল না।

১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে রোস্তমজি নামক এক পারসী সদাগর-প্রদত্ত বৃত্তি অবলম্বনে, উমেশচন্দ্র বিলাত যাত্রা করেন। তিনি পিতামাতার অজ্ঞাতসারে চলিয়া গিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা সাত্ত্বিক হিন্দু। তাঁহার পিতা মহাষ্টমীর দিন দুর্গোৎসবের পূজার দানানে বসিয়া এই সংবাদ পাইয়া বিশেষ মর্মাহত হন। গিরিশবাবুর বলরাম দেব স্ত্রীটির বাটিতে খুব সমারোহে দুর্গোৎসব হইত। সেবার পূজার আনন্দ একেবারে নিভিয়া গেল।

১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে, তিনি ব্যারিস্টার হইয়া কলিকাতায় ফিরিয়া আসেন। পিতার সহিত তাঁহার আর সাক্ষাৎ হয় নাই। কারণ তিনি ইউরোপেই লোকান্তরবাসী হইয়াছিলেন। উমেশচন্দ্রের ন্যায় পিতৃমাতৃভক্ত সন্তান খুব কমই দেখা গিয়াছে। কিন্তু তাঁহার ব্যারিস্টারি-পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার এই আনন্দপ্রসূত পিতৃবিরোধে জন্মিত বিষমতার মধ্যে ঢাকা পড়িয়া গেল।

বিলাত হইতে প্রত্যাপন্যের পর তাঁহার মাতা প্রারম্ভিকভাবে দ্বারা তাঁহাকে পুনরায় সমাজ-ভুক্ত করিবার প্রস্তাব করেন। উদ্ভূত্রে উমেশচন্দ্র বলিয়াছিলেন, “ম্ম! যদি হিন্দুধর্মের কোন বিশেষত্ব থাকে, স্বাভাব্য থাকে, পবিত্রতা থাকে তাহা হইলে বিলাত বাস করার তাহা আমার পিয়াছে। আমি একটা শাস্ত্রীর অনুষ্ঠানের সম্মুখভাগে জাতে উঠিয়া তোমার ও কুলদেবতার রাশাকাতের পবিত্রতা নষ্ট করিতে চাই না। তবে আমি তোমার খুব কাছেই থাকিব, বাহাতে দুই সর্বদা আমার দেখিতে পাও তাহাও করিব। সভানের কর্তব্য বে সমস্ত কাজ, তাহা করিতেও আমি বিরক্ত থাকিব না।”

জীবনব্যাপী তিনি অন্ধরে অন্ধরে এ প্রতিজ্ঞা-পালন করিয়াছিলেন। খিদিরপুর সোনাই নামক স্থানে তাঁহার পিতামহের ঘে বাড়ি ছিল, তাহার অবস্থা তখন অতি জীর্ণ। গিরিশবাবু সোনাই ভাগ করিয়া তখন বলরাম দের স্ট্রীটের বর্তমান বাড়ি খরিদ করিয়াছিলেন। উমেশচন্দ্র পিতামহের এই ভ্রাতৃসনের নবভাবে সংস্কার করিয়া, লম্বাখিক টাকা ব্যয়ে পরবর্তীকালে এইস্থানে এক প্রাসাদ-তুল্য অট্টালিকা নির্মাণ করিয়াছিলেন। তাঁহার কম্পাউন্ডের মধ্যে তিন চারিটি পুকুরিগী-খনন করিয়া তাহা জননীকে দিয়া প্রতিষ্ঠা করাইয়াছিলেন। নবগৃহ প্রবেশের পূর্বে উমেশচন্দ্রের জননী এই বাড়িতে হিন্দু-শাস্ত্রানুসারে গ্রহযাগ ও ব্রাহ্মণ-ভোজনাদি করান। তাহার কয়েক-মাস পরে সাহেব-ধরণে এই বাড়িটি সজ্জিত করিয়া উমেশচন্দ্র বহুদিন এই বাড়িতে বসবাস করেন। এখন এ প্রাসাদ-তুল্য বাড়ির চিহ্ন মাত্র নাই। খিদিরপুরের-জকে এই বাড়ি প্রাস করিয়াছে। ইহার পর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় পাক স্ট্রীটের মধ্যে ৬নং সুবৃহৎ দ্বিভূজ বাড়িটি খরিদ করেন। এই বাড়িতে ১৮৫৯ হইতে ১৮৬২ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত বঙ্গের ভূতপূর্ব লেফটেন্যান্ট গবর্নর স্যার জন পিটার গ্র্যাণ্টের আবাসস্থান ছিল। গ্র্যাণ্ট সাহেব এই বাড়িটিকেই লেফটেন্যান্ট গবর্নরগণের প্রাসাদে পরিবর্তন করিবার জন্য ভারত-গবর্নমেন্টকে বিশেষভাবে অনুরোধ করেন। কিন্তু গবর্নমেন্ট ইতিপূর্বে 'বেলভেডিয়ার প্রাসাদটি' জাট-সাহেবদের বাসের জন্য নির্বাচিত করায় ছোটজাট গ্র্যাণ্টের এ প্রস্তাব পরিত্যক্ত হয়।

উমেশচন্দ্র যে সময়ে সর্ব প্রথমে ব্যারিস্টারি কার্যে প্রবৃত্ত হন, সেই সময়ে হাইকোর্টে আরও দুইজন বাঙ্গালী ব্যারিস্টার ছিলেন। ইহাদের একজন বঙ্গের অমর-কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত ও অপর ব্যক্তি স্বনামখ্যাত স্বদেশ-হিতৈষী মহাপ্রাণ মনোমোহন ঘোষ। মনোমোহন মফঃস্বলের ব্রিফ, লইয়াই কিছু ব্যতিব্যস্ত থাকিতেন, আর মাইকেলের ব্যারিস্টারি ব্যবসয়ে আদৌ মনোযোগ ছিল না। থাকিলে আমরা হয়ত 'মেঘনাদবধ', 'তিলোত্তমা', 'ব্রজাসনা', প্রভৃতি কাব্যগুলি বঙ্গসাহিত্যের অলঙ্কাররূপে পাইতাম না। ক্রমে ক্রমে উমেশচন্দ্র কলিকাতা হাইকোর্টের অন্যতম উদীয়মান ব্যারিস্টার হইয়া পড়িলেন। দিনে দিনে তাঁহার যশঃপ্রতিভা বিকাশ হইতে লাগিল। এই সময়ে সাহেব-ব্যারিস্টারগণ দলে পুন্ট, বাঙ্গালীর মধ্যে একা উমেশচন্দ্র। উমেশচন্দ্র শোভাবাজার রাজা কমল-কৃষ্ণ বাহাদুরের নিকট এ সময়ে যথেষ্ট সাহায্য পান। এইজন্য উমেশচন্দ্র তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম 'শেলী কমলকৃষ্ণ বোনার্জি' রাখেন। উমেশচন্দ্রের আর পরবর্তী কালে মাসিক দশ হাজার টাকার উপর হইয়াছিল। বাঙ্গালীর মধ্যে ইনিই প্রথমে Standing-Counsel হলেন। একবার নয় চারি চারিবার উমেশচন্দ্র এই পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। গবর্নমেন্ট দুইবার তাঁহাকে হাইকোর্টের জজের পদ দিতে চাহিয়াছিলেন। কিন্তু উমেশচন্দ্র তাহা সর্বিনয়ে প্রত্যাখ্যান করেন। উমেশচন্দ্র ন্যাশ্যন্যাল-কংগ্রেস বা জাতীয় মহাসমিতির একজন পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। ইহার স্বায়ত্ত্ব জন্য তিনি বিলাতে গিয়া প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন। বিলাতের 'ইন্ডিয়া' কাগজের জন্যও যথেষ্ট অর্থ ব্যয় করেন। কয়েকবার ইনি জাতীয় মহাসমিতির সভাপতিত্বও করিয়াছিলেন। ১৯০২ খ্রীঃ অব্দে উমেশচন্দ্র ভারতবর্ষ ত্যাগ করিয়া শরীরের অসুস্থতা বশত ইংলণ্ডে গমন করেন। লণ্ডনের সান্নিধ্যে 'ফ্রন্ডেন' খিদিরপুর-হাউস নামধের এক প্রাসাদতুল্য বাড়িতে উমেশচন্দ্র বিলাতে থাকিতেন। এ বাড়ি তাঁহার নিজের সম্পত্তি। বিলাতে গিয়া তিনি প্রিন্স-কাউন্সিলে প্র্যাকটিস আরম্ভ করেন। পসারও খুব জীকিয়াছিল। তৎপরে পার্লামেন্টের সদস্য হইবার জন্য চেষ্টা করেন। কিন্তু এ সময়ে চক্ষুরোগে আক্রান্ত হওয়ার তাঁহাকে কমন্স জীবন হইতে অবসর লইতে হয়। ১৯০৬ খ্রীস্টাব্দের ২১ জুলাই বিলাতের এই 'খিদিরপুর-হাউসেই' ইহার দেহত্যাগ হয়। বাহিরে সাহেব ভাবাপন্ন হইলেও উমেশচন্দ্র অন্তরে খণিৎ বাঙ্গালী ছিলেন। তাঁহার ন্যায় প্রকৃত স্বদেশ হিতৈষী খুব কম জন্মিয়াছে। ইহার

১. উমেশচন্দ্র দুইবার কংগ্রেসের সভাপতির পদে নির্বাচিত হন; প্রথম (১৮৮৫) ও অন্তিম (১৮৯২) অধিবেশনে।

জ্যেষ্ঠ পুত্র মিঃ শৈলী বোনাজি হাইকোর্টের রিসিভার; অন্যতম পুত্র আর, সি, বোনাজি হাই-কোর্টে ব্যারিস্টার।

#### দেওয়ান কৃষ্ণরাম বসুর স্ট্রীট

দয়্যারাম বসু পলাশী আমলের লোক। নবাব কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের পর যে ক্ষতিপূরণের টাকা কলিকাতার অধিবাসীদের মধ্যে বিতরিত হইয়াছিল, তাহা সুসম্পন্ন করিবার জন্য কয়েকজন বাঙ্গালী কমিশনার নিযুক্ত হন। দয়্যারাম বসু ইহাদের অন্যতম। ইহঁদের বংশোদ্ভূত দেওয়ান কৃষ্ণরাম বসুর নাম হইতেই উল্লিখিত পথের নামকরণ হইয়াছে। ১৭৩৩ খ্রীস্টাব্দে দেওয়ান কৃষ্ণরামের জন্ম হয়। কৃষ্ণরাম লবণের ব্যবসায়ে যথেষ্ট ধনশালী হইয়া উঠেন। পরবর্তী কালে ইনি মাসিক দুই হাজার টাকা বেতনে হুগলীর দেওয়ান নিযুক্ত হন। ছিয়ারতরের মন্ডরের সময় দেওয়ান কৃষ্ণরাম মাথ-টাকার চাউল বিতরণ করিয়াছিলেন। দেওয়ান কৃষ্ণরাম কাশীতে অনেক মন্দির নির্মাণ করিয়া-ছিলেন এবং কটক হইতে পুরী পর্যন্ত যে রাস্তা ছিল, তাহার দুইধারে পথিকদের ব্যবহারের জন্য আম্রবৃক্ষ শ্রেণী বসাইয়া দেন। ৭৪ বৎসর বয়সে ১৮০৭ খ্রীস্টাব্দে দেওয়ান কৃষ্ণরামের মৃত্যু হয়।

#### মহেন্দ্রনাথ গোস্বামীর গলি

এই গলিটি শিমলা অঞ্চলে। স্বর্ণাঙ্গ মহেন্দ্রনাথ গোস্বামী আদর্শ বৈষ্ণব ও পরম ভাগবত ছিলেন। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র পরম পণ্ডিত বৈষ্ণব চুড়ামণি প্রভুপাদ অতুলকৃষ্ণ গোস্বামীও এখন বঙ্গের সর্ব-প্রই পরিচিত। অতুলকৃষ্ণের বাহ্য-সৌন্দর্য যেমন মানোন্নয়ন তাঁহার অন্তরও সেইরূপ সুন্দর। এরূপ বিনম্রী, শিষ্টাচারী পণ্ডিত লোকের সহিত যাহারা একবার আলোচনা করিয়াছেন তাঁহারা ই মোহিত হইয়াছেন। কার্যে, কথায়, ব্যবহারে, আচারে ইনি আদর্শ-বৈষ্ণব। কেবল পাণ্ডিত্যের ও বৈষ্ণব-শাস্ত্রে গভীর জ্ঞানের জন্য নয়, অতুলকৃষ্ণ বঙ্গদেশে একজন সুবক্তা বলিয়াও যথেষ্ট খ্যাতিলাভ করিয়াছেন। প্রীতেন্দ্রনাথগবত প্রভৃতি অনেকগুলি বৈষ্ণবগ্রন্থ ইহঁদের দ্বারা সম্পাদিত হইয়াছে।

#### মতিলাল শীলের স্ট্রীট

মতিলাল শীল (১৭৯২—১৮৫৪ খ্রীস্টাব্দ) লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে জন্মগ্রহণ করেন। মতি-লালের প্রথম জীবন অবস্থাহীনতা নিবন্ধন সুখের ছিল না। এই মহাত্মার পিতার নাম চৈতনচরণ শীল। মতিলাল বাল্যকালে গুরুমহাশয়ের পাঠশালার লেখা-পড়া শিখিয়া যৌবনে কলিকাতার কেল্লায় একটি কেরানীগিরি কর্মে নিযুক্ত হন। এই সময়ে তিনি কক্ ও বোতলের ব্যবসা করিয়া কিছু অর্থ সংগ্রহ করেন। এই অর্থ তাঁহার প্রথম লক্ষ্যলাভ। স্বাবলম্বন ও আত্মনির্ভরতার প্রথম পুরস্কার। ইহার পর ইনি চাকরি ছাড়িয়া দিয়া কলিকাতার বন্দরে যে সমস্ত জাহাজ আসিত, তাহাদের মূল্যসূচি পদে নিযুক্ত হন। কাস্টেনদের নিকট এই মূল্যসূচিগিরি এবং মালামাল বিক্রয় ও ক্রয়ে মতিলাল বিশেষ সমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া উঠেন। ১৮২০ খ্রীস্টাব্দে তাঁহার ভাগ্য সম্পূর্ণ-রূপে পরিবর্তিত হয়। এই সময়ে তিনি প্রচুর ধনসম্বল। জাহাজের কাস্টেনী ছাড়িয়া এই সময়ে মতি-লাল হাউসের মূল্যসূচিগিরি আরম্ভ করেন। ক্রমে ক্রমে তিনি তিনটি বড় বড় নামজাদা গুণাগিরি অফিসের মূল্যসূচি হন। মা লক্ষ্মীর কৃপাপাশ হইয়া মতিলাল তাঁহার স্বেচছিত অর্থ অনেক পুণ্যানুষ্ঠানে ব্যয় করিয়া গিয়াছিলেন। সাধারণ গৃহস্থের মধ্যে ইংরাজ-শিক্ষা বিস্তারের জন্য ইনি ‘শীল-স্কুল’ স্থাপন করেন। প্রথমে এই বিদ্যালয়ের এক টাকা বেতন ছিল। কিছু পরিশেষে মতিলাল বিদ্যালয়টিকে ‘ফ্রি’ করিয়া দেন। পরে এটি কলেজে পরিণত হইয়াছে ও অনেক গরীবের ছেলে এই ধনকুবের মতিলালের কলেজে বিনা বেতনে লেখা-পড়া শিখিয়া দুই পরস্রা করিয়া থাকে। এই কলেজের পরিচালনার জন্য মতিলাল অনেক টাকা মূলধন দিয়া গিয়াছেন। রাজা রাজেন্দ্র মল্লিকের মত মতিলালও এক অভিযোজনা প্রতিষ্ঠা করেন। এ অভিযোজনা ই, বি, রেল-

১. অতুলকৃষ্ণের জন্ম ১৭৭৪, মৃত্যু ১৮৫০ ব.

২. ‘শীল-স্কুল’ ১৮৪৩ খ্রীস্টাব্দে চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউ-এর উপর প্রতিষ্ঠিত।

ওয়ের বেগলিয়ারা নামক স্থানে। আগে প্রতিদিন তিন চারিশত অতিথি-সেবা হইত। কলিকাতার মেডিকেল কলেজ স্থাপন জন্য মতিলাল বিত্তীয় ভূমিখণ্ড দান করেন। মতিলাল এক কথায় শরণাগত-পালক, বিপদের রক্ষক। পরোপকারের জন্যই বিধাতা তাঁহাকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। আরও অনেক সংকার্যে মতিলালের দান আছে। সব বিস্তারিতভাবে উল্লেখ করিবার স্থান আমাদের নাই। ১৮৫৪ খ্রীস্টাব্দে ৬০ বৎসর বয়সে মতিলাল শীল মহাশয় গঙ্গাতীরে দেহত্যাগ করেন। গঙ্গাতীরে সাধারণের স্নানের জন্য ইনি একটি ঘাট নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন, তাহা ‘মতিশীলের ঘাট’ বলিয়া পরিচিত।

#### প্যারীচরণ সরকারের স্ত্রী

যাঁহার ফাস্টবুক, সেকেন্ডবুক, থার্ডবুক পড়িয়া বাঙ্গালী প্রথম ইংরাজি শিখে, সেই মহাত্মা প্যারীচরণ সরকার হইতেই এই পথটির নামকরণ হইয়াছে। ১৮২০ খ্রীস্টাব্দে ইহঁদের জন্ম হয়। হেয়ার সাহেবের স্কুলে ইনি প্রথমে ইংরাজি শিক্ষা করেন। তিন বৎসর হেয়ার-স্কুলে পড়িয়া ইনি জুনিয়ার স্কলারশিপ প্রাপ্ত হইয়া হিন্দু-কলেজে প্রবেশ করেন। পরে সিনিয়র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ৪০ টাকা বৃত্তি পান। স্কুল ছাড়িয়া ইনি মাস্টারি আরম্ভ করেন এবং শিক্ষাদান ও শিক্ষা-সম্বন্ধীয় পুস্তকাদি প্রণয়নেই প্যারীচরণ জীবন শেষ করিয়া গিয়াছেন। হুগলী ব্র্যাম ও বারাসত বিদ্যালয়ে মাস্টারি করার পর ইনি হেয়ারস্কুলে হেড-মাস্টার হন। তখন প্রেসিডেন্সি কলেজে বাঙ্গালীকে ইংরাজি ভাষার অধ্যাপক করা হইত না। প্যারীচরণই প্রেসিডেন্সি কলেজের ইংরাজি ভাষার প্রথম অধ্যাপক। ১৮৫৬ খ্রীস্টাব্দে এডুকেশন গেজেট পত্রিকা প্রতিষ্ঠিত হইলে প্যারীচরণ তাহার বেতনভোগী সম্পাদক হন। প্যারীচরণ ছাত্রদের বড়ই প্রিয় ছিলেন। ছাত্রেরা তাঁহাকে দেবতার ন্যায় ভক্তি করিত ও তিনিও তাঁহাদের পুত্রবৎ স্নেহ করিতেন। প্যারীচরণের চেষ্টায়, ‘সুরাপান-নিবারণ-সভা’ প্রতিষ্ঠা হয়। সাধারণকে সুরাপানের অপকারিতা বুঝাইবার জন্য ইংরাজিতে ‘Well-wisher’ ও বাঙ্গালী ‘হিতসাধক’ বলিয়া দুইখানি পত্রিকা প্রচার এবং স্রষ্টাশিক্ষা বিভাগের জন্য প্যারীচরণ চারবাগানে একটি বালিকা-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। উড়িষ্যার মহা দুর্ভিক্ষের সময় প্যারীচরণ একটি অন্নসত্র খুলিয়া অনেককে অন্ন দান করেন। ৫২ বৎসর বয়সে বহুমূত্র রোগে ইহঁদের মৃত্যু হয়। ইহঁদের ফাস্টবুক, সেকেন্ডবুক প্রভৃতি স্কুলপাঠ্য গ্রন্থগুলি আজও সমাদৃত।

#### প্রসন্নকুমার ঠাকুরের স্ত্রী

প্রসন্নকুমার ঠাকুর স্বনামধন্য পুরুষ। পাখুরিয়াঘাটা স্ট্রীটে তাঁহার প্রাসাদ যেখানে ছিল, এখন সেখানে ‘Tagore Castle’ হইয়াছে। ইনি গোপীমোহন ঠাকুরের কনিষ্ঠ পুত্র এবং মহারাজা বাহাদুর স্যার যতীন্দ্রমোহন ঠাকুরের খুন্সড়া। প্রসন্নকুমার অতুল ধনেশ্বর ছিলেন। তিনি ওকালতি পাশ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু কখনও প্র্যাক্টিস করেন নাই। আবার অন্য মতে, স্বপ্নেগীর ধনবান-গণের মধ্যে স্বাধীনভাবে জীবিকা অর্জনের পথ প্রদর্শন করিবার জন্য ওকালতি করিয়া বৎসরে গড়ে দেড়লক্ষ টাকা উপার্জন করিতেন। ১৮৩৩ খ্রীঃ অব্দে যখন গবর্ণমেন্ট লাখেরাজ-জমি বাজে-রাস্তা করিবার জন্য প্রস্তাব করেন তখন প্রসন্নকুমার ঠাকুর ‘বেঙ্গল-হরকরা’ নামক সংবাদপত্রে এই সম্বন্ধে তীব্রভাবে গবর্ণমেন্টের কার্যের আলোচনা করিয়াছিলেন। প্রসন্নকুমারের এই আপোলন ও টাউন-হলে এ সম্বন্ধে এক বিরাট সভা পরবর্তী কালে সুফল প্রসব করিয়াছিল। তখনকার গবর্ণর জেনারেল লর্ড অকল্যান্ড এই আপোলনের ফলে নিষ্পত্তি করিয়া দেন যে, পঞ্চাশ বিঘার জনমিক লাখেরাজ জমিগুলি বাজে-রাস্তা বন্ধ হইল। লর্ড ডামহোঁসির শাসনকালে ব্যবস্থাপক-সভার সৃষ্টি হইলে

১. আধুনিক পদ্ধতির নতুন নতুন বহু বই প্রচলিত হইবার কালে এই সকল বইয়ের একটা জনপ্রিয়তা অধুনা বহুলাংশে নষ্ট।

২. প্রসন্নকুমারের জন্ম ১৮০১ খ্রী.

প্রসন্নকুমার ঐ সভার লার্ক-অ্যাসিস্ট্যান্টের পদে নিযুক্ত হন ও গবর্নমেন্টকে আইন-প্রণয়নে সাহায্য করেন। বাঙ্গালীর মধ্যে তিনিই বড়লাটের ব্যবস্থাপক সভার প্রথম সভ্য হন, কিছু পীড়িত থাকায় এ কার্য করিতে পারেন নাই। গবর্নমেন্ট ১৮৬৬ খ্রীস্টাব্দে তঁাহাকে সি, আই, ই, উপাধি দেন। তিনি ১৮৬৮ খ্রীস্টাব্দের ৩০শে আগস্ট দেহত্যাগ করেন।

#### প্রতাপচন্দ্র ঘোষের জেন

প্রতাপচন্দ্র ঘোষ স্বল-কল-কোর্টের জজ স্বনামখ্যাত হরচন্দ্র ঘোষের পুত্র। ইহাদের আদিবাস বেহালা-সরগুনা। এখনও এই সরগুনার ঘোষ পরিবারের আবাস-বাটির নিকটে রাজা বসন্তরায়ের খনিতে কমলা, বিমলা ও রায়দাখী নামক তিনটি সুবৃহৎ পুষ্করিণী বর্তমান আছে। প্রতাপ ঘোষ মহাশয় একজন বিখ্যাত জমিদার। বারাগণী ঘোষের স্ত্রীতে ইহঁদের সুবৃহৎ অষ্টালিকা বিদ্যমান। প্রতাপচন্দ্র বহুদিন কলিকাতা-কলেজের 'রেজিস্ট্রার অব অ্যাসিওরেস' পদে নিযুক্ত হইয়া দক্ষতার সহিত কার্য করেন ও পরে তিনি পেন্সন লইয়া উত্তর পশ্চিম প্রদেশে নিজবাস করিতেন।

#### রাজা গুরুদাসের স্ত্রী

এ রাজ্যটি বর্তমান বিডন স্ত্রীটি পোস্ট অফিসের পার্শ্ব দিয়া বরাবর মানিকতলা স্ত্রীতে গিয়া মিলিত হইয়াছে। রাজা গুরুদাস মহারাজ নন্দকুমারের পুত্র এবং নবাব মীরজাফরের আমলে দেওয়ানের পদে নিযুক্ত ছিলেন। নন্দকুমারের শোচনীয় পরিণামের পর গুরুদাস কলিকাতা ত্যাগ করিয়া মুরশিদাবাদে যান। বর্তমান বিডন গার্ডেন এখন যে স্থান অধিকার করিয়া আছে, জনপ্রবাদ এই, এই স্থানেই মহারাজা নন্দকুমারের আবাসভবন ছিল এবং এই বাটি হইতেই বৃদ্ধ মহারাজা সুপ্রীম কোর্টের জজ লিমেষ্টারের আদেশে প্রেক্ষতার হইয়া সেকালের কলিকাতা-জেলে প্রেরিত হন।

#### রাজা কালীকৃষ্ণের জেন

রাজা বাহাদুর কালীকৃষ্ণের নামানুসারে এই পথের নামকরণ হইয়াছে। ইনি মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের পৌত্র। বিডন স্কোয়ারের বর্তমান উদ্যানে এই কালীকৃষ্ণ বাহাদুরের এক প্রস্তর মূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে।

#### রাজা হরেন্দ্রকৃষ্ণ জেন

রাজা হরেন্দ্রকৃষ্ণ মহারাজা নবকৃষ্ণের প্রপৌত্র ও মহারাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুরের পুত্র। হরেন্দ্রকৃষ্ণ বাহাদুর ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের কাজ করিতেন এবং বহুদিন ধরিয়া তিনি শিয়ালদহের পুলিশ-ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন।

#### রাজা গোপীমোহন স্ত্রী

রাজা গোপীমোহন দেব মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের পৌত্র। গোপীমোহন সুপ্রীম-কাউন্সিলের মেম্বর মিঃ স্টেবলস, ব্রিগেডিয়ার জেনারেল স্যার জেমস রিবেট কার্ণার (প্রথম কম্যান্ডার ইন-চিফ) স্যার জন ম্যাকফারসন (বঙ্গের প্রতিনিধি-গবর্নর) প্রভৃতি উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীগণের দেওয়ানি করিয়াছিলেন। লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিঙ্কের আমলে ১৮৩৩ খ্রীস্টাব্দে গোপীমোহন 'রাজা-বাহাদুর' উপাধি লাভ করেন। লর্ড বেণ্টিঙ্ক গোপীমোহনকে বড়ই ভালবাসিতেন। অনেক সময়ে রাজকাৰ্য্যাদি সম্বন্ধে তঁাহাকে ডাকিয়া পরামর্শ লইতেন। গোপীমোহন সংস্কৃত-ভাষায় যথেষ্ট পাণ্ডিত্য-লাভ করিয়াছিলেন। অনেক সময় ন্যায় দর্শন ও উপনিষদ প্রভৃতির কুটুতক তুলিয়া ও তাহার ধর্মোপদেশ করিয়া তিনি অনেক ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতের বিশ্বস্তোৎপাদন করিতেন। ভূগোল ও জ্যোতিষশাস্ত্র সম্বন্ধেও তঁাহার আলোচনা ছিল। হিন্দু-ভূগোলের মতে তিনি প্রচুর ব্যয়ে পৃথিবীর একখানি মানচিত্র প্রস্তুত করান। গোপীমোহনই সেকালের সর্বজনবিদিত 'ধর্মসভা' স্থাপন করেন।

১. প্রতাপচন্দ্র ঘোষের জন্ম ১৮০০, মৃত্যু ১৮২১ খ্রী.

২. রাজা কালীকৃষ্ণ ঘোষের জন্ম ১৮০৮, মৃত্যু ১৮৭৪ খ্রী.

হনীদিগের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইলে ইনি সাক্ষি দ্বারা মিটাইয়া দিতেন। সংগীতশাস্ত্রের প্রতি তাঁহার ঋতু অনুরাগ ছিল। ১৮০৭ খ্রীষ্টাব্দে ১৭ই মার্চ তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার একমাত্র পুত্র স্বনামখ্যাত রাজা স্যর রাধাকান্ত দেব।

#### রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ জেন

রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ দেব বাহাদুর স্যর রাজা রাধাকান্তের দ্বিতীয় পুত্র। ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে তাঁহার জন্ম। ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দে ইনি গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে ‘রাজা-বাহাদুর’ উপাধি লাভ করেন। ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দের ৩০ এপ্রিলের গেজেটে গবর্ণমেন্টের নিম্নলিখিত মন্তব্যটি প্রকাশিত হয়, “রাজা রাধাকান্ত দেবের উন্নত চরিত্র, পরোপকার ব্রত এবং তিনি ও তাঁহার পুত্রপুরুষেরা ব্রিটিশ-গবর্ণমেন্টকে যেরূপ ভাবে বরাবর সাহায্য করিয়া আসিয়াছেন, উজ্জ্বল ভাইসরয় ও সকাউন্সিল গবর্ণর-জেনারেল কুমার রাজেন্দ্রনারায়ণ দেবকে (স্যর রাধাকান্তের পুত্র) রাজা বাহাদুর উপাধি দান করিলেন।” রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ সংস্কৃত, ইংরাজি প্রভৃতি ভাষায় সুদক্ষ ছিলেন। ‘কায়স্থকুল-সঙ্গ-রক্ষণী সভা’ ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন বা জমিদার-সভা ও সমাজ-ধর্ম বান্ধনী সভার সভাপতিত্ব পদেও কয়েকবার বরিত হন। রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ বাহাদুর প্রজাতিহৈতবী জমিদার ছিলেন। তাঁহার জমিদারির মধ্যে অনেক স্থানে তিনি পুষ্কারগণী খনন করিয়া দেন ও গ্রামে গ্রামে নিম্ন-প্রাইমারি শিক্ষার জন্য পাঠশালা স্থাপন করেন। নানা সংকারে অর্থসাহায্য, লোকহিতকর সভাসমিতিতে যোগদান করিয়া তিনি দেশের অনেক উপকার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পুত্র কুমার গিরীন্দ্রনারায়ণ দেব বাহাদুর ডেপুটি-ম্যাজিস্ট্রেটের পদে নিযুক্ত হন।

#### রাজা রাজেন্দ্র মল্লিক স্ট্রীট

রাজা রাজেন্দ্র মল্লিক<sup>১</sup> পাথুরিয়াঘাটার সুবিখ্যাত মল্লিক বংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বৈষ্ণবদাস মল্লিকের পোষ্যপুত্র। চোরবাগানে এই রাজা বাহাদুরের প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা ‘মার্বেল-প্যালাস’ বলায়া সাহেব মহলে পরিচিত। এতাদৃশ সুবহু রাজপ্রাসাদতুল্য অট্টালিকা কলিকাতায় খুব কমই আছে। রাজা রাজেন্দ্র মল্লিকের সম্বন্ধে অন্যান্য বিবরণ আমরা মুল্লারামবাবুর স্ট্রীটের পরিচয়ে দিয়াছি। উড়িষ্যার দুর্ভিক্ষের সময়ে রাজা-বাহাদুর প্রতিদিন অসংখ্য দুর্ভিক্ষ-পীড়িত লোককে আহ্বার প্রদান করিতেন। এখনও পর্যন্ত ইহার বংশধরেরা একটি অতিথিশালা বজায় রাখিয়াছেন।<sup>২</sup> এই কলিকাতা সহরে প্রত্যহ দুই তিন শত গরীব ভিখারী এই অতিথিশালা হইতে নিয়মিত ভর প্রাপ্ত হয়।

#### রমাপ্রসাদ রায় স্ট্রীট

ব্রাহ্মধর্মের প্রবর্তক স্বনামখ্যাত রাজা রামমোহন রায়ের পুত্রের নাম রমাপ্রসাদ রায়।<sup>৩</sup> তাঁহার নাম হইতেই এ পথের নামকরণ হইয়াছে। রমাপ্রসাদ হাইকোর্টে<sup>৪</sup> ওকালতি করিয়া প্রচুর অর্থ সংগ্রহ করেন। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকেই উকিলপ্রেরণী হইতে সর্বপ্রথমে প্রধান ধর্ম-অধিকরণ হাইকোর্টের জজ-রূপে নিৰ্বাচিত করিয়াছিলেন, কিন্তু বঙ্গদেশের দুর্ভাগ্যক্রমে তাঁহার অকালমৃত্যু ঘটায় তিনি হাইকোর্টের বেঞ্চে বসিতে পান নাই। রমাপ্রসাদ বিদ্যায় ও শক্তিতে পিতার সমকক্ষ না হইলেও তাঁহার অনুপস্থিত পুত্র ছিলেন না। তিনি সংস্কৃত, হিন্দি, ফার্সী ও ইংরাজি-ভাষা উত্তমরূপে শিক্ষা করেন। পৈতৃক বিষয়-আশয়ও তিনি নিজের বুদ্ধিবলে অনেক বাড়াইয়া গিয়াছেন। ২৪ পরগনা এবং অন্যান্য জেলায় ইহাদের জমিদারি আজও বর্তমান।<sup>৫</sup> রমাপ্রসাদ রায়ের দুই পুত্র বাবু হরিমোহন রায় ও

১. রাজেন্দ্র মল্লিকের জন্ম ১৮১৯, মৃত্যু ১৮৮৭ খ্রী.

২. বর্তমানকালে অতিথিশালাটির পূর্বের জোপু ভাগ নাই।

৩. রমাপ্রসাদের জন্ম ১৮১৭, মৃত্যু ১৮৬২ খ্রী.

৪. জমিদারি প্রথা বিলোপের কালে এখন এই জমিদারি আর নাই।

বাবু গ্যারীমোহন রায়। স্কিকরাজ স্ট্রীটে ইহাদের কলিকাতার বাসভবন।

#### রামমোহন মল্লিকের জেন

বড়বাজারের মল্লিক-বংশের নিমাই মল্লিক মহাশয়ের প্রথম পুত্র রামমোহন মল্লিক। ১৭৭৯ খ্রীঃ অব্দে রামমোহনের জন্ম হয়। রামমোহন অতিশয় দাতা ও সদাশয় লোক ছিলেন। দেবসেবা ও অতিথি-সেবার তিনি অনেক টাকা ব্যয় করিয়া গিয়াছেন। লবণের ব্যবসারে তিনি যথেষ্ট অর্থ লাভ করেন এবং অনেক বড় বড় জমিদারি কিনিয়া যান। মৃত্যুকালে তিনি এক ক্রোর টাকা রাখিয়া গিয়াছিলেন। ১৮৫৫ খ্রীঃাব্দে পিতার নাম স্মরণীয় করিবার জন্য বড়বাজারে গঙ্গার-তীরে তিনি একটি স্মারক-ঘাট নির্মাণ করিয়া দেন।

#### মহারাজা নরেন্দ্রকৃষ্ণের জেন

মহারাজা স্যার নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুর কে, সি, আই, ই, রাজ্য রাজকৃষ্ণের পুত্র এবং মহারাজ নবকৃষ্ণের পৌত্র। মহারাজ নরেন্দ্রকৃষ্ণ তঁহার সময়ে একজন সবজন-বিদিত ও সম্মানিত ব্যক্তি ছিলেন। সাধারণ রাজকায ও সভা-সমিতিতে তিনি অবাধে যোগ দান করিতেন। কলিকাতার সুবিখ্যাত জমিদার-সভা বা ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন মহারাজ স্যার নরেন্দ্রকৃষ্ণকে তঁহার প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত করিয়াছিলেন। মহারাজ নরেন্দ্রকৃষ্ণ বড়-লাটের মন্ত্রণা-সভার একজন সদস্যপদেও নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

#### স্যার রাজা রাধাকান্তের জেন

রাজা স্যার রাধাকান্ত দেব রাজা গোপীমোহনের একমাত্র পুত্র। শোভাবাজার রাজবংশের তিনি কুল-প্রদীপ। সুপ্রসিদ্ধ ‘শব্দ-কল্পদ্রুম’ নামক অভিধান তঁহার প্রধান কীর্তিস্তম্ভ। রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর সুপণ্ডিত, বিদ্যাৎসাহী ও গোড়া হিন্দু ছিলেন। তঁহার সময়ে তিনিই কায়স্থ-সমাজের নেতা ছিলেন একথা বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। রাজা রামমোহন রায়ের তিনি ঘোর প্রতিযোগী ছিলেন। রামমোহন একদিকে যেমন ব্রাহ্মধর্মের উদারমত প্রচারে মহোদ্যোগী, অন্যদিকে স্যার রাধাকান্ত তেমনি তঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী রূপে, হিন্দুসভার পরিচালনা করিয়া প্রতিযোগিতা করিয়াছিলেন। রাজা রাধাকান্ত দেব জীবনের শেষ অবস্থায় বন্দাবনে বাস করেন ও সেইখানেই তঁহার দেহত্যাগ হয়।

#### সীতারাম ঘোষের স্ট্রীট

বেহালা-বড়িশার ঘোষ-পরিবারের আদিপুরুষ এই সীতারাম ঘোষ। তঁহার পুত্র অভয়চরণ ঘোষ। তঁহার পৌত্র স্বনামপ্রসিদ্ধ হরচন্দ্র ঘোষ। হরচন্দ্র ঘোষই ছোট আদালতের প্রথম বাঙ্গালী-জজ। এখনও হরচন্দ্রের একটি প্রস্তর-মূর্তি (Bust) ছোট আদালতের প্রবেশদ্বারে বর্তমান। বেহালা-সরসুনা ও বড়িশায় ইহাদের অনেক জমিজমা ও জমিদারি আছে। ডায়মণ্ডহারবার রোডের ধারে রাজা মানিক-চাঁদের গড়খাদ করা যে সুবৃহৎ বাগান ছিল, তাহা পরে হরচন্দ্রের পুত্র প্রতাপচন্দ্রের দখলে আসে। এখন এই সুবৃহৎ উদ্যানের সমস্ত অংশ বেহালার ধনাঢ্য-জমিদার স্বর্গীয় রায় বাহাদুর অম্বিকাচরণ রায়ের সম্পত্তি-ভুক্ত। রায় অম্বিকাচরণের উপহৃত পুত্র অনারবল সুরেন্দ্রনাথ রায় ও হাইকোর্টের একজন প্রসিদ্ধ উকিল, সাউথ-সুবার্ন-মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ও বঙ্গের লর্ড কারমাই-কেলের মন্ত্রণা-সভার একজন সদস্য।

#### শোভারাম বসাকের স্ট্রীট ও জেন

শোভারাম বসাক গঙ্গাশী-আমলের একজন বিখ্যাত ধনী ব্যবসায়ী। এই শেট ও বসাকগণ কলি-

১. রমাশ্রম প্রভিষ্টিত বাসভবনটি আমহাউস স্ট্রীটে অবস্থিত। পিতা রামমোহন বাস করিতেন দারিক-ভাগার বাসভবনে, বর্তমানে এই বাড়িটি উত্তর কলিকাতার ডেপুটি পুলিশ কমিশনারের কার্যালয়।

২. নরেন্দ্রকৃষ্ণের জন্ম ১৮২২, মৃত্যু ১৯০০ খ্রীঃ

৩. রাধাকান্তের জন্ম ১৭৮৩, মৃত্যু ১৮৬৭ খ্রীঃ

৪. সুরেন্দ্রনাথ ১৯২৩ খ্রীঃাব্দে লোকান্তরিত হন।



কাতার অধিবাসী। সব প্রথমে ইহার সন্তান হইতে আসিয়া জঙ্গ কাটায়া, সূতাশ্রুতি ও গোবিন্দপুরে বসবাস করেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সহিত সূতার ও কার্পাস-শিল্পের ব্যবসারে, শেট ও বসাকগণ প্রচুর ধনসঞ্চয় করেন। জনপ্রবাদ এই, হলওয়েল সাহেব শ্যামবাজারের নাম এক সময়ে চার্লস বাজারে পরিবর্তিত করিয়াছিলেন। কিন্তু শোভারাম চেষ্টা করিয়া তাহার নিকট আত্মীয় শ্যাম বসাকের নামানুসারে পুনরায় ইহা শ্যামবাজারে পরিবর্তিত করিয়াছিলেন। আবার অন্যমতে, শ্যামবাজার নাম অন্য কারণ হইতে হইয়াছে। সে কথা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। কলুটোলায় শোভারাম বসাকের নামে একটি স্ট্রীট ও বড়বাজারে একটি মেন আছে।

#### শঙ্কর ঘোষের জেন

দৈবকীনন্দন ঘোষ আড়পুলির ঘোষ-পরিবারের আদি-পুরুষ। দৈবকীনন্দনই সব প্রথমে কলিকাতায় আসিয়া বসবাস করেন। তাহার পুত্রগণের নাম উদয়রাম, লক্ষ্মীনারায়ণ, মনোহর, গোবিন্দ ও গোরাচাঁদ ঘোষ। ইহার আড়পুলির ঘোষ-বংশ বলিয়া পরিচিত। দৈবকীনন্দনের পৌত্র রামশঙ্কর ঘোষের নাম হইতে বর্তমান গলিটির নামকরণ হইয়াছে। রামশঙ্কর ঘোষ মহাশয় 'শঙ্কর ঘোষ' নামেই সাধারণে পরিচিত ছিলেন। কোন ইংরাজ কান্তেনের অধীনে বৈদ্যমানের কাজ করিয়া শঙ্কর ঘোষ প্রচুর বিত্তশালী হইলেন। এই অর্থের অধিকাংশই তিনি ধর্মার্থে ব্যয় করিয়া যান। কলিকাতা চৌরবাগানের মোড়ে অর্থাৎ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটের উপর এই শঙ্কর ঘোষ-প্রতিষ্ঠিত 'সিদ্ধেশ্বরী' কালীমন্দির আজও বর্তমান। মন্দিরগায়ে আবদ্ধ, প্রস্তরফলকে 'শঙ্কর হৃদয়-মাধে কালী বিরাজে' এই কয়টি কথাই শঙ্কর ঘোষের স্মৃতি বর্তমানের সহিত জড়িত করিয়া রাখিয়াছে।

#### বিদ্যাসাগর স্ট্রীট

দয়ার সাগর ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের গৌরবান্বিত নামে এই পথের নামকরণ হইয়াছে। বিদ্যাসাগর নিজেই তাহার কীর্তিস্তম্ভ প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন। এ পথটির এরূপ নামকরণে বড় কিছু আসে যায় না। তাহার প্রথমভাগ, দ্বিতীয়ভাগ, বর্ণপরিচয় পড়িয়া বাঙ্গালী কল্লেক্ষণ ধরিয়া তাহাদের মাতৃভাষা শিক্ষা করিয়া আসিতেছে। এরূপ উদ্যোগী, প্রমণীল, কর্মবীর বঙ্গদেশে কেন, সমগ্র ভারতে আর দ্বিতীয় কেহ জন্মিয়াছেন কি না, তাহা জানি না। ১২২৭ সালে (১৮২০ খ্রীঃ অব্দে) বীরসিংহ গ্রামে তাহার জন্ম হয়। ইহার পিতার নাম ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, জননীর নাম ভগবতী দেবী। ঠাকুরদাসের অবস্থা ভাল ছিল না। নয় বৎসর বয়সে পিতার সঙ্গে বীরসিংহ হইতে বিদ্যাসাগর পদব্রজে কলিকাতায় আগমন করেন। ১৮২৯ খ্রীষ্টাব্দে সংস্কৃত কলেজে ভর্তি হন। সংস্কৃত-ব্যাকরণ, স্মৃতি, সাহিত্য, অলঙ্কার, ন্যায়, ব্যবহার প্রভৃতি শাস্ত্রে দক্ষতা লাভ করিয়া ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে কলেজ হইতে 'বিদ্যাসাগর' উপাধি লাভ করেন। ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দে বিদ্যাসাগর ৫০ টাকা বেতনে লর্ড ওয়েলেসলির প্রতিষ্ঠিত 'ফোর্ট উইলিয়াম' কলেজের প্রধান পণ্ডিতরূপে নিযুক্ত হন। এই ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ বিলাত হইতে নবাগত সাহেব সিভিলিয়ানদের দেশীয় ভাষা শিক্ষার জন্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সাহেবদের গইয়া কাজ করিতে হইত বলিয়া বিদ্যাসাগর এই সময়ে ইংরাজি শিখিতে আরম্ভ করেন এবং স্বল্পকাল মধ্যে অমানুষী প্রতিভাবলে ইংরাজি ও হিন্দী-ভাষায় সুদক্ষ হন। ইহার পর ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পুনরায় সংস্কৃত কলেজে কর্মে নিযুক্ত হন। ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি আবার ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮৫০ খ্রীঃ অব্দে ৯০ টাকা বেতনে আবার সংস্কৃত কলেজের সাহিত্য্যধ্যাপক পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে প্রিন্সিপ্যাল বা অধ্যক্ষের পদ সৃষ্টি হইলে দেড়শত টাকা বেতনে তিনি এই সংস্কৃত-কলেজের অধ্যক্ষ পদে বরিত হন। পরে তিনি এই কর্মের জন্য ৩০০ টাকা পর্যন্ত বেতন পান ও Special Inspector of Schools পদে নিযুক্ত হওয়ার এই দুই কার্যের জন্য তাহার পাঁচ শত টাকা বেতন হয়। এই সময়ে হিন্দু-বালবিদ্যালয়ের দুঃখে দুঃখিত হইয়া বিদ্যাসাগর 'বিদ্যাবানবিদ্যাহ'

নামক একখানি পুস্তক প্রচার করেন।<sup>১</sup> এজন্য সমস্ত হিন্দু-সমাজ তাঁহার উপর খলহস্ত হইয়া উঠে। এমন কি অনেক গোপনে তাঁহার প্রাণবধ করিতেও চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিছু নিষ্ঠুর-কন্দের বিদ্যাসাগর, ইহাতে বিচলিত হন নাই। ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে ইনি গবর্ণমেন্টের দ্বারা বিধবা-বিবাহ আইন<sup>২</sup> বিধিবদ্ধ করিয়া লয়েন। বিদ্যালয় পরিদর্শন কার্যে নিযুক্ত থাকিবার সময়ে ছোট্টাটো হ্যাণ্ড-ডে সাহেবের সহিত পরামর্শ করিয়া তিনি নানাছানে বাগিকা-বিদ্যালয় স্থাপন করেন। এই সময়ে তৎকালীন শিক্ষা-বিভাগের যুবক ডাইরেক্টর ইয়ং সাহেবের সহিত কোন কারণে মনোবাদ ঘটায়, তেজস্বী বিদ্যাসাগর এক কথায় পাঁচশো-টাকা বেতনের চাকরিতে ইস্তফা দিয়াছিলেন, এবং বিদ্যালয়ের নিম্নশ্রেণীতে পাঠোপযোগী পুস্তক প্রণয়ণে মনোযোগ দেন। বিদ্যাসাগর বঙ্গভাষা-জননীর অঙ্গশোভা বর্ধনের জন্য এই সময়ে গদ্য-সাহিত্যের যুগ পরিবর্তন করেন। তাঁহার রচিত পুস্তকের বিক্রয়শিক্য এই সময়ে তাঁহার অর্থোপার্জনের প্রধান উপায় হইয়াছিল এবং ইহা হইতেই বিদ্যাসাগর প্রভূত ধনশালী হইলেন। পরদুঃখে বিদ্যাসাগরের হৃদয় স্বতঃই বিচলিত হইত। এরূপ দানবীর অধুনাতন যুগে খুব কমই জন্মিয়াছেন। উড়িষ্যার দুর্ভিক্ষের সময়ে (১৮৬১ খ্রীঃ) নিজ জন্মস্থানে বীরসিংহ গ্রামে অমসত খুলিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় ছয়মাসকাল শত সহস্র বুড়োজুর জঠরজালা নিবারণ করেন ও অনেক বস্ত্রহীনকে বস্ত্রদান করেন। কলিকাতার মেট্রোপলিটন কলেজ তাঁহার অবিনশ্বর কীর্তি। ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে মেট্রোপলিটনে বি, এ, ক্লাস খোলা হয়। ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দে বিদ্যাসাগর গবর্ণমেন্টের নিকট সি, আই, ই, উপাধি লাভ করেন। তাঁহার নিজ জন্মভূমি বীরসিংহ গ্রামেও তিনি একটি উচ্চ-শ্রেণীর বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন। অনেক অনাথ দরিদ্র-বালাক তাঁহার অর্থসাহায্যে লেখাপড়া শিখিয়া মানুষ হইয়াছেন। অত বড় বিদ্যাসাগরের জীবনের সব কথা এই ক্ষুদ্র ছানে বলা অসম্ভব। ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে ২১এ জুলাই বাঙ্গালীর বিদ্যাসাগর অনন্ত-ধামে গমন করেন।

#### বলরাম মজুমদারের স্ট্রীট

কুমারটুলির মজুমদার পরিবার বহুদিন হইতে বিখ্যাত। রামচন্দ্র ঘোষ এই পরিবারের আদিপুরুষ। হুগলীর নিকটস্থ আকনা গ্রাম হইতে আসিয়া ইনি সূতানুটির অন্তর্গত কুমারটুলিতে বাস করেন। নবাবের নিকট হইতে ইনি মজুমদার উপাধি লাভ করায় এই পরিবার তদবধি কুমারটুলির মজুমদার-পরিবার বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। বলরাম মজুমদার এই রামচন্দ্র ঘোষের প্রাতার পৌত্র। এই মজুমদার পরিবার কাশীতে শিব স্থাপনা, মাহেশে দ্বাদশ মন্দির নির্মাণ, কলিকাতা কুমারটুলিতে ঘাট-প্রতিষ্ঠা দ্বারা কীর্তিমান হইয়াছেন।

#### হিদেলাম ব্যানার্জির জেন

হিদেলাম বন্দ্যোপাধ্যায় বা হুদয়রাম বন্দ্যোপাধ্যায় সেকালের কলিকাতার একজন গণনীয় লোক ছিলেন। তাঁহার নামেই বর্তমান গলিটির নামকরণ হইয়াছে। সেকালে বহুবাজার অঞ্চলে অনেক ব্রাহ্মণ, কায়স্থের বসবাস হইয়াছিল। তাঁহার কৌম্পানির আমলে ব্যবসা বাণিজ্য বা চাকরি দ্বারা প্রচুর বিত্তসম্পন্ন হইয়াছিলেন। হুদয়রাম একজন ক্রিয়াবান লোক ছিলেন। দোল-দুর্গোৎসবে তিনি অনেক অর্থ ব্যয় করিতেন।

#### কাশী মিত্রের ঘাট স্ট্রীট

কাশীপ্রসাদ মিত্র ইতিহাসপ্রসিদ্ধ রাজা রাজবল্লভের ভাগিনের। ইহঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র রায় রামপ্রসাদ মিত্র বাহাদুর গবর্ণমেন্টের তোবাখানায় দেওয়ান হইয়াছিলেন। ইহঁর অন্যতম পুত্র বাবু গোপাল-লাল মিত্র মেমোরান্ডার উকিল ছিলেন। কাশী মিত্র মহাশয়ের নামে আজও একটি ঘাট কলিকাতা শহরে বর্তমান। এখানে শবদাহ হইয়া থাকে। এই ঘাট 'কাশী মিত্রের ঘাট' বলিয়া পরিচিত।

১. বিদ্যাসাগর রচিত 'বিধবা বিবাহ প্রচলিত হওয়া কিনা এতদ্বিষয়ক প্রস্তাব' প্রকাশিত হয় ১৮৫৫ সালের জানুয়ারিতে। এই বৎসরেই অক্টোবরে প্রকাশিত হয় 'বিধবা বিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক দ্বিতীয় প্রস্তাব'।

### কাশী ঘোষের স্ট্রীট

প্রকৃষ্ণ ঘোষ সেকালের কলিকাতার একজন নামজাদা লোক। তিনি ফার্সী ভাষায় অতি সুদৃশ্টিত ছিলেন। তাঁহার পুত্র রামদেব ঘোষ কৃষ্ণনগর রাজবাড়িতে বঙ্গীর কাজ করিয়া প্রচুর ধন সঞ্চয় করেন। রামদেবের পুত্র রামলোচন। রামলোচনের পুত্র কাশী ঘোষ। কাশী ঘোষ স্বনামপ্রসিদ্ধ ধনী শ্রেষ্ঠ রামদুলাল দের পরম বন্ধু ছিলেন। পূর্বেই বলিয়াছি, রামদুলাল ক্রোরপতি হইবার পূর্বে মদন দত্তের সরকার ছিলেন। এই মদন দত্তের পুত্র কাশীপ্রসাদ দত্ত মহাশয় হিন্দু সমাজ বিগৃহীত অখাদ্যাদি খাওয়ায় শুৎকালীন কায়স্থ-সমাজ ইহাকে একঘরে করিবার চেষ্টা পান। রামদুলাল তাঁহার ভৃত্যপূর্ব মনিব পুত্রকে জাতিতে তুলিতে এক ‘সম্মত’ সভার অনুষ্ঠান করেন। ইহাতে অনেক বড় বড় কুলীন কায়স্থ ও ব্রাহ্মণ নিমগ্ন হন। এই কার্যে রামদুলালের দুই লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছিল। তাঁহার বন্ধু কাশী ঘোষও প্রায় ত্রিশ হাজার টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। এই সম্মতের ফলে কাশীপ্রসাদ দত্ত পুনরায় কায়স্থসমাজে গৃহীত হন। কাশী ঘোষ সেকালের সুপ্রসিদ্ধ ফের্মালি ফারগুসান কোম্পানির বাড়ির মৃৎসুন্দি ছিলেন। এই কার্যে তিনি প্রচুর অর্থোপার্জন করেন। দান-ধ্যানও তাঁহার বিস্তর ছিল। মৃত্যুকালে ইনি ছয় পুত্র রাখিয়া যান।

### জগদীশনাথ রায়ের লেন

এই গলিটি হরিঘোষের স্ট্রীট হইতে আরম্ভ হইয়াছে। বাবু জগদীশনাথ রায়ের নামে এই গলির নামকরণ হইয়াছে। জগদীশবাবু একজন স্বনামধন্য পুরুষ। কাঁচরাপাড়া হইতে আসিয়া ইনি কলিকাতায় বসবাস করেন। কাঁচরাপাড়ার বিখ্যাত বৈদ্য-বংশে ইহার জন্ম। পুঞ্জিশ-বিভাগে অতি দক্ষতার সহিত কার্য করিয়া জগদীশবাবু ডিস্ট্রিক্ট-সুপারিন্টেন্ডের পদে উন্নীত হন। জগদীশনাথ সাহিত্য-সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন। বঙ্কিমবাবু তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থ ‘বিষবৃক্ষ’ এই জগদীশনাথকে উপহার করেন। দীনবন্ধু, বঙ্কিম, জগদীশনাথ—এই তিন জনই এক সময়ে সরকারি চাকরিতে নিযুক্ত ছিলেন। তিনজনেরই যশোভাগ্য একরূপ ছিল। জগদীশনাথের জামাতা জয়পুরের প্রধান রাজমন্ত্রী স্বর্ণাচার্য সংসারচন্দ্র সেন।<sup>১</sup> জগদীশবাবুর পুত্র বাবু খগেন্দ্রনাথ রায়।<sup>২</sup> একজন বিশিষ্ট সাহিত্যসেবী। ইংরাজি বাঙ্গলা সাহিত্যলোচনায় ইনি বিশেষ বিখ্যাত। খগেন্দ্রবাবু কলিকাতা পুলিশের একজন অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট।

### মানিকতলা স্ট্রীট

এই মানিকতলা স্ট্রীটের একাংশে রামবাগান পল্লীর সান্নিধ্যে রায় বাহাদুর বৈকুণ্ঠনাথ বসুর বাটি। রায় বাহাদুর বৈকুণ্ঠনাথ বসু মহাশয় একজন কৃতকর্মী পুরুষ। ইহাদের আদিবাস ২৪ পরগনা বহড়ু গ্রাম। বহড়ুর বসুরা এ অঞ্চলের জমিদার। শ্যামসুন্দর, ইহাদের গৃহদেবতা। বৈকুণ্ঠনাথ আজীবন যে সঙ্গীতানুরাগী হইয়া আছেন, তাহার কারণই এই শ্যামসুন্দর। বাল্যকাল হইতেই তিনি কীটনের ও সঙ্গীতের বড়ই অনুরাগী। প্রেসিডেন্সি কলেজে শিক্ষালাভ করিয়া ইনি গবর্ণমেন্ট টাঞ্চশালের নার্সেব-দেওয়ান পদে অধিষ্ঠিত হন। ১৮৮০ খ্রীস্টাব্দে, ইনি শিয়ালদহ পুলিশ-কোর্টের অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট ও ১৮৮২ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতা পুলিশের অনারারি ম্যাজিস্ট্রেটের পদ প্রাপ্ত হন। গবর্ণমেন্ট ইহার কার্যদক্ষতার সন্তুষ্টি হইয়া ইহাকে প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেটের ক্ষমতা দেন। ১৮৮২ খ্রীস্টাব্দে ইনি কারেন্সি-অফিসের ডেপুটি-ট্রেন্সারার হন। ইহার পর বৎসর ইনি ভারত-সম্রাটের রাজকীয় টাঞ্চশালের দেওয়ানপদে নিযুক্ত হন। ১৮৯৪ খ্রীস্টাব্দে ‘রায় বাহাদুর’ উপাধি লাভ করেন। সঙ্গীত-শাস্ত্রে বৈকুণ্ঠনাথ অতি সুদক্ষ। সেতার, সুরবাহার, এসরাজ ও মৃদঙ্গাদি যন্ত্রবাদনে ইহার অতুলনীয় দক্ষতা। সাহিত্য-পরিষদের ইনি একজন গণনীয় সদস্য। সর্বাধিক লোক-হিতকর

১. সংসারচন্দ্র সেন ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে পরলোকগমন করেন।

২. খগেন্দ্রবাবু এতরুচিকালীন সময়ে সাহিত্যলোচনার বিশেষ বিখ্যাত ছিলেন। বর্তমানে ইনি লোকান্তরিত।

সভা সমিতিতে ইনি উপস্থানের সহিত যোগদান করিয়া থাকেন। অনেকগুলি নাটক ও মেলো-ড্রামা ইহার রচিত। এগুলি কলিকাতার বেঙ্গল, ন্যাশান্যাল, এথারেল্ড প্রভৃতি থিয়েটারে খুব দম্ভতার সহিত অভিনীত হইয়াছিল। সঙ্গীতের সুর-বাজনার ইনি অত্যন্ত শক্তিসম্পন্ন। বাঙ্গলা সাহিত্যের ন্যায় বৈষ্ণবনাথ ইংরাজি সাহিত্যেরও যথেষ্ট আলোচনা করিয়া থাকেন। ইহার ন্যায় নির্ভীক, স্পষ্টবাদী, ইংরাজি-ভাষায় সমালোচক খুব কমই আছেন। বৈষ্ণবনাথ একদিকে যেমন বিদ্যাবান, অন্যদিকে তেমনই পরোপকারী, সুহৃদ-বৎসল, সদাশাসী ও মিষ্টভাষী। ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে ইনি পেন্সন গ্রহণ করিয়া এখনও কর্মময় জগতে সুস্থ শরীরে বিচরণ করিতেছেন।<sup>১</sup>

#### কেশবচন্দ্র সেনের গল্প

মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেনের নাম হইতে এই গল্পের নামকরণ হইয়াছে। স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র সেন একজন অসিতীয় বক্তা ও ধর্ম-প্রচারক ছিলেন। ইহারই চেষ্টায় সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। তৎপরে ইনি নববিধান-সমাজের প্রাণ প্রতিষ্ঠা করেন। কুচবিহারের স্বর্ণগত মহারাজ বাহাদুরের সহিত কেশববাবু তাঁহার জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহ দেন। বর্তমান কুচবিহারাধিপতি এই কন্যার গর্ভজাত সন্তান ও কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের দৌহিত্র। কেশবচন্দ্র সেনের ন্যায় অসিতীয় ইংরাজি-বক্তা এদেশে খুব কম জন্মিয়াছেন। কেশবচন্দ্র দেওয়ান রামকমল সেনের পৌত্র। রামকমল সেন ১৮০০ খ্রীঃ অব্দে গরিফা হইতে কলিকাতায় আসিয়া বাস করেন। রামকমল সেন সরকারি টাকশাল ও বেঙ্গল-ব্যাঙ্কের দেওয়ান করিয়া প্রচুর বিত্তশালী হন। রামকমল সেনের বাটি লর্ড কার্জন একটি ট্যাব-লেট দ্বারা চিহ্নিত করিয়া দিয়াছেন। ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে ৮ই জানুয়ারি ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র স্বর্ণা-রোহণ করেন।

#### বোসপাড়া লেন<sup>২</sup>

এই বোসপাড়া লেন অতি পুরাতন গঙ্গী ও অনেক সম্রাট কুলীন-কাম্বু এই গঙ্গীতে বাস করেন। প্রসিদ্ধ নাট্য-সম্রাট গিরিশচন্দ্র ঘোষ মহাশয় এই বাগবাজার বসু-পাড়াতেই জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম নীলকমল ঘোষ। পাঠশালাতে প্রতিভার আধার গিরিশচন্দ্রের প্রথম হাতে খড়ি। তারপর তিনি গৌরমোহন আচ্যার স্কুলে (বর্তমান ওরিয়েন্টাল সেমিনারি) ও হেলার স্কুলে ইংরাজি শিক্ষা করেন। দৈব-দৃষ্টিবাক বশত অর্থাৎ ১১ বৎসর বয়সে মাতৃবিয়োগ ও ১৪ বৎসর বয়সে পিতৃহীন হওয়ায় গিরিশচন্দ্রের শিক্ষা এইখানেই শেষ হয়। গিরিশচন্দ্র সর্বপ্রথমে বাগবাজারে একটি থিয়েটারের দল করিয়া সন্ধ্যার একাদশী অভিনয় করেন এবং ইহাতে নিমচণীদের ভূমিকা লয়েন। পরে এই থিয়েটার জোড়াসাঁকোর সান্যাল-বাড়িতে উঠিয়া আসে। ইহাই প্রথম ন্যাশান্যাল-থিয়েটার। প্রথমে ইহা অবৈতনিক ছিল। কিন্তু অধ্যক্ষেরা টিকিট বিক্রয় আরম্ভ করায় গিরিশচন্দ্র ইহার সংস্কার ছাড়িয়া দেন। তৎপরে বিডন স্ট্রীটে গ্রেট-ন্যাশান্যাল-থিয়েটার আরম্ভ হইলে গিরিশচন্দ্র একশত টাকা বেতনে ইহার ম্যানেজার হন। এই সময় হইতে গিরিশচন্দ্রের অমৃতনিস্যদ্দিনী লেখনী হইতে অমৃত-ধারা বহিত হইতে আরম্ভ হয়। আমরা আজকাল বঙ্গীয় নাট্যশালাকে যে বর্তমান উন্নত অবস্থায় দেখিতে পাইতেছি, তাহা গিরিশচন্দ্রের জীবনব্যাপী পরিশ্রমের ফল। স্টার ও মিনাভী তাঁহার অম্লর কীৰ্ত্তিস্তম্ভ। বঙ্গীয় নাট্যশালার যে কিছ' উন্নতি হইয়াছে, তাহার প্রধান উপলক্ষ গিরিশচন্দ্র ও তাঁহার উপযুক্ত সঙ্গীদ্য বাবু অমৃতলাল বসু ও স্বর্গীয় অর্ধেন্দুগোপের মৃত্যু। গিরিশচন্দ্র গভীর জ্ঞানী ও লোকচরিত্র রহস্যজ্ঞ ছিলেন। তাঁহার কয়েকখানি নাটক যথা, চৈতন্যলীলা, বুদ্ধদেব, বিজয়-মঙ্গল তাঁহার অবিনশ্বর কীর্ত্তিস্তম্ভ। এমন এক যুগ গিয়াছে, যে যুগে চৈতন্যলীলা ও বুদ্ধদেব এই বঙ্গদেশে এক বিরূপ আলোমন উপস্থিত করিয়াছিল। গিরিশচন্দ্র নিজের কীর্ত্তিস্তম্ভ নিজে ছাপন করিয়া দিব্যধামবাসী হইয়াছেন। অর্ধেন্দু ও পুণেন্দুর মত জ্যোতিঃবিকল করিয়া মরুজগতে চির-

১. বৈষ্ণবনাথ বঙ্গর বৃত্ত হন ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দে।

২. বর্তমানে ইহা ভগিনী নিবেদিতা লেন নামে পরিচিত।

বিশ্রামলাভ করিয়াছেন, তবে সুখের বিষয় এই যে, অমৃতলাল বসু মহাশয় এখনও বর্তমান।<sup>১</sup> অমৃতাবাবুর নতুন পরিচর দেওয়া নিশ্চয়োজেন। ইনি দম্ভতার সহিত স্টার-থিয়েটারের অধ্যাক্ষতা করিয়া আসিয়াছেন। রঙ্গরহস্য রচনার দীনবন্ধুর পর অমৃতলালের আসন। তাঁহার বিবাহ-বিসাট প্রভৃতি প্রহসন আজও সমাদরে সর্বত্র অভিনীত। বিজয়বসন্ত, তরুবালা প্রভৃতি কলেক্থানি নাটক ও অমৃতমদিরা নামক কাব্য প্রণয়ন করিয়াও অমৃতাবাবু যশস্বী হইয়াছেন। অমৃতলালের প্রতিভা বহুবিধ-প্রসারিণী। ভারতবর্ষের ইতিহাস পাঠের জন্য অমৃতলাল বহু অর্থব্যয়ে অনেক দুষ্প্রাপ্য ইংরাজি ইতিহাস গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া এক পাঠাগার স্থাপন করেন। নাট্যশালায় বর্তমান উন্নতির জন্য গিরিশচন্দ্রের ন্যায় অমৃতলালও জীবনব্যাপী পরিশ্রম করিয়াছেন। নাট্যরথী স্বনামপ্রসিদ্ধ বাবু অমরেন্দ্রনাথ দত্ত সুপ্রসিদ্ধ অভিনেতা বাবু সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ (গিরিশবাবুর পুত্র) ও গিরিশচন্দ্রের শ্যালক পুত্র প্রসিদ্ধ অভিনেতা বাবু চুনীলাল দেব ও নিখিলেন্দ্র দেব, নাট্যাচার্য গিরিশচন্দ্রের প্রিয় শিষ্য ও নাট্যজগতে যশস্বী অভিনেতা গিরিশচন্দ্র ঘোষের স্মৃতির সহিত কলিকাতার থিয়েটারগুলির অস্তিত্ব সর্ববিধায়ে বিজড়িত। গিরিশচন্দ্র নিজের কণ্ঠে নিজেই প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন। গিরিশচন্দ্র রামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের একজন প্রধান ভক্ত-শিষ্য। গিরিশচন্দ্রের শেষ জীবনে রচিত তপোবেল এবং শঙ্করাচার্য তাঁহার আধ্যাত্মিক উৎকর্ষের অমৃতময় ফল।

#### নিম্ন গৌসাইয়ের গাঁও

আজও একটি প্রবাদ-বাক্য কলিকাতায় প্রচলিত আছে যে, 'জন্মের মধ্যে কর্ম' নিমাই' চৈত্রমাসের রাস।' নিমাইচন্দ্র গোস্বামী আদিচরীটোলা গৌসাই-বংশের মধ্যে বিশেষ প্রতিষ্ঠাপন্ন হন। এখনও তাঁহার বংশধরেরা পৈতৃক-ভদ্রাসনে বহু গোষ্ঠীরূপে বাস করিতেছেন। নিম্ন গৌসাইয়ের রাস সেকালের কলিকাতায় একটা দর্শনীয় ব্যাপার ছিল। নানা দেশ হইতে দর্শকগণ এই রাস দেখিতে আসিত। চৈত্র মাসেই এই রাস হইত। এই গৌসাই-বংশ এখনও উন্নত অবস্থাপন্ন।

#### খেলাচন্দ্র ঘোষের জেন

খেলাচন্দ্র ঘোষ দেওয়ান রামলোচন ঘোষের পৌত্র। দেওয়ান রামলোচন গবর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের দেওয়ান ছিলেন। আবার কোন কোন মতে তিনি লেডি-হেস্টিংসের বৈনয়ান ছিলেন। সাধারণত তিনি গবর্ণরের দেওয়ান বলিয়াই পরিচিত। পাথুরিয়াঘাটা অঞ্চলে এই দেওয়ান রামলোচনের বংশধরেরা পাশাপাশি প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া বহুদিন হইতে ঐ অঞ্চলে বাস করিতেছেন। পাথুরিয়াঘাটার ঘোষবংশ, বিশেষত খেলাচন্দ্র ঘোষ মহাশয় অনেক ক্রিয়াকর্ম করিয়া যশস্বী হন। খেলাচন্দ্রের খুল্লতাও আনন্দনারায়ণ ঘোষ। সেকালের ধর্মতলার বাজার সর্ব প্রথমে আনন্দনারায়ণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়। এখন ইহার নাম ছিল 'আনন্দ-বাজার'। খেলাচন্দ্রের উপযুক্ত পুত্র রমানাথ ঘোষ মহাশয় পিতার পদাঙ্কানুসরণে ক্রিয়াকলাপাদি বাজার রাখিয়া যশস্বী হইয়া গিয়াছেন।

#### কালীপ্রসাদ দত্তের স্ত্রী

চুড়ামণি দত্তের পুত্রের নাম কালীপ্রসাদ দত্ত। কালীপ্রসাদ দত্তের নাম হইতেই এই গণিটির নামকরণ হইয়াছে। চুড়ামণি দত্ত শোভাবাজারের মহারাজা নবকৃষ্ণের সমসাময়িক ছিলেন। চুড়ামণি ও নবকৃষ্ণের মধ্যে স্ব স্ব সমাজের দলপতিত্ব লইয়া অনেক মনোবাদ ঘটয়াছিল। চুড়ামণি দত্ত সম্বন্ধে কলেকটি গল্প 'আমরা ইতিপূর্বে' কালীঘাট-প্রসঙ্গে বলিয়াছি। এক সময়ে কোন সামাজিক পাপের জন্য এবং শত্রুদের চক্রান্তে চুড়ামণির পুত্র কালীপ্রসাদ সমাজচ্যুত হইলেন। রাজার দলের লোকেরা প্রবল হইয়া তাঁহার শিড়খি পণ্ড করিয়া দিবার চেষ্টা করেন। সেকালে এইরূপ সামাজিক দলদলির বড়ই প্রাবল্য ছিল, আর এই সব ব্যাপার লইয়া উভয়পক্ষের মধ্যে যথেষ্ট মনোবাদ

জমি। কিছু এত চেষ্টা করিয়াও রাজা নবকৃষ্ণের দল চূড়ামণির দলকে পরাস্ত করিতে পারেন নাই। কালীপ্রসাদ দত্ত বিপদে পড়িয়া বড়িশার সাবর্ণ-জমিদার সন্তোষ রায় মহাশয়ের পরামর্শ গ্রহণ করেন। সন্তোষ রায় একজন পরোপকারী দোবন্দ্রপ্রতাপ জমিদার ছিলেন। তিনি কালীঘাট, ভবানী-পুর, বেহালা, বড়িশা, সরগুনা প্রভৃতি স্থানের কুলীন ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণকে সম্মতিব্যাহারে লইয়া গিয়া কালীপ্রসাদের পিতৃত্যক্ত পণ্ড হইতে দেন নাই। কৃতজ্ঞতা স্বরূপ কালীপ্রসাদ তাঁহার সম্মতি-ব্যাহারী ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের পাথের স্বরূপ কয়েক সহস্র টাকা দেন। সন্তোষ রায় এই টাকা কাছাকেও লইতে না দিয়া কালীঘাটের কালীমন্দির নির্মাণার্থে তাহা প্রদান করেন, ইহাই জন-প্রবাদ।<sup>১</sup>

#### শম্ভুনাথ পণ্ডিতের জন্ম

হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ শম্ভুনাথ পণ্ডিতের নাম সর্বসাধারণে পরিচিত। সর্বপ্রথমে রমাপ্রসাদ রায় হাইকোর্টের বাঙ্গালী-জজ হন। কিছু তাঁহার অকালমৃত্যু ঘটায় শম্ভুনাথ পণ্ডিত মহাশয় জিজ্ঞাসিত পদ লাভ করেন। হাইকোর্টের বিচারগৃহে এখনও শম্ভুনাথের একখানি প্রমাণ তৈলচিত্র বর্তমান। শম্ভুনাথের পিতার নাম শিবনারায়ণ পণ্ডিত। ইহার কাম্বারী ব্রাহ্মণ। শম্ভুনাথ ভবানী-পুরে আসিয়া বসবাস করেন। সেকালের সূত্রীম কোর্টের তিনি একজন নামজাদা উকিল ছিলেন। বহুদিন ধরিয়া তিনি উকিল-সরকারের কাজও করিয়াছিলেন। ছোট-আদালতের তদানন্তিন জজ রাজা রামমোহন রায়ের পুত্র রমাপ্রসাদ রায়কে গবর্ণমেন্ট হাইকোর্টের প্রথম বাঙ্গালী-জজরূপে নির্বাচিত করেন। কিছু এই সম্মানসূচক উচ্চপদ প্রাপ্তির পর তাঁহার সহসা লোকান্তর ঘটায় পণ্ডিত শম্ভুনাথ এই পদ লাভ করেন। শম্ভুনাথ পণ্ডিত বৎসরকাল ধরিয়া এই জিজ্ঞাসিত করিয়াছিলেন। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র প্রাণনাথ পণ্ডিত সরস্বতী মহাশয় একজন সুপণ্ডিত লোক ছিলেন। তিনিও হাইকোর্টে ওকালতি করিতেন এবং এসিয়াটিক-সোসাইটির একজন সদস্য ছিলেন। ভবানীপুরে এক প্রাসাদতুল্য অট্টালিকায় শম্ভুনাথ পণ্ডিতের বংশধরেরা আজও বাস করিতেছেন।

#### হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের স্ট্রীট

দেখিছিতেহী হরিশচন্দ্র আমাদের পূর্ব যুগের লোক। মহাত্মা হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের নাম বর্তমানে কেবল ভবানীপুরের একটি প্রশস্ত পথ দ্বারা স্মরিত। এতদ্ভিন্ন ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন বা জমিদার সভায় ইহার নামে একটি লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠিত আছে। হরিশচন্দ্র কুলীন ব্রাহ্মণের সন্তান এবং ভবানীপুরে মাতামহাগ্রামে পালিত। ১৮২৪ খ্রীস্টাব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি অত্যন্ত মেধাবী ও পরিশ্রমী হইলেও অবস্থা-বৈগুণ্যে বেশী লেখাপড়া শিখিতে পারেন নাই। সর্বপ্রথমে ইনি টুলা কোম্পানির অফিসে আট টাকা বেতনে সামান্য কাজে নিযুক্ত হন। তৎপরে ২৫ টাকা বেতনে মিলিটারি অডিট-অফিসে একটি চাকরি পান পরে এই অফিসে তাঁহার ৪০০ টাকা বেতন হয়। ইংরাজ-ভাষার উপর ইহার খুব দখল ছিল। হিন্দু পেট্রিয়ট হরিশচন্দ্রের অবিনয়র কীর্তি। ১৮৫৫ খ্রীস্টাব্দে হইতে তিনি একাকী এই পত্রিকার সম্পাদন ভার পান। হিন্দু পেট্রিয়টের সম্মান তখন এত বেশী ছিল যে, গবর্ণর জেনারেল লর্ড ক্যানিং এই পত্রিকা পড়িবার জন্য উৎসুক হইয়া থাকিতেন। নীলকর হাঙ্গামার সময় হরিশচন্দ্র মহাসাহসের সহিত প্রজাদের হইয়া লেখনীচালনা করেন। সিপাহী-বিদ্রোহের সময় যুক্তিপূর্ণ সন্দর্ভ সমূহ, হিন্দু পেট্রিয়টে লিখিয়া ইনি গবর্ণমেন্টকে বুঝাইয়া দেন যে, বাঙ্গালীর ন্যায় রাজতন্ত্র জাতি আর নাই। ১৮৬৯ সালে ১৪ই জুন ইহার দেহত্যাগ হয়।

#### সার্কিউলার গার্ডেনরিচ, রোড

এই পথটি খিদিরপুরের পুলের নীচে হইতে আরম্ভ হইয়া বরাবর মেট্রিক্সবুরুজের দিকে গিয়াছে।

১. কালের ব্যবধানে অবস্থা পরিবর্তিত হইয়াছে।

২. শম্ভুনাথের জন্ম ১৮২০, মৃত্যু ১৮৬৭ খ্রী.

৩. সার্কিউলার গার্ডেনরিচ রোডের বর্তমান নাম কার্ণ সার্ণ সার্পি।

খিদিরপুরে এই পথের ধারে যে বাড়িটি এখন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় রায় বাহাদুরের দখলে, সেই বাড়িতে কবি শাইকেল মধুসূদন বহুদিন বাস করিয়াছিলেন। সার্কিউলার রোড হইতে কিছুদূর কবিশ্রেষ্ঠ রসজ্ঞান বন্দ্যোপাধ্যায়ের আবাসবাটি। খিদিরপুর ধরিতে গেলে, বঙ্গের তিনটি শ্রেষ্ঠ কবির লীলা-নিকেতন। হৈমচন্দ্র এই সার্কিউলার গার্ডেনরিচ রোড হইতে আশুমাঈল দূরে পদ্মপুকুর নামক স্থানে বাস করিতেন। এই সার্কিউলার রোডের পশ্চিমদিক হইতে ভূকৈলাসের রাজবাটির রাষ্ট্রা চলিয়া গিয়াছে। সার্কিউলার গার্ডেনরিচ রোড সরাসর মেটিয়াবুরুজে গিয়া শেষ হইয়াছে। এই মেটিয়াবুরুজে অযোধ্যার নির্বাসিত শেষ নবাব ওয়াজিদ আলিখান বাসভবন ছিল। এখন তাহা ভয়ঙ্কর পর্ব্বসিদ্ধ। সার্কিউলার গার্ডেনরিচ রোডের একটি উদ্যানবাটিতে সুপ্রীম কোর্টের অন্তিম জজ স্যার উইলিয়াম জোসে বাস করিতেন। বর্তমানে বেঙ্গল-নাগপুর রেলের কার্যালয় সমূহ স্থাপিত হওয়ার এ অংশটি বিশেষ সমৃদ্ধি সম্পন্ন হইয়া উঠিয়াছে।

#### রসাদাগজা রোড ২

সাধারণত ইহা রসারোড নর্থ ও সাউথ নামে পরিচিত। চৌরঙ্গী হইতে আরম্ভ হইয়া এই পথটি টালিগঞ্জের দিকে চলিয়া গিয়াছে। এই পথের ধারেই কালীঘাট ভবানীপুর প্রভৃতি উপকণ্ঠবর্তী নগর। কালীমন্দির প্রতিষ্ঠার পূর্বে এই স্থান ভয়ঙ্কর জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। যে স্থান আজকাল ভবানীপুর চড়কডাঙ্গা বলিয়া পরিচিত, সেই স্থান কালীমাতার আদি সেবায়ত্ত ভুবনেশ্বরের দৌহিত্র হালদার মহাশয়গণের কয়েক ঘরের বাসের জন্য একটি ক্ষুদ্র গ্রামে পরিণত হয়। আগে এই সব স্থানে চোর ডাকাডের বড় ভয় ছিল। এই রসারোডের মত সুদীর্ঘ পথ কলিকাতায় খুব কমই আছে। রাস্তাটির এরূপ নামকরণ কেন হইল, তাহা অনুমান করা বড়ই কঠিন।

#### বৈষ্ণবচরণ শেঠের স্ট্রীট

শেঠ ও বসাকগণ সন্তোষ হইতে কলিকাতায় আসিয়া জঙ্গল কাটাইয়া বসবাস করেন। ইহারা কলিকাতার আদিম অধিবাসী। আগে ইহারা গোবিন্দপুরে বাস করিতেন, সুতরাং অঞ্চলেও কয়েক ঘরের বসবাস ছিল। কলিকাতার নতুন দুর্গ নির্মাণের সময় গোবিন্দপুরের জমি গৃহীত হওয়ার তাহার বড়বাজারে গিয়া বাস করেন। এই বড়বাজারে শেঠ-বংশের প্রসিদ্ধ বিগ্রহ গোবিন্দজীউ আজও বর্তমান। কোম্পানির প্রথম আমলে যাদবেন্দু শেঠ, বৈষ্ণবচরণ শেঠ, শোভারাম বসাক, বৃন্দাবন বসাক ও কৃষ্ণচন্দ্র বসাক বিশেষ সম্মানিত ব্যক্তি ছিলেন। বৈষ্ণবচরণ শেঠ পরম হিন্দু ও অতি ধর্মপরায়ণ ছিলেন। সোমনাথ ও দ্বারকানাথ স্নানের জন্য, আবার কোন কোন মতে, মাস্তাজ-প্রদেশের রামরাজা বিগ্রহের জন্য তিনি শীলমোহর করিয়া গঙ্গাজল পাঠাইয়া দিতেন। এই ধার্মিক বৈষ্ণবচরণের নামে বর্তমান পথটির নামকরণ হইয়াছে।

#### বিডন স্ট্রীট ৩

স্যার সিসিল বিডন ১৮৬২ খ্রীস্টাব্দের এপ্রিল হইতে আরম্ভ করিয়া পাঁচ বৎসরকাল বঙ্গদেশের লেক্টেন্যান্ট-গবর্নরের পদে কার্য করিয়াছিলেন। ছোট লাট বিডনের নামেই বর্তমান বিডন স্ট্রীটের নামকরণ হইয়াছে। কয়েকটি এদেশীয় নাট্যশালার জন্য এই বিডন স্ট্রীট সর্বসাধারণের নিকট বিশেষভাবে পরিচিত। এই বিডন স্ট্রীটের উপরই স্বর্গীয় রামদুলাল সরকারের প্রাসাদটুল্য আবাস-ভবন। স্যার সিসিল বিডনের নাম কেবল এই পথটি নহে, 'বিডন-গার্ডেনের' ৪ সহিতও বিজড়িত। এই উদ্যানটি সাধারণের সাহায্য-স্রমণ-ক্ষেত্র। সহরের প্রধান জনপূর্ণ স্থানের মধ্যে এই উন্মুক্ত স্রমণক্ষেত্র প্রান্ত নগরবাসিগণের পক্ষে বড়ই আরামপ্রদ স্থান। জনপ্রবাদ এখন যেস্থান অধিকার করিয়া

১. বাড়িটির মালিকানা হস্তান্তরিত হইয়াছে।

২. বর্তমানে এই রাস্তার উত্তরাংশ আশুতোষ মুখার্জি রোড এবং দক্ষিণাংশ শ্রীমাংসলা মুখার্জি রোড।

৩. বিডন স্ট্রীটের বর্তমান নাম শ্রীমাতা অভয়ানন্দ রোড।

৪. বিডন গার্ডেন বর্তমানে রবীন্দ্রকানন নামে পরিচিত।

বিভিন্ন বাগান প্রতিষ্ঠিত, এইখানে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ মহারাজ নন্দকুমারের কলিকাতার আবাস-বাটি ছিল।

#### বেলভেডিয়ার রোড

বাল্লার ছোট-মাটগণের আবাসস্থান ছিল বলিয়া বেলভেডিয়ার এখন সর্বজনপরিচিত। এই বেলভেডিয়ার রোডের আশে পাশে, দূরে অদূরে সেকালের অনেক উৎকলদ্ব ও গণনীর ইংরাজগণ বসবাস করিতেন। ওয়ারেন হেস্টিংস, স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিস প্রভৃতি এইখানে বাগান-বাটিতে বাস করিতেন। জনপ্রবাদ এই, মসনদ বিচ্যুত হইয়া নবাব মীরজাফর যখন কলিকাতায় আসিয়া বাস করেন, তখন এই বেলভেডিয়ার রোডের সামিথোই তাঁহার কলিকাতার আবাস-বাটি ছিল। এ সম্পত্তি পরে তিনি ওয়ারেন হেস্টিংসকে দিয়া যান। আর একটি জনপ্রবাদ এই, বর্তমানে যেখানে ভ্যুওলজিক্যাল বাগান প্রতিষ্ঠিত সেই স্থানে মীরজাফর-প্রণয়িনী ইতিহাস প্রসিদ্ধ মণি-বেগমের জন্য একটি ক্ষুদ্র প্রাসাদ নির্মিত হয়। এখনও এইস্থানকে লোকে ‘বেগম-বাটি’ বলিয়া থাকে। বেলভেডিয়ার রাজপ্রাসাদের পাশেই ইতিহাসপ্রসিদ্ধ *Duel Avenue* বা দ্বন্দ্বযুদ্ধের স্থান। এইখানে কাউন্সিলের মেম্বার স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিসের সহিত গবর্নর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের দ্বন্দ্বযুদ্ধ হয়। ইহার অদূরেই কাউন্সিলের অন্যতম সদস্য বারওয়েল সাহেবের বাটি। এই বাটি বর্তমানে *Kidderpur House* বলিয়া পরিচিত।

#### ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান স্ট্রীট

গ্রেট ইস্টার্ন হোটেলের পার্শ্ব হইতে এই গলিটি আরম্ভ হইয়া বরাবর বৈষ্ণব স্ট্রীটে গিয়া মিশিয়াছে। ইহার পুরাতন নাম রাণী মন্দির গলি। নবাব সিরাজউদ্দৌলা যখন কলিকাতার পুরাতন দুর্গ আক্রমণ করেন, তখন এই রাণী মন্দির গলি বা ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান স্ট্রীটের সামিথ্যে নবাব-সৈন্যের আক্রমণে বাধা দিবার জন্য একটি তোপখানা বা ব্যাটারি স্থাপিত হয়। এই পথের পাশেই ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান বা জমিদার সভা। এই জন্যই পথটির এইরূপ নামকরণ। সুপ্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিৎ মিঃ এ. কে. রায় ও মিঃ কটন প্রভৃতির সিদ্ধান্ত এই, “বর্তমান গ্রেট ইস্টার্ন হোটেলের নিকট সিরাজ-সৈন্যকে বাধা দিবার জন্য একটি বগটারি বা তোপমণ্ড স্থাপিত হয়। এখানে ইংরাজ পঞ্চ প্রাণপণে নবাব-সৈন্যকে বাধা দিয়াছিলেন। ‘রণমদ গলি’ হইতে এই রাণী মন্দির নামকরণ হওয়া সম্ভব।” রাণী মন্দির বলিয়া কোন মন্দির সেকালে এখানে ছিল কি না তাহা বলা দুষ্কর। কেহ কেহ অনুমান করেন চন্দ্রপাল হইতে যেমন চাঁদপাল-ঘাট নাম হইয়াছে, সেইরূপ রাণী মন্দির হইতে এই গলির সেইভাবে নামকরণ হইয়াছিল।

#### প্রতাপ চট্টোপাধ্যায়ের গলি

সেডিকেল-কলেজের অপর পারে প্রতাপ চট্টোপাধ্যায়ের গলি। সাহিত্য-সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র এই গলিতে জীবনের শেষ অবস্থায় বাস করিয়াছিলেন। লর্ড কার্জন এই সর্বজনপূজ্য প্রতিভাময় ঔপন্যাসিকের স্মৃতিরক্ষার জন্য ইহার বাটির গায়ে একটি প্রস্তর-ফলক খারিয়া দিয়াছেন। কণ্টালপাড়ার পৈতৃক বাসস্থান ত্যাগ করিয়া আসিবার পর বঙ্কিমচন্দ্র এই বাটিটি ভ্রম করেন। এই বাটিতেই তাঁহার জীবনের শেষভাগে রচিত উপন্যাস ও ধর্মতত্ত্ব সম্বন্ধীয় গ্রন্থাবলীর প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। এই বাটি হইতেই ‘রাজসিংহের’ নূতন সংস্করণ ‘সীতারাম’ ও ‘প্রচার’ পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছিল। বঙ্কিমচন্দ্রের আবাস-ভবনের জন্যই এই গলিটি বর্তমানে বিশেষ বিখ্যাত।

#### বজবজ-রোড

ডালমণ্ড-হারবার রোড হইতে আরম্ভ হইয়া এই পথটি বরাবর বজবজ পর্যন্ত চলিয়া গিয়াছে। এই পথটি বহুদিনের। লাইন্স কতৃক কলিকাতা উদ্ধারের আরোজন সংবাদ পাইয়া রাজা মানিকচাঁদ

১. বর্তমানে এই বাড়ির অস্তিত্ব নাই।

২. ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান স্ট্রীট বর্তমানে আবদুল হামিদ স্ট্রীট নামে পরিচিত।



এই বজবজের রাস্তা দিয়া সৈন্যে পলায়ন করেন বলিয়া একটা জনপ্রবাদ আছে। নবাব কলিকাতা আক্রমণ করিয়া দুর্গাধিকার করিলে ড্রেক ও তাঁহার সঙ্গীরা প্রথমতঃ বজবজে পলায়ন করেন ও তৎপরে ফলতার আশ্রয় লন। এক সময়ে এই পথ দিয়া কোম্পানির সৈন্যগণ বজবজ দুর্গে<sup>১</sup> যাতায়াত করিত। লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমল পর্যন্ত বজবজ দুর্গের প্রাধান্য বজায় ছিল। তৎপরে বজবজ দুর্গের সমস্ত কামান ও সাজসরঞ্জাম নবনির্মিত কলিকাতা ফোর্ট উইলিয়ামে আনা হয়।

#### ডায়মন্ড-হারবার রোড

খিদিরপুর হইতে আরম্ভ হইয়া এই পথটি আলিপুর, মোমিনপুর, দুর্গাপুর, বেহালা, বড়িশা, ঠাকুরপুরের মধ্য দিয়া আমতলা ও রাজার-হাট হইয়া সরাসর ডায়মন্ড-হারবারে গিয়াছে। জনপ্রবাদ এই, মহারাজ নবকৃষ্ণ এই পথটি নির্মাণ করিয়া দেন। এই পথ দিয়া কোম্পানির সেনারা কুচকাওয়াজ করিতে পুরাকালে ডায়মন্ড-হারবার দুর্গে<sup>২</sup> যাইত। যখন ডায়মন্ড-হারবার পর্যন্ত রেল হয় নাই, তখন এই পথই ডায়মন্ড-হারবার যাইবার প্রধান উপায় ছিল। আলিপুরের সান্নিধ্যে ডায়মন্ড-হারবার ও আলিপুর রোডের সন্ধিস্থলে 'বিজয়-মঞ্জিল'। এই বিজয়-মঞ্জিলে বর্তমান বহুমানাধিপতি মহারাজ স্যার বিজয়চন্দ্র মহাশয় বাহাদুর বাস করিতেন। মহারাজের অন্য পরিচয় নিম্নলিখিত। তিনি একজন একনিষ্ঠ সাহিত্যসেবী, ও দেশের সকল হিতকর কার্য ও সভা সমিতিতে যোগদান করেন।

#### সার্কিউলার রোড

সার্কিউলার রোডটি কলিকাতার পূর্বপ্রান্ত বেঞ্চন করিয়া শ্যামবাজার হইতে চৌরঙ্গীর পান্থবাহী হইয়া চলিয়া গিয়াছে। বগীর-হাঙ্গামের সময়, মারহাট্টা-ডিচের খনিত ভূপাকার মৃত্তিকাকে সমভূমি করিয়া এই প্রশস্ত পথটি নির্মিত হয়। লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে ইহার নির্মাণ কার্য আরম্ভ হইয়া লর্ড ওয়েলসলির আমলে তাহা শেষ হয়। তখন ইডেন গার্ডেন ও স্ট্র্যান্ড রোড বর্তমান ছিল না। এই সার্কিউলার রোডই সেকালের সাহেব-মেমদিগের সাক্ষাৎসংগে স্থান ছিল। সার্কিউলার রোড নির্মিত হইবার পূর্বে ইহার পান্থবর্তী স্থানসমূহে বড়ই ডাকাডের ভয় ছিল।

#### কলেজ স্ট্রীট

হেল্লার-স্কুল, হিন্দু স্কুল, প্রেসিডেন্সি কলেজ, মেডিকেল কলেজ ও সংস্কৃত কলেজ প্রভৃতি এই পথের সান্নিধ্যে ও আশে পাশে অবস্থিত বলিয়া এই পথটি কলেজ স্ট্রীট বলিয়া সাধারণে পরিচিত। ওয়েলিংটন স্ট্রীট,<sup>১</sup> কলেজ স্ট্রীট ও কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট এই তিনটির সমবায় একটি দীর্ঘ পথ শ্যাম-বাজার পর্যন্ত চলিয়া গিয়াছে। কলিকাতার দেশীয়াংশে এরূপ সুবৃহৎ বর্ষা, শ্রবণ কমই আছে। কলিকাতা ইউনিভার্সিটি বা বিশ্ববিদ্যালয় এই পথের পাশে<sup>২</sup> অবস্থিত। সম্রাট ইউনিভার্সিটি আইন কলেজ,<sup>৩</sup> ইউনিভার্সিটি লাইব্রেরি প্রভৃতি নির্মিত হওয়াতে এই পথের সৌন্দর্য ও গৌরব আরও বাঁধিত হইয়াছে।

#### কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট ৩

সুপ্রসিদ্ধ গবর্নর-জেনারেল লর্ড কর্ণওয়ালিসের নামে এই পথটি সাধারণে সুপরিচিত। এই পথের আশে পাশে অনেক নামজাদা বাঙ্গালী বাস করেন।<sup>৪</sup> সুপ্রসিদ্ধ মহারাজ দুর্গাচরণ লাহার প্রাসাদ-তুল্য অট্টালিকা এই পথের পাশে<sup>৫</sup>। সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজ মন্দির, আর্থ-সমাজ মন্দির, সঙ্গীত-সমাজ,

১. ওয়েলিংটন স্ট্রীটের বর্তমান নাম নির্মলচন্দ্র চন্দ্র স্ট্রীট।

২. প্রত্নরচনাকালীন সময়ের ইউনিভার্সিটি আইন কলেজ বর্তমানের কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। পুরানো দিনের সেনেট হাউসের স্থানে বহুতল সেক্টনারি বিল্ডিং নির্মিত হইয়াছে। আইন কলেজ হাজরা রোডে স্থানান্তরিত হইয়াছে; বালিগঞ্জ সার্কিউলার রোড, হাজরা রোড এলাকার বেশ কয়েকটি বিভাগ (ভূগোল, প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাস ও সংস্কৃতি ইত্যাদি) স্থানান্তরিত হইয়াছে।

৩. কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটের বর্তমান নাম বিধান সরণি।

৪. বর্তমানে সঙ্গতিসম্পন্ন প্রখ্যাত বাঙ্গালীরা বালিগঞ্জ, নিউ আলিপুর, লেকটাউন, সেন্টেলক প্রভৃতি এলাকার বাস করিতেছেন।

বেথুন কলেজ, স্কটিশ চার্চ মিশন কলেজ প্রভৃতি এই কণ্ঠওয়ালিস স্ট্রীটের উপর অবস্থিত। রাস্তার নামটি ইংরাজি হইলেও এই পথটির উভয় পাশে অনেক নামজাদা বড় বড় বাঙ্গালীর বাস। সকলের বাথোমেন্থ এবং সংক্ষিপ্ত পরিচয় দান এখানে অসম্ভব।

### করপোরেশন স্ট্রীট ও জানবাজার স্ট্রীট

আগে সমগ্র পথটি 'জানবাজার স্ট্রীট' বলিয়া পরিচিত ছিল। বর্তমানে ইহার একাংশের নাম করপোরেশন স্ট্রীট হইয়াছে। কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির প্রকাণ্ড অফিস, হিন্দুস্থান সমবায়-কোম্পানির প্রাসাদভূম্য অট্টালিকা এই পথের পাশে। করপোরেশন স্ট্রীট হইতে কিয়দূর গেলে স্যার স্টুয়ার্ট হগ মার্কেট বা মিউনিসিপ্যাল বাজার। এরূপ সুবৃহৎ বাজার কলিকাতার আর কোন স্থানেই নাই। এই বাজারটি বর্তমান প্রাসাদময় কলিকাতার গৌরব-চিহ্ন। কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি এই বাজারের স্বত্বাধিকারী। ইহার পাশেই জানবাজার। জানবাজার 'জনবাজার' (John Bazar) শব্দের অপভ্রংশ। অতি পুরাকালে জন নামধারী একজন সাহেব এইস্থানে একটি বাজার প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সুপ্রসিদ্ধ রাণী রাসমণির প্রাসাদভূম্য অট্টালিকা এই পথের উপর। ইহাই 'জানবাজারের মাড়-বাবুদের বাটি' বলিয়া সাধারণে পরিচিত। পরে এই রাণী রাসমণির সম্বন্ধে নানা কথা বলা যাইবে।

### ক্রীক্ রো

সুদূর অতীতের একটি 'ক্রীক্' বা 'খাল' হইতে এই স্থানটির নাম ক্রীক্ রো হইয়াছে। পলাশী-জামলে অথবা তাহার বহু পূর্বে একটি খাল আধুনিক ওয়েলিংটন স্কোয়ার হইতে প্রারম্ভ হইয়া বেষ্টিকল স্ট্রীটের উপর দিয়া বর্তমান হেস্টিংস স্ট্রীট বহিয়া গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছিল। পর-বর্তীকালে এই খাল বুজাইয়া ফেলিয়া বিদ্যমান হেস্টিংস স্ট্রীট নির্মিত হয়। অবশ্য পলাশী-যুদ্ধের পরই এই খালটি বুজাইয়া ফেলা হইয়াছিল। ক্রীক্ রো আজও সেই খালের বিলুপ্ত স্মৃতি-রক্ষা করিতেছে।

### ডিক্সা-ভান্সা জেন

ক্রীক্ রোর সান্নিধ্যেই এই ডিক্সা-ভান্সা পল্লী। পূর্বেই খালটি ডিক্সা-ভান্সার মধ্য দিয়া ধাপায় গিয়া মিলিত হইয়াছিল। হলওয়েলের গ্রন্থেও এই খালের নামোন্মেষ দেখিতে পাওয়া যায়। এই খালের জলপ্রোত নাকি অতি প্রবল ছিল। বিশেষত বর্ষাকালে জলের তোড় বড়ই বেশী হইত বলিয়া এইস্থানে অনেক ডিক্সা বা নৌকা ডুবিয়া যাইত। এইজন্য এইস্থানের নাম 'ডিক্সা-ভান্সা' হইয়াছে।

### প্রীনাথ দাসের জেন

এই গলিটি ওয়েলিংটন স্ট্রীট হইতে আরম্ভ হইয়াছে। সদর রাস্তা হইতে আরম্ভ হইয়া ইহা স্বনাম-প্রসিদ্ধ হাইকোর্টের উকিল স্বর্গীয় প্রীনাথ দাস মহাশয়ের প্রাসাদভূম্য বাটি পর্যন্ত গিয়াছে। বাবু প্রীনাথ দাস হাইকোর্টের একজন নামজাদা উকিল ছিলেন। এই ওকালতি কাজে তিনি প্রচুর অর্থো-পার্জন করেন। নানাবিধ ক্রিয়াকলাপাদি করিয়া প্রীনাথ দাস মহাশয় নিজের নাম কলিকাতা-সমাজে সুপরিচিত করিয়া গিয়াছেন। ইহার এক পুত্র উপেন্দ্রনাথ দাস মহাশয়, সুপ্রসিদ্ধ 'শরৎ-সরোজিনী' ও 'সুরেন্দ্র-বিনোদিনী' নামক দুইখানি প্রেষ্ঠ নাটক রচনা করেন। সেকালের থিয়েটারে এই দুইখানি নাটক একদিন মহাসমারোহে অভিনীত হইয়াছিল। বাবু প্রীনাথ দাসের অন্যতম পুত্র, বাবু

১. স্কটিশ চার্চ মিশন কলেজ বর্তমানের স্কটিশ চার্চ কলেজ।

২. অর্থাৎ ইহা সুরেন্দ্রনাথ বাণার্জি স্ট্রীট নামে পরিচিত।

৩. হগ মার্কেট বা মিউনিসিপ্যালিটি এখনও কলিকাতার প্রসিদ্ধ বাজার, কিন্তু বাণীসঙ্গ, সন্টলেস প্রভৃতি স্থানে বৃহৎকার বাজারসমূহ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং হইতেছে।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাস এম, এ, বি, এল, মহাশয় 'সময়' নামক সুবিখ্যাত সংবাদ-পত্রের সম্পাদক।

### আনন্দ চ্যাপার্লিন গল্প ২

এ গল্পটি স্নানামখ্যাত 'অমৃতবাজার পত্রিকার' জন্য বিশেষরূপে পরিচিত। জ্ঞানেন্দ্রনাথ এই অমৃতবাজার পত্রিকার সহিত স্বর্ণায় বাবু শিশিরকুমার ঘোষের নামে বিশেষরূপে বিজড়িত। এরূপ তেজস্বী, নির্ভিক ও স্পষ্টবাদী সম্পাদক বঙ্গদেশে খুব কমই জন্মিয়াছেন। যশোহর জেলার মাগুরার সুবিখ্যাত ঘোষবংশে শিশিরকুমারের জন্ম হয়। এইখানে শিশিরকুমার প্রথমে অমৃতবাজার পত্রিকা বলিয়া একখানি বাঙ্গলা সংবাদপত্র প্রকাশ করেন। প্রজার পক্ষ তিনি চিরদিনই সমর্থন করিয়া আসিয়াছেন। নীলকরদিগের অত্যাচার দমনে ও তাহার প্রতিবিধানার্থে এবং সমস্ত ঘটনা গবর্ণমেন্টের গোচরে আনিবার জন্য বাঙ্গলা 'অমৃতবাজারের' উৎপত্তি। ১৮৬৮ খ্রীস্টাব্দে বাঙ্গলা অমৃতবাজারের প্রথম প্রচার হয়। ১৮৭৮ খ্রীস্টাব্দে যুদ্ধাধিপতির স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ করিয়া গবর্ণমেন্ট এক আইন প্রচার করেন। এই সময় হইতে অমৃতবাজার ইংরাজিতে সম্পাদিত হইতে থাকে। আগে ইহা সাপ্তাহিক ছিল, পরে দৈনিক পরিণত হয়। ১৮৯১ খ্রীস্টাব্দে অমৃতবাজার কার্যালয় কলিকাতায় আসে। শিশিরবাবু তাহার দ্রাঢ়গণ সহ কলিকাতাতেই বসবাস করিতে থাকেন। শিশিরকুমার একজন পরম বৈষ্ণব। তাহার ইংরাজি ভাষায় Lord Gouranga-এর জীবন-কথা সর্বত্র সমাদৃত। 'অমিয়-নিমাই-চরিত' প্রভৃতি সুবহু বৈষ্ণবগ্রন্থ ইহারই রচিত। খ্রীস্টাব্দের জন্মদিনে ইহারই চেষ্টায় কলিকাতার বিডন গার্ডেনে একটি বাৎসরিক উৎসবানুষ্ঠান হইয়া আসিতেছে। অমৃতবাজার ডিম্ব Hindu Spiritual Magazine নামক একখানি মাসিক পত্রও তিনি বাহির করেন। এখন এই অমৃতবাজার ও স্পিরিচুয়াল-ম্যাগাজিন পত্রিকা শিশিরকুমারের সুযোগ্য সহোদর বাবু মতিলাল ঘোষের দ্বারা সম্পাদিত হইতেছে। জীবনের শেষাবস্থায় শিশিরকুমার সহোদর মতিলালের হস্তে পত্রিকার ভার দিয়া শ্রমালোচনায় জীবন যাপন করিতেন। মতি বাবুও তাহার জ্যেষ্ঠের ন্যায় সর্ববিষয়ে উপযুক্ত। আজও তাহার স্পষ্টবাদিতায় অমৃতবাজারের পূর্বগৌরব সংরক্ষিত। ১৯১১ খ্রীস্টাব্দে ১০ই জানুয়ারি শিশিরকুমার স্বর্গারোহণ করেন। দুর্ভাগ্যের বিষয় এ পর্যন্ত তাহার কোন স্মৃতিচিহ্ন স্থাপিত হইল না।

### অক্রুর দত্তের গল্প

ওয়েলিংটন স্কোয়ারের জলের কলের নিকটেই, একটি গল্পের মধ্যে অক্রুর দত্ত মহাশয়ের সুবিস্তৃত বাস-ভবন। এই দত্ত-পরিবার নানাকারণে কলিকাতা-সমাজে পরিচিত। অক্রুর দত্ত মহাশয় কোম্পানির আমলে কমিশনারিয়েট বিভাগে কার্য করিয়া প্রচুর বিভ্রমভ্রম করেন। বীরভূমের যুদ্ধ ব্যাপারে তিনি ইংরাজ-সেনার সহিত সেখানে উপস্থিত ছিলেন। রাণী অত্যাচার জন্মে তাহার শরণাপন্ন হইলে তিনি সেনাধ্যক্ষকে বলিয়া তাহারদের নিরাপদ স্থানে রক্ষা করেন। নানাবিধ ক্রিয়াকলাপাদির জন্য এই দত্ত-বংশ কলিকাতা-সমাজে বিশেষ পরিচিত। এই পরিবারের রাজেন্দ্র দত্ত মহাশয় ডাক্তার মহেন্দ্র-আল সন্নিকারের সহিত হোমিওপ্যাথি প্রচারের যথেষ্ট সাহায্য করেন। সুপ্রসিদ্ধ মহিলা-কবি শ্রীমতী গিরীন্দ্রমোহিনী, যাহার বীণার-বন্ধকারে এক সময়ে বঙ্গ-সাহিত্যে একটা নুতন আনন্দ জাগিয়া উঠিয়াছিল, তিনি এই দত্ত পরিবারের কুলবধূ। এই দত্ত বাড়িতেই সাবিত্রী-মাইব্রেরী বলিয়া এক 'Free Circulating লাইব্রেরী' স্থাপিত হয়। এই সাবিত্রী লাইব্রেরীর বাৎসরিক

১. জ্ঞানেন্দ্রনাথের জন্ম ১২৬০, সূত্র ১৩৩৯ ব.

২. ইহা আনন্দ চ্যাপার্লিন লেন নামেই বিশেষ পরিচিত। প্রবীণ সাংবাদিক শ্রীভূষারকান্তি ঘোষের সম্পাদনায় প্রকাশিত বাঙ্গলা দৈনিক পত্রিকা 'বুগাস্তর' এবং ইংরাজি দৈনিক পত্রিকা 'অমৃতবাজার'-এর কার্যালয় এখনও এই রাস্তার উপর বিদ্যমান।

৩. শিশিরকুমার-এর নামে প্রতি বৎসর বাঙ্গলা সাহিত্যে পুরস্কার দেওয়া হয়।

৪. বিডন গার্ডেন বর্তমানে রবীন্দ্রকানন।

উৎসব দলবান্ধির প্রশস্ত আশিন্যাত্তেই হইত। সাহিত্য-সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র, চন্দ্রনাথ বসু প্রভৃতি এই সভার উৎসবে বক্তৃতা দিতেন। বাবু গোবিন্দলাল দত্তই এই সভার প্রধান কর্মশক্তি। গোবিন্দবাবুও চরুণ বোবনে যথেষ্ট সাহিত্যলোচনা করিয়াছেন।

#### কাঁটাপুকুর লেন<sup>১</sup>

এই কাঁটাপুকুর লেন প্রাচ্য-বিদ্যাগর্ভ নগেন্দ্রনাথ বসু<sup>২</sup> মহাশয়ের আবাস বাটির জন্য বিশেষরূপে বর্তমানে সুপরিচিত। এরূপ একনিষ্ঠ সাহিত্যসেবী বঙ্গদেশে খুব কমই জন্মিয়াছেন। ‘বিশ্বকোষ’ নামক মহাভিধান এই নগেন্দ্রনাথের অমূল্য-কাঁতি। যখন রঙ্গলাল বাবুর হস্ত হইতে নগেন্দ্রনাথ বিশ্বকোষ মহাগ্রন্থ সম্পাদন ভারগ্রহণ করেন, তখন কেহই আশা করেন নাই যে তিনি এতাদৃশ পরিশ্রম ও ব্যয়বহুল কার্য শেষ করিয়া উঠিতে পারিবেন। অনেক পরিশ্রম, গবেষণা ও অনুসন্ধিৎসাবৃত্তির চরমফল এই ‘বিশ্বকোষ’। শব্দকল্পদ্রুম অপেক্ষাও ইহার পৌরব অধিক। বিশ্বকোষই নগেন্দ্রনাথের অবিনশ্বর কাঁতি। নগেন্দ্রনাথ বঙ্গীর সাহিত্য-পরিষদের সুপরিচিত পরিচালক সম্পাদনা করিয়া বঙ্গ-সাহিত্যের যথেষ্ট উপকার করিয়াছেন। অনেকগুলি বহুমূল্য, অপ্রকাশিত প্রাচীন গ্রন্থের পুনঃ সংস্করণ করিয়া তিনি প্রচুর উপকার সাধন করিয়াছেন। পুরাতন লুপ্তপ্রায় পুঁথি-সংগ্রহ, তাহার পাঠোদ্ধার ও সম্পাদনাই নগেন্দ্র বাবুর জীবনের মহাব্রত।

এই কাঁটাপুকুর সান্নিধ্যে বাবু নন্দলাল বসু ও পশুপতিনাথ বসুর প্রাসাদভূজা অট্টালিকা বর্তমান। নন্দলাল বসু মহাশয় একজন ক্রিয়াবান জমিদার ছিলেন। গয়া জেলায় ইহাদের এক বিস্তৃত জমিদারি আছে।<sup>৩</sup> মহাশয় বসু মহাশয়ের তিন পুত্র মহেন্দ্রনাথ, নন্দলাল ও পশুপতি। মহেন্দ্র বাবু বড়ই পরোপকারী ছিলেন। নন্দবাবু ও পশুপতি বাবু কলিকাতা সমাজে সর্বেশ্বরভাবে পরিচিত ছিলেন। সর্ববিধ সাধারণ হিতকর কার্যে এই দুই ভ্রাতা, সমান উৎসাহের সহিত যোগদান করিয়াছেন। নন্দলাল বাবু ও পশুপতি বাবু উভয়েই এখন পরলোকগত। এখন ভাইদের বংশধরেরা এই প্রাসাদভূজা অট্টালিকায় বসবাস করিতেছেন।

#### কর্ণওয়ালিস স্কোয়ার<sup>৪</sup>

বর্তমান স্কটিশ চার্চ বা ভূতপূর্ব জেনারেল এসেমুবিজ ইনস্টিটিউশনের সান্নিধ্যে যে এক প্রাসাদভূজা দ্বিভল অট্টালিকা দেখা যায়, তাহার অধিকারী বাবু নীলাম্বর মুখোপাধ্যায়। নীলাম্বর বাবুর নাম কলিকাতাবাসীর নিকট বিশেষরূপে পরিচিত। ১৮৪২ খ্রীস্টাব্দে ইহার জন্ম হয়। কলিকাতা প্রেসিডেন্সি ও সংস্কৃত কলেজ হইতে ইনি গৌরবের সহিত এম, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৮৬৬ খ্রীস্টাব্দে বি, এল, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৮৬৯ খ্রীস্টাব্দে কাম্মীর-রাজ্যের মন্ত্রিপদে নিযুক্ত হইয়া নীলাম্বরবাবু যথেষ্ট খ্যাতিলাভ করেন। পরে তিনি কাম্মীরের রাজস্ব-সচিবের পদও লাভ করিয়াছিলেন। ১৮৯৬ খ্রীস্টাব্দে ইনি কলিকাতায় আসিয়া স্থানীয় মিউনিসিপ্যালিটির ভাইন-চেয়ারম্যান পদে নিযুক্ত হন। ১৯০৯ খ্রীস্টাব্দে গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে ইনি সি, আই, ই, উপাধি লাভ করেন। অতীত দক্ষতার সহিত কার্য করিয়া সম্ভ্রতি ইনি Special পেন্সন ভোগ্য হইয়া মিউনিসিপ্যালিটির সহকারী সভাপতির পদ হইতে অবসর লইয়াছেন।<sup>৫</sup>

#### রসা রোড<sup>৬</sup>

ভবানীপুর কালীঘাট হইয়া রসা রোড বরাবর টালিগঞ্জের দিকে চলিয়া গিয়াছে। বর্তমান ভবানী-

১. কাঁটাপুকুর লেন-এর বর্তমান নাম শটিন মিল লেন।
২. নগেন্দ্রনাথের জন্ম ১৮৬৬, মৃত্যু ১৯৩৮ খ্রী.
৩. জমিদারি অর্থাৎ বিলোপের কালে এখন আর জমিদারির অর্থই নাই।
৪. কর্ণওয়ালিস স্কোয়ার বর্তমানে আকু'হার্ট স্কোয়ার নামে পরিচিত।
৫. নীলাম্বরের জন্ম ১৮৪২, মৃত্যু ১৯২০ খ্রী.
৬. বর্তমানে এই রাস্তার উত্তরোত্তর আশুতোষ মুখার্জি রোড এবং দক্ষিণাংশ ভান্সনায়ক মুখার্জি রোড।

পুর থানার অনতিদূরে ভবানীপুরের এই সদর স্নাত্তার উপর একটি দ্বিভল বাড়িতে বঙ্গের উজ্জল-রত্ন মিস্টার জস্টিস স্যর আশুতোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতী মহাশয় বাস করেন। স্বর্ণীর ডাক্তার গঙ্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় ভবানীপুরের মধ্যে অতীতকালে একজন নামজাদা ডাক্তার ছিলেন। স্যর আশুতোষ ডাক্তার গঙ্গাপ্রসাদের জ্যেষ্ঠপুত্র। প্রথম জীবনে এই স্বনামধন্য মনীষী সাউথ সুবার্বান স্কুলে এণ্ট্রান্স-ক্লাস অবধি অধ্যাপনা করেন। তৎপরে প্রেসিডেন্সি কলেজে হইতে এম, এ, পরীক্ষার গণিতশাস্ত্রে এম, এ, উপাধি লাভ করেন ও তৎপরে প্রেমচাঁদ-রায়চাঁদ উপাধি পান। বি, এল, পাশ করিয়া স্যর আশুতোষ হাইকোর্টে ওকালতি আরম্ভ করেন। ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিনিধিরূপে মুখোপাধ্যায় মহাশয় বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় প্রবেশ করিয়াছিলেন। ইহার অমানুষিক প্রতিভা ও অদম্য উদ্যম সর্বাধিক-প্রসারিণী। এরূপ প্রতিভাবান বাঙ্গালী খুব কমই জন্মিয়াছেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস-চ্যান্সেলারের পদে ইনি অতি দক্ষতার সহিত কার্য করিয়া বাঙ্গালীর গৌরব বর্ধন করিয়াছেন। কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয়ের বর্তমান উন্নতি ইহারই আমলে হইয়াছিল। ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে স্যর আশুতোষ হাইকোর্টের জজের পদে নিৰ্বাচিত হন। ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে এসিয়াটিক সোসাইটির সভাপতির পদে বরিত হন। সংস্কৃত-ভাষায় প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের জন্য নবদ্বীপ-পণ্ডিত-সমাজ মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে ‘সরস্বতী’ উপাধি দান করেন। বর্তমানে তিনি এই ভাইস-চ্যান্সেলারের পদ ছাড়িয়া দিয়াছেন ও তীহার স্থানে, স্বনামখ্যাত সুপণ্ডিত ডাক্তার অনারেল দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী এম, এ, বি, এল, মহোদয় বিরাজ করিতেছেন। স্যর আশুতোষ হাইকোর্টের একটি উজ্জলরত্ন। রাজদ্বারে সর্ববিষয়ে সম্মানিত বাঙ্গালী তীহার ন্যায় খুব কমই আছেন।\*

এই রসা রোডের উত্তরাংশে লণ্ডন মিশন কলেজের বাড়ির পার্শ্বে সুপ্রসিদ্ধ জজ দ্বারকানাথ মিশ্রের আবাস-ভবন ছিল। ১৮৩৬ খ্রীষ্টাব্দে দ্বারকানাথের জন্ম হয়। আমতার নিকট আগুনসি বা আগুনসে গ্রাম তীহার জন্মস্থান। জজ দ্বারকানাথের পিতা হুগলী আদালতের একজন মোক্তার ছিলেন। দ্বারকানাথ কিশোরকালের জন্য কিশোরীবাবুর কোর্টে ইন্টারপ্রটারের বা দ্বিভাষীর কাজ করিত হন। ইংরাজিতে তীহার খুব দখল ছিল। ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দে হিন্দু স্কুলে পঠদশায় তিনি লর্ড বেবন সম্বন্ধে একটি সন্দর্ভ লিখিয়া পুরস্কার প্রাপ্ত হন। সুপ্রসিদ্ধ অধ্যাপক ডি, এল, রিচার্ডসন দ্বারকানাথের এই সুন্দর প্রবন্ধটির বিশেষ প্রশংসা করিয়া তীহার সম্পাদিত লিটারেরি গেজেটে এক সুদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন। এই সময়ে অতীত যুগের স্বনামপ্রসিদ্ধ বাবু কিশোরীচাঁদ মিত্র (আলালের ঘরের দুলাল প্রণেতাঃ) কলিকাতা পুলিশ-কোর্টের জুনিয়ার ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন। দ্বারকানাথ কিশোরকালের জন্য কিশোরী বাবুর কোর্টে ইন্টারপ্রটারের বা দ্বিভাষীর কাজ করেন। তৎপরে তিনি সেকালের সদর-আদালতে ওকালতি আরম্ভ করেন। হাইকোর্টে এক শতাব্দী পণ্ডিত ভিন্ন আর কেহই দ্বারকানাথের অদ্ভুত প্রতিভা বিকাশের আভাস পান নাই। শতাব্দী পণ্ডিত মহাশয় তখন হাইকোর্টের জুনিয়ার গবর্ণমেন্ট প্লিডার ছিলেন। ক্রমে ক্রমে দ্বারকানাথের মণ্ডপ্রতিভা আদালতের উকিল ব্যারিস্টার ও জজদের মধ্যে বিস্তারিত হইয়া পড়িল। তখনকার চিফ্ জস্টিস স্যর বাণেন্দ্র পিকক তীহার আইন-অভিজ্ঞতায় বিমুগ্ধ হইলেন। তীহার ন্যায় আইনজ্ঞ, সুবক্তা, সজ্ঞার উকিলের প্রতিভা দৃষ্টে অন্যান্য জজেরাও তীহার গুণমুগ্ধ হইলেন। সর্বাধিক উত্তমরূপে না ভাবিয়া দ্বারকানাথ কোন মোকদ্দমা লইতেন না, আর তিনি বিশেষ বিবেচনার সহিত যে সব মোকদ্দমা গ্রহণ করিতেন তাহাতে প্রায়ই জয়লাভ করিতেন।

১. গঙ্গাপ্রসাদের জন্ম ১৮৩৬, মৃত্যু ১৮৮৯ খ্রী.

২. দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে পরলোকগমন করেন।

৩. স্যর আশুতোষ মুখোপাধ্যায় ১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দে লোকান্তরিত হন।

৪. ‘আলালের ঘরের দুলাল’ একুশকে প্যারীচাঁপ মিত্রের রচনা, ইনি কিশোরীচাঁদের ভ্রাতা।

১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দের নামজাদা রেন্ট-কেসের (The Great Rent Case) মোকদ্দমার দ্বারকানাথ ক্রমাগত ছয় দিন ধরিয়া বক্তৃতা করেন। বেলা এগারটা হইতে আরম্ভ করিয়া সন্ধ্যা পঁচটা ছয়টা পর্যন্ত সাতদিন ধরিয়া দ্বারকানাথ অক্লান্তভাবে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। বেলা বাহুল্য, মোকদ্দমাটি 'ফুল-বৈঠক' হইয়াছিল। পরিশেষে দ্বারকানাথ এই মোকদ্দমার জয়ী হন।

১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে দ্বারকানাথ জজের পদে নিযুক্ত হন। সুপ্রসিদ্ধ স্যার বার্গেস পিকক, জস্টিস ফিল্মার্স প্রভৃতি স্বনামখ্যাত জজগণ তখন হাইকোর্টের রত্নস্বরূপ ছিলেন। কিছু কৃষ্ণকায় দ্বারকানাথ নিজের প্রতিভাবলে মহারাণী ভিক্টোরিয়ার ধর্মীয়করণের এক সমুজ্জ্বল রত্নরূপে পরিগণিত হইলেন।

অনেক সময়ে জজ দ্বারকানাথ কোন কোন মোকদ্দমার তীহার সহযোগী জজগণের সহিত একমত হইতে পারিতেন না। তিনি স্বতন্ত্রভাবে নিজের রায় দিতেন। কিছু অনেক স্থলে দেখা গিয়াছে, প্রিন্সিপাল্‌স্‌ জীহার রায়ই বজায় রাখিতেন।

বিজ্ঞানাগোচনার দ্বারকানাথের খুব একটা শখ ছিল। এজন্য তিনি ফাদার লীফো নামক প্রখ্যাতনামা বৈজ্ঞানিকের বক্তৃতা শুনিতে বড়ই ভাগবাসিতেন। ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকারের প্রস্তাবিত বিজ্ঞান-সভায় তিনি চারি হাজার টাকা চীমা দেন। দ্বারকানাথের সাহিত্যিক জীবনের কোন একটা বিশেষ বিকাশ হয় নাই। একবারমাত্র তিনি স্বর্ণায় শত্ননাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সম্পাদিত 'মুখার্জিস্‌ ম্যাগাজিন' পত্রিকায় Analytical Geometry সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ লেখেন।

দুর্দমনীয় ক্যানসার রোগে দ্বারকানাথের জীবনীলার অবসান হয়। দীর্ঘকাল ধরিয়া এই রোগে তিনি শয্যাশায়ী হইয়াছিলেন। তীহার এই সন্তকটাপন্ন পীড়ার সময় হাইকোর্টের জজেরা তীহাকে প্রায়ই দেখিতে আসিতেন। এমন কি স্বয়ং বড়লাট বাহাদুর তীহার একজন এডিকংকে পাঠাইয়া রোগশয্যাশায়ী দ্বারকানাথের তত্ত্ব লইতেন। এই ক্যানসারে বা কণ্ঠস্রাব-স্রুত রোগে দ্বারকানাথ ১৮৭৪ খ্রীষ্টাব্দের ২রা মার্চ ইহলোক ত্যাগ করেন। দ্বারকানাথের বৃদ্ধা মাতা উপ-শুভ পুত্ররত্ন হারায়া শোকে অতিশয় মূহ্যমান হইয়া পড়েন। দ্বারকানাথের তিন বিবাহ হইয়াছিল। তীহার প্রথমা ও দ্বিতীয়া পত্নী একে একে গতাস্‌ হন। তীহার তৃতীয়া পত্নী বর্ধমান বেনাপুরের প্রসিদ্ধ জমিদার প্রাণগোবিন্দ রায় চৌধুরী মহাশয়ের কন্যা। তীহারই অদ্ভুত এই নিদারুণ বৈষম্য-যোগ ঘটে।

দ্বারকানাথের মৃত্যু সংবাদ পাইয়াই চিফ জস্টিস তীহার সহযোগিতাকে তখনই আহ্বান করিয়া একটি সভা করেন, এবং তীহার সম্মানার্থে তখনই হাইকোর্ট বন্ধ করিয়া দেন। স্বয়ং বড়লাট বাহাদুরও সরকারি-গেজেটে এক শোক-সূচক মন্তব্য প্রকাশ করিয়া সমবেদনা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

দ্বারকানাথের আয়ও যেমন ছিল, ব্যয়ও সেইরূপ হইত। তীহার বাটিতে অনেক অনাথ বালক সম্বন্ধে প্রতিশ্রুতি হইত। তিনি তাহাদের অমবস্থা ও স্কুলের বেতন পর্যন্ত দিতেন। তীহার জন্ম-ভূমি আগুনসি গ্রামে, তিনি একটি ইংরাজি-স্কুল ও মাডব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করেন। প্রতি-বৎসরই তিনি নিজ গ্রামে গিয়া মহা সমারোহে দুর্গোৎসব সমাধা করিতেন ও এতদ্‌সঙ্গে অনেক কাজালী-ভোজন করাইতেন। বাঙ্গলাদেশের গৌরবের হাছা কিছু একবার যায়, তাহার সমযোগ্য ভবি-ষ্যতে আর পাওয়া যায় না। দ্বারকানাথের মত প্রতিভাবান উকিল ও জজ একালে বড় কম দেখা যায়।

ভবানীপুর পদ্মপুকুর রোড

ভবানীপুর জগদ্বাবুর বাজারের মোড় হইতে পদ্মপুকুর রোড আরম্ভ হইয়াছে। এই পদ্মপুকুর রোডের উপর স্যার রমেশচন্দ্র মিত্রের দ্বিতীয় প্রাসাদভূম্য আবাসবাটি স্থাপন। স্যার রমেশচন্দ্রের

আমিনবাস রাজার-হাট বিক্ৰপুত্র। এই বিক্ৰপুত্র ২৪ পরগনার দক্ষিণ-বিক্ৰপুত্র নহে। দমদমার নিকট অবস্থিত। রমেশচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের প্রণীতামহ কাব্যীপ্রসাদ মিত্র সেকালের নদীরার কলে-  
ক্টরের অধীনে কার্য করিয়া প্রচুর বিত্ত-সঞ্চয় করেন। তাঁহার পুত্রের নাম রামধন মিত্র। রামধন  
মুন্সেফের কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। রামধনের পুত্রের নাম রামচন্দ্র মিত্র। রামচন্দ্র ২৪ পরগনার  
সদর-দেওয়ানি-আদালতের সেরস্তাদারের পদে নিযুক্ত ছিলেন।

রামচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের প্রসন্নচন্দ্র, উমেশচন্দ্র, কেশবচন্দ্র, কাশীচন্দ্র, প্রবোধচন্দ্র, ও রমেশ-  
চন্দ্র নামে ছয় পুত্র জন্মে। প্রসন্নচন্দ্রের কৈশোরে মৃত্যু হয়। উমেশচন্দ্র বর্ধমান চকদিঘির জমি-  
দার বাবুদের এস্টেটের ম্যানেজার ছিলেন। কেশববাবুর নাম কলিকাতা সমাজের অতীত যুগের  
সম্মতিদানুরক্তগণের নিকট অপরিচিত নহে। কারণ তিনি একজন উচ্চদরের পাখোয়াজী ছিলেন।  
কাশীচন্দ্র ছোট-আদালতে ওকালতি করিতেন ও প্রবোধচন্দ্র হাইকোর্টের একজন নামজাদা অ্যাটর্নি।

রামচন্দ্রের সর্বকনিষ্ঠ পুত্র স্যার রমেশচন্দ্র।<sup>১</sup> বাল্যকাল হইতেই রমেশচন্দ্র বিদ্যাশিক্ষায় প্রগাঢ়  
মনোযোগী ছিলেন। রমেশচন্দ্র প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে বি, এল, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ওকা-  
লতি আরম্ভ করেন।

উকিল হইবার পর রমেশচন্দ্র সর্বপ্রথমে সদর-দেওয়ানি-আদালতে ও তৎপরে হাইকোর্টে  
প্র্যাকটিস আরম্ভ করেন। কয়েক বৎসর কালের মধ্যে তাঁহার যশঃপ্রতিভা চারিদিকে বিকীর্ণ হয়।

জজ অনুকুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের মৃত্যুর পর রমেশচন্দ্র হাইকোর্টের জজের পদে নিযুক্ত হন।  
১৮৭৯ হইতে ১৮৯০ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ইনি জজিয়াতি করিয়াছিলেন। এই সময়ের মধ্যে দুইবার  
তিনি মহামান্য হাইকোর্টের প্রতিনিধি চিফ জুস্টিস বা প্রধান-জজের পদলাভ করেন। এরূপ  
সৌভাগ্য চন্দ্রমাধববাবু ভিন্ন আর কোন বাঙ্গালীরই এ পর্যন্ত ঘটে নাই। পাবলিক-সার্ভিস-  
কমিশনের সদস্যরূপেও রমেশচন্দ্র বিশেষ দক্ষতার সহিত কার্য করেন। ইনি বড়-লাট-বাহাদুরের  
ব্যবস্থাপক-সভার সভাপদে নিৰ্বাচিত হইয়া যথেষ্ট কৃতিত্ব দেখাইয়াছিলেন। ইহার পর রমেশচন্দ্র  
কে, সি, আই, ই, উপাধি পান। ১৮৯৯ খ্রীস্টাব্দে জুলাই মাসে রমেশচন্দ্র পরলোক গমন করেন।  
ইহার উপযুক্ত পুত্র ব্যারিস্টার মিঃ বি, সি, মিত্র মহোদয় এখন হাইকোর্টের স্ট্যান্ডিং-কান্টিন্সল  
পদে নিযুক্ত আছেন।<sup>২</sup>

#### চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের গজি (ডুবানীপুত্র)

চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের গজি ও বর্তমান হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় রোডের সন্ধিস্থলে যে দ্রিটল  
প্রাসাদভূম্য বাটি বর্তমান, তাহার অধিকারী স্যার চন্দ্রমাধব ঘোষ। ইনি হাইকোর্টের জজিয়াতি  
করিয়া বর্তমান সুদৃঢ়দেহে অবসর সুখ উপভোগ করিতেছেন।<sup>৩</sup> চন্দ্রমাধবের জন্মস্থান বিক্রমপুর।  
ইহার পিতৃদেব রাঘববাহাদুর দুর্গাপ্রসাদ ঘোষ মহাশয় ডেপুটি-কলেক্টরের পদে নিযুক্ত ছিলেন।  
১৮৫৯ খ্রীস্টাব্দে ঘোষজা মহাশয় ওকালতি পরীক্ষায় দক্ষতার সহিত উত্তীর্ণ হন। তৎপরে কিয়ৎ  
কাল বর্ধমানের উকিল-সরকারের কাজও করিয়াছিলেন। তৎকালীন কলেক্টরের সহিত স্বাধীন-  
চেতা চন্দ্রমাধবের বনিবনাও না হওয়াতে, তিনি এই উকিল-সরকারের পদ ত্যাগ করিয়া ডেপুটি-  
কলেক্টর হলেন। তৎপরে এই ডেপুটিগিরি ত্যাগ করিয়া তিনি হাইকোর্টে প্র্যাকটিস আরম্ভ করেন।  
দ্বারকানাথ মিত্র মহাশয় যে Rent-Case মোকদ্দমার প্রধান উকিল ছিলেন, সেই মোকদ্দমাতেই  
মনীষী চন্দ্রমাধব সহকারী উকিলের কাজ করিয়াছিলেন। ১৮৮৪ খ্রীস্টাব্দে চন্দ্রমাধব বাবু  
বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্যপদে বরিত হন। ১৮৮৫ খ্রীস্টাব্দে হাইকোর্টের জজের পদ লাভ  
করেন। ১৯০৩ খ্রীস্টাব্দে ইনি অবসর গ্রহণ করেন। তৎপরে<sup>৪</sup> অফিসিয়েটিং চিফ জুস্টিসের

১. স্ত্রীর রমেশচন্দ্র মিত্রের জন্ম ১৮৪০ খ্রী.

২. স্ত্রীর বিনোদচন্দ্র মিত্র ১৯০০ খ্রীস্টাব্দে পরলোকগমন করেন।

৩. স্ত্রীর চন্দ্রমাধব ঘোষের জন্ম ১৮০৮, ব্রতী ১৯২৮ খ্রী.

কাজও করিয়াছিলেন। গবর্ণমেন্ট ইহাকে ‘নাইট’ উপাধিতে ভূষিত করিয়া গুণপ্রাধিকার যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছিলেন। স্যার চন্দ্রনাথের তাঁহার কর্ম্মের জীবনের বিশ্রামাবসর কাল, বানাবিধ সামাজিক সংস্কার কার্যে নিয়োগ করিয়াছিলেন। কার্যদৃষ্টিগণের বিবাহ-পদ্ধতির সংস্কার তাঁহার জীবনের প্রধান লক্ষ্য। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র অনারেরল বোগেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয়ও বঙ্গসমাজে সুপরিচিত। বাহ্যতে ভারতীয় যুবকগণ ইংলণ্ড, আমেরিকা ও জাপান প্রভৃতি দেশে গিয়া সুশিক্ষা লাভ করিয়া স্বাধীন ভাবে গৌরবের সহিত জীবিকা সংস্থান করিতে পারেন, উজ্জ্বল একটি সভা এই বোগেন্দ্র বাবুর চেষ্টাতেই স্থাপিত হয়।

#### হুইটলি রোড (নারিকেল ভাঙ্গা)

এই পল্লীতে অনেক অবস্থাপন্ন বাঙ্গালী বসবাস করেন। বর্তমানে ইহা স্যার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের আবাসভবনের জন্য সুবিখ্যাত। স্যার গুরুদাস জানেন, গুণে, অর্থো অদ্বিতীয়। তিনি একজন নিষ্ঠাবৃত্তিসম্পন্ন পণ্ডিত-ব্রাহ্মণ। ব্রহ্মণ্যের উজ্জ্বল আদর্শ। স্যার গুরুদাসের পরিচয় বঙ্গবাসীর নিকট বেশী করিয়া দেওয়া নিম্নরোজন। ১৮৪৪ খ্রীষ্টাব্দে ইহার জন্ম হয়। ছেল্লার স্কুল ও প্রেসিডেন্সি কলেজে এম, এ পর্যন্ত শিক্ষা সমাপন করিয়া স্যার গুরুদাস সগৌরবে বি. এল, পাশ করেন। ইহার পর বহরমপুর কলেজে ক্রিস্টিয়ান আইনের অধ্যাপক পদে প্রতিষ্ঠিত হন। ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দে ইনি হাইকোর্টে ওকালতি আরম্ভ করেন। স্যার গুরুদাসের মত হিন্দু-আইন-অভিজ্ঞ ব্যবহারজীবী খুব কমই জন্মিয়াছেন। এইজন্য ইউনিভার্সিটি হইতে ইনি ডি, এল, উপাধি পান। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে হিন্দু-আইন অধ্যাপক পদে বরিত হইয়া স্যার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় Hindu Law, Stridhan and Marriage প্রভৃতি দায়ভাগ-যতি বিষয় সমূহের উপদেষ্টা বা লেকচারার পদে নিযুক্ত হন। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ছোটলাটে সাহেবের মন্ত্রিসভার একজন সদস্যপদে নির্বাচিত হইয়া বিশেষ দক্ষতার সহিত কার্য করেন। ১৮৮৯ খ্রীষ্টাব্দে স্যার গুরুদাস বঙ্গের শ্রেষ্ঠতম ধর্ম্মাধিকরণ হাইকোর্টের জজের পদে নিযুক্ত হন। উক্ত বঙ্গের ইহাকে ‘নাইট’ উপাধি প্রদানে সম্মানিত করিয়াছিলেন। স্যার গুরুদাস কলিকাতা ইউনিভার্সিটির একটি অতি সমুজ্জ্বলরত্ন। ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে ইনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস-চ্যান্সেলার পদে নিযুক্ত হইয়া অতীব সুখশের সহিত এই দায়িত্বপূর্ণ কাজ করেন। ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে গবর্ণমেন্ট Indian University Commission বলিয়া একটি অনুসন্ধান-সমিতি স্থাপন করিয়াছিলেন। স্যার গুরুদাস অতি দক্ষতার সহিত, এই সমিতির কার্য পরিচালনা করিয়াছিলেন।

স্যার গুরুদাস খণি হিন্দু, সংস্কৃতজ্ঞ ও আদর্শ ব্রাহ্মণ। পাশ্চাত্য শিক্ষার কোন দোষই ইহাকে আজও পর্যন্ত স্পর্শ করিতে পারে নাই। এইরূপ বিনয়ী, সরলচিত্ত, আড়ম্বরবিহীন, মহাপণ্ডিত ও সর্ববিষয়ে আদর্শ বাঙ্গালী আজকালকার সমাজে অতি দুর্লভ। স্যার গুরুদাস ইংরাজিতে ও বাঙ্গালী অনেকগুলি গবেষণাপূর্ণ সদগ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। একাধারে তিনি লক্ষ্মী ও সরস্বতীর বরপুত্র। পুত্রভাগ্য, যশোভাগ্য, লক্ষ্মীভাগ্য,—আর রাজদ্বারে ও সর্বসাধারণের নিকট সম্মান, যাছা কিছু এই মানব-জীবনে স্পৃহনীয়, স্যার গুরুদাসের তাহার সবই হইয়াছে। স্যার গুরুদাসের মত মাতৃভক্ত সন্তান খুব কমই এদেশে জন্মিয়াছেন। দেশের সকল হিতকর কার্যে ও সভা-সমিতিতে ইনি সমৃদ্ধসাহেব বোগদান করিয়া থাকেন। হাইকোর্টের জজিয়তি হইতে অবসর হইয়াও এখনও তিনি গুণোৎসাহে এই কর্ম্মের জগতে বিচরণ করিতেছেন।

#### শ্ৰে স্ট্রীট ২

শ্ৰে স্ট্রীটে অনেক সম্ভ্রান্ত বাঙ্গালী বাস করেন। রাস্তাটি আমাদের ভূতপূর্ব ছোটলাটে শ্ৰে সাহে-

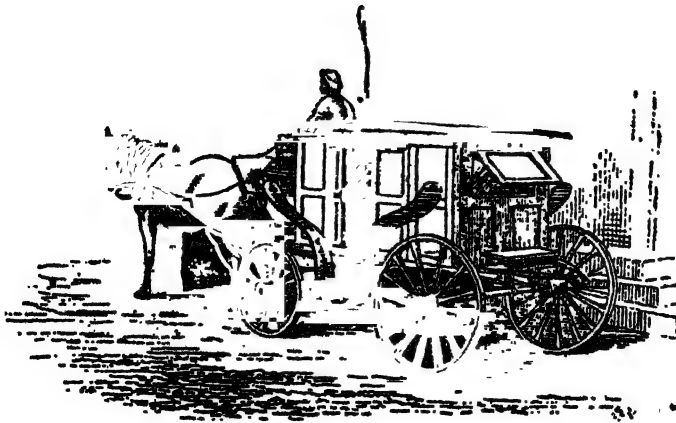
১. ভ্রম শুদ্ধকাল ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে পরলোকগমন করেন।

২. বর্তমানকালে শ্ৰে স্ট্রীট অরবিন্দ সরণি নামে পরিচিত।



বের নামে পরিচিত। কণ্ঠওয়ালিস স্ট্রীট হইতে গ্রে স্ট্রীটে প্রবেশ করিলে, উত্তর দিকে বে একটি দ্বিতল বাড়ি দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার অধিকারী অবসরপ্রাপ্ত হাইকোর্টের জজ বাবু সারদাচরণ মিত্র। ১৮৪৮ খ্রীস্টাব্দে সারদাচরণের জন্ম হয়। সারদাচরণ কলিকাতা বারবন্দ্যামলে একজন প্রতিভাবান ছাত্র। এম, এ, পরীক্ষায় ইনি তৃতীয় স্থান অধিকার করেন। এডভিক্ট ইনি প্রেস-চীফ রায়চাঁদ বুদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। বি, এল, পাশ করিয়া সারদাচরণ হাইকোর্টে ওকালতি আরম্ভ করেন। ইনি একজন প্রভাসম্পন্ন, জ্ঞানগভীর আইনজ্ঞ ব্যবহারজীবী। গবর্ণমেন্ট ইহাকে ১৯০২ খ্রীস্টাব্দে এই জন্য অস্বাভাবিক হাইকোর্টের জজিয়তি দেন। জজ গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় অবসর গ্রহণ করিলে সারদাবাবু স্থায়ীভাবে এই পদে নিযুক্ত হন। ১৯০৮ খ্রীঃ অব্দে ইনি জজিয়তি কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। সারদাচরণও তাঁহার অবসর কাল নানাবিধ দেশহিতকর কার্যে অতিবাহিত করিতেছেন।<sup>১</sup> বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ তাঁহার অমূল্য সহায়তার নিকট যথেষ্ট ঋণী। সারদাচরণ বঙ্গসাহিত্যসেবী ও বঙ্গভাষার একনিষ্ঠ সেবক। বাঙ্গলার কায়স্থ-সমাজের ইনি শীর্ষস্থানীয় ও কায়স্থ-পত্রিকা ইহারই যত্নে পরিচালিত। কলিকাতার নানা স্থানে আরও অনেক সম্ভ্রান্ত বাঙ্গালী বাস করেন। সকলের পরিচয় দিতে গেলে আমাদের স্থানে কুলাইবে না। কাজেই অনিচ্ছা সত্ত্বেও এই স্থানে কলিকাতার পথসমূহের ইতিবৃত্ত সংক্ষেপে শেষ করিতে ছইল।

১. সারদাচরণ মিত্র ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে পরলোকগমন করেন।



## পঞ্চবিংশ অধ্যায়

### বর্তমান কলিকাতার ঐতিহাসিক পরিচয়

গবর্ণমেন্ট-হাউস বা বড়লাট বাহাদুরের রাজপ্রাসাদ—গবর্ণমেন্ট-হাউসে রক্ষিত গবর্ণর-জেনারেলগণের চিত্রপরিচয়—হাইকোর্টের ইতিবৃত্ত—বর্তমান হাইকোর্টের জজদিগের নামের তালিকা—টাউনহল—টাউনহলে রক্ষিত চিত্রাবলীর সংক্ষিপ্ত পরিচয়—ভূতপূর্ব মেটকাফ-হল এবং ইম্পিরিয়্যাল-লাইব্রেরি—বেলভোডিয়ার রাজ-প্রাসাদ—সৈকালের বঙ্গদেশের ডেপুটি-গবর্ণরগণের নামের তালিকা—লেক-টো-ন্যাট-গবর্ণরগণের নামের তালিকা—জেনারেল পোস্টাফিস—গবর্ণমেন্ট টেলিগ্রাফ অফিস—পেপার-কারেন্সি অফিস—সম্রাট-বাহাদুরের টীকশাল—বঙ্গল-ক্লাব—ইউনাইটেড সার্ভিস-ক্লাব—ইন্ডিয়ান মিউজিয়াম—গবর্ণমেন্ট আর্ট-স্কুল—মিউনি-সিপ্যাল অফিস—স্যার স্ট্রুয়ার্ট হগ মার্কেট বা মিউনিসিপ্যাল বাজার—সেন্টে-হাউস ও কলিকাতা ইউনিভার্সিটি—বেথুন কলেজ—প্রেসিডেন্সি-হাসপাতাল—মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল—মেও-হাসপাতাল—জ্যুজজিক্যাল গার্ডেন—বোটানিকেল গার্ডেন—ইডেন গার্ডেন—প্রিন্সপস্—ঘাট—কলিকাতা সহরের প্রধান প্রধান স্ট্যাচুসমূহের পরিচয়—লর্ড নেপিয়র অব ম্যাগডালা—গোয়ালিয়র মনুমেন্ট—স্যার উইলিয়াম পিজ—লর্ড অকল্যান্ড—লর্ড নর্থব্রুক—লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিঙ্ক—ওয়ারেন হেস্টিংস—লর্ড ক্যানিং—লর্ড লরেন্স—মহারাজী জিক্টো-রিয়া—লর্ড রবার্টস—লর্ড ল্যান্সডাউন—লর্ড ডার্বিন—স্যার জেমস্ আউটরাম লর্ড মেয়ো—অক্টোবোনি-মনুমেন্ট—প্যানিয়টী প্রস্তর—কাজন উদ্যান (Park)—লর্ড হেস্টিংস—হারবঙ্গের মহারাজা—স্যার এস্‌জি ইডেন—স্যার স্ট্রুয়ার্ট বেঞ্জী স্যার জন উডবার্গ—হলওয়েল মনুমেন্ট—লর্ড কাজন—লর্ড কিচনার—প্রসন্ন-কুমার ঠাকুর—ডেভিড হেরার—পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর—রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুর—রাজা কালীকৃষ্ণ দেব বাহাদুর—মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ হারকানাথ সেন—কালীঘাট মন্দির—সিদ্ধেশ্বরী মন্দির—পাকড়াশির শিবমন্দির—আনন্দ-মন্দির মন্দির—ঠনটনিয়া সিদ্ধেশ্বরী মন্দির—নিমন্তলা ঘাট—ধর্মশালার মসজিদ—মাণিকপীরের গোর—জুম্মাপীরের গোর—ওয়ার্জির আলির গোর—জোব চান-কের গোর—কর্ণেল ওয়াটসনের গোর—সার্জন হ্যামিলটনের গোর—মাইকেল মধুসূদন দত্তের গোর।

### বর্তমান কলিকাতা সহরের বিশিষ্ট স্থানগুলির পরিচয়

ব্যবসা-বাণিজ্য ও সহরের সৌন্দর্যে কলিকাতা এখন সমগ্র ভারতবর্ষের প্রধান প্রধান নগরী সমূহের মক্কেল। সপ্তদশ শতাব্দীতে জোব চানক জঙ্গল ও বাদাভূমিগুলি স্থানে যে কলিকাতার প্রাগজ্যোতিষ্য করিয়াছিলেন, এই দুই শতাব্দীতে কালধর্ম এখন তাহা ইন্দুর বৈজয়ন্তী হইয়া উঠিয়াছে। যদিও দিল্লী নগরী আমাদের গৌরবান্বিত সম্রাট পঞ্চম জজের আদেশে ও আমাদের সবজন্যির বড়লাট হার্ডিঞ্জ বাহাদুরের অভিলাষানুসারে ভারতের রাজধানীরূপে গৌরবলাভ করিয়াছে, তথাপি কলিকাতার সৌন্দর্য দিন দিন পরিবর্তিত! মহামান্য ভারতেশ্বর স্বমুখে ঘোষণা করিয়াছিলেন—“যদিও দিল্লী আমার সাম্রাজ্যের রাজধানী হইল, তথাপি কলিকাতার গর্ব ও গৌরব কিছুতেই নষ্ট হইবে না।” ভারত সম্রাটের প্রীমুখ-নির্গত ভবিষ্যৎবাণী এখন অক্ষরে অক্ষরে সত্য হইয়াছে। এই রাজধানী পরিবর্তনের ফলে, আমরা লর্ড কারমাইকেলের মত একজন উদারচেতা, জ্যোতিষ, মহানুভূতিপূর্ণ, রাজনীতিজ্ঞ বঙ্গেশ্বর পাইয়াছি। তাঁহার আমলে কলিকাতার অনেক-

পূজি প্রাসাদতুল্য নূতন অট্টালিকা নির্মিত হওয়ার কলিকাতার পূর্ব সৌন্দর্য-শৌর্য আরও বৃদ্ধি হইয়াছে। বর্তমান প্রভাবে আমরা ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কলিকাতার সেকালের বিখ্যাত বাড়িগুলির একটু সংক্ষিপ্ত ইতিহাস প্রদান করিব।<sup>১</sup>

#### গবর্ণমেন্ট-হাউস বা গাটে-প্রাসাদ

সেকালের কলিকাতার গবর্ণমেন্ট-হাউস—সর্বপ্রথমে প্রাচীন কলিকাতা দুর্গের মধ্যে ছিল। ১৭১৭ খ্রীষ্টাব্দে কান্তেন আলেকজান্ডার হ্যামিলটন ২, দুর্গমধ্যস্থ এই বাড়িরই বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। ইহা প্রাসাদতুল্য সুবৃহৎ অট্টালিকা না হইলেও, ত্রীসৌন্দর্যসম্পন্ন বাসভবন ছিল বটে। বেঙ্গল-প্রেসিডেন্সির সেকালের কলিকাতার গবর্ণরগণ এই বাড়িতেই বাস করিতেন।

নবাব সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা অধিকার এবং ক্লাইভ ও অ্যাডমিরাল ওয়াটসন কর্তৃক কলিকাতা পুনরুদ্ধারের পর, পুরাতন দুর্গমধ্যস্থ গবর্ণরী-আবাসভবনটি পরিত্যক্ত হয়। পরবর্তীকালে দুর্গের দক্ষিণদিকে গঙ্গাতীরে একটি সুবৃহৎ বাড়ি গবর্ণরের আবাস জন্য নির্ধারিত হইয়াছিল। ১৭৬৭ খ্রীষ্টাব্দে এই বাড়িটির অবস্থা অতি শোচনীয় হইয়া পড়ে। এবং বর্তমান গাটে-প্রাসাদের সান্নিধ্যে তৃতীয় গাটে-প্রাসাদ নির্মিত হয়। ইহা ‘বাকিংহাম-হাউস, বলিয়া সেকালের লোকের নিকট পরিচিত ছিল। বর্তমান প্রেক্ষারি এবং এই তৃতীয় প্রাসাদ ও ইম্পিরিয়্যাল-অফিস-সমূহের পাশেই গাটসাহেবের নূতন প্রাসাদ নির্মিত হইয়াছিল।<sup>২</sup>

এই বাকিংহাম-হাউসে ৪ বঙ্গের প্রথম গবর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস, প্রতিনিধি-গবর্ণর স্যার জন ম্যাকফারসন, লর্ড কর্ণওয়ালিস ও স্যার জন শোর (লর্ড টেইনমাউথ) বাস করিয়া গিয়াছেন। হেস্টিংস সকল সময়ে এই বাড়িতে থাকিতেন না। পূর্বে বলিয়াছি, হেস্টিংস স্ট্রীটে ওয়ারেন হেস্টিংসের আর একটি নিজস্ব বাড়ি ছিল। এই বাড়ির কতকাংশ এখনও বর্তমান। বর্তমানে ইহার বহির্দিকটি সম্পূর্ণ নূতন ধরণে প্রস্তুত হইয়াছে। প্রসিদ্ধ বাণ্য কোম্পানির অফিস এখন এই বাড়িতে অবস্থিত। ১৭৭৭ খ্রীষ্টাব্দে ব্যারনেস, ইম্‌হফের সহিত বিবাহ হওয়ার পর হইতে হেস্টিংস এই বাড়িতেও মধ্যে মধ্যে বসবাস করিতেন। ইহার পরবর্তীকালে তিনি সত্বর ছাড়িয়া ত্যাগ করিয়া আলিপুরের বাগানবাটি, ‘হেস্টিংস-হাউসে’ বাস করিয়াছিলেন। হেস্টিংসের এই বাগানবাটি বর্তমান আলিপুর জজ-কোর্টারের নিকটে আজও ‘হেস্টিংস-হাউস’ বলিয়া পরিচিত। সরকারি কাজ পড়িলে হেস্টিংস কলিকাতায় আসিতেন, নচেৎ আলিপুরের নিজের আবাসভবনেই ত্যাগ করিয়া কর্মস্থল জীবনের প্রধান কেন্দ্রস্থল ছিল। কলিকাতা হেস্টিংস স্ট্রীটের এই বাড়ি ছাড়া ওয়ারেন হেস্টিংসের নিজের একটি প্রাইভেট অফিস-গৃহও কলিকাতা সহরের মধ্যে ছিল। ওল্ডকোর্ট-হাউস স্ট্রীটের শেষাংশে যেখানে ইতিপূর্বে সূত্রসিদ্ধ ঔষধ-বিক্রেতা স্কট টমসন কোম্পানির কার্যালয় ছিল, আর এখন যেখানে ‘এস্ট্রানেড-ম্যানসন’ নামক পণ্যতলা সুবৃহৎ বাড়ি নির্মিত হইয়াছে, এই স্থানেই গবর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের প্রাইভেট-অফিসের সেই পুরাতন বাড়িটি অবস্থিত ছিল। স্কট টমসন কোম্পানির সুবিখ্যাত ডাক্তার ফেরিস এই বাড়ির একটি প্যানেলের কাচের উপর হেস্টিংসের নামের আদ্যাক্ষরগুলি স্পষ্ট দেখিয়াছিলেন।

কলিকাতার পুরাতন গাটে-প্রাসাদটি শুদুশব্দ জীকালো ছিল না ও ইহার পাশে আরও অনেক ভগ্নলোকের বাড়ির ছিল যাহা গবর্ণর-জেনারেলের আবাসবাটির অপেক্ষা দেখিতে ভাল। এইজন্য হেস্টিংস, এইরূপ সামান্য বাড়িতে থাকিতে পছন্দ করিতেন না। অধিকাংশ সময় তিনি আলিপুরেই থাকিতেন। কাউন্সিলের কিম্বা সরকারি অন্যান্য কাজ পড়িলে তিনি কলিকাতায়

১. গ্রন্থরচনাকালের (১৯১৪) বিখ্যাত বাড়িগুলির পরিচয় এখানে লভ্য, ভৎপরবর্তী কালের নহে।

২. পৃ. ১১১-এর পাণ্ডলীকৃত।

৩. কালের পরিবর্তনে ষাধীনভায়ে ইম্পিরিয়্যাল অফিস বলিয়া কিছু নাই, উল্লিখিত অট্টালিকাগুলির কোনো কোনোটি রূপান্তরিত হইয়াছে, প. ব. রাজ্য ও কেন্দ্রীয় সরকারের বিভিন্ন দপ্তর সেগুলিতে আছে।

৪. বাকিংহাম হাউসের মালিক ছিলেন নায়েব আলিহা মহম্মদ খান।

আসিতেন। ১৭৯০ খ্রীষ্টাব্দে গ্রান্ড স্ট্রে কলিকাতা দেখিতে আসেন। তিনি এই ল্যাট-প্রাসাদ সম্বন্ধে বলিয়াছেন—“ল্যাট সাহেব এলকানোউর নিকট, একটি রিজল বাড়িতেই বাস করেন। বাড়িটি দেখিতে তত জীকানো প্রসম্পন্ন নহে। ইহার আশেপাশের অনেক ভগ্নলোকের বাড়িঘর দেখিতে বরং খুব ভাল। পশ্চিমচারির-গবর্নরের বাড়িও কলিকাতার ল্যাটের বাড়ি অপেক্ষা বেশী প্রাসাদব-সম্পন্ন।” পাঠক! মনে রাখিবেন, আমরা সেকালের পুরাতন ল্যাট-প্রাসাদের কথাই বলিতেছি।

এইজন্য এই সব আমলের বন, দরবার, লেভি ইত্যাদি কার্য, অতীতকালে ল্যাট-বাড়িতে না হইয়া, পূর্বোক্ত থিয়েটার-গৃহে এবং তৎপূর্ব-বর্তমানে কোর্ট-হাউসে হইত। এই ‘কোর্ট-হাউস’ গৃহটি, আলমদীঘির কোণে ও রাইটাস-বিল্ডিংএর পাশে, সেন্ট এড্‌মন্ড গির্জা যেখানে আজকাল বর্তমান—সেইস্থানেই ছিল। থিয়েটার-গৃহটি বর্তমান কিন্নেল-মিউর কোম্পানির অফিস-বাটির অধিকৃত স্থানে ছিল। এখন তাহার কোন চিহ্নই নাই। ১৭৯৮ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড ওয়েলিংটনের প্রথম আমলেও এই থিয়েটার-গৃহে সরকারি উৎসবাদি হইত। ১৭৯৮ খ্রীষ্টাব্দে ১৩ ডিসেম্বরের সরকারি-গেজেটে, একটি বিজ্ঞাপন ছিল—তাহা হইতেই এ কথা প্রমাণ হয়। সে বিজ্ঞাপনটি এই—“আগামী ১৭ই ডিসেম্বর সোমবার, সম্রাটের জন্মতিথি উপলক্ষে, থিয়েটার-গৃহে একটি বন ও সপার হইবে। মাননীয় গবর্নর-জেনারেলের অভিজ্ঞায় এই, উক্ত দিনে, কোম্পানি-বাহাদুরের কলিকাতাবাসী সিভিল ও মিলিটারি কর্মচারীগণ, উক্ত সভার যোগদান করিলে গবর্নর-জেনারেল বাহাদুর বড়ই প্রীতিলাভ করিবেন।”

কিন্তু লর্ড ওয়েলিংটন এসব অনুষ্ঠান সম্বন্ধে করিতে প্রস্তুত ছিলেন না। তিনি কোর্ট-অব-ডায়েরীকরদের সহিত লেখালাখি করিয়া, বর্তমান ল্যাট-প্রাসাদ-নির্মণের অনুমতি আনাইলেন। কান্টন চান্স ওয়াইএ্যাট নামক একজন স্থপতি, এই প্রাসাদ-নির্মণের ভার পান। ১৭৯৯ খ্রীষ্টাব্দে এই ফেব্রুয়ারি, এই প্রাসাদের প্রথম ভিত্তিপ্রস্তর মহাসমারোহে প্রোথিত হয়। এই ল্যাট-প্রাসাদ-নির্মণে তের লক্ষ টাকা খরচ হইয়াছিল। লর্ড সাহেবের মতে ‘জমি কিনিতে ৮০ হাজার টাকা ব্যয় হয়। গৃহ সাজাইবার জন্য চেল্লার, টেবিল, সোফা, আলমারি, ঝাড়লণ্টন প্রভৃতিতে গণাগণ হাজার টাকা লাগিয়াছিল।’ এই বাড়ির বাহ্যদৃশ্য ও নির্মাণ-প্রণালী বিলাতের ডাবিংহামারের ‘কেড্‌লস্টন-হলের’ মত। বিলাতের এই প্রাসাদতুল্য কেড্‌লস্টন-হল বর্তমানে, আমাদের ভূতপূর্ব গবর্নর-জেনারেল লর্ড কার্জনের সম্পত্তি। এই বাড়ি-নির্মণ সময়ে গবর্নর-জেনারেল লর্ড ওয়েলিংটন কলিকাতার বর্তমান কোর্ট-উইলিয়াম দুর্গের মধ্যে একটি অট্টালিকায় বাস করিতেন। এখন এই বাড়িটি ‘আউটরাম-ইনস্টিটিউট’ বলিয়া সাধারণে পরিচিত। ১৮০২ খ্রীষ্টাব্দে ৪ঠা মে লর্ড ওয়েলিংটন বর্তমান ল্যাট-প্রাসাদে প্রথম প্রবেশ করেন। এই দিনে ‘পীরজগতনর-বিজয়োৎসব’ এই নব-নির্মিত ল্যাট-প্রাসাদেই মহা সমারোহে অনুষ্ঠিত হয়।

সম্মুখেই অর্থাৎ উত্তরদিকে ‘গ্র্যান্ড-স্টেয়ার-কেস’ বা প্রাসাদে যাইবার বিস্তৃত অধিরোহণী প্রণালী। এরূপ স্দুদীঘ’ সিঁড়ি কলিকাতায় কোন প্রাসাদতুল্য বাড়িতেই নাই। সিঁড়ির উপর ‘প্যাটিকো’ বা স্দুদীঘ’ থামওয়ালা বারান্দা। রাস্তা হইতে এ বারান্দাটি বড় সুন্দর দেখায়। বড়ল্যাট-সাহেবগণ সিমলা হইতে হীতপূর্ব’ যখন কলিকাতায় আসিতেন, কিম্বা কোন নতুন বড়-ল্যাট যখন বিলাত হইতে আসিতেন, তখন এই ‘প্যাটিকোর’ নিম্নে, উচপদস্থ রাজকর্মচারীগণ ও দেশীয় রাজন্যবৃন্দ সমবেত হইয়া তাহার সম্বর্ধনা করিতেন। রাজধানী দিল্লীতে স্থানান্তরিত হইবার পর, বঙ্গদেশের গবর্নর-বাহাদুরকে এই স্থানে সম্বর্ধনা করা হয়। এই অধিরোহণী প্রণালীর সম্মুখের জমিতে, একটি পাখাওয়ালা সুবৃহৎ কামান আছে। ভূতপূর্ব গবর্নর-জেনারেল লর্ড অ্যালেক্সান্ডার চীফ-সেক্রেটারী-স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ, এই স্মৃতিস্তম্ভ কামানটি এখানে সংস্থাপিত করেন। বর্তমান গবর্নর-হাউসের কম্পাউন্ডের মধ্যে, এইরূপ আরও দুইজনকে ভোপ রিটিন-বাহিনীর

বিজয়চিহ্ন স্বরূপ সংস্থাপিত আছে। উন্মথ্যে লিখবৃত্তে সংগৃহীত কামানগুলিই বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

লাট-প্রাসাদটি এমন কৌশলের সহিত নির্মিত, যে সকল দ্বতুর সকল সময়েই ইহার উপরিতলের কক্ষগুলি বিশুদ্ধ বায়ুপ্রবাহ পরিপূর্ণ থাকে। এই পোর্টিকোর উপরে ভারত-সম্রাটের যে রাজচিহ্ন খোদিত আছে, লর্ড কাজেন তাহা নিৰ্মাণ করাইয়া দেন। আগে লাট-প্রাসাদের গায়েতি, হরিদ্রাবর্ণে চূণকাম করা হইত। লর্ড কাজেনের আমলে ইহা স্বেতবর্ণে পরিবর্তিত হওয়ার প্রাসাদের সৌন্দর্য আরও বৃদ্ধি পাইয়াছে।

ফাস্ট-স্টোর বা দ্বিতলে ব্রেক-ফাস্ট-রুম বা প্রাতঃরাশাগার। তাহার পূর্বদিকে কাউন্সিল-রুম বা বড়লাট-বাহাদুরের মন্ত্রণাসভাগৃহ বর্তমান। কাউন্সিল রুমের পূর্বদিকে ‘থোন-রুম’ (Throne-Room), এইস্থানে টিপু সুলতানের ব্যবহৃত একখানি স্বর্ণমণ্ডিত সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই দ্বিতলের উপরই ‘ডাইনিং-রুম’ বা ভারত-রাজপ্রতিনিধির ভোজনাগার। এই প্রাসাদের কয়েকটি বড় বড় হল, সাধারণ রাজকাৰ্য্য সম্বন্ধে দরবার এবং লেভি প্রভৃতি উৎসব কার্যের জন্য ব্যবহৃত হইত।

সেকেন্ড-স্টোর বা ত্রিতলে—‘বলরুম’। বড়লাট-সাহেবদের বাড়ির বলরুমের সৌন্দর্য অবর্ণনীয়। এই হলের দুই ধারে, পঙ্কের কাজ করা সোনালি-রঞ্জিত অসংখ্য উজ্জ্বল স্বেতবর্ণের স্তম্ভ-শ্রেণী। বলরুমের নিম্নভাগ, চকচকে পালিশ করা কাষ্ঠে নির্মিত। উপরে অসংখ্য বাড় ও চতুর্দিকে সোনালি মণ্ডিত দর্পণশ্রেণী।

এই লাট-প্রাসাদে ভূতপূর্ব গবর্নর-জেনারেল ও ডাইসরয়গণের অনেক দেহপ্রমাণ অয়েল-পেইন্টিং বা তৈল-চিত্র বর্তমান ছিল। কোন গৃহে কিরূপ চিত্রাদি ছিল তাহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় নিম্নে দিতেছি। এই চিত্রগুলির মধ্যে অনেকগুলি অতি পুরাকালের।

বড়লাট-বাহাদুরের ভূতপূর্ব প্রাসাদে রক্ষিত চিত্রাবলীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ  
(কাউন্সিল-স্টোর বা মন্ত্রণাগৃহ)

- ১। ভাইকাউন্ট হার্ডিঞ্জ—(জন্ম ১৭৮৫, মৃত্যু ১৮৫৬ খ্রীঃ)। বর্তমান বড়লাটের পূর্বপুরুষ। ইহারই আমলে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ শিখযুদ্ধ হয়। শিখযুদ্ধে জয়ী হওয়ার, ইহার যশপ্রতিভা চারদিকে বিস্তারিত হইয়া পড়ে। ১৮৪৪—৪৮ খ্রীঃ পর্যন্ত ইনি লাটসাহেব ছিলেন। চিত্রকর : জন লুকাস। চিত্র ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হলে (ভি.মে.হলে) রক্ষিত আছে।
- ২। আরল অব এলগিন এবং কিংকারডাইন—(জন্ম ১৮১১, মৃত্যু ১৮৬০ খ্রীঃ)। ১৮৬২ হইতে ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দ ইনি গবর্নর-জেনারেল ছিলেন। চিত্রকর : এ, ডার্লার
- ৩। ডিউক অব ওয়েলিংটন—(জন্ম ১৭৬৯, মৃত্যু ১৮৫২ খ্রীঃ)। ইনি স্বনামপ্রসিদ্ধ, ইতিহাস-বিখ্যাত, অসাধারণ বীরপুরুষ। চিত্রকর : রবার্ট হোম। (ভি.মে. হলে আছে।)
- ৪। রবার্ট লর্ড ক্লাইভ কে, বি, (প্রথম লর্ড ক্লাইভ)—(জন্ম ১৭২৫, মৃত্যু ১৭৭৪ খ্রীঃ)। ১৭৫৮ হইতে ১৭৬০ ও ১৭৬৫ হইতে ১৭৬৭ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত ক্লাইভ বঙ্গের গবর্নর ছিলেন। ইনি স্বনামপ্রসিদ্ধ পলাশী-সমর-বিজয়ী লর্ড ক্লাইভ। ভারতে ইংরাজ-রাজত্বের প্রতিষ্ঠাতা। সম্ভ্রুতি লর্ড ক্লাইভের এক প্রস্তরমূর্তি বেলেভেডিল্লারে, লর্ড কারমাইকেল কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বর্তমানে এই প্রস্তরমূর্তি ভিক্টোরিয়া-মেমোরিয়াল-হলে রক্ষিত আছে। চিত্রকর : ডান্স।
- ৫। ওয়ারেন হেস্টিংস—(জন্ম ১৭০৩, মৃত্যু ১৮১৮ খ্রীঃ)। ইনি স্বনামপ্রসিদ্ধ। কোম্পানির প্রথম আমলের ইতিহাসে বিশেষ পরিচিত। প্রতিরক্ত পরিচয় নিম্নপ্রয়োজন। বঙ্গদেশের (ফোর্ট-উইলিয়ামের) ইনি প্রথম গবর্নর-জেনারেল। (১৭৭৪ খ্রীঃ) যত্নব্য : প্রথম চিত্রকর ডেভিসের চিত্র হইতে মিস্ হকিন্সের কপি। ডেভিসের কপি বিলাতের ন্যাশানাল-গ্যালারিতে রক্ষিত। ইহা বর্তমানে ভিক্টোরিয়া-মেমোরিয়াল-হলে রক্ষিত আছে।
- ৬। বাক্‌ইস অব কণ্ডোল্লাস, কে, জি,—(জন্ম ১৭০৩, মৃত্যু ১৮০৫ খ্রীঃ)। বঙ্গদেশের দ্বিতীয় গবর্নর-জেনারেল ও প্রথম প্রধান-সেনাপতি। দুইবার ইনি এই উক্তপদে প্রতিষ্ঠিত

হইয়া ছিলেন। প্রথমবারে (সেপ্টেম্বর ১৭৮৬ হইতে অক্টোবর ১৭৯০ খৃঃ) ইহার আন্দোলন 'দশশালা-বন্দোবস্ত' প্রচলিত হয়। এ দেশেই ইহার মৃত্যু হইয়াছিল। চিত্রকর : এ, ডব্লিউ ডেভিস। [এই চিত্র এবং প্রস্তর মূর্তি ডি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]

- ৭। আরল অব মিচো—(জন্ম ১৭৫১, মৃত্যু ১৮১৪ খৃঃ)। ইনি সম্প্রতি পরলোকগত ভারতের গবর্ণর-জেনারেল বা রাজপ্রতিনিধি লর্ড মিচোর পিতামহ। চিত্রকর : জর্জ চিনারি।

মদ্রাশ-সভার হাইবার বারান্দার দিকে

- ৮। ভাইকাউন্ট হালিফাক্স—(জন্ম ১৮০০, মৃত্যু ১৮৮৯ খৃঃ)। ১৮৫২—১৮৫৫ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত, ইনি ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির 'বোর্ড'-অব-কন্ট্রোলের প্রেসিডেন্ট ছিলেন। চিত্রকর : জি, রিচমন্ড, R.A.

- ৯। লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিঙ্ক—(জন্ম ১৭৭৪, মৃত্যু ১৮০৯ খৃঃ)। ফোর্ট-উইলিয়াম-ইন-বেঙ্গলের গবর্ণর জেনারেল—(১৮২৮—৩৪ খৃঃ) ১৮০৪—০৫ খৃঃ ইনি কোম্পানি-বাহাদুরের ভারতীয় অধিকার সমূহের প্রথম গবর্ণর জেনারেল নিযুক্ত হন। ১৮০৩ খৃঃ অব্দে প্রধান সেনাপতি পদে নিযুক্ত হন। ইহার আমলে সত্বেদিহ-প্রথা উঠিয়া যায় ও ঠগ-দস্যুদের দমন হয়। লর্ড বেণ্টিঙ্কের আমলে ফার্মার পরিবর্তে বঙ্গের আদালতসমূহে বাঙ্গলা ভাষার প্রথম প্রচলন আরম্ভ হয়। মন্তব্য : ডিউক অব পোটার্সমোর সংগৃহীত ছবির নকল। [এই চিত্র এবং প্রস্তরমূর্তি ডি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]

- ১০। আরল অব অকল্যাড—(জন্ম ১৭৮৪, মৃত্যু ১৮৪৯ খৃঃ)। ভারতের গবর্ণর-জেনারেল ১৮০৬—১৮৪২ খৃঃ। ইহার একটি পিতৃলম্ব আবহ প্রতিমূর্তি ইডেন-গার্ডেনের সম্মুখে [বর্তমানে ডি, মে, হলে] আছে। ইহার সময়ে কাবুল-যুদ্ধ প্রথম আরম্ভ হয়। চিত্রকর : স্টুয়ার্ট উরলী।

আছে। ইহার সময়ে কাবুল-যুদ্ধ প্রথম আরম্ভ হয়। চিত্রকর : স্টুয়ার্ট উরলী।

- ১১। মার্কুইস অব রিপন—(জন্ম ১৮২৭ খৃঃ)। লর্ড রিপনের নাম ভারতবাসীর মনে চিরদিন জাগরিত থাকিবে। ভারতের গবর্ণর-জেনারেল ও ভাইসরয়, (১৮৮০—১৮৮৪ খৃঃ)। ইহার আমলে সুপ্রসিদ্ধ 'ইলবার্ট বিল' পাস হওয়ার সমগ্র দেশে মহানন্দোজন উপস্থিত হইয়াছিল। বঙ্গের স্বায়ত্তশাসন-প্রথা, ইহার আমলেই প্রথম প্রচলিত হইয়াছিল। ইহার প্রস্তর মূর্তি ডি, মে, হলে আছে। চিত্রকর : ই, জে, পল্লেটার, R.A.

- ১২। মার্কুইস অব ডার্বারিন এণ্ড আভা—(জন্ম ১৮২৬, মৃত্যু ১৯০৩ খৃঃ)। সমগ্র ভারতের রাজ-প্রতিনিধি ও গবর্ণর-জেনারেল (১৮৮৪—১৮৮৯ খৃঃ)। ইহার আমলে সমগ্র ব্রহ্মদেশ ইংরাজ-বাহাদুরের অধিনে আসে। ১৮৮৫ খৃঃ অব্দে 'ন্যাশনাল কংগ্রেস' নামের জাতীয়-মহাসভার প্রথম অধিবেশন হয়। এই আমলে আমাদের মাতৃপ্রতিম স্বর্ণগণ ভারতের বী ভিক্টোরিয়ার পঞ্চাশ বার্ষিকিক রাজত্বকালের স্মৃতি-উৎসব মহা সমারোহে সম্পাদিত হইয়াছিল। লর্ড ডার্বারিনের আমলে এদেশীয়গণ অধিক পরিমাণে উচ্চ রাজপদ লাভ করেন। লর্ড-পত্নী লেডি ডার্বারিনের যত্নে এ দেশে 'ডার্বারিন-জেনানা হাসপাতাল' প্রথম স্থাপিত হয়। [বর্তমানে চিত্র ডি, মে, হলে] চিত্রকর : এফ, হল, R.A.

- ১৩। ভাইকাউন্ট ক্যানিং—(জন্ম ১৮১২, মৃত্যু ১৮৬২ খৃঃ)। ভারতের গবর্ণর জেনারেল (১৮৫৬—৫৮ খৃঃ)। ইনি ভারতের প্রথম ভাইসরয় বা রাজপ্রতিনিধি। ইহারই আমলে, হিটহাসপ্রসিদ্ধ, ভীষণ 'সিপাহী-বিদ্রোহ' আরম্ভ ও শেষ হয়। ইহার শাসনকালে মহারাজা ভিক্টোরিয়া ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির নিকট হইতে ভারত-সাম্রাজ্যের রাজ্যভার গ্রহণ করেন। সিপাহীগণ ইংরাজদের উপর যথেষ্ট অত্যাচার করিয়াছিল। কিছু দলবান ক্যানিং পরিণতবে বিদ্রোহীদের প্রতি যথেষ্ট করুণা প্রদর্শন করিয়াছিলেন বলিয়া, ইংরাজেরা ইহাকে বিদ্রোহীদের 'Clemency Canning' বলিতেন। [চিত্রখানি ডি, মে, হলে এবং প্রস্তর মূর্তি ব্যালকপুর্ষ ল্যাটবাগানে আছে। চিত্রকর : সি, এ, মণিউইক।]

- ১৪। মার্কুইস অব হেস্টিংস—(জন্ম ১৭৫৪, মৃত্যু ১৮২৬ খৃঃ)। ফোর্ট উইলিয়ামের গবর্ণর-জেনারেল ও কমান্ডার-ইন-চিফ, রূপে, ইনি ১৮১৩—১৮২০ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত রাজকাৰে নিযুক্ত ছিলেন। লর্ড বেণ্টিঙ্কের আমলে বাহাতে এদেশীয়েরা ইংরাজি-ভাষার উচ্চশিক্ষা পান তাহার প্রথম চেষ্টা আরম্ভ হয়। এই সময়ে গবর্ণরশ্রেষ্ঠ হির করেন প্রতি বঙ্গের সাধারণ শিক্ষা-কার্যে, এক লক্ষ টাকা করিয়া ব্যয় করিবেন। লর্ড হেস্টিংসের আমলেই ইহা কার্যে পরিণত হয়। ইহারই আমলে, রজা রামমোহন রায় ও ডেভিড হেরার প্রকৃতি স্বনামধন্য মহাত্মা-

গণের চেষ্টায় কলিকাতায় 'হিন্দু কলেজ' প্রতিষ্ঠিত হয়। কেরি, মার্শম্যান, ওয়ার্ড নামক তিনজন স্বনামধাণ্ডা পাদরীও এই সময়ে খ্রীস্টাব্দে একটি কলেজ স্থাপন করেন। ইহা এখনও বর্তমান। এই মিশনারী সম্প্রদায়ের চেষ্টায় 'সম্রাটের-দর্শন', নামক প্রথম বাঙ্গালী-সংবাদপত্র প্রচারিত হয়। এই সময়ে মেডিকেল-কলেজও স্থাপিত হইয়াছিল। [চিত্রখানি ভি, মে, হলে রক্ষিত আছে।] চিত্রকর : এ. ই. ডাল্লার।

১৫। লর্ড লরেন্স—(প্রথমে জন লরেন্স) (জন্ম ১৮১১, মৃত্যু ১৮৭৯ খ্রীঃ)। ভারতের ভাইসরয় ও গবর্ণর জেনারেলের পদে ইনি ১৮৬৪—১৮৬৯ খ্রীঃ পর্যন্ত নিযুক্ত ছিলেন। ইহার ন্যায় সুদৃষ্টি শাসনকর্তা সেকালে খুব কমই আসিয়াছিলেন। শিখ-যুদ্ধের পর পাজাব ইংরেজাধিকারে আসিলে এই জন লরেন্স সেই বিশ্রবসয় স্থানে শান্তিস্থাপন করিয়া আসেন। ইনিই প্রথম 'লর্ড লরেন্স'। গবর্ণমেন্ট-হাউসের ঠিক সম্মুখে মাঠের মধ্যে ইহার একটি প্রস্তরমূর্তি আছে। ইহারই আমল হইতে বড়লাট-সাথেবগণের সিমলা-শেলে প্রথম বসবাস আরম্ভ হয়। চিত্রকর : ভি, প্রিন্সেসপ্ R.A. [ইহার প্রস্তর মূর্তি ব্যারাকপুর্ লটবাগানে আছে।]

১৬। আরল মেয়ো—(জন্ম ১৮২২, মৃত্যু ১৮৭২ খ্রীঃ)। ইনি ১৮৬৯—১৮৭২ খ্রীঃসাব্দ পর্যন্ত ভাইসরয় ও গবর্ণর-জেনারেলের পদে নিযুক্ত ছিলেন। অগ্ণ্যমান-দ্বীপে সূর্যাস্ত দেখেবার সময়, সিম্রার আলি নামক এক নিষ্ঠুর ওয়াহেবী-কয়েদী পিছন হইতে ছোরা দ্বারা আঘাত করিয়া ইহাকে হত্যা করে। চিত্রকর : জন কল্লিয়ার; [প্রতিমূর্তি জে, হোল। ইহা ভি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]

উত্তরপূর্ব দিকের সিঁড়ির পথে (গ্রাউণ্ড-ফ্লোর)

১৭। সেক্স করিমবক্স—(লাট-সাথেবের বড়-খানসামা) (জন্ম ১৮৪৮, মৃত্যু ১৮৭৭ খ্রীঃ)। মন্তব্য : লর্ড ডালহৌসির আমল হইতে, লর্ড লিটনের আমল পর্যন্ত, এই করিমবক্স লাট-প্রাসাদের [বর্তমান রাজভবন] হেড-খানসামা ছিল। সাতজন বড়লাটের অধীনে এই ব্যক্তি হেড-খানসামার কাজ করে।

(ফাস্ট-ফ্লোর)

১৮। আরল লিটন—(জন্ম ১৮৩১, মৃত্যু ১৮৯১ খ্রীঃ)। ইনি ১৮৭৬—১৮৮০ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত ভাইসরয় ও গবর্ণর-জেনারেল ছিলেন। ইহার আমলে ১৮৮০ খ্রীঃসাব্দের ১লা জানুয়ারি মহারাজাণী ভিক্টোরিয়া 'ভারত-সম্রাজ্ঞী' উপাধি গ্রহণ করেন। এজন্য দিল্লীতে একটি মহা-দরবার হইয়াছিল। ইহাই দিল্লীর প্রথম রাজসূর্য-দরবার। মন্তব্য : স্যার জে, ই. মিলেইসের টেলিগ্রাফের নকল। [ইহা ভি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]

১৯। আরল, অফ, নর্থব্রুক—লর্ড নর্থব্রুকের একটি প্রস্তরমূর্তি হাইকোর্টের ঠিক সম্মুখেই অবস্থিত। ১৮৭০—১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত লর্ড নর্থব্রুক বড়লাট-সাথেবের পদে নিয়োজিত ছিলেন। ইহার আমলে আমাদের ভূতপূর্ব সর্বজনপ্রিয় সম্রাট সন্তম এডওয়ার্ড, প্রিন্স-অব-ওয়েলস, রূপে ভারত-ভ্রমণে আসেন। সে সময়ের মহোৎসবের ব্যাপার এখনও আমাদের স্মৃতিপটে জাগরুক। চিত্রকর : ডব্লু, অউল্গেস। [চিত্রখানি ভি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]

(প্রথম ও দ্বিতীয়-ফ্লোরের মধ্যে)

২০। গবর্ণর জন জেকোনিয়া হলওয়েল—ইনি কলিকাতার জমিদার বা কলেক্টর ছিলেন। পরে গবর্ণর হন। নবাব সিরাজউদ্দৌলা কলিকাতা আক্রমণ করিলে, হলওয়েল কিরূপ অসম-সাহসের সহিত কলিকাতা-দুর্গ রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা ইতিহাসের পৃষ্ঠায় বর্ণিত। কুমারটুলির গোবিন্দরাম মিত্র, এই হলওয়েলের সহকারী বা ডেপুটি জমিদার ছিলেন।

১. কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজের প্রতিষ্ঠাকাল ১৮৩৫। এই সময় গবর্ণর জেনারেল এর পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিক।

২. ইংলণ্ডের রাণী ভিক্টোরিয়া ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে পালার্মেন্টে গৃহীত Royal Title Act অনুসারে ভারত সম্রাজ্ঞী (Empress of India) উপাধিলাভ করেন। ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারি দিল্লীতে এক আড়ম্বরপূর্ণ দরবারে নুভন উপাধি ঘোষিত হয়।

৩. ইনি ক্লাইভের অবসর গ্রহণ এবং ভ্যালিটাট কর্তৃক গবর্ণর পদ গ্রহণের মধ্যে ২৮ জানুয়ারি, ১৭৬০ এবং ২৭ জুলাই ১৭৬১ খ্রী. অষ্টাব্দী গবর্ণর রূপে ক্ষমতাসীন ছিলেন।

চিত্রকর: জোহানী। [চিত্রখানি ভি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]

### ব্রেক-ফাস্ট রুম (Breakfast Room)

২১। মাকুইস অব ডামহোইস—(জন্ম ১৮১২, মৃত্যু ১৮৬০ খ্রীঃ)। ইনি গবর্ণর-জেনারেলের পদে ১৮৪৮—১৮৫৬ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত কার্য করেন। ইহার আমলে ভারতবর্ষে প্রথম রেল-ওয়ে ও টেলিগ্রাফ-প্রতিষ্ঠা হয়। অর্থজ্ঞানার ডাক টিকিট ইহারই আমলেই প্রথম প্রচলিত হইয়াছিল। রেল খাল প্রভৃতির উন্নতির সহিত ইহার শাসনকালে সরকারি ‘পুণর্বিভাগ’ বলিয়া একটি স্বতন্ত্র বিভাগ সর্বপ্রথমে প্রতিষ্ঠিত হয়। দ্বিতীয় শিখ-যুদ্ধ দ্বিতীয় বর্মার যুদ্ধ ইহার আমলের প্রধান ঘটনা। ১৮৫৬ খ্রীঃ অব্দে ইনি অযোধ্যার নবাব ওয়াজিদ আলিকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া অযোধ্যা-প্রদেশ ইংরেজাধিকারভুক্ত করেন। চিত্রকর: স্যার জে, ডব্লু, গর্ডন। [ইহার প্রস্তর মূর্তি ভি, মে, হলে আছে।]

২২। অ্যালেন অব অ্যাগেনবরা—(জন্ম ১৭৯০, মৃত্যু ১৮৭১ খ্রীঃ। ১৮৪২—৪৪ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত গবর্ণর-জেনারেলের পদে নিযুক্ত ছিলেন। লর্ড অকল্যান্ডের সমস্ত কাবুল-যুদ্ধে সমস্ত ইংরাজ-সেনাই নিহত হয়। এই শোচনীয় ব্যাপারের প্রতিশোধ লইবার জন্য লর্ড অ্যাগেনবরা পুনরায় ব্রিটিশ-সম্মান রক্ষার জন্য কাবুলে সেনা প্রেরণ করেন। এই সৈন্য-দল কাবুল অধিকার করিয়া ইংরাজ-বন্দীদেরকে উদ্ধার করে। ইহার আমলে সিন্ধুদেশের আমীরদের সহিত যুদ্ধ ঘটে এবং ব্রিটিশসৈন্য বিজয়ী হওয়ার সিন্ধুদেশ ইংরাজের দখলে আসে। গোয়ালিয়রের উত্তরাধিকারিত্ব লইয়া গোলযোগ ঘটায় লর্ড অ্যাগেনবরা গোয়ালিয়রের সেনা প্রেরণ করেন। মহারাজপুর ও পুণিয়ার যুদ্ধক্ষেত্রে, সিন্ধিয়ার পক্ষ ইংরাজের হস্তে পরাজিত হন। তৎপরে উভয়পক্ষের মধ্যে সন্ধি হইয়া এই যুদ্ধের অবসান হয়। চিত্রকর: এফ. আর, সে; [প্রতিচিত্র এ, ই, ডায়ার। ইহা ভি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]

২৩। চার্লস থিওফিলাস ব্যারন মেন্টাকফ—(জন্ম ১৭৮৫, মৃত্যু ১৮৪৬ খ্রীঃ)। ইনি ২০এ মার্চ ১৮৩৫—৪ঠা মার্চ ১৮৩৬ খ্রীঃ পর্যন্ত (অর্থাৎ লর্ড অকল্যান্ড বিলাত হইতে ভারতে না পৌঁছান পর্যন্ত) গবর্ণর-জেনারেল ছিলেন। মদ্রাসপ্রান্তের স্বাধীনতা দান করিয়া লর্ড মেন্টাকফ চিরস্মরণীয় হইয়া গিয়াছেন। তাহার কীৰ্তি চিরস্মরণীয় করিবার জন্য ‘মেন্টাকফ-হল’ নামক সুবৃহৎ লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠিত হয়। পরে লর্ড কাজনের আমলে ও তাহার চেষ্টায় এই সুবৃহৎ লাইব্রেরিটি গবর্ণমেন্ট কিনিয়া লইয়া তাহা ‘ইম্পিরিয়াল-লাইব্রেরিতে’ পরিবর্তন করিয়াছেন। চিত্রকর: চার্লস পট। [চিত্রখানি ভি, মে, হলে আছে।]

২৪। জন শোর (ব্যারন টেনমাউথ)—(জন্ম ১৭৫১, মৃত্যু ১৮৩৪ খ্রীঃ)। লর্ড কর্ণওয়ালিসের পর ইনি অস্থায়ীভাবে গবর্ণর-জেনারেলের পদে নিযুক্ত হন। ইনি প্রথমে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির আমলে, সিভিলিয়ান রূপে এ দেশে আসেন। রাজস্ব-বন্দোবস্ত কার্যে ইহার যথেষ্ট দক্ষতা ছিল। যে ‘দশশালা-বন্দোবস্ত’ প্রণয়িত করিয়া লর্ড কর্ণওয়ালিস চিরস্মরণীয় হইয়া গিয়াছেন, তাহার সূচনা এই স্যার জন শোর সাহেবই করিয়াছিলেন। ইহার আমলে রাজস্ব-বিভাগের যথেষ্ট উন্নতি হয়। এই সমস্ত কার্যের জন্য ইনি পরে লর্ড টেনমাউথ উপাধি পান। ইনি কলিকাতা এসিয়াটিক-সোসাইটির একজন গণ্যমান্য সদস্য ছিলেন। চিত্রকর: জি, রিচমন্ড। [চিত্রখানি ভি, মে, হলে আছে।]

### থ্রোনরুম (Throne Room)

২৫। স্যার টি তৃতীয় জর্জ—(জন্ম ১৭০৮, মৃত্যু ১৮২০ খ্রীঃ)। চিত্রকর: এডমান রামসে।

২৬। সার্জেণ্টি সোফিয়া অফ মেক্সেনবর্গ স্ট্রিজ—(স্যার টি তৃতীয় জর্জের পত্নী)। চিত্রকর: এডমান রামসে।

২৭। অ্যালেন অব আমহাস্ট—(জন্ম ১৭৭০, মৃত্যু ১৮৫৭ খ্রীঃ)। ১৮১০ লর্ড হেষ্টিংস ভারতবর্ষ ত্যাগ করেন। ইহার পর জন এডাম্‌স নামক একজন সিভিলিয়ান, গবর্ণর-জেনারেলের কাজ করিয়াছিলেন। তৎপরে লর্ড আমহাস্ট এদেশে আসেন। আমহাস্টের আমলে বর্মী ও ভরতপুরের যুদ্ধ হইয়াছিল। যুদ্ধে স্যার টমাস মরেলের তৈজচিত্রের নকল। [ইহা বর্তমানে ভি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]

২৮। মাকুইস অব ওয়েলসেলি—(জন্ম ১৭৬০, মৃত্যু ১৮৪২ খ্রীঃ) ১৭৯৮—১৮০৫ খ্রীঃ



অল্প পৰ্যন্ত ইনি কোর্ট উইলিয়ামের গবর্নর-জেনারেলের পদে নিযুক্ত ছিলেন। ইহার ন্যায় সাহসী সেনাপতি ও অভিজ্ঞ শাসনকর্তা খুব কমই এদেশে আসিয়াছেন। এই জন্য ইংরাজ-ঐতিহাস লেখকেরা ইহাকে কোম্পানির-আর্মির 'আকবর' বলিয়া উল্লেখ করেন। ইহারই হস্তে টিপু সুলতানের ধ্বংস-সাধন ঘটে এবং মহীশূর-রাজ্য পুনরায় হিন্দুরাজার দখলে আসে। দ্বিতীয় মারহাট্টা-যুদ্ধ এই ওয়েলেসলির আমলেই হইয়াছিল। ওয়েলেসলি বাহুবলে অনেক রাজ্য জয় করিয়া ইংরাজ সাম্রাজ্যভুক্ত করেন। ইহার সময়েই বর্তমান লাট-প্রাসাদ নির্মিত হয়। এবং কলিকাতা সহরেরও যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছিল। চিত্রকর : রবার্ট হোম। [ইহা ভি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]

- ২৯। ডিউক অব ওরেলিনটন—(থোমাসের দ্বারের নিকট)। চিত্রকর : রবার্ট হোম।
- ৩০। মহম্মদ আলি (কর্ণাটের নবাব)—(১৭৫৪—১৭৯৫ খ্রীঃ)। চিত্রকর : এস, উইলিসন। [ইহা ভি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]
- ৩১। রাজকুমার ডিউক অব ক্লারেন্স এন্ড এডিনডেল কে, জি, (জন্ম ১৮৬৪, মৃত্যু ১৮৯২ খ্রীঃ)। চিত্রকর : এ, সোভেল।
- ৩২। জেড উইলিয়াম বেষ্টিকক। চিত্রকর : এফ, আর, সে।
- ৩৩। শের আলি খাঁ—কাবুলের আমীর (১৮৬০—১৮৭৯ খ্রীঃ)। চিত্রকর : অজানিত। [ইহা রাজভবনে আছে।]
- ৩৪। নেপালের স্বনামপ্রসিদ্ধ জজ বাহাদুর—(১৮৪৬—১৮৭৭ খ্রীঃ)। চিত্রকর : এফ, ব্রিস্টোক
- ৩৫। যশোবন্ত সিংহ—(মহারাজা ভরতপুর) (১৮৫০—১৮৯৩ খ্রীঃ)। চিত্রকর : অজানিত। ইহা রাজভবনে আছে।
- ৩৬। টিপু সুলতানের দুই শিশুপুত্রের বিদায় গ্রহণ। চিত্রকর : অজানিত। [ইহা ভি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]
- ৩৭। ছায়াদ্রাবাদের নিজাম বাহাদুর—(বর্তমান নিজামের বাল্যকালের চিত্র)। চিত্রকর : ডাউনার্ড।
- ৩৮। আরজ অব বিকনসফিল্ড।
- ৩৯। ফতে আলি সাহ (পারস্যের সাহ) (১৭৯৮—১৮৩৪ খ্রীঃ)। চিত্রকর : মেহের আলি। [ইহা ভি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]
- ৪০। মহেন্দ্র সিংহ (পাটয়াবার মহারাজা)—১৮৬২—১৮৭২ খ্রীঃ)। চিত্রকর : অজানিত।
- ৪১। নবাব সামত আলি খাঁ—(অযোধ্যার নবাব) (১৭৯৮—১৮১৪ খ্রীঃ)। চিত্রকর : আর, হোম। [চিত্রখানি ভি, মে, হলে রক্ষিত আছে।]
- ৪২। ক্রান্সের সম্রাট পঞ্চদশ লুই—(জন্ম ১৭১০, রাজত্বকাল ১৭১৫—১৭৭৪ খ্রীঃ)। চিত্রকর : কার্লডন লুই।
- ৪৩। মেরী জেক্সিনস্কা—(পঞ্চদশ লুইয়ের পত্নী)। চিত্রকর : কার্লডন লুই।
- মোটের উপর—লাট-প্রাসাদ ৮২ খানি দৃবৎহু তৈজচিত্রে সুশোভিত ছিল। উপরে কতকগুলির পরিচয় আমরা সংক্ষেপে দিয়াছি, এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত চিত্রগুলিও লাট-ভবনের সম্পত্তি।
- (১) টিপু সুলতানের পুত্রগণ, (২) জুটান ও সিকিমের অধিপতি, (৩) ভারত সাম্রাজ্যী ভিক্টোরিয়া, (৪) আগরার তাজমহল, (৫) মহারাজ বীরচন্দ্র দেব (দ্বিপুত্রাধিপতি), (৬) মুস্কিল আসান, (৭) গোলাম আলি খাঁ (টিপুুর বিশ্বস্ত মন্ত্রী), (৮) আলিরাজ খাঁ, (৯) নন্দরায়, (১০) রাজ খাঁ (টিপুুর বিশ্বস্ত সেনাপতি), (১১) কুম্বরাজা ওয়াদিয়া (মহীশূরের হিন্দুরাজা) (১৭৯৯—১৮৩১ খ্রীঃ)। ইনিই টিপুুর পতনের পর লর্ড ওয়েলেসলি কর্তৃক মহীশূর-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হন, (১২) একখানি প্রাকৃতিক দৃশ্য, (১৩) চন্দ্রাণ্যকে সমুদ্রতীরের দৃশ্য, (১৪) দ্বিতীয় আকবর সাহ (১৮০৬—১৮৩৭ খ্রীঃ), (১৫) নদী-কূলের দৃশ্য, (১৬) ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দে যোদ্ধপুত্রের মহারাজার কলিকাতার অভিব্যেক-দৃশ্য। মন্তব্য : পূর্বোক্ত চিত্রগুলির অধিকাংশই প্রমাণ-সাইজের এবং সেকালের নামজাদা বিলাতী চিত্রকরদের দ্বারা প্রস্তুত, বহুদূর্য্য তৈজচিত্র। এই চিত্রগুলির মধ্যে অনেকগুলি ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল—হলের জন্য নির্বাচিত হইয়াছে।

#### হাইকোর্ট

হাইকোর্ট টাউনহলের পশ্চিমদিকে 'গথিক' (Gothic) প্রণালীতে নির্মিত। ভারত-সম্রাটের প্রধান

বিচারালয়, বলসায়াজোর প্রধান ধর্মাবলম্বক—এই হাইকোর্ট। ১৮৬২ খ্রীস্টাব্দে মার্চ মাসে ইহার ভিত্তিপ্রস্তর প্রোথিত হয়। ১৮৭২ খ্রীস্টাব্দের মে মাসে এই সুবৃহৎ বাড়িটি সম্পূর্ণ হয়। ওয়ালটার গ্র্যান্ডিল বলিয়া পুত্ৰ-বিভাগের একজন ইঞ্জিনিয়ার, এই আদালতগৃহের প্ল্যান বা নক্সা প্রস্তুত করেন ও এই প্রকান্ড সৌ্য তঁহার তদারকিতেই নিৰ্মিত হইয়াছিল। এই আদালত-গৃহটি বিলাতের 'ইপ্রেস-টাউনহলের' অনুকরণে নিৰ্মিত। বর্তমান হাইকোর্টের পশ্চিমদিকে সেকালের সুপ্রীমকোর্ট ছিল। যে স্থানে আজকাল হাইকোর্ট নিৰ্মিত হইয়াছে, সেইস্থানের জমি অধিকার করিয়া পূৰ্বোক্ত সুপ্রীমকোর্ট ও তিনজন সম্ভ্রান্ত ইংরাজের বসত-বাটি ছিল। সেইগুলি ভাঙ্গিয়া বিদ্যমানকালে তদধিকৃত স্থানে এই হাইকোর্ট নিৰ্মিত হইয়াছে।

১৭৮০ হইতে ১৭৮৪ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত সময়ের মধ্যে পুরাতন সুপ্রীমকোর্ট বাটি নিৰ্মিত হয়। এই সুপ্রীমকোর্টের নিকটে সেকালের সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিস্টার লর্ডভিল ক্লার্ক সাহেবের আবাসবাড়ি ছিল। ১৮৩০ খ্রীস্টাব্দের আমলে এই ক্লার্ক সাহেব একজন খুব নামাজাদা ব্যারিস্টার ছিলেন। প্রাচীন কলিকাতার হিতকর অনেক কার্য তঁহার দ্বারা সম্পন্ন হইয়াছিল। আগে এদেশে ইংরাজগণ বরফ খাইতে পাইতেন না। তঁহার চেষ্টায় কলিকাতা শহরে প্রথম 'আইস-হাউস' বা বরফ-ভান্ডার প্রতিষ্ঠিত হয়। তখন জাহাজে করিয়া বরফ আসিত এবং একটি গুদামে জমা থাকিত। বরফের সের সময়ে সময়ে এক টাকা পর্যন্ত দাঁড়াইত। ১৮২৫ খ্রীস্টাব্দে তিনি হাইকোর্টের মধ্যে একটি 'বার-লাইব্রেরি' প্রতিষ্ঠা করেন। ইহাই বর্তমান কালের বিরাট বার-লাইব্রেরির প্রথম সূত্রপাত। ১৮৩৮ খ্রীস্টাব্দে মেটাকফ হল নিৰ্মিত হয়। এই ক্লার্ক সাহেবই ইহার নিৰ্মাণ কমিটির একজন প্রধান পুৰুষপোষক ও প্রধান কার্যকারী ছিলেন।

বর্তমান এসপ্লানডে ও গণ্ড পোস্টাফিস স্ট্রীটের সন্ধিস্থলে আর একটি বাটি ছিল। 'পণ্ডাশ' খ্রীস্টাব্দের আমলে এই বাটিতে উইলিয়াম ম্যাকফারসন নামক একজন সাহেব বাস করিতেন। ইনি একজন নামজাদা ব্যারিস্টার ও সেকালের সুপ্রীমকোর্টের মাস্টারের পদে অভিষিক্ত ছিলেন। ইহার সাহোদর স্যার জর্জ ম্যাকফারসন পরবর্তীকালে হাইকোর্টের জজ হন (১৮৬৪—১৮৭৭)। গণ্ড পোস্ট অফিস স্ট্রীটে স্যার জেমস কলভিলের আবাসবাটি ছিল। এই কলভিল সাহেব ১৮১৬ খ্রীস্টাব্দে সেকালের সুপ্রীমকোর্টের এডভোকেট জেনারেল ছিলেন। ১৮৪৮ হইতে ১৮৫৫ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত, ইনি সুপ্রীমকোর্টে জজিয়াত করেন। ১৮৪৮ খ্রীস্টাব্দে স্যার উইলিয়াম পীল প্রধান বিচারপতির পদ হইতে অবসর গ্রহণ করিলে কলভিল সাহেব সুপ্রীমকোর্টের চিফ-জিস্টিস হন।

এক্ষণে পুরাতন সুপ্রীমকোর্টের কথা বলিব। এই আদালত-গৃহটি দ্বিতল ছিল। উপরের তলায় 'গ্র্যান্ডজুরী রুম' (Grand Jury Room) আর নীচের তলায় আদালত-গৃহ ছিল। মারহাট্টা-খাণ্ডের সীমামধ্যস্থ অধিবাসীদের মধ্যে মামলা-মোকদ্দমার বিচার জন্য সেকালের মনীষী বিচারকগণ, এই নিম্নতলস্থ কক্ষগুলির শোভা-সম্বৰ্ধন করিতেন। এই আদালত-বাটির একটি কক্ষে সুপণ্ডিত স্যার উইলিয়াম জোন্সের বিশ্রাম-স্থান ছিল। স্যার উইলিয়াম ১৭৮০ খ্রীস্টাব্দে সুপ্রীমকোর্টের পিউনী-জজ নিযুক্ত হন। ১৭৯৪ খ্রীস্টাব্দে এই কলিকাতাতেই তঁহার দেহান্ত হয়। স্যার উইলিয়াম প্রত্যহ প্রভাতে তঁহার গার্ডেন-রিচের 'বাল্লো' হইতে পদব্রজে আদালতে আসিতেন। আদালতের মধ্যস্থ এই বিশ্রাম কক্ষটি তঁহার জ্ঞানানুশীলনের পবিত্র মন্দির ছিল। অপরূপে তিনি এই আদালত-গৃহের নিজের কক্ষে বসিয়া, পণ্ডিত ও মৌলবীদের নিকট সংস্কৃত, আরবী ও ফার্সী ভাষার পাঠ লইতেন। ইহীদের সাহায্যে তিনি সংস্কৃত ও উর্দুভাষায় বহুবিধ গ্রন্থাবলীর অনুবাদ করিতেন।

১. Ypres বেঞ্জিলাসে অবস্থিত।

২. স্যার উইলিয়াম জোন্স সুপ্রীমকোর্টের অন্ততম বিচারপতি নিযুক্ত হন ১৭৮০ খ্রীস্টাব্দে।

এই সুপ্রীমকোর্ট ব্যতীত তখন কলিকাতার সহরে আর একটি 'আপিলেট-কোর্ট' ছিল। বর্তমান ঘোড়-দৌড়ের মাঠের পশ্চাৎদিকে, ভবানীপুর অঞ্চলে যে প্রাসাদভূগা বাটি আজকাল 'মিউজিয়ার-হাসপাতালে' পরিবর্তিত, সেই বাড়িতেই সেকালের জন্য এই আপীল-আদালত ছিল। এখানে দেওয়ানি, ফৌজদারি, উভয়বিধ মামলাই নিষ্পত্তি হইত। সমগ্র বঙ্গদেশ ব্যাপিয়া এই আদালতের 'জুরিসডিকশান' বা বিচারসীমা নির্ধারিত ছিল। পুরাকালের সাধারণের নিকট ইহা 'সদর-দেওয়ানী-আদালত' বলিয়া পরিচিত ছিল।

ব্রিটিশ-পার্লিমেণ্টের ১৭৭৪ খ্রীস্টাব্দের ২৬এ মার্চের বিধান অনুসারে সুপ্রীমকোর্ট প্রথম প্রতিষ্ঠিত হয়। এই চার্টারের বলে ওয়ারেন হেস্টিংস ফোর্ট-উইলিয়ামের প্রথম গবর্নর-জেনারেল হন। সুপ্রীমকোর্টের প্রধান বিচারপতি হন স্বনামখ্যাত স্যার ইলাইজা ইম্পি। এই আদালত প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য এই—“To protect the natives from oppression and to give India the benefits of English Law.” স্যার ইলাইজা ইম্পি হইতে স্যার বার্নিস পীকক পর্যন্ত সেকালের সুপ্রীম-কোর্টে যে সমস্ত প্রধান জজ নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা যথাসাধ্য চেষ্টা দ্বারা তাহাদের কর্তব্য পালন করিয়া গিয়াছেন।

সমগ্র বেঙ্গল-প্রেসিডেন্সির জন্য আরও দুইটি আদালত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ইহাদের একটির নাম 'সদর-নিজামত-আদালত'। সমগ্র বঙ্গের ফৌজদারি-মামলাসমূহের আপীলের শুনানি এই আদালতে হইত। ইতিপূর্বে দেওয়ানী-মোকদ্দমার আপীলের শেষ বিচারভার সকাউন্সিল গবর্নর সাহেবের হস্তে ন্যস্ত ছিল। কিন্তু নূতন চার্টার দ্বারা গবর্নর ও কাউন্সিলের কার্য-প্রণালীর পরিবর্তন ঘটায়, হেস্টিংস ইম্পিকে সুপ্রীমকোর্টের প্রধান জজীয়তি ছাড়া, সদর-দেওয়ানি আদালতের প্রধান জজ করিয়া দেন। ইম্পির প্রসঙ্গে আমরা ইতিপূর্বে এ সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়াছি। যাহা হউক, এই পদে অধিষ্ঠিত হইয়া ইম্পি মফঃস্বলের নিম্ন আদালতসমূহের কার্য পরিচালনা সম্বন্ধে কতকগুলি নিয়ম বিধিবদ্ধ করেন। বর্তমানকালের নিয়মসমূহ ইম্পির প্রণোদিত এই নিয়মাবলীর উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

১৮৬২ খ্রীস্টাব্দের ১৪ই মে এক নূতন আইনের বলে, এই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন আদালতের সমীকরণ হইয়া বর্তমান হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠিত হয়। এই নবপ্রতিষ্ঠিত হাইকোর্টের প্রথম চিফ-জাস্টিস স্যার বার্নিস পীকক। তাঁহার সহযোগীরূপে দ্বাদশজন পিউনী-জজও এই আইনের বলে নিযুক্ত হন। হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে সদর-দেওয়ানি-আদালত, সদর-নিজামত-আদালত ও সুপ্রীম-কোর্টের লোপসাধন হয়। এই নব প্রতিষ্ঠিত হাইকোর্টের জজদের মধ্যে আটজন কোম্পানি-বাহাদুরের ভূতপূর্ব আদালত হইতে আসেন। বাকি চারিজনদের মধ্যে, দুইজন (স্যার চার্লস জ্যাকসন ও স্যার মর্ডান্ট ওয়েলস) সুপ্রীমকোর্টের জজ আর জজ নর্মান ও মর্গান ব্যারিস্টার-জজ। পূর্বেই আদালতগ্রহণের হস্তে যে সমস্ত বিচার ক্ষমতা ছিল তাহা নবপ্রতিষ্ঠিত হাইকোর্টের জজদের হস্তে অর্পিত হয়। ১৮৬৫ খ্রীস্টাব্দের নূতন 'লেটার্স-পেটেন্ট' (Letters patent) দ্বারা, হাইকোর্টের জুরিসডিকশান বা বিচারসীমা পর্যন্ত নির্ধারিত হইয়া যায়।

বর্তমানে এই হাইকোর্টে অনেক বাঙ্গালী-জজ নিযুক্ত হইয়াছেন। আমরা ১৯১৪ খ্রীঃ অব্দের হাইকোর্টের জজদিগের একটি তালিকা নিম্নে দিচ্ছি।

#### (চিফ-জাস্টিস।)

অনারেবল জাস্টিস, স্যার লরেন্স, হিউ জেনকিন্স (K. C. I. E.)

#### পিউনী-জজগণ

অনারেবল স্যার এইচ. এ. স্ট্রিকেন Kt. (বার-এট্ট-ল)

„ জন জর্জ উডরোফ্ এম. এ. বি. সি. এন্ড. (বার-এট্ট-ল)

„ স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় Kt. K. C. I. E. M. A.; D. L.

„ হারবার্ট, হোমউড, I. C. S.

অনারেবল চার্লস, উইলিয়াম চিটি, বি, এ। (বার-এট্-জ)

„ আরনেস্ট, এডওয়ার্ড ফ্লেচার। (বার-এট্-জ)

„ সৈয়দ সরফুদ্দিন। (বার-এট্-জ)

„ হেনরি, রেনেল, হল্যান্ড, কন্স I. C. S.

„ হারবার্ট, উইলিয়াম, ক্যামেরান কারণডক্ Kt. I. C. S; C. I. E.

„ দিগম্বর চট্টোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল।

„ নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল।

„ উইলিয়াম টিউন, আই, সি, এস।

„ আশুতোষ চৌধুরী (বার-এট্-জ)

„ সৈয়দ হাসান ইমান (বার-এট্-জ)

„ টমাস, উইলিয়াম রিচার্ডসন I. C. S.

„ চার্লস, বিচক্রফট I. C. S.

„ এডমন্ড, পি, চ্যাপম্যান I. C. S.

„ বসন্তকুমার মল্লিক I. C. S.

#### টাউন-হল

হাইকোর্টের পাশেই কলিকাতার টাউন-হল। পূর্বে আমরা যে ‘লটারি-কমিটির’ কথা বলিয়াছি, তাঁহাদের সহায়তাতো এই সুবৃহৎ টাউন-হল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। একবারের লটারিতে ইহার নির্মাণোপযোগী টাকা না উঠায়, তজ্জন্য দুই তিন বৎসর ধরিয়া লটারি করিয়া টাকা তুলিতে হয়। গবর্ণমেন্ট অব ইন্ডিয়ায় আদেশে ও তত্ত্বাবধানে ১৮০৬—১৮০৭ খৃঃ মধ্যে এই প্রাসাদ-তুল্য বাড়ি নির্মিত হয়। প্রথমে সেন্ট এঞ্জু গির্জার অতি সামান্যে, পুরাতন কোর্ট-হাউসের অধিকৃত স্থানে, কলিকাতা টাউন-হল নির্মাণের কল্পনা হইয়াছিল। শেষ বর্তমান স্থানই বিশেষ উপযোগী বলিয়া বিবেচিত হওয়ায়, গার্স্টিন ও অবেরী নামক দুইজন সুদক্ষ ইঞ্জিনিয়ারের সহায়তায়, বর্তমান টাউন-হল বাড়ি নির্মিত হইয়াছে।<sup>১</sup>

প্রয়োজনীয় রাজকীয় ঘোষণাসমূহ বা কোনরূপ সরকারি ‘প্রোকলামেশন’ (proclamation) এই টাউন-হলের বিস্তৃত সোপানরাজির উপর হইতেই রাজপুরুষগণ কতৃক বিঘোষিত হইয়া থাকে। আমাদের ভারত-সম্রাট রাজরাজেশ্বর পঞ্চম জর্জ ও সাম্রাজ্যী মেরীর রাজ্যাভিষেক সংবাদ এইস্থান হইতেই বিঘোষিত হইয়াছিল। এ দৃশ্য বর্তমানকালের অনেকেই চক্ষে দেখিয়াছেন।

টাউনহলের নীচের তলাটি সাধারণ কার্যে খুব কমই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মধ্যে মধ্যে কোন কোন সরকারি অফিস স্থানান্তার জন্য অস্থায়ীভাবে এইস্থানে প্রতিষ্ঠিত হয়। বর্তমানকালে মিউনিসিপ্যাল-ম্যাজিস্ট্রেটের আদালত এই টাউন-হলেই প্রতিষ্ঠিত। বর্তমান হাইকোর্ট নির্মাণ সময়েও এইস্থানে অস্থায়ীভাবে ইহার কার্য চলিয়াছিল। এই টাউন-হলের সিঁড়ির উপরই সুবিখ্যাত চিফ জাস্টিস স্যার জন নর্মান বিলাসঘাতক আততায়ীর হস্তে ছোরা দ্বারা আহত হন।

টাউনহলের দুইটি প্রবেশ পথ আছে। একটি এসপ্লানেড-রোর দিক দিয়া অপরটি গবর্ণমেন্ট প্রিন্সিংএর সম্মুখদিকে। সভা-সমিতি উপলক্ষে এসপ্লানেডের পথ দিয়াই জনসংখ্য টাউন-হলে প্রবেশ করেন।

এই পথ দিয়া প্রবেশ করিলেই সর্বপ্রথমে নিম্নতলে স্বর্ণাঙ্গ মহারাজা রমানাথ ঠাকুরের প্রস্তর-মূর্তি (Bust) [এখন টাউন হল] পরিদৃশ্য হয়।<sup>২</sup> ভিতরের দিকের ছলে বেকন নামক প্রসিদ্ধ চাকুরের খোদিত স্বনামখ্যাত গবর্ণর জেনারেল লর্ড কর্ণওয়ালিসের সুবৃহৎ প্রস্তর-মূর্তি বা

১. টাউন হলের নির্মাণ কার্য সম্পূর্ণ হয় ১৮১৩ খ্রীষ্টাব্দে।

২. রমানাথ ঠাকুর (১৮০০-১৮৭৭) কলাম্বুজ হারকানাথ ঠাকুরের ভাতা। দশ বৎসর ইনি ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান অ্যাডমিনিস্ট্রেশন সভাপতি ছিলেন।

স্ট্যাচু [এখন ভি, মে, হল] অপরিদেকের বারান্দায়, প্রথম গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের স্মৃতি-মন্দির স্থাপন প্রতিষ্ঠা বা স্ট্যাচু [এখন ভি, মে, হল] আছে। আগে এই হলের মধ্যে পরবর্তী গবর্ণর-জেনারেল মাক্‌ইস অব হেস্টিংসের স্ট্যাচুও ছিল। [পরবর্তী কালে ইহা ডিক্টো-রিয়া মেমোরিয়াল হলে স্থানান্তরিত হইয়াছে।]

টাউনহলের মধ্যে যে সমস্ত টেল-চিহ্ন ও প্রস্তর-মূর্তি আছে, তাহার একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় পাঠকের জানিয়া রাখা উচিত।

পূর্বদিকের সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে গেলেই প্রথমে স্যার হেনরি হ্যারিসনের প্রস্তর-নির্মিত অৰ্ধমূর্তি বা Bust [বর্তমানে টাউন হল]। এই হ্যারিসন সাহেব কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ছিলেন ও বর্তমান হ্যারিসন-রোড নামক সুপ্রসিদ্ধ পথটি ইহার নামেই পরিচিত।

দেয়াজের গায়ে—নিম্নলিখিত চিত্রগুলি আছে—(১) মেজর জেনারেল নট [বর্তমানে টাউন হল] (২) কেশবচন্দ্র সেন [বর্তমানে ভি, মে, হল] (৩) স্যার চার্লস মেটকাফ [বর্তমানে ভি, মে, হল]।

উপরের ভল্লার—(১) ভারত-সাম্রাজ্যী ডিক্টোরিয়া (২) মহারাণী স্বামী প্রিন্স কনস্ট [বর্তমানে ভি, মে, হল] (৩) জজ স্যার হেনরি নর্মান (৪) পি, এইচ, ক্যামেরান (৫) স্যার রাধা-কান্ত দেব বাহাদুর [আবক্ষ মূর্তি ভি, মে, হল] (৬) স্বনামখ্যাত প্রসন্নকুমার ঠাকুর।

উপরভায়ে পশ্চিমদিকের দেয়ালে—(১) হিজ, রয়াল হাইনেস, ডিউক অব এডিনবরার গ্র্যান্ডকমান্ডার-অব-স্টার-অব-ইণ্ডিয়া উপাধি লাভ উপলক্ষে গবর্ণর-জেনারেল লর্ড মেলোর দরবার।

উত্তরদিকের দেয়ালে—(১) পাদরী ডল সাহেব (২) কাউন্সিলের-মেম্বর অনারেবল জেমস জিভস আই, সি, এস; সি, আই, ই, (৩) মিউনিসিপ্যালিটির সেক্রেটারী রবার্ট ট্যাংবুল (৪) কলিকাতার প্রথম সেরিফ, মানেকজী রত্নমজী (৫) স্যার উইলিয়াম গ্রে, লেকটেন্যান্ট গবর্ণর (১৮৬৭-৭১) (৬) লেডি ডার্লিন (৭) লেডি ল্যান্সডাউন (৮) স্যার রিচার্ড টমসন, বঙ্গদেশের লেকটেন্যান্ট গবর্ণর (৯) পঞ্চম বিশপ ড্যানিয়েল (১০) স্যার হেনরি হ্যারিসন। [হবিগুরি সন্ধান এখন পাওয়া যায় না।]

দক্ষিণদিকের দেয়ালে—(১) সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিস্টার মনোমোহন ঘোষ (২) সুপ্রসিদ্ধ পাদরী ডাক্তার ডফ [এখন ভি, মে, হল] (৩) মাদ্রাজের গবর্ণর কর্ণেল কলিন্স মেকোজি [পরে সরডওয়ার-জেনারেল] (৪) প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর [এখন ভি, মে, হল] (৫) ভারত গবর্ণমেন্টের ফরেন-সেক্রেটারী স্যার হেনরি ডুরান্ড (৬) বিশপ জনসন (৭) হেনরি লি, আই, সি, এস, (৮) রাজা কালী-কৃষ্ণ দেব বাহাদুর (৯) এফ, জে, জনস্টন, বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের চিফ-এক্সিকিউটিভ। [৫-৮ ছবি-গুলির সন্ধান এখন পাওয়া যায় না।]

সমস্ত ছবি ও প্রস্তর-মূর্তিগুলির বিবস্তার ইতিহাস দিবার স্থান আমাদের নাই। এই টাউনহলে স্বনামখ্যাত বাবু পিল্লারীচাঁদ মিত্র ও বাবু রামগোপাল ঘোষের আবক্ষ প্রস্তর-মূর্তিও প্রতিষ্ঠিত আছে। এতদ্ব্যতীত স্যার হেনরি কটন [প্রস্তর মূর্তি ভি, এম, হল], জজ প্রিন্সেপ [প্রস্তরমূর্তি ভি, এম, হল], স্যার উইলিয়াম নট, স্যার উইলিয়াম কেসমেন্ট [প্রস্তরমূর্তি ভি, মে, হল] চার্লস হে, ক্যামেরান, লেকটেন্যান্ট গবর্ণর স্যার উইলিয়াম গ্রে, মানেকজী রত্নমজী, স্যার চার্লস নিডেল্স, স্যার হেনরি রিকোর্টস প্রভৃতি সেকালের নামজাদা সম্ভ্রান্ত ইংরাজগণের ছবিগুলি এখনও বর্তমান।

বড় বড় সভাসমিতি ও সাহেবদের-ভোজ বস প্রভৃতি উপরে এই টাউনহল ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বর্তমান টাউনহল প্রাসাদময়ী কলিকাতার গৌরব স্বরূপ। বহু জনসমাগমের স্থান সঙ্কুলান করিবার

১. রামগোপাল (১৮২৫-১৮৬৮), হিন্দু কলেজের বিশিষ্ট ছাত্র জিরোজিওর সংস্পর্শে আসেন, অসাধারণ বাস্তবী হিঁসাবে তৎকালে স্থপরিচিত ছিলেন, যেনে শিক্ষাপ্রণালী, সামাজিক কুসংস্কার দূরীকরণে সক্রিয় ভূমিকা গ্রহণ করেন, ‘জানাবোণ’, ও বেঙ্গল শেকসপিয়ার পত্রিকা প্রকাশ করেন।

ভ্যাগ করিয়া চলিয়া যান। বাইবার সময় আলিপুরের অধিকাংশ সম্পত্তি তিনি গবর্ণর ওয়ারেন হেস্টিংসকে দান বা বিক্রয় করিয়া যান। অতীতকালের নানাবিধ ঘটনা হইতে প্রমাণিত হয়, গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের বসবাসের জন্যই এই আলিপুর সেই সময়ে বিশেষ প্রসিদ্ধিলাভ করে। হেস্টিংসের জন্যই কালীছাটের গঙ্গার উপর প্রথম পুল নির্মিত হয় আর 'হেস্টিংস-হাউস' এখনও তাঁহার কীর্তিচোষণা করিতেছে।

১৭৬২ খ্রীঃ অব্দে বেলেভেড়িয়ারের প্রথম নামোন্মেষ দেখিতে পাওয়া যায়। এই সময়ে গবর্ণর সাহেবের জন্য একটি বাগান-বাটি নির্মাণের প্রস্তাব বিলাতে কোর্ট-অব-ডাইরেক্টোরের নিকট গিয়াছিল। বেলেভেড়িয়ারে মিঃ ফ্র্যাঙ্কল্যান্ডের বাটিটি কিনিয়া লইয়া তাহা গবর্ণর-সাহেবের বাগান বাটিতে পরিণত করিবার প্রস্তাব করা হয়। কিছু বিলাতের-কতীরা এ প্রস্তাবে অমত প্রকাশ করায়, তখন এ সঙ্কল্প পরিত্যক্ত হয়। ইহার পর ডাচ, এডমিরাল স্ট্যাভোরিনসের উক্তি হইতে জানা যায়, ১৭৭০ খ্রীঃ অব্দে এই বেলেভেড়িয়ারে গবর্ণরের বাগান-বাটি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ইংরাজ-গবর্ণর ডাচ, গবর্ণর ও এডমিরালগণকে একবার নিমন্ত্রণ করেন। স্ট্যাভোরিনস এই ক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলেন। তিনি এই নিমন্ত্রণ-ব্যাপার সম্বন্ধে যাহা কিছু লিখিয়া গিয়াছেন তাহা হইতে প্রমাণ হয়, ১৭৭০ খ্রীঃ অব্দে বেলেভেড়িয়ারের ইংরাজ-গবর্ণরের আবাস-বাটি বর্তমান ছিল। পাঁচ বৎসর পরে গবর্ণর-জেনারেল হইয়া ওয়ারেন হেস্টিংস আলিপুরে বাগান-বাড়ি নির্মাণ করেন। তাঁহার লেখা হইতে প্রমাণ হয় তখন তিনি এই বেলেভেড়িয়ারে (অবশ্য বর্তমান প্রাসাদে নহে, কারণ এ প্রাসাদ তখনও নির্মিত হয় নাই) কোন একটি বাড়িতে বাস করিতেন। এই বাড়িতেই তিনি মহারাজ নন্দকুমারের বিরুদ্ধে আনীত চক্রান্ত-মোকদ্দমার প্রধান নায়ক কামাল-উদ্দিন সেখের সহিত দেখা সাক্ষাৎ করিতেন। এই কামালউদ্দিন নন্দকুমারের নামে আনীত 'জাল-মোকদ্দমার' একজন প্রধান সাক্ষী ছিল। ১৭৭৫ খ্রীঃ অব্দে ওয়ারেন হেস্টিংস তাঁহার প্রিয়বন্ধু স্যার ইলাইজা ইম্পিকে তাঁহার বাগান-বাটিতে কয়েকদিন বাস করিবার জন্য অনুরোধ করেন। এই বাগান-বাটি আলিপুর বেলেভেড়িয়ারের কোনও বাটি কি হেস্টিংসের রিষদার বাগান-বাটি, কিছুই স্থির করা যায় না। ইহার পরবর্তীকালে মিসেস ফোর্স প্রকথানি পত্র হইতে প্রমাণ হয়, তিনি হেস্টিংসের এই বেলেভেড়িয়ার বাটিতেই নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন।

রেজারেন্ড ফার্মিঞ্জার বলেন, "নূতন বাড়ি প্রস্তুত করা এবং পরে সেই বাড়ি বিক্রয় করা হেস্টিংসের একটা বাতিকের মধ্যে দাঁড়াইয়াছিল। কলিকাতা ও আলিপুরে তাঁহার একাধিক বাটি ছিল। এই জন্য কোন বাটিতে তিনি বাস করিতেন, তাহা নিঃসন্দেহে স্থির করা বড়ই দুরূহ।" ১৭৮০ খ্রীঃ অব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে হেস্টিংস এই বেলেভেড়িয়ারের বাটিটি মেজর টলিকে বিক্রয় করেন। এই মেজর টলিই খিদিরপুরের বর্তমান টলিস-নালার খনক ও টালিগঞ্জের প্রতিষ্ঠাতা। টলি সাহেব এই বাটিতে প্রথমে বাস করিয়াছিলেন, পরে তিনি ইহা ভাড়া দেন। টলির মৃত্যুর পর ১৮০২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার ঐশিণ কতৃক ইহা নীলামে বিক্রীত হয়। তৎপরে এই বাটি ব্রেরটন বাচ নামক এক ইংরাজের সম্পত্তি হয়। (১৮১০ খ্রীঃ অব্দ)। বাচ সাহেবের পর ইহা বাবু শঙ্কর মুখোপাধ্যায় নামক এক অবহেলাগ্নি বাঙ্গালীর সম্পত্তি হইয়াছিল। (১৮২৪ খ্রীঃ অব্দ) এই মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের নিবাস স্থান কোথায়, তাহা আমরা ঠিক করিতে পারি নাই। ১৮৪১ খ্রীঃ অব্দে এই বেলেভেড়িয়ার বাটি জেমস ম্যাকিলগন নামক একজন ইংরাজের দখলে আসে। ১৮২৩ খ্রীঃ অব্দে দেখিতে পাওয়া যায় ভারতবর্ষের প্রধান সেনাপতি অনারবল স্যার এডওয়ার্ড প্যাভেট কে, সি, বি, এই বাটিতে জাড়াটিয়া ছিলেন।

১. এই মিসেস ফোর্স পুরাকালে কলিকাতার একজন ব্যারিষ্টার পত্নী। ইনি স্থলপথে সরাসর বিলাত হইতে কলিকাতায় আসিয়াছিলেন। কলিকটে অবস্থানকালে ইনি হায়দর আলির হস্তে বন্দী হন। মিসেস ফোর্স লিখিত অনেক টিপি-পত্র হইতে সেকালের কলিকাতা সম্বন্ধে অনেক কথা জানিতে পারা যায়। গবর্ণর-পত্নী লেডী হেস্টিংসের সহিত তাঁহার খুব বন্ধুত্ব ছিল।

১৮৫৪ খ্রীঃ অব্দে লর্ড ডালহৌসি বিজ্ঞানের কর্তাদের এক পত্র লেখেন। তাহার সারমর্ম এই—“বঙ্গের লেফটেন্যান্ট-গবর্নরগণের জন্য স্বতন্ত্র আবাস-বাটি নির্মিত হওয়া উচিত। এই বাটি গবর্নমেন্টের খরচায় খরিদ করা ও সাজান হইবে। ভারতের গবর্নর-জেনারেল এবং বোম্বাই ও মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সির গবর্নরদের জন্য যেরূপ স্বতন্ত্র আবাস-স্থান আছে, বঙ্গের লেফটেন্যান্ট গবর্নরদের জন্য সেইরূপ কোন কিছু হওয়া উচিত।” লর্ড ডালহৌসির এই মন্তব্যের ফলে ও চেষ্টায় বেলেভেডিলার বাটিটিই শেষ ল্যাট-প্রাসাদের জন্য মনোনীত হয়। তখন এই বাটিটি সূত্রীমকোটের অ্যাডভকেট জেনারেল রবার্ট প্রিন্সেপ সাহেবের দখলে ছিল। গবর্নমেন্ট তাহার নিকট এই বাটিটি ক্রয় করিয়া লয়েন।

তৎপরে ভিন্ন ভিন্ন লেফটেন্যান্ট গবর্নরদিগের আমলে এই বাটির নানাবিধ উন্নতি সাধিত হয়। স্যার উইলিয়াম গ্রে, স্যার এলগি ইডেন, স্যার স্টুয়ার্ট বেলী, স্যার চার্লস ইলিয়ট, স্যার রিচার্ড টেম্পল প্রভৃতি লেফটেন্যান্ট গবর্নরদের আমলে এই প্রাসাদতুল্য অট্টালিকার নানাস্থান নূতনভাবে নির্মিত হইয়া ইহা বর্তমান অবস্থায় দাঁড়াইয়াছে।

বঙ্গের গবর্নর ১৮৩৩ খ্রীঃ অব্দের চাট্টারের বলে গবর্নর-জেনারেল অব ইণ্ডিয়া এবং গবর্নর-অব-বঙ্গল বঙ্গিয়া আখ্যাত হইলেন। এই গবর্নর জেনারেলের হস্তে এরূপ ক্ষমতা দেওয়া ছিল যে তিনি ইচ্ছা করিলে একজন ডেপুটি-গবর্নর নিযুক্ত করিতে পারেন। সমগ্র বঙ্গদেশের শাসনভার এই ডেপুটির হস্তেই ন্যস্ত হইত। ডেপুটি-গবর্নরেরা, এই কার্যের জন্য স্বতন্ত্রভাবে কোন বেতনাদি পাইতেন না। কোম্পানির অধীনে তাহার পূর্ব কর্মে নিযুক্ত থাকিবার সময় যে বেতন পাইতেন, তাহা লইয়াই এই ডেপুটির কাজ করিতে হইত। যে কয়জন ডেপুটি-গবর্নর এইভাবে নিযুক্ত হইয়া-ছিলেন, তাহা পাঠকের জ্ঞানিয়া রাখা উচিত।

#### বঙ্গের ডেপুটি-গবর্নরগণ (১৮৩৭—১৮৪৯ খ্রীঃ)

- |   |                 |
|---|-----------------|
| (১) আলেকজান্ডার রস                                  | ১৮৩৭ খ্রীঃ      |
| (২) কর্ণেল উইলিয়াম মরিসন সি, বি, (মাদ্রাজ-আটিনারি) | ১৮৩৮ খ্রীঃ      |
| (৩) টমাস ক্যাম্বেল রবার্টসন                         | ১৮৩৯ খ্রীঃ      |
| (৪) স্যার টমাস হারবার্ট ম্যাডক্, সি, বি,            | ১৮৪৫—১৮৪৮ খ্রীঃ |
| (৫) মেজর-জেনারেল স্যার, জে, লিট্‌লার জি, সি, বি,    | ১৮৪৯ খ্রীঃ      |
| (৬) অনারবল জে, এ, ডোরিন                             | ১৮৫০ খ্রীঃ      |

১৮৫০ খ্রীঃ অব্দে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি পার্লামেন্টের নিকট এক নূতন চাট্টার প্রাপ্ত হন। লর্ড ডালহৌসির বিশেষ অনুরোধে পার্লামেন্ট বঙ্গের লেফটেন্যান্ট-গবর্নরের পদ সৃষ্টি করেন। ইহার পর হইতেই লেফটেন্যান্ট-গবর্নরগণ বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যা ভাগ্য পরিচালক হন। ১৮৫৪ খ্রীঃ অব্দ হইতে ১৯০৪ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত নিম্নলিখিত লেফটেন্যান্ট-গবর্নরগণ বাঙ্গা, বিহার ও উড়িষ্যা মননে বসিয়াছিলেন।

#### বঙ্গের লেফটেন্যান্ট-গবর্নরগণের নাম

নাম	নিরোগ সময়	
স্তর ব্রেডব্রিক জেমস হালিডে K.C.B.	১৮৫৪ খ্রী. (১লা মে)	১ম লেফটেন্যান্ট গবর্নর।
স্তর জন পিটার গ্রান্ট, K.C.B., G.G.M.G.	১৮৫৯ খ্রী. (১লা মে)	
স্তর সিলিসি বিডন, K.C.S.I.	১৮৬২ খ্রী. (২৩ এপ্রিল)	ইহারই নামে বিডন কীট।
স্তর উইলিয়াম গ্রে, K.C.S.I.	১৮৬৭ খ্রী. ঐ	ইহারই নামে গ্রে কীট
স্তর লর্ড ক্যাম্বেল M.P.K.C.S.I.D.C.L.	১৮৭১ খ্রী. (১লা মার্চ)	
দি রাইট অনারবল স্তর রিচার্ড টেম্পল M.P.C.S.I.C.L.E.D.C.L.	১৮৭৪ খ্রী. (৯ই এপ্রিল)	

নাম	নিরোগ সময়	মন্তব্য
শ্রী অনারেল ত্তর এসলি ইউন K.C.S.I	১৮৭৭ খ্রী. (৮ই জানুয়ারি)* ঐ (১লা মে)	প্রতিনিধিরূপে নিরোগ।
তত্তর টুয়াট' কলভিন্ বেলী K.C.S.I.C.I.E.	১৮৭২ খ্রী. (১৫ই জুলাই হইতে ১লা ডিসেম্বর পর্যন্ত)	প্রতিনিধিরূপে নিরোগ।
তত্তর অগষ্টস্ রিভাস' টমসন্ K.C.S.I. হোরেন্স এবেল্ কক্কেল্ C.S.I.	১৮৮২ খ্রী. (২৪ এপ্রিল) ১৮৮৫ খ্রী. (১১ই আগষ্ট হইতে ১৭ই সেপ্টেম্বর)	প্রতিনিধি
তত্তর টুয়াট' কলভিন্ বেলী K.C.S.I. তত্তর চার্লস আলফ্রেড ইলিট K.C.S.I. তত্তর অ্যান্টনি প্যাট্রিক ম্যাকডনেল K.C.S.I. তত্তর আলেকজান্দার মেকেঞ্জি K.C.S.I.	১৮৮৭ খ্রী. (২রা এপ্রিল) ১৮৯০ খ্রী. (১৭ই ডিসেম্বর) ১৮৯৩ খ্রী. (৩০ এ মে) ১৮৯৫ খ্রী. ১৮ই ডিসেম্বর হইতে ১৮৯৮ খ্রী. অক্টোবর ৭ই এপ্রিল পর্যন্ত)	প্রতিনিধি
তত্তর চার্লস সিসিল স্ট্রিভেল K.C.S.I.	(১৮৯৭ খ্রী. অক্টোবর ২২ এ জুন হইতে ১৮৯৭ খ্রী. অক্টোবর ডিসেম্বর) ১৮৯৮ খ্রী. ১৯০৩ খ্রী. ১৯০৪ খ্রী. ১৯০৪ খ্রী.	প্রতিনিধি
তত্তর জন উড বরণ তত্তর জন বোডিলন্ তত্তর এণ্ড্রু ক্রেক্সার তত্তর উইলিয়াম ডিউক		

অসীম গৌরবান্বিত আসমুদ্র ভারতের অধীশ্বর মহাপ্রতাপান্বিত ভারতসম্রাট পঞ্চম জর্জের আদেশে ও আমাদের সর্বজনপ্রিয় প্রজাহিতৈষী, বড় লাট বাহাদুর লর্ড হ্যাউজের অভিজ্ঞানুসারে সমগ্র ভারতের রাজধানী এক্ষণে ১ কলিকাতা হইতে দিল্লীতে স্থানান্তরিত হইয়াছে। ইহার সঙ্গে সঙ্গেই বঙ্গদেশ একটি স্বতন্ত্র প্রেসিডেন্সিতে পরিণত হওয়ায়, বোম্বাই ও মান্দ্রাজের মত একজন গবর্নরের হস্তে বঙ্গের শাসনভার ন্যস্ত হইয়াছে। আমাদের পরম সৌভাগ্য যে বঙ্গের প্রথম গবর্নররূপে আমরা লর্ড কারমাইকেলের মত একজন উদারহৃদয়, প্রজাহিতৈষী দয়ালু গবর্নর পাইয়াছি। বঙ্গেশ্বর কারমাইকেলের বিশেষ পরিচয় দিবার কোন প্রয়োজনই নাই। তিনি নিজের গুণগরিমায় প্রজাবর্গের নিকট বিশেষরূপে সম্মানিত। বঙ্গের শিখিত অন্তঃপুরিকাগণও তাঁহার গৌরবান্বিত নামের সহিত পরিচিত। তাঁহার শাসনাধীন স্থানসমূহে প্রজাকুল তাঁহার নামোচ্চারণেও ধন্য হয়।

আমাদের বর্তমান সর্বজনপ্রিয় বড়লাট-বাহাদুরের দিল্লীতে অবস্থান হেতু, যদিও বঙ্গবাসীর সহিত তাঁহার একটু দূরসম্পর্ক হইয়াছে, তাহা হইলেও আদর্শ প্রজারাজিনী বৃত্তিভারা তিনি সমগ্র বঙ্গবাসিগণের মনে সর্বদাই স্মরণীয় হইয়া থাকিবেন। তাঁহার সহানুভূতির ফলেই বঙ্গদেশ একটি স্বতন্ত্র প্রেসিডেন্সিতে পরিণত হইয়াছে ও সুদূর দিল্লীতে থাকিয়াও তিনি বঙ্গবাসীর রাজভক্তিতে প্রীত ও তাহাদের মঙ্গলসাধনে সর্বদাই রতী এবং বঙ্গবাসিকে অতি প্রীতির চক্ষে দেখিতেন।

কলিকাতার লাট-প্রাসাদ যাহাতে গবর্নর-জেনারেলগণ বাস করিয়া আসিয়াছেন, এখন তাহা বঙ্গেশ্বর লর্ড কারমাইকেলের রাজপ্রাসাদ হইয়াছে। লেকটেন্যান্ট-গবর্নরগণের বাসস্থান বেলেভিডিল্লার এখন গবর্নমেন্টের খাসে থাকিলেও, সেখানে কোন রাজকর্মচারী বাস করেন না। কলিকাতা ও ঢাকা এই দুইটি নগরী বঙ্গদেশের প্রধান শাসনকেন্দ্র নির্বাচিত হওয়ায়, বঙ্গেশ্বরকে কলিকাতা ত্যাগ করিয়া সময়ে সময়ে ঢাকাতেও থাকিতে হয়।

#### জেনারেল পোস্ট অফিস

কোম্পানির প্রথম আমলে যখন ডাকের প্রচলন হয় নাই, তখন কলিকাতার কোন পোস্টঅফিসই ছিল

১. ভারতের রাজধানী কলিকাতা হইতে ১৯১২ খ্রী.-তে দিল্লীতে স্থানান্তরিত হইয়াছে।



না। কোন সময়ের প্রথম পোস্টাফিস স্থাপিত হয়, ডাকের কার্য আরম্ভ হয়, সেকালে চিঠি-পত্র ও পার্সেল প্রভৃতির বাণিজ্য কিরূপ ছিল, তৎসম্বন্ধে অনেক কথা আমরা ইতিপূর্বে বলিয়াছি। আজকাল যে পথটি Old Post Office Street বলিয়া কথিত, সেইস্থানে পুরাকালে একটি ডাকঘর ছিল। ইহাই কলিকাতার প্রথম ডাকঘর। বর্তমান বড় ডাকঘর ১৮৬৮ খ্রীঃ অব্দে নির্মিত হয়। যেস্থানে এই ডাকঘর নির্মিত হইয়াছে সেইস্থানে পূর্বে প্রাচীন কলিকাতা দুর্গের একাংশ বর্তমান ছিল। প্রাচীন দুর্গ অর্থাৎ যে দুর্গ নবাব সিরাজউদ্দৌলা আক্রমণ করেন, তাহার বিশেষ কোন চিহ্ন না থাকিলেও বর্তমান বড় ডাকঘরের একাংশে এখনও একটু বর্তমান আছে। লর্ড কার্জন পুরাতন-দুর্গের কয়েকটি গৃহ অত্যন্তের স্মৃতি-চিহ্ন স্বরূপ রাখিয়া দিয়াছেন। তাহার উপরে কয়েকটি প্রস্তর-ফলকও সংলগ্ন করিয়া দিয়াছেন। পুরাতন-দুর্গের এই কয়েকটি কক্ষে এখন গবর্ণমেন্টের মেল-ড্যান থাকে ও পোস্টাফিসের বাবুদের টিকিৎসের বা জলখাবারের ঘর হইয়াছে। বর্তমান প্রাসাদতুল্য জেনারেল পোস্টাফিস-বাটিটি, 'ওয়ালটার গ্রান্‌ডিল' নামক একজন সেকালের লক্ষপ্রতিষ্ঠিত ইঞ্জিনিয়ারের দ্বারা অনুসারে প্রস্তুত।

#### গবর্ণমেন্ট টেলিগ্রাফ অফিস

একদিকে জেনারেল পোস্টাফিস ও অপর দুইদিকে যথাক্রমে রাইটার্স' বिल्डिंग ও গবর্ণমেন্ট টেলিগ্রাফ অফিস, এই কয়টি প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা দ্বারা সেকালের ইতিহাসবিষ্মত লালদীঘির গৌরব-বৃদ্ধি হইয়াছে। কোম্পানির প্রথম আমলে অর্থাৎ নবাবের কলিকাতা আক্রমণের পূর্বে, বর্তমান টেলিগ্রাফ অফিসের অধিকৃতস্থানে একটি সুবৃহৎ পুষ্করিণী ছিল। কান্তেন উইলসনের দ্বারা এই পুষ্করিণীটি চিহ্নিত দেখিতে পাওয়া যায় না। কারণ সেই সময়ে এই পুষ্করিণী ভরাট করিয়া তদধিকৃত স্থানে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির Calico Printer's Yard স্থাপিত হইয়াছিল। লর্ড ডালহৌসির আমলে রেলওয়ে ও টেলিগ্রাফ স্থাপিত হওয়ার পর, গবর্ণমেন্ট টেলিগ্রাফ-ডিপার্টমেন্ট প্রতিষ্ঠা করেন। বর্তমান প্রাসাদতুল্য বাটিটি ১৮৭৩ খ্রীঃ অব্দে নির্মিত হয়। এই বাটির দৃশ্য অতি সুন্দর। তিনটি বরকে বা অংশে ইহা গঠিত। প্রথম বরকে অর্থাৎ যেটি ওল্ড কোর্ট হাউসের দিকে, এই ডিপার্টমেন্টের নানাবিধ অফিস ছিল। মধ্যের বরকে কলিকাতা সিগন্যাল অফিস। সর্বশেষের বরকে টেলিগ্রাফ চেক অফিস। বর্তমানে Calcutta Central Telegraph-এর জন্য ১৫ লক্ষ টাকা ব্যয়ে ওয়েলসলী প্রেসের পার্শ্বে এক প্রাসাদতুল্য নূতন অট্টালিকা প্রস্তুত হইয়াছে। এখন পুরাতন বাটিতে চেক-অফিস ও ডাক-বিভাগের কয়েকটি অফিস আছে। নূতন টেলিগ্রাফ-বিল্ডিংসের নিম্নতলে বুকিং অফিস বা তারের খবর পাঠাইবার স্থান। এইস্থানে মেজর জেনারেল ড্যানিয়েল জর্জ রবিনসন R. E. মহোদয়ের এক প্রস্তরমূর্তি (Bust) প্রতিষ্ঠিত আছে। ইনি টেলিগ্রাফ ডিপার্টমেন্টের প্রথম ডাইরেক্টর জেনারেল। ১৮৬৬ হইতে ১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত ইনি এই বিভাগের সর্বময় কর্তা ছিলেন। ৬৫ বৎসর বয়সে ইহার মৃত্যু হয়। বুকিং-অফিসের প্রবেশপথের দক্ষিণ দিকে একখানি প্রস্তরফলক আছে। এই ট্যাবলেট বা প্রস্তর-ফলক টেলিগ্রাফ সুপারিন্টেন্ডেন্ট W. B. মেলভিল সাহেবের স্মৃতি-রক্ষার জন্য স্থাপিত হয়। মণিপুর-যুদ্ধের সময়, এই মেলভিল সাহেব আসাম-ভিত্তিসনের টেলিগ্রাফ সুপারিন্টেন্ডেন্ট ছিলেন। মণিপুরের বিদ্রোহী সৈন্যগণ আসামের চিফ-কমিশনার মিঃ কুয়েইন্টন, টেলিগ্রাফ-সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ মেলভিল ও সিগন্যালার ও'ব্রায়েনকে নিহত করে। এখন এই প্রস্তরমূর্তি ও ট্যাবলেট নূতন বাটিতে স্থানান্তরিত হইয়াছে।

#### পেপার-কারেন্সি অফিস

ডালহৌসি-স্কোয়ারের পূর্বদিকে এই পেপার-কারেন্সি অফিস। এই বাড়িটি ইটালিয়ান প্যাটার্নে নির্মিত। ইহাই গবর্ণমেন্টের Office of Issue and Exchange of Government Paper Currency। এখানে টাকা, নোট, গিনি হইতে সিকি, দুয়ানি, আধুনি, পাই প্রভৃতির বিনিময় কার্য সম্পন্ন হয়। পেপার-কারেন্সির নিম্নতলে রিসিভিং ও ইস্যুইং অফিস। এই স্থানটির দৃশ্য অতি মনোরম। হলটির মধ্য প্রবেশ করিলে ইহার সৌন্দর্য দেখিয়া মনে হয় যেন প্রকৃতই ইহা

কমলার আবাস-ভবন। লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি টাকার নোট, সুদৃঢ় লোহার আলমারিতে এখানে সুরক্ষিত। এছান দিবারাত্র টাকার মধুর-নিষ্কণ্ড প্রতিধ্বনিত। বাড়িটি শ্রিতল। ইহার মধ্যে দ্বিতলদেশ ও দ্বিতলে সরকারি অফিস ও পেপার-কারেন্সির অ্যাসিস্ট্যান্ট কমিশনার সাহেবের বাসভবন। নিত্য কার্যের প্রয়োজনীয় বহু লক্ষ টাকা এই সব আলমারিতে থাকে। বাকি টাকা কলিকাতা কোর্ট-উইলিয়াম দুপের মধ্যে সুরক্ষিত। ইহাই গবর্ণমেন্টের Reserve Treasury। এই বাড়িটি সিপাহী পাহারার দ্বারা সুরক্ষিত। প্রথমে আগরা ও মাস্টারম্যান ব্যাঙ্ক কোম্পানি (The Agra and Masterman's Bank Co.) এই বাড়িটি তাঁহাদের নিজের ব্যবহারের জন্য প্রস্তুত করান। কিছু উক্ত কোম্পানি ফেল হওয়ার গবর্ণমেন্ট পেপার-কারেন্সি অফিসের জন্য বাড়িটি কিনিয়া লয়েন।

### হিজ ম্যাজেস্টিস মিন্ট

মিন্ট বা টীকশাল স্ট্র্যান্ড রোডের উপর। এই স্থানে ভারত-সম্রাটের ভারত-সাম্রাজ্য মধ্যে প্রচলিত টাকা তৈয়ারি হয়। বহু বিস্তৃত স্থান অধিকার করিয়া টীকশাল-সংলগ্ন বাড়িগুলি নির্মিত। ইহার সীমানার মধ্যে কয়েকটি পুষ্করিণী আছে। ভিতরে টাকা তৈয়ারি করিবার জন্য যে সমস্ত এজিন আছে, তাহাতে জল সরবরাহ করিবার জন্য এই সুবৃহৎ পুষ্করিণীগুলি খনিত হইয়াছে। ধরিতে গেলে টীকশালের দুইটি প্রধান বিভাগ আছে। একটিতে Copper বা তাম্র-মুদ্রা প্রস্তুত হয়, অপরটি Silver বা টাকা, সিকি, আধূলি, দুয়ানি প্রভৃতির জন্য নির্দিষ্ট। স্ট্র্যান্ড রোডের দুই পাশেই মিন্টের কার্যালয়। দক্ষিণপাশে রাজপ্রাসাদের ন্যায় সুন্দর বাড়ি। বামপাশে ইঞ্জিনিয়ারের আবাস স্থান, রক্ষকদিগের কোয়ার্টার ও পুলিশ-সাহেবের বাসস্থান। মেজর ডব্লু. এন. ফরাস, আর. ই. এই টীকশাল বাড়িটি নির্মাণ করেন। এই সুন্দর বাড়িটির সম্মুখে অলংকা শস্ত্রপ্রণী। বাহিরের দৃশ্য এত্থল নগরীর মিনাভী-দেবীর (Temple of Minerva) মন্দির-দৃশ্যের অনুকরণে নির্মিত। জনরব—এই বাড়ির ভিত্তি অতি গভীর। উপরে যতটা দেখা যায় নীচেও নাকি ততটা ভিত্তি আছে। মিন্ট সীমানার সুবৃহৎ পুষ্করিণীর পাশে সিভিল ও মিলিটারী গার্ডগণের আবাসস্থান। ১৮৬৫ খ্রীঃ অব্দে কপার-মিন্ট খোলা হয়। এই বাড়ির সীমানার মধ্যে Mint-Master, Accountant's Office, Record Room, Assay Office ও Laboratory আছে। এতদ্ব্যতীত ইহার মধ্যে কয়েকটি কারখানাও আছে। মিন্ট-মাস্টারের অনুমতিপত্র লইতে পারিলে ইহার মধ্যে প্রবেশ করিতে পাওয়া যায়। বেলা ১১টা হইতে ১টা পর্যন্ত রূপা গলান হয়; এই সময়েই টীকশাল দেখা উচিত।

এই টীকশালের একটি অতীত ইতিবৃত্ত আছে। পাঠকের তাহা শুনিয়া রাখা উচিত। পুরাকালে কার্টালিসের এক মন্তব্যে প্রকাশ—

“১৭০৯ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে কোম্পানির কলিকাতা কার্টালিসের এক মন্তব্য হইতে দেখা যায়, বাঙ্গলার নবাব জাফর খাঁ (মুরশিদকুলি খাঁ) কোম্পানির মাস্ত্রাজী-টাকা মোগলের রাজ্যনা হিসাবে লইতে আপত্তি করিতেছেন। মাস্ত্রাজী-টাকার জন্য কোম্পানিকে অনেক বাটা দিতে হয়, এজন্য তাঁহাদের আর্থিক ক্ষতি হইয়া থাকে। আমরা নবাবের নিকট হইতে মুরশিদাবাদের টীকশালে টাকা প্রস্তুত করাইবার সম্মতি পাইয়াছি। যদিও বাদশাহ তাঁহার ফারমানে (১৭১৭ খ্রীঃ অব্দে) বিনাবায়ে নবাবী টীকশাল হইতে মুদ্রা প্রস্তুত করাইবার আদেশ দিয়াছিলেন, কিছু এই নবাব জাফর-খাঁর প্রতিযোগিতার তাহা হয় নাই। জামাদের কাশিমবাজারের কর্মচারীরা এ সম্বন্ধে চেষ্টা করিয়াও বিফল মনোরথ হইয়াছেন।” ইহার পর নবাব সিরাজউদ্দৌলার সহিত ক্লাইভের সন্ধি-পত্রের পঞ্চমধারা অনুসারে, কোম্পানি মুরশিদাবাদ টীকশালেই টাকা প্রস্তুত করাইবার সম্মতি

১. হিজ ম্যাজেস্টিস মিন্ট—বলা বাহুল্য স্বাধীন ভারতে সরকারের মিন্ট। বর্তমানে এটি আলিপুরে নিজস্ব ভবনে স্থানান্তরিত।

২. বর্তমানে ভারতীয় মুদ্রার দশমিক রীতি প্রচলিত এবং মুদ্রানি অপ্রচলিত, সিকি অর্থাৎ বর্তমান পঁচিশ পয়সা, আধূলি অর্থাৎ বর্তমান পঞ্চাশ পয়সা। বর্তমানে সাধারণভাবে তাহাও রূপা মুদ্রা নির্মাণে ব্যবহৃত হয় না।

পান। ১৭৬০ খ্রীঃ অব্দে মীরজাফরের আমলে ইংরাজেরা কলিকাতায় নিজের টীকশালে টাকা প্রস্তুত করিবার সম্মতি পান। এই সময়ে জগৎশেষগণ ভয়ানক প্রতিযোগিতা করিয়াছিলেন।

১৭৬২ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতার টীকশালে কোম্পানি বাহাদুর প্রথম টাকা তৈয়ারি করেন। এই টাকার একদিকে বাদসাহের মুখ ও অন্যদিকে ফার্সী লেখা ছিল। ১৭৭০ খ্রীঃ অব্দের পূর্বে পর্যন্ত কলিকাতার এই টীকশালে পয়সা তৈয়ারি হয় নাই। তখন এদেশে কড়ির খুব প্রচলন ছিল। পয়সার কাজ কড়িতেই চলিত। জন প্রিন্সেপ বলিয়া একজন ইঞ্জিনিয়ার কণ্ট্রাক্ট লইয়া কোম্পানি-বাহাদুরের জন্য টাকা প্রস্তুত করিয়া দিতেন। ফলতঃ ইহার কারখানা ছিল। ১৭৮৪ খ্রীঃ অব্দে প্রিন্সেপ সাহেব তাহার যন্ত্রাদি গবর্ণমেন্টকে বিক্রয় করিয়া যান।

১৭৯১ খ্রীঃ অব্দে গবর্ণমেন্ট নিজে টীকশালের কাজ চালাইতে আরম্ভ করেন। এই পুরাতন টীকশাল বর্তমান স্ট্যাম্প ও স্টেমনারি অফিসের অধিকৃত স্থানে ছিল। ১৮২৪ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান টীকশালের প্রাসাদতুল্য বাটির ভিত্তি-প্রস্তর প্রোথিত হয়। এই বাটিটির নির্মাণ কার্য শেষ হইতে হয় বৎসর লাগে। টীকশালের উপযুক্ত যন্ত্রাদি ও বাটি নির্মাণ কার্যে প্রায় ৩৮ লক্ষ টাকা ব্যয় হয়। ১৮৩৫ খ্রীঃ অব্দে হইতে ইংলণ্ডাধিপের মুখ-সম্মিলিত মুদ্রা প্রথম প্রচলিত হয়।

### বেঙ্গল ক্লাব

বেঙ্গল ক্লাব চৌরঙ্গীর শোভা-সম্পদ স্বরূপ। এটি উৎপদস্থ সিভিলিয়ান ইংরাজদের ‘Club House’ বা আবাসস্থান। তিন চারিটি সুবৃহৎ প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা লইয়া এই ক্লাব স্থাপিত। বেঙ্গল ক্লাবের পূর্বকার বাড়িটি ভাঙ্গিয়া এখনে উথায় একটি চতুষ্তল প্রাসাদতুল্য বাটি নির্মিত হইয়াছে। এখানে ভারত-গবর্ণমেন্টের অনেক উৎপদস্থ সিভিলিয়ান রাজকর্মচারী বাস করেন। সত্য সংখ্যা সাত শতের উপর। তিন প্রকার সত্য আছেন। প্রথম, যাহারা এই বাটিতেই বাস করেন। দ্বিতীয় উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশ ও ভারতের অন্যান্য স্থানে থাকেন, এবং কলিকাতায় আসিলে এখানে থাকিতে পান। তৃতীয়, যাহারা কলিকাতাতেই থাকেন অথচ এখানে বাস করেন না। এই ক্লাবের একজন প্রেসিডেন্ট, একজন ভাইস-প্রেসিডেন্ট ও একটি কার্যনির্বাহ-সভা আছে। তাহারাই ভোট দ্বারা সদস্য বা মেম্বর নির্বাচন করিয়া থাকেন। বড়-জাট, প্রধান-সেনাপতি, কাউন্সিলের-মেম্বর প্রভৃতি উৎপদস্থ রাজকর্মচারিগণ এই ক্লাবের সদস্য। এই ক্লাবের মধ্যে একটি সুবৃহৎ পাঠাগার স্থাপিত আছে। উথায় ইউরোপের সবদেশের সকল ভাষার পত্রিকাগুলি সংগৃহীত হয়। আজকাল যেখানে ক্লাবের প্রাসাদতুল্য বাটি নির্মিত হইয়াছে, পূর্বে উথায় আর একটি দ্বিতল বাটি ছিল। এই বাটিতে স্বনাম-খ্যাত লর্ড মেকলে বহুদিন ধরিয়া বাস করিয়া গিয়াছেন। স্বনাম-খ্যাত প্রসিদ্ধ বোদ্ধা ও সেকালের জঙ্গীলাট লর্ড কম্বরমিয়ারও বহুদিন এই বাটিতে বাস করিয়া গিয়াছেন। বেঙ্গল ক্লাব সর্বপ্রথমে ওল্ড কোর্ট হাউসে, বর্তমান নিউম্যান কোম্পানির অধিকৃত বাটিতে ছিল। তৎপরে ইলিসিয়াম রোডে উঠিয়া যায়। বর্তমানে ইহা চৌরঙ্গী রোডের উপর প্রতিষ্ঠিত ও নূতনভাবে নির্মিত।

### ইউনাইটেড সার্ভিস ক্লাব

এই ক্লাব গৃহটি পার্ক স্ট্রীটের মোড়ের উপর। বেঙ্গল ক্লাবে যেমন সিভিল-সার্ভিসজুক্ত রাজ-কর্মচারীরা বাস করেন, এই ইউনাইটেড সার্ভিস ক্লাবে সেইরূপ মিলিটারি বা সেনাবিভাগজুক্ত বড় বড় সার্ভিসমণ্ডলী থাকেন। ‘বেঙ্গল মিলিটারি ক্লাব’ এই নামে ১৮৪৫ খ্রীঃ অব্দে ইহা প্রথম সংস্থাপিত হয়। সেনাবিভাগজুক্ত উচ্চ কর্মচারিগণ ব্যতীত সিভিল-বিভাগের জজ, মিলিটারি ও নৌ-সেনা বিভাগের পাদরিগণ ইহার সদস্য হইতে পারেন। এখানেও বেঙ্গল ক্লাবের ব্যায় ‘ব্যালট’ বা ভোট দ্বারা মেম্বর নির্বাচিত হয়। তবে বড়-জাট, প্রধান-সেনাপতি, চিফ-জিস্টিস ও কাউন্সিলের-সদস্য প্রভৃতির নির্বাচন বিনা ভোটেই হইয়া থাকে। এই ক্লাবের সদস্য হইতে হইলে দেড় শত টাকা প্রাবেশিক ফি দিতে হয়। এডভান্স লাইব্রেরি ব্যবহার করা ও ‘বিলিয়াড’ খেলার জন্য স্বতন্ত্র শাসিক চাঁদার ব্যবস্থা আছে। ইহার সদস্য সংখ্যা হয় শতের উপর। যাহারা ছাত্রভাবে এই ক্লাব

গৃহে বাস করেন তাঁহাদের জন্য সুবিধাকর স্থান নির্দিষ্ট করা আছে।<sup>১</sup>

### ইন্ডিয়ান মিউজিয়াম

বঙ্গদেশের সর্বশ্রেণীর লোকের নিকট এই মিউজিয়ামের নাম সুপরিচিত। নিরক্ষর মুখ্য হইতে শিক্ষিত সুপণ্ডিত পর্যন্ত, সকলেই ইহা বহুবার দেখিয়া আসিয়াছেন। হিন্দুস্থানীরা ইহাকে ‘শাদুঘর’ বলেন। সাধারণের ইহাতে প্রবেশ সম্বন্ধে কোন বাধাই নাই, তবে এজন্য কয়েকটি বিশেষ দিন নির্বাচিত আছে। ইহা এক কথায় একটি উচ্চশ্রেণীর আনন্দপ্রদ শিক্ষাগার। সুপণ্ডিত ঐতিহাসিকের প্রবৃত্তি অনুশীলনকারীর আনন্দময় পরীক্ষা-ক্ষেত্র। অশোকের রাজত্বকাল হইতে আরম্ভ করিয়া ভারতের বহু অতীত যুগের, হিন্দু ও বৌদ্ধ যুগের, হুপতি-বিদ্যার, শিলালিপি, অনুশাসন ও প্রাচীন স্মৃতিাদির পূর্ণ সমাবেশ এই বাড়িতে সংগৃহীত। খনিবিদ্যা, প্রাণীতত্ত্ব প্রভৃতি আলোচনার জন্য নানাবিধ উপাদান এখানে সংগৃহীত হইয়াছে। প্রত্যেক বিভাগের পরিচয়ের জন্য এক একখানি সুদৃষ্ট পুস্তক আছে। মূল্য দিয়া সেই Guide Book কিনিতে হয়। ইহা ত গেল পণ্ডিতদিগের পক্ষে ব্যবস্থা। সাধারণ লোকে এখানে বৈজ্ঞানিক উপায়ে ভালুক, গঁড়ার, ব্যাঘ্র ও পক্ষী প্রভৃতির দেহাবশেষ ও অস্থি কঙ্কালাদি দেখিতে যায়। সমগ্র ভারতের শিক্ষকজার নিদর্শন ইহাতে সংগৃহীত।

বর্তমান বাড়িটি ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে সাধারণের জন্য খোলা হয়। এই বাড়ির প্ল্যান গবর্ণমেন্টের সেকালের বিখ্যাত ইঞ্জিনিয়ার ওয়ালটোর প্রাণভিল সাহেব প্রস্তুত করেন। চৌরঙ্গীর দিকে ইহার পুরোভাগের পরিসর তিন শত ফিট। সদর স্ট্রীটের দিকে ২৭০ ফিট। বাড়িটি আগে দ্রুত ছিল এখানে চতুষ্টয় হইয়াছে। এরূপ সুবৃহৎ উঠানওয়ানা বাড়ি কলিকাতার সাহেব-পল্লীতে খুব কম আছে। ধরিতে গেলে এই সুবৃহৎ মিউজিয়াম, এসিয়াটিক-সোসাইটির দ্বারাই প্রথম স্থাপিত হয়। ১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দে গবর্ণমেন্ট কলিকাতায় একটি সাধারণ মিউজিয়াম স্থাপিত হইবে, এ সম্বন্ধে একটি আইন বিধিবদ্ধ করেন। এই আইনের বলে ইহা গবর্ণমেন্টের সম্পত্তি হয়। এখানে যে সমস্ত কর্মচারী কার্যে নিযুক্ত তাঁহারা গবর্ণমেন্টের নিকট হইতেই বেতনাদি প্রাপ্ত হন।

কলিকাতার মিউজিয়াম একটি দর্শনীয় জিনিস। প্রকৃত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণের অতীত যুগের ঐতিহাসিক গবেষণার প্রশস্ত ক্ষেত্র। পূর্বকার সরকারি আইন অনুসারে এই বাড়ির মধ্যেই এসিয়াটিক সোসাইটি গৃহ থাকিবে এরূপ ব্যবস্থাই হয়। কিন্তু মিউজিয়ামের জন্য সংগৃহীত অসংখ্য প্রবাদির স্থান সংকুলান না হওয়াতে, গবর্ণমেন্ট পুনরায় এক নূতন আইন প্রণয়ন দ্বারা সোসাইটি অন্য বাড়িতে স্থানান্তরিত করেন।

একুশ জন ট্রাস্টি দ্বারা এই মিউজিয়ামের কার্যপ্রণালী নির্বাহিত হইয়া থাকে। ভারত গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে পাঁচজন, বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে পাঁচজন ও এসিয়াটিক সোসাইটির পক্ষ হইতে পাঁচজন ট্রাস্টি নির্বাচিত হন। এতদ্ব্যতীত গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারিগণ ডায়েরিয়ার অব পার্বণিক ইনস্পেকশান ইহার সদস্যরূপে নির্বাচিত হন। এতদ্ব্যতীত একজন হিন্দু ও একজন মুসলমান সদস্য গ্রহণেরও ব্যবস্থা প্রচলিত আছে।

### গবর্ণমেন্ট আর্টস্কুল

মিউজিয়ামের পায়ের বাড়িতেই গবর্ণমেন্টের আর্টস্কুল ও আর্টগ্যালারি প্রতিষ্ঠিত। ১৮৫৪ খ্রীঃ অব্দে চিত্রবিদ্যার উন্নতি সাধনের জন্য ‘স্কুল-অব-ইন্ডাস্ট্রিয়াল-আর্ট’ নামক একটি শিক্ষণ-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। প্রাথমিক ড্রয়িং, কাট, পিত্তল ও তামার উপর এঁচি ও এনগ্রোভিং প্রভৃতি শিখাইবার জন্য এই বিদ্যালয়ের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। অবশ্য বিদ্যালয়টি সর্বপ্রথমে ফিরিজি ও এদেশীয় ছাত্রদের জন্যই খোলা হয়। ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে বেঙ্গল-গবর্ণমেন্ট এই বিদ্যালয়ের ভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন। বিলাত হইতে লক নামক একজন চিত্রবিদ্যাবিৎ পণ্ডিত, এই

১. এই প্রাসঙ্গ্যে বাড়িটি বর্তমানে সরকারি কাজে ব্যবহৃত হয়।

শিল্প-বিদ্যালয়ের শিক্ষাদানের জন্য অধ্যাপকরূপে নিযুক্ত হইয়া আসেন। তাঁহার পর হইতেই এই আর্টস্কুলের ক্রমোন্নতি হইয়াছে। বর্তমানে এই বিদ্যালয়ে ড্রয়িং, অয়েল ও ওয়াটার-কলার পেইন্টিং, এচিং, ইঞ্জিনিয়ারিং-ড্রয়িং, মডেলিং, উড-এনগ্রেভিং লিথোগ্রাফি প্রভৃতি শিক্ষা দেওয়া হয়। এই আর্টস্কুলে শিক্ষালাভ করিয়া অনেক বাঙ্গালী-সন্তান স্বাধীনভাবে ব্যবসা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন। লক সাহেবের পর মিঃ জবিন্স ও তৎপরে মিঃ হ্যাভেল এই বিদ্যালয়ের প্রিন্সিপ্যাল বা অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হন। ঠাকুর-গোস্বামী স্বনামপ্রসিদ্ধ কলাশিল্পী শ্রীযুক্ত অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর এই বিদ্যালয়ের একজন উচ্চশ্রেণীর অধ্যাপক। এই স্কুলগৃহ-সংলগ্ন গবর্নমেন্টের একটি আর্ট-গ্যালারি বা চিত্র-শিল্প-প্রদর্শনী স্থাপিত আছে। এই শিল্প-প্রদর্শনীতে অতীত যুগের ভারতীয় শিল্প এমন কি পুরাতনকালের মোগলবাদসাহস্রগণের আমলের শিল্পবিদ্যার অনেক দৃষ্টান্ত চিত্র সংগৃহীত হইয়াছে। পাঠকগণ ইচ্ছা করিলে এই প্রদর্শনী দেখিয়া নেত্রের সার্থকতা সম্পাদন করিতে পারেন।

### মিউনিসিপ্যাল অফিস

কলিকাতা-মিউনিসিপ্যালিটির মত অর্থবান ও প্রসিদ্ধ মিউনিসিপ্যালিটি খুব কমই এদেশে আছে। বর্তমান প্রাসাদতুল্য কলিকাতা মহানগরীর ঘাছা কিছু উন্নতি সংসাধিত হইয়াছে, তাহা এই মিউনিসিপ্যালিটির সুব্যবস্থার জন্য। কলিকাতার মিউনিসিপ্যালিটির প্রাসাদতুল্য সুবৃহৎ বাড়িটি কয়েকটি প্রধান প্রধান বরক বা বিভাগে নিমিত হইয়াছে। ইহার মধ্যে মিউনিসিপ্যালিটির সর্ব-বিভাগীয় অফিসসমূহ স্থাপিত। এই প্রাসাদের উপর একটি 'টাওয়ার' বা গম্বুজ আছে। বাড়ির উচ্চতা ১০৫ ফিট। বিভাগীয় কার্যালয় ব্যতীত এই সুবৃহৎ বাড়ির মধ্যে সেক্রেটারির আবাসস্থান, কাউন্সিল-চেম্বার, কমিটিরুম, প্রভৃতির স্থান সমাবেশও আছে। কাউন্সিল-চেম্বারটি দেখিতে আঁত সন্দের ও কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির গৌরবেরই উপযুক্ত। মিউনিসিপ্যাল অফিসের সম্মুখে হঙ্গ-সাহেবের প্রতিষ্ঠিত সুবৃহৎ বাজার। কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির ভূতপূর্ব চেয়ারম্যান ও পুলিশ-কমিশনার স্যর স্টুয়ার্ট হঙ্গসাহেবের নামে এই সুপ্রশস্ত বাজারটি স্থাপিত হয়। বোম্বাইয়ের ক্রফোর্ড-মার্কেট বিখ্যাত হইলেও কোন অংশেই ইহার সমতুল্য নহে। বেঙ্গল-গবর্নমেন্টের অধীনস্থ সিভিলিয়ানগণ মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান বা সভাপতির পদে নিযুক্ত হইয়া থাকেন।<sup>১</sup> পুরাকালের এই সকল চেয়ারম্যানগণের মধ্যে স্যর হেনরি হ্যারিসনের নামই বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। স্যর হেনরি একাদিক্রমে ১৮৮১ হইতে ১৮৯০ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত এই মিউনিসিপ্যালিটির সভাপতি ছিলেন। বর্তমানে সুপ্রশস্ত হ্যারিসন রোড তাঁহার নাম ঘোষণা করিতেছে। তাঁহার আমলে কলিকাতার অধিবাসিগণের জন্য, প্রচুর পরিমাণ কলের জল জোগাইবার ব্যবস্থা করা হয়। আগে ভবানীপুর, কলীঘাট, খিদিরপুর, টালিগঞ্জ প্রভৃতি স্থানে স্বতন্ত্র মিউনিসিপ্যালিটি ছিল। ইহা সাউথ-সুবার্বান মিউনিসিপ্যালিটি বলিয়া উল্লিখিত হইত। স্যর হেনরি এই মিউনিসিপ্যালিটিকে কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির সহিত মিলিত করিয়া দেন। অতীতকালের মিউনিসিপ্যালিটির কথা বলিতে গেলে স্যর হেনরি হ্যারিসন, আর. মিট, গ্রীয়ার, স্যর চার্লস অ্যালেন, অনারেবল বাবু কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুর প্রভৃতি স্বনামখ্যাত ব্যক্তিগণের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই কৃষ্ণদাস বাবুর পুত্র অনারেবল রাধাচরণ পাল এখন কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির একজন গণনীয় সদস্য।<sup>২</sup> কাম্বীরের ভূতপূর্ব রাজমন্ত্রী বাবু নীলাম্বর মুখোপাধ্যায় বহুদিন ধরিয়া এই মিউনিসিপ্যালিটির জাইন্স-চেয়ারম্যানের কাজ করিয়া আসিয়াছেন। বর্তমানে তিনি পেন্সন লইয়া অবসরসুখ সন্ধান করিতেছেন।<sup>৩</sup> কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির প্রধানকাঁতি এই সৌন্দর্য-

১. স্বাধীনভায়ে পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সরকার পৌর আইন পরিবর্তন করিয়াছেন, কলিকাতা পৌর প্রশাসনও পরিবর্তিত হইয়াছে।

২. পৃ. ৫০৬ ও ৫০৭ পাণ্ডীকা ক্র.

৩. নীলাম্বর মুখোপাধ্যায়ের জন্ম ১৮৪২, মৃত্যু ১৯২০ খ্রী.

শালিনী বৈজয়ন্তীতুল্য অট্টালিকাপূর্ণ উল্লেস্বে আলোকমাল্যাবিভূত এই কলিকাতা মহানগরী।

### স্যার স্ট্রুটস্‌ হুগ মার্কেট বা মিউনিসিপ্যাল বাজার

কলিকাতাবাসী ইংরাজ-সম্প্রদায়ের ও দেশীয়দের ব্যবহারের জন্য, সর্ববিধ দ্রব্যজাতপূর্ণ একটি আদর্শ বাজারের বড়ই অভাব ছিল। এজন্য ১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দে একটি কমিটি সংগঠিত হয়। এই কমিটি পুরাতন 'ফেনউইক' বাজারটি ক্রয় করিয়া তাহার অধিকৃত স্থানে একটি নতুন বাজার নির্মাণ করিবার সংকল্প করেন। ১৮৭৪ খ্রীঃ অব্দে এই নব সংকল্পিত বাজারের নির্মাণকার্য শ্রম হয়। জমির মূল্য ও এই বাজারের গৃহাদি নির্মাণের জন্য ছয় লক্ষ পঞ্চাশটি হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছিল। ইহার পর হইতে বর্তমান সময় পর্যন্ত এই বাজারের নানাবিধ সৌন্দর্য বৃদ্ধি হইয়াছে এবং তৎসঙ্গে আর উন্নতি সম্পাদিত হইয়াছে। নতুন জমি ক্রয় করিয়া আরও কয়েকটি সুপ্রশস্ত ও সুদীর্ঘ বিপণী-গৃহ নির্মিত হইয়াছে। এই বাজারে একটি ক্লক-টাওয়ার বা ঘণ্টাঘর আছে। শ্রীতে গেলে, এই বাজারটি কলিকাতা সহরের আদর্শ বাজার। সভ্য সমাজের প্রয়োজনীয় ও ব্যবহার্য সমস্ত দ্রব্যাদি এখানে পাওয়া যায়। ধর্মতলা স্ট্রীটের মোড়ে ধর্মতলার বাজার বলিয়া আর একটি বাজার ছিল। ইহার অধিকারী ছিলেন বাবু হীরামাল শর্মা। প্রথম প্রথম এই বাজারের জন্য মিউনিসিপ্যাল মার্কেটের উন্নতির পথে বড়ই বাধা পড়ে। এজন্য জিস্টিস অব দি পীসগণ সাতলক্ষ টাকা ব্যয়ে ধর্মতলার এই পুরাতন বাজারটি ক্রয় করিয়া লয়েন। বর্তমানে এই মিউনিসিপ্যাল মার্কেটের অবস্থা অতি উন্নত। সন্ধ্যার পর ইহার আলোকোজ্জ্বল মূর্তি বড়ই নমন-চুম্বিকর। খাস-বাজার ছাড়া ইহার পাশ্বেবর্তী স্থানসমূহে, প্রভাতে ও সন্ধ্যার সময় শাক-সব্জীর বাজার বলিয়া থাকে। সর্বশ্রেণীর লোকই এই বাজার হইতে জিনিসপত্রাদি ক্রয় করেন। বিলাতের সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থকার রুডল্‌ফ হাউসের 'The City of the dreadful Nights' নামক পুস্তকে ইহার একটি সুন্দর বিবরণ দিয়াছেন।

### সেনেট হাউস ও ইউনিভার্সিটি

শিষ্টিত-সমাজকে কলিকাতা ইউনিভার্সিটির স্থান নির্দেশ করিয়া দেখান নিম্নপ্রয়োজন। কলেজ-স্ট্রীটে গোলাপবাগের সম্মুখে এই প্রাসাদতুল্য 'সেনেট হাউস' পবিত্র দেব-মন্দিরের ন্যায় বর্তমান। ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দে এই বাড়ির প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। ইহার বাহিরে সুন্দর কারুকার্যময় সুবৃহৎ ভবনরাজি, উম্মিশ্রিত প্রশস্ত অধিরোহণী শ্রেণী। এই সিঁড়িগুলি অতিক্রম করিলেই প্রবেশ পথের দালানের উপর স্বর্ণাঙ্গুর প্রসন্নকুমার ঠাকুরের একটি প্রস্তরমূর্তি পরিদৃষ্ট হয়। প্রসন্নকুমার ঠাকুর ইউনিভার্সিটির দ্বন্দ্ব অনেক টাকা দিয়া যান, এবং তাহা হইতে Tagore Law Professorship বৃত্তি দেওয়া হয়। ভিতরের হলটির দৈর্ঘ্য ২০০ ফিট, বিস্তার ৬০ ফিট। এই হলের দুইপার্শ্বে দুইটি দালান। এ দালান ২০ ফিট প্রশস্ত। ইহার মধ্যে বহুবিধ পুস্তকপূর্ণ একটি ইউনিভার্সিটি-লাইব্রেরি ছিল। বর্তমানে সেনেট হাউসের সীমা সরহদ্দার প্রচুর বিস্তৃতি ঘটায় এবং ইউনিভার্সিটি ল-কলেজ এবং হাউজ-হোস্টেল ও একটি লাইব্রেরি গৃহ নির্মিত হওয়ার এই সেনেট হাউসের সীমানা ও পরিসর বহুদূরব্যাপী। মহারাজ দ্বারবলেশ্বর ইউনিভার্সিটি লাইব্রেরির জন্য প্রচুর মদ্রা দান করিয়াছেন। এই সেনেট হলের মধ্যে অনেকগুলি অর্থিক প্রস্তরমূর্তি (Bust) আছে। প্রথম মূর্তিটি উড্রো সাহেবের। মিঃ হেনরির উড্রো প্রথমে ল্যামার্টিনিয়র কলেজের অধ্যাপক ছিলেন। পরে গবর্ণমেন্টের চাকরিতে প্রবেশ করেন। ভবিষ্যতে ইনি স্কুল-ইনস্পেক্টর ও তৎপরে ডাইরেক্টর অব পাবলিক ইনস্ট্রাকশনে পদে নিযুক্ত হন। দ্বিতীয় মূর্তি জেমস স্যাটক্রিফ এম, এ, সাহেবের। স্যাটক্রিফ সাহেব ২১ বৎসরকাল প্রেসিডেন্সি কলেজের প্রিন্সিপ্যাল ছিলেন। ইনি ১২ বৎসর কাল ধরিয়া ইউনিভার্সিটির রেজিস্ট্রারের কাজ করেন। তাহার জীবনের

শেষ দুই বৎসরকাল তিনি শিক্ষাবিভাগের বড়-কর্তার পদে নিযুক্ত হন। তৃতীয় মৃতিটি স্যার সিসিলি বিডন কে, সি, এস, আই, মহোদয়ের। ইনি বঙ্গদেশের লেকটেন্যান্ট গবর্নর ছিলেন। (১৮৬২-১৮৬৭)। (৪) চার্লস এইচ, টনি, এম, এ,। ইনি একজন সংস্কৃতজ্ঞ মহাপণ্ডিত। প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যক্ষরূপে এরূপ মহাপণ্ডিত খুব কম এদেশে আঁসিয়াছেন। সুবৃহৎ সংস্কৃত গ্রন্থ ‘কথাসরিৎসাগর’ ও ভরতুতির ‘উত্তররামচরিত’ ইনি ইংরাজিতে অনুবাদ করেন। প্রেসিডেন্সি কলেজের প্রিন্সিপ্যাল পদত্যাগ করিবার পর টনি সাহেব ইউনিভার্সিটির রিজিস্ট্রার ও তৎপরে ডাইরেক্টর অব পাবলিক ইনস্ট্রাকশান পদে নিযুক্ত হন। ভারতীয় শিক্ষা-বিভাগের কার্য হইতে অবসর লইয়া ইনি বিলাতে ইণ্ডিয়া-অফিসের লাইব্রেরিয়ানের পদে কয়েক বৎসরকাল কাজ করিয়াছিলেন। (৫) রাজা রাজেন্দ্রলাল সিন্ধু, সি, আই, ই, ডি, এল। (জন্ম ১৮২৪, মৃত্যু ১৮৯১ খ্রীঃ অব্দ)। ডাক্তার রাজেন্দ্রলালের মত প্রব্রতন্ত্ববিৎ পণ্ডিত এদেশে খুব কমই জন্মিয়াছেন। নূতনবিধ প্রব্রতন্ত্বাবিস্কারের পথ ইনিই ভবিষ্যৎ বঙ্গীয় ঐতিহাসিকের জন্য প্রসারিত করিয়া গিয়াছেন। ডাক্তার মিত্রের বয়স যখন ২২ বৎসর, সেই সময়ে তিনি এসিয়াটিক সোসাইটির সহকারী সেক্রেটারীর পদে নিযুক্ত হন। দশ বৎসরকাল তিনি এই পদে নিযুক্ত ছিলেন। গবেষণার উপযুক্ত ক্ষেত্রের মধ্যে থাকায় তাঁহার অনুসন্ধিস্বাবৃত্তি বিশেষরূপে পুষ্টিলাভ করে। এই দশ বৎসরের মধ্যে তিনি সংস্কৃত, পালি প্রভৃতি ভাষায় বিশেষরূপে দক্ষতা লাভ করেন। এতদ্ব্যতীত তিনি ফার্সী, হিন্দি, উর্দুয়া, গ্রীক, লাতিন, ফ্রেঞ্চ, জার্মান প্রভৃতি ভাষায় দক্ষতা লাভ করেন। বঙ্গের তদানীন্তন ছোটলোটা স্যার রিচার্ড টেম্পল তাঁহার পাণ্ডিত্যে মোহিত হইয়া বলিয়াছিলেন, “The most effectively-learned Hindu of his day both as regard English and Oriental Classics.” উর্দুয়ায় প্রাচীন-তথ্য বুদ্ধগয়া সম্বন্ধে তিনি অনেক নূতন ঘটনার আবিষ্কার করেন। তাঁহার Edicts of Asoka নামক পুস্তকে ভারত-সম্রাট অশোকের শিলালিপি সমূহের সম্পূর্ণ ইংরাজি ভাষান্তর সাধারণে প্রচার হয়। ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি এসিয়াটিক সোসাইটির প্রেসিডেন্ট পদে নিযুক্ত হন। এতদ্ব্যতীত তিনি মিউনিসিপ্যাল কমিশনার, টেক্সট-বুক কমিটির সভাপতি, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান বা জমিদার-সভার অধ্যক্ষপদেও বিরত হইয়াছিলেন। উল্লিখিত চিত্রগুলি ব্যতীত ইউনিভার্সিটি হলে (ক) রায় মাধকন্দ্র রায় বাহাদুর বি, এ, বি, সি, ই, এম, আই, সি, ই, (জন্ম ১৮৪১, মৃত্যু ১৯০২ খ্রীঃ)। (খ) ডাক্তার দৈলোক্যনাথ সিন্ধু এম, এ, ডি, এল।<sup>১</sup> (গ) ভারতেশ্বরী মহারাণী ভিক্টোরিয়া প্রভৃতির চিত্রিত মূর্তি স্থাপিত। ভিক্টোরিয়ার এই প্রতিকৃতিটি মহারাজা স্যার সৌরেন্দ্রমোহন ঠাকুর ইউনিভার্সিটিকে উপহাররূপে দান করেন। এতদ্বিধ রেভারেন্ড কে, এম, বন্দ্যোপাধ্যায় এবং রায় বাহাদুর বজ্রকন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি অনেক প্রতিভাবান ব্যক্তির প্রতিকৃতিও এই সেন্টে হাউসের মধ্যে আছে। স্বয়ং বড়লাট-বাহাদুরগণ ইহার ‘চ্যান্সেলারের’ কার্য করিয়া থাকেন। বর্তমানে যুগে মহাপণ্ডিত ও প্রজ্ঞ, অনারেবল মিস্টার জস্টিস স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, এম, এ, ডি, এল, সরস্বতী মহোদয়, ডাইস-চ্যান্সেলারের পদে নিযুক্ত থাকিয়া, অতীত দক্ষতার সহিত সর্বাধিকারে এই কলিকাতা ইউনিভার্সিটির উন্নতিসাধন করিয়া গিয়াছেন। বর্তমান যুগের ল-কলেজ, ইউনিভার্সিটি-লাইব্রেরি প্রভৃতি তাঁহার সর্বতোমুখী প্রতিভা ও উদ্যমের নিকট যথেষ্ট স্বর্ণী। স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় মহাশয় ভবানীপুরের স্বনামখ্যাত ডাক্তার গঙ্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের উপযুক্ত পুত্র ও বঙ্গদেশের অলঙ্কারস্বরূপ। তাঁহার ন্যায় এরূপ সর্বাধিকারিণী প্রতিভাবান বাঙ্গালী বঙ্গদেশে খুব কম জন্মিয়াছেন। স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় বর্তমানে ডাইস-চ্যান্সেলারের উচ্চপদ হইতে অবসর গওয়ার পর, সুপণ্ডিত মহাপ্রাজ্ঞ অনারেবল ডাক্তার দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী এম, এ, বি, এল মহোদয় এই দায়িত্বপূর্ণ পদে নিযুক্ত হইয়াছেন। ডাক্তার সর্বাধিকারীর মত যোগ্য ব্যক্তিকে এই পদে নিয়োগ করায়, বঙ্গবাসী যোগ্যেই

গবর্ণমেন্টের নিকট কৃতজ্ঞ।

### বেথুন কলেজ

অনারেবল জে, ই, ডি, বেথুন মহোদয়ের চেষ্টায় স্ত্রী-শিক্ষার উৎসাহ দানের জন্য এই বেথুন কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয়। কমন্স জীবনের প্রথম অবস্থায় বেথুন সাহেব হোম-অফিসের একজন কাউন্সিলী ছিলেন। ১৮৪৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি গবর্ণমেন্টের Law Member বা আইন-বিভাগে সদস্যরূপে নিযুক্ত হইয়া এদেশে আসেন। বাঙ্গলার তৎকালীন ডেপুটি-গবর্ণর অনারেবল স্যর জন লিট্‌লার সাহেব এই বেথুন-কলেজের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপিত করেন (১৮৫০ খ্রীঃ)। বেথুন কলেজে বঙ্গদেশীয় বালিকারা ই শিক্ষা লাভ করিয়া থাকে। এই কলেজ হইতে অনেক মহিলা, বি, এ, এম, এ, প্রভৃতি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলেজের সম্মান রক্ষা করিয়া আসিতেছেন। এখন এই কলেজের সহিত একটি বোর্ডিং-হাউস সংশ্লিষ্ট। কলিকাতার মধ্যে স্ত্রীজাতির শিক্ষাবিধান জন্য আরও দুই-একটি বিদ্যালয় হিন্দু ব্রাহ্মণ কতৃক স্থাপিত হইয়াছে বটে কিন্তু কোনটিই এই বেথুন কলেজের সমকক্ষ নহে। বেথুন কলেজের প্রাইজ বিতরণ কার্য প্রতি বৎসর মহাসমারোহে নিষ্পন্ন হয় এবং এতদুপলক্ষে বড়লাট-পত্নী প্রভৃতি উচ্চপদস্থ সম্ভ্রান্ত ইংরাজ মহিলাগণ পারিভোজিক বিতরণ করিয়া থাকেন।

### প্রেসিডেন্সি জেনারেল হাসপাতাল

লোয়ার-সার্কিউলার রোডের উপর এই হাসপাতাল বাটিটি প্রতিষ্ঠিত। পূর্বে সদর-দেওয়ান-আদালত যে বাটিতে ছিল তাহাতেই জেনারেল হাসপাতাল অস্থায়ীভাবে কয়েক বৎসরের জন্য স্থাপিত হয়। বর্তমানকালে ইহা অসংখ্য কক্ষপূর্ণ এক চতুষ্তল নবনির্মিত বাটিতে স্থানান্তরিত হইয়াছে। এই হাসপাতাল সাহেবদের ব্যবহারের জন্য প্রতিষ্ঠিত। ১৭৬৮ খ্রীঃাব্দে গবর্ণমেন্ট বর্তমান হাসপাতালের নিকট জেনারেল হাসপাতাল স্থাপনের জন্য অনেকটা জমি ক্রয় করেন। ইহার পূর্বে ইংরাজদের প্রথম হাসপাতাল বর্তমান সেন্ট জন গির্জার নিকট ছিল। সেই সময় হইতে ইহার ক্রমোন্নতি সাধিত হইয়া ইহা বর্তমান অবস্থায় দাঁড়াইয়াছে। সকল শ্রেণীর ইউরোপীয়গণই এই হাসপাতালে থাকিতে পারেন। একটি ডবল-রুমের বা দুইটি কক্ষের জন্য দৈনিক পাঁচ টাকা ভাড়া দিতে হয়। এতদ্ব্যতীত একটি ঘরের জন্য তিন ও দুই টাকা পর্যন্ত দৈনিক ভাড়া নির্দিষ্ট আছে। এই ভাড়াতেই ডাক্তারের খরচ, ঔষধ ও পথ্যাদির ব্যয়নিবাহ হয়। এই হাসপাতালে ১২৫টি শয্যা রোগীদের বিনাব্যায়ে দেওয়া হয়। সংক্রামক রোগের চিকিৎসার জন্য স্বেচ্ছা ওয়ার্ড আছে।

### মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল

কলেজ স্ট্রীটে এই সুবৃহৎ হাসপাতাল অবস্থিত। ১৮৪৮ খ্রীঃাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে তদানীন্তন গবর্ণর-জেনারেল লর্ড ডালহৌসি এই হাসপাতালের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন। পুরাকালের ক্ষিভার-হাসপাতালের ক্ষণের উদ্ধৃত টাকা লটারি-কমিটির সংগৃহীত অর্থ, পাইকপাড়ার স্বনামখ্যাত স্বর্ণায় রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহের প্রদত্ত অর্থলব্ধ টাকা হইতে এই হাসপাতালের প্রথম কার্য সূচনা হয়। এই সহরের সুপ্রসিদ্ধ বাণ কোং হাসপাতাল বাটিটির একটি নক্সা প্রস্তুত করিয়া দেন। বাড়িটির নির্মাণ কার্য শেষ হইতে চারি বৎসর সময় লাগিয়াছিল। ১৮৫২ খ্রীঃাব্দের ১লা ডিসেম্বর ইহা সাধারণের ব্যবহারের জন্য উন্মুক্ত হয়। পুরাতনবাটির সঙ্গে বর্তমানে আরও কয়েকটি নূতন বাটি ইহার সহিত সংযুক্ত হইয়াছে। এই হাসপাতালে তিন চারিশত রোগীর স্থান সমাবেশ হইতে পারে। মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল বাটিসংলগ্ন, ইডেন হাসপাতালটি কেবল মাত্র স্ত্রীলোকদের জন্য ব্যবহৃত হয়! বাঙ্গলার ভূতপূর্ব লেফটেন্যান্ট গবর্ণর স্যর এস্‌লি ইডেনের নাম চিরস্মরণীয় করিবার জন্য এই হাসপাতালের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইয়াছে। কলিকাতার লাহা-বংশের বিখ্যাত ধনী বাবু

১. স্তর দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারীর জন্ম ১৮৬২, মৃত্যু ১৯৩৫ খ্রীঃ।

২. এখনকার শেঠ হুখলাল করনাসি (এস.এস.কে. এস) হাসপাতাল।



শ্যামাচরণ লাহা, রায় অমৃতনাথ মিত্র বাহাদুর প্রভৃতি পরদুঃখকাতর হিন্দু মহাত্মাগণের বদ্যান্য-  
তায় একটি চক্ষুরোগের হাসপাতালও মূল হাসপাতালের সম্মানবদ্ধ হইয়াছে। হীরাজাল শীলের  
বংশধর চুনীলাল শীল মহাশয় Out Door Patient দিগের জন্য একটি স্বতন্ত্র হাসপাতাল  
করিয়া দেন। এই হাসপাতাল সংশ্লিষ্ট একরা হাসপাতাল, স্বনামখ্যাত ইহুদী-সওদাগর বিবি  
এজরার ব্যয়ে নিৰ্মিত। মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল নিৰ্মাণকাৰ্য্যে, অনেক বাঙ্গালী ধনী যত্নসহ  
অর্থব্যয় করিয়া গিয়াছেন। ণীহাদের নাম হাসপাতালের মধ্যে একটি প্রস্তরফলকে লিখিত আছে।  
এই হাসপাতালসমূহের একমাত্র অধ্যক্ষ বা সৰ্বম্ময় কৰ্ত্তা মেডিকেল কলেজের প্রিন্সিপ্যাল সাহেব।

### মেও হাসপাতাল

স্ট্র্যাণ্ড রোডের উপর মেও নেটিভ হাসপাতাল প্রতিস্থাপিত। এই হাসপাতালটি এদেশীয় লোকের  
ব্যবহারের জন্য প্রস্তুত হইয়াছে। প্রাচীন কলিকাতাতেও এদেশীয় লোকের চিকিৎসার জন্য একটি  
নেটিভ হাসপাতাল স্থাপিত হইয়াছিল। ১৭৯৩ খ্রীস্টাব্দে উদানীতন গবর্ণর-জেনারেল স্যার জন  
শোরের (লর্ড টেনমাউথ) যত্নে এই প্রথম নেটিভ হাসপাতালের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। বর্তমানে যে  
বাটিটি ফৌজদারি-বাগাখানার মোড়ে অবস্থিত, সেই স্থানেই এই দেশীয় হাসপাতাল প্রথম খোলা  
হয়। অতীতকালে গবর্ণর শোর সাহেবের ও সেন্ট জন গির্জার তৎকালীন জনৈক পাদরী রেভা-  
রেন্ড জন ঠুয়েনের চেষ্টায় এই দেশীয় হাসপাতালটি সর্বপ্রথম স্থাপিত হয়। অতি গরীব দুঃখী  
ও সহায়হীন লোকই তখন এখানে চিকিৎসিত হইত। পরে এই হাসপাতালটি ধর্মতলা স্ট্রীটের  
একটি বাড়িতে উঠিয়া আসে (১৭৯৬ খ্রীঃ)। তখন ধর্মতলা স্ট্রীটের উপর মোটে তিন-চারিখানি  
দ্বিতল বাড়ি ছিল। স্যার জন শোর গবর্ণমেন্টের তরফ হইতে এই দেশীয় সাধারণ চিকিৎসালয়ের  
সাহায্য জন্য, মাসিক পঞ্চাশ টাকা অর্থসাহায্যের বন্দোবস্ত করিয়া দেন। সাধারণের নিকট  
সংগৃহীত চণ্ডা দ্বারাও প্রায় অর্থলক্ষ টাকা উঠে। পরবর্তীকালে এই দেশীয় হাসপাতালের খরচপত্র  
বৃদ্ধি হওয়ায় গবর্ণমেন্ট ইহার ব্যয় নিব্বাহার্থে দুই হাজার টাকা পর্যন্ত মাসিক ব্যক্তি স্থির করিয়া  
দেন। ১৮৭১ খ্রীস্টাব্দে এই মেও হাসপাতাল কোন বায়ুপূর্ণ স্থানে স্থানান্তরিত করিবার প্রস্তাব  
উঠে। তৎকালীন গবর্ণর দ্বারা বর্তমান বাড়িটির প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। উদানীতন গবর্ণর-জেনারেল লর্ড  
নর্থব্রুক এই বাড়ির ভিত্তিপ্রস্তর প্রতিষ্ঠা করেন। বাড়ির প্ল্যান তৈয়ারি করেন সুপ্রসিদ্ধ মেকিন্স  
বার্ণ কোং। তিনলক্ষ টাকা এই মেও নেটিভ হাসপাতাল বাড়ি নিৰ্মাণে ব্যয় হয়। ১৮৭৪ খ্রীঃ  
ইহতে ইহা সাধারণের ব্যবহারে আসে। এখানে প্রায় দেড় শতাধিক রোগীর শয্যানিৰ্মিত আছে।  
পরলোকগত বড়-লাট লর্ড মেলোর নামে ইহা প্রতিষ্ঠিত।

### জুওলজিক্যাল গার্ডেন

জুওলজিক্যাল গার্ডেন বা আলিপুরের চিড়িয়াখানা না দেখিয়াছেন এমন বাঙ্গালী নাই বলিলেই  
হয়। এমন কি বঙ্গের কুলমহিলারা পর্যন্ত কালীমাট তীর্থাদি দর্শনার্থে গমন করিলে, আলিপুরের  
চিড়িয়াখানা না দেখিয়া বাড়ি ফেরেন না। বর্তমানে যে স্থানে এই রাজকীয় পশুশালাটি সংস্থাপিত  
হইয়াছে, তাহা পুরাকালে একটি বস্তি ছিল। ইহাকে 'জিরাট-বস্তি' বলিত। নিম্নশ্রেণীর মুসলমান-  
গণই এখানকার প্রধান অধিবাসী ছিল। বহুদিন হইতেই এই কলিকাতা সহরে একটি সরকারি-  
পশুশালা স্থাপনের চেষ্টা হইতেছিল। এ চেষ্টার প্রধান উদ্যোগী ডাক্তার ফেয়ার ও ডাক্তার  
স্কোয়েণ্ডলার (Dr. Schwendler) ১৮৭৫ খ্রীস্টাব্দে এই বিষয়টি বঙ্গের উদানীতন গবর্ণর  
স্যার রিচার্ড টেম্পলের মনোযোগ বিশেষভাবে আকর্ষণ করে। এজন্য উক্ত বৎসরে গবর্ণমেন্ট এই  
বাগান নিৰ্মাণের জন্য জমিগ্রহণের আদেশ করেন। বস্তির লোকদিগকে স্থতিপূরণ করিয়া দিয়া  
সেই স্থানে এই বাগান নিৰ্মাণ কাৰ্য্য আরম্ভ হয়। ১৮৭৬ খ্রীস্টাব্দের ১লা জানুয়ারি এই বাগানের  
প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। সেই সময়ে আমাদের স্বৰ্গগত ভারতসম্রাট সন্তম এডওয়ার্ড, প্রিন্স লব ওয়েলস,  
রূপে এদেশে আসিয়াছিলেন। এ ভিত্তিপ্রস্তর প্রোথিত করার উৎসবাদি ণীহার দ্বারাই অনুষ্ঠিত

হইয়াছিল। বহুদিনের পরিশ্রমে, চেষ্টায় ও যত্নে বাগানের বর্তমান অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। স্বর্ণার বাবু রামব্রহ্ম সান্যাল মহাশয়ের আমলে এই বাগানের সর্বস্বত্ব উন্নতি সাধিত হয়। অনেক এ দেশীয় বড় বড় রাজা, জমিদার এই বাগান নির্মাণ কার্যে মতদ্বন্দ্ব অর্থদান করিয়াছিলেন। মহারাজা স্বর্ণময়ী, মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ও আরও অনেক বাঙ্গালী সম্ভ্রান্তগণের নাম এই বাগানের সহিত এখনও সংশ্লিষ্ট।

#### কোম্পানিক্যান্ড গার্ডেন

ইহা কলিকাতার উপকণ্ঠে শিবপুরে স্থাপিত। এতাদৃশ সুবৃহৎ রাজকীয় উদ্যান এ ভারতে আর দ্বিতীয় নাই। ১৭৮৬ খ্রীস্টাব্দে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি কর্ণেল কিডের পরামর্শানুসারে এই বাগান স্থাপিত করেন। কর্ণেল কিড কোম্পানির অধীনে একজন প্রসিদ্ধ ইঞ্জিনিয়ার ছিলেন। এই কিডের নাম হইতেই বর্তমান Kidderpur ও তদনুসংগ ঘদিরপুর নামকরণ হইয়াছে। এই প্রশস্ত উদ্যানের পাদদেশ চূম্বন করিয়া জাহবী প্রবাহিত হইতেছেন। বাগানের জমির পরিমাণ ২৭২ একর। এই বাগানের অধিকৃত ভূমির মধ্যে সেকালের মোগলের থানা ও মন্দির ছিল। এই থানা শব্দের অপভ্রংশ 'টানা'। টানা দুর্গের অস্তিত্ব জোব চানকের কলিকাতা প্রতিষ্ঠার বহু পূর্বে হইতেই ছিল।

এই বাগান প্রতিষ্ঠার প্রধান উপলক্ষ কর্ণেল কিড ১৭৮৬ খ্রীস্টাব্দে, কোম্পানি বাহাদুরের মিলিটারী সেক্রেটারীর পদে নিযুক্ত হন। তিনিই তদানীন্তন গবর্নর-জেনারেল বাহাদুরের নিকট এ সম্বন্ধে প্রস্তাব করিলে, সকাউন্সিল লার্ড-সাছেব তঁহার এই যুক্তিসঙ্গত প্রস্তাব মঞ্জুর করিয়া সুপারিশপত্র সমেত, তাহা বিলাতের কোর্ট অব ডায়েরেক্টর সভার নিকট পাঠান। ডায়েরেক্টরদের সম্মতি আসিলে এই বাগানের নির্মাণকার্য আরম্ভ হয় ও কিড সাছেব ১৭৯৩ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ইহার সুপারিন্টেন্ডেন্টের কাজ করেন। এই বাগানের উন্নতির জন্য কিড সাছেব জীবন সমর্পণ করিয়াছিলেন। এদেশের নানাস্থানে যত প্রকারের প্রয়োজনীয় বৃক্ষ ও লতাাদি দেখিতে পাওয়া যায়, তিনি তাহার সবই সংগ্রহ করিয়া এই বাগানটিকে সৌন্দর্যময় করেন। তিনি যেগুলি সংগ্রহ করিতে পারেন নাই, তাহার ছবি বা নকশা করিয়া রাখিয়া গিয়াছিলেন। কিড তঁহার অন্তিম ইচ্ছাপত্রে এরূপ বাসনা করেন, যেন তঁহার স্বহস্তে স্থাপিত এই বাগানের মধ্যেই তঁহার সমাধি হয়। কিন্তু কোম্পানি বাহাদুর তঁহার ন্যায় একজন উপযুক্ত উদ্ভিদ-বিদ্যাবিৎ মহাপণ্ডিতের দেহ এই নির্জন স্থানে সমাধিত না করিয়া, পার্ক স্ট্রীটের পুরাতন গোরস্থানে তঁহার সমাধির ব্যবস্থা করিয়া দেন। তবে এই বাগানে কিডের নামে একটি স্মরণ-চিহ্ন স্থাপিত আছে। নেপাল, ভূটান, আসাম প্রভৃতি সুন্দরবর্তীস্থানের জঙ্গলের মধ্যে ঘুরিয়া, তিনি তত্তৎস্থানের দুস্ত্রাপ্য বৃক্ষ-লতাাদি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। আসাম প্রদেশ হইতেই তিনি দারুচিনি গাছের ক্ষুদ্র চারা সংগ্রহ করিয়া কলিকাতায় আনেন। এই চারাগুলি ওয়ারেন হেস্টিংস সাছেবকে তিনি প্রদান করেন। হেস্টিংসের বিলাত প্রস্থানের পর, নানাপ্রকারের গাছ তঁহার বাগান হইতে সংগৃহীত হইয়া এই বাগানে রোপিত হয়। জনপ্রবাদ, ওয়ারেন হেস্টিংসের এই বাগানে এলাচি লবঙ্গ প্রভৃতিরও গাছ ছিল। এই বাগানস্থ সুপ্রসিদ্ধ সুবৃহৎ বৃক্ষটি এখনও কর্ণেল কিডের কীর্তি কাহিনী প্রকাশ করিতেছে। ইহার মধ্যস্থত পালমিরা বৃক্ষশ্রেণী শোভিত সুন্দর ভ্রমণপথটি বড়ই নেত্রভূষিতকর। ইহার

১. বস্তুত লেখক যে সময়ে একথা লিখিয়াছেন তৎপরিবর্তীকালে আলিপুর ডিভিখানার অনেক পরিবর্তন হইয়াছে।

২. রামব্রহ্ম সান্যাল (১৮৫০-১৯০৮ খ্রী.) একাধিক বিখ্যাত বিজ্ঞান ভিত্তিক পুস্তক লিখিয়াছেন।

৩. মহারাজা স্বর্ণময়ী (১৮২৭-১৮৯৭)। কলিমাজারের কুমার কুরুকান্ত নন্দীর পত্নী। ১৭ বৎসর বয়সে স্বামীর অকাল মৃত্যুর পর ইনি জমিদারি ভার নিজহস্তে গ্রহণ করেন। জনহিতকর কার্যে দানশীলতার জন্য তিনি বিখ্যাত ছিলেন।

৪. মহারাজা কতীন্দ্র মোহন ঠাকুর (১৮১১-১৯০৮ খ্রী.) পাখুরিয়াঘাটার ঠাকুর পরিবারের কৃতী সন্তান।

স্থানে স্থানে বিচিত্র লতাশৃঙ্খল ও অর্কিড-হাউস। বঙ্গদেশের ও ভারতের নানাস্থানে উৎপন্ন ও ঔষধার্থে ব্যবহৃত লতাশৃঙ্খল, এইস্থানে জন্মাইবার জন্য চেষ্টা করা হইয়াছিল। ইহার কতক চেষ্টা সফল হইয়াছে কতক বা হয় নাই। চায়ের প্রথম চাষ এই বাগানেই আরম্ভ হয়। এই চায়ের ফল সন্তোষজনক হওয়ায়, ভারতের নানাস্থানে চায়ের চাষ ব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। বাঙ্গালী এখন কাল ধর্ম ঘোর চা-পারী হইয়া পড়িয়াছেন। Cinchona Febrifuge বা কুইনাইনের চাষ প্রথমে এখানেই হয়। কুইনাইন সম্বন্ধে পরীক্ষা সফল হওয়ায় এখন গবর্ণমেন্ট স্বয়ং কুইনাইনের চাষ করিতেছেন। এই এই সিনকোনা বা দেশী কুইনাইন এখন এই ম্যালেরিয়া পীড়িত বঙ্গে গরীবদুখীর এক মাত্র আশ্রয়স্থল। এই রাজকীয় উদ্যানের পরবর্তী স্পারিটেডেন্ট ডাক্তার রজবরা ও স্যার জর্জ কিংএর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই দুই মহা পণ্ডিতই আম্রবেদ ব্যবহার্য প্রবাদির ঔষধ ও লতাশৃঙ্খল প্রভৃতির একটি বিস্তৃত বিবরণ প্রদান করিয়া, কয়েকখানি পুস্তক লিখিয়াছেন। এই সকল পুস্তক অবলম্বন করিয়া প্রীরামপুরের পরলোকগত সিভিলসার্জন ডাক্তার উদয়চাঁদ দত্ত *Materia Medica of the Hindus* নাম দিয়া একখানি পুস্তক রচনা করেন। পরবর্তীকালে ফৌজদারি-বালাখানার প্রসিদ্ধ কবিরাজ স্বর্ণায় বিনোদলাল সেন মহাশয় ইহার একটি সংস্করণ প্রকাশ করেন। এই রাজকীয় উদ্যানের সৌন্দর্য চক্ষে না দেখিলে বুঝাইবার যো নাই। আশি বৎসর পূর্বে স্বনাম-খ্যাত বিশপ ছিবার্ড তৎকালীন গবর্ণর-জেনারেল লর্ড আমহার্স্টের সহিত এই উদ্যান দেখিতে গিয়াছিলেন, তিনি বলিয়াছেন, “It is not only curious but a picturesque and most beautiful scene and more perfectly answers Milton's idea of Paradise, except that it is on a deadflat instead of a hill than anything ever saw”— বর্তমানে এই বাগানে অনেক উন্নতি হইয়াছে ও তাহা দেখিবার জিনিস।

#### ইডেন গার্ডেন

লর্ড অকল্যান্ডের শাসনকালে এই বাগানের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। তঁহার ভাগিনীদ্বয় মিসেস ইডেন এই বাগানের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। কলিকাতার সম্রাট-সম্প্রদায় এবং পদস্থ ইংরাজগণ প্রতিদিনই এই রমণীয় উদ্যানে সন্ধ্যা-স্রমণে আসেন। জেব চানকের কলিকাতা প্রতিষ্ঠার পর লালদীঘি ইংরাজদের প্রথম সাক্ষ্যপ্রমাণ স্থানরূপে নির্বাচিত হয়। তারপর বাগবাজারের পেরিন্স-উদ্যান (Perrins Garden)। মারহাট্টা-ডিচ বুজাইয়া ফেলিয়া সার্কিউলার রোডের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইলে, লর্ড ওয়েলেসলির ও তৎপরবর্তী আমলে এই প্রশস্ত সার্কিউলার রোডই কলিকাতাবাসিগণের রমণীয় প্রমাণস্থান রূপে বিবেচিত হইত। তাহারপর লর্ড অকল্যান্ডের আমলে জাহ্নবীতীরে এই সুন্দর রম্যোদ্যানের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইলে, এই ইডেন গার্ডেনই সাধারণের স্রমণোদ্যানে পরিণত হয়। এতদ্ব্যতীত কৃত্রিম হ্রদ ও বর্মিজ প্যাগোডা, সুন্দর স্রমণক্ষেত্রগুলি দেখিলে অশান্ত প্রাণেও একটা শান্তি আসে। এই বর্মিজ প্যাগোডা ১৮৫৪ খ্রীস্টাব্দে বর্মার যুদ্ধের বিজয়চিহ্নরূপে প্রোথিত হইতে ইংরাজ বাহাদুর কলিকাতায় লইয়া আসেন। সন্ধ্যার পর এই উদ্যানের বৈদ্যুতিক-আলোক-শোভিত স্মৃতি নন্দনের শোভা বিকাশ করে।

কলিকাতা সহরের মধ্যস্থ স্ট্যাচু ও অন্যান্য স্মৃতিচিহ্নসমূহের পরিচয়

#### প্রিন্সেস-ঘাট

‘প্রিন্সেস-ঘাটের’ নাম না জানেন এরূপ কলিকাতাবাসী খুব কমই আছেন। স্ট্যাণ্ড রোডের উপর এই ঘাটটি প্রতিষ্ঠিত। এই ঘাটে আগে বড়লটে-সাহেবগণ নদীপথে আসিয়া কলিকাতায় নামিতেন। আমাদের সর্বজনপ্রিয় মহাপৌরবান্ধব ভারতেশ্বর সম্রাট পঞ্চম জর্জ ও তঁহার স্বর্ণীয় জনক সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ডও কলিকাতায় আসিবার সময় এই ঘাটে নামিয়াছিলেন। প্রিন্সেস-ঘাটের ন্যায়

১. Bishop Heber—কলিকাতার দ্বিতীয় বিশপ (১৮২২-১৮২৬ খ্রী.)

২. Hon'ble Miss Emily Eden এবং Miss Fanny Eden, এঁহুদের পৃ. ৪৮৪ জ.

সুদৃশ্য ও সুবৃহৎ ঘাট কলিকাতার আর দ্বিতীয় নাই। আগে এই ঘাটটির পাদমূল বিচুম্বিত করিয়া খরস্রোতা জাহ্নবী প্রবাহিতা হইতেন। কিন্তু পঞ্চাশ-ঘাট বৎসরের মধ্যে গঙ্গা অনেক দূরে সরিয়া গিয়াছেন ও এই ঘাটটির পার্শ্ব দিয়া পোর্ট-কমিশনারেরা বর্তমানকালে এক প্রশস্ত রাস্তা বাহির করিয়া দিয়াছেন।

যাঁহার স্মৃতিচিহ্ন রক্ষার জন্য এই ঘাট-প্রতিষ্ঠা হয়, সেই জেমস প্রিন্সেপ সাহেব ১৭৯৯ খ্রীস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করে। ২০ বৎসর বয়সে তিনি কলিকাতা টাকশালের Assay Master এর পদে নিযুক্ত হন। স্বনামখ্যাত সুপণ্ডিত ছোরেস হেম্যান উইলসন সাহেব তঁাহার পূর্বে এই সরকারি টাকশালে 'এসে মাস্টারের' কাজ করিতেন। উইলসনের অবসর গ্রহণের পর, জেমস প্রিন্সেপ এই উরুপদে অধিষ্ঠিত হন। উইলসন সাহেব সংস্কৃতে সুপণ্ডিত ও এসিয়াটিক সোসাইটির একজন সেক্রেটারী ছিলেন। তঁাহার Theatre of the Hindus নামধেয় প্রাচীন হিন্দু নাট্য-কলার ইংরাজিতে লিখিত ইতিহাস-গ্রন্থ, মৌলিক গবেষণাপূর্ণ। প্রিন্সেপ সাহেব উইলসনের সাহচর্য লাভ করিয়া ভারতীয় প্রত্নতত্ত্বাদি অনুশীলন সম্বন্ধে বিশেষ মনোযোগী হন। প্রাচীন শিল্পকলার দিকেই তঁাহার বেশী ঝোঁক ছিল। তঁাহার ছাপতি-বিদ্যানুশীলনের কয়েকটি ফল এখনও বিদ্যমান। কৰ্মনাশা নদীর উপর তিনি একটি পণ্ডিথলানময় সুবৃহৎ পুজা নিৰ্মাণ করিয়া দেন। এই পুজা বেনারস ও বিহারকে পৃথক করিয়া দিয়াছে। এখনও এই পুজা বর্তমান। দাক্ষিণাত্যে উরুজজের মসজিদে ভয়ত্রায় মিনারগুলিরও ইনি সংস্কার করেন। সুন্দরবন বিভাগে বাণিজ্য কার্যের সুবিধার জন্য তিনি একটি খাল খনন করিয়া দেন। বর্তমান ইণ্ডিয়ান মিউজিয়ম গৃহ তঁাহারই পরিশ্রমের শ্রেষ্ঠ ফল। এসিয়াটিক সোসাইটির তিনি একজন বিশিষ্ট সভ্য ছিলেন। এইজন্য সোসাইটির সদস্যগণও তঁাহার একটি স্মৃতিচিহ্ন স্থাপন করিয়াছেন। স্বাস্থ্য ভঙ্গ হওয়ার প্রিন্সেপ সাহেব ১৮৩৮ খ্রীস্টাব্দে বিলাতে চলিয়া যান। ১৮৪০ খ্রীস্টাব্দে তঁাহার মৃত্যু হয়।

#### লর্ড নেপিয়ার অব ম্যাগডালাঃ

প্রিন্সেপস-ঘাটের পূর্বদিকে লর্ড নেপিয়ারের স্ট্যাচু বা পিতৃভক্তি প্রতিষ্ঠিত। লর্ড নেপিয়ার ১৮৬১ হইতে ১৮৭০ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত লাট কার্টপ্সলের মিলিটারি-মেম্বরের কার্য করেন। ১৮৭০ হইতে ১৮৭৬ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত তিনি কম্যান্ডার-ইন-চিফ বা প্রধান সেনাপতির কাজ করিয়া ছিলেন। পরবর্তীকালে তিনি জিরাফটারের গবর্নর পদে নিয়োজিত হন। ১৮৬৩ খ্রীস্টাব্দে ভারতের উদানীন্তন গবর্নর-জেনারেল লর্ড এলগিনের পঞ্জাবের ধর্মশালায় সহসা মৃত্যু ঘটিলে, লর্ড নেপিয়ার কয়েক মাসকাল ধরিয়া ভারতবর্ষের গবর্নর-জেনারেলের কাজও করিয়াছিলেন। তঁাহার কর্মময় জীবনের প্রথম অবস্থায় যখন তিনি রয়্যাল-ইঞ্জিনিয়ারের পদে নিযুক্ত ছিলেন, সেই সময়ে দার্জিলিং পাহাড়ে ইংরাজগণের জন্য একটি গ্রীষ্মনিবাস স্থাপনের চেষ্টার ছিলেন। লর্ড নেপিয়ারের চেষ্টায় দার্জিলিংয়ের অত্যুচ্চ শৈলমালার বহুভেদ করিয়া কয়েকটি পথ নির্মিত হয়। এ পথগুলি এখনও বর্তমান। আর্বিসিনিয়ার যুদ্ধক্ষেত্রে ইনি প্রচুর যশসপন্ন করেন ও নেপিয়ার অব ম্যাগডালা বলিয়া সাধারণে পরিচিত হন। ১৮৯০ খ্রীস্টাব্দে ৮০ বৎসর বয়সে ইনি স্বদেশে দেহত্যাগ করেন।

#### গোয়ালিয়র মনুমেন্ট

এই স্মৃতিস্তম্ভটি কলিকাতা দূর্গের সান্নিধ্যে গঙ্গার ধারে অবস্থিত। ১৮৪৭ খ্রীস্টাব্দে লর্ড অ্যালেন-বরার আমলে ইহা প্রথম নির্মিত হয়। ১৮৪৩ খ্রীস্টাব্দের গোয়ালিয়র যুদ্ধে যে সমস্ত ইংরাজ সেনানী নিহত হন তঁাহাদের স্মৃতিরক্ষার জন্য লর্ড অ্যালেনবরা ইহা নির্মাণ করিয়া দেন। ইহার

১. H. H. Wilson (১৭৮৬-১৮৬০ খ্রী.)—বিকুপুরাণ, কথেন্দ্র প্রভৃতি সংস্কৃত গ্রন্থের ইংরেজী অনূবাদক।

২. Napier—Military Member of the Supreme Council 1861-1865, C-in-C in Bombay - 1865-1869, C-in-C in India 1870-1876.—C.E. Buckland, Dictionary of Indian Biography, p. 312-313.

নিম্নাংশ জয়পুর-মার্বেলে নির্মিত। উপরিভাগে একটি ‘ডোম’ বা গোলাকার ছাদ আছে। গোলা-  
লিয়র যুদ্ধের বিজয়চিহ্নস্বরূপ যে সমস্ত কামান সংগৃহীত হয় তাহা ঢালাই করিয়া এই ছাদ নির্মিত  
হইয়াছিল। স্যার হিউ গফ্ এই যুদ্ধের সেনানায়ক ছিলেন। পুনরায় ও মহারাজপুর যুদ্ধক্ষেত্রে যে  
সব ইংরাজ-সৈনিক জীবন-বিসর্জন করেন, তাহাদের নামসংযুক্ত একখানি স্মৃতিফলক ইহার মধ্যে  
প্রতিষ্ঠিত। কেবল ইংরাজ-সৈন্য নহে, অনেক দেশীয় সৈন্যেরও ইহা কীর্তিস্তম্ভ বলিয়া বিবেচিত  
হইতে পারে। ‘Peer Baccass’ নাম যে পীরবঙ্গের অপভ্রংশ বানান এ বিষয়ে কোন সন্দেহই নাই।

#### স্যার উইলিয়াম পিল

ইডেন গার্ডেনের সম্মুখেই স্পিড নামক বিখ্যাত ভাস্করের খোদিত পিল সাহেবের এই স্মৃতি মর্মরময়  
স্মৃতি এখনও অতীতকালের এক শোচনীয় স্মৃতি ঘোষণা করিতেছে। ১৮৫৭ খ্রীস্টাব্দের সিপাহী  
মহাবিদ্রোহের সময় স্যার উইলিয়াম পিল ইংলণ্ডস্থলী ভিক্টোরিয়ার ‘শ্যানন’ নামক রণপোতের  
সেনানায়ক ছিলেন। স্যার কলিন ক্যাম্বেল যে সময়ে লক্ষ্যে উদ্ধার করিতে যান, পিল সেই সময়ে  
তাঁহার নৌসেনা লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে সহায়তার জন্য সহগামী হইয়াছিলেন। মার্টিনবার কলেজে  
গোলা বর্ষণের সময় পিল যুদ্ধের সম্মুখভাগেই ছিলেন। এজন্য তিনি বিপক্ষের গুলিতে দক্ষিণপদে  
আঘাত প্রাপ্ত হন। যুদ্ধ শেষ হইয়া গেলে তাঁহাকে স্থানান্তরে লইয়া যাইবার জন্য অযোধ্যার নবা-  
বের একখানি স্কুন্দর চেরিট গাড়ি বন্দোবস্ত করা হয়, কিন্তু আজম-সৈনিক পিল বলেন ‘আমি  
এই বহুমূল্য নবাবী-গাড়িতে যাওয়া অপেক্ষা সামান্য ডুলিতে একজন সামান্য সেলারের মত যাইতে  
পারিলে বড়ই সুখী হইব।’ পিলের এইরূপ নিবন্ধাতিশয় দৈখিয়া অগত্যা ডুলির বন্দোবস্ত করাই  
হয়। কিন্তু তাঁহার দুর্ভাগ্যক্রমে এই ডুলিতে ইতিপূর্বে একজন বস্তুরোগীকে বহন করা হইয়াছিল।  
এই ডুলি সংক্রামক-রোগের বীজ-দূষিত হওয়ায়, কানপুরে পৌঁছিবার পর পিল এই ভীষণ রোগে  
আক্রান্ত হন ও তাহাতেই তাঁহার দেহান্ত ঘটে। তাঁহার ন্যায় দুঃসাহসী, সম্মুখে অজেয়, নৌ-সেনাপতি  
সেকালে এদেশে খুব কম আসিয়াছিলেন। স্যার উইলিয়াম পিলের স্ত্রীচাঁচু আগে ইডেন উদ্যানের  
মধ্যে ছিল। এখন এই বাগানের সম্মুখে কেলার ময়দানের এক বিশিষ্ট স্থানে স্থাপিত হইয়াছে।

#### লর্ড অকল্যান্ড

লর্ড অকল্যান্ড ১৮৩৬ হইতে ১৮৪২ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ভারতের গবর্নর জেনারেল পদে নিযুক্ত  
ছিলেন। এই লর্ড অকল্যান্ড ও তাঁহার ভগ্নীময় (মিসেস ইডেন) অববাহিত ছিলেন। তাঁহার  
সহোদরাদ্বয়ের প্রধান কীর্তি কলিকাতার নন্দনকানন বর্তমান ইডেন গার্ডেন। লর্ড অকল্যান্ড কাবু-  
লের আমির সাহসজোর পক্ষ সমর্থন করায়, কাবুল-যুদ্ধ সংঘটিত হয়। তিনি তাঁহার কাউন্সিলের  
সহযোগীরূপে স্বনামপ্রসিদ্ধ লর্ড মেকলের সহায়তা লাভ করেন। তাঁহার আমলেই মাশ’ম্যান সাহেব  
‘Friend of India’ নামক সমাচারপত্র প্রচার করেন। অকল্যান্ডের এই পিতৃল-প্রতিমূর্তি এখন  
ইডেন গার্ডেনের বহির্দেশে অবস্থিত। আগে ইহা উক্ত বাগানের মধ্যেই ছিল।

#### লর্ড নর্থব্রুক

হাইকোর্টের যে পথ দিয়া জজেরা আদালত-গৃহে প্রবেশ করেন, সেই পথের অপর পার্শ্বে ভারতের  
ভূতপূর্ব ভাইসরয় লর্ড নর্থব্রুকের প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত। ১৮৭২ হইতে ১৮৭৬ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত  
তিনি গবর্নর-জেনারেল ও বড়লাট-সাহেবের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১৯০৪ খ্রীস্টাব্দে বিলাতে  
তাঁহার মৃত্যু হয়। ইহঁর শাসন সময়ে আমাদের ভূতপূর্ব গৌরবান্বিত ভারত সম্রাট সন্তম এডওয়ার্ড,  
প্রিন্স অব ওয়েলস্ রূপে এদেশে আসেন। ইহঁর আমলে ১৮৭৩-৭৪ খ্রীস্টাব্দে ভারতব্যাপী ভীষণ  
দুর্ভিক্ষ হয়। লর্ড নর্থব্রুকের একান্ত চেষ্টায় এই মহাদুর্ভিক্ষের শান্তি হইয়াছিল। এই প্রজাবৎসল  
শাসনকর্তা সেই সময় নিজে দুর্ভিক্ষপীড়িত স্থানগুলি স্বেচ্ছা পরিদর্শন করেন। দারুণ প্রীত্বের  
সময়ও তিনি সিমলা-প্রবাসে যাওয়া বন্ধ করিয়া, প্রজাগণের দুঃখ মোচনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

১. পিল, অকল্যান্ড, নর্থব্রুক—এঁদের মূর্তিগুলি বর্তমানে ব্যারাকপুর লাটবাগানে অবস্থিত।

## লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিঙ্ক

টাউনহলের সম্মুখস্থ ছদ্ম ময়দানে লর্ড বেণ্টিঙ্ক পিতৃ-প্রতিমা সংস্থাপিত।<sup>১</sup> ইনি ১৮২৮ হইতে ১৮৩৫ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত লর্ড-সাহেবের কার্য করিয়াছিলেন। এই পিতৃ-নির্মিত স্ট্যাচুয় গারে সত্যদাহের একটি চিত্র খোদিত আছে। কারণ, ইহার আমলেই এই ভীষণ সত্যদাহ-প্রথা নিবারণ হয়। ১৮০৩ হইতে ১৮০৭ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ইনি মাদ্রাজের গবর্নর করেন। ইহার আমলে সত্যদাহ ও ঠগী-নিবারণ, এদেশবাসিগণকে উচ্চশিক্ষা দানের জন্য লর্ড মেকলে প্রণোদিত Education Bill পাশ, মেডিকেল কলেজ প্রতিষ্ঠা, ভারতে স্ট্রীমারের প্রথম প্রচলন ও বর্তমান পেনাল-কোড, বা কোজদারি-দণ্ডবিধি-আইনের খসড়া প্রস্তুত হয়।

ধরিতে গেলে, এই লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিঙ্ক সমগ্র ভারতবর্ষের প্রথম গবর্নর-জেনারেল। কারণ ইহার পূর্ববর্তী শাসনকর্তৃগণের পদবী ছিল ‘Governor General of the Presidency of Fort William in Bengal.’ বিলাতে প্রত্যাগমনের পর ইনি পার্লামেন্টের সদস্যপদে নির্বাচিত হইয়াছিলেন। ৬৫ বৎসর বয়সে ফ্রান্সের প্যারী-নগরীতে ইহার মৃত্যু হয়।

## ওয়ারেন হেস্টিংস

টাউন হলের বারান্দায় বঙ্গদেশের প্রথম গবর্নর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেবের সুবহু শ্বেতমর্মর নির্মিত প্রতিমূর্তি স্থাপিত আছে। ইংরাজাধিকারের প্রথম গবর্নর-জেনারেল হেস্টিংস এদেশের লোকের নিকট বিশেষভাবে পরিচিত ছিলেন। এখনও সুদূর পশ্চিম-প্রদেশে তাঁহার নামে রচিত—

“হাতীপর্, হাওদা, ঘোড়পর্, জীন,

জলদি যাও, জলদি যাও, ওয়ারেন হেস্টিং।”

এই কবিতাটি অনেকের মুখে শুন্য যায়। বোধ হয় বেনারসের চেত, সিংহের ব্যাপারের সময় এই কবিতাটি রচিত হইয়াছিল। পূর্বেই বলিয়াছি এই মূর্তিটি শ্বেতমর্মর প্রস্তরে নির্মিত। এই মূর্তির এক পার্শ্বে এক ব্রাহ্মণের মূর্তি এবং অপর পার্শ্বে এক মুসলমান মৌলবীর প্রতিকৃতি খোদিত আছে। স্যার রিচার্ড ওয়েস্টমেকট বলিয়া একজন বিখ্যাত শিল্পী এই প্রস্তরমূর্তি প্রস্তুত করেন। এগার বৎসরকাল এদেশে শাসন-কর্তৃত্ব করিয়া, ওয়ারেন হেস্টিংস সমগ্র ভারতে ইংরাজের শাসনশক্তির প্রতিষ্ঠা করেন। বিলাতের ডেইলিসফোর্ড নামক স্থানে ১৮১৮ খ্রীস্টাব্দে ওয়ারেন হেস্টিংসের মৃত্যু হয়। ওয়ারেন হেস্টিংসের মৃত্যুর পর বিলাতে তাঁহার আরও দুইটি প্রস্তর-মূর্তি গঠিত হইয়াছিল। ইহার একটি বর্তমানে ইন্ডিয়া অফিসে ও অপরটি বিলাতের সুপ্রসিদ্ধ ওয়েস্ট-মিনিস্টার-অ্যাচারিতে রক্ষিত। বর্তমান জজ-আদালতের পার্শ্বে ‘হেস্টিংস-হাউস’ ও কলিকাতায় তাঁহার আবাস-বাটি এবং হেস্টিংস স্ট্রীট আজও এদেশে হেস্টিংসের নাম স্মারকরূপে মনে জাগরুক রাখিয়াছে। বর্তমানে ইহা ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের চত্বরে আছে।

## লর্ড কর্ণওয়ালিস

দশশালা-বন্দোবস্তের বিধাতা লর্ড কর্ণওয়ালিসের এক সুবহু প্রস্তরমূর্তি টাউনহলের মধ্যে সংরক্ষিত আছে। ইহারই আমলে মহাশূর-যুদ্ধ সংঘটিত হইয়া টিপু সুজাতানের পতন হয়। এবং পুনরায় ইহারই চেষ্টায় মহাশূরের গদীতে হিন্দু রাজা প্রতিষ্ঠিত করেন। এই রাজবংশ এখনও মহাশূরে রাজত্ব করিতেছেন। ১৭৮৭ হইতে ১৭৯৩ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত লর্ড কর্ণওয়ালিস গবর্নর-জেনারেলের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১৮০৫ খ্রীস্টাব্দে ইনি দ্বিতীয়বার গবর্নর-জেনারেলের পদে নিযুক্ত হন। এদেশে আসিবার আড়াই মাস পরে, গাজিপুর্বে তিনি পীড়িত হইয়া পড়েন ও তথায় তাঁহার দেহান্ত হয়। বোম্বাই, মাদ্রাজ ও কলিকাতা এই তিনটি প্রধান সহরেই তাঁহার প্রস্তরমূর্তি স্থাপিত আছে। বর্তমানে ইহা ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের চত্বরে আছে।

১. বেণ্টিঙ্কের মূর্তি ব্রোঞ্জ নির্মিত। বর্তমানে ইহা ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের বাগানে আছে।

২. বর্তমানে কিরণেশ্বর রায় রোড।

### লর্ড ক্যানিং

গবর্ণমেন্ট-হাউসের দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে, এক তৃণাবৃত ক্ষেত্রে লর্ড ক্যানিংএর পিতৃল প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত। ইহাশর শাসনকালে সুপ্রসিদ্ধ সিপাহী-বিদ্রোহ ঘটে। ১৮৫৮ খ্রীস্টাব্দের ১৮ই নভেম্বর, ইংলণ্ডের মহারাণী ভিক্টোরিয়া ভারতের শাসন-কর্তৃত্বভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন। এই সময় হইতে ধীরে গেলো কোম্পানির রাজত্বের অবসান হয়। লর্ড ক্যানিং সমগ্র ভারতবর্ষের প্রথম রাজ-প্রতিনিধি বা ভাইসরয়এর পদ লাভ করেন। ১৮৬১ খ্রীস্টাব্দে ব্যারাকপুরে লেডী ক্যানিংএর মৃত্যু হয়। ১৮৭২ খ্রীস্টাব্দে লর্ড ক্যানিং বিলাতে চলিয়া যান ও ইংলণ্ডে পেশীহিবার কয়েক সপ্তাহ পরে তাহার পরলোকপ্রাপ্তি হয়। ব্যারাকপুর লাটবাগানে বর্তমানে অবস্থিত।

### লর্ড লরেন্স

লর্ড লরেন্সের এই স্ট্যাচুটি গবর্ণমেন্ট-হাউসের দক্ষিণ দিকের ফটকের ঠিক সম্মুখে অবস্থিত। ১ জন লরেন্স কোম্পানির আমলের একজন প্রতিভাবান সিভিলিয়ান ছিলেন। তাহার সুবন্দোবস্তের গুণেই নববিজিত পঞ্জাবে সেই ভয়ানক সিপাহী-বিদ্রোহ সময়েও কোনরূপ অশান্তি উপস্থিত হয় নাই। তাহার পূর্বে বা পরে, সিভিল-সার্ভিস হইতে নিৰ্বাচিত হইয়া কেহই ভারতের সর্বময় কর্তৃত্বলাভ করেন নাই। তাহার আমলে প্রথম সিমলা-শৈল-প্রবাস আরম্ভ হয়। ভূতান-যুদ্ধ ও উৎকলের মহাদুর্ভিক্ষ ইহাশর শাসনকালের অন্য দুইটি প্রধান ঘটনা। ১৮৬৪ হইতে ৬৮ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ইনি বড়লাটের কার্য করেন। লর্ড লরেন্স বড়ই প্রজাপ্রিয় শাসনকর্তা ছিলেন। পদোচিত জীকজমক তিনি খুব কমই পছন্দ করিতেন। অনেক সময়ে পদব্রজে গড়ের মাঠে ও ইডেন গার্ডেনের নিকটে পদচারণা করিতেন। এ সম্বন্ধে একটি রহস্যাকর গল্প আমরা শুনিয়াছি। একবার এই বড়লাট সাহেব লরেন্স সামান্য বেশে সন্ধ্যার পর বেড়াইতে বাহির হন। তখন নিয়ম ছিল রাতি নয়টার পরে কেহ 'গবর্ণমেন্ট-হাউসে' প্রবেশ করিতে পারিত না। যে সিপাহী পাহারা দিতে ছিল সেও লাট-সাহেবকে ইতিপূর্বে চক্ষে দেখে নাই। কাজেই সে তাহাকে সামান্য ইংরাজ-কমচারি ভাবিয়া প্রাসাদ-প্রবেশে বাধা উপস্থিত করে। শেষ তাহার সেক্রেটারীদের মধ্যে দুই-একজন এই ঘটনাচ্ছেদ্রে সহসা উপস্থিত হইয়া সিপাহীকে তাহার প্রকৃত পরিচয় দিয়া তাহাকে উদ্ধার করেন। বলা বাহুল্য লর্ড লরেন্স এই সিপাহীর কর্তব্যনিষ্ঠায় সন্তুষ্ট হইয়া তাহার পদোন্নতি করিয়া দেন।

### ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়া

এই লরেন্স-স্ট্যাচুর অতি সম্মুখে বর্তমান রেড রোডের শেষ প্রান্তে ময়দানের মধ্যে ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার পিতৃলপ্রতিমা প্রতিষ্ঠিত। এই মাতৃরূপিণী, দেবীরূপিণী, ভারতের শাসন-কর্তৃত্ব ভার গ্রহণ করার পর হইতে ভারতবাসী নানাবিষয়ে সুখশান্তি উপভোগ করিতেছে। তাহার আমলে অনেক গোভনরী উক্ত রাজপদ বঙ্গবাসীর করতলগত হইয়াছে। রেলওয়ে প্রভৃতি দ্বারা বাণিজ্যের প্রসার বৃদ্ধি ও সর্বস্থানে যাতায়াতের পথও সূক্ষ্ম হইয়াছে। তিনি ভারতীয় প্রজাগণকে বড়ই স্নেহের ও প্রীতির চক্ষে দেখিতেন। তাহার জীবনের শেষাবস্থায় তিনি হিন্দুস্থানী-ভাষা পর্যন্ত শিখা করিয়াছিলেন। তাহার বাকিংহাম, ব্যালমোরাল, অস্-বর্ণ, উইন্ডসর প্রভৃতি রাজপ্রাসাদে, ভারতীয় আরদালি বা সিপাহিগণ আজাপালনের জন্য নিযুক্ত ছিল। তাহার চ্যেস্তপুত্র আমাদের ভারতীয় সন্ন্যাসী সন্তম এডওয়ার্ড, জননীর নিকট হইতেই এই ভারতপ্রীতিগুণে অনুপ্রাণিত হন। তাহার পৌত্র আসফুদ্দ ভারতের বর্তমান সন্ন্যাসী পণ্ডিত জর্জ ও পিতামহীর সদগুণসমূহের অধিকারী হইয়াছেন। অনেক সময়ে তাহার শ্রীমুখ-নির্গত অভয় বাণীতে, আমরা তাহার ভারতপ্রীতির আভাস পাইয়াছি। এই পিতৃলমূর্তির পরিবর্তে ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার স্বর্ণময়মূর্তি নির্মিত হইলে যেন

১. লরেন্সের মূর্তি বর্তমানে ব্যারাকপুর লাটবাগানে।

২. মহারাণী ভিক্টোরিয়ার মূর্তি ব্রোঞ্জ নির্মিত। বর্তমানে ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের বাগানে।

থারও ভাজ হইত।<sup>১</sup> বাহা হটক লর্ড কার্জন প্রতিষ্ঠিত ভিক্টোরিয়া-মেমোরিয়াল হল সম্পূর্ণ হইলে ভারতবর্ষীয় ভিক্টোরিয়ার আর একটি অক্ষয়কীর্তি স্থাপিত হইবে। যুদ্ধকে মুকুট, হস্তে রাজমণ্ড ও সাম্রাজ্যের বেশ-পরিহিতা, এক গৌরবময়ী নারীমূর্তি এই স্ট্যাচুতে প্রকটিত। চিত্রের নিম্নভাগটি সবুজবর্ণ আইরিশ-মার্বেলমণ্ডিত। সিংহাসনের পৃষ্ঠদেশে শিল্প, সাহিত্য ও সূচিচারের প্রস্থপ্ত মূর্তি। নিম্নে একজন গুণী সিপাহী বেশে ঢাল তরোয়াল হস্তে দণ্ডায়মান। মোটের উপর এই চিত্রটি ভাস্করের শিল্পকলার সুন্দর নিদর্শন। মহারাণীর রাজত্বকাল প্রজাগণের অর্থসাহায্যে এই মূর্তি নির্মিত। তাঁহার যতি বৎসরব্যাপী রাজত্বকাল স্মরণীয় করিবার জন্য ইহা গঠিত হইয়াছিল।<sup>২</sup> ভারতের ভূতপূর্ব বড়লাট লর্ড কার্জন মহারাণীর এই মূর্তি বিশেষ সমারোহের সহিত উন্মোচন করেন। বর্তমানে এই মূর্তিটি গড়ের মাঠে স্থাপিত থাকিলেও, ভবিষ্যতে ইহা ভিক্টোরিয়া-মেমোরিয়াল হলের স্থানান্তরিত হইবে। এই মূর্তি ভিন্ন মহারাণীর আর একটি সুন্দর মর্মর মূর্তি এসিয়াটিক মিউজিয়ামের গৃহমধ্যে স্থাপিত আছে। এই মূর্তিটি বর্ধমানাধিপতি স্বর্গীয় মহাতপচাঁদের প্রদত্ত। বর্তমানে ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হলে অবস্থিত।

#### লর্ড রবার্টস্

লর্ড রবার্টস্, ১৮৮৫ খ্রীস্টাব্দের সেপ্টেম্বর হইতে ১৮৯৩ খ্রীস্টাব্দের এপ্রিল পর্যন্ত ভারত-সাম্রাজ্যের প্রধান সেনাপতি ছিলেন। গবর্নমেন্টের নিকট প্রাপ্ত চৌদ্দটি পিতলের কামান গলাইয়া তাহা হইতে স্ট্যাচু নির্মিত হইয়াছে। কাবুল, কান্দাহার, দিল্লী, লক্ষ্মো, আগরা, খোদাদগজ, অম্বালা, আবিসিনিয়া (১৮৬৭), লুসাই, আফগানিস্তান (১৮২৮—১৮৪০) পিওয়ার-কোটাল, সুতার-গর্তন, চারাসিয়া, শেরপুর প্রভৃতি যুদ্ধক্ষেত্রের নাম এই স্ট্যাচুর গায়ে লিখিত। এই স্ট্যাচুর একদিকে ‘যুদ্ধ’ ও অপরদিকে ‘জয়’ এই দুইটি ঘটনা পিতলে খোদিত। যুদ্ধচিত্রের সম্মুখে শিখ, দক্ষিণে হর্স-আটিজারি, বামে হাইল্যান্ডার ও গুণী সৈন্য চিত্রিত আছে। মিঃ থেটস নামক একজন ইংরাজ-ভাস্কর এই পিতল প্রতিমা প্রস্তুত করেন। লর্ড রবার্টসের বীর-কীর্তির পরিচয় যেখানে পিতলের অক্ষরে লিখিত, তাহার নিম্নে ‘I now bid farewell to the Army of this Country both British and Native’ এই কয়েকটি কথা লেখা আছে।

#### লর্ড ল্যান্সডাউন

লর্ড ল্যান্সডাউন ১৮১৮ হইতে ১৮৯৪ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ভারতসাম্রাজ্যের ভাইসরয় ও গবর্নর-জেনারেলের পদে নিযুক্ত ছিলেন। লর্ড রবার্টসের স্ট্যাচুর মত ইহার পিতলপ্রতিমাটিও ভারত গবর্নমেন্ট প্রদত্ত এগারটি পিতলের কামান গলাইয়া প্রস্তুত করা হয়। থেটস ও ফোর্ড নামক দুইজন ভাস্কর এই মূর্তি প্রস্তুত করেন। ইহার আমলে নির্বাচন প্রথা দ্বারা বড়লাট সাহেবের মন্ত্রণাসভায় সদস্য গ্রহণের ব্যবস্থা প্রথম প্রচলিত হয়। লর্ড ল্যান্সডাউনের শাসনকালেই ‘মণিপুরের হত্যাকাণ্ড’ সংঘটিত হয়। ভারতে আসিবার পূর্বে লর্ড ল্যান্সডাউন কানাডার গবর্নর ছিলেন। ভারতীয় রাজকর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া ইনি ইংলন্ডের ওয়ার-মিনিস্টার বা প্রধান যুদ্ধসচিব পদে নিযুক্ত হন।

#### লর্ড ডার্বিন

বর্তমান রেড রোডের সম্মুখে লর্ড ডার্বিনের পিতলমূর্তি প্রতিষ্ঠিত।<sup>৩</sup> স্যার এডগার বোয়েম নামক সুবিখ্যাত শিল্পী এই স্ট্যাচু নির্মাণ করেন। লর্ড ডার্বিন ১৮৮৪ হইতে ১৮৮৮ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ভাইসরয় বা রাজপ্রতিনিধির পদে নিযুক্ত ছিলেন। বর্মী-বিজয় ও উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত-প্রদেশে ইংরাজাধিকারের সীমাননির্দেশ ও শান্তিস্থাপন, লর্ড ডার্বিনের আমলের প্রধান ঘটনা। লর্ড ডার্বিনের চেষ্টায় ও যত্নে এদেশীয় স্বেচ্ছাসেবক সূচিকিত্তার জন্য, একটি ফণ্ড ও জেনানা-হাস-

১. যে সময়ে এ গ্রন্থ রচিত (১৯১৫) তখন ভিক্টোরিয়া সম্পর্কে যে শ্রদ্ধা বোধ বাঙালি সমাজে তথা ভারতবর্ষে প্রচলিত ছিল এখানে তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে।

২. মহারাণী ভিক্টোরিয়ার রাজত্বকাল ৬৪ বৎসর (১৮৩৭-১৯০১ খ্রি:)। ভি, মে, হল নির্মিত ১৯২১ খ্রি.

৩. ল্যান্সডাউন এবং ডার্বিন—উভয়ের মূর্তিই ব্রোঞ্জের। বর্তমানে ব্যারাকপুরে লাটবাগানে।



পাভাল স্থাপিত হয়। বর্মী-বিজয়ের স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার আদেশ অনুসারে, ইনি 'মাকুইস অব ডাকরিন এন্ড আভা ও আরল অব আভা' উপাধিলাভ করেন। ১৯০২ খ্রীস্টাব্দে ইহার মৃত্যু হয়। জীবনের শেষ অবস্থায় ইনি সূত্রে কাটাতে পারেন নাই। বুসার-যুদ্ধে লেডী স্মিথ অবরোধকালে তঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র লর্ড আভা মৃত্যুমুখে পতিত হন।

#### স্যর জেমস আউটরাম

পার্ক স্ট্রীটের ও আউটরাম রোডের সন্ধিস্থলে স্যর জেমস আউটরামের অধ্বারূঢ় পিতৃলপ্রতিমা প্রতি-  
 ঠিত।<sup>১</sup> আউটরাম একজন প্রকৃত যোদ্ধা ও অসমসাহসিক সেনাপতি ছিলেন। গজনী, খেলাত, পারস্য  
 প্রভৃতির যুদ্ধে তিনি যথেষ্ট সাহস প্রদর্শন করেন। সিপাহী-বিদ্রোহের সময় এই জেনারেল আউট-  
 রামের শক্তি ও সাহসের জন্য অবরুদ্ধ লক্ষ্মী-নগরীর উদ্ধার সাধন হয়। মধ্যভারতের ভীলজাতির  
 সহিত অবোধে মিশিয়া, নিজের শক্তিবলে ইনি তঁহাদের সূশান্ত করেন। এরূপ জনপ্রবাদ আছে যে,  
 তিনি সম্পূর্ণ নিরস্ত্র অবস্থায়, দুর্ধর্ষ বন্য ভীলদিগের মধ্যে বিচরণ করিতেন। এই স্যর জেমস  
 আউটরামই অযোধ্যার নবাব ওয়াজিদ আলি সাহকে রাজ্যচ্যুত করিয়া, অযোধ্যা-প্রদেশ ইংরাজা-  
 ধিকারভুক্ত করেন। আউটরামের ন্যায় দুঃসাহসিক যোদ্ধা সেনাপতি সে আমলে খুব কম ছিল।  
 যুদ্ধক্ষেত্রে তিনি কিরূপ মূর্তি ধারণ করিতেন তঁহার স্ট্যাচুতে তাহাই প্রকটিত হইয়াছে। ১৮৯৩  
 খ্রীস্টাব্দে স্যর জেমস আউটরামের মৃত্যু হয়।

#### লর্ড মেরো

গড়ের মাঠের মধ্য হইতে যে রাস্তাটি ধর্মতলার দিকে গিয়াছে, সেই পথের উপর লর্ড মেরোর  
 স্ট্যাচু প্রতিষ্ঠিত। আমাদের স্বর্ণগুপ্ত সম্রাট সন্তম এডওয়ার্ড যখন ১৮৭৫ খ্রীস্টাব্দে প্রিন্স অব  
 ওয়েলসরূপে এদেশে আসেন, তখন তিনি এই পিতৃলপ্রতিমার আবরণ উন্মোচন করেন। লর্ড মেরো  
 ১৮৬৯ খ্রীস্টাব্দে বড়লাটের পদে অভিষিক্ত হন। তঁহার আমলে 'ভারত-গবর্ণমেন্টের কৃষি-  
 বিভাগের' প্রাণপ্রতিষ্ঠা হওয়ায়, এদেশের কৃষিকার্যের উন্নতির সূচনা আরম্ভ হয়। নানা স্থানে খাল-  
 খনন, নূতন পথ-নির্মাণ ও রেলওয়ের প্রসার ব্যাপ্তি, ইহার আমলেই হইয়াছিল। ভীষণ গুপ্ত আত-  
 তায়ীর হস্তে লর্ড মেরো পোটবেরয়ানে নিহত হন। তঁহার মৃতদেহ প্রথমে কলিকাতার আনা হয়,  
 তৎপরে তঁহার জন্মভূমি আয়ারল্যাণ্ডে পাঠান হইয়াছিল। ইহার ঠিক ছয় মাস পূর্বে, অন্য একজন  
 পাঠান-ঘাতক কর্তৃক হাইকোর্টে চিফ জাস্টিস নির্মাণ সাহেবও নিষ্ঠুর ভাবে আহত হইয়া মৃত্যুমুখে  
 পতিত হন। তখন নূতন হাইকোর্ট নির্মিত হইতেছিল বলিয়া টাউনহলেই হাইকোর্ট বসিত। জয়পুরের  
 রাজোদ্যানে লর্ড মেরোর আর একটি স্ট্যাচু আছে।

#### অষ্টারল্যান্ড মনুমেন্ট

মহাস্থলের অনেক লোক কলিকাতা দেখিতে আসিলে, 'মনুমেন্ট' দেখিয়া যান। এই মনুমেন্ট ধর্ম-  
 তলার মাঠে সংস্থাপিত। স্যর ডেভিড অষ্টারল্যান্ডের স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের জন্য, সাধারণের চণদায়  
 এই মনুমেন্ট প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। ১৮২৮ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতার সর্বোচ্চ স্মৃতিস্তম্ভ এই সূবৃহৎ  
 মনুমেন্টের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। অষ্টারল্যান্ড সেকালের একজন বীরসেনানী ছিলেন। মালব ও রাজ-  
 পুতানায় ইনি প্রথমে রেসিডেন্টের কাজ করিতেন। নেপাল-যুদ্ধে ইহার সুনাম ও যশপ্রতিষ্ঠা সর্বদিকে  
 পরিব্যাপ্ত হয়। এই মনুমেন্টটি ১৫২ ফিট উচ্চ। ইহা নির্মাণ করিতে পঁয়ত্রিশ হাজার টাকা ব্যয় হয়।  
 এই মনুমেন্টের চূড়ার উপর উঠিলে, কলিকাতা সহরের দৃশ্য বড়ই সুন্দর দেখায়। কলিকাতার  
 পুলিশ-কমিশনার বাহাদুরের নিকট দরখাস্ত করিলে এই মনুমেন্টের উপরে উঠিবার পাশ পাওয়া  
 যায়। অষ্টারল্যান্ড সূপ্রসিদ্ধ সেনানী স্যর আলবার্ট কুটের আমল হইতে যুদ্ধকার্যে রতী হন। হারবার  
 আলির আমল হইতে পরবর্তী অনেক বিখ্যাত যুদ্ধে এই অষ্টারল্যান্ড বিজয় লাভ করিয়াছিলেন।

১. বর্তমানে মূর্তিটি ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের বাগানে রক্ষিত।
২. লর্ড মেরোর মূর্তিটি ব্রোঞ্জে তৈয়ারী।
৩. বর্তমান নাম 'শহীদ মিনার'।

১৮২৬ খ্রীস্টাব্দে মালটার তীহার মৃত্যু হয়। জীবনের শেষাবস্থায় তিনি মালটার গবর্নর হইরাছিলেন।

#### প্যানিরিটি ফাউন্টেন

ওল্ড কোর্ট হাউস ও এসপ্লানেড রোড নিকটে একটি ফাউন্টেন বা সাধারণের জলপানের স্থান নির্মিত হইয়াছে। ডেমিট্রিয়াস প্যানিরিটি সাহেবের স্মরণার্থে এই গ্রন্থবর্ণিত সাধারণের ব্যবহারের জন্য ধর্মতলার কার্জন-বাগানের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত। এই প্যানিরিটি সাহেব ৪২ বৎসর কাল বরিশা, ভিন্ন ভিন্ন বড়লাট-সাহেবদের সহকারী প্রাইভেট-সেক্রেটারীর কাজ করিয়া গিয়াছেন। এই গ্রন্থবর্ণিত জরপুত্রের মার্বেল-পাথরে প্রস্তুত। লর্ড কার্জনের চেন্টাভেই এই স্মৃতিচিহ্নটি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

#### লেডী কার্জনের ফাউন্টেন

আমাদের ভূতপূর্ব বড়লাট লর্ড কার্জনের পত্নী, পরলোকগতা লেডী কার্জনের স্মৃতিরক্ষার্থে, ধর্ম-তলার বর্তমান 'কার্জন-পার্ক' নির্মিত হইয়াছে। এই কার্জন-পার্ক নামক প্রমোদ্যাদ্যানটি ধর্মতলার বর্তমান ট্রাম-আন্ডার পার্শ্বে। এই স্থানে পূর্বে একটি সুবৃহৎ পুকুরিণী ছিল। তাহা বুজাইয়া ফেলিয়া ও এসপ্লানেডের কয়েক বিঘা জমি লইয়া, এই ক্ষুদ্র পার্কটি প্রতিষ্ঠিত হয়। সম্ভার পূর্বে অনেক ইংরাজ ও বাঙ্গালী এইস্থানে বেড়াইতে আসেন। উদ্যানটির চারিদিক লোহার রেলিং দিয়া ঘেরা। মধ্যে সুবিস্তৃত তৃণাচ্ছাদিত ভূমি ও কঙ্করময় ভ্রমণপথ। ১৯০৪ খ্রীস্টাব্দে লেডী কার্জনের এক সাংঘাতিক পীড়া হয়। সেই সময়ে কলিকাতাবাসিগণ তীহার জন্য যথেষ্ট সহানুভূতি প্রদর্শন করেন। এই জন্য লেডী কার্জন কলিকাতাবাসীকে একটি 'গ্রন্থবর্ণ' প্রদান করিয়া গিয়াছেন। ইহাই 'লেডী কার্জনের ফাউন্টেন' নামে বিখ্যাত।

#### লর্ড হেস্টিংস

ডালহৌসি ইনস্টিটিউটের বারান্দার গবর্নর-জেনারেল লর্ড হেস্টিংসের স্মৃত প্রস্তরমূর্তি স্থাপিত। ইনি আরল ময়রা এবং লর্ড হেস্টিংস এই দুই নামেই পরিচিত। ১৮১০ হইতে ১৮২০ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ইনি গবর্নর-জেনারেলের পদে নিযুক্ত ছিলেন। ইহার আমলে বর্তমান স্ট্র্যান্ড রোড ও ময়দান মধ্যবর্তী পথগুলি প্রথম নির্মিত হয়। পুরাকালে এই স্ট্র্যান্ড রোড গঙ্গাগর্ভে নিমজ্জিত ছিল। ভার-তীয় রাজকর্ম হইতে অবসর গ্রহণের পর, লর্ড হেস্টিংস মালটার গবর্নর পদে নিযুক্ত হন। এবং এই মালটাতেই তীহার মৃত্যু হয়। সাধারণের চীদার লর্ড হেস্টিংসের এই স্মৃত মর্মরময় মূর্তিটি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বর্তমানে মূর্তিটি ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হলে রক্ষিত।

#### দ্বারভাসার মহারাজা

ডালহৌসি স্কোয়ারের কোণে জালদীঘির এক প্রান্তে, হোয়ার স্ট্রীটের মোড়ের উপর, মহারাজা স্যার লক্ষ্মীধর সিং বাহাদুর, মহারাজা অব দ্বারভাসার স্মৃতপ্রস্তর মূর্তি স্থাপিত। মহারাজ বীর-বেশে তরবারি হস্তে গদিতে উপবিষ্ট এইভাবেই মূর্তিটি সংগঠিত। অনঙ্গো ফোর্ড নামক জনৈক ব্যাতনামা ইংরাজ-স্থপতি এই মূর্তিটি গঠন করেন। ১৯০৪ খ্রীস্টাব্দে বঙ্গদেশের তদানীন্তন গবর্নর স্যার এঞ্জু ফ্রেজার কর্তৃক এই মূর্তি প্রতিষ্ঠা হয়। ১৮৯৮ খ্রীস্টাব্দে ৪০ বৎসর বয়সে মহারাজা লক্ষ্মীধর সিংহের মৃত্যু হয়। তৎপরে তীহার ভ্রাতা মহারাজা স্যার রামেশ্বর সিং বাহাদুর দ্বারবসের গদিতে আরোহণ করেন। দ্বারবঙ্গ রাজ্যের জ্যেষ্ঠ ত্রিশ লক্ষের উপর। ১৮৮৩ খ্রীস্টাব্দে মহারাজা লক্ষ্মীধর বড়লাট বাহাদুর কাউন্সিলের সদস্য পদে নিযুক্ত হইরাছিলেন। সর্ববিধ লোক-হিতকর কার্যে ও সভা-সমিতিতে তিনি যোগদান করিতেন।

১. Demetrius Panioty C.I.E, a highly respected member of the domiciled Greek Armenian Community who filled for many years the office of the Assistant Private Secretary to the Viceroy and died in 1895 at Simla—see Cotton's *Calcutta Old and New, 2nd Impression*, p. 331-332.

২. বর্তমানে এই উদ্যানের নাম জুরেলনাথ ব্যানার্জি পার্ক।

### স্যার এস.জি. ইডেন

জামদীঘির বাগানের মধ্যে রাইটার্স'-বিগ্ডিংসের সম্মুখে বঙ্গেশ্বর স্যার এস.জি. ইডেনের প্রস্তর-মুর্তি স্থাপিত। ইনি ১৮৭৭ হইতে ১৮৮২ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত বঙ্গের লেফটেন্যান্ট-গবর্নরের পদে নিয়োজিত ছিলেন। ২৯ বৎসর বয়সে তিনি গবর্নমেন্টের বোর্ড অব রেভিনিউএর জুনিয়ার-সেক্রেটারীর পদ লাভ করে। ৩১ বৎসর বয়সে বেঙ্গল-গবর্নমেন্টের চিফ-সেক্রেটারী হন। ৪২ বৎসর বয়সে বর্মার চিফ-কমিশনারের পদ লাভ করেন। তৎপরে ৪৬ বৎসর বয়সে বঙ্গদেশের ভাণ্ডার-বিধাতারূপে শাসনদণ্ড পরিচালনা করেন। জনপ্রবাদ এই 'ইলবার্ট' বিল' তিনিই প্রথম প্রণয়ন করিয়াছিলেন। স্যার এস.জি. ইডেন প্রজার প্রতি সহানুভূতিপূর্ণ, একজন সুদক্ষ শাসনকর্তা ছিলেন। দার্জিলিঙের বর্তমান উন্নতি তাঁহার আমলেই হইয়াছিল। কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ইডেন হাসপাতাল, দার্জিলিঙের ইডেন স্যানিটারিয়াম, চিরদিনই তাঁহার কীর্তি ঘোষণা করিবে।

### স্যার স্টুয়ার্ট বেলি

স্যার স্টুয়ার্ট কলভিন বেলি, কে, সি, এস, আই, ১৮৭৮ খ্রীস্টাব্দে আসামের চিফ-কমিশনারের পদে নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৮২ হইতে ১৮৮৭ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত বেলি সাহেব বড়লাটের কাউন্সিলের সদস্যগিরি করিয়াছিলেন। ১৮৮৭ হইতে ১৮৯০ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত, ইনি বঙ্গদেশ শাসন করেন। এদেশের রাজকর্ম হইতে অবসর লইয়া, স্যার স্টুয়ার্ট বিলাতের ইণ্ডিয়া-অফিসে পলিটিক্যাল-ডিপার্টমেন্টের পদে নিযুক্ত হন। ইনি সেকালের হেলিবার-কলেজের পরীক্ষোত্তীর্ণ সার্ভিসিয়ান। ইহার পিতা মিঃ উইলিয়াম বাটারওয়ার্থ বেলি ১৮২৮ খ্রীস্টাব্দে কয়েক মাসের জন্য বঙ্গের গবর্নর-জেনারেল পদে নিযুক্ত ছিলেন। লর্ড আমহারেস্টের এদেশে প্রস্থানের পর ও লর্ড উইলিয়াম বেন্টিনকের এদেশে আগমনের পূর্ব পর্যন্ত, ইনি মাঝে হইতে জুলাই পর্যন্ত ছয়মাস-কাল গবর্নরের কাজ করিয়াছিলেন। স্যার স্টুয়ার্ট বেলি একজন প্রজারঞ্জক শাসনকর্তা ছিলেন। বেলি সাহেবের য়েত প্রস্তরময় মূর্তি অগ্নিক্রকট নামধেয় একজন বিখ্যাত শিল্পীর হস্তপ্রসূত। বর্তমানে ইহা ব্যারাকপুর ল্যাটবাগানে অবস্থিত।

### স্যার জন উডবার্ণ

স্যার জন উডবার্ণ, কে, সি, এস, আই মহোদয় ১৮৯৮ হইতে ১৯০২ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত বঙ্গের লেফটেন্যান্ট-গবর্নরের পদে নিযুক্ত ছিলেন। ইহার আমলে কলিকাতার কপালীতোলা অঞ্চলে প্রথম রেল দেখা দেয়। এই রেল উপলক্ষে সেই সময়ে লোকের মনে কিরূপ আতঙ্কের উদয় হয়, তাহা যাহারা স্বচক্ষে দেখিয়াছেন তাহারাই বলিতে পারেন। গবর্নমেন্ট জোর করিয়া রেলের টিকা দিবেন, দুইটলোক এইরূপ একটা জনরব রটাইয়া দেওয়ায়, সমগ্র কলিকাতা সহরের অধিবাসিগণ অতিশয় সন্ত্রাসিত হইয়া উঠেন। দলে দলে লোক কলিকাতা ছাড়িয়া পলাইয়া যায়। তার পর গবর্নমেন্টের চেষ্টায় এ আতঙ্কভাব অপসারিত হয়। প্রজাপ্রিয় স্যার জন উডবার্ণ লোকের মনের আতঙ্ক দূর করিবার জন্য, প্রায়ই অস্বারোহণে সহরের দেশীয় পল্লীতে ঘুরিয়া বেড়াইতেন। স্যার জন উডবার্ণ প্রজাপ্রিয় শাসনকর্তা ছিলেন। এ দেশেই তাঁহার দেহাভ্যাস।

### হলওয়েল মনুমেন্ট

১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দের অন্ধকূপ-হত্যাকাণ্ডে ২২য় সব ইংরাজের শোচনীয় মৃত্যু সংঘটিত হয়, তাহার দের স্মৃতিচিহ্ন রক্ষার্থে স্বনামপ্রসিদ্ধ হলওয়েল সাহেব একটি স্মৃতিস্তম্ভ নির্মাণ করিয়া দেন। প্রাচীন কলিকাতা-দুর্গের সম্মুখে একটি খাত ছিল। অন্ধকূপ-হত্যার পরবর্তী দিবসে, সেই খাতে সমস্ত মৃতদেহ নিষ্কৃত হইয়াছিল। পরে এই খাত বুজাইয়া ফেলা হয়। হলওয়েল এই নরককালপূর্ণ

১. বর্তমানে ব্যারাকপুর ল্যাটবাগানে ওর পক্ষীর সমাধির পাশে রক্ষিত।

২. হলওয়েল বর্ণিত অন্ধকূপ হত্যা কাহিনীর সত্যতা সম্পর্কে প্রথম প্রথম ভোনের বিখ্যাত বাঙ্গালী ঐতিহাসিক অক্ষয় কুমার সেন। ১৯৪০ খ্রীঃ শতাব্দীর বহর আন্দোলনে এই মনুমেন্ট সন্ত্রাসিত হয়।

শ্রাভের উপর একটি স্মৃতিচিহ্ন স্থাপন করেন। ১৮২১ খ্রীস্টাব্দে লর্ড হোলিংহেডের আমলে হলওয়েল প্রতিষ্ঠিত এই স্মৃতিচিহ্ন ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। ইহার প্রায় আশি বৎসর পরে, লর্ড কার্জন এই স্মৃতিস্তম্ভটি নতুনভাবে বর্তমান স্থানে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। লর্ড কার্জনের স্থাপিত এই স্মৃতি-চিহ্নের একটি বিশেষত্ব আছে। হলওয়েলের স্থাপিত মনুমেন্টে সিরাজের নামটি জটিল অক্ষরে লিখিত হইয়াছিল। কিন্তু লর্ড কার্জন মিঃ হিলের সংগৃহীত ১৭৫৬-৫৭ খ্রীস্টাব্দের রেকর্ডগুলি পাঠে এই সিদ্ধান্তে উপস্থিত হন যে, এই হত্যাকাণ্ডের জন্য সিরাজউদ্দৌলা প্রত্যক্ষভাবে দায়ী নহেন, এই জন্য তাঁহার প্রতিষ্ঠিত এই মনুমেন্টে নবাবের নামটি প্রস্তর-ফলক হইতে তুলিয়া দেওয়া হইয়াছে।

### লর্ড কার্জন

লর্ড কার্জনের নাম নানাকারেণ বাঙ্গালীর নিকট বিশেষরূপে পরিচিত। ইহারই আমলে বঙ্গদেশ দুইভাগে বিভক্ত হয়। এই ব্যাপার হইয়া সেই সময়ে বঙ্গদেশে একটা হুলস্থূল বাধিয়া যায়। বর্তমান যুগের বাঙ্গালীরাই এই ঘটনা জানেন। সুতরাং তাহার বর্ণনা নিম্নলিখিত। আমাদের সর্বজনপ্রিয় বড়লাট, লর্ড হার্ডিঞ্জের আমলে, এই দ্বিধা-বিভক্ত বঙ্গদেশ আবার এক হইয়া যায় এবং ইহারই ফলে, আমরা প্রজারঞ্জক শাসনকর্তা লর্ড কারমাইকেলকে গবর্ণররূপে পাইয়াছি। লর্ড কার্জনের আমলে ফ্যামিন-কমিশন ও ইউনিভার্সিটি-কমিশন বসে। পুলিশের সর্ব বিভাগের সংস্কারের জন্য পুলিশ-কমিশনও বসিয়াছিল। সমগ্র ভারতবর্ষের পুরাকালের স্মৃতিচিহ্নগুলি রক্ষা করিয়া লর্ড কার্জন তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। লর্ড কার্জনের আমলে ভারতেশ্বরী মহারাণী ভিক্টোরিয়া স্বর্ণারোহণ করেন। ১৯০০ খ্রীস্টাব্দের জানুয়ারি মাসে তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র, সর্বজনপ্রিয় ভূতপূর্ব সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড সিংহাসনাধিরোহণ করেন। এতদুপলক্ষে লর্ড কার্জন দিল্লীতে একটি বিরাট দরবারের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। লর্ড কার্জনের আমলে তিস্ত যুদ্ধ ঘটে। লর্ড কার্জন সর্ব বিষয়ে একজন প্রতিভাবান শাসনকর্তা ছিলেন। কয়েক বৎসর হইল চোরঙ্গী-রোডের ও আউটরাম স্ট্রীটের সন্ধিস্থলে কার্জনের প্রতিমূর্তি স্থাপিত হইয়াছে। বর্তমানে এর ব্রোঞ্জ মূর্তি লাটবাগানে ও মর্মর মূর্তিটি ভি, এম, বাগানে অবস্থিত।

### লর্ড কিচনার

লর্ড কিচনার লর্ড কার্জনের শাসনকালে সমগ্র ভারতের জঙ্গীলাট বা কমান্ডার ইন-চিফ ছিলেন। বর্তমানকালে তাঁহার মত বীরগ্রগণ্য রণকুশল সেনাপতি খুব কমই আছেন। তাঁহার সময়-প্রতিভা দিকদিগন্তে বিচোষিত। গত জার্মান যুদ্ধের সময়, লর্ড কিচনার War Minister এর পদে নিযুক্ত হইয়া অতুলনীয় প্রতিভার সহিত সমগ্র ব্রিটিশবাহিনী পরিচালিত করেন। লর্ড কিচনার সেনাবিভাগের বহুবিধ সংস্কার করিয়া গিয়াছেন। গড়ের মাঠে কেমার নামিখে তাঁহার প্রতিমূর্তি স্থাপিত আছে। বঙ্গেশ্বর লর্ড কারমাইকেল এই পিতৃপ্রতিমার প্রথম আবরণ উন্মোচন করেন।

### প্রসন্নকুমার ঠাকুর

স্বনামধন্য প্রসন্নকুমার ঠাকুরের পরিচয় আমরা ঠাকুর-গোষ্ঠীর বিবরণ প্রদানকালে পূর্ণভাবে দিব। প্রসন্নকুমারের প্রদত্ত দানেই ‘Tagore Professorship of Law’ নামক হিন্দু-আইন সম্বন্ধীয় লেকচারের ব্যবস্থা হয়। প্রসন্নকুমার ঠাকুর একজন আইনজ্ঞ ব্যবহারজীবী ও সর্ববিধ দেশ হিতকর কার্যের সমর্থক ছিলেন। এই প্রস্তরমূর্তির নিম্নে, ‘জন্ম ১৮০১ খ্রীস্টাব্দ ২৯ ডিসেম্বর ও মৃত্যু ১৮৬৮ খ্রীস্টাব্দ ৩০ আগস্ট’—এই কথাগুলি খোদিত। বঙ্গবাসিগণের মধ্যে তিনিই সর্বপ্রথমে বড়লাট সাহেবের কাউন্সিলের সদস্যপদে নিযুক্ত হন। বাঙ্গলার ছোটলাট-কাউন্সিলেও তিনি একবার গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নিৰ্বাচিত হইয়াছিলেন। ওকালতি করিয়া প্রসন্নকুমার ঠাকুর বঙ্গের দুইলক্ষ টাকা পর্যন্ত উপাৰ্জন করিয়াছেন। পরে তিনি ওকালতি ব্যবসা ছাড়িয়া দিয়া, সাধারণ হিতকর কার্যে মনোবোণ দেন। মৃত্যুর পূর্বে এক উইল করিয়া প্রসন্নকুমার সাড়ে ছয়লক্ষ

টাকা ধর্মার্থে ও শিক্ষাকার্যের উৎসাহের জন্য দান করিয়া যান। ইহার মধ্যে তিনলক্ষ টাকা 'Tagore Law Professorship' এর জন্য নির্দিষ্ট হয়। তাঁহার পুত্র জ্ঞানেন্দ্রমোহন বাঙ্গালীর মধ্যে প্রথম ব্যারিস্টার। কিন্তু খ্রীস্টধর্মাবলম্বন করায়, প্রসন্নকুমার জ্ঞানেন্দ্রমোহনকে উত্তরাধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়া, তাঁহার স্নাতকপুত্র মহারাজা স্যর যতীন্দ্রমোহন ঠাকুরকে তাঁহার উত্তরাধিকারী করিয়া যান। প্রসন্নকুমার ঠাকুর সেকালের একজন আদর্শ জমিদার, আদর্শ ব্যবহারজীবী ও আদর্শ দাড়া ছিলেন।

### ডেভিড হেয়ার

বর্তমান হেয়ার স্কুল ডেভিড হেয়ারের অবিনশ্বর কীর্তিস্তম্ভ। কিছু তাহা হইলেও, কলেজ স্ট্রীটের গোলন্দায়ীঘাটে তাঁহার সমাধিস্তম্ভ এখনও তাঁহার কীর্তি ঘোষণা করিতেছে। প্রেসিডেন্সি কলেজের মাঠেও তাঁহার একটি খেড়-প্রস্তরময় মূর্তি স্থাপিত আছে। হেয়ার সাহেব এদেশীয় ছাত্রদিগের পরম বন্ধু ছিলেন। এদেশীয়গণ যাহাতে ইংরাজি ভাষায় উচ্চশিক্ষা লাভ করে, তজ্জন্য তিনি জীবন-ব্যাপী চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। ডেভিড হেয়ার স্কটল্যান্ডের অধিবাসী। ১৮০০ খ্রীস্টাব্দে তাঁহার জন্ম হয়। প্রথমে তিনি ঘড়ির ব্যবসায়ে জীবিকা অর্জন করিতেন। পরে নিজের স্বাধীনতাগ করিয়া এদেশীয় জনসাধারণের শিক্ষা ও উন্নতির মহারত্রে জীবন সমর্পণ করেন। জীবনে তিনি যাহা কিছু উপায় করিয়াছিলেন সবই বঙ্গদেশবাসীর জন্য ব্যয় করিয়া গিয়াছেন। হিন্দু স্কুল ও সংস্কৃত কলেজ যে জমির উপর স্থাপিত, তাহা এই মহানুভব ডেভিড হেয়ারের দান করা সম্পত্তি। মেডিকেল কলেজের উন্নতির জন্যও তিনি যথেষ্ট চেষ্টা করেন। শব্দেহ ব্যবচ্ছেদ ভয়ে যখন কোন বাঙ্গালী ছাত্র মেডিকেল কলেজে প্রবেশ করিতে চাহিত না, ডেভিড হেয়ারের চেষ্টায় তাহাদের এই কুসংস্কার দূরীভূত হয়। কেবলমাত্র ইংরাজি শিক্ষার সুব্যবস্থার দিকেই তাঁহার দৃষ্টি ছিল তাহা নহে, সংস্কৃত ও বাঙ্গালাভাষা শিক্ষার সম্বন্ধেও তিনি অনেক সুব্যবস্থা করেন। এখনও প্রতি বৎসর তাঁহার মৃত্যু দিনে একটি উৎসবের মহদনুষ্ঠান হইয়া থাকে।

### পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

বাঙ্গালার বিদ্যাসাগর তাঁহার নিজের কীর্তিস্তম্ভ নিজেই প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন। বর্তমানকালে গোলন্দায়ীর প্রবেশপথে তাঁহার একটি প্রস্তরমূর্তি স্থাপিত আছে। বিদ্যাসাগরের মহত্বময় জীবনকথা বাঙ্গালীকে নূতন করিয়া বলা অনাবশ্যক। কারণ বিদ্যাসাগরকে না জানেন এমন বাঙ্গালীই নাই। বিদ্যাসাগর পরিশেষে এই মহাবিদ্যালয়ের প্রিন্সিপ্যাল বা প্রধান অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হইয়া ছিলেন। 'বর্ণপরিচয়', 'দেবোদ্যোগ', 'চরিতাবলী', প্রভৃতি স্কুলপাঠ্য আর মেট্রোপলিটান কলেজ এবং বঙ্গভাষা যতদিন বর্তমান থাকিবে, ততদিন বিদ্যাসাগরের স্মৃতি রক্ষার জন্য অন্য কোনরূপ নূতন বন্দোবস্তের প্রয়োজন হইবে না।

### রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুর

কলেজ স্ট্রীট ও হ্যারিসন রোডের মধ্যস্থলে, স্বর্ণায়ু অনারেবল রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুরের প্রস্তর-মূর্তি স্থাপিত। ১৮০৯ খ্রীস্টাব্দের এপ্রিল মাসে ইহার জন্ম হয়। ১৮৮৪ খ্রীস্টাব্দের জুলাই মাসে কৃষ্ণদাসের স্বর্ণলাভ ঘটে। ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান-সভার সম্পাদক পদে নিযুক্ত থাকিয়া, তিনি এই বঙ্গীর জমিদার-সভাটিকে নবপ্রাণে অনুপ্রাণিত করিয়া গিয়াছেন। মিউনিসিপ্যাল কমিশনাররূপে তিনি দরিদ্র করদাতাদের পক্ষসমর্থনে জীবনব্যাপী চেষ্টা করিয়াছেন। সেকালের হিন্দু পেট্রিয়ট কৃষ্ণদাসের জন্মের কীর্তি। তাঁহার ন্যায় নিষ্ঠা কপটবাদী, রাজনীতিজ্ঞ সম্পাদক খুব কমই জন্মিয়াছেন। আইন-প্রণেতারূপে লর্ডকাউন্সিলে প্রবেশ করিয়া তিনি সমগ্র ভারতের ও বঙ্গদেশের হিতসাধন করিয়া গিয়াছেন। সামান্য অবস্থা হইতে উন্নতি লাভ করিয়া কর্মবীর কৃষ্ণদাস, এই

১. বর্তমানে পশ্চিমবঙ্গ সরকার প্রতিবছর বাংলা সাহিত্যের বিশিষ্ট প্রাবন্ধিককে 'বিজ্ঞানাগর পুরস্কার' (অর্থে দেয়) দেন; বেদীনীপুরে 'বিজ্ঞানাগর বিশ্ববিদ্যালয়' প্রতিষ্ঠার কাজ শুরু হইয়াছে।

শ্রমজগতে অবিনশ্বর কীর্তি স্থাপন করিয়া রাজদ্বারে ও সাধারণের নিকট অস্বাচিত সন্মান লাভ করিয়া লোকান্তরবাসী হইয়াছেন। ঠাণ্ডার উপযুক্তপুত্র অনারবল রাধাচরণ পালও পিতৃপদাঙ্কানুসরণে দেশের ও দশের হিতসাধন করিয়া গিয়াছেন।

#### রাজা কালীকৃষ্ণ দেব বাহাদুর

রাজা কালীকৃষ্ণ দেব বাহাদুর মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের পৌত্র ও রাজা রাজকৃষ্ণ দেবের দ্বিতীয় পুত্র। ১৮০৮ খ্রীস্টাব্দে রাজা কালীকৃষ্ণের জন্ম হয়। রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের মৃত্যুর পর রাজা কালীকৃষ্ণ হিন্দু কায়স্থ-সমাজের নেতৃত্ব পদ গ্রহণ করেন। রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর একজন সাহিত্যানুরাগী ব্যক্তি ছিলেন। সংস্কৃত ভাষা হইতে অনেক গ্রন্থ তিনি ইংরাজিতে অনূদিত করিয়া, এদেশের ও ইউরোপের সাহিত্য-সমাজে বিশেষ প্রতিষ্ঠা-ভাজন হইলেন। রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর সাধারণ সভাসমিতি ও অন্যান্য দেশ-হিতকর কার্য সমূহে যোগদান করিয়া, সাধারণের অনেক উপকার করিয়া গিয়াছেন। ঠাণ্ডার সময়ে তিনি সর্বজন সন্মানিত ব্যক্তি ছিলেন। ১৮৭৪ খ্রীঃ অব্দে ৬৬ বৎসর বয়সে রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর দেহত্যাগ করেন। বিডন বাগানের প্রস্তরমুর্তি ব্যতীত টাউনহলেও ঠাণ্ডার আর একখানি তৈলচিত্র আছে।

#### মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ দ্বারকানাথ সেন

১৮৪৫ খ্রীস্টাব্দে কবিরাজ দ্বারকানাথ সেনের জন্ম হয়। ফরিদপুর জেলার খাণ্ডারপাড়া গ্রাম ইহঁদের জন্মভূমি। রাজা সীতারাম রায়ের সভাপণ্ডিত ও রাজবৈদ্য অভিরাম কবীন্দ্র দ্বারকানাথের পূর্বপুরুষ। দ্বারকানাথের বৃদ্ধ প্রপিতামহ গোপালকর ‘রসেন্দ্র-সার-সংগ্রহ’ নামে প্রসিদ্ধ বৈদ্যক-গ্রন্থ রচনা করেন। মুরশিদাবাদের সুপ্রসিদ্ধ গঙ্গাধর কবিরাজের নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া, দ্বারকানাথ কলিকাতায় চিকিৎসা-কার্য আরম্ভ করেন। চিকিৎসাসম্বন্ধে শীঘ্রই ঠাণ্ডার সূর্য্য বিস্তৃত হইয়া পড়ে। রাজপুতনার মেবার রাজবংশের যুবরাজের পীড়া হইলে, রাজসরকার গবর্ণ-মেন্টের নিকট একজন সুবৈদ্য চাহিয়া পাঠান। বাঙ্গালী বৈদ্য দ্বারকানাথই এই কার্যে গবর্ণমেন্ট-কর্তৃক নির্বাচিত হইয়া মেবারে প্রেরিত হন। এই রাজকুমারের চিকিৎসায় ঠাণ্ডার যশঃপ্রভা সন্দূর রাজপুতানা পর্যন্ত পরিব্যস্ত হয়। দ্বারকানাথ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ও সুচিকিৎসক ছিলেন। গবর্ণ-মেন্ট ১৯০৬ খ্রীস্টাব্দে ইহঁকে মহামহোপাধ্যায় উপাধি প্রদান করেন। কবিরাজদের মধ্যে দ্বারকানাথই সর্বপ্রথমে গবর্ণমেন্টের নিকট এই উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। ১৯০৯ খ্রীস্টাব্দে দ্বারকানাথের মৃত্যু হয়।

#### কালীঘাট মন্দির

কালীঘাট প্রসঙ্গে আমরা এই শক্তিপীঠ সম্বন্ধে অনেক কথাই বলিয়াছি। বর্তমান কালীমন্দির নবাবী আমলের শেষভাগে নির্মিত। কামদেব ব্রহ্মচারী যিনি মহারাজ মানসিংহের গুরু ছিলেন ও বড়িশার সাবর্ণগণের আদিপুরুষ, ঠাণ্ডার সময়েই এই কালীঘাটের কথা সাধারণ্যে বিশেষভাবে প্রচারিত হয়। প্রবাদ এই, যশোরারিপতি প্রতাপাদিত্যের খুল্লতাতে রাজা বসন্তরায় কালীর জন্য সেবায়ত্ত বন্দোবস্ত ও একটি ক্ষুদ্র মন্দির নির্মাণ করিয়া নেন। তখন এই স্থান ভীষণ বন জঙ্গল-পরিপূর্ণ ছিল। বসন্তরায়ের নিয়োজিত কালীর সেবায়ত্ত, ভুবনেশ্বর চক্রবর্তীর দৌহিত্র-বংশ বর্তমান হালদার মহাশয়গণ। বর্তমান মন্দির নির্মাণ সম্বন্ধে যে সকল কিম্বদন্তী আছে, তাহা আমরা পূর্বে বলিয়াছি। ১৮০৯ খ্রীস্টাব্দে বর্তমান মন্দির নির্মিত হয়। ধরিতে গেলে, এই মন্দিরটি একশত পাঁচ বৎসর হইয়াছে। কালীক্ষেত্র-রক্ষক ভৈরব নকুলেশ্বর আগে এক পর্ণকূটিরের মধ্যে থাকিতেন। ১৮৫৪ খ্রীস্টাব্দে তারাসিং বলিয়া একজন পাজাবী বর্তমান মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন। পূর্ণাপূজার কর্যদিন নীলমতী, চড়ক, শিবরাত্রি ও কালীপূজা উপলক্ষে এবং যোগ ও গ্রহণের দিনে এই শক্তিপীঠ মহাতীর্থ কালীঘাটে যুব জনতা হয়।

#### সিদ্ধেশ্বরী মন্দির

আপার চিবপুর রোডে বাগবাজার পল্লীতে এই সিদ্ধেশ্বরীর মন্দির প্রতিষ্ঠিত। এখনও সুপ্রস্তুত

চিৎপুর রোডের পাশে মন্দিরটি প্রতিষ্ঠিত দেখা যায়। কিছু এরূপ জনপ্রবাদ আছে, পুরাকালে জাহ্নবী এই পথ পর্যন্ত প্রবাহিতা ছিলেন। বাগবাজারের মদনমোহন স্থাপিত হইবার বহুপূর্বে এই সিন্ধেশ্বরীর মন্দির বর্তমান ছিল। এই মন্দিরে অতি পুরাকালে, অর্থাৎ পলাশী-আমলের পরও নর-বলি হইয়া গিয়াছে এরূপ প্রমাণ সেকালের সরকারি-গেজেটে হইতে আমরা পূর্বে উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি। এক সম্রাসী এই কালীমূর্তি প্রতিষ্ঠিত করেন। পরবর্তীকালে কুমারটুলির গোবিন্দরাম মিত্রের বংশধর, বাবু অভয়চরণ মিত্র বর্তমান দেবস্থানটি নির্মাণ করিয়া দেন। বর্তমানের কালী-প্রতিমা মূর্তিকা-গঠিত। কিছু ইহার স্থাপয়িতা সম্রাসী যে প্রস্তরমূর্তি পূজা করিতেন, তাহাও নাকি এই মন্দিরের মধ্যে আছে। বাগবাজারের গঙ্গার ধারে চিত্রেশ্বরী বলিয়া আর এক অতি পুরাকালের কালীঠাকুর বর্তমান। তখন এই চিৎপুর রোড অতি অপ্রশস্ত বনপথ মাত্র ছিল। সম্রাসী ও কাপালিকেরা এই জঙ্গলময় পথ ধরিয়া বর্তমান বৈদিক স্ট্রীটের মধ্যে দিয়া চৌরঙ্গীর জঙ্গল-মধ্যস্থ অপ্রশস্ত পথাবলম্বনে কালীঘাটে আসিতেন।

#### পাকড়াশির শিবমন্দির

বহুবাজার কেন্দ্রারডাইন লেনের মধ্যে কয়েকটি শিবমন্দির দেখিতে পাওয়া যায়। এই মন্দিরগুলি পলাশী মহাসমরের পরে নির্মিত। ক্লাইভের আমলে যখন কলিকাতার দুর্গ গড়ের মাঠের অধিকৃত স্থানে নির্মিত হইতে আরম্ভ হয়, সেই সময়ে গ্রিলোকরাম পাকড়াশি এই মন্দির ও নবরত্ন নির্মাণ করেন। পাকড়াশি মহাশয় ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গের দেওয়ানের পদে নিযুক্ত ছিলেন। একটা জনশ্রুতি এই, কেল্লার প্রাচীর ও গড়খাই প্রভৃতি নির্মাণের জন্য যেরূপ ভাবে ইষ্টক প্রস্তুত করান হইয়াছিল, পাকড়াশি মহাশয় সেইরূপ পাকা ইট দ্বারা এই মন্দিরগুলি নির্মাণ করান। মন্দিরগুলির নির্মাণ-প্রণালী ও ইষ্টকাদির ব্যবস্থা দেখিলে তাহা প্রকৃত বলিয়াই বোধ হয়। দেওয়ান অব ফোর্ট উইলিয়ামের পদ, কোম্পানির আমলে প্রথম সৃষ্ট হয়। এখন ইহার অস্তিত্ব লোপ হইয়াছে। বর্তমান গড়ের মাঠের কেল্লা বা নতুন ফোর্ট উইলিয়াম নির্মাণের ভার অনেক বাঙ্গালীর উপর ন্যস্ত হয়। ইহারা লোকজন কুলীমজুর জোগান দিতেন, মাগমশলা জোগাইতেন, এমারত নির্মাণের তদারকী কাজও করিতেন। এই কাজ করিয়া সেকালে দুইজন লোক প্রচুর বিত্তসম্পন্ন করিয়া ছিলেন। ইহাদের মধ্যে একজন দুর্গাচরণ পিটুড়ি ও অপর ব্যক্তি এই পাকড়াশি দেওয়ানজী। দুর্গাচরণ পিটুড়ির নাম বোম্বাইবাজার পল্লীর একটি গলিতে স্মরিত। আর পাকড়াশি মহাশয়ের নাম এই শতাব্দী পূর্বে প্রতিষ্ঠিত নবরত্ন শিবমন্দিরগুলি আজও ঘোষণা করিতেছে।

#### আনন্দময়ীর মন্দির

নিমতলা ঘাটের পল্লীতে এই দেবী আনন্দময়ীর মন্দির প্রতিষ্ঠিত আছে। এই মূর্তি বহুকালের পুরাতন। শতাধিক বৎসর পূর্বে একজন মোহন্ত গঙ্গাভীরে সর্বপ্রথম এই মূর্তি প্রতিষ্ঠিত করেন। গঙ্গা তখন বর্তমান স্ট্র্যান্ড রোড পর্যন্ত প্রবাহিতা ছিলেন। নিমতলার পুরাতন দাহঘাট ইহার পরিচয়। আনন্দময়ী সম্বন্ধে একটি কিম্বদন্তী আছে। এ কিম্বদন্তীটি এই, জগন্নাথ বলিয়া একজন লোক খড়ের ব্যবসা করিত। এই জগন্নাথ পূর্বোক্ত মোহন্তের অতি ভক্ত ছিল। মৃত্যুর সময় মোহন্ত-ঠাকুর জগন্নাথের হস্তেই আনন্দময়ীর সেবার ভার দিয়া যান। জগন্নাথের অবস্থা ভাল ছিল না বলিয়া, সে নারায়ণ মিশ্র নামক এক অবস্থাপন্ন ব্রাহ্মণকে এই কালীস্থান ও তাহার পার্শ্বস্থ জমি বিক্রয় করে। মিশ্র মহাশয় ঘোর শাক্ত ছিলেন। তিনি দেবীর নিত্যপূজার ও সেবার জন্য বিশেষ ব্যবস্থা করিয়া দেন। নারায়ণ মিশ্রের মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র হরদেব মিশ্র, এই দেবমন্দিরের সেবার্যেতের কার্য করেন। হরদেবের মৃত্যুর পর তাঁহার ভাগিনের নিমতলা স্ট্রীটের জমিদার, স্বর্ণাঙ্গ মাধবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় উত্তরাধিকারসূত্রে এই মন্দিরটি প্রাপ্ত হন। মাধববাবুর পর স্বনামধাতি স্বর্ণাঙ্গ শিবকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের হস্তে এই আনন্দময়ী কালীর সেবার ভার অর্পিত হয়। বর্তমানে বন্দ্যোপাধ্যায় জমিদার-বংশীয় বাবু ননীলাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের শুদ্ধাবস্থানে এই মন্দিরের কার্য পরিচালিত হইতেছে। আনন্দময়ী আগে এক পর্ণকূটীর

মধ্যে থাকিতেন। বন্দ্যোপাধ্যায় জমিদারগণ বর্তমান মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন। এই কালীমূর্তি প্রস্তরনির্মিত। বর্তমানে এই আনন্দময়ী দেবীর মন্দির সর্বদাই জীকজমকপূর্ণ। কালীপূজা ও দুর্গাপূজার সময় এখনো মহাসমারোহে পূজা-পাঠাদি হইয়া থাকে। সন্ধ্যার আরতির সময় অনেক ভক্ত হিন্দু এইস্থানে আরতি দর্শনার্থে সমবেত হন।

#### ঠনঠনিয়ার সিদ্ধেশ্বরী কালী

কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটের উপর ঠনঠনিয়ার সিদ্ধেশ্বরী কালী প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত। এই কালীমূর্তি মূর্তিকানিমিত। কিন্তু পূর্বে ইহার আর এক মূর্তি প্রকটিত ছিল। উদয়নারায়ণ বলিয়া একজন শাক্ত ব্রহ্মচারী এই মূর্তির প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি স্বহস্তেই দেবীর পূজা করিতেন। তখন এ অঞ্চলে লোকের বসতি এত স্পৃহিক ছিল না। অধিকাংশ স্থান বন জঙ্গলাবৃত ছিল। উদয়নারায়ণ ব্রহ্মচারীর মৃত্যুর পর হালদারবংশীয় একজন পুরোহিত এই দেবী-মন্দিরের ভার গলেন। এই সময়ে বাঙ্গলা ১১১০ সালে, ঠনঠনিয়ার প্রসিদ্ধ ধনী ও কালীভক্ত শঙ্কর ঘোষ মহাশয় বর্তমান মন্দিরটি ও প্রতিমাখানি নির্মাণ করিয়া দেন। এই মন্দিরগায়ে আজও—শঙ্করহৃদয় মাঝে কালী বিরাজে। লিখিত একখানি প্রস্তরফলক সংযোজিত আছে। এই প্রস্তরফলকখানির লিখিত ‘শঙ্কর’ শব্দটি দুই অথৈই ব্যবহৃত হইতে পারে। শঙ্কর ঘোষ মহাশয় এই কালীমন্দিরের পাশে একটি শিবমন্দিরও প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন।

#### নিমতলা ঘাট

নিমতলা ঘাট কলিকাতার ন্যায় জনপূর্ণ সহরের শ্মশান। দম্ভ, ঐশ্বর্য ও আত্মগরিমার দীপ্তিবিকাশ এই মহাশ্মশানেই পৰ্যবসিত হয়। সেকালের নিমতলাঘাট আনন্দময়ী মন্দিরের নিকটেই ছিল। বর্তমানকালে গঙ্গা দূরে সরিয়া যাওয়ায় পোর্ট-কমিশনারগণ প্রচুর অর্থব্যয়ে এই মহাশ্মশানটি নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। ইহার পাশে স্বর্ণায় গিরিশচন্দ্র বসু মহাশয়, শবদ্রাঈদিগের ও মৃতদেহ গঙ্গাষাটীগুলোর অবস্থানের জন্য একটি দ্বিতল বাটি নির্মাণ করিয়া দিয়া যথেষ্ট পুণ্যসঞ্চয় করিয়া গিয়াছেন। এই নিমতলা শ্মশানক্ষেত্র জ্ঞান ও বৈরাগ্যের শিক্ষাভূমি। কলিকাতা সহরের নামজাদা যত বড় বড় লোক, বাণীর অতি প্রিয়পুত্রগণের দেহের ভস্মাবশেষ এই স্থানেই রক্ষিত। রামগোপাল, কৃষ্ণদাস, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিম প্রভৃতির পবিত্র চিতাভস্ম এই স্থান মহাতীর্থে পরিণত।<sup>১</sup> নিমতলা শ্মশানঘাটের ন্যায় সুপ্রশস্ত ও সুবৃহৎ দাহক্ষেত্র বঙ্গদেশে আর কোথাও নাই। নিমতলা ঘাটের একই দূরে স্বর্ণায় কাশীনাথ মিত্রের ঘাট। ইহা সাধারণের নিকট ‘কাশীমিত্রের ঘাট’ বলিয়া পরিচিত। নিমতলা ঘাটের দাহকার্যাদির ব্যয় সম্বন্ধে কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি একটি মূল্যের তালিকা নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। তদনুসারেই সাধারণকে দাহ-কার্যের খরচা দিতে হয়। অক্ষয় ও যোত্রহীনগণের ব্যয় মিউনিসিপ্যালিটিই বহন করিয়া থাকেন।

#### ধর্মভজার মসজিদ

ধর্মভজার মোড়ে কুক কোম্পানির আড়গড়ার পাশে, যে সুবৃহৎ মিনার সম্বলিত মসজিদটি আছে তাহা ‘ধর্মভজার মসজিদ’ বলিয়া সাধারণ্যে পরিচিত।

মহীশূরের স্বনামখ্যাত টিপু সুলতানের পুত্র, প্রিন্স গোলাম মহম্মদ ১৮৪২ খ্রীস্টাব্দে এই মসজিদের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। লর্ড অকল্যান্ডের শাসনকালে এই সুবৃহৎ মসজিদ নির্মিত হয়। এই মসজিদের উপর একখানি প্রস্তরফলকে লিখিত আছে—“This Musjid was erected during the Government of Lord Auckland G. C. B. by the Prince Gholam Mahomed son of the late Tippoo Sultan, in gratitude to God and in commemoration of the Honourable Court of Directors granting him arrears of his stipend in 1840.”

১. রবীন্দ্রনাথের মরণের এই শ্মশানেই দাহ করা হয়; দাহক্ষেত্রটির উপর একটি বেদী নির্মিত হইয়াছে এবং তাহা ঐশীল দেবী অবস্থায় রক্ষিত আছে। দেশ বিদেশের রবীন্দ্রভ্রমণীরা স্থানটি দর্শন করেন।



টিপুর পতন হইলে তাহার বংশধরেরা ইংরাজবাহাদুরের বন্দীরূপে টালিগঞ্জে স্থানান্তরিত হন। মোল্লার মহম্মদের জীবিকা নির্বাহের জন্য কোম্পানিবাহাদুর ভাতা বন্দোবস্ত করিয়া দেন। এখনও টিপূর বংশধরেরা টালিগঞ্জে বাস করিতেছেন।<sup>১</sup> ইহার 'টালিগঞ্জের নবাব' বলিয়া পরিচিত। টিপূর অধিপত্যের পর কোম্পানি এক হিন্দু রাজবংশধরকে মহাশূর-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। বর্তমান মহাশূর রাজ্যের এই হিন্দু রাজারই বংশোদ্ভূত।<sup>২</sup>

### মাণিকপীরের গোর

আপার সার্কিউলার রোডের ও মাণিকভল্লা স্ট্রীটের সংযোগস্থলে, এই মাণিকপীরের গোরস্থান অবস্থিত। পীর সৈয়দ হোসেনউদ্দিন সাহ উত্তর-পশ্চিম প্রদেশ হইতে আসিয়া এইস্থানে ধর্মসাধনা আরম্ভ করেন। তিনিই সাধারণ্যে 'মাণিকপীর' বলিয়া পরিচিত ছিলেন। এই স্থানে উক্ত মাণিকপীরের দেহাবশেষ রক্ষিত হইয়াছে। মাণিকপীর সম্বন্ধে কোন বিশেষ তথ্য পাওয়া যায় না। তবে এই মসজিদটি যে শতাধিক বৎসরের পুরাতন ভবিষ্যে কোন সন্দেহ নাই।

### জুম্মাপীরের গোর

বড়বাজার ফ্লাইড স্ট্রীটে এই জুম্মাপীরের গোর অবস্থিত। এতৎসম্বন্ধে একটি অল্পত কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে। তখন এই স্থানের সার্মিধ্যে গঙ্গা নদী প্রবাহিত হইতেন। গঙ্গার তটেই সেকালের সূতা-লুটি-ঘাট। এই সূতা-লুটি-ঘাটের উপর নব্বইয়ের মহাদেব স্থাপিত ছিলেন ও এখনও স্ট্র্যান্ড রোডের পার্শ্বে এই নব্বইয়ের বিরাজিত। এ লিঙ্গমূর্তি দুইগত বৎসরের পুরাতন। কাশীনাথ বলিয়া একজন সামান্য ব্যবসায়ী উত্তর-পশ্চিম প্রদেশ হইতে আসিয়া, সেকালের সূতা-লুটিতে দোকানপাট করিতেন। কাশীনাথ মধ্যে মধ্যে হুগলী ও বংশবেড়ে হইতে মালপত্র কিনিয়া আনিয়া কলিকাতায় ব্যবসা করিতেন। একবার কাশীনাথ হুগলী হইতে কলিকাতায় আসিতেছিলেন। এক ফকির তাঁহাকে বলে, "তুমি দয়া করিয়া আমার কলিকাতায় পেঁছিয়া দাও।" কাশীনাথ তাঁহাকে তাঁহার নৌকায় তুলিয়া লইয়া কলিকাতায় আসেন ও ফকিরের যথাসাধ্য পরিচর্যা করেন। তদবধি ফকিরসাহেব কাশীনাথের দোকানের পার্শ্বেই থাকিয়া যান। তখন লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমল। এই ফকির গরে 'জুম্মাসাহ' বলিয়া পরিচিত হন। এক সময় লর্ড কর্ণওয়ালিসের দস্তরে একটি দেওয়ান পদ খালি হয়। ফকির জুম্মাসাহর উপদেশ ও নির্বন্ধে, কাশীনাথ এই দেওয়ান পদের জন্য দরখাস্ত করেন। কাশীনাথ লেখাপড়া না জানিলেও ভাগ্যক্রমে তাঁহার এই পদলাভ ঘটে। ফকিরের অল্পত কুপায় কাশীনাথ দেওয়ানপদ লাভ করিয়া প্রচুর বিভূষণ হন। ভবিষ্যতে ইনি দেওয়ান কাশীনাথ বলিয়া সাধারণ্যে পরিচিত হইয়াছিলেন। কৃতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ দেওয়ান কাশীনাথ জুম্মাসাহর মৃত্যুর পর, তাঁহার সমাধিস্থানে একটি সুন্দর অট্টালিকা করিয়া দেন। ১৮০৮ খ্রীস্টাব্দে এই অট্টালিকা প্রস্তুত হয় ও ইহা এখনও বর্তমান। প্রতিদিন অসংখ্য হিন্দু মুসলমান বড়বাজারের এই পীরস্থানে সন্নিহিত আসেন। কাশীনাথ চেষ্টা করিয়া গুম্বস্তাহ বলিয়া এক ফকিরকে এই দরবার মতোয়ালিরূপে নিযুক্ত করেন এবং ইহার ব্যয় নির্বাহের জন্য প্রচুর পীরোত্তর সম্পত্তি দান করেন।

### ওয়ারাজির আলির গোর

বামনবস্ত্রী পুলিশ সেকসনের এলাকাধীন কাশিরাবাগানে ওয়ারাজির আলির গোর প্রতিষ্ঠিত। এই ওয়ারাজির আলি অযোধ্যার রাজবংশোদ্ভব। তাঁহার জীবনের আদ্যোপান্তই শোচনীয় ঘটনায়, এমনকি তাঁহার একটু সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করা আবশ্যিক। ইনি অযোধ্যার দাতা নবাব আসফউদ্দৌলার পোষ্যপুত্র। নবাব আসফউদ্দৌলা সম্বন্ধে একটি প্রবাদ আছে, 'খিস্কা না দে মৌলা, উসকো দে আসফউদ্দৌলা।' ১৭৯৭ খ্রীস্টাব্দে নবাব আসফউদ্দৌলার মৃত্যু হয়। ওয়ারাজির আলি অযোধ্যার

১. বর্তমানে বোগেশচন্দ্র চৌধুরী কলেজ টিপু হুলতানের বাড়িতে অবস্থিত। টিপূর বংশধরগণ শুধু টালিগঞ্জেই নয়, কলিকাতার বিভিন্ন অঞ্চলে ছড়ানিয়া আছেন।

২. কাশীনাথ ভারতে রাজত্বপ্রার্থা নিলুপ্ত হওয়ার প্রশাসনিক দায়িত্ব এই রাজবংশের উপর আর নাই।

সিংহাসনে বসেন। কিছু গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধে চক্রান্ত করা অপরাধে, তিনি সিংহাসনচ্যুত হইলেন ও নবাবের ঔরসজাত পুত্র সাদত আলি অযোধ্যার সিংহাসন পান। গবর্নমেন্ট রাজ্যচ্যুত ওয়াজির আলিকে লক্ষ্যো ভ্যাগ করিয়া বেনারসে যাইতে বজেন। এই সময়ে মিঃ চেরী বেনারসের রেসিডেন্ট ছিলেন। তখন লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমল। মিঃ চেরী একদিন ওয়াজির আলিকে প্রাণরক্ষার জন্য নিমন্ত্রণ করেন (১৭৯৯ সালের ১৪ই জানুয়ারি)। ওয়াজিরের মনে এক কু-উদ্দেশ্য জাগিয়া উঠে, যে তিনি মিঃ চেরীকে এই সুযোগে হত্যা করিবেন। তিনি অনেক পারীষদ সঙ্গে লইয়া চেরীর আবাসস্থানে উপস্থিত হন। এই সদস্যবর্গের মধ্যে অনেক গুণ্ডা বদমাসের ছিল। তাহারা বন্দুর মধ্যে গোপনে অস্ত্রাদি লইয়া যায়। আহালাদির সময়ে সুযোগ পাইয়া, ওয়াজির আলি মিঃ চেরীকে আক্রমণ করেন।

মিঃ চেরী আক্রমণের জন্য আদৌ প্রস্তুত ছিলেন না। কাজেই এই অতর্কিত আক্রমণে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহাকে রক্ষা করিতে যাইয়া কান্টন কনওয়ে ও মিঃ গ্রেহাম বলিয়া আর দুইজন ইংরাজও নিহত হইয়াছিলেন। এই নৃশংস হত্যাকাণ্ডের পর, ওয়াজির আলি সদলবলে বেনারসের জজ মিঃ ডেভিসের আলয়ে উপস্থিত হন।<sup>১</sup> এখানে যথাসম্ভব বাধা প্রাপ্ত হইয়া এই নরঘাতক নবাবপুত্র বেরারে পলায়ন করেন। গবর্নমেন্ট তাঁহাকে বেরার হইতে ধরিয়া আনিয়া কলিকাতার ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গে আবদ্ধ রাখেন। সত্তর বৎসরকাল এইভাবে অবরুদ্ধ থাকিবার পর, ফ্লুরিস বা বক্ষপ্রদাহ রোগে ৩৬ বৎসর বয়সে তাঁহার দেহান্ত হয়। তাঁহার সমাধির সময় মোটে ৭০ টাকা ব্যয় হইয়াছিল। এইজন্য একজন ইংরাজ লেখক বলিয়া গিয়াছেন, “তাঁহার কবরের জন্য ৭০ টাকা মাত্র ব্যয় হইয়াছিল বটে, কিন্তু ১৭৯৪ খ্রীস্টাব্দে তাঁহার বিবাহের সময় নবাব আসফ-উদ্দৌলা ত্রিশ লক্ষ টাকা ব্যয় করেন।” কলিকাতা কাশিয়াবাগানেই এই হতভাগ্যের সমাধি হয়।

#### জোব চানকের গোর

জোব চানকের সম্বন্ধে ইতিপূর্বে আমরা অনেক কথা বলিয়াছি। সুতরাং এস্থলে তাহার পুনরাবৃত্তি নিম্নপ্রয়োজন। বর্তমানে কলিকাতা-প্রতিষ্ঠাতা জোব চানকের সমাধির উপর একটি মসৌলিয়াম বা সমাধি মন্দির প্রতিষ্ঠিত আছে। সেন্ট জন চার্চের সীমানার মধ্যে এই মসৌলিয়াম প্রতিষ্ঠিত। আমরা ইহার একখানি প্রতিকৃতি পুস্তকে দিলাম। সম্ভবত ১৬৯৬ খ্রীস্টাব্দে এই মন্দির নির্মিত হয়। জোব চানকের মনুমেন্টের উপর যে প্রস্তরফলকখানি আছে, তাহা লাতিন ভাষায় লিখিত। জোব চানক ১৬৫৫-৫৬ খ্রীস্টাব্দে এদেশে আসেন। তৎপরে তিনি কাশিমবাজার কাউন্সিলের জুনিয়ার মেম্বর হন। কাশিমবাজার হইতে তিনি পাটনায় বদলি হন। এই অসমসাহসী জোব চানক কি প্রকার উদ্যমের সহিত বাঙ্গলার তৎকালীন নবাব সায়েস্তা খাঁর সহিত যুঝিয়াছিলেন, তাহার ইতিবৃত্ত আমরা পূর্বে বিস্তারিতভাবে দিয়াছি। বড়ই দুঃখের বিষয় কলিকাতা প্রতিষ্ঠাতা জোব চানকের কোন প্রতিকৃতি আমরা সংগ্রহ করিতে পারি নাই। তবে এই পুস্তকে তাঁহার স্বাক্ষরের একটি প্রতিলিপি প্রদত্ত হইল। যতদিন এই কলিকাতা মহানগরীর অস্তিত্ব থাকিবে ততদিন জোব চানকের নাম ইহার স্থাপয়িতা রূপে সাধারণের স্মৃতিপথ বহির্ভূত হইবে না।

#### এড্‌মিরাল ওয়াটসনের গোর

কর্ণেল ওয়াটসনের বা এড্‌মিরাল ওয়াটসনের গোরও এই সেন্ট জন গির্জার মধ্যে অবস্থিত। ইনি সিরাজের কলিকাতা দখলের পর বৎসর, ফ্রাইডের সহিত একযোগে কলিকাতার পুনরুদ্ধার করেন।

১. মিঃ ডেভিস অসমসাহসের সহিত এই সময়ে আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি পরিজনবর্গকে তেতালায় ছাড়ে তুলিয়া দেন ও একটামাত্র বর্শা হস্তে পক্ষপণের সহিত যুদ্ধ করেন। সিঁড়ির প্রবেশমুখেই এই যুদ্ধ হয়। পরিশেষে পরাজিত ওয়াজির আলি পলায়ন করেন। আমি বেনারসে অবস্থানকালে মিঃ ডেভিসের আত্মরক্ষার এই স্থানটি দেখিয়া আসিয়াছি। লর্ড কার্জন তাঁহার এই বিপত্তি-কাহিনী একখানি ট্যাবলেটে লিপিবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন। ডেভিস সাহেবের এই কুস্টিট এখন কাশীনরেশের সম্পত্তি। ইহা ‘নবোদয়-কুস্টি’ বলিয়া সাধারণ্যে পরিচিত। এই বাড়ির সীমানার মধ্যে ‘নবোদয়’ বলিয়া এক শিমলিও প্রতিষ্ঠিত আছে।

তীহার গোরের উপর লিখিত আছে—“এইস্থানে ‘হোয়াইট’ নামক রণপোতের ভাইস-এডমিরাল ও ইংলণ্ডের নৌবাহিনীর প্রধান সেনাপতি চার্লস ওয়াটসনের দেহ নিহিত আছে। ১৭৫৭ খ্রীঃ অব্দের ১৬ই আগস্ট তারিখে ইনি গতাস্ হন। ৪৪ বৎসর বয়সে ইহার মৃত্যু হয়। ১৭৫৬ খ্রীঃ অব্দ ১০ই ফেব্রুয়ারি ইনি পিরমার যুদ্ধে জয়লাভ করেন। ১৭৫৭ খ্রীঃ অব্দ ১১ই জানুয়ারি ইনি কলিকাতার পুনরুদ্ধার করেন। ১৭৫৭ খ্রীঃ অব্দের ২৩ই মার্চ ইনি চন্দননগর দখল করেন।” স্বীকার্য ১৭৫৬ ও ১৭৫৭ খ্রীঃাব্দের ঘটনাবলীর সহিত পরিচিত, তীহাদের নিকট এই এডমিরাল ওয়াটসন অপরিচিত নহেন।

#### সার্জন হ্যামিলটনের গোর

সার্জন হ্যামিলটনের নাম মোগল রাজত্বের ও কোম্পানির প্রথম আমলের ইতিহাস পাঠকের নিকট অপরিচিত নহে। ইনিই দিল্লীর সম্রাট ফেরোকসিয়ারের পীড়া আরাম করিয়া ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির ব্যবসা-বাণিজ্যের সুবিধাকর কতকগুলি স্বত্বলাভ করিয়াছিলেন। এই সার্জন হ্যামিলটনের দিল্লীগমন প্রভৃতি ব্যাপারের একটি বিবরণ আমরা যথাস্থানে দিয়াছি। ১৭০৯ খ্রীঃাব্দে ইনি কোম্পানি বাহাদুরের ‘সেরবোরণ’ নামক জাহাজের ডাক্তাররূপে ভারতে আসেন। ১৭১১ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতার বাণিজ্যকেন্দ্রে কোম্পানির অধীনে ‘দ্বিতীয় কিকৎসকের’ (Second Surgeon) পদ লাভ করেন। কোম্পানি-বাহাদুর কতৃক সরম্যান প্রমুখ যে দৌত্যাদিযান সম্রাট ফেরোকসিয়ারের দরবারে ১৭১৪ খ্রীঃাব্দে প্রেরিত হয়, হ্যামিলটন সেই অভিযানের চিকিৎসকরূপে দিল্লীতে গমন করেন। ১৭১৫ খ্রীঃাব্দে বাদসাকে রোগমুক্ত করায় বাদসাহ তীহাকে প্রচুর পুরস্কার দেন, তদ্ব্যতীত তীহাকে কয়েকটি বহুমূল্য হীরকাসুত্রীয় উপহারস্বরূপ প্রদান করেন। এমন কি যে অস্ত্র সহায়তায় তিনি দিল্লীস্থরের পীড়া আরোগ্য করেন, সেগুলিও বাদসাহ সোনা দিয়া বীধাইয়া দিয়াছিলেন। এই সুযোগে অন্যবিধ পুরস্কার প্রার্থনা না করিয়া স্বদেশাহটেশী, স্বজাতির মঙ্গলকামী এই স্বাভ্যাত্যগামী হ্যামিলটন সাহেব, ইংরাজ-কোম্পানির বাণিজ্যকার্যের সুবিধার উদ্দেশ্যে কলিকাতা, সূতালাড়ি ও গোবিন্দপুর নামক গ্রামদ্বয় ক্রয় করিবার জন্য অনুমতি বা সনন্দ প্রার্থনা করেন। হ্যামিলটনের এইরূপ গরিমাময় আত্মত্যাগের জন্যই বর্তমান কলিকাতার প্রসার বৃদ্ধি হয়। এই তিনখানি গ্রামই কোম্পানির সৌভাগ্যলক্ষ্যী। দিল্লী হইতে প্রত্যাগমনের পরই ১৭১৭ খ্রীঃাব্দের ডিসেম্বরে কলিকাতায় তীহার মৃত্যু হয়। চার্নকের সমাধির নিকটেই ডাক্তার হ্যামিলটনের সমাধিটি অবস্থিত।

#### মাইকেল মধুসূদন দত্তের গোর

এই কলিকাতা সহরে সার্কিউলার রোড সমাধিক্ষেত্রে, কবিকুসুমিক মাইকেল মধুসূদনের সমাধি-স্তম্ভটিই বঙ্গবাসীর বিশেষ সম্মানের সমাধিক্ষেত্র। ‘মেঘনাদবধ’ মহাকাব্য-রচয়িতা, ‘ব্রজাঙ্গনা’ ‘বীরঙ্গনা’ প্রভৃতি খণ্ডকাব্য প্রণেতা, ‘কৃষ্ণকুমারী’ প্রভৃতি নাটক প্রণেতা, বঙ্গভাষার মধ্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের জন্মদাতা, মাইকেলের জীবনের বিস্তৃত ঘটনা আজকাল শিক্ষিত বাঙ্গালীর নিকট অপরিচিত নহে। শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ বসুর ‘মাইকেল জীবনী’, কবীন্দ্র মধুসূদনের ঘটনাময় জীবনের নানা-বিধ জ্ঞাতব্য কথায় পরিপূর্ণ। মধুসূদনের জন্মস্থান যশোহর জেলার সাগরদাঁড়ি গ্রাম। ১৮২৪ খ্রীঃাব্দে ইহার জন্ম হয়। ইহার পিতার নাম রাজনারায়ণ দত্ত, জননীর নাম জাহ্নবী দাসী। মধুসূদন প্রথমাবস্থায় গ্রামের স্কুলে অধ্যয়ন কার্য শেষ করিয়া ইংরাজি শিক্ষার জন্য হিন্দু স্কুলে প্রবেশ করেন। ইংরাজি ভাষার সাহিত্য এই নবীন যৌবনে তিনি গ্রীক ও ল্যাটিন ভাষাও শিক্ষা করেন। হিন্দু মধুসূদন ১৮৪০ খ্রীঃাব্দে খ্রীঃস্ট্যান-ধর্ম অবলম্বন করেন। ১৮৪৮ খ্রীঃাব্দে তিনি মান্দ্রাজে চলিয়া যান। মান্দ্রাজে অবস্থানকালে তিনি ‘Captive Lady’ বলিয়া একখানি ইংরাজি কাব্যগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই ইংরাজি গ্রন্থখানি তৎকালীন শিক্ষিত সমাজে একটা আশ্চর্যজন উপস্থিত করিয়াছিল। মান্দ্রাজ প্রবাস কালেই মধুসূদন মান্দ্রাজ কলেজের প্রিন্সিপাল সাহে-

বের, কন্যার) পাণিগ্রহণ করেন এবং ভবিষ্যতে এই রমণীর সহিত বিবাহবন্ধন বিচ্ছিন্ন হইলেন, হেনরিরেটা নাম্নী আর এক ইংরাজ রমণীকে পল্লীরূপে গ্রহণ করেন।<sup>১০</sup>

১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে মধুসূদন মাস্ত্রাজ ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় আসেন। কলিকাতায় আসার পর, জীবিকাজনের জন্য প্রথমে তাঁহাকে পুন্সি-কাটে চাকুরি গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়েই মধুসূদনের কাব্যময় জীবনে মধুর বঙ্কার উঠে। মধুসূদন প্রথমে ‘রত্নাবলী’ নাটকের এক ইংরাজি অনুবাদ করিয়াছিলেন। আসে মধুসূদন বঙ্গভাষার চর্চায় বিমুগ্ধ ছিলেন। কিন্তু তিনি বাণীর বরণে হইয়া জন্মিয়াছিলেন, এজন্য স্বয়ং বীণাপাণি তাঁহার কণ্ঠে অধিষ্ঠিত হইয়া তাঁহার সাহিত্যিক জীবনকে অনুপ্রাণিত করিয়াছেন। দুই তিন বৎসরের মধ্যে মধুসূদন, ‘কৃষ্ণ-কুমারী’, ‘শমিস্তা’ ও ‘পদ্মাবতী’ নাটক, ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ (গ্রহসন), ‘বুড়ো শালিকের ঘাড়ের রৌ’ (গ্রহসন), ‘মেঘনাদবধ’, ‘বীরাসনা’, ‘রাজাসনা’ কাব্য প্রভৃতি রচনা করেন। বীহার মধুসূদনের এই সমস্ত গ্রন্থাবলীর সহিত পরিচিত, তঁহাদিগকে কবিবরের অমানুষিক প্রতিভার নূতন পরিচয় দিবার কোন প্রয়োজন নাই। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে মধুসূদন ব্যারিস্টার হইবার জন্য বিলাত যাত্রা করেন। এই প্রবাসজীবনে ভাগ্যবিড়ম্বনায় তাঁহাকে যথেষ্ট কষ্ট ভোগ করিতে হয়। দয়ার সাগর বিদ্যাসাগর এই সময়ে তাঁহাকে যথেষ্ট সাহায্য না করিলে তিনি বড়ই বিপদে পড়িতেন। মধুসূদনের গ্রন্থাবলীর মধ্যে ‘চতুর্দশদী কবিতাবলী’ তাঁহার প্রবাসকালে সূদর ইংলণ্ডে ও ফ্রান্সে লিখিত হয়। ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে মধুসূদন ব্যারিস্টার হইয়া কলিকাতায় ফিরিয়া আসেন। মধুসূদন বড়ই অর্থব্যয়ী ছিলেন। বুঝিয়া সুঝিয়া চলিতে পারিতেন না। এই জন্য তাঁহার ভ্রাতৃনক অর্থক্লেশতা ঘটে। ব্যারিস্টারি কার্যে মধুসূদন কোন উন্নতিই করিতে পারেন নাই। পল্লীবিয়োগের পর মধুসূদনের স্বাস্থ্য একেবারে ভাঙ্গিয়া যায়। রোগের চিকিৎসার উপযুক্ত পরিমাণ অর্থ না থাকায়, তিনি জেনারেল হাসপাতালে আশ্রয় গ্রহণ করেন। ১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে ২৯ই জুন রবিবার বেলা দ্বিপ্রহরের সময় তাঁহার জীবনান্ত হয়।<sup>১১</sup> মধুসূদন দরিদ্রের সন্তান ছিলেন না। কিন্তু শেষ জীবনে বাঙ্গালার এই গমর কবিকে অর্থাত্তাবে সাধারণ হাসপাতালে দেহত্যাগ করিতে হইয়া ছিল। মৃত্যুর পূর্বে মধুসূদন তাঁহার পুত্র-কন্যাদির ভার তাঁহার প্রিয়বন্ধু স্বনামখ্যাত ব্যারিস্টার স্বর্ণগীর মনোমোহন ঘোষের উপর দিয়া যান। মনোমোহন বাবুও পুত্রবৎ স্নেহে পুত্র অ্যালবার্ট ন্যেপোলিয়ানকে প্রতিপালন করিয়াছিলেন। মধুসূদনের এই পুত্র এখন গবর্ণমেন্টের অধীনে Opium Agent এর উচ্চপদে নিযুক্ত।<sup>১২</sup>

মনোমোহন ঘোষ প্রমুখ মহাশ্মাগণের চেষ্টায় ও সাধারণের চীদায় সার্কিউলার রোডের সমাধিক্ষেত্রে মধুসূদনের যে সমাধিস্থান আছে, তাহার উপর নিম্নলিখিত শ্রুতরক্ষক তাঁহার স্মৃতি-চিহ্নরূপে সংযোজিত।

দীড়াও পথিকবর। জন্ম যদি তব  
বলে, চিত্ত ক্ষণকাল। এ সমাধিস্থলে,  
(জনের কালে শিশু লভয়ে যেমতি  
বিরাম) মহীর পদে মহা নিদ্রাবৃত

দত্ত-কুলোত্তর কবি শ্রীমধুসূদন।  
যশোরে সাগরমুণ্ডী, কপোতাহ তীরে  
জন্মভূমি, জন্মদাতা দত্ত মহামতি  
রাজনারায়ণ নামে, জননী জাহ্নবী।

মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

১. ই'হার নাম রেবেকা ম্যাকটাভিস। প্রকৃতপক্ষে ই'হার পিতা একজন নীলকর ছিলেন।
২. এ পর্বন্ত লক্ষ তথ্যাদি হইতে প্রতীয়মান যে, রেবেকার সহিত মধুসূদনের বিবাহবন্ধনে বিচ্ছিন্ন হয় নাই, তবে ভীহার পরস্পর বিচ্ছিন্ন হন।
৩. হেনরিরেটা—পুরা নাম এমিলিয়া হেনরিরেটা স্যাক্সি। ইনি কন্নাসী নারী। হুখে হুখে আশুভূ ইনি মধুসূদনের জীবনসঙ্গিনী ছিলেন। ই'হার কবর মধুসূদনের কবরের পার্শ্বেই অবস্থিত।
৪. মাইকেল মধুসূদন দত্তের মৃত্যুর তারিখ ২২শে জুন, ১৮৭৩ খ্রী।
৫. বর্তমানে অ্যালবার্ট ন্যেপোলিয়ান দত্ত লোকান্তরিত।

### পাইকপাড়া রাজবংশ (দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ)

এই প্রাচীন সম্রাট কায়স্থ বংশের পূর্বের বাসস্থান মুরশিদাবাদ জিলার কান্দিগ্রামে ছিল। ইহার প্রতিষ্ঠাতার নাম হরকৃষ্ণ সিংহ। তিনি মুসলমান রাজগণের আমলে প্রচুর ধনসংগ্রহ করিয়াছিলেন। ইহার পৌত্র বিহারীর দুই পুত্র রাধাগোবিন্দ ও গঙ্গাগোবিন্দ। রাধাগোবিন্দ নবাব আলিবর্দি খাঁ ও নবাব সিরাজউদ্দৌল্লাহের অধীনে খাজনা-সংক্রান্ত পদস্থ কর্মচারী ছিলেন। ভবিষ্যৎকালে খাজনা সংগ্রহের ভার ইংরাজের হস্তে যাওয়াতে তিনি এসম্বন্ধে প্রয়োজনীয় কাগজপত্র তাহাদিগকে বুঝাইয়া দেওয়ান পুরস্কার স্বরূপ একটি ‘সইয়ারমহল’ অর্থাৎ হুগলীতে বাণিজ্যের শুল্ক আদায়ের স্বত্ব পাইয়াছিলেন।

১৭৯০ খ্রীষ্টাব্দে এই ‘সইয়ারমহল’ কিরাইয়া লওয়া হইয়াছিল বটে কিছু তাহার বদলে গবর্ণমেন্ট ইহাদিগকে হুগলীতে বাৎসরিক ৩৬৯৮ টাকা আয়ের সম্পত্তি প্রদান করিয়াছিলেন। এই বংশের বংশধরগণ আজও সেই সম্পত্তি ভোগ করিয়া আসিতেছেন। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ তৎকালের বঙ্গদেশের রাজনৈতিক ব্যাপারে দক্ষতা লাভ করেন। এজন্য তিনি গবর্ণমেন্টে সম্মানিত হন। তাঁহার দানশীলতা সুবিখ্যাত। মাতৃপ্রান্নে তিনি বহু লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। ওয়ারেন হেস্টিংসের আমলে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি তাঁহাকে ‘দেওয়ান’ পদে নিযুক্ত করেন এবং সুবা-সংক্রান্ত বন্দোবস্তের সম্পূর্ণ ভার তাঁহার হস্তে প্রদান করেন। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ মৃত্যুকালে পুত্র প্রাণকৃষ্ণের ভার জ্যেষ্ঠ রাধাগোবিন্দের হস্তে ন্যস্ত করেন।

গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের আমলেই পাইকপাড়া রাজবংশ যথেষ্ট ধনশালী হইয়াছিলেন। মহারাজ নবকৃষ্ণ মাতৃপ্রান্নে প্রচুর অর্থব্যয় করিয়া যেদ্রুপ যশঃসম্পন্ন করেন, গঙ্গাগোবিন্দের মনেও সেইরূপ একটা যশঃসম্পদের অভিজ্ঞা হয়। মহম্মদ রেজা খাঁ যখন বাঙ্গলার রাজস্ব বিভাগের সর্বমুখ কর্তা, গঙ্গাগোবিন্দ সেই সময়ে তাঁহার অধীনে প্রধান কর্মচারী বা কানুনগো পদে নিযুক্ত ছিলেন। গবর্ণর হেস্টিংস সাহেব তাঁহাকে যথেষ্ট ভালবাসিতেন, এজন্য গঙ্গাগোবিন্দ এই কাজে ক্রমে ক্রমে প্রচুর অর্থঃ সম্পন্ন করেন।

মহম্মদ রেজা খাঁ পদচ্যুত হইলে গঙ্গাগোবিন্দের চাকরী যায়। এই সময়ে ~~কানুনগো~~ সদস্যেরা বিরোধী হওয়ায় ও নন্দকুমার হেস্টিংসের প্রতিযোগিতা করায় কলিকাতার জন্য তাঁহার একচ্ছত্র ক্ষমতার হ্রাস হয়। হেস্টিংস পূর্ব ক্ষমতা লাভ করিলে গঙ্গাগোবিন্দ পুনরায় তাঁহার দেওয়ান রূপে নিযুক্ত হন। তখন এদেশে ‘দশশালা বন্দোবস্ত’ প্রচলিত হয় নাই।<sup>১</sup> প্রতি পাঁচ বৎসর অন্তর জমিদারি সমূহ জমিদারের সহিত বিলি বন্দোবস্ত হইত। এই সময়ে গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের হস্তে এইরূপ বন্দোবস্তের ভার পড়ায় তিনি কমলার কৃপানন্দে পতিত হন। জমিদারেরা গঙ্গাগোবিন্দের এইরূপ একচ্ছত্র ক্ষমতাবৃদ্ধি দেখিয়া তাঁহাকে বড়ই ভয় করিয়া চলিতেন। গঙ্গাগোবিন্দকে সন্তুষ্ট না রাখিতে পারিলে কাহারও জমিদারি থাকিত না। এমন কি নদীয়াধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র গঙ্গাগোবিন্দের কৃপাভিচারী হইয়াছিলেন। নদীয়া রাজসংসারে কৃষ্ণচন্দ্রের আমলের একটি পুরাতন প্রবাদ বাক্যই এই—‘দরবার অসাধ্য, পুত্র অসাধ্য, ভরসা কেবল গঙ্গাগোবিন্দ।’ গঙ্গাগোবিন্দ দুর্গাপূজা, দোল, রাস, পূজা-পার্বণ প্রভৃতি কাৰ্য্যেই যথেষ্ট অর্থঃ ব্যয় করিয়া গিয়াছেন। নিত্য নৈমিত্তিক দান, ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মোত্তর প্রদান, দেবসেবা, দেবাগ্নয় প্রতিষ্ঠা ও অতিথি সেবার বন্দোবস্ত প্রভৃতি ছাড়া মাতৃপ্রান্ন ও পৌত্র কৃষ্ণচন্দ্রের (লালমাবাবুর) অন্নপ্রাশনের সময় তিনি প্রচুর স্নান<sup>২</sup> ব্যয় করেন। এরূপ জনপ্রতি আছে যে ~~গঙ্গাগোবিন্দ~~ মাতৃপ্রান্নের ব্যাপার রাজস্বের যত্নের

১. ১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দে বাংলাদেশের গবর্ণর-জেনারেল নিযুক্ত হইয়া আসিবার কালে তৎকালীন ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির পরিচালকবর্গ তাঁহাকে এদেশে ‘দশশালা বন্দোবস্ত’ প্রচলিত করিবার পরামর্শ দিয়াছিলেন। কিন্তু কার্যতঃ তিনি ‘দশশালা বন্দোবস্ত’ কার্যে পরিণত করেন নাই, তৎপরিবর্তে ‘চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত’ (Permanent Settlement)-এর ক্ষুদ্র স্থাপন পরিচালকবর্গের নিকট প্রেরণ করেন এবং ২২ মার্চ ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দে এদেশের কুনিয়াজ বংশদ্বার কেন্দ্রে প্রযুক্ত হয়।

মত হইয়াছিল। নানাদেশ হইতে অসংখ্য ব্রাহ্মণ পণ্ডিত, আহুত ও অনাহুত ব্যক্তিগণ এই প্রান্ত্র দেখিতে আসিয়াছিলেন। পথে যে কোন লোক বলিত, “দেওয়ানবাড়ির প্রান্ত্র দেখিতে যাইতেছি”, চটীওয়ালারা তাহাদিগকে বিনামূল্যে সিধা ও থাকিবার স্থান দিত। অবশ্য গঙ্গাগোবিন্দের বন্দোবস্তেই এরূপ হইয়াছিল। এই সমারোহ ব্যাপারে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রও নিমন্ত্রিত হন। কিন্তু তিনি নিজে না আসিয়া পুত্র শিবচন্দ্রকে পাঠাইয়া দেন। শিবচন্দ্র দেখিলেন, “গঙ্গাগোবিন্দ যে দ্বিত্বা আরম্ভ করিয়াছেন তাহা প্রকৃতই রাজসূয় ব্যাপার।” কিন্তু সকল কাষেই যেন একটা শূন্যময় ও শূন্যতার অভাব। গঙ্গাগোবিন্দ আত্মগরিমায় মত্ত হইয়া কুমার শিবচন্দ্রকে সঙ্গে লইয়া সমস্ত আলোজনেই দেখাইলেন ও জিজ্ঞাসা করিলেন, “কেমন দেখিলেন কুমার?” শিবচন্দ্র রহস্য করিয়া কহিলেন, “হাঁ যা দেখিলাম, তাহা যেন দক্ষযজ্ঞের ব্যাপার বলিয়াই বোধ হইল।” গঙ্গাগোবিন্দ কিন্তু হুটিবার পায় নহেন। তিনি বলিলেন, “না কুমার! এ ত দক্ষযজ্ঞ নহ্ন। তার চেয়েও একটা বড় ব্যাপার। দক্ষযজ্ঞে শিবের অধিষ্ঠান হয় নাই। কিন্তু আমার এ মাতৃযজ্ঞে স্বয়ং শিব অধিষ্ঠিত।” বলা বাহুল্য শিবচন্দ্র এই কৌশলময় উত্তরে একটু অপ্রতিভ হইলেন। পোত্রের অমপ্রাশনের সময় গঙ্গাগোবিন্দ ব্রাহ্মণদিগকে স্বর্ণপদে খোদিত গিপি দ্বারা নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন।

দেওয়ান প্রাণকৃষ্ণ জমিদারি কার্যে অভিজ্ঞ ছিলেন। তাঁহার দয়া এবং দানশীলতা প্রসিদ্ধ। তাঁহার পুত্র দেওয়ান কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ ওরফে লালাবাবু। ইনি কিছুকাল বর্ধমান ও কটকের কলেজের দেওয়ান ছিলেন। লালাবাবু যৌবনেই সাংসারিক কার্য হইতে অবসর লইয়াছিলেন এবং যথেষ্ট আধ্যাত্মিক উন্নতিসাধন করিয়াছিলেন। বহুদিন তীর্থভ্রমণ করিবার পর তিনি উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে বাস করেন। তাঁহার আধ্যাত্মিক জীবনের কয়েকটি আখ্যান পাঠকবর্গের শুনিয়া রাখা উচিত। লালাবাবুর বৈরাগ্য সম্বন্ধে একটি গল্প প্রচলিত আছে। এ সম্বন্ধীয় অনেক গল্পের মূলে আবার সত্য ঘটনাও নিহিত থাকে। একদিন সন্ধ্যার পূর্বে লালাবাবু তাঁহার গঙ্গাতীরস্থ বৈঠকখানায় বসিয়া আছেন, এমন সময়ে একজন ধীর তাহার সঙ্গীকে ডাকিতেছিল, “ওরে বেলা গেল যে! পারের কখন যাবি রে?” সে বোধ হয় গঙ্গার ওপার হইতে এ পারে মাছ বেচিতে আসিয়াছিল। আর তাহার কাজ শেষ হইয়া যাওয়ার তাহার সঙ্গীকে এভাবে আহ্বান করিতেছিল। লালাবাবু এই সামান্য কথাটার মধ্যে একটা গভীর ভাব দেখিতে পাইলেন। তিনি যেন ভগবৎপ্রেরিত সন্তোক্ত-বাণীতে শুনিলেন, ভগবান তাঁহাকেই যেন এই সন্তোক্ত কথায় সাবধান করিয়া দিলেন। তিনি স্বনে জানিলেন, “আমারও ত দিন শেষ হইয়া আসিয়াছে, পারের যাইবার সময় হইয়াছে।” এই কথায় তাঁহার মনে বৈরাগ্যোদয় হওয়ায় তিনি বৃন্দাবন চলিয়া যান। এ সম্বন্ধে দ্বিতীয় প্রবাদ বাক্য এই, প্রথম যৌবনে পিতার সহিত মনোবাদ হওয়ায় ইনি স্বাধীনভাবে জাতিভেদের জন্য, বর্ধমান জেলার সেরেস্তাদারের পদ গ্রহণ করেন। তৎপরে ১৮০৩ খ্রীস্টাব্দে ইনি সরকারি বন্দোবস্তী মহল-সমূহের দেওয়ান নিযুক্ত হইয়াছিলেন। একটা জমিদারি পরিদর্শন করিয়া ফিরিবার পথে সন্ধ্যার সময় এক গণ্ডগ্রামে উপস্থিত হন। সেইখানে শুনিলেন এক রজক-কন্যা তাহার পিতাকে বলিতেছে, “বাবা বেলা যে গেল। বাসনায় আগুন দাও।” সেকালে কলার-বাসনার দ্বারে কাপড় কাচা হইত বলিয়া, রজক-কন্যা তাহার পিতাকে এই কথা বলিয়াছিল। কিন্তু লালাবাবু মনে মনে ভাবিলেন, “কই আমার ত জীবনের বেলা গেল। দিন ত শেষ হইয়া আসিতেছে। বাসনার দাগ হইয়া সূখে ও বিলাসে জীবন কাটাইতেছি, বাসনার আমি আগুন ধরাইতে পারিলাম কই?”

ত্রিশ বৎসর বয়সে লালাবাবু মথুরাধাসী ছয়ন। ধনী-সন্তানের এরূপ অল্পত বৈরাগ্য, বাঙ্গালীর ইতিহাসে অতি দুর্লভ। বৃন্দাবনে লালাবাবুর নাম এবং তাঁহার কীর্তিকল্পণ এখনও পূর্ণ-শক্তিতে পল্লীবিভ আছে। কৃষ্ণচন্দ্র বলিয়া এক বিগ্রহ ও তৎসংলগ্ন সেবালাড়ি তাঁহার বাসে এখনও পরিচালিত হইয়া তাঁহার কীর্তি-যোষণা করিতেছে। আজও পর্যন্ত এখানে সমান্ত্রত ব্যবস্থা আছে। এই বিগ্রহ প্রতিষ্ঠার জন্য তাঁহার ২৫ লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছিল। রাজসূতানা হইতে মার্বেল পাথর আনা হইয়া এই বিগ্রহ-মন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়।

এই যশ্বর-প্রতিষ্ঠা ব্যাপারে লালাবাবুকে এক মহাবিপদে পড়িতে হইয়াছিল। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র ওরফে লালাবাবু, এই সময়ে পছন্দমত প্রস্তর ক্রয় করিবার জন্য স্বয়ং রাজপুতানায় যান। তখন স্বনামপ্রসিদ্ধ লর্ড মেন্টেকাক রাজপুতানার পলিটিকাল-রেসিডেন্ট। এই সময়ে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির পক্ষ হইতে তিনি রাজপুতানার কয়েকটি রাজাকে সন্ধিবন্ধনে আবদ্ধ করিবার চেষ্টা করিতেছিলেন। লালাবাবুও তখন রাজপুতানায় ছিলেন। রাজপুতানার একজন স্থানীয় রাজা সন্ধিপদে স্বাক্ষর করিতে অসম্মত হওয়ায়, লর্ড মেন্টেকাকের মনে সন্দেহ হয় যে লালাবাবু তাঁহাকে কুমন্ত্রণা দিয়া বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছেন। এই সন্দেহবশে তিনি লালাবাবুকে দিল্লীতে লইয়া যান। সেইস্থানে তাঁহার অপরাধ সম্বন্ধে বিশেষভাবে অনুসন্ধান হওয়ায় প্রকাশ পায়, যে তিনি সেই ব্যাপারে সম্পূর্ণ নির্দোষ। স্যার চার্লস লালাবাবুর উপর বিশেষ সন্তুষ্টি হইয়া, তৎকালীন দিল্লীর সন্ন্যাসের সহিত তাঁহার পরিচয় করাইয়া দেন। দিল্লীর লালাবাবুর প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে ‘মহারাজা’ উপাধি দান করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, লালাবাবু বলেন, ‘সন্ন্যাস! আমি সর্বভ্যাগী তিহারী! উপাধির ভোজ ও ইচ্ছাকৃত গবর্চিহ্ন পরিত্যাগ করিয়াই আমি বৈরাগ্য-মাগ’ অবলম্বন করিয়াছি। রাজোপাধিতে আমার আর কোন প্রয়োজন নাই।’

চল্লিশ বৎসর বয়সে লালাবাবু বৈষ্ণব-শাস্ত্রোক্ত ‘মাধুকরী’ ব্রতাবলম্বন করেন। এই সময় হইতে ইনি ভিক্ষাপাত্র হস্তে দ্বারে দ্বারে মূর্তিভিক্ষা করিয়া বেড়াইতেন। মাত্র একমূর্তি তৎপূজের অল্প উদর পোষণার্থে তাঁহার নিত্য প্রয়োজন হইত। ইহার অতিরিক্ত ভিক্ষা তিনি কখনই করিতেন না! মথুরার শেঠেরা বিখ্যাত ধনী। অতিমান বশে তিনি এতদিন শেঠ বাড়িতে ভিক্ষা করিতে যান নাই। একদিন সহসা তাঁহার মনে হইল, “কই! এখনও ত অতিমান দমন করিতে পারিলাম না। এক সময়ে অতুল ঐশ্বর্যের উপর বসিয়াছিলাম, তাহার ত সবই ত্যাগ করিয়াছি। কিন্তু এখনও ত আত্মা-ভিমান ত্যাগ করিতে পারি নাই। তাই যদি পারিতাম তাহা হইলে নিশ্চয়ই শেঠগৃহে ভিক্ষা করিতে যাইতাম। যে শেঠেরা আমায় দেখিলে ইতিপূর্বে আসন ত্যাগ করিয়া উঠিয়া দণ্ডাইত, তাহাদের দ্বারে ভিক্ষাপাত্র হস্তে যাইতে যখন আমার এত আপত্তি, তখন বুঝিতেছি এখনও আমি প্রবৃত্তির দাস হইয়া আছি। আত্মাভিমান দস্তের মূর্তিভেদ বইত কিছুই নয়।” এই সব চিন্তার কাণ্ড হইয়া সেইদিনই তিনি ভিক্ষাপাত্র হস্তে শেঠগৃহে উপস্থিত হইলেন। শেঠেরা তাঁহার অ অবস্থা দেখিয়া, বাপ্পা-লোচনে মহাসমাদরে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন। আর তিনি শেঠবাড়িতে মূর্তিভিক্ষা গ্রহণ করিয়া প্রসন্নমুখে চলিয়া আসিলেন।

গল্পশ্রবণে লালাবাবুর জীবনের অনেক কথা, আজও উত্তর-পশ্চিম প্রদেশ ও মথুরা-বৃন্দাবন অঞ্চলে প্রচলিত আছে। সুপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণবগুরু ভক্তমালের বন্ধানুবাদকারী, পবিত্রচেতা কৃষ্ণদাস বাবাজী লালাবাবুর ধর্মোপদেষ্টা গুরু ছিলেন বলিয়া একটা প্রবাদ শোনা যায়।

বৈষ্ণব-ধর্মের প্রতি লালাবাবুর এত গভীর অনুরাগ ছিল যে, তাহা একরূপ গোড়ামিতে পরিণত হইয়াছিল। যখন বজরা করিয়া গঙ্গার উপর দিয়া তিনি উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে যাত্রা করেন, সেই সময়ে মহাপবিত্র শাক্ততীর্থ বারাণসীতে অবতরণ করেন নাই। পাছে নদীগর্ভ হইতে বারাণসীর কান্না দেখিতে হয়, এজন্য ভূতাদিগকে তাঁহার বজরার জানালার পর্দাগুলি ফেলিয়া দিতে আদেশ করিয়াছিলেন। অনেক বলেন এইজন্য তাঁহার অপঘাতমৃত্যু ঘটে। তাঁহার মৃত্যুকাহিনীর প্রবাদটিও অতি অদ্ভুত। একজন দৈবজ্ঞ গণনা করিয়া বলেন যে, ‘ক্ষুরে’ তাঁহার অপমৃত্যু হইবে। এজন্য এই অত্যন্ত অপঘাত মৃত্যুর হস্ত হইতে আত্মরক্ষার জন্য তিনি ক্ষৌরকর্ম পর্যন্ত ত্যাগ করেন। কিন্তু ভাপ্যরেখার শক্তি অতিক্রম করিবার ক্ষমতা ত ক্ষুরে মানবের নাই। একদিন লালাবাবু বৃন্দাবনের রাজপথে ভিক্ষার্থে বাহির হইয়াছেন। তখন তিনি মৌনব্রতাবলম্বী সন্ন্যাসী মাত্র। কাহারও সহিত বড় একটা কথাবার্তা করেন না। সেই সময়ে গোয়ালিয়রের মহারাজা রাজপথ দিয়া আসিতেছিলেন। তাঁহার সঙ্গে লোকজন এবং অশ্বারোহী সৈন্য ছিল। লালাবাবুর ধর্ম্ম জীবনের কথা শুনিয়া তিনি তাঁহার পদধূলি লইবার জন্য বহুদিন হইতেই ব্যস্ত ছিলেন। রাশী পাজিক



হইতে নাথিরা পদবন্দনার জন্য, লালাবাবুর সম্মুখে উপস্থিত হন। লালাবাবু রাণীকে পদস্পর্শ করিতে দিবেন না এই ভাবিয়া যেমন পশ্চাৎ দিকে হাটুরা বাইবেন, সেই সময়ে রাণীর কোন অস্বাভাবিক একটা ঘোড়া সহসা ছেপিয়া উঠার, তাহার ক্ষুরের আঘাতে তিনি সাংঘাতিকভাবে আহত হন। এই আঘাত পরিশেষে সাংঘাতিক অবস্থা ধারণ করিয়া পূর্বোক্ত দৈবজ্ঞের ভবিষ্যদ্বাণী সফল করিয়া দেয়। অন্য একটি প্রবাদমতে, গিরি-গোবর্ধনের নিভৃত গুহারে তিনি যোগসাধনে ও চণ্ডবিড়ম্বা ব্যস্ত থাকিতেন। এই সময়ে একদিন সহসা পিছলি প্রভর-পথে পদস্থলন হওয়ার তিনি ভূপতিত হইয়া আছত হন। তাহাতেই তাঁহার দেহাভ্যন্ত ঘটে। বাহাই হউক না কেন, লালাবাবুর যে অপঘাত মৃত্যু ঘটাইয়াছিল এ কথা সম্পূর্ণ নিশ্চিত। এই দানবীর, কর্মবীর, ধর্মবীর লালাবাবু বা কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ ৪০ বৎসর বয়সে হিন্দুর পুণ্যময় বৈষ্ণবতীর্থে দেহ রক্ষা করেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ বা লালাবাবুর পত্নীর নাম রাণী কাত্যায়ননী। রাণী কাত্যায়নীর পুত্রের নাম শ্রীনারায়ণ। শ্রীনারায়ণ অপুত্রক হওয়ার রাজা প্রতাপ সিংহ ও রাজা ঈশ্বর সিংহকে দত্তকপুত্র রূপে গ্রহণ করেন।

রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ শ্রীনারায়ণের জ্যেষ্ঠ দত্তক-পুত্র। রাজা প্রতাপ সিংহের আমলে পাইক-পাড়া রাজবংশের যশপ্রভা চারিদিকে প্রচারিত হয়। ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে ইনি রাজাবাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। এতদ্বিত্ত গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে সি, আই, ই, উপাধিও তিনি লাভ করেন। প্রতাপ সিংহও পিতামহের ব্যায় অনেক সংকার্যে দান ধ্যান করিয়া যশস্বী হইয়া গিয়াছেন। মেডিকেল কলেজে ফিভার-হাসপাতাল বা জ্বর-রোগীদের আশ্রয়স্থান নির্মাণার্থে তিনি প্রচুর মদ্যাদান করেন। পাইকপাড়ার রাজাদের বেলগেছিয়ার বাগান (Belgachia Villa) একটি সুন্দর রম্যোদ্যান। এখানে আদম এবং ইভের একখানি বহুমূল্য প্রাচীন টেলচিত্র আছে। ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে আমা-দের স্বর্ণায় সন্মতি সন্তম এডওয়ার্ড যখন প্রিন্স অব ওয়েলস রূপে এদেশে আসেন, তখন এই বেলগেছিয়া ভিলায় বঙ্গবাসী ধনী সন্তানগণ তাঁহাকে একটি প্রীতিভোজ প্রদান করেন। ধরিতে গেলে এই বেলগেছিয়া উদ্যানই বঙ্গীয় নাট্যশালায় জন্মভূমি। টেজ বীথিয়া সাধারণের সম্মুখে অভিনয় করার চেষ্টা পাইকপাড়ার রাজা প্রতাপ সিংহ, ঈশ্বরচন্দ্র ও মহারাজা-বাহাদুর সার হতীন্দ্রমোহন ঠাকুরের চেষ্টাতেই হইয়াছিল। মাইকেলের অনেক নাটক এই বাগানে প্রথম অভিনীত হয়। বর্তমান প্রণালীর এদেশীয় ঐক্যতানবান বা ‘কনসার্ট’ এই বেলগেছিয়ার বাগানেই প্রথম প্রতিষ্ঠিত হয়।

রাজা ঈশ্বরচন্দ্র গাউবাদাদির বড়ই অনুরক্ত ছিলেন। তাঁহারই চেষ্টায় বেলগেছিয়ার বাগানে ‘শর্মিষ্ঠা’ নাটকের প্রথম অভিনয় হয়। রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ ৩৯ বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করেন। তাঁহার গিরিচন্দ্র, পূর্ণচন্দ্র, কাঞ্চিচন্দ্র ও শরৎচন্দ্র নামে চারি পুত্র হয়। শরৎচন্দ্রের পুত্রের নাম বীরেন্দ্রচন্দ্র। গিরিচন্দ্র ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে দেহত্যাগ করেন। ইনি পৈতৃক বাসস্থান কপিগ্রামে একটি হাসপাতাল পরিচালনার জন্য এক লক্ষ পনের হাজার টাকা প্রদান করেন। কুমার পূর্ণচন্দ্র ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন ও ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে দেহত্যাগ করেন। ঈশ্বরচন্দ্রের পুত্র কুমার ইন্দ্রচন্দ্র প্রথমে অতি ভোগবিলাসী ছিলেন। এক সময়ে সমগ্র কলিকাতা রাজা ইন্দ্রচন্দ্রের ঐশ্বর্য্যের প্রকাশে মুগ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল। হ্যারিণ্টন স্ট্রীটে এক প্রাসাদভূম্য বাটিতে রাজা ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাস করিতেন। ঐশ্বর্য্যজনিত ভোগবিলাসে বিতৃষ্ণা জন্মিলে, তিনিও তাঁহার পূর্ব-পুরুষ লালাবাবুর মত সংসার-বিরাগী হলেন। ‘বোধানন্দনাথ স্বামী’ নাম ধারণ করিয়া জীবনের

১. প্রকৃতপক্ষে ১৭২৫ খ্রী. অর্থাৎ ষষ্ঠ পঞ্চক লেবেজের এচেষ্টার ডোমডলার নক নির্ধারণ করিয়া যে অভিনয় (ইউথানি অননিত নাটক) হয়, তাহাতে একতান বাহন প্রথম প্রয়োগ করা হয়।

২. বঙ্কত মধুসূদনের ‘শর্মিষ্ঠা’ নাটকখানি (প্রকাশকাল ১৮৫৮ খ্রী.) বেলগেছিয়া রজমকে অভিনীত হয়, কেন না ইহার পর মধুসূদন যে ইউথানি অংশন (খুদু সালিকের খাড়ে রো’) ও ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ এবং একখানি নাটক (‘পদ্মাবতী’) রচনা করেন, সেগুলি বেলগেছিয়া রজমকে অভিনয়ের জন্য নির্বাচিত হয় নাই। বেলগেছিয়া রজমক রাজা ঈশ্বরচন্দ্র সিংহের মৃত্যুর (২৯ মার্চ ১৮৫১ খ্রী.) পর বন্ধ হইয়া যায়।



শেখাবছার তিনি নানাভাবে সমস্যাসম্মে প্রয়োগ করিয়াছিলেন। ১৮৯৪ খ্রীস্টাব্দে ৩৭ বৎসর বয়সে রাজা ইন্দ্রচন্দ্রের দেহাশ্রিত হইল। এখন কুমার অরুণচন্দ্র সিংহ তাঁহার বংশের উত্তরপ্রদীপ-রূপে অবস্থান করিতেছেন।

এই পাইকপাড়া রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ কোম্পানির আমলে একজন ক্ষমতাপন্ন ও গণনীয় লোক ছিলেন। দান, ধ্যান ও দেবমন্দির প্রতিষ্ঠা এই রাজবংশের প্রধান কীর্তি। ইতিহাসে গঙ্গাগোবিন্দেবের সুনাম না থাকিলেও তাঁহার ক্রিয়াকলাপ ও তাঁহার বংশধরগণের পৌরব-কীর্তি ও দানশোভিতা তাঁহার নাম বঙ্গদেশে চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে। কোম্পানির আমলে যে সমস্ত শক্তিম্যান মনস্বী বাঙ্গালী জন্মিয়াছিলেন, বর্তমানকালে তাঁহাদের আদর্শ অতি দুর্লভ। তাঁহাদের দোষও অনেক ছিল কুর্কীর্তিও অনেক ছিল, কিন্তু সর্বাবস্থায় তাঁহারা অসীম ক্ষমতাবান ছিলেন। ইহার প্রমাণস্বরূপ মহারাজা নবকৃষ্ণ, গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ, মহারাজ নন্দকুমার রায় প্রভৃতির নামোল্লেখ করা যাইতে পারে। এই পাইকপাড়া রাজবংশ সম্বন্ধে বলিবার আরও অনেক কথা থাকিলেও, স্থানাভাবে অতি সংক্ষেপে শেষ করিতে হইল।

#### নাটোর রাজবংশ

ব্রাহ্মণকুলোদ্ভব কামদেব রায়, লক্ষরপূর পরগনার মোজা নাটোরে বাস করিতেন। তিনি নরনারায়ণ ঠাকুরের অধীনে বারাহাটীর তহশীলদার নিযুক্ত হন। এই নরনারায়ণ পুটিয়া রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। কামদেবের তিন পুত্র, রামজীবন, রঘুনন্দন ও বিষ্ণুরাম। ইহাদিগের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠটি কামদেবের জীবিতাবস্থাতেই মৃত্যুমুখে পতিত হন। রঘুনন্দন প্রথমে দর্পনারায়ণের (নরনারায়ণের কনিষ্ঠভ্রাতা) মোক্তার ছিলেন, পরে মুসলমানদিগের আইন-কানুনে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া তিনি নায়েব কানুনগো হন। অতঃপর তিনি নবাব মুরশিদকুলি খাঁর রায়নারায়ণ এবং দেওয়ানের অর্থ-সচিব পদ লাভ করেন। সরকারি জমির বন্দোবস্তে এবং অন্যান্য দায়িত্বসম্পূর্ণ কার্যে বিশেষ দক্ষতা প্রদর্শন করায়, তিনি নবাব সরকার হইতে রাজা উপাধি এবং জমিদারি লাভ করিয়াছিলেন। কিছুদিন পরে রাজা রঘুনন্দন এই সম্পত্তি তাঁহার জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামজীবনকে প্রদান করেন। রামজীবনও ১৭০৪ খ্রীস্টাব্দে রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন। কালক্রমে তিনি ভিতারিয়ার জমিদার রামকৃষ্ণ, বনগাছি পরগনার চৌধুরী ভগবতী ও গণেশনারায়ণ, রাজসাহীর রাজ্যে উদিতনারায়ণ, ভুষ্ণার জমিদার রাজা সীতারাম রায় প্রভৃতির জমিদারির উত্তরাধিকারী না থাকাতে, অথবা রাজস্ব প্রদানের অসামর্থ্যের জন্য সেগুলি নিজের জমিদারিত্ব কর্তৃক করেন। অবশেষে এই জমিদারি এত বিস্তৃত হইয়া উঠে, যে বঙ্গের সমস্ত প্রধান প্রধান জেলায় এমন কি মুন্সের এবং ভাগলপুরেও রামজীবনের অধিকার বিস্তৃত হয়। ইহার বাৎসরিক আয়ের পরিমাণ প্রায় দুই কোটি টাকা এবং মুসলমান রাজসরকারে দেয় রাজস্বের পরিমাণ ৫২,০০০—৫৩,০০০ টাকা ছিল।

১৭০৬ খ্রীস্টাব্দে রাজা রামজীবন দিল্লীর সম্রাট বাহাদুর-শাহের নিকট হইতে রাজা-বাহাদুর উপাধির সনন্দ ও অসংখ্য খিলাত লাভ করেন এবং রাজস্ব, দণ্ড, জয়ন্তিকা প্রভৃতি ব্যবহার করিবার অনুমতিপ্রাপ্ত হন। রাজা রামজীবন এবং রাজা রঘুনন্দন উভয়েই তাঁহাদের জমিদারির রক্ষণাবেক্ষণের জন্য সৈন্য রাখিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের জমিদারি মধ্যস্থ দেওয়ান ও কোজদারি উভয়বিধ শাসনভারই স্বহস্তে লইয়াছিলেন। এক কথায় তাঁহারা তখন বঙ্গদেশের একাংশের দণ্ড-যুদ্ধের কর্তা ছিলেন। তাঁহারা উভয়েই নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন। রাজা রামজীবনের পত্নী রামকান্ত রায়কে পোষ্যপুত্ররূপে গ্রহণ করেন। রাজা রামকান্তও মৃত্যুকালে নিঃসন্তান ছিলেন। তাঁহার দুই শিশু পুত্র তাঁহার জীবিতকালেই দেহত্যাগ করে। এই রামকান্তের পত্নীই বর্তমান

১. কুমার অরুণচন্দ্র বর্তমানে লোকান্তরিত।

২. নাটোর বর্তমানে বালাগোলের অন্তর্গত।

৩. ব্রাহ্মাণ—Principal officer of the *Khalsa* or revenue department.—N. K. Saha, *Economic History of Bengal*, Vol II, p. I.

মহারাজাণী ভবানী। মহারাজাণী ভবানী তাঁহার স্বামীর মৃত্যুর পর ৫৮ বৎসর জীবিত ছিলেন। তাঁহার অপর কীটকাহিনী কেবল বাঙ্গলায় নহে ভারতের অধিকাংশ স্থানেই আবার-বৃন্দ-বনিতার পরিচিত। কথিত আছে, এই প্রাচীনময়গীরা বঙ্গমহিলা পুণ্যকার্যে এবং দানে পঞ্চাশ কোটিরও উপর টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। তাঁহার পোষ্যপুত্র মহারাজা রামকৃষ্ণ সাবালক হইয়া সমস্ত জমিদারির পরিচালন ভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন এবং সম্রাট শাহ-আলমের নিকট হইতে ‘মহারাজা-পুত্রদীপতি-বাহাদুর’ উপাধিপ্রাপ্ত হন। লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে চিরস্থায়ী-বন্দোবস্তের সময়ে, স্বকীয় জমিদারির অধীনস্থ তালুকদারগণের ব্যবহারে বীতরাগ হইয়া মহারাজা রামকৃষ্ণ জমিদারিকার্যে অমনোযোগী হইয়া পড়েন এবং সমস্ত অমনোযোগ ধর্মাজনে উৎসর্গ করেন। এই অবসরে তাঁহার ভৃত্যগণের মধ্যে অনেককই তাঁহার সর্বনাশ সাধন করিয়া স্ব স্ব ভাগ্যগুণে সচেত হন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ জমিদারি সংস্থাপনও করিয়াছিলেন। এই শেষোক্তগণের মধ্যে নড়াল রাজবংশের কালীশংকর রায় এবং দীঘাপতিয়া রাজবংশের দয়ারাম রায়ই প্রধান। ইহারা উভয়েই নাটোর-রাজবংশের দেওয়ান ছিলেন।

রাজা রামকৃষ্ণের এই ঔদাসীন্য দেখিয়া মহারাজাণী ভবানী পুনরায় জমিদারিকার্য স্বহস্তে গ্রহণ করিতে চেষ্টা করেন, কিন্তু নবাব সরকার তাঁহার প্রার্থনায় কণপাত করেন নাই। এই সময়েই তাঁহার সুবিশাল জমিদারি কতকগুলি পরগনা ও ডিহিতে বিভক্ত হইয়া ১ বিক্রম হইয়া গিয়াছিল। মহারাজা রামকৃষ্ণ ১৭৯৫ খ্রীস্টাব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার দুই পুত্র কুমার বিশ্বনাথ ও শিবনাথ। এই সময়ে জমিদারির আয় মাত্র ২৭,০০,০০০ টাকায় পর্যবসিত হইয়াছিল। মহারাজা রামকৃষ্ণ তাঁহার জমিদারি পূর্বেই পুত্রদ্বয়ের মধ্য বিভাগ করিয়া দিয়াছিলেন। জ্যেষ্ঠ মহারাজা বিশ্বনাথ ১৮,০০,০০০ টাকা আয়ের সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এবং কনিষ্ঠ মহারাজা শিবনাথ সমস্ত দেবোত্তর ও লাখেরাজ জমিদারি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহার অংশের বাবশিক মোট মাত্র ৯,০০,০০০ টাকা। মহারাজা বিশ্বনাথ ও মহারাজা শিবনাথ উভয়েই বিবরকার্যে অত্যন্ত অমনোযোগী ছিলেন। তাঁহাদিগের জমিদারির অবস্থাও উত্তরোত্তর দুর্দশাপন্ন হইয়া পড়িতে লাগিল। মহারাজা বিশ্বনাথ নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন। তাঁহার বিধবা পত্নী মহারাজাণী কৃষ্ণমণি মহারাজা গোবিন্দচন্দ্রকে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন। মহারাজা গোবিন্দচন্দ্র সাবালক হইবার অল্পদিন পরেই দেহত্যাগ করেন। তিনিও নিঃসন্তান ছিলেন। তাঁহার পত্নী মহারাজাণী শিবেশ্বরী মহারাজা গোবিন্দনাথকে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন। মহারাজা গোবিন্দনাথও অপরক অবস্থায় দেহত্যাগ করায়, তাঁহার পত্নী জগদীন্দ্রনাথ রায়কে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন। কুমার জগদীন্দ্রনাথ ১৮৭৭ খ্রীস্টাব্দের ৯শা জানুয়ারি তারিখে ‘মহারাজা’ উপাধি পাইয়াছিলেন। ইনিই এছাৎ নাটোর রাজবংশের বড় তরফের উজ্জ্বল কোহিনূর।

জন্যেরবল মহারাজ জগদীন্দ্রনাথ একজন সাহিত্যসেবী। ল্যাটো-কোর্টসিলের সদস্যপদে নিযুক্ত হইয়া তিনি দেশের হিতসাধন করিতে সর্বদাই অগ্রসর। নানাবিধ লোকহিতকর সভাসমিতিতেও তিনি মহোৎসাহে যোগদান করিয়া থাকেন। সম্প্রতি তিনি ‘মানসী’ পত্রিকার সম্পাদকীর ভার করিয়াছেন। সম্রাটের বরপুত্রগণের মধ্যে বানীর এরূপ একান্ত সেবক অতি অল্পই আছেন।

মহারাজা শিবনাথের কোন সন্তানাদি হয় নাই। তাঁহার বিধবা পত্নী কুমার আনন্দনাথকে

১. গুরুদেব সাহেব বলেন—জুবার তালুকই বহুবিধ পরগনার বিভক্ত হইয়া বিক্রম হইয়া যায়। নলদী, সাহজালাল, মাতোড়, মুকিমপুর প্রভৃতি বড় বড় তালুকগুলিও এই দশা প্রাপ্ত হয়। আড়াপাড়ার বড় তালুকখানি সোবরভাঙ্গা জমিদার বংশের আদিপুরুষ খেলারায় মুখোপাধ্যায় মহাশয় ক্রয় করেন। ঠাকুর বংশের পূর্বপুরুষ সোণীসোহন ঠাকুর, কানেশপুর ডিহি সারপুর তালুক কিনিয়া লয়েন।—Westland's Jessore p. 63.

২. কুমার জগদীন্দ্রনাথের জন্ম ১৮৬৮, মৃত্যু ১৯২৬ খ্রী.

৩. ‘মানসী’ পত্রিকার বর্তমান বর্ষ থেকে জগদীন্দ্রনাথ সম্পাদনার দায়িত্ব গ্রহণ করেন এবং ছই বৎসর পরে ‘বর্ষ-বাপী’ পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত হইবার কালে ‘মানসী ও বর্ষবাপী’ নামে পত্রিকা প্রকাশিত হয়। আনুভূত জগদীন্দ্রনাথ এই পত্রিকার সম্পাদনার্থে যুক্ত ছিলেন।

পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন। ইনিও নানা সদগুণের আধার ছিলেন। ১৮৪৭ খ্রীষ্টাব্দে রাজা আনন্দনাথ তাঁহার পিতামহের অধিকৃত 'মহারাজারাজ-পুত্রপতি-বাহাদুর' উপাধি লাভ করিবার নিমিত্ত সরকার বাহাদুরের নিকট দরখাস্ত করেন। কিন্তু তাহাতে কোন ফল হয় নাই। ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে সি, এস, আই, উপাধি প্রদান করেন। ইহার কিছুদিন পরেই রাজসাহী লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠা ও তাঁহার অন্যান্য সৎকার্যে সন্তুষ্ট হইয়া, গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে রাজা বাহাদুর উপাধি প্রদান করেন। রাজা আনন্দনাথ ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দে দেহত্যাগ করেন। তাঁহার চারি পুত্র, কুমার চন্দ্রনাথ, কুমার কুমুদনাথ, কুমার নগেন্দ্রনাথ ও কুমার যোগেন্দ্রনাথ রায়। কুমার চন্দ্রনাথ রায় ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দে গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে 'রাজা বাহাদুর' উপাধি প্রাপ্ত হন। রাজা চন্দ্রনাথ রায় বাহাদুরের জীবদ্দশায় তাঁহার দুই প্রাতা—কুমার কুমুদনাথ রায় ও নগেন্দ্রনাথ রায়ের মৃত্যু হয়। রাজা চন্দ্রনাথও নিঃসন্তান ছিলেন, সুতরাং তাঁহার মৃত্যুর পর ছোট ভ্রাতৃদের সমস্ত সম্পত্তি কুমার যোগেন্দ্রনাথেরই অধিকারে আইসে। যোগেন্দ্রনাথের পুত্রের নাম কুমার যতীন্দ্রনাথ।

নদীয়া রাজবংশ : মহারাজ-রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র রায়

নদীয়া রাজবংশের রায়-রাজগণ, স্বনাম প্রসিদ্ধ মহারাজ আদিশুর কণ্টক কান্যকুজ হইতে আনীত গণ-স্বাক্ষণের মধ্যে উত্তনারায়ণ পুত্র নিপু হইতে তাঁহাদিগের বংশ গণনা করেন।

আদিশুর তাঁহাকে যে কল্যাণি গ্রাম দান করিয়াছিলেন উত্তনারায়ণ সেই কল্যাণি এবং তাঁহার স্বকীয় গ্রামগুলি একত্র মিলাইয়া একটি জমিদারি গঠিত করিয়াছিলেন। উত্তনারায়ণের অধঃপুত্র রমোদয় পুরুষোদ্ভূত বিশ্বনাথ প্রথমে গোড়াধিপতির নিকট কমপ্রার্থী হইয়া গমন করেন। গোড়েশ্বর তাঁহার বুদ্ধিমত্তার কার্যদক্ষতার সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বাৎসরিক করপ্রদানে স্বীকৃত করাইয়া লইয়া, নদীয়ার রাজপদ ও কীর্কদি প্রভৃতি পরগনা প্রদান করেন। ইহার অধস্তন পুরুষগণের নাম—রামচন্দ্র সুবুদ্ধি, ত্রিলোচন, কংসারি, যশোদাস ও কাশীনাথ। কাশীনাথের আশ্রমে কোন এক সময়ে সম্রাট আকবরের নিকট কররূপে, ত্রিপুরারাজ কর্কেকটি হস্তী উপঢৌকন প্রেরণ করেন। কথিত আছে, এই হস্তীমূত্থের মধ্যে একটি হস্তী সহসা উন্মত্ত হইয়া নদীয়ার অধিবাসিগণের বিস্তর অনিষ্ট করায়, রাজা কাশীনাথ তাহাকে হত্যা করেন। প্রবাদ আছে যে, কাশীনাথের দ্বারা বাদসাহী হস্তী নিহত হওয়ায় নবাব তাঁহাকে বন্দী করিয়া হত্যা করেন। বাহাই হটক, এই সময়ে কাশীনাথের পত্নী অষ্টবত্নী ছিলেন। তিনি পলায়ন করিয়া হরেকৃষ্ণ সমাদ্দারের বাড়িতে আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং সেইখানেই এক পুত্র প্রসব করেন।

এই পুত্রের নাম রামচন্দ্র। রামচন্দ্র বিদ্যাশিক্ষা ও স্বভাবকীর্ত্তি গুণে হরেকৃষ্ণের প্রিয় হওয়াতে, হরেকৃষ্ণ মৃত্যুর পূর্বে তাঁহাকে পোষ্যপুত্র লইয়া পলাশী ও জলাঙ্গীর মহাবতী জমিদারি প্রদান করিয়া যান। এই সময় হইতে রাম রামচন্দ্র সমাদ্দার নামে অভিহিত হইতে থাকেন। রাম সমাদ্দারের চারি পুত্র। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র দুর্গাদাস, মৃৎসজমান শাসনকর্তার অধীনে কানুনগো পদে নিযুক্ত হন এবং ভবিষ্যতে 'মজুমদার ভবানন্দ' উপাধি প্রাপ্ত হন। মজুমদার ভবানন্দ দুর্গাদাস উপাধি ও কানুনগো পদ হইতে অবসর লইয়া, বঙ্গভূমিতে একটি প্রাসাদ নির্মাণ করেন এবং কুড়ি বৎসর ধরিয়া তাঁহার পিতার জমিদারি শাসন করেন। ভবানন্দের কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণ হরিবল্লভ, জগদীশ ও সুবুদ্ধি, ফতেপুর, কোদালগাছি ও পাটকাবাড়িতে তাঁহাদিগের আবাসবাটী নির্মাণ করেন। ভবানন্দ যশোহরের রাজা প্রতাপাদিত্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ সময়ে মানসিংহকে সাহায্য করায়, সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহাকে নদীয়ার রাজপদ পুনঃপ্রদান করেন এবং তৎসহ 'মহারাজা' উপাধিও দান করেন। ইতিপূর্বে এই রাজপদ তাঁহার পিতামহ কাশীনাথের মৃত্যুর পর বাজেয়াপ্ত করা হইয়াছিল। দিল্লীর জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে মানসিংহের সহায়তায় ভবানন্দ মহৎপুত্র, নদীয়া, নুগতানপুর প্রভৃতি চৌদ্দখানি পরগনা জমিদারিরূপে প্রাপ্ত হন। (১৬০৬ খ্রীষ্টাব্দ)।

মহারাজ ভবানন্দ মাটিয়ারি ও দিনলিগাতে দুইটি নূতন প্রাসাদ নির্মাণ করেন। ভবানন্দ প্রথমে তাঁহার রাজ্য তিন পুত্র শ্রীকৃষ্ণ, গোপাল ও গোবিন্দরামের মধ্যে বিভাগ করিয়া দিবার

প্রভাব করিরাহিলেন, কিছু তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীকৃষ্ণ এই প্রভাবে আপতিত উদ্ভাষন করায়, মহারাজা ক্রুদ্ধ হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে বলেন, “তুমি নিজের জন্য জমিদারি অর্জন করিরা নও।” এইজন্য তিনি গোপালকে তাঁহার জমিদারি দান করিরা যান। শ্রীকৃষ্ণ দিল্লীর সম্রাটের নিকট গমন করিরা, তাঁহাকে স্বীয় প্রার্থনা অবগত করান এবং সম্রাটও তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কুশল ও উদ্ভূত পরগনা প্রদান করেন।

চবানন্দ মজুমদারের মৃত্যুর পর গোপাল ও গোবিন্দরাম তাঁহার রাজ্যের উত্তরাধিকারী হন, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার স্বোপার্জিত সম্পত্তি ব্যতীত পিতার নিকট হইতে কিছুই করেন নাই। শ্রীকৃষ্ণ ও গোবিন্দরাম নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন, কিছু গোপালের রাঘব নামে এক পুত্র হইলেন। পরে তিনিই সমগ্র রাজ্যভাড়া করেন।

গোপালের মৃত্যুর পর তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র রাঘব, প্রাতঃস্মরণে যথাযোগ্য পিতৃসম্পত্তির অংশ দিয়া মাটিরার হইতে রেউই নামক স্থানে রাজধানী স্থাপন করেন। এই পল্লীতে সে সময় গোয়ালা প্রভৃতি অশিক্ষিত জাতি বাস করিত। রাঘবের আমলে এই স্থানে ব্রাহ্মণের বসবাস হয়। অনেক ব্রাহ্মণ তাঁহার নিকট ব্রহ্মোত্তর লইয়া এই স্থানে বসবাস করায়, ইহা ব্রাহ্মণ-প্রধান হইয়া উঠে।

রাঘব রেউই গ্রামে এক সুন্দর প্রাসাদ নির্মাণ করেন এবং একটি সুবৃহৎ দীঘিকা খনন করাইয়া তাহা শিবের নামে উৎসর্গ করেন। তাঁহার পুত্র রুদ্র রায় রেউইএর নাম পরিবর্তিত করিয়া কৃষ্ণনগর রাখেন এবং সেখানে একটি নতুন প্রাসাদ নির্মাণ করান। তিনি সাধারণের প্রভুত উপকার করায় পুরস্কার স্বরূপ দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে ‘মহারাজা’ উপাধি, কয়েকটি পরগনা এবং তাঁহার প্রাসাদের উপর রাজকীয় বিশিষ্ট সম্মানের নিদর্শনস্বরূপ একটি ‘কাজড়া’ নির্মাণ করিবার অনুমতি লাভ করেন। ইহার পরিবর্তে মহারাজা রুদ্র রায় এক সহস্র গাভী, তাঁহার নিজের শুভ্রনের পরিমাণ স্বর্ণ এবং অনেক মূল্যবান সামগ্রী দিল্লীর দরবারে নজররূপে প্রেরণ করেন।

রাঘবের দুই পুত্র। তাঁহাদের নাম রুদ্র রায় ও প্রতাপনারায়ণ রায়। রুদ্র রায় তাঁচ্ছ বিঘর বুদ্ধিশালী থাকায় পিতার মৃত্যুর পর প্রকারান্তরে সমস্ত জমিদারি দখল করেন। ঔরঙ্গজেবের নিকট হইতে ১৬৭৬ খ্রীষ্টাব্দে ফারমান পাইয়া, তিনি মহাসমারোহের সহিত রাজ্য পরিচালনা করিতে থাকেন। এই ফারমানে বাদশাহের অনুগৃহীত ব্যক্তিরূপে তিনিও নিজের রাজপ্রাসাদের উপর ‘কাজড়া’ নির্মাণ করিবার আদেশ পাইয়াছিলেন।

রুদ্র রায়ের আমলে তাঁহার নবস্থাপিত রাজধানীর যথেষ্ট উন্নতি হয়। তিনি ঢাকা হইতে কারিগর আনাইয়া সুন্দর চক ও অট্টালিকা নির্মাণ করান। কৃষ্ণনগর হইতে শান্তিপুর পর্যন্ত এক পাকা রাস্তা প্রস্তুত করাইয়া দিয়া তিনি সাধারণের যাতায়াতের কষ্টমোচন করেন।

রুদ্র রায়ের দুই মহিষী। জ্যেষ্ঠার গর্ভে রামচন্দ্র ও রামজীবন এবং কনিষ্ঠার গর্ভে রামকৃষ্ণের জন্ম হয়। পৈতৃক জমিদারি লইয়া রামচন্দ্র ও রামজীবনের মধ্যে বহুদিন ধরিয়া বিবাদ চলিয়াছিল। রামচন্দ্রের মৃত্যুর পর রামজীবন জমিদারি প্রাপ্ত হন। কিন্তু জমিদারি তাঁহাকে বেশী দিন ভোগ করিতে হয় নাই। তাঁহার বৈমাগ্নের প্রাতা রামকৃষ্ণ নবাবের সহিত কৌশল করিয়া, তাঁহাকে ঢাকায় কারাবদ্ধ করান ও পৈতৃক জমিদারি দখল করেন। এই রামকৃষ্ণের সময়ে গোষ্ঠা-সিংহের বঙ্গবিপ্লবকারী বিদ্রোহ উপস্থিত হয়।

গোষ্ঠা সিংহের দলভুক্ত বিদ্রোহী হিম্মৎ সিং রামকৃষ্ণের আমলে নদীয়া-রাজ্য আক্রমণ করেন, কিছু অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হওয়ার ফিরিয়া যাঁহিতে বাধ্য হন। সম্রাটপুত্র আজিমশাহান হিম্মৎ থাকে দমন করিবার জন্য যখন বর্ধমানে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময়ে রামকৃষ্ণের সহিত তাঁহার প্রণয় বন্ধ হইয়া গেল। এই সময়ে রামকৃষ্ণও কলিকাতার তৎকালীন ইংরাজ শাসনকর্তার সহিত সন্ধাব স্থাপন করায়, ইংরাজেরা রামকৃষ্ণের অধীনে অনেক সৈন্য রাখিয়া দেন। রামকৃষ্ণের প্রতি আজিমশাহানের এই অনুগ্রহে মনঃশিষ্টকলি জাকর খাঁ বিরক্ত হন এবং ছল করিয়া তাঁহাকে জনকায় লইয়া গিয়া কারাগারে নিষ্ক্ষেপ করেন।

রামকৃষ্ণ কারাগারে বসন্তরোগে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার মৃত্যুতে আজিমওদাদা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া, জাহর খাঁকে লিখিয়া পাঠান, “নদীয়া-রাজ্যে অবিলম্বে রামকৃষ্ণের উত্তরাধিকারীকে দেওয়া হউক”। কিন্তু রামকৃষ্ণের অন্য উত্তরাধিকারী না থাকায়, তাঁহার প্রাতা প্রাতঃ কারা-মুক্ত করিয়া উক্ত রাজ্য প্রদান করা হয়। জাহর খাঁ রামজীবনকে এক সময়ে তাঁহার দেহে বাহ্যিক সরকারি খাজনার হিসাব করিবার জন্য মুরশিদাবাদে ডাকিয়া পাঠান। এই মুরশিদাবাদেই রামজীবনের মৃত্যু হয়। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার উপযুক্ত পুত্র রঘুরাম রাজ্য প্রাপ্ত হন, কিন্তু ইহার দুই বৎসর পরেই জাহর খাঁ কতৃক তিনি মুরশিদাবাদে বন্দী হন। রঘুরাম অতি অসমসাহসী বীরপুরুষ ছিলেন বলিয়া তিনি রঘুবীর নামে সাধারণে পরিচিত। নবাব মুরশিদকুলি খাঁর আমলে, তিনি রাজসাহীর রাজ্যের সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে সেনাপতির কার্য করিয়া নবাবকে যথেষ্ট সন্তুষ্ট করেন। কিন্তু জমিদারির রাজস্ব বাকি ফেলায়, ভবিষ্যতে তিনি নবাব কতৃক কারারুদ্ধ হন। রঘুরামের যথেষ্ট দানশীলতা ছিল। তিনি পুত্র কৃষ্ণচন্দ্রের উপর বিরক্ত থাকায়, বৈমাত্রেয় প্রাতা রামগোপালের হস্তে রাজ্যভার প্রদান করিয়া দেহত্যাগ করেন। কিন্তু কৃষ্ণচন্দ্র দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে অনুমতি পত্র আনাইয়া, পিতৃপরিত্যক্ত সম্পত্তির অধিকারী হন।

মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র অমিরহোশ ও বাজপেয় নামক মহাযজ্ঞ সম্পাদন করেন। এই উপলক্ষে তাঁহার বিশলক্ষ টাকা ব্যয় হয়। এই যজ্ঞসভায় সর্বদেশীয় পণ্ডিতমণ্ডলী সমেত তাঁহাকে ‘অমিরহোশী-বাজপেয়ী-শ্রীমান মহারাজ রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র রায়’ উপাধি প্রদান করেন। মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র একদা মৃগয়া ব্যাপদেশে বর্তমান শিবনিবাস নামক স্থানে উপস্থিত হন এবং এই স্থানের সৌন্দর্যমুগ্ধ হইয়া তথায় একটি প্রাসাদ নির্মাণ করেন। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র অত্যন্ত বিদ্যোৎসাহী ছিলেন এবং নদীয়া, কুমারহাট শান্তিপুর ও ভাটপাড়া এই চারিটি পণ্ডিতসমাজের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তিনি বহুসংখ্য বিধা নিক্ষেপ জমি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের মধ্যে বিতরণ করিয়াছিলেন। তাঁহার সভায় ও তাঁহার পুস্তকোদ্যোগে যে সমস্ত পণ্ডিত অবস্থান করিতেন, তন্মধ্যে নিম্নলিখিতগণ সুবিখ্যাত—শ্রীকান্ত, কমলাকান্ত, বলরাম, শঙ্কর, দেবল, মধুসূদন, রামপ্রসাদ সেন, বিখ্যাত কবি ভূমেশ্বর বিদ্যালঙ্কার, নৈরায়িক শরণ তর্কালঙ্কার ও জ্যোতির্বিৎ অনুকূল বাচস্পতি। নৈরায়িক কালিদাস সিদ্ধান্ত তাঁহার সভাপণ্ডিতগণের মধ্যে সর্বপ্রধান ছিলেন। হুগলীর অন্তর্গত সূর্যদেবের গোবিন্দরাম রায় রাজ্যের সর্বশ্রেষ্ঠ চিকিৎসক ছিলেন। চরকে তাঁহার অসীম ব্যুৎপত্তি ছিল। তাম্রিক কৃষ্ণানন্দ সার্বভৌম আশমবাগীশ তাঁহার সমসাময়িক ছিলেন। তিনি তন্দ্রাসার রচয়িতা। তিনিই সর্বপ্রথমে কালীপূজা, এবং কালীপূজার রায়িতে পথ ও বাটি প্রভৃতি আলোকিত করিবার প্রথা প্রচলিত করেন। এই প্রথা এখন সমগ্র ভারতে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। তন্দ্রাশাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিত্যের জন্য তিনি আশমবাগীশ নামে অভিহিত হইতেন। কৃষ্ণচন্দ্রই বঙ্গদেশে জগদ্ধাত্রী পূজার প্রচলন করেন। তাহার সভার আর একটা উজ্জ্বল রত্ন—অন্নদামঙ্গল রচয়িতা কবি ভারতচন্দ্র। সঙ্গীত ও স্থপতিবিদ্যার উন্নতি সাধনে মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের যথেষ্ট অনুরাগ ছিল। বারাগসীর জ্ঞানবাগীর মধ্যে সুবৃহৎ অবতরণিকা শ্রেণী তিনিই নির্মাণ করেন। তৎকালে তিনি হিন্দুসমাজের নেতৃত্বস্থান অধিকার করেন।

মহারাজা রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র বাহাদুরের সময়ে নদীয়া রাজ্যের যশ ও প্রতিপত্তি এবং আরতনক যথেষ্ট বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। কবি ভারতচন্দ্রের কালিকা-মঙ্গল প্রকাশ—

রাজ্যের উত্তর সীমা মুরশিদাবাদ দক্ষিণের সীমা গঙ্গাসাগরের ধার  
পশ্চিমের সীমা গঙ্গা ভাগীরথীদ্বীপ। পূর্বসীমা হুগলীপুর বড়গঙ্গাপাড়।

মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র চারি সমাজের অর্থাৎ নবদ্বীপ, অগ্রদ্বীপ, চক্রদ্বীপ ও কুশদ্বীপের কর্তা ছিলেন। নদীয়া জেলার এমন কোন ব্রাহ্মণ নাই যিনি মহারাজ বাহাদুরের প্রদত্ত ব্রহ্মোত্তর পান নাই। অপরিসীম দানশীলতার জন্যই নদীয়া-রাজ্যের রাজকোষ শূন্য হইয়া পড়ে। এই জন্যই এক এক

সময়ে সরকারি সদর-মাগলজারি দিতে অপারক হইয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র নবাব কর্তৃক কারারুদ্ধ হইতেন।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহার সমসাময়িক রাণী ভবানীর মত দানশীলতার জন্য যথেষ্ট প্রসিদ্ধিলাভ করেন। নবাবীপের গৌরব রবি তাঁহার সময়েই পুনরায় প্রবল ভেজে জ্বলিয়া উঠে। আবার তাঁহার সঙ্গে সঙ্গেই তাহা নিবর্ণিত হইয়া যায়।

শান্তিপুত্রের লক্ষ্মীউলা-পাড়ায় সুপ্রসিদ্ধ নৈরায়িক পণ্ডিত রাজেন্দ্র বিদ্যাবাগীশ মহাশয় মহারাজের গুরু ছিলেন। কোন কারণে রাজার সহিত মনোমালিন্য হওয়ায় তিনি তাঁহার সাহচর্য ত্যাগ করেন।

মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের শাসনকালে বাংলার রাজনৈতিক অবস্থা অত্যন্ত মন্দ হইয়া আসিয়াছিল। নবাব সিরাজউদ্দৌলার সহিত ইংরাজগণের বিবাদকালে, তিনি নবাব কর্তৃক উপহীড়িত হইয়া ইংরাজগণের পক্ষ গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র ইংরাজগণকে যে অমূল্য সাহায্য প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার পুরস্কার স্বরূপ ফ্লাইন্ট তাঁহাকে ‘রাজেন্দ্র বাহাদুর’ উপাধি এবং গলাশীর যুদ্ধক্ষেত্রে ব্যবহৃত বারটি কামান উপহার স্বরূপ প্রদান করেন। এই কামানগুলি আজও নদীয়ার রাজবাটিতে দেখিতে পাওয়া যায়।

মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র ১৮৭২ খ্রীস্টাব্দে ৭৩ বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করিলে, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কুমার শিবচন্দ্র মেয়াদী বন্দোবস্ত অনুসারে বিষয়ের উত্তরাধিকারী হন। শিবচন্দ্রও পিতার ন্যায় ধার্মিক এবং সুবিদ্বান ছিলেন। নিয়মিত সময়ে সরকারি রাজস্ব না দিতে পারায়, শিবচন্দ্রের আমলেও অনেক বিষয় হস্তান্তর হইয়া যায়। এজন্য তিনি ভ্রমভ্রমে ১৭৮৮ খ্রীস্টাব্দে পরলোক গমন করেন। মহারাজ শিবচন্দ্রের পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র। ইহার দানশীলতা সুবিখ্যাত।

রাজা ঈশ্বরচন্দ্রের সময় লর্ড কর্ণওয়ালিস প্রণোদিত দশশালা-বন্দোবস্ত প্রচলিত হয়। রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র আপন জ্যেষ্ঠপুত্র শিবচন্দ্র ব্যতীত আর সকল পুত্রের মাসছারা করিয়া যান। তাঁহারা এতদিন চুপ করিয়া ছিলেন। কিন্তু দশশালা-বন্দোবস্ত প্রচলনের পর গৈতুক-জমিদারির অংশ পাইবার জন্য তাঁহারা আদালতে নালিশ রুজু করিয়া দেন। এই মোকদ্দমার খরচ জোগাইতে ও নির্দিষ্ট সময়ে রাজস্ব দিতে না পারায়, নদীয়া রাজের বহু মূল্যবান সম্পত্তি নীলাম হইয়া যায়। ঈশ্বরচন্দ্র বিষয়কর্মে চাদমশ মনোযোগী ছিলেন না। বড়ই উচ্ছৃঙ্খল প্রকৃতির ছিলেন বলিয়া তাঁহার ভাগ্য পরিবর্তন ঘটিল। ঈশ্বরচন্দ্র অজানা নদীতীরে, গ্রীবন নাম দিয়া এক সুরমা হর্ম্য নির্মাণ করেন। এই স্থানেই তিনি আমোদ প্রমোদে উন্মত্ত থাকিতেন। পরিশেষে উৎকট রোগাক্রান্ত হইয়া বহুদিন অজানাবস্থায় থাকার পর ৫৫ বর্ষ বয়সে (১৮০২ খ্রীঃ) লোকান্তরে গমন করেন। ‘সারদা-মঙ্গল’ প্রণেতা বিনয় বাকপতি নামক এক প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিৎ তাঁহার সভা অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। (বিষ্ণুকাব্য) রাজা ঈশ্বরচন্দ্রের সময় প্রায় অর্ধেক জমিদারি তাঁহার হস্তবাহিত হয়। ঈশ্বরচন্দ্রের পুত্র মহারাজ গিরিশচন্দ্রও পিতার ন্যায় অপব্যয়ী ছিলেন। তাঁহার আমলে ১৮১০ খ্রীস্টাব্দে নদীয়া রাজের একটি মূল্যবান জমিদারি উখড়া পরগনা, কোম্পানি বাহাদুরের প্রাপ্য বাক খাজনার দায়ে নিলাম হইয়া যায়। আত্মীর স্বজন ও বিশ্বাসঘাতক কর্মচারীদের দোষে এই সব হইতেছে এরূপ একটা সংস্কার জন্মাইবার পর, তিনি সংসার বিরামী হইয়া পড়েন। তাঁহার বৃদ্ধির দোষে চুরাশী পরগনার নদীয়া রাজ্য, পাঁচ সাতখানি পরগনার পর্ববসিত হয়। নবাবীপে তিনি দুইটি বৃহৎ মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া একটিতে কালীমূর্তি ও অপরটিতে শিবমূর্তি স্থাপন করেন।

গিরিশচন্দ্রের রাজত্বকালে কবি ‘রসসাগরের’ বা কৃষ্ণকান্ত ভাদুড়ীর যশোরাম চারিদিকে ব্যত হয়। ১২৪৮ সালে অগ্রহায়ণ মাসে রাজা গিরিশচন্দ্র মৃত্যুমুখে পতিত হইলে তাঁহার পোষ্যপুত্র কুমার শ্রীচন্দ্র রায় নদীয়া রাজের উত্তরাধিকারী হন।

শ্রীচন্দ্র স্বীয় চেন্টার উখড়া পরগনার কড়কাংথ উদ্ধার করেন। তিনি হাসী ও সংস্কৃত ভাষার সুপণ্ডিত এবং হিন্দু সঙ্গীতের উৎসাহদাতা ছিলেন। নানাবিধ সংকারে অর্থব্যয় করিয়া

তিনি বংশবী হইয়া গিয়াছেন। কৃষ্ণনগর-কলেজের স্থাপনার সময় তিনি প্রচুর অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। কুমার শ্রীশচন্দ্র গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে ‘মহারাজা-বাহাদুর’ উপাধি প্রাপ্ত হন। তিনি ৩৮ বৎসর বয়সে মৃত্যুমুখে পতিত হইলে তাঁহার পুত্র সতীশচন্দ্র উত্তরাধিকারী হন। রাজা সতীশচন্দ্র ১৮৭০ অব্দের অক্টোবর মাসে মৃসৌরীতে প্রাণত্যাগ করেন। তিনি অসুস্থ ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার কনিষ্ঠপুত্রী রাণী ভুবনেশ্বরী ক্ষিতীশচন্দ্রকে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন। কুমার ক্ষিতীশচন্দ্র রায় নাবালক থাকায় রাণীর জমিদারি কোর্ট ওয়ার্ডের হস্তে যায়।

বর্তমানে রাজকুমার ক্ষৌণীশচন্দ্র রায় এই ইতিহাস বিস্মৃত নদীয়া-রাজ্যের অধিকারী। মহারাজা ক্ষৌণীশচন্দ্র বিদ্যোৎসাহী সুশিক্ষিত ও সংকর্মে উৎসাহশীল।

#### কাশিমবাজার রাজবংশ

এই সুপ্রসিদ্ধ রাজবংশ দেওয়ান কৃষ্ণকান্ত নন্দী, ওরফে কান্তবাবু কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। কান্তবাবু বঙ্গের প্রথম গবর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের অনগ্রহে প্রচুর বিত্তশালী হইয়া উঠেন। পূর্বে ওয়ারেন হেস্টিংস যখন ইংরাজদের কাশিমবাজারের বাণিজ্য-কুঠির অধ্যক্ষ ছিলেন, সেই সময় নবাব সিরাজউদ্দৌলা কুঠি আক্রমণ করিয়া হেস্টিংস প্রভুতিকে কারারুদ্ধ করেন। কিন্তু হেস্টিংস কোন উপায়ে পলায়ন করিয়া, কান্তবাবুর নিকট সাহায্যপ্রার্থী হন। হেস্টিংসের এই দঃসময়ে কান্তবাবু তাঁহার কলিকাতায় পলায়নের উপায় করিয়া দেওয়ান এবং নিরাপদ স্থানে লুকাইয়া রাখায়, হেস্টিংস তাঁহার প্রতি একান্ত কৃতজ্ঞ হন। অতঃপর ১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দে যখন তিনি বঙ্গের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন, তখন কান্তবাবুকে তাঁহার দেওয়ানের পদ প্রদান করেন।

দেওয়ান কৃষ্ণকান্ত নন্দী গবর্ণমেন্টের নানাকার্য বিশেষ দক্ষতার সহিত সম্পন্ন করায় এবং অসাধারণ রাজভক্তির পরিচয় দেওয়ান, মিঃ হেস্টিংস তাঁহাকে গাজীপুর ও আজিমগড় জেলায় অবস্থিত ‘দুহা-বেহারা’ নামক একটি জায়গীর এবং তাঁহার পুত্র লোকনাথকে ‘রাজা বাহাদুর’ উপাধি প্রদান করেন। দেওয়ান কৃষ্ণকান্ত ১১৯৫ সালের পৌষ মাসে ইং ১৭৮৮ অব্দে, পুত্র লোকনাথকে উত্তরাধিকারী রাখিয়া দেহত্যাগ করেন।

রাজা লোকনাথ নন্দী বাহাদুর পিতার মৃত্যুর পর ত্রয়োদশ বৎসর মাত্র জীবিত ছিলেন। ইহার মধ্যে শেষ কয়েক বৎসর দূরারোগ্য কঠিন রোগে ভুগিয়া, তিনি ১২১১ সালের বৈশাখ (ইং ১৮০৪ খ্রীঃ) পরলোক গমন করেন। এই সময়ে তাঁহার পুত্র কুমার হরিনাথ এক বৎসরের শিশু। ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে কুমার হরিনাথ সাবালক হন এবং ১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দের ২৬শে ফেব্রুয়ারি তারিখে লর্ড আর্মহাস্টের নিকট হইতে ‘রাজা বাহাদুর’ উপাধির সন্মদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি অসাধারণ দানশীল ছিলেন। তাঁহার অসংখ্য দানের মধ্যে ইন্দুকলেজ স্থাপনের জন্য ২০,০০০ টাকা দান বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ১২০৯ সালের অগ্রহায়ণ মাসে, (ইং ১৮০২ খ্রীঃ) তাঁহার মৃত্যু হইলে, তাঁহার পুত্র কুমার কৃষ্ণনাথ বিষয়ের উত্তরাধিকারী হন।

১২৪৭ সালে, (ইং ১৮৪০ খ্রীঃ) কুমার কৃষ্ণনাথ সাবালক হন এবং পর বৎসর, লর্ড অকল্যান্ডের শাসনকালে রাজা-বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। রাজা কৃষ্ণনাথ অত্যন্ত বিদ্যোৎসাহী এবং দানশীল ছিলেন। এক সময়ে স্বর্ণশ্রী রাজা দিগম্বর মিত্র সি, এস, আই, কে তিনি এক লক্ষ টাকা দান করেন।

রাজা কৃষ্ণনাথ বাহাদুর ভাগ্যালিপিকলে ১৮৪৪ খ্রীষ্টাব্দের ৩১শে অক্টোবর তারিখে আত্ম-হত্যা করেন। রাজার মৃত্যুর পর কাশিমবাজার রাজবংশের সমস্ত সম্পত্তি, ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি রাজা কৃষ্ণনাথের উইলের বলে, স্বাধিকারভুক্ত করিয়া লয়েন। রাজা কৃষ্ণনাথের বিধবা পত্নী মহারাণী স্বর্ণশ্রী, সামান্যমাত্র স্মৃতিধনের উপর নির্ভর করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে বাধ্য হন।

হাছা হটক অলপদিন পরেই মহারাণী স্বর্ণশ্রী স্বামীর সম্পত্তি পুরুষজ্ঞানের জন্য ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বিরুদ্ধে সূপ্রীম-কোর্টে এক মোকদ্দমা রুজু করেন। পরিণত্য সম্পত্তির উইলপ্রভুত-



কালে রাজা কৃষ্ণাধরের অব্যবহিতচিন্তা প্রকাশ হওয়ার, মহারাজাণী এই যোগস্বাক্ষর জরাজীর্ণ করেন। এই সময় কাশিমবাজার রাজবংশের জমিদারির ভয়ানক দুরবস্থা ঘটে। কিছু মহারাজাণী স্বর্ণময়ীর অসাধারণ ব্যক্তিকৌশলে এবং তাঁহার দেওয়ান রাজজিৎ ঘোচন রায় বাহাদুরের অকাত্ত পরিচয়ে ও বিধবকর্মের অসামান্য দক্ষতার, কিছুদিনের মধ্যেই জমিদারি পুনরায় উন্নত হইয়া উঠে।

মহারাজাণী স্বর্ণময়ী সি, আই, ১২০৪ সালের অগ্রহায়ণ মাসে, (ইং ১৮২৭ খ্রীঃ) বর্ষমান জেলায় অষ্টমণ্ড ভাটাকুল গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১২৪৫ সালের বৈশাখ মাসে (ইং ১৮০৪ খ্রীঃ) তাঁহার বিবাহ হয়। তাঁহার বিশাল জমিদারি বঙ্গদেশে মুরশিদাবাদ, রাজসাহী, পাবনা, দিনাজপুর, মালদহ রঙ্গপুর, বগুড়া, ফরিদপুর, যশোহর, নদীয়া, বর্ধমান, হাওড়া ও চম্বিশ পরগনার এবং উত্তর পশ্চিম প্রদেশে গাজীপুর ও আজিমগড় জেলায় বিস্তৃত। কলিকাতা এবং মহরাজগড়ও তাঁহার প্রচুর সম্পত্তি আছে। রঙ্গপুর জেলায় সুবিখ্যাত 'বাহারবন্দ-পরগনা' তাঁহার কুশল জমিদারি এবং তাঁহার নদীয়ার জমিদারিরও একটা ঐতিহাসিক মূল্য আছে। ইতিহাস-বিখ্যাত পলাশীর প্রান্তর এই জমিদারির অন্তর্গত।

মহারাজাণী স্বর্ণময়ীর ঐকান্তিক রাজভক্তি, সাধারণের উপকারের জন্য নানা সৎকার্যের অনুষ্ঠান এবং অসীম দানশীলতার পুরস্কার স্বরূপ ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দের ১০ই আগস্ট তারিখে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে 'মহারাজাণী' উপাধি প্রদান করেন। সেই বৎসরেই ১০ই অক্টোবর তারিখে কাশিমবাজার রাজবাটিতে একটি দরবার অনুষ্ঠান করিয়া বিভাগীয় কামিশনার মিঃ ম্যোন্সন তাঁহাকে রাজকীয় সনন্দ প্রদান করেন।

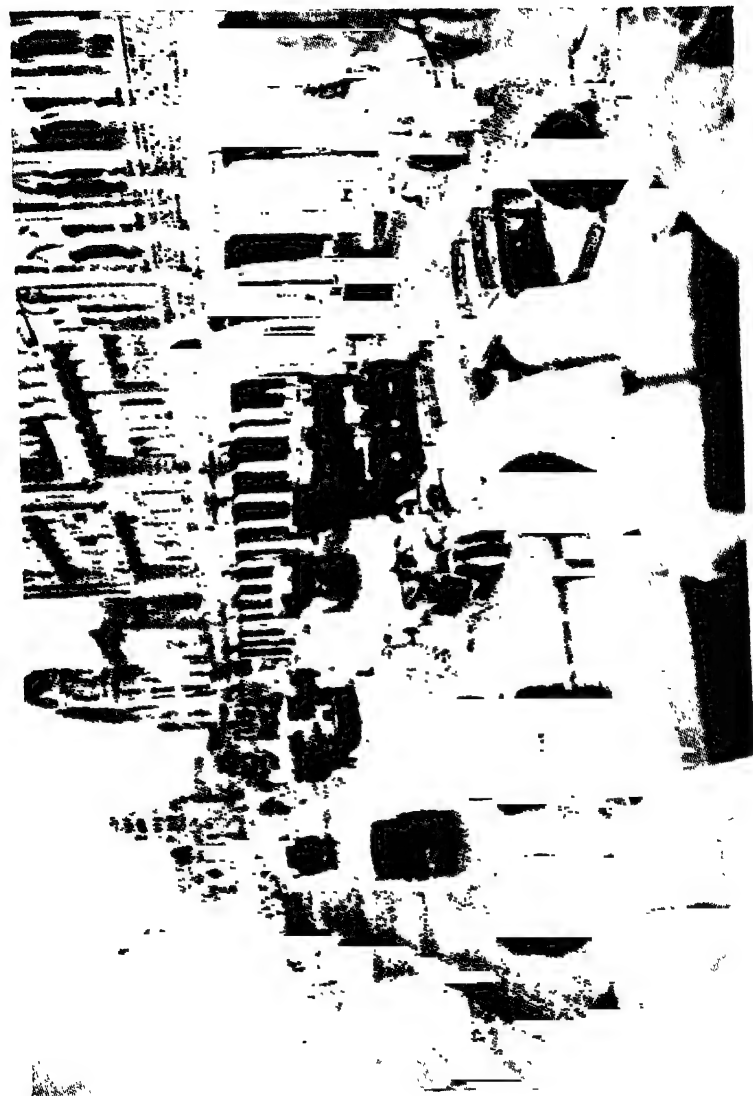
১৭৮৪ খ্রীঃাব্দে মহা দুর্ভিক্ষের সময় মহারাজাণী স্বর্ণময়ীর অকাতর দান ও দুর্ভিক্ষ-শ্রিতের জীবনরক্ষাকল্পে অকাত্ত আত্মত্যাগে প্রীত হইয়া, গবর্ণমেন্ট ১৮৭৫ খ্রীঃাব্দে ১০ই মার্চ তারিখে ঘোষণা করেন, "মহারাজাণী স্বেচ্ছায় যে কোন ব্যক্তিকেই উত্তরাধিকারীরূপে মনোনীত করুন না কেন, তাঁহাকেই মহারাজা উপাধি প্রদান করা হইবে।" অতঃপর তাঁহার বদান্যতার অধিকতর স্মৃতি হইয়া ১৮৭৮ খ্রীঃাব্দের জানুয়ারি মাসে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে সি, আই, নামক সম্মানজনক উপাধি (Member of the Imperial Order of the Crown of India.) দান করেন। সেই বৎসরের ১৪ই আগস্ট তারিখে কাশিমবাজার রাজবাটিতে দরবার করিয়া প্রেসিডেন্সি-বিভাগের কামিশনার মিঃ পীকক এই গৌরবান্বিত বঙ্গমহিলাকে রাজ-সম্মানের নিদর্শন প্রদান করেন। স্বর্ণময়ী ব্যতীত আর কোন বঙ্গ-মহিলাই এই উচ্চ সম্মান লাভ করিতে পারেন নাই।

এই দরবারে মিঃ পীকক যে অভিনাষণ পাঠ করেন, তাহাতে মহারাজাণী স্বর্ণময়ীর অসংখ্য দানের একটি হিসাব দেওয়া হইয়াছে। এই হিসাব অনুসারে ১৮৭৬-৭৭ খ্রীঃাব্দে গবর্ত তাঁহার দানের পরিমাণ একাদশ লক্ষ টাকা। ১৮৭৮ খ্রীঃাব্দের ২২শে আগস্ট তারিখের ইংলিশম্যান পত্রিকা কামিশনার পীককের অভিনাষণ ও এই বিস্তৃত দানের একটি তালিকা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত তাঁহার অসংখ্য দানের মধ্যে যে কয়েকটির সন্ধান পাওয়া যায়, তাহা হইতে এই দান পরিমাণ আরও কয়েক লক্ষ টাকা বেশী হয়। এই সমস্ত ঘটনা হইতেই মহারাজাণীর অসাধারণ দানশীলতার ও স্বাধীনত্যাগের পরিচয় পাওয়া যায়।

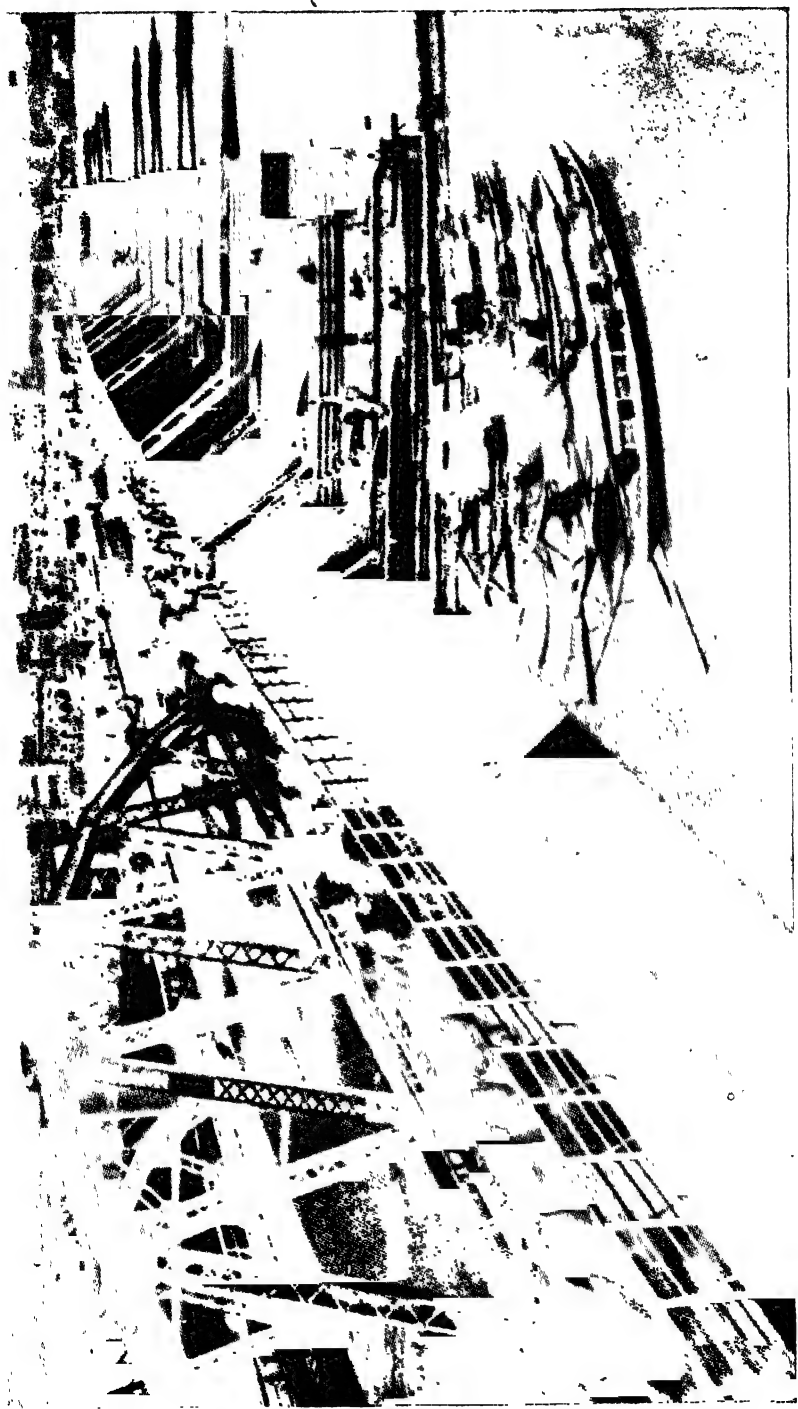
মহারাজাণী স্বর্ণময়ীর এই সকল সদগুণের পুনর্বিকাশের সহায়তা কল্পে তাঁহার মনস্বী দেওয়ান রায় রাজজিৎঘোচন রায় বাহাদুর যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন। তাঁহারই দুরদর্শিতা ও বিধবকর্মের পারদর্শিতাই মহারাজাণীকে এতদূর গৌরবান্বিত করিয়া তুলিয়াছিল। মহারাজাণী স্বর্ণময়ী এখন স্বগম্ভীরানী এবং বঙ্গদেশে আর যে তাঁহার ন্যায় দানশীলা রমণী জন্মিবে তাহারও সন্দেহ নাই।

মহারাজাণী স্বর্ণময়ীর উত্তরাধিকারী আশাদের বাঙ্গালী জমিদার কুলরত্ন মহারাজা ধনীশ চন্দ্র কলী বাহাদুর। মহারাজা ধনীশচন্দ্রের ন্যায় উদার জ্ঞান, মনস্বী ও দানশীল উত্তরাধিকারী জন্মিলে কাশিমবাজার রাজবংশের পুনর্গৌরব আরও বৃদ্ধি হইয়াছে। মহারাজা ধনীশচন্দ্র গৌরব





মাথা-খোলা দৃষ্টান্ত বাসের উপর হইতে তোরাঙ্গী (১৯০০)



পুৰাতন হাসমেন হাউস

শিখা মহারাজাণী স্বদেশীর ভাণিনের। ইহার পিতৃদেবের নাম নবীন্দ্র নন্দী। মাতার নাম খোবিন্দ্র নন্দী। খোবিন্দ্র নন্দী রাজা কৃষ্ণাধরের ভ্রাতৃ। ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ মণীন্দ্র শ্যামবাজারে পিতৃভবন জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৯৮ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজাণীর স্বদেশীর দেহান্ত ঘটিলে, উত্তরাধিকারীর অভাবে কাশিমবাজার রাজস্টেট রাণী হরসুন্দরীতে গিয়া অর্গে। কিছু জমীন্দার বৃদ্ধ, তাঁহাদের রাণী হরসুন্দরী এই বিষয় উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিয়া দৌহিত্র মহারাজ মণীন্দ্রকে অর্পণ করেন। মহারাজাণীর উত্তরাধিকারীকে গবর্নমেন্ট মহারাজ উপাধিদানে প্রতিশ্রুত ছিলেন। এজন্য মণীন্দ্র গবর্নমেন্টের নিকট হইতে ‘মহারাজ-বাহাদুর’ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া গদীতে আরোহণ করেন।

এই বঙ্গব্রত দানশীল রাজবংশের উত্তরাধিকারিত্ব লাভ করিয়া মহারাজ মণীন্দ্র ইহার পৌর-কীর্তি আরও পরিবর্ধিত করিয়াছেন। তাঁহার ন্যায় সরলচিত্ত, সুবিনয়ী, সুশিক্ষিত সর্বাধিক সংকার্য উপসাহায্য, ঐশ্বর্যগৌরব আড়ম্বরশূন্য জমিদার বঙ্গদেশে খুব কমই জন্মিয়াছেন। মহারাজ মণীন্দ্র নন্দী বাহাদুর কর্মগুণে ও দানশীলতার জন্য, একজন প্রান্তঃস্বরণীয় মহাত্ম্য-রূপে গণ্য।

বিষয় কর্মে মহারাজের খুব দক্ষতা। জমিদারি সম্বন্ধে সকল কাহাই ইনি নিজের চক্ষে দেখিয়া থাকেন। এজন্য জমিদারি ও বিষয় সম্পত্তিরও যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে। মহারাজ নিজে একজন সাহিত্য-সেবী, সুতরাং বঙ্গীয় সাহিত্য-সেবীগণ ইহার নিকট যথেষ্ট সমাদৃত হন। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের প্রথম প্রাদেশিক সম্মেলন কাশিমবাজার রাজবাটিতেই হয়। মহারাজ এই সময়ে একটি সম্মেলিত অভিভাষণ পাঠে সমাগত বিষয়গুলিকে আবাহন করিয়াছিলেন। তাঁহারই দান-প্রদত্ত জমিতে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের বৰ্ষমান প্রাসাদভূম্য বাসভবন নির্মিত হইয়াছে। মহারাজা মণীন্দ্র বাহাদুর ল্যাটকাউন্সিলের একজন গণনীয় সদস্য। বাহাতে দেশের ও দশের হিতসাধন হয়, এরূপ সংকার্য দান করিতে তিনি সর্বদাই মত্বহস্ত। নিজের আদর্শ চরিত্রের জন্য মহারাজ মণীন্দ্র নন্দী বাহাদুর সর্ব সাধারণের শ্রদ্ধা ও সম্মানের পাত্র হইয়াছেন। তাঁহার বিনয় সৌজন্য-শিখিত, রাজনী সমন্বিত মুখমণ্ডল দেখিলে যথার্থই একটা ভক্তির উদ্বেগ হয়। মহারাজ পরম হিন্দু, শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব। ‘গোড়ী-বৈষ্ণব-সম্মেলনী’ নামক ধর্মসভা ইহারই পৃষ্ঠপোষকতার পরিচালিত।

#### বৰ্ষমান রাজবংশ

নিম্নবঙ্গের সর্বাপেক্ষা ধনশালী বৰ্ষমান-রাজবংশ, কপূর-স্বাগ্র জাতীয় আবু রায় কৃষ্ণ প্রতিষ্ঠিত হয়। সার্ব দুই শতাব্দী পূর্বে আবু রায় পাঞ্জাব প্রদেশ হইতে এদেশে বাণিজ্য করিতে আসিয়া, বৰ্ষমানে বসবাস করেন। এইখানে তিনি ১৬৫৭ খ্রীষ্টাব্দে কোজদারের অধীনে চৌধুরী ও কোতোয়ালের পদে নিযুক্ত হন। আবু রায়ের পুত্র আবু রায়, বৰ্ষমানের জমিদারি শুরু করিয়া তাঁহার বংশের ভবিষ্যৎ প্রাধান্যের ভিত্তি স্থাপন করেন। তাঁহার পুত্রের নাম ঘনশ্যাম রায়, এবং তৎপুত্র কৃষ্ণরায় রায়। কৃষ্ণরায় রায় দিল্লীর সম্রাট আলমগীরের নিকট হইতে বাদশাহী-কারমান লাভ করেন এবং এই সনন্দের সহিত আরও অনেকগুলি জমিদারি লাভ করেন। ১৬৯৬ খ্রীষ্টাব্দে বৰ্ষমানের অন্তর্গত, জেতোয়া ও বর্দীর তালুকদার শোভা সিংহ, আফগান সর্দার রহিম খাঁ সাহাব্য লইয়া বিদ্রোহী হয় এবং রাজা কৃষ্ণরায় রায়কে হত্যা করিয়া তাঁহার পরিবারবর্গকে বন্দী করে। কৃষ্ণরায় রায়ের পুত্র জগৎরায় রায় ঢাকার পলাইয়া গিয়া চতুর্দশ শাসনকর্তার আশ্রয় গ্রহণ করেন। দ্বৈত শোভা সিংহ একসময়ে কৃষ্ণরায় রায়ের কন্যার মর্যাদা নষ্ট করিতে উদ্যত সেই সাহসী রাজকুমারী তাহাকে ছুরিকাঘাতে নিহত করেন। পরিশেষে শোভা সিংহের সৈন্যদল বৰ্ষমান পরিত্যাগ করিয়া দুর্গলী আক্রমণ করে, কিন্তু পরাজিত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। এই বিদ্রোহ সময়ে গুডালুটিতে ইংরাজগণ, চন্দননগরে ফরাসীগণ এবং চুড়ার

গুণদায়করণ বিদ্যোদ্বিগ্ধের ভরে ভীত হইয়া, তাহাদিগের বাগ্জ্য কৃতিত্বাদি স্মরণ করিবার জন্য, নবাব মাজিদের নিকট অনুমতি প্রার্থনা করিয়া এবং নবাবের অনুমতিক্রমে একতরফে বিশেষ বন্দোবস্ত করেন। শোভা সিংহের বিদ্রোহের পুনর্বিবরণ আশ্রয় ইতিপূর্বে দিয়াছি।

শোভা সিংহের মৃত্যু সংবাদ পাইয়া জগৎরাম রায় ঢাকা হইতে ফিরিয়া আইসেন এবং বিন্যাকটে পিতৃসম্পত্তির উত্তরাধিকার লাভ করেন। সম্রাট আলমগীর তাঁহাকে একখানি নূতন ফারমান প্রদান করেন। দুর্ভাগ্যের বিষয় ১৭০২ খ্রীঃাব্দে জগৎরাম পুত্ৰশত্রু হস্তে নিহত হন। তাঁহার দুই পুত্র কীর্তিচন্দ্র রায় ও মিয়রাম রায়। ইহার মধ্যে জ্যেষ্ঠই পৈতৃক সম্পত্তির অধিকারী হন। তিনিও দিল্লীর-সম্রাটের নিকট হইতে 'ফারমান' প্রাপ্ত হন। নিজের চেষ্টায় তিনি পৈতৃক জমিদারিতে চাটুমান, ভূরসুট, বাদা ও মনোহরসাহী প্রভৃতি পরগনাদুলি যোগ করেন। তিনি ইহার পর ঘাটালের নিকটবর্তী চন্দ্রকোণা ও বাদার রাজপুত্রের সহিত যুদ্ধ করিয়া, তাঁহাদের রাজ্য এবং হুগলী জেলার অন্তর্গত ভারকছরের নিকটবর্তী বাগধারার রাজ্যের নিকট হইতে কয়েকটি জমিদারি কাড়িয়া লন। ভবিষ্যতে তিনি বিষ্ণুপুরের রাজার সহিত যুদ্ধে জিত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু এই সময়েই মহারাজার উপদ্রব বা বণীর-হাস্যামা আরম্ভ হওয়ার, বিষ্ণুপুর রাজের সহিত সন্ধি করিয়া উভয়ে একত্রে মারহাট্টাগণের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হন।

মহারাজ কীর্তিচন্দ্র রায় ১৭৪৪ খ্রীঃাব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার পুত্র চিত্রসেন রায় পৈতৃক জমিদারি আরও বর্ধিত করেন। তিনিই প্রথমে সম্রাট শাহ আলমের নিকট হইতে 'রাজা' উপাধি প্রাপ্ত হন। রাজা চিত্রসেন রায় ১৭৭৮ খ্রীঃ অব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ার তাহার পুত্র প্রতাপচন্দ্র পুত্র প্রতাপচন্দ্র ওরফে তিলচন্দ্র রায় তাহার উত্তরাধিকারী হন। সম্রাট শাহ আলমের নিকট তিলচন্দ্র 'মহারাজাধিরাজ বাহাদুর' উপাধি এবং পীচহাজারী মঙ্গলদারের পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে মারহাট্টাগণ দেশব্যাপী লুটপাট দ্বারা প্রজাবর্ণের অত্যন্ত অনিষ্ট করিয়াছিল। ১৭৭১ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে সম্রাট শাহ আলম তাঁহার পুত্র তেজচন্দ্রকে পৈতৃক উপাধি 'মহারাজাধিরাজ-বাহাদুর' প্রদান করেন এবং উক্ত উপাধি তাঁহার বংশানুক্রমিক বলিয়া নির্দেশ করিয়া দেন। ১৭৭৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জননী মহারানী বিষ্ণুকুমারী জমিদারির বন্দোবস্তের জন্য তাঁহার হস্ত হইতে জমিদারির যে অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন, ১৭৮০ খ্রীঃ অব্দে তিনি তাহা ফিরাইয়া লয়েন। চিরস্থায়ী-বন্দোবস্তের সময় মহারাজাধিরাজ তেজচন্দ্র বাহাদুরের সহিত গবর্ণমেন্টের এই বন্দোবস্ত হয় যে, তিনি নিরক্ষিতভাবে প্রতি বৎসর ৪০১৫১০৯ টাকা রাজস্ব প্রদান করিবেন এবং ইহা ব্যতীত পুন্সন্দী (বাঁধ সারাইবার খরচ) হিসাবে ১১৩৭২১ টাকা সরকারে সরবরাহ করিবেন। কিন্তু বিবয়্যকার্যে মহারাজার পারদর্শিতার অভাবে শীঘ্রই তাঁহার দেয় রাজস্ব বাকি পড়িতে লাগিল। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে সাবধান করিয়া দেওয়াতে কোন ফল ছিল না। অবশেষে ১৭৯৭ খ্রীঃাব্দে বোর্ড অব রেভিনিউ তাঁহার বিশাল জমিদারির কিয়দংশ বিক্রয় করিতে আরম্ভ করেন। এই জমিদারির কিছু কিছু অংশ সিঙ্গুরের দ্বারকানাথ সিংহ, ভাসতাড়ার হুগু সিং, জনাইয়ের মৃধোপাধ্যায় বাবুগণ ও তেলনিপাড়ার বন্দোপাধ্যায় বাবুরা ক্রয় করেন। ইহা-সত্ত্বেও মহারাজা তেজচন্দ্র বোনামীতে অধিকাংশ সম্পত্তি নিজেই ক্রয় করিয়া লয়েন এবং এই সময়ে তাঁহার মৃত্যু না হইলে বোধহয় সমস্ত অংশই পুনরুদ্ধার করিয়া লইতেন। বাহা হটক করেক বৎসরের মধ্যেই মহারাজা বৈবরিক অবস্থার মধ্যেই উন্নতি করিয়া গিয়াছিলেন। সাধারণের হিতার্থে তিনি বর্ধমান হইতে কালনা পর্যন্ত একটি সুবৃহৎ রাজপথ এবং মগরাতে একটি পুণ প্রস্তুত করিয়া দেন। বর্ধমান শহরের বাহ্যিক উন্নতি তাহার সময়েই হইয়াছিল।

১৮০২ খ্রীঃাব্দে মহারাজা তেজচন্দ্রের মৃত্যু হইলে, এক দুই ব্যক্তি আপনাকে রাজকুমার প্রতাপচন্দ্র নামে অভিহিত করিয়া রাজ-সম্পত্তি পাইবার জন্য আদালতে এক মিথ্যা নালিশ উপস্থিত করে। প্রতাপচন্দ্র নামে স্বর্ণীর মহারাজের এক পুত্র ছিলেন বটে, কিন্তু তিনি পিতার জীবদ্দশাতেই মৃত্যুমুখে পতিত হন। আদালতের সীমাসারে এই প্রতাপচন্দ্র পরিদর্শনে জাম হাজিরা সম্বন্ধে হয়

এক সময়ে সম্প্রতি মহারাজা তেজচন্দ্রের পোষ্যের মহতাকন্দকে প্রদত্ত হয়। এই 'প্রতাপচাঁদের' ব্যাপার লইয়া এখন এক মহা হুলস্থূল হইয়াছিল। সঞ্জীববাবু জাহ প্রতাপচাঁদ পুত্রকে ইহার প্রচুর বিবরণ আছে।

মহারাজাধিরাজ মহতাকন্দ বাহাদুর বঙ্গদেশের শ্রেষ্ঠ জমিদার ছিলেন ১৮৪০ খ্রীস্টাব্দের ৯ই এপ্রিল তারিখে একটি দরবার করিয়া ইংরাজ গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে 'মহারাজাধিরাজ-বাহাদুর' উপাধি প্রদান করেন। সীওতাং বিজ্ঞের সঙ্কটকালে এবং সিপাহী বিদ্রোহের সময় মহারাজাধিরাজ মহতাকন্দ চাঁদ বিশ্বস্তভাবে ইংরাজ গবর্ণমেন্টকে সাহায্য করিয়াছিলেন। তিনি ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দের ৯শা জানুয়ারি তারিখে দিল্লী-দরবারে, তাঁহার জীবিতকালের জন্য ১০টি কামান-ধারের সম্মান লাভ করেন। তিনি মহারাণী ভিক্টোরিয়ার একটি শ্রেষ্ঠপ্রদত্তমুদ্রিত এসিয়াটিক সোসাইটিকে উপহারস্বরূপ প্রদান করেন। তদানীন্তন বড়লাট লর্ড মিটন এই মুদ্রিত আবরণ উন্মোচন করিয়াছিলেন। ইহা এখনও কলিকাতার মিউজিয়ম গৃহে বর্তমান আছে।

মহারাজ মহতাপচাঁদ বর্তমান রাজ্যের ও নগরের অনেক উন্নতি করিয়া গিয়াছেন। তিনি বঙ্গ-সাহিত্যের উৎসাহদাতা ছিলেন। বহু অর্থ ব্যয় করিয়া তিনি অষ্টাদশ পর্ব মহাভারতের এক বঙ্গানুবাদ প্রচার করেন। ইহা 'বর্তমান-রাজবাতির মহাভারত' বলিয়া পরিচিত।

কালনার সমাজবাতিতে মহারাজ মহতাপচাঁদের একটি সুন্দর স্মৃতিচিহ্ন আছে। তাহা হেদিবাবর জিনিস।

তাঁহার মৃত্যুর পর মহারাজ আফতাবচাঁদ বর্তমানের সিংহাসনে আরোহণ করেন। মহারাজ আফতাব সুশিক্ষিত, সংকল্পপরায়ণ ও সাধারণ হিতকর কার্যে মনোযোগী ছিলেন। কিন্তু অতি তদুণ বয়সে তিনি ইহলোক ত্যাগ করেন।

মহারাজাধিরাজ স্যার বিজ্ঞচাঁদ মহতাপ বাহাদুর, ২ মহারাজ আফতাপচাঁদের মৃত্যুর পর বর্তমান সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। (১৮৮৭ খ্রীঃ ২০ জুলাই)। এই তদুণবয়স্ক মহারাজই গবর্ণমেন্টের নিকট স্থায়ীভাবে মহারাজাধিরাজ বাহাদুর উপাধি লাভ করিয়াছেন। বর্তমানের বর্তমান অধিপতি মহারাজাধিরাজ বিজ্ঞচাঁদ মহতাপ বাহাদুর একজন উচ্চশিক্ষিত, সর্ববিধ সংকল্পের সমর্থক এবং উৎসাহদাতা ও সর্বজন পরিচিত রাজ্যেশ্বর। বর্তমান কালে তাঁহার নাম বঙ্গবাসীর নিকট অজানিত নহে। ধনীসন্তান হইয়াও তিনি বিশ্রামাবসর কাল বঙ্গ-সাহিত্যপ্রচেষ্টা: কাটাওয়া থাকেন। Studies নামক একখানি চিন্তাপ্রসূত ইংরাজ-গ্রন্থ ও 'বিজ্ঞ-নীতিকা' নামক গ্রন্থখানি মহারাজের ইংরাজি ও বঙ্গভাষানুশীলনের ফল। সম্প্রতি মহারাজ-বাহাদুর ভারতবর্ষ নামক পত্রিকার একটি ধারাবাহিক প্রমণ-বৃত্তান্ত লিখিতেছেন। ১৯০৬ খ্রীস্টাব্দে মহারাজ বিজ্ঞচাঁদ ইউরোপে দেশপ্রমুখে গমন। সর্বস্থানেই তিনি পদোচিত সম্মানলাভ করিয়াছিলেন। ১৯০৮ খ্রীস্টাব্দে ইনি বাঙ্গলার ল্যাট-কাউন্সিলের সদস্যরূপে মনোনীত হন। ওভারটুন-হলের প্রকাশ্য সভার বাঙ্গলার ছোটলাট স্যার এল্ড্রু ফ্রেন্ডারকে অসম সাহসের সহিত রক্ষা করিয়া, ইনি একদিন বংশট সফলত্বের ও রাজভক্তির পরিচয় দিয়াছিলেন। এ ঘটনা এখনও জনকের স্মৃতিপথে জাগরুক।

এই সংসাহসের ও রাজভক্তির পুরস্কার স্বরূপ ১৯০৯ খ্রীস্টাব্দে ইনি কে, সি, আই, ই, নামক সম্মানজনক উপাধিপ্রাপ্ত হন। সাধারণ হিতকর কার্যে বর্তমান মহারাজ রক্তবাহাদুর মুক্ত-হস্তে অর্থ দান করিয়া থাকেন। ১৯১০ খ্রীস্টাব্দে ইনি বড়লাটের সভার সদস্যরূপে নির্বাচিত হন। ভারত-সম্রাট ও সম্রাজ্ঞীর কলিকাতার আগমনকালে ইনি অভ্যাখ্যান-সমিতির সভাপতি হইয়া-ছিলেন। পত বঙ্গের বর্তমান বন্যার সময় মহারাজ বাহাদুর বহু চেষ্টা করিয়া প্রজাবর্ষের কষ্ট

১. সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮০৪-১৮৮১ খ্রীঃ) বঙ্গিমচন্দ্রের অগ্রজ, এবং—'বাহা সর্বোচ্চনা' 'সংকল্প' 'বাহাধিবা' প্রভৃতি; উপাধি 'সংকল্পের অধী' 'দামিনী' 'বাহাধিলা', প্রভৃতি; জন্ম কাহিনী—'পালানো' ১

২. বিজ্ঞচাঁদ মহারাজের (বাহাধি) জন্ম ১৮৮১, মৃত্যু ১৯১১ খ্রীঃ।

দূর করিয়াছিলেন। মহারাজাধিরাজ বিজয়চাঁদ কমিকাতা জমিদারের 'বিজয়মঞ্জরী' নামে এক শোভাদর্শন রাজপ্রাসাদ নির্মাণ করাইয়াছেন। ইহাই তাঁহার কমিকাতার বাসভবন।

#### ভূকৈলাস রাজবংশ

এই প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা মহারাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল বাহাদুর। ইনি কমলপুত্র ঘোষালের পৌত্র। ব্রাহ্মণবংশধর পবিত্রচেতা এই কমলপুত্র ঘোষাল প্রচুর ধনাগাণী ছিলেন। সার্ব্বভৌমত্ব প্রাপ্তি পূর্বে তিনি বর্তমান কোট উইলিয়াম নগরের অধিকৃত স্থানে, প্রাচীন গোবিন্দপুর গ্রামে বাস করিতেন। গোবিন্দপুর গ্রামটি কোম্পানি বাহাদুর যখন নগর নির্মাণের জন্য অধিকার করেন, তখন তিনি খিদিরপুরে উঠিয়া যান। তাঁহার দুই পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষাল ও গোপকৃষ্ণচন্দ্র ঘোষাল। গোপকৃষ্ণচন্দ্র বাঙ্গালার শাসনকর্তা মিঃ ভেরেলস্টের দেওয়ান হইয়া প্রচুর অর্থ উপার্জন করেন। ১৭৭৯ খ্রীষ্টাব্দে দেওয়ান গোপকৃষ্ণচন্দ্র ঘোষালের মৃত্যুর পর, সমস্ত সম্পত্তি তাঁহার স্নাতকপুত্র মহারাজা জয়নারায়ণের দখলে আইসে। মহারাজা জয়নারায়ণ কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষালের একমাত্র পুত্র।

মহারাজা জয়নারায়ণ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অধীনে কিছুকাল সনসদীপের কানুনগো ছিলেন। তিনিই প্রথমে খিদিরপুরের নিকটস্থ ভূকৈলাসে রাজবাটি নির্মাণ করিয়া বসবাস করিতে আরম্ভ করেন, এইজন্য তিনিই প্রকৃতপক্ষে এই বংশের গৌরব প্রতিষ্ঠাতা। এইখানে তিনি স্বর্ণময়ী পতিতপাবনী দেবীর জন্য একটি সুন্দর মন্দিরখচিত দেওয়ান নির্মাণ করেন এবং শিবলজা ও সত্যলজা নামক দুইটি সুবৃহৎ দীঘিকা খনন করান। ইহার আশ্রয়ে রাজবাটির চারিদিক গড়খাই বা পরিখা দ্বারা বেটন করা হয়। এতদ্ব্যতীত তিনি ভূকৈলাসে দুইটি সুবৃহৎ শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন। শিবলিঙ্গের সম্মুখে এখানে আজও বহু বাত্রীর সমাগম হয়। এখনও ভূকৈলাস রাজবাটিতে, এই পুণ্যস্থান জয়নারায়ণের একটি প্রতিমূর্তি এক মন্দির মধ্যে রক্ষিত আছে। তাহা নিতাই দেবমূর্তির মত পুণ্যাদি দ্বারা সজ্জিত হয়। পতিতপাবনী দেবী স্বর্ণনির্মিত দেবী প্রতিমা। ইহার মন্দির মণ্ডিত মন্দিরটি দেখিবার জিনিস।

জয়নারায়ণ দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে 'মহারাজা বাহাদুর' উপাধি এবং ৩৫০০ ঘোড়-সওয়ার রাখিবার সনন্দ প্রাপ্ত হন। জয়নারায়ণ ইংরাজি, ফার্সি, সংস্কৃত, আরবী ও বাঙ্গা ভাষায় সর্বশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন। তিনি সাধারণ শিক্ষাবিস্তারের উদ্দেশ্যে অত্যন্ত পক্ষপাতী ছিলেন এবং বিভিন্ন জাতীর বাসকলকে বিনাব্যয়ে সংস্কৃত, বাঙ্গা, হিন্দি, ফার্সি ও ইংরাজি ভাষা শিক্ষা দিবার জন্য, বহুবারে বারাগলীতে একটি কলেজ স্থাপন করেন। ইহা 'জয়নারায়ণ কলেজ' বলিয়াই সাধারণে পরিচিত ছিল। এই কলেজে আজও তাঁহার কীর্তিঘোষণা করিতেছে। কলেজটি বারাগলীর বর্তমান গবর্ণমেন্ট কলেজ প্রতিষ্ঠার বহু পূর্বে স্থাপিত হইরাছিল। ইহা এক্ষণে মিলনানিগল কর্তৃক পরিত্যক্ত হইতেছে। মহারাজা জয়নারায়ণ তাঁহাদের হস্তে কলেজটি এবং ইহার পরিচালনার জন্য, প্রচুর অর্থ ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। ইহা ব্যতীত তিনি বারাগলীতে 'পুরুষোত্তম' নামে একটি টাকুর-বাটি নির্মাণ করাইয়া 'করুণানিধান মহাদেবের' নামে উৎসর্গ করিয়া দেন। মহারাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল বাহাদুর অশীতিপর বয়সে দেহত্যাগ করেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র কালীশঙ্কর ঘোষাল, কাবুল-মুন্ডের সময় ইংরাজদের সাহায্য করার জন্য, লর্ড অ্যাগেনবরার নিকট হইতে এই অস্ত্রাঘাত-কীর উপকারের ও অন্যান্য দানশীলতার পুরস্কারস্বরূপ সরকার হইতে 'রাজাবাহাদুর' উপাধি প্রাপ্ত হন।

রাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল, বারাগলী-অদ্বৈতম প্রতিষ্ঠা করেন। এখানে অল্পকাল বিনাব্যয়ে আদ্য বন্দ্যাদি প্রাপ্ত হইত। তাঁহার সম্মুখে ভূকৈলাসে এক যোগেশ্বর সুন্দরাকৃত মহাপুরুষ, সাধারণ সম্মুখে আবির্ভূত হন। এই অদ্ভুত সম্মুখসীকে কেহই কথা কহিতে বা গান ভোজন করিতে কিম্বা বস্ত্র পরিধান করিতে মেখে নাই। তাঁহাকে দেখিবার নিষিদ্ধ, সকল জাতীর লোকই প্রত্যহ দল বীথিয়া ভূকৈলাসে উপস্থিত হইত। হিন্দুগণ—স্রী পুরুষ নিবিশেষে, পুণ্ড্র ও বৈষ্ণব দিয়া

তঁাকে পূজা করিতেন। কথিত আছে—এই মহাপুরুষকে কলিকাতার উপকণ্ঠবর্তী 'শিবপুরের-চর' হইতে আনয়ন করা হইয়াছিল। ইনি তথায় গঙ্গার জোয়ারের সময়, জলের উপরে ভাসমান থাকিতেন। তঁহার সূত্বের শরীরের কতকাংশ শৈবালে সমাচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল। কথিত আছে, ভূকৈলাসে আনীত হইবার অল্পকাল পরেই ইনি কথ্য কথিতে এবং ভোজন করিতে আরম্ভ করেন। এমন কি ভূকৈলাসের রাজবংশীয়গণের মধ্যে যে কেহ কোনরূপ আদেশ করিতেন, ইনি নাকি তাহাই সম্পাদন করিতেন।

রাজ্য কলৌশঙ্কর ঘোষাল বাহাদুরের সাত পুত্র। কুমার কাশীকান্ত ঘোষাল, কুমার সত্য-প্রসাদ ঘোষাল, কুমার সত্যাকঙ্কর ঘোষাল, কুমার সত্যচরণ ঘোষাল, কুমার সত্যশরণ ঘোষাল, কুমার সত্যপ্রসন্ন ঘোষাল এবং কুমার সত্যভক্ত ঘোষাল।

কুমার সত্যাকঙ্কর ঘোষাল প্রথমে গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে, রাহা বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। জ্যেষ্ঠ প্রাচীণ, পিতার লোকান্তরের পূর্বেই মৃত্যুমুখে পতিত হওয়াতে—রাজকুমার সত্যচরণ ঘোষাল মহাশয় ভবিষ্যতে বিষয়ের অধিকারী হন। পরে ইনি রাজা বাহাদুর উপাধি লাভ করিয়া-  
ছিলেন।

রাজা সত্যচরণ ঘোষাল বাহাদুর নানা সংকার্যে প্রভুত অর্থ দান করিয়া এই রাজবংশের গৌরব রক্ষা করেন। তঁহার দুই পুত্র—কুমার সত্যানন্দ ঘোষাল ও কুমার সত্যসত্য ঘোষাল। কিন্তু রাজা সত্যচরণের মৃত্যুর পর তঁহার ভ্রাতা, কুমার সত্যশরণ ঘোষাল 'রাজা বাহাদুর' উপাধি প্রাপ্ত হন।

রাজা সত্যশরণ ঘোষাল বাহাদুর সুপণ্ডিত এবং পরহিতকামী ছিলেন, গবর্ণমেন্ট তঁাকে সি, এল, আই, উপাধি সম্মানে ভূষিত করিয়াছিলেন। রাজা বাহাদুরের অনেকগুলি সন্তান হইয়া-  
ছিল। কিছু দুর্ভাগ্যের বিষয় একটি কন্যা ব্যতীত তাহাদের সব কর্টিই বাল্যকালেই মৃত্যুমুখে পতিত হয়। এই কন্যাটির সহিত প্রেসিডেন্সি কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক মহেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বিবাহ হয়। রাজা সত্যশরণ ঘোষাল বাহাদুরের মৃত্যুর অল্পদিন পরেই, ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দের ৩০শে সেপ্টেম্বর তারিখে, গবর্ণমেন্ট রাজা সত্যচরণ ঘোষালের জ্যেষ্ঠপুত্র কুমার সত্যানন্দ ঘোষালকে 'রাজা-বাহাদুর' উপাধি প্রদান করেন। রাজা সত্যানন্দ ঘোষাল বাহাদুর, ব্রিটিশ-ইণ্ডি-  
য়ান-অ্যাসোসিয়েশনের সভ্য এবং কিছুকাল বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক-সভার সভ্য ছিলেন। তিনি সাধারণের হিতার্থে অনেক লোকহিতকর কার্যানুষ্ঠান করিয়াছেন। কুমার সত্যসত্য ঘোষাল (রাজা সত্যচরণের দ্বিতীয় পুত্র) এবং কুমার সত্যকৃষ্ণ ঘোষাল এই বংশের আরও দুইজন কৃতী বংশধর। কুমার সত্যকৃষ্ণ ঘোষাল সুবার্বন অ্যাসোসিয়েশনের কমিশনার এবং কলিকাতা পুলিশের অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন।

ইহাদিগের জমিদারি গ্রিপুন্ডা, ভুলুয়া, বাথরগঞ্জ, ঢাকা এবং চম্বিশপগনা জিলায় অবস্থিত। ইহাদিগের বিশাল জমিদারির সরকারে দের বার্ষিক রাজস্বের পরিমাণ প্রায় ১,৫০,০০০ টাকা।

ভূকৈলাস রাজ-পরিবার নদীরা ও নাটোরের মত অনেক ব্রাহ্মণকে প্রচুর ব্রহ্মান্তর দিয়া গিয়া-  
ছেন। পতিপাবনী দেবীর পূজার সময়, এই রাজবাটিতে দুর্গাষ্টমী ও বুলনে খুব জীকজমক হইয়া থাকে। বুলনের সময় দশভূজা স্বর্ণময়ী পতিপাবনী দেবীকে, দ্বিভূজ মুরলীধারী কৃষ্ণভিত্তে পরিণত করা হইত। এই দীন লেখকের জন্মস্থান ও প্রথম নিবাস ভূকৈলাস রাজবাটির পশ্চিমদিকে বাসামতলা গেলে ছিল। এখন তাহা খিদিরপুর 'ডকের' সীমানা ভুক্ত হইয়াছে।

#### দীর্ঘাশিত্তা রাজবংশ

এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা দরারাম রায় মহাশয় প্রথমে নাটোরের রাজা রামজীবন রায়ের অধীনে এক

জন সাধারণ আমলা ছিলেন, কিন্তু শীঘ্রই জমিদারি কার্বে বিশেষ দক্ষতা প্রদর্শন করায়, তিনি নাটোররাজ কর্তৃক দেওয়ান পদে নিযুক্ত হন।

দরারাম বহুবিন্দু মহারাজী ভবানীর আমল পর্যন্ত, নাটোরের জমিদারির দেওয়ান ছিলেন এবং এই সময়ের মধ্যেই প্রচুর ধনসঞ্চয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদের নবাব বখশ হশোছরের অঙ্গণত মহম্মদপুরের রাজা সীতারাম রায়কে প্রেতার করেন, তখন দরারাম তাঁহাকে যথেষ্ট সাহায্য করেন এইজন্য নবাব সরকার হইতে তিনি ‘রায়রায়ান’ উপাধি প্রাপ্ত হন। দরারাম বিকৃত্ত ছিলেন এবং স্বার্থে তাঁহার অত্যন্ত নিষ্ঠা ছিল। দারিদ্রের প্রতি দরারাম তাঁহার ঈর্ষা ছিল। তিনি রাজসাহীতে অনেকগুলি ‘টোল’ স্থাপন করিয়াছিলেন। হশোছরের অঙ্গণত মহম্মদপুরের কৃষ্ণচন্দ্র বিগ্রহ, মুরশিদাবাদের অঙ্গণত বিনাদিনের গোপাল-দেব এবং দীঘাপতির রাজবাটির কৃষ্ণজী, গোবিন্দজী ও গোপালজী নামক তিনটি বিগ্রহ তাঁহার অম্বর কাটিত। তিনি পরকু ও হাঙ্গুরিয়াতে দুইটি দীঘি, স্বীয় জমিদারিতে কতকগুলি সুবৃহৎ পুষ্করিণী এবং রাজবাটির চতুর্দিকে একটি চৌকী বা গড় খনন করাইয়াছিলেন। দরারাম রায়ের পুত্র জগন্নাথ রায় তাঁহার মৃত্যুর পর অল্পদিন মাত্র জীবিত ছিলেন। জগন্নাথ রায়ের এক পুত্র প্রাণনাথ রায়। ইনি মাতৃশ্রদ্ধে বহু অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন।

প্রাণনাথ রায়ের মৃত্যুর পর তাঁহার পোষ্যপুত্র প্রসন্ননাথ রায় সমস্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন। তাঁহার সমকালীন জমিদারগণের মধ্যে দানশীলতা ও মহত্ব তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। তিনি দীঘাপতিয়া হইতে বোয়ালিয়া পর্যন্ত একটি রাস্তা নির্মাণের জন্য গবর্নমেন্টের হস্তে ৩৫০০০ টাকা প্রদান করেন। অন্যদ্য প্রচুর দান ব্যতীত তিনি দীঘাপতিয়ার একটি স্কুল এবং নাটোর ও মুর্শিদাবাদে একটি চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠা করেন এবং ইহাদিগের পরিচালনের জন্য এক লক্ষ টাকা গবর্নমেন্টের হস্তে দান করেন।

রাজা প্রসন্ননাথ রায় ১৮৫৪ খ্রীস্টাব্দের ২০শে এপ্রিল তারিখে গবর্নমেন্টের নিকট হইতে রাজা-বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৮৫৭ খ্রীস্টাব্দের ১০ই সেপ্টেম্বর তিনি রাজসাহী জিলার সচকারী ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হন। তিনি দীঘাপতিয়ার রাজবাটির আমল সংস্কার করিয়া প্রাসাদটিকে সুদৃশ্য ও পরিবীণিত করিয়া তুলেন। তাঁহার আমলে রাজবাটির একপাশে একটি সুন্দর নাচঘর ও অন্য পাশে একটি সিংহদালান নিশ্চিত হয়। রাজবাটির সুবৃহৎ তোরণদ্বারও তাঁহার সময়ে নিশ্চিত। তাঁহার আমলে হোলী ও বুলন-উৎসবের সময় রাজবাটি অসংখ্য আলোক-মালায় সজ্জিত হইয়া নতুন গোড়ার বিকাশ করিত এবং নৃত্য, গীতবাদ্য ও আভসবাজী প্রভৃতিতে একটা মহোৎসবের সূচনা হইত। এই উৎসব সময় সেখানে বহুসংখ্যক পদম্ভ ইংরাজ রাজকর্মচারী ও জমিদারগণের নিমন্ত্রণ হইত।

১৮৬১ খ্রীস্টাব্দে প্রসন্ননাথ রায় দেহত্যাগ করেন। ১৮৬৩ খ্রীস্টাব্দে তাঁহার পোষ্যপুত্র প্রমথনাথ রায় পিতার উইল অনুসারে কলিকাতা ওয়ার্ডস ইন্সটিটিউশনের ছাত্ররূপে পাঠাভ্যাস করেন। এই সময় তাঁহার ব্রহ্মসভা জননী তাঁহার অভিভাবিকা ছিলেন। ১৮৬৭ খ্রীস্টাব্দের নভেম্বর মাসে তিনি সাবালক হন। সাবালক হইয়া প্রথমেই রামপুর-বোয়ালিয়ার তাঁহার পিতৃস্থাপিত হাস-পাতাল ও চিকিৎসালয়ের পাকাবাটি নির্মাণের জন্য তিনি ১০,০০০ টাকা ব্যয় করেন। দীঘাপতিয়া হইতে রামপুর-বোয়ালিয়া পর্যন্ত যে রাস্তাটি নিশ্চিত হইয়াছিল, তাহার সংস্কারকল্পেও তিনি প্রচুর অর্থব্যয় করিয়াছেন। এই সকল কার্যের জন্য তৎকালীন ছোটগাতি বাহাদুর কর্তৃক তিনি বিশেষভাবে প্রশংসিত হইয়াছিলেন। ১৮৭১ খ্রীস্টাব্দে বিভাগীর-কামিনার গবর্নমেন্টের নিকট এই মর্মে রিপোর্ট করেন যে, “কুমার প্রমথনাথ রায় নানা সংকারে বিশুদ্ধ অর্থ ব্যয় করিতেছেন। তিনি নানা সমুদ্রগে বিকৃত্ত এবং নিম্নবয়সের জমিদারিগণের দ্বারা সর্বপ্রকারে প্রোত ও জমিদারি পরিচালন কার্বে অতি সুদক্ষ। অতএব তাঁহাকে ‘রাজা-বাহাদুর’ রাজোপাধি দেওয়া হউক।” এই রিপোর্টের ফলে লর্ড মেরো তাঁহাকে রাজোপাধির সম্মান প্রদান করেন। ১৮৭৭ খ্রীঃ



অন্য রাজা প্রমথনাথ রায় বাহাদুর বঙ্গীর হস্তক্ষেপক সভার সভ্য নির্বাচিত হন।

দীর্ঘাঙ্গীতরা রাজবংশের বর্তমান উত্তরাধিকারী রাজা পি, এন, রায় ও তাঁহার স্রাস্তাগণ। বর্তমানে তাঁহারাই এই স্টেটের মালিক। ইহার বিদ্যোৎসাহী, সাহিত্যসেবী ও সংকল্পে দানশীল।

### শোভাবাজার রাজবংশ

মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর কলিকাতা শোভাবাজার রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। মুরশিদাবাদ জিলার অন্তর্গত কাণ্ডোগা বা কণ্ঠসুবর্ণ গ্রামে এই বংশের আদি বাসস্থান ছিল। ইহার চিত্রপুত্রের দেব-বংশোদ্ভব মৌলিক কারণ। পরে এই রাজবংশের একটি সংশ্লিষ্ট বংশবৃক্ষ দেওয়া হইল।

এই দেববংশের আদিপুরুষের নাম গ্রীহরি। পীতাম্বর এই গ্রীহরি হইতে অশ্বত্থন যন্ত পুরুষ। ইনি নবাব সরকার হইতে 'খাঁ' উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহার প্রচুর ধান্যসম্পত্তি ছিল। কথিত আছে, একদা কোন কার্ণেপলক্ষে ইনি বহুসংখ্যক উচ্চ বংশোদ্ভব কায়স্থগণকে নিমন্ত্রণ করেন এবং তাঁহাদিগের যাতায়াতের সুবিধার জন্য একটি ক্ষুদ্র নদীর কিয়দংশ ধান্য দ্বারা পুর্ণ করিয়া, নদী পার হইবার সেতুবন্ধন করিয়া দেন। এই অদ্ভুত ঘটনার কথা, তৎক্ষণাৎ চতুর্দিকে প্রচার হইয়া পড়ে এবং পীতাম্বর দে মহাশয় সেই সময় হইতে 'ধান্য পীতাম্বর' এই নূতন নামে অভিহিত হন। পীতাম্বর, স্বীয় সমাজে গোষ্ঠীপতি ছিলেন। পীতাম্বর দেবের চারিজন প্রপৌত্র পৈতৃক বাসগ্রাম পরিভ্রমণ করিয়া বিভিন্নগ্রামে যাইয়া বসবাস করেন। চৌখণ্ডী উপাধিধারী জ্যেষ্ঠ শিবদাস মল্লই গ্রামে, মধ্যম নিত্যানন্দ সৌদপুর গ্রামে, তৃতীয় চতুর্ভুজ তালা গ্রামে এবং কনিষ্ঠ শ্রীনাথ ধলেশ্বর গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। ইহাদিগের মধ্যে মধ্যম, তৃতীয় ও কনিষ্ঠ 'রায়' উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহাদিগের বংশধর কাশীনাথ 'মল্লিক' এবং বিজয়বল্লভ 'রায়' উপাধি প্রাপ্ত হন। ইহার নিত্যানন্দ হইতে অশ্বত্থন পঞ্চম পুরুষ। বিজয়বল্লভের প্রপৌত্র বিদ্যাধর সৌদপুর ত্যাগ করিয়া প্রথমে নাজরা ও পরে নিতাড়া গ্রামে বাস করেন। ইহার ছয় পৌত্রের মধ্যে চতুর্থ দেবী-দাস রায় 'মজুমদার' উপাধি প্রাপ্ত হন এবং মুড়াগাছা পরগনার (২৪ পরগনা) কানুনগো পদে নিযুক্ত হন। ইহার ছয় পুত্র। তন্মধ্যে চতুর্থ সহস্রাছ মজুমদার, নবাব মহম্মদজর কতৃক তাঁহার পৈতৃক কর্ম অথবা মুড়াগাছা পরগনার কানুনগো পদে নিযুক্ত হন। পঞ্চম রাজেন্দ্রনাথ মজুমদার সরকার উপাধি পাইয়া কামারপোল গ্রামে বাস করেন এবং কনিষ্ঠ রুদ্ভিণীকান্ত নবাব কতৃক মুড়াগাছা পরগনার অপ্রাপ্তবয়স্ক বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী জমিদার কেশবরাম রায়চৌধুরীর বিষয়ের উত্তরাধিকার পদে নিযুক্ত হন এবং নবাব-সরকার হইতে 'ব্যবহর্তা' উপাধি প্রাপ্ত হন। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র রামেশ্বর ব্যবহর্তা পৈতৃক পদে নিযুক্ত হন কিন্তু তাঁহার আমলে নবাব-সরকারের প্রাপ্য রাজস্ব বাকি পড়ায়, সাবর্ণ জমিদার কেশবরাম তাঁহাকে নিজালয়ে কারারুদ্ধ করেন। রামেশ্বরের দ্বিতীয় পুত্র রামচরণ দেব মুরশিদাবাদে গিয়া তদানীন্তন রায়-রায়ানের নিকট পরিচিত হইলেন এবং পঞ্চাশ হাজার টাকার অধিক রাজস্ব দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া মুড়াগাছা পরগনার ভার গ্রহণ করেন। রায়-রায়ান তাঁহাকে উক্ত পরগনার 'উদেদারী' পদ প্রদান করেন। অতঃপর রামচরণ পিতার উদ্ধারসাধন করেন এবং প্রতিহিংসা সাধনোদ্দেশ্যে কেশবরামকে কারারুদ্ধ করেন। কিন্তু ইহার কিছুদিন পরে কেশবরাম কারামুক্ত হইলে, তাঁহার দ্বারা অনিষ্টাশঙ্কা সত্তাবনা ভাবিয়া মুড়াগাছা ত্যাগ করিয়া রামচরণ প্রাচীন কলিকাতার উপকণ্ঠস্থ গঙ্গাতীরবর্তী গোবিন্দপুরে আসিয়া বাস করেন। অতঃপর তিনি নবাব কতৃক হিজলী, তমলুক, মহিষাদল প্রভৃতি স্থানের নিমক-মহলের কর সংগ্রাহক কার্ণে নিযুক্ত হন। এই কার্ণে বিশেষ দক্ষতা প্রদর্শন করায় নবাব তাঁহাকে কটকের সুবাদারের অধীন দেওয়ানি পদ প্রদান করেন। তৎকালীন আর্কটের নবাবের স্রাস্তা মনিরুদ্দীন খাঁ সহোদরের সহিত বিবাদ করিয়া মুরশিদাবাদে নবাব আজিমখাঁ খাঁর আশ্রয় লাভ করিয়া মুরশিদাবাদে ছিলেন। নবাব আজিমখাঁ খাঁ ভবিষ্যতে এই মনিরুদ্দীনকে কটকের সুবাদার

দ্বিতীয় উড়িয়ায় বর্ষা মনোবর্ধে প্রেরণ করেন ও রামচরণ তাঁহার দেওয়ান পদে নিযুক্ত হন। জনশ্রুতি এই, এই কটকবাসীর পথে সুবাদার মনিরুদ্দীন খাঁ ও তাঁহার দেওয়ান রামচরণ শিঙারী দস্যুদল কর্তৃক সহসা আক্রান্ত হইয়া নিহত হন।

রামচরণের মৃত্যুর পর তাঁহার বিধবা পত্নী তিনটি শিশু পুত্র ও পাঁচটি কন্যা লইয়া বড়ই বিদ্রোহ পড়িলেন। মৃত্যুপাশ্রমে এই সময়ে জাহাঙ্গীর তাঁহাদের গোবিন্দপুরের বাটি গঙ্গার ভাঙ্গনে বিধবত হইয়া যাওয়ার, দেওয়ান রামচরণের পত্নী নিত্য নিরাশ্রয় হইয়া পড়েন। রামচরণের মৃত্যুর পর তাঁহার পত্নী ও সন্তানগণের দুর্দশা ঘটবার আরও একটা বিশেষ কারণ ছিল। রামচরণ উড়িয়া যাত্রাকালে হুগলীর বিখ্যাত সওদাগর খোজা ওয়াজিদের হস্তে সমস্ত সম্পত্তির উদ্ধাবধান ভার প্রদান করিয়া যান। কিন্তু অল্পদিনের মধ্যেই খোজা ওয়াজিদেরও মৃত্যু হওয়ার, রামচরণ পত্নী অর্থাভাবে সম্পূর্ণরূপে সহায়শূন্য হন। এই সময়ে গঙ্গার ভাঙ্গনে বসতবাটি ধ্বংসপ্রাপ্ত হওয়ার, গোবিন্দপুরেই আর একখানি বাটি নির্মিত হয়, কিন্তু দুর্গা নির্মাণের জন্য উক্ত স্থান প্রয়োজন হওয়ার কোম্পানি আড়ম্বলীতে কয়েক বিঘা জমি ও কয়েক সহস্র টাকা তাহাদিগকে ক্ষতিপূরণ স্বরূপ প্রদান করেন। ইহার পরে রামচরণের জ্যেষ্ঠ পুত্র রামসুন্দর আড়ম্বলীর জমি বিক্রয় করিয়া সুতালুটির মধ্যস্থিত পাবনার বাসনা (আধুনিক শোভাবাজার) নামক স্থান জমি ক্রয় করিয়া বাড়ি নির্মাণ করান। বাহা হটক, অত্যন্ত সাংসারিক কষ্টেও রামচরণ-পত্নী পুত্র তিনটিকে সুশিক্ষিত করিতে বিন্দু মাত্রও দ্রুটি করেন নাই। অবশেষে জ্যেষ্ঠ রামসুন্দর বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া পশ্চকোটের দেওয়ান হন এবং সাংসারিক অস্বচ্ছন্দতা দূর করেন। অতঃপর তিনি ও মহামাণিক্যচন্দ্র ১১৭৯ হিজরীতে দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে রায় উপাধি ও এক হাজারী মনসবদারের পদ প্রাপ্ত হন। মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর ইহাদিগেরই কনিষ্ঠ সহোদর।

নবকৃষ্ণ ১১০৯ সালে (১৭০২ খ্রীস্টাব্দে) মৃড়াগাহার পৈতৃক-বাটিতে জন্মগ্রহণ করেন। কেহ কেহ বলেন গোবিন্দপুরেই তাঁহার জন্ম হয়। বাজ্যকালে জননীর যত্নে ইনি আরবী, ফার্সী, উর্দু ও ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া অর্থোপার্জন চেষ্টায় ইনি প্রথমে কলিকাতার ধনকুবের লক্ষ্মীকান্ত ধরের (নকুধর) সহিত পরিচিত হন এবং তাঁহারই চেষ্টায় কলিকাতায় ইংরাজ মহলেও পরিচিত হন। কিন্তু নবকৃষ্ণের বংশধরেরা এ কথা অস্বীকার করেন। এই সময়ে ওয়ারেন হেস্টিংস ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অধীনে সামান্য কেরানী ছিলেন, তিনি নবকৃষ্ণকে তাঁহার ফার্সী-শিক্ষক নিযুক্ত করেন। হেস্টিংস ও নবকৃষ্ণ সমবয়স্ক ছিলেন বলিয়া তাঁহাদিগের মধ্যে বিশেষ মিত্রতা জন্মিয়া ছিল। ইহার তিন বৎসর পরে হেস্টিংস সাহেব কাশিমবাজারের কুঠিতে প্রেরিত হইলে নবকৃষ্ণও তাঁহার সঙ্গে যান।

কাশিমবাজারে বাসকালে নবকৃষ্ণ হেস্টিংসের দূতরূপে মধ্যে মধ্যে কলিকাতার কাউন্সিলে আসিতেন, সুতরাং নবাব সিরাজউদ্দৌল্লাহকে পদচ্যুত করিবার জন্য প্রথমে যে ষড়যন্ত্র হয়, তিনি তাহা সম্পূর্ণই অবগত ছিলেন। এই ষড়যন্ত্র সংবাদ অবগত হইয়া, নবাব যখন কলিকাতা আক্রমণ করিতে আসেন, তখন তিনি সিরাজউদ্দৌল্লাহকে কুঠি জুষ্ঠান করিয়া হেস্টিংস প্রভৃতি কুঠিয়াল ও রেসিডেন্টকে বন্দী করেন। নবকৃষ্ণ এই সময়ে হেস্টিংসকে কাঠবাবুর সহিত পরিচিত করিয়া দিয়া, স্বয়ং কলিকাতায় আসিয়া ইংরাজদের এই দুঃসংবাদ দেন। নবকৃষ্ণেরই সহায়তায় কলিকাতার ইংরাজগণ পূর্ব হইতে সতর্ক হইবার অবসর পাইয়াছিলেন।

অল্পকাল পরেই নবাব কলিকাতার উপস্থিত হইয়া চিৎপুরের মধ্যে ছাউনি স্থাপন করিলেন। ইহার অল্পদিন পূর্বে মৃত্যুবরণ করিয়া নবাবের বিরুদ্ধে আর একটি ষড়যন্ত্র হইয়াছিল। রাজা রাজ-বল্লভ এই সময়ে কলিকাতার ইংরাজগণের নিকট একজন দূত প্রেরণ করেন। রাজবল্লভের দূত কলিকাতার তহানীতন গবর্নর জেকের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রস্তাব করিল, যেন রাজার পদধানি একজন বিশ্বস্ত হিন্দুকে দিয়া পাঠ করান হয় এবং সেই বিশ্বস্ত হিন্দুই যেন ইহার উত্তর লিখেন। জেক নবকৃষ্ণকে দিয়া গোপনে পত্র পড়াইলেন এবং তাহার উত্তর লিখিয়া দিলেন। অতঃপর বিশেষ

ভারে এই বড়বস্ত্রের লেখাপড়া কাজ কর্মের জন্য মূল্যী তাজউদ্দীনকে বরখাস্ত করিয়া, ছেক-সাথেব নবকৃষ্ণকে কোম্পানির মূল্যীপদে নিযুক্ত করিলেন। এই পদের বেতন ৬০ টাকা নির্ধারিত হইল।

নবকৃষ্ণের কার্যদক্ষতার ছেক ও হলওয়েল বিশেষ সন্তুষ্ট হইলেন। তাহার হস্তে ক্রমে গুরুতর রাজকার্যের ভার ন্যস্ত করা হইল। সিরাজউদ্দৌল্লা কলিকাতা দখল করিয়া কলিকাতার জামীনগর নামকরণ করিয়া চণিরা গেলে, মাস্তাজ হইতে কর্ণেল জাইন্ট ও অ্যাডমিরাল ওয়াটসন কলিকাতা উদ্ধারার্থে আগমন করেন। ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দে জাইন্ট নবাবের আদেশ অমান্য করিয়া চন্দননগর আক্রমণ করিলে, নবাব পুনরায় কলিকাতা আক্রমণের জন্য কলিকাতার পূর্বদিকস্থ হালসি বাগানে হাউনি করিলেন। কটনীতিজ জাইন্ট তাহার সৈন্যবলের সম্বন্ধে সর্বিশেষ বৃত্তান্ত অবগত হইবার জন্য, নবকৃষ্ণকে নানাবিধ উপভোকন সম্মেত দূতরূপে নবাবের নিকট পাঠাইলেন। নবকৃষ্ণ প্রকাশ্যভাবে দূতস্বরূপ গিয়া নবাবের নিকট সন্ধি প্রার্থনা করিয়া তাহার ক্রোধশান্তির চেষ্টা করিলেন এবং তাহার সৈন্যবলের বিস্তৃত বিবরণ অবগত হইয়া জাইন্টকে জানাইলেন। পরদিন কুম্ভটিকার অঙ্কারে তাহারই বিবরণের উপর নির্ভর করিয়া জাইন্ট অসতর্ক নবাবসৈন্যকে আক্রমণ করেন। এদিকে নবকৃষ্ণ নবদ্বীপাধিপতি মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট হইতে ৩০০ গোপ আনা-ইয়া হালসির বাগান, নন্দনবাগান ও বজবজ প্রভৃতি স্থানে লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন। ইংরাজ-সৈন্যগণ যেমন অগ্রসর হইতে লাগিল, তাহারাত্ত অমানি চারিদিক হইতে বাহির হইয়া তাহাদিগের সম্মুখে যোগ দিতে লাগিল। ইহাতে নবাবের সৈন্যগণ ইংরাজগণকে বহুবলশালী মনে করিয়া নিরুৎসাহ হইয়া পড়িল। জাইন্ট বিনা আশ্রয়ই কলিকাতা উদ্ধার করিলেন। জাইন্ট নবকৃষ্ণের এ কার্যকুশলতা কখনও বিস্মৃত হন নাই।

রেভারেন্ড লং সাহেব লিখিয়াছেন, ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দে নবাব সিরাজউদ্দৌল্লা যখন কলিকাতা আক্রমণ করেন তখন নবকৃষ্ণ আপনার জীবনের প্রতি মমতা না রাখিয়া, ফলতঃ পরাজিত জাহাজবাসী ইংরাজদিগকে জুলাই হইতে ডিসেম্বর পর্যন্ত ছয়মাসকাল রসদ যোগাইয়াছিলেন। বহুত তিনি এরূপ দৃঢ়সাহসিক ভাবে কার্যদক্ষতা দেখাইতে না পারিলে, নবাবের আদেশের বিরুদ্ধে ইংরাজগণকে এভাবে সাহায্য না করিলে, তাহাদিগকে যে ভীষণ-বিপদে পড়িতে হইত তাহার আর সম্ভাব্য নাই।

পলাশীর যুদ্ধের পূর্বে নবাবের বিরুদ্ধে যে যড়যন্ত্র হইয়াছিল, নবকৃষ্ণই তাহাতে ইংরাজ পক্ষের যত্নস্বরূপ ছিলেন। জাইন্টই তাহাকে হস্তক্ষেপে মুরশিদাবাদে পাঠাইয়াছিলেন।

ধরিতে গেলে নবকৃষ্ণই ইংরাজগণ হইতে পলাশীর যুদ্ধের অন্যতম প্রধান উদ্যোক্তা। তিনি যে শত্রু নবাবের ওমরাহগণের সহিত পরামর্শে ইংরাজগণের মূখপাত্র ছিলেন তাহা নহে, উপরন্তু বহু জমিদারকে তিনিই ইংরাজগণের সহায় করিয়া তুলেন। আবার যখন নবাবের ভীষণ অশ্র-বৃষ্টির সম্মুখে ইংরাজগণ ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন, তখন তিনিই জাইন্টের দূতরূপে মীরজাকরের নিকট উপস্থিত হইয়া ইংরাজের জয় সুপ্রতিষ্ঠিত করেন।

পলাশীর যুদ্ধের পর '১৭৫৭ সালের ১২ই জুন' সিংহাসনারোহণের দিন নবকৃষ্ণ দরবারে উপস্থিত হইয়া-ছিলেন। নবাবের ধনাগার পরীক্ষার সময়েও তিনি জাইন্টের সঙ্গে ছিলেন। কথিত আছে, নবাবের প্রকাশ্য কোষাগার ব্যতীত একটি গুপ্ত ধনাগারও ছিল। ইংরাজেরা এ সংবাদ রাখিতেন না। তাহার প্রকাশ্য ধনাগারের দুই কোটি টাকা বিভাজ করিয়া লইবার পর মীরজাকর জামীর বেগ খাঁ, ইংরাজদিগের সেওয়ান রামচাঁদ রায় (আব্দুল রাজবংশের পূর্বপুরুষ) ও মূল্যী নবকৃষ্ণ এই গুপ্ত ধনাগার হইতে আট কোটি টাকার স্বর্ণ, রৌপ্য ও রত্নাদি গ্রহণ করেন। কিছু নবকৃষ্ণের জীবন্তকাল লেখক বলেন, একবার মূলে কোন বিশ্বাসযোগ্য সম্বন্ধ প্রমাণ নাই। যে কোন কারণেই হউক নবকৃষ্ণ এই সময়ে প্রচুর বিভাগী হইয়াছিলেন।

পলাশীর যুদ্ধের পর দুর্গৌড়বাদের অন্তিম দিন মাস্তাই অবশিষ্ট ছিল, কিছু নবকৃষ্ণ সেই

অনুৰূপ আৰ একটা গোপীনাথ প্ৰস্তুত কৰাইয়া মহাৰাজা কৃষ্ণচন্দ্ৰক আসলটি বাছিয়া লইতে বসেন। গোপীনাথৰ পুৰোহিত স্বৰ্গে গোপীনাথৰ আমেগ পাইয়া, স্বৰ্গ-চিহ্ন দৰ্শনে আসলটি বাছিয়া লয়েন। ইহাতে নবকৃষ্ণ অত্যন্ত ক্ৰম হইয়া শ্ৰীগোবিন্দ ও দ্বিতীয় শ্ৰীগোপীনাথকেই প্ৰতিষ্ঠিত কৰিতে বাধ্য হন। তাঁহাৰ এই বিগ্ৰহ প্ৰতিষ্ঠাৰ সময় বৰদলপুৰেৰ ৰাধাবল্লভ, গাইবনেৰ নন্দমঙ্গল, ষড়ঙ্গহেৰ শ্যামসুন্দৰ, অগ্ৰহীপেৰ গোপীনাথ প্ৰভৃতি প্ৰসিদ্ধ বিগ্ৰহ তাঁহাৰ ভৰনে স্থানীত হইয়াছিল।

পশ্চিমতগণেৰে সঙ্গে সঙ্গে মহাৰাজা নবকৃষ্ণ বহু গায়ককে মাসিক সাহায্য প্ৰদান কৰিয়া উৎসাহিত কৰিচেন। কবিৰ দল ও আখড়াই গানেৰ জন্য প্ৰসিদ্ধ ৰামনিধি গুপ্ত (নিম্বুবাৰু),<sup>১</sup> হৰেকৃষ্ণ দীৰ্ঘাঙ্গী (হৰু ঠাকুৰ), নিতাই বৈষ্ণৱ প্ৰভৃতি কবিওৱালা তাঁহাৰ সভায় প্ৰতিপালিত হৈচেন।

এতিম তাঁহাৰ অন্যান্য বহুবিধ দানও ছিল। তৎকালে গঙ্গাৰ বড় বড় জাহাজ কেবল কল্যাণাই পৰ্বত আসিতে পাৰিচ। ৰাষ্ট্ৰীগণেৰে সুবিধাৰ জন্য তিনি বেহালা হইতে কুলশী পৰ্যন্ত ১৬ ক্ৰোশ দীৰ্ঘ একটা পাকা ৰাস্তা প্ৰস্তুত কৰাইয়া দেন। উহা 'ৰাজাৰ-জামাল' নামে বিখ্যাত হয়। আজিও এই পথ বৰ্তমান আছে।<sup>২</sup>

কেবল স্বৰ্গমৰ্যাবলম্বিগণেৰে প্ৰতি নহে, ভিন্নমৰ্যাবলম্বিগণেৰে প্ৰতিও তাঁহাৰ যথেষ্ট সহানুভূতি ছিল। ১৭৮০ খ্ৰীষ্টাব্দে কলিকাতাৰ পিৰ্জা নিৰ্মাণেৰে জন্য হেষ্টিংস ইংৰাজ মহল হইতে মাত্ৰ ৩৬,০০০ টাকা চীমা তুলিতে পাৰিয়াছিলেন, কিছু নবকৃষ্ণ একাকীই পুৰাতন কেদাৰ নিকট বৰ্তী গৈৱদান ও গোলা বাবুদেৰ আঙাৰ জমি ৪৫,৭৭৭ টাকায় ক্ৰয় কৰিয়া ইংৰাজগণক দান কৰেন। এইদানে যে পিৰ্জা নিৰ্মিত হয় তাহাই সেন্ট জনস্ চাৰ্চ বা পাথুৱেৰ-পিৰ্জা। নবকৃষ্ণেৰ এই দান সম্বন্ধে অন্যান্য কথা আমাৰ পুৰেই বলিয়াছি।

হেষ্টিংস কলিকাতা মাদ্ৰাসা স্থাপন কৰিয়াছিলেন কিছু ইহা প্ৰতিষ্ঠাৰ টাকা নবকৃষ্ণ প্ৰদান কৰিয়াছিলেন। হেষ্টিংস কোম্পানিৰ প্ৰাপ্য তাঁহাৰ ঋণ মিটাইবাৰ জন্য, মহাৰাজ নবকৃষ্ণেৰ নিকট হইতে খত লিখিয়া তিন লক্ষ টাকা ঋণ গ্ৰহণ কৰেন ইহাৰ কতকাংশ হইতে মাদ্ৰাসা প্ৰস্তুত হয়।

ইহা ব্যতীত কলিকাতা শোভাবাজারে ৰাজা নবকৃষ্ণ ষ্ট্ৰীট এবং বাণবাজার ও কুমাৰটুলিতে গঙ্গাৰ দুইটি ঘাট তাঁহাৰই কীৰ্তি।

শক্তি ও অৰ্থেৰ আধিক্য ঘটিলে অনেকেই পতন অবশ্যভাবী হইয়া পড়ে, কিছু নবকৃষ্ণ সম্বন্ধে এ যুক্তি বিশেষ সাৱধান নহে। কোম্পানিৰ কাগজপত্ৰ হইতে যে বিবৰণ পাওৱা যায়, তাহাতে তাঁহাকে একটা মাত্ৰ কাৰণেৰে জন্য দোষী সাব্যস্ত কৰা যায়।

বঙ্গলা ১১৭৬ সালে বিখ্যাত ছিৰাভুৱে-সম্ভটৰ সংঘটিত হয়, এই সময়ে নবদ্বীপাধিপতিৰ পুত্ৰ ৰাজস্ব বাকি পড়ায় তাঁহাৰ কৰ্মচাৰিগণ ৰাজ্য ইজাৰা-বিগিৰ প্ৰভাৱ কৰেন। মহাৰাজা নবকৃষ্ণ ও কলিকাতাৰ অন্যান্য বণিকগণ ইজাৰা লইতে সম্মত হন। অন্তঃপৰ এই প্ৰভাৱিত ইজাৰাদাৰগণ দাজনা চহণাল কৰিতে আৰম্ভ কৰিয়া, লোভবশত নবদ্বীপাধিপতিৰ সন্ধাননাশ কৰিতে উদ্যত হওৱায়, তিনি পুনৰায় জমিদাৰ গ্ৰহণ কৰিতে ইচ্ছা কৰেন। ইহাতে ইজাৰাদাৰগণেৰে বিপক্ষে ২ লক্ষ ২৫ হাজাৰ টাকা আদায়েৰে দাবী দিয়া অভিবোধ উপস্থিত কৰেন। নবকৃষ্ণ প্ৰভৃতি এই অভিবোধেৰে কোন সদুত্তৰ দিতে পাৰেন নাই। এই অভিবোধেৰে সীমান্সাৰ কোনও বিৱৰণ কোম্পানিৰ কাগজপত্ৰে পাওৱা যায় না।

ইহা ব্যতীত শত্ৰুপক্ষৰে বড়লগ্নে তাঁহাৰ বিৰুদ্ধে কয়েকটি অভিবোধ উপস্থিত হইয়াছিল বটে, কিছু সেৱালি সমস্তই মিথ্যা বলিয়া গ্ৰহণ হয়।

মহাৰাজা নবকৃষ্ণেৰ পৌত্ৰ মহাৰাজা সত্য ৰাধাকান্ত দেৱ বাহাদুৰ 'শম্ভকল্লভ' নামক এক ল'ৰেৰে সংস্কৃত কোষলক্ষ্য প্ৰণয়ন কৰাইয়া তাহা বিদ্যামূল্যে দান কৰিয়াছিলেন। মহাৰাজা কালীকৃষ্ণ দেৱ বাহাদুৰ ও মহাৰাজা নৱেন্দ্ৰকৃষ্ণ সম্বন্ধে ইতিপূৰ্বে আমাৰ আলোচনা কৰিয়াছি।

১. ৰামনিধি গুপ্ত—(১৭৪১-১৮০২ খ্ৰী.) বালাৰ 'চিৰা' গানেৰে অচলন কৰেন।

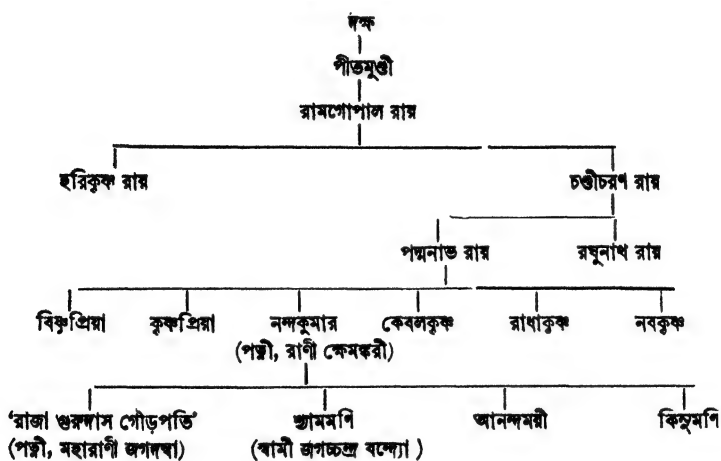
২. কীৰ্ত্তিৰ পৰিৱৰ্ত্তনে পৰিচিৰাৰ স্মৃতি হইয়াছে।

১৭ম শতাব্দী

মহারাজা নন্দকুমার খাঁচীঠার অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে সম্ভবত ১৭০৫ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। বাজারের মুনসলমান রাজত্বের অবসান ও ইংরাজশক্তির অভিযানের সময়ে সম্পন্ন, গৌরব, প্রতিপত্তি ও প্রতিভার মহারাজ নন্দকুমার অস্বীকার্য ছিলেন। তাঁহার বহুশ্রুতিনাপূর্ণ জীবনী সম্যক আলোচনা করিতে হইলে একখানি সুবিস্তৃত পুস্তক হইয়া পড়ে, এই জন্য আমরা এখানে তাঁহার সংক্ষিপ্ত জীবনকথার অবতারণা করিব।

মহারাজা নন্দকুমার কাম্যাপ গোত্রের পীতমুণ্ডী-গ্রামীরা রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণকুলে উৎপন্ন হইয়া-  
ছিলেন। পীতমুণ্ডী-গ্রামীর কুলীন নহেন। তাঁহার প্রথমে দৌণকুলীন ও পরে শ্রোত্রীয় সংক্রান্ত হন। তাঁহাদিগের ধবল ও মলিন নামে দুই শাখা আছে। নন্দকুমার ধবল শাখায় জন্মিয়া-  
ছিলেন। ইহার বংশীয়গণ কৌলিক উপাধি ‘পীতমুণ্ডী’ পরিত্যাগ করিয়া ‘রায়’ উপাধিতেই আচ্ছ-  
দিত হইয়া আসিতেছিলেন। নিম্নে মহারাজার বংশবৃক্ষ দেওয়া হইল;—

কাম্যাপ গোত্রীয়



মুরশিদাবাদ জিলার জঙ্গীপুর উপবিভাগের অন্তর্গত জরুল গ্রামে নন্দকুমারের পূর্বপুরুষের  
নিবাস ছিল। পরে রামগোপাল রায় মুরশিদাবাদের অন্তর্গত (অধুনা বীরভূমের) ভদ্রপুর (ভাদুর)  
গ্রামের আচারদ্রষ্ট মধুরানাথ মজুমদারের কন্যাকে বিবাহ করিয়া, জাতিবর্ণের উৎপীড়নে ভদ্রপুর  
গ্রামেই আসিয়া বাস করিতে বাধ্য হন। তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র চণ্ডীচরণের প্রথমা পত্নীর গর্ভে ইতি-  
হাসপ্রসিদ্ধ মহারাজ নন্দকুমারের পিতা পদ্মনাভ রায় জন্মগ্রহণ করেন।

নন্দকুমারের পিতা পদ্মনাভ রায় বিচ্ছিন্ন নবাব মুরশিদকুলি খাঁর অধীনে কর্তেসিংহ, ঘোড়া-  
খাটা ও সাতশইকা এই তিনটি খাস পরগনার করসংগ্রাহকের (আমীন) পদে নিযুক্ত ছিলেন। নন্দ-  
কুমার পরে পিতার শিক্ষাধীনে রাজস্ব-সংক্রান্ত কর্মে পারদর্শিতা লাভ করিয়া তাঁহারই সহকারী  
বা নারসিং-আমীনপদে কার্য করিতে আরম্ভ করেন। ক্রমশ তাঁহার বিষয়কর্মে দক্ষতার কথা নবাবের  
কর্ণগোচর হয়।

১৭৪০ খ্রীষ্টাব্দে সরকারাজ খাঁর মতনের সহিত আলিবর্দী খাঁ বারঙ্গা, বিহার ও উড়িষ্যার  
নবাব হন। এই বিজয়ের সময় নন্দকুমারের বয়স ৩৫ বৎসর। বিজয়-শান্তির পর তিনি নবাব কর্তৃক  
হিজলী ও মহিষাদল পরগনার আমীন নিযুক্ত হন। কিন্তু ইহা হইতেই তিনি এক বিস্তর বিশ্রাম  
পাতিত হন। তৎকালে আমীনপদ আদ্যের সমস্ত টাকা এককালে নবাব সরকারে পাঠাইতেন না।

যেমন যখন আদার হইত তেমনি ভাবেই টাকা পাঠাইতেন। কয়েকটি অনুবিধার জন্য সরকারে নন্দকুমারের ৮০ হাজার টাকা অনুদানের দরুন ব্যক্তি গড়ে। আইনানুসারে এ টাকার জন্য তিনিই দায়ী ছিলেন। আবার অন্যদিকে তাহার চহশীলের পীড়াপীড়িতে, প্রজা ও জমিদারগণ তাহার উপর অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া নবাব আলিবারির আলগা-দেওয়ান রায়রায়ান চরেন রায়ের নিকট তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত করেন। দেওয়ান ব্রহ্ম হইয়া তাহাকে পদচ্যুত করিয়া মুরশিদাবাদে আস্থান করিলেন এবং বাকী টাকার জন্য অত্যন্ত ব্যতিব্যস্ত করিতে লাগিলেন। এই বিপদের সময় তাহার পিতা তাহার এই স্বণ পরিশোধ করিয়া দেন। ইহার পর নন্দকুমার নবাব শাহ আমেনজঙ্গের নারেন, হোসেনকুলি খাঁর নিকট একটি কৰ্ম প্রার্থনা করেন, কিছু আলগা-দেওয়ান বাহাদুরের বিরুদ্ধতার তাহার চাকুরী ছিল না। অতঃপর নন্দকুমার উপায়ান্তর না দেখিয়া যানা কোথায় প্রধান সেনাপতি মৃত্যুকা খাঁর সহিত পরিচিত হইলেন।

এই সময়ে তাহার অন্তরে আর একটি বিপদের সূচনা হইতেছিল। সৈন্যদের বেতন ব্যক্তি পড়ার মৃত্যুকা খাঁ কয়েকটি জমিদারি হইতে স্বয়ং টাকা আদার করিয়া গইবার অধিকার প্রাপ্ত হন। ইহাতে পীড়নের আশঙ্কায় জমিদারগণ এ ব্যবস্থার প্রতিকারের জন্য নন্দকুমারের শরণাপন্ন হন। নন্দকুমার স্বয়ং জামিন হইয়া জমিদারগণকে রক্ষা করিবার প্রস্তাব করিলেন বাটে, কিছু উক্ত জমিদারগণ যথাসময়ে প্রতিশ্রুত অর্থপ্রদান করিতে বিশেষ মনোযোগী হইলেন না। মৃত্যুকা খাঁ যথাসময়ে টাকা না পাওয়াতে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নন্দকুমারকে বন্দী করিতে সঙ্কল্প করিলেন। নন্দকুমার কলিকাতার পলায়ন করিয়া আশ্রয় চাহিলেন। অন্তর কিছুদিন পরে মৃত্যুকা ও দেওয়ান রায় মজকুরের মৃত্যু হইলে, তিনি পুনরায় মুরশিদাবাদে উপস্থিত হইয়া বহু চেষ্টার সাতর্শইকা পরগনার আমানের পদ লাভ করেন। কিছু এই কৰ্মে তাহার প্রয়োজন্যত আর হয় নাই বলিয়া তিনি জমিদারি পরেই উক্ত কৰ্ম পরিত্যগ করিয়া হুগলীতে গমন করেন। এই সময়ে তাহাকে বড়ই অর্থকষ্ট ভোগ করিতে হইয়াছিল এবং অবশেষে তাহার অর্থকষ্ট এতদূর বর্ধিত হইয়া উঠে যে হুগলী হইতে মুরশিদাবাদে আসিবার উপযোগী অর্থের অভাবে তাহাকে নিজের ব্যবহার একখানি বহু-মূল্য শাল বিক্রয় করিয়া অর্থসংগ্রহ করিতে হইয়াছিল।

মুরশিদাবাদে কিছুদিন অবস্থানের পর নবাব সিরাজউদ্দৌলা নন্দকুমারকে হুগলীর কোজদারের অধীনে চাকুরী প্রার্থনা করিতে পাঠান। নন্দকুমার নবনিযুক্ত কোজদার হেদায়ে আলির অধীনে দেওয়ানি পদের প্রার্থী হন, কিছু তাহাকে বিফলমনোরহ হইয়া মুরশিদাবাদে প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয়। এই সকল কারণে তাহার অর্থকষ্ট এই সময়ে চরম অবস্থায় উপনীত হইয়াছিল। বাহা ইউক ইহার কিছুদিন পরে মহম্মদ ইয়ারবেগ খাঁ পুনরায় হুগলীর কোজদার নিযুক্ত হইলে, নন্দকুমার তাহার বন্ধু সাদকউল্লার সহায়তার তাহার নিকটে পরিচিত হন এবং তাহার অধীনে দেওয়ানি-পদ প্রার্থনা করেন। কিংবাকাল ইতস্তত করিয়া পরিশেষে ইয়ারবেগ সাহেব তাহাকেই দেওয়ান পদে নিযুক্ত করিলেন। নন্দকুমারের আর্থিক কষ্ট দূর হইল এবং এই সময় হইতেই তিনি 'দেওয়ান-নন্দকুমার' নামে অভিহিত হইতে লাগিলেন।

তিন বৎসর পরে কোজদার ইয়ারবেগ খাঁ পুনরায় পদচ্যুত হন এবং দেওয়ান নন্দকুমারকে সঙ্গে লইয়া মুরশিদাবাদে নিকাশ দিতে আসেন। মুরশিদাবাদে তাহার এক বৎসর বিলম্ব হয়। ইতোমধ্যে নবাব আলিবারি খাঁ দেহভ্যাগ করিলেন। সুবরাজ সিরাজউদ্দৌলা সিংহাসনে আরোহণ করিয়া ইয়ারজঙ্গের সহিত বিবাদ বাধাইয়া বসিলেন এবং এই সংগ্রহে রাজা মালিকতাদকে কলিকাতার ও মির্জা মহম্মদ আলিকে হুগলীর কোজদার নিযুক্ত করিলেন। কিছু মহম্মদ আলির দ্বারা শাসনের সুব্যবস্থা না হওয়ায়, নবাব তাহাকে পদচ্যুত করিয়া ওমরউল্লাকে তৎপদে নিযুক্ত করিলেন এবং নন্দকুমারকে পুনরায় তাহার দেওয়ান করিয়া দিলেন। ইহার কিছুদিন পরে আবার ওমরউল্লাকেও পদচ্যুত করিয়া নন্দকুমারকেই হুগলীর কোজদার নিযুক্ত করিলেন।

কিন্তু এই সময়ে চন্দননগর আক্রমণের উল্লেখ্য করিতেছিলেন। নবাব এই সংবাদে বিরক্ত

হইয়া নন্দকুমারকে ফরাসীদিগের সাহায্যের জন্য প্রস্তুত থাকিতে আদেশ করিলেন এবং তাঁহার সাহায্যের জন্য রাজা দুর্জয়রামকে সৈন্যে প্রেরণ করিলেন। এদিকে ইংরাজেরা এই ব্যবস্থার অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া পড়িলেন। তাঁহারা পরামর্শ করিয়া কলিকাতা-নিবাসী রাজা হুজুরামের ভগিনীপতি আমীরচাঁদকে (উম্চিচাঁদ) হুগলীতে পাঠাইলেন। তিনি ইংরাজদিগের পরামর্শ মত নন্দকুমারকে নবাবের আদেশের বিরুদ্ধে ফরাসীদিগের বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইতে অনুরোধ করিলেন। উম্চিচাঁদের নিকট সিরাজের বিরুদ্ধে ওমরাহগণের ষড়যন্ত্রের বৃত্তান্ত সবিশেষ অবগত হইয়া নন্দকুমার ইংরাজের পক্ষাবলম্বন করিতে স্বীকৃত হইলেন। অনেক অনুমান করেন নন্দকুমারের এই আনুগত্য স্বীকারের অন্তরালে একটা গভীর উদ্দেশ্য প্রচ্ছন্নভাবে নিহিত ছিল। তিনি তৎকালীন উন্নয়মান ইংরাজ-শক্তির বিপক্ষে প্রকাশ্যভাবে দণ্ডায়মান না হইয়া কৌশলে তাহার দমনের সঙ্কল্প করিয়াছিলেন।

অতঃপর নন্দকুমারের কৌশলে দুর্জয়রাম মুরশিদাবাদে ফিরিয়া গেলেন। ইংরাজগণ চন্দননগর আক্রমণ করিয়া তাহা জয় করিয়া লইলেন। একে সিরাজকে সিংহাসনচ্যুত করিবার জন্য এই সময়ে ষড়যন্ত্র চলিতেছিল, তাহার উপর চন্দননগর জয় করিতে ইংরাজের শক্তি যথেষ্ট পরিবর্ধিত হইল। নবাব এই সময়ে নিজের প্রম বুদ্ধিতে পারিয়া নন্দকুমারকে পদচ্যুত করিয়া হুগলীতে অন্য একজন ফৌজদার নিযুক্ত করিলেন। এই কার্য কারণ সম্বন্ধে ছতিগ্রস্ত হইয়া নন্দকুমার পরিশেষে নিজের প্রম বুদ্ধিতে পারিয়াছিলেন।

পলাশীর যুদ্ধের পর মীরজাফর বাঙ্গালার সিংহাসনে আরোহণ করিলে নন্দকুমার ক্লাইভের দেওয়ান নিযুক্ত হন। ইহার প্রধান কারণ তাঁহার সহায়তায় ইংরাজগণের চন্দননগর জয়। ইহা ব্যতীত রাজনীতিক্ষেত্রে তাঁহার খেরূপ প্রতিভার পরিচয় পাওয়া যাইতেছিল, তাহাও ইহার অন্যতম কারণ হইতে পারে। যাহা হউক, ক্লাইভের দেওয়ানরূপে তিনি অসামান্য কার্যদক্ষতা ও বুদ্ধিমত্তা প্রদর্শন করিয়া ইংরাজগণের প্রিয়পায় হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিপত্তিও এতদূর বর্ধিত হইয়াছিল যে, এই সময়ে লোকে তাঁহাকে ‘কান্না-কর্ণেল’ নামে অভিহিত করিত।

ক্লাইভ তাঁহার আন্তরিক প্রীতির নিদর্শন-স্বরূপ নবাবকে অনুরোধ করিয়া হুগলী প্রভৃতি স্থানের দেওয়ানি নন্দকুমারকে প্রদান করাইলেন এবং কোম্পানির অধীনেও একটি দায়িত্বশূন্য কর্ণের ভার দিলেন। নবাব মীরজাফর সন্ধির প্রতিশ্রুত টাকা শোধ করিতে না পারায়, নদীয়া ও বর্ধমানের রাজস্ব আদায় করিবার ক্ষমতা ইংরাজগণকে হাড়িয়া দেন। নন্দকুমার ১৭৫৮ খ্রীঃ অব্দের ১৯শে আগস্ট তারিখে ইংরাজ পক্ষ হইতে এই দুই স্থানের তহশীলদারী পদ প্রাপ্ত হন। তিনি ঐ দুই স্থানের রাজাদিগকে ডাকাইয়া খাজনা আদায়ের বন্দোবস্ত স্থির করিয়া লন।

ইহার অল্পদিন মাত্র পরেই এক বিশেষ ঘটনার নন্দকুমারকে নবাব-সরকারের চাকুরী পরিচা্যাগ করিতে হয়। নবাব মীরজাফর এই সময়ে বড়ই অর্থকষ্টে পতিত হন। এইজন্য তিনি সর্বদাই রাজা রায়দুর্জয় ও জগজ্ঞগঠের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়া তাঁহাদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলেন। অবশেষে রায়দুর্জয়ের সহিত নবাবের বিবাদ বাধিয়া যায়। ইহার উপর আবার ঢাকার শাসনকর্তা নবাবপুত্র মীরণ রাজা রায়দুর্জয়ের নিকট ঢাকা-বিভাগের হিসাবপত্রের নিকাশ তলব করেন। এইরূপে সর্ববিধগে উৎপীড়িত হইয়া রায়দুর্জয় নন্দকুমারের আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং তাঁহার সহায়তায় কলিকাতায় পলায়ন করিতে সমর্থ হন। এই ব্যবহারে নবাব তাঁহাদিগের উত্তরোত্তর উপর অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইলেন, কিন্তু নন্দকুমারের নিকট হইতে ইংরাজগণ প্রকৃত বাগপার বুদ্ধিতে পারিয়া তাঁহাদিগকে অভয় দান করিলেন। অতঃপর নবাব প্রকাশ্যভাবে নন্দকুমারের কোন ছতি করিতে না পারিয়া, তাঁহার প্রতি কার্যের দোষ ধরিতে আরম্ভ করেন। ইহাতে নন্দকুমার ক্রমে ক্রমে উত্ত্যক্ত হইয়া নবাব সরকারের চাকুরী পরিচা্যাগ করেন।

পূর্বে বলা হইয়াছে নন্দকুমার ইংরাজগণের অধীনে নদীয়া ও বর্ধমানের রাজস্ব আদায়ের ভার প্রাপ্ত হন। নবাবের সহিত ইংরাজের বন্দোবস্ত অনুসারে এই রাজস্ব আদায় হইয়া প্রথমে নবাব-



সরকারে ও পরে তথা হইতে ইংরাজ-কোম্পানির নিকট হাইবার কথা ছিল। কিন্তু নন্দকুমার কলিকাতার সরাসরি ব্যবস্থা অনুসারে তহশীলের টাকা একেবারেই কলিকাতার লাইয়া আসিতে অসম্মত। ইহাতে নবাব-দরবারে তদানীন্তন রেসিডেন্ট ওয়ারেন হেস্টিংস প্রকৃত ব্যাপার বা জানিয়া, তাহার উপর বিরক্ত হইয়া উঠেন এবং কাউন্সিলের নিকট এই ব্যাপারের প্রকৃত তথ্য জ্ঞানিতে চাহেন। ক্লাইভ ইহার উত্তরে তাঁহাকে প্রকৃত সংবাদ অবগত করিলেও নন্দকুমারের এতদূর প্রভুত্ব হেস্টিংসের শন্যপূত হইল না। নিজের স্বার্থে আঘাত লাগায়, তিনি নানা উপায়ে নন্দকুমারের প্রভাব খর্ব করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন, কিন্তু সর্ববিষয়েই ক্লাইভ নন্দকুমারের পক্ষ সমর্থন করায় তিনি নন্দকুমারের উপর অত্যন্ত বিরক্ত হইলেন। হেস্টিংস রাজস্বের টাকা স্বহস্তে আদান প্রদান করিয়া ইহার মধ্য হইতে কৌশলে কিছু নিজের তহবিলে ফেলিবার সুযোগ খুঁজিতে-ছিলা, কিন্তু কলিকাতা-কাউন্সিল রাজস্ব সম্বন্ধে নবাবকে সম্পূর্ণ অধিকারে রাখিতে মনস্থ করিয়া তাহার উদ্দেশ্য ব্যর্থ করিয়া দিয়াছিলেন।

ক্লাইভের পর ড্যান্সিটার্ট কলিকাতার গবর্নর হইয়া আসিলেন। তিনি প্রথমত নন্দকুমারকে যথেষ্ট স্নেহ করিতেন কিন্তু ক্রমে ক্রমে তাহার শত্রু হেস্টিংসের প্ররোচনায় তাঁহাকে বিচ্ছেদের দৃষ্টিতে দেখিতে লাগিলেন। ড্যান্সিটার্ট মীরজাফরকে পদচ্যুত করিয়া মীরকাসিমকে সিংহাসন প্রদান করেন। মীরজাফর পদচ্যুত হইয়া কলিকাতার আগলপুরে আসিয়া বাস করিতে থাকেন এবং নন্দকুমারের প্রতি পূর্ব বিদ্বেষ ত্যাগ করিয়া তাঁহারই শরণাপন্ন হইয়া পড়েন। এই সময়ে ক্রমে ইংরাজের প্রাধান্য বৃদ্ধিতে নন্দকুমারেরও ক্ষমতা লোপ হইতেছিল। তিনি মীরজাফরকে পুনরায় সিংহাসন প্রদান করিবার জন্য বিহারপ্রবাসী সম্রাট শাহ আলমের সহিত অতি গোপনে পত্র ব্যবহার করিতে লাগিলেন। দৈবদুর্বিপাকবশত এই ষড়যন্ত্রের একখানি পত্র ইংরাজগণের হস্ত-গত হয়। অতঃপর নন্দকুমারের বাটী খানাদল্লাসী করিয়া ড্যান্সিটার্ট আরও কতকগুলি গুপ্ত পত্র প্রাপ্ত হন। হেস্টিংস এই সকল পত্র পাইয়া মহা গণ্ডগোল আরম্ভ করেন এবং নন্দকুমার কোন প্রকারে এ যাত্রা অব্যাহতি পান।

এই সময়ে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারিগণ গুপ্তভাবে ব্যবসার চালাইয়া কোম্পানির যথেষ্ট ক্ষতি করিতেছিলেন। এ সম্বন্ধে কতকগুলি চিঠিপত্র নন্দকুমারের হস্তে পতিত হওয়ায়, নন্দকুমার সেইগুলি লইয়া কাউন্সিলে এক আন্দোলন উপস্থিত করেন। ইহাতে বহু ইংরাজ তাঁহার উপর অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া উঠেন। যাহা হউক, এই আন্দোলনের ফলে কোম্পানির কর্মচারী মহলে দুইটি দলের সৃষ্টি হয়। এক দলে হেস্টিংস ও ড্যান্সিটার্ট এবং অপর দলে আমিস্ট ও এলিস যুগপৎ যন। বিহারের গোলামাল মিটাইবার জন্য কলিকাতায় নবাবত কলেক্টর কুটকৈ পাটনায় পাটান সার্বভূত হইলে, কুট, আমিস্ট ও এলিসের পরামর্শে নন্দকুমারকে তাঁহার প্রধান কর্মচারীরূপে সঙ্গে লইয়া যান। নন্দকুমারের ইচ্ছা ছিল স্বাধীনচেতা নবাব মীরকাসিমকে উপ-হস্ত পরামর্শ প্রদান করিয়া তাঁহাকে ইংরাজদমনে প্রবৃত্ত করিবেন, কিন্তু নবাব তাঁহার অঙ্গীকৃত ইংরাজানুরক্তির নিমিত্ত অবিবাস করিয়া তাঁহাকে নিজপক্ষে গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হন নাই।

এই সময়ে ‘রামচরণ রায়’ স্বাক্ষরিত কয়েকখানি গুপ্তলিপি আবিষ্কার হওয়াতে, নন্দকুমার আবার ইংরাজের সন্দেহনৈর্যে পতিত হন। এই সকল পত্রে ইংরাজের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্রের আভাস ছিল। এজন্য গবর্নর তাঁহাকে প্রহরী-বোঁকিত করিয়া রাখিয়া দেন। কিন্তু ইহার অল্প দিন পরে মীরকাসিমের পতনের পর, মীরজাফর যখন পুনরায় সিংহাসনপ্রাপ্ত হন, তখন তিনি নন্দকুমারকে আপনায় দেওয়ান নিযুক্ত করিতে চাহেন। ইংরাজ পক্ষ প্রথমে এ প্রস্তাবে আপত্তি করিলেও, অবশেষে নবাবের অনুরোধে তাহাতে সম্মত হইলেন। সম্রাটের সহিত সন্ধি হইবার পর নবাব মীরজাফর আঁল খান বাদসাহের নিকট হইতে ‘মহারাজা’ উপাধি আনাইয়া নন্দকুমারকে শ্রদ্ধা করিলেন। এই সময়ে নন্দকুমার দেওয়ান হইয়া রাজস্ব আদায়ের যথেষ্ট সুব্যবস্থা করেন।

মহারাজ নন্দকুমারের বিহারে অবস্থানকালে কাশীরাজ বলরাম সিংহের এক গুপ্ত পত্র ইংরাজদমন



ফটোগ্রাফে ধরিয়া ফেলেন। ইহাতে সপ্রমাণ হইল নন্দকুমার বাদসাহের সাহায্যে ইংরাজদের অলিষ্ট চেষ্টা করিতেছেন এবং বলবত্ সিংহ এই ব্যাপারে মধ্যস্থ হইয়াছেন। এই পত্র পাইয়া ইংরাজেরা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। জেনারেল কাণীক নন্দকুমারকে প্রহরীবেষ্টিত করিয়া কলিকাতায় পাঠাইতে চাহিলেন। কিন্তু রাজা নবকৃষ্ণ ও অন্যান্য বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির বিশেষ অনুরোধে অবশেষে তিনি এ কার্যে নিরস্ত হন।

ইহার পর দুই বৎসরকাল ধরিয়া নবাবের ক্ষমতা লক্ষ্যে রাখিবার জন্য নন্দকুমার ইংরাজগণের সহিত প্রচুর বাদ প্রতিবাদ আরম্ভ করেন। তাহার প্রতি ইংরাজগণের বিরক্তি ও ক্রোধ ক্রমেই বাড়িয়া উঠিতে থাকে। অবশেষে ১৭৬৫ খ্রীস্টাব্দে মীরজাফরের মৃত্যু হইলে এই তর্কবিতর্কের পরিসমাপ্তি হয়। মীরজাফরের মৃত্যুর পর তাহার পুত্র নজমউদ্দৌলা নবাব হইয়া নন্দকুমারকে দেওয়ান নিযুক্ত করিবার জন্য ক্লাইভকে অনুরোধ করেন, কিন্তু ক্লাইভ এই অনুরোধ রক্ষা করিতে পারিলেন না। ক্লাইভ এই সময়ে দ্বিতীয়বার গবর্নর হইয়া আসিয়াছিলেন। তিনি পূর্বে নন্দকুমারের বন্ধু ছিলেন বটে, কিন্তু এখানে তাহার সম্বন্ধে ভ্যান্সিটাটের তাঁহা মতব্য পাঠ করিয়া তাঁহার উপর বীতরাগ হইয়া উঠেন। মহারাজ নন্দকুমার পদচ্যুত হওয়ায়, তাঁহার স্থানে মহম্মদ রেজা খাঁ বঙ্গের নারেন-সুবাদার হইলেন। ক্লাইভ নন্দকুমারকে কেবল পদচ্যুত করিয়াই নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেন না পরন্তু তাঁহাকে চট্টগ্রামে নির্বাসিত করিতে মনস্থ করিলেন, কিন্তু এ বারেও মহারাজা নবকৃষ্ণ প্রভৃতির সনির্বন্ধ অনুরোধে নন্দকুমার এ ঘোর বিপত্তি হইতে বাঁচিয়া যান।

ইহার পর ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বাদসাহের নিকট হইতে বাঙ্গলা, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানি গ্রহণ করিলেন। কিন্তু তাঁহার দেওয়ান হওয়া সত্ত্বেও মহম্মদ রেজা খাঁকেই তাঁহাদিগের প্রতিনিধিরূপে নারেন দেওয়ান করিয়া দিলেন। এই মহম্মদ রেজা খাঁ ইংপূর্বে নারেন-সুবাদারের পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া মুসলমান সমাজের উপর বড়ই আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। এই সময়ে মহারাজা নন্দকুমারও হিন্দু সমাজের সর্ববাদিসম্মত নেতা ছিলেন।

নন্দকুমার সরকারি কার্য পরিচালনার পর কলিকাতায় বাস করিতে লাগিলেন। এই সময়ে ক্লাইভ ক্রমে ক্রমে ভ্যান্সিটাটের শাসনের অনেক নিন্দা শুনিতে পাইয়া, নন্দকুমারকে উক্ত শাসনের একটি যথাযথ বিবরণী লিখিতে আদেশ করেন। নন্দকুমার উপযুক্ত তথ্যানুসন্ধান করিয়া এক বিবরণী লিখিলে, ক্লাইভ এতৎসম্বন্ধে অনুসন্ধানের পর, ইহার সত্যতা সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হইয়া তাহা বিলাতে লইয়া যান। ইহাতে নন্দকুমার ভ্যান্সিটাট কর্তৃক আপনার চরিত্রের উপর আরোপিত কতকগুলি অভিযোগ মিথ্যা সপ্রমাণ করিয়াছিলেন।

ক্লাইভের পর জেরলস্ট বাঙ্গলার গবর্নর হন। তিনি প্রথম প্রথম নন্দকুমারকে বিশ্বাস করিতেন বটে, কিন্তু শেষে তাঁহার শত্রুপক্ষের প্ররোচনায় তাঁহার উপর অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া পড়েন। কথিত আছে, মহারাজা নবকৃষ্ণ এই সময়ে নন্দকুমারের যথেষ্ট শত্রুতাচরণ করিয়াছিলেন। তিনি নানাপ্রকারে জেরলস্টের বিরক্তি বাড়াইয়া তুলিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। ইহার কারণও ছিল। নন্দকুমার তখন সর্বাধিকার দেশের মধ্যে অসিত্যই হইয়া উঠিয়াছিলেন, কিন্তু নবকৃষ্ণ প্রভৃত জনসত্ত্ব করিয়াও সমাজে কিছুমাত্র আধিপত্য করিতে সমর্থ হন নাই। কাজেই নন্দকুমারের এই সামাজিক প্রতিপত্তির উপর তাঁহার আন্তরিক বিদ্বেষ উপস্থিত হইয়াছিল। ইহা ব্যতীত অর্থের সঙ্গে সঙ্গে নবকৃষ্ণ অশ্বাধিক অত্যাচারপরায়ণও হইয়া উঠিয়াছিলেন। যাহারা নবকৃষ্ণের দ্বারা উৎপীড়িত হইত তাহারা মহারাজা নন্দকুমারের আশ্রয় গ্রহণ করিতে লাগিল। নন্দকুমার ইহাদিগকে সাধামত সাহায্য করিতেন। ইহাও তাঁহার উপর নবকৃষ্ণের ক্রোধের আর এক কারণ।

১৭৬৯ খ্রীস্টাব্দে কাটিয়ার সাহেব বঙ্গদেশের গবর্নর হন। ইহার সময়েই গিয়াত্তরের মন্বন্তর আরম্ভ হয়। নারেন-দেওয়ান মহম্মদ রেজা খাঁ এই মন্বন্তরের অনুচরের ন্যায় ভীষণ অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার সর্বাধিকার অত্যাচারের তালিকায় বাঙ্গলার ইতিহাস কলঙ্কিত হইয়া রহিয়াছে। এই দুর্ভিক্ষের সময়ে তিনি বাজারের সমস্ত চাউল স্বয়ং ক্রয় করিয়া লইয়া অত্যধিক

উক্তমূল্যে বিক্রয় করিয়াছিলেন এবং সরকারি তহবিল হইতে বহু অর্থ আত্মসাৎ করিয়াছিলেন। ইহার উপর রাজস্ব আদায়ের জন্য পৈশাচিক অত্যাচারেরও বিরাম ছিল না। প্রজার কণ্ঠে অত্যন্ত কাতর হইয়া মহারাজা নন্দকুমার স্বীয় ব্যয় বিলাতে একজন এজেন্ট পাঠাইয়া ডাইরেক্টারগণকে এই অত্যাচার-সংবাদ অবগত করান। এই প্রতিনিধি প্রেরণের ফলে বিলাতের কর্তারা হেস্টিংসকে নন্দকুমারের সাহায্যে সর্বপ্রথমে রেজা খাঁর বিচার করিতে আদেশ করিয়া পাঠাইলেন। হেস্টিংস মহম্মদ রেজা খাঁ ও গাটনার শাসনকর্তা রাজা সিতাব রায়কে খরীদা আনাইলেন এবং বাধ্য হইয়া মহারাজা নন্দকুমারের উপরই এ বিষয়ের তদন্তের প্রধান ভার প্রদান করিলেন। এমন কি সাকল্যের পুরস্কারস্বরূপ তিনি নন্দকুমারকে সমগ্র বঙ্গদেশের আমীন নিযুক্ত করিবার আশা পর্যন্ত দান করিয়াছিলেন। গবর্ণরের এই কথায় বিশ্বাস করিয়া, নন্দকুমার উত্তরের তহবিল-তহবলু-পাতের একটা তালিকা প্রভুত করিয়া প্রমাণ করেন যে, মহম্মদ রেজা খাঁ নবাব-সরকারের বহুবিধ মূল্যবান রত্নালংকার, হস্তী, অশ্ব এবং ১১৭২ সাল হইতে ১১৭৮ সাল পর্যন্ত ছয় বৎসরে বাগজা ও ঢাকার রাজস্ব হইতে ২০ কোটি টাকা আত্মসাৎ করিয়াছিলেন। মন্ডলের সময় বাজারের সমস্ত চাউল একচেটিয়া করিয়া অত্যন্ত উচ্চদরে বিক্রয় করেন। এতদ্বিধা করেকটি সরকারি-সম্পত্তির উপস্থিত নিজে ভোগদখল করিতেছিলেন। হুগলীর ফৌজদার রেরাজউদ্দিন মহম্মদ খাঁ প্রীছত্রির ফৌজদার মহম্মদ আলি খাঁ কোম্পানি বাহাদুরের নিকট প্রায় এক লক্ষ টাকার দায়ী ছিলেন। তাহাদের মৃত্যুর পর তাহাদের বিষয় সম্পত্তি কোম্পানির হস্তে না দিয়া, রেজা খাঁ নিজে ক্রোক করিয়া ভোগদখল করিতেছিলেন। পদচ্যুত হইয়াও নায়েব সুবাদারের পদোচিত জায়গীর ও জমিদারি তখন পর্যন্ত দখল করিতে ছাড়েন নাই। আর সিতাব রায় ১১৭৩ (ফসলী) সালের প্রথম হইতে ১১৮১ (ফসলী) সালের শেষ পর্যন্ত কম-বেশী নব্বই লক্ষ টাকা আত্মসাৎ করিয়াছিলেন। নন্দকুমার এ বিষয়ে প্রমাণ জন্য বহু গণ্যমান্য সাক্ষীও সংগ্রহ করিয়াছিলেন। উক্তারের উপায়ান্তর না দেখিয়া মহম্মদ রেজা খাঁ হেস্টিংসকে দশ লক্ষ ও নন্দকুমারকে দুই লক্ষ এবং সিতাব রায় হেস্টিংসকে চারি লক্ষ টাকা উৎকাত দিতে চাহেন, কিছু হেস্টিংস ও নন্দকুমার উভয়েই ইহা গ্রহণ করিতে অস্বীকার করেন। ইহার অপ্পাদিন পরে নজমউদ্দৌলার নাবালক পুত্র মোবারকউদ্দৌলা সিংহাসন গ্রহণ করিলে, তাহার অভিভাবক হইবার জন্য তাহার মাতা বহু বেগম ও তাহার বিমাতা মণিবেগম উভয়েই আবেদন করিয়াছিলেন। মণিবেগম নন্দকুমারের মধ্যস্থতার হেস্টিংসকে আড়াই লক্ষ টাকা উৎকাত প্রদান করিতে চাহেন। ইহার পর নন্দকুমার স্বীয় পুত্র গুরুদাসকে নবাবের দেওয়ান নিযুক্ত করিবার প্রার্থনা করিলে, হেস্টিংস তাহার নিকট হইতেও কিছু নজর চাহেন। নন্দকুমারও লম্বাধিক টাকা প্রদান করিয়া মণিবেগম ও গুরুদাসের নিয়োগ-পর সংগ্রহ করেন। রাজা গুরুদাসের নিয়োগ-ব্যাপারে হেস্টিংস কার্টিসনের মতামত উপেক্ষা করিয়া তাহাকে দেওয়ান পদে নিযুক্ত করেন।

তাহার পর মহম্মদ রেজা খাঁ ও সিতাব রায়ের বিচার চলিতে লাগিল। ইহাদিগের বিরুদ্ধে সমস্ত সাক্ষ্য প্রমাণাদি বলবৎ থাকা সত্ত্বেও, হেস্টিংসের দুই বহুদায়ী বিবেচনার ফলে ও বিচারে তাহার নির্দোষ সাব্যস্ত হইলেন। সিতাব রায় মৃত্যুভীতির পর অপ্পকালমধ্যেই জীবিত ছিলেন। বাহা হটক, হেস্টিংস সাধারণের চক্ষে নন্দকুমারকে এইরূপে অপমদ্র করিয়াই ছাড় রাখিলেন না, পরন্তু ১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে এই মোকদ্দমার বিবরণী বিলাতে পাঠাইবার সময়, তাহাতে তাহাকে শঠ, প্রবঞ্চক, অকৃতজ্ঞ প্রভৃতি বলিয়া নিন্দা করেন। ইহার পর পূর্ব-প্রতিদ্বন্দ্বি মন্ত মহা-রাজাকে বঙ্গদেশের আমীনপদে নিযুক্ত করা দূরে থাক, কি অপরাধে তাহাকে এরূপ গালি দেওয়া হইয়াছে, হেস্টিংস তাহারও উল্লেখ করা আবশ্যিক মনে করেন নাই।

এই সময়ে বিলাতের প্রধানমন্ত্রী লর্ড নর্থ ভারতের শাসনকার্য সুসংস্থিত ভাবে নিরীক্ষিত করিবার জন্য 'রেসপন্সেট-অ্যাক্ট' বিধিবদ্ধ করেন। এই আইন অনুসারে হেস্টিংস কলিকাতার গবর্ণর জেনারেল হইলেন এবং তাহার সাহায্য করিবার জন্য জেনারেল কেকডারি, কর্ণেল মনসন ও কিলিং

ফ্রান্সিস ও বারওয়েল নামে চারিজন অতিরিক্ত সভ্য সদস্যরূপে নিযুক্ত হন। ইহা ব্যতীত কলিকাতা সূত্রীমকোটের বিচার-পদ্ধতি সংস্কৃত করিবার জন্য স্যার ইলাইজা ইম্পি প্রধান বিচারপতি এবং হাইড লিমেন্টার ও চেম্বার্স নামক আর তিনজন আইনজ্ঞ ব্যক্তি সরকারি বিচারকরূপে নিযুক্ত হন। প্রধান বিচারপতি ইম্পি গবর্ণর জেনারেল হেস্টিংসের সহপাঠী ও বিশেষ বন্ধু ছিলেন।

১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দে অক্টোবর মাসে যখন এই সকল নব-নিযুক্ত কর্মচারী চাঁদপাল ঘাটে আলিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন তাঁহাদিগের সম্মানার্থে কোর্ট উইলিয়াম দুর্গপ্রাকার হইতে ২৭টি তোপধ্বনি হইল বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের অভ্যর্থনার জন্য কয়েকজন সামান্যমাত্র কর্মচারি ঘাটে উপস্থিত ছিলেন। হেস্টিংসের এই অহঙ্কারপূর্ণ ব্যবহারে তাঁহার সমান ক্ষমতাবিশিষ্ট নবগত সদস্যবর্গ অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন। বাহা হউক, তাঁহারা ইহার পর সভায় হেস্টিংসের কৃতকর্মের ন্যায্যন্যায় সম্বন্ধে আলোচনা করিতে লাগিলেন এবং এই ব্যাপারে অনেকটা নিরপেক্ষতার পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন। এই সময়ে দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ, রাজা দেবীসিংহ, কৃষ্ণকান্ত দত্ত, মিঃ গুডল্যান্ড, শ্রুতিভ্রান্ত রেজা খাঁ ও মহারাজা নবকৃষ্ণ প্রভৃতি হেস্টিংসের অনুচরগণ কতৃক জমিদার ও প্রজাবর্গ বড়ই ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। অবশেষে তাঁহারা প্রতিকারের আশায় নন্দকুমারের শরণাপন্ন হইলেন। একেই ত নন্দকুমারের উপর হেস্টিংস প্রথম হইতেই বিরূপ ছিলেন, ইহার উপর আবার এতদূর তাঁহাকে তাঁহার নিজের বিরুদ্ধে চক্রান্তকারী বলিয়া ধারণা জন্মিল।

এ দিকে কাউন্সিলের সভ্যগণের সহিত নন্দকুমারের পরিচয় হইল। তাঁহারা নন্দকুমারের সম্যক পরিচয় পাইয়া, তাঁহাকেই হেস্টিংসের অবিচার ও অত্যাচারের বিবরণ সংগ্রহের ভারগ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলেন। নন্দকুমারও ইদানিং হেস্টিংসের ব্যবহারে মমীহত হইয়া পড়িয়াছিলেন, সুতরাং তিনি এই প্রস্তাবিত ভার গ্রহণ করিতে সহজেই স্বীকৃত হইলেন।

ইহার পর তিনি হেস্টিংসের বিরুদ্ধে সমস্ত অভিযোগ একত্র করিয়া এক আবেদনপত্র প্রস্তুত করিলেন এবং তাহা কাউন্সিলের সদস্য মিঃ ফ্রান্সিসের হস্তে প্রদান করিলেন। এই সময়ে হেস্টিংসের বিরুদ্ধে অগলম্বা মিঃ ফ্রান্সিসের সহিত নন্দকুমারের বিশেষ সৌহার্দ্য হইতে দেখিয়া হেস্টিংস নন্দকুমারের সর্বনাশের জন্য নানা উপায় অবলম্বন করেন। বর্ধমানের রাজস্ব ইাদায় লইয়া রেসিডেন্ট মিঃ গ্রেহামের সহিত নন্দকুমারের পূর্ব হইতেই মনান্তর ছিল। বোলাকিদাস শেঠ নামক একজন আগরওয়াল শিগকারের মৃত্যুর পর হিসাবাদি লইয়া তাহার আমমোক্তার মোহনপ্রসাদের সহিত নন্দকুমারের বিবাদ হইয়াছিল। আর নন্দকুমারের আপন জামাতা কুঞ্জঘাটা-রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা জগদম্ভ বন্দোপাধ্যায় ঋগুরের সহিত তুলনায় নিজের হীনতার জন্য ঋগুরের উপর অকারণে বিরূপ ছিলেন। হেস্টিংস নন্দকুমারকে জঙ্গ করিবার মতলবে এই তিন ব্যক্তিকে হস্তগত করিলেন। এ দিকে কাউন্সিলের সদস্যগণের সহিত হেস্টিংসের প্রকাশ্য বিবাদ চলিতে লাগিল। হেস্টিংস তাঁহার প্রত্যেক কাষেই বাধা পাইয়া দিকবিদিক জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িলেন।

ইহার পরে যে ব্যাপার সংঘটিত হইল তাহাতে উদানীভূত কলিকাতা তথা সমগ্র বঙ্গদেশে হুলস্থূল পড়িয়া গিয়াছিল। সমগ্র হিন্দু সমাজ আতঙ্কে কণিষ্ঠা উঠিয়াছিল। এই ব্যাপারটি ঐতিহাস-বিখ্যাত—‘নন্দকুমারের কীসী’।

নন্দকুমারের কীসী-সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ প্রদান, অথবা উক্ত পক্ষে দোষাভিযোগ বিচার, বর্তমান ক্ষুদ্র প্রবন্ধের উপদেশ্য নহে। আমরা এখানে সংক্ষেপে কেবল ঘটনাপট্টের উল্লেখ করিলাম মাত্র।

হেস্টিংস নন্দকুমারের সর্বনাশে কৃতসংকল্প হইয়া কমলউদ্দিন খাঁ নামক এক ব্যক্তিকে হাত করিয়া তাঁহার নামে একটি মিথ্যা মোকদ্দমা উপস্থিত করেন, কিন্তু এই মোকদ্দমার অবস্থা ক্রমেই ধারাল হইয়া উঠায় হেস্টিংস নিরাশ হইয়া অন্য উপায় অবলম্বন করিতে চেষ্টা করেন। ইহার ফলে, নন্দকুমারের বিরুদ্ধে একস্থানি অসীকার-পত্র জারির অভিযোগ আনীত হয়। শুকালে ইংলণ্ডের আইনানুসারে অর্থাৎ উদানীভূত ইংলণ্ডের তৃতীয় জর্জের বিধানানুসারে ‘জাল’ এবং ‘দুর্নয়’ অপরাধের দণ্ড একরূপই ছিল। এজন্য হেস্টিংস এই উপায় উদ্ভাবন করিয়াছিলেন।

মীরকাসিমের আমল হইতে বোলাকিদাস জব্বুরীর জয়ন্তের কারবার ছিল। নন্দকুমারের সহিত বোলাকিদাসের কারবার চলিত। মীরকাসিমের আমলে নন্দকুমার এক ছট্টা মৃত্যুর কষ্টী, একখানি কলকা, একটি শিরপ্যাচ ও একটি হীরকামুরী বোলাকিদাসকে বিক্রয় করিতে দেন। কিছু মৃত্যুর সময় ~~মীরকাসিমের~~ মৃত হওয়ার বোলাকিদাসের নিজের মালামালের সহিত এগুলিও মৃত হয়। অতঃপর বোলাকিদাস নন্দকুমারকে সেই দ্রব্যগুলির মূল্যাবাদ ৪৮০০২১ টাকা দিতে স্বীকার করিয়া এক অঙ্গীকারপত্র লিখিয়া দেন এবং শতকরা চারি আনা সুদ দিতেও স্বীকার করেন। এই দলিলে মাতাব রায় (মহাতাপ রায়), মহম্মদ কমল ও বোলাকির উকিল সিলাবৎ সাক্ষী হইয়া সহি করেন। তৎপরে বোলাকি নিজের সহি ও মোহর করিয়া দিয়া উহা নন্দকুমারকে প্রদান করেন।

কোম্পানির নিকট বোলাকির দুই লক্ষ টাকা পাওনা ছিল। বোলাকির মৃত্যুর পর এই টাকা জমা হইলে, তাহার উত্তরাধিকারক পক্ষমোহন দাস নন্দকুমারের পাওনা টাকা পরিশোধ করেন। অতঃপর পক্ষমোহনের মৃত্যুর পর, বোলাকির এক আত্মীয় গঙ্গাবিষ্ণু এই টাকার হিসাব লইয়া নন্দকুমারের বিরুদ্ধে এক দেওয়ানি মোকদ্দমা উপস্থিত করেন। কিছু নন্দকুমার পূর্বোক্ত অঙ্গীকারপত্রের বলে এই মোকদ্দমায় জরী হন।

এক্সপে হেস্টিংসের মনে সেই মোকদ্দমার কথা উদয় হইবামাত্র তিনি বোলাকির আমোক্তার মোহনপ্রসাদকে দিয়া নন্দকুমারের বিরুদ্ধে বোলাকির উক্ত অঙ্গীকারপত্র জ্ঞান করার দাবিতে, এক অভিযোগ উপস্থিত করাইলেন (১৭৭৫ খ্রীস্টাব্দের ৬ই মে)। অভিযোগের সঙ্গে সঙ্গেই সুপ্রিম-কোর্টের জজেরা তৎকালীন সেরিফ মিঃ ম্যাক্রেবীকে আদেশ দিয়া নন্দকুমারকে কারারুদ্ধ করাইলেন। নন্দকুমারের মত গণ্যমান্য সমাজনেতা পদস্থ ব্যক্তিকে সাধারণ কারাগারেই থাকিতে হইয়াছিল। সাধারণ্যে বিশেষ আন্দোলন সত্ত্বেও এ সম্বন্ধে কোন বিশেষ ব্যবস্থা করা জরুজ্ঞপ্ত নয়ত মনে করেন নাই। কারাগারে নন্দকুমার উপর্যুপরি তিন দিন জলগ্রহণও না করায়, অবশেষে কারাগারের উঠানে একটি তাঁবু খাটাইয়া সেইখানেই তাঁহাকে স্নান, পুজার ও সাধারণের অধিকার দেওয়া হয়।

৮ই জুন জাল মোকদ্দমা আরম্ভ হইল। ৯ই জুন প্রধান বিচারপতি স্যর ইন্সাইজা ইম্পি অন্য তিনজন বিচারপতি এবং ১২জন জুরী বিচার আরম্ভ করিলেন। কয়েকদিন ব্যাপী মোকদ্দমার পর অবশেষে ১৫ই জুন অধিক রাতি পর্যন্ত বিচার হইয়া তৎপরদিন মহারাজের প্রাণলন্ডের আদেশ হইল।

নন্দকুমার দণ্ডাদেশের পর ২২ দিন যাবৎ কারাগারের একটি দ্বিতল গৃহে আবদ্ধ ছিলেন। নবাব মোবারকউদ্দৌল্লা কাউন্সিলে এই মর্মে একটি পত্র প্রেরণ করেন যে, ইংলণ্ডাধিপতির নিকট এই ব্যাপার লিখিয়া পাঠান হউক এবং তাহার আদেশ না আসা পর্যন্ত, নন্দকুমারের প্রাণলন্ড স্থগিত থাকুক। কিছু দৃষ্টান্তের বিষয় নবাবের এ অনুরোধ রক্ষিত হয় নাই।

৫ই আগস্ট তারিখে খিদিরপুরের নিকট ~~দুঃখের~~ (আধুনিক হেস্টিংস) মহারাজা নন্দকুমারের ফাঁসী হইয়া গেল। কথিত আছে, বহু স্ববিশ্বাসীরাও ব্রাহ্মণ এই ঘটনার পর কলিকাতার বাস করিতে ভীত হইয়া গঙ্গার অপর পারে বাইয়া বাস করেন।

#### জানবাজারের মাড়বাবুশণ (রাণী রাসমণি)

পলাশী-মৃত্যুর চারি বৎসর পূর্বে ১৭৫০ খ্রীস্টাব্দে এক দরিদ্রের গৃহে প্রীতিরাম দাস জন্মগ্রহণ করেন। বাবে গুরুমহাশয়ের পাঠশালার সামান্য বাসলা ভাড়া ও গণিত শিক্ষা করিয়া ১৭৬৭ খ্রীস্টাব্দে চতুর্দশ বৎসর বয়সে মাড়পুত্ৰহীন প্রীতিরাম, রামচন্দ্র ও কালীপ্রসাদ নামক দুই কনিষ্ঠ সহোদর সহ কলিকাতার জানবাজারের চন্দানীতন বিখ্যাত জমিদার মাল্লাবাবু-দিল্লির পুরন্দরী, তাহার পিতৃকলার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং অল্প ইংরাজি ভাষা শিখিয়া মালানী ও ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গে ইংরাজসৈন্যের রসদ বোণাইবার কার্য করিতে লাগিলেন।

এই সূত্রে ফোর্টের জনৈক পদেই ইংরাজ কর্মচারীর সখিত বিশেষভাবে পরিচিত হইয়া প্রীতিরাম তাঁহার সখিত চাকার গমন করেন ও তথায় উক্ত ইংরাজের সহায়তায় ন্যায়ের রাজসরকারে এক বিশিষ্ট কর্মচারীর পদে নিযুক্ত হন। ১৭৭৭ খ্রীষ্টাব্দে চম্বিশ বৎসর বয়সে প্রীতিরাম সখিত লর্ড সহ ন্যায়ের হইতে কলিকাতার প্রত্যাপন করিয়া, আশ্রয়দাতা মামা-পরিবারের হুগল-মামার একাদশ বর্ষীয়া কন্যার পাণিগ্রহণ ফলে জানবাজারের কেরকথানি বাড়ি ও হোল বিয়া জমি হোতুক লাভ করেন। এই বিবাহের ফলস্বরূপ ১৭৭৯ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার প্রথম পুত্র হরচন্দ্র এবং ১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দে দ্বিতীয় পুত্র রাজচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন।

কলিকাতার আসিয়া প্রীতিরাম আম্মানি ও রত্নানির কার্য করিতেন। পরে ১৭৮৭ খ্রীঃ অব্দে বার্ন কোম্পানি নামক উদ্যোক্তার ইংরাজ-বণিকদের মূল্যবৃদ্ধি পদে নিযুক্ত হন। ১৮০০ খ্রীঃাব্দে নাটোররাজের অধিকারস্থ কয়েকটি পরগনা মাঠে উঠিলে, দেওয়ান শিবরাম সাম্যার লেনের সহায়তায় প্রীতিরাম উনিশ হাজার টাকায় মকিমপুর পরগনা খরিদ করিলেন। কনিষ্ঠ সম্বোধন কালীপ্রসাদ নবব্রীত পরগনার নায়েবী কার্যভার গ্রহণ করিয়া এই জমিদারি হইতে কলিকাতার বাটিতে বীশ, কাঠ, মৎস্য প্রভৃতি চালান দিতে লাগিলেন। প্রীতিরাম ঐ সকল পণ্য বিক্রয়ের জন্য বেলেঘাটার একটি আড়ত স্থাপন করিলেন। সেখানে অনেকগুলি বীশ একত্রে বীশিয়া নদীতে ভাসাইয়া আনা হইত। ইহাকে চলিত কথায় 'বীশের মাড়' বলে। ব্যবসায়ী প্রীতিরাম এইরূপে 'মাড়' নামক ব্যবসায়গত উপাধি লাভ করেন। এই সময়েই বেলেঘাটার একটি লবণের আড়ত স্থাপিত হয়।

প্রাতিরাম পুত্রদ্বয়কে তৎকালসুলভ শিক্ষা প্রদান করিয়া ণীহাদের বিবাহ দিয়াছিলেন। ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দে কনিষ্ঠ রাজচন্দ্রের প্রথম বিবাহ ও সেই বৎসরেই স্ত্রীবিয়োগ হইলে, প্রাতিরাম পরবৎসর পুত্রের পুনর্বীর বিবাহ দেন। সে স্ত্রীও বিবাহবৎসরেই গভাব্য হন। ঐ বৎসরেই জ্যেষ্ঠপুত্র হরচন্দ্র একমাত্র বিধবা রাখিয়া নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন। ১৮০৩ খ্রীষ্টাব্দে প্রাতিরাম কনিষ্ঠ পুত্র রাজচন্দ্রের তৃতীয়বার বিবাহ দেন। রাজচন্দ্রের এই সহযোগিনী উত্তরকালবিখ্যাতা রাণী রাসমণি। প্রাতিরামের জীবদ্দশায় রাজচন্দ্র ও রাসমণির দুইটি কন্যা পদ্মমণি ও কুমারী জন্মগ্রহণ করেন। ১৮০৩ খ্রীষ্টাব্দে প্রাতিরাম জানবাজারের বর্তমান স্বেচ্ছা পরিবারিক আবাস নির্মাণ আরম্ভ করেন। সাধ হইলক্ষ মূদ্রা মূল্যের দ্বার ও অদ্বার সম্পত্তি রাখিয়া ১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে চৌষট্টি বৎসর বয়সে প্রাতিরাম দাস পরলোকগমন করেন।

প্রাতিরাশের মৃত্যুর পর পুত্র রাজচন্দ্র পিতার ব্যবসায়ের তত্ত্বাবধান ও উন্নতিবধান করিতে লাগিলেন। ইংলণ্ডে কলভিন কাউই কোম্পানিকে এজেন্ট নিযুক্ত করিয়া, তিনি তসরের চাদর, মৃৎ-নাভি, অর্ধচন্দ্র, নীল প্রভৃতি দ্রব্য বিলাতে রপ্তানি করিতেন। রাজচন্দ্র ব্যবসায়দক্ষ ভাণ্ডারান পুরুষ ছিলেন। নিম্নাংশে পঁচিশ হাজার টাকার অস্থিফেন ক্রয় করিয়া সেই দিনেই পঁচাত্তর হাজার টাকার তাহা বিক্রয় করত, তিনি একদিনে পঁচাত্তর হাজার টাকা লাভ করেন।

পৈতৃবিরোগে বৎসরেই রাজচন্দ্রের তৃতীয়া কন্যা করুণাময়ী ভূমিষ্ট হন। পর বৎসর রাজচন্দ্র জ্যোষ্ঠা কন্যার বিবাহ দেন। ১৮১১ খ্রীষ্টাব্দে রাজচন্দ্রের পত্নী রাসমণি এক মৃতদেহ প্রসব করিলেন। ইহার চারি বৎসর পরে কনিষ্ঠা কন্যা জগদম্বা জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে তৃতীয়া কন্যা করুণাময়ী একমাত্র পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করিলে, রাজচন্দ্র পরবৎসর কনিষ্ঠা কন্যা জগদম্বার সাহিত করুণাময়ীর স্বামী মথুরামোহন বিবাসের বিবাহ দেন। মথুরামোহন রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের প্রথম ভক্ত।

রাজচন্দ্র প্রভুত অর্থোপার্জন ও বিবর সম্পত্তি করিয়া গিরোজাধিনে এবং সংকাবে যশেচন্দ্র লখ্য ব্যস্ত করিয়াছিলেন। তিনি দশ-বারজন হাজার সম্ভদ্র ব্যয়ভার বহন করিতেন। ১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে পঞ্জাব প্রদেশের সার্বভৌমের স্বানের জন্য, রাজচন্দ্র 'রাবুঘাট' প্রভুত করিয়া দেন। ইহার পর দুই বৎসরের মধ্যে একটি রাজা নিৰ্মাণ, বেঙ্গলঘাটের স্থাপন, নিমতলার পুরাতন ঘাট ও মদুর্বা:

নিবাস স্থাপন, আহিরীটোলার ঘাট নির্মাণ, মেটকাফ ছলে পাঁচহাজার টাকা দান এবং হিন্দু-কলেজে ও মন্ডিচ্ছন্ডাডারে অর্থসাহায্য প্রভৃতি বিবিধ সদনুষ্ঠান তাঁহার দ্বারা সম্পাদিত হইয়াছিল। লোকহিতকর কার্যে তাঁহার অনুরাগ দর্শনে, ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি ১৮০৩ খ্রীষ্টাব্দে রাজচন্দ্রকে ‘রায়’ উপাধিযুক্ত করেন। রাজসম্মান লাভের তিন বৎসর পরে, পশ্চিম লক্ষ টাকার কোম্পানির কাগজ ও অন্যান্য ছাবর-অছাবর সম্পত্তি রাখিয়া, ১৮০৬ খ্রীষ্টাব্দে তিস্মার বৎসর বয়সে রায় রাজচন্দ্র দাস পরলোক গমন করেন। রাজচন্দ্রের নিযুক্ত ঘাট, তৎকালীন গবর্নর জেনারেল লর্ড বেণ্টিঙ্কের সম্মানার্থে ও সাধারণের স্মারনের জন্য নিযুক্ত হয়। এই ঘাট এখনও বর্তমান, এবং ‘বাবুঘাট’ বলিয়া সাধারণে বিখ্যাত ও ইডেন গার্ডেনের সান্নিধ্যে সংস্থাপিত।

রাজচন্দ্রের সহধর্মিণী রাসমণি দাসী ১৭৯০ খ্রীষ্টাব্দে হালিসহরের নিকটবর্তী এক গণ্ডগ্রামে কোন কৃক্কত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম হরেকৃষ্ণ দাস ও মাতার নাম রামপ্রিয়া দাসী। হরেকৃষ্ণের কয়েকটি পুত্র ছিল, একমাত্র কন্যা রাসমণি তাঁহার প্রৌঢ়াবস্থার সন্তান। হরেকৃষ্ণ প্রমজীবী ছিলেন। কালিক পরিপ্রমে যাহা-কিছু উপার্জন করিতেন, গ্রামাঞ্চাদনের জন্য তাহার সমস্তই ব্যয়িত হইত এবং সন্তানের জন্য প্রায় কিছুই থাকিত না। তিনি বাঙ্গলা লিখিতে ও পড়িতে জানিতেন এবং কন্যা রাসমণিকে স্বয়ং লিখিতে ও পড়িতে শিখাইয়াছিলেন। সন্তম বর্ষ বয়সে রাসমণির মাতৃ-বিয়োগ হয়।

রাজচন্দ্রের দ্বিতীয় বার স্ত্রী-বিয়োগ হইলে, বহু-অবেষণে প্রেরিত প্রীতিরামের লোক হালিসহরে জাহ্নবী তীরে জীর্ণ বস্ত্র পরিধানা, গোরবর্ণা, পরম জাবণসম্মী রাসমণিকে দেখিয়া ও তাঁহার পরিচয় অবগত হইয়া তাঁহাকেই রাজচন্দ্রের ভাবী পত্নী মনোনীত করেন। ১৮০৩ খ্রীঃ অব্দে একাদশ বর্ষ বয়সে রাসমণি রাজচন্দ্রের সহিত পরিণীতা হন। রাজচন্দ্র রাসমণির পিতৃ-গৃহে প্রাপ্ত শিক্ষার যথেষ্ট উৎকর্ষ বিধান করেন। তাঁহাদের তেত্রিশ বৎসরের দাম্পত্যজীবন পরম সুখে অতিবাহিত হইয়াছিল। ১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে রাসমণির পিতৃ-বিয়োগ ও তৃতীয়া কন্যা করুণাময়ীর মৃত্যু হয়। এই ঘটনার পাঁচ বৎসর পরে রাজচন্দ্র পরলোকগমন করিলে, রাসমণি পঞ্চাশ হাজার টাকা ব্যয়ে তাঁহার শ্রাদ্ধক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া পতি-পরিত্যক্ত বিপুল সম্পত্তির উদ্ধাবধান করিতে লাগিলেন।

রাসমণি তাঁহা বিষয়বুদ্ধিশালিনী ছিলেন। ভাগীরথীতে মধ্য বরিসবার জন্য ধীরগণের উপর করস্থাপনের চেষ্টা এই প্রতিভাময়ী রমণীর অব্যর্থ কোণ্জে নিষ্ফল হইয়াছিল। পতি-বিয়োগের পর বৎসর রাসমণি জানবাজার বাটিতে মহাসমারোহে রাসোৎসব করেন। ১৮০৮ খ্রীষ্টাব্দে রথযাত্রার জন্য এক রোগ্যরথ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। এ রথ এখনও বর্তমান। এই জন্য দুইটি উৎসব ব্যতীত রাসমণি শরৎকালে আনন্দময়ী শারদীয়া প্রতিমার বাৎসরিক অর্চনার অনুষ্ঠান করিতেন। লোকহিতকর কার্যে তাঁহার স্বচ্ছাবতাই একটা উৎসাহ ছিল। সোনাই, বেলে-ঘাটা ও ভবানীপুরের বাজার, কালীঘাটে ঘাট ও মুমুর্বা-নিবাস, হালিসহরে জাহ্নবী তীরে ঘাট, সুবর্ণরেখার অপর তীরে হইতে কতকদূর পর্যন্ত প্রিচ্ছদের রাস্তা প্রভৃতিতে তাঁহার পরিচয় পাওয়া যায়। গঙ্গাসাগর, ত্রিবেণী, নবদ্বীপ, অগ্রদ্বীপ ও পুরীতে তীর্থযাত্রা করিয়া রাসমণি স্বকামনায় প্রচুর অর্থ ব্যয় করেন। পুরীধামে তিনি তিনখানি বৃহৎ ও কয়েকখানি ক্ষুদ্র সুবর্ণ-মুকুট, জপমালাসেবকে প্রদান করেন ও সবসামারগকে এক দিন মহাপ্রসাদ বিতরণ করিয়াছিলেন। এই চেজমিন্দ্রী ও দয়াবতী রমণী দয়া ও দানমুগ্ধ জনসামারগ কণ্টক ‘রাণী রাসমণি’ নামে অভিহিত হইতেন।

মেমোরি নির্মাণের সঙ্কল্প করিয়া রাসমণি বারানসীতে একখণ্ড ভূমি ক্রয় করিয়াছিলেন। সে সময়ে বারানসী প্রভৃতি তীর্থস্থানে যাইতে হইলে বনীর পথে জলপথে প্রাপ্ত ছিল। বিবেচনায় মনোভিভাষিনী রাণী রাসমণি প্রয়োজনীয় ধান্য, রক্ষক, চিকিৎসক, অনুচর এবং আত্মরক্ষণ সমস্তব্যাহারে বারানসী দ্বারা উদ্দেশ্যে পশ্চিমবাহিনী বহুরা সম্বলিত করাইলেন। কিছু ব্যয় করিয়া

তাহার এ সঙ্কল্প সহসা পরিবর্তিত হইল। তখন বড়ো ঘোর দুর্ভিক্ষ ও মহামারী। রাসমণি গঙ্গা-স্নান করিতে বাইরা বজরায় যে সমস্ত খাদ্যদ্রব্য ছিল তাহা দরিদ্রসাং করিলেন। বারাণসীর পরি-বর্তে তিনি নিম্নলিখিত ভাগীরথী তীরে দেবালয় নির্মাণ করিতে মনস্থ করিলেন। এই সিদ্ধান্তের পরগতি পুণ্যভূমি দক্ষিণেঘরের নবরত্ন ও সুবিখ্যাত কালী-মন্দির। বারাণসীতে ক্রীত ভূমিখন্ডে ১৮৯৮ খ্রীঃ অব্দে ১৯ মার্চ (১০০০ সাল ৬ই চৈত্র) সোমবার রাসমণির দৌহিত্র দ্রৈলোক্যনাথ বিদ্যাস 'দ্রৈলোকেশ্বর' নামক শিবের মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া দেব-সেবার নিত্য ব্যঙ্গনির্বাহের জন্য মাসিক চারি শত টাকা আয়ের সম্পত্তি দান করেন।

রাসমণি তাহার জামাতা মধুরামোহনের উপর স্থান নির্বাচন ও দেবালয় নির্মাণের ভার অর্পণ করেন। দক্ষিণেঘরের ভাগীরথী-তীরে কোম্পানির বারুদাগারের দক্ষিণে, কলিকাতা সুপ্রীম-কোর্টের হোন্টিংস নামক একজন ইংরাজ এটর্নি কুঠি নির্মাণ করিয়া তাহাতে বসবাস করিতেন। মধুরামোহন এই কুঠি সমেত ষাট বিঘা জমি ক্রয় করিয়া তাহাতে দেবালয় প্রস্তুত করিলেন। ১৮৫৫ খ্রীঃাব্দে ৩১শে মে (১২৬২ সাল ১৮ই জ্যৈষ্ঠ) বৃহস্পতিবার স্নানযাত্রা দিবসে রাসমণির ইচ্ছা-দেবতার নামে তাহা প্রতিষ্ঠিত হইল। এই উপলক্ষে সেই শুদ্ধদিনে নবরূপ প্রভৃতি পণ্ডিতপ্রধান স্থান, এমন কি সুন্দর কান্যকুব্জ, বারাণসী, গ্রীহট্ট, চট্টগ্রাম, উড়িষ্যা প্রভৃতি স্থান হইতে আমন্ত্রিত বহু অধ্যাপক, পণ্ডিত ও ব্রাহ্মণ সমাগত হইলেন এবং প্রত্যেকে রেশমী বস্ত্র, উত্তরীয় এবং পাথর ও বিদ্যার হিসাবে, অন্যান্য একটি স্বর্ণ মূদ্রা পাইয়াছিলেন। দেবালয় নির্মাণ ও প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে রাসমণি নগ্নলব্ধ মূদ্রা ব্যয় করেন এবং পাঁচ লক্ষ মূদ্রা বিনিময়ে, দ্রৈলোক্যনাথ ঠাকুরের নিকট হইতে দিনাজপুর জেলার, ঠাকুরগাঁও মহকুমার অন্তর্গত শালবাড়ি পরগনা ক্রয় করিয়া তাহা দেবালয়ের সম্পত্তি করিয়া দেন। রাসমণির এই কীর্তির অনুকরণে তাহার কন্যা জগদম্বা দাসী ১৮৭৪ খ্রীঃ অব্দে ১২ই এপ্রিল (১২৮১ সাল ৩০ শে চৈত্র) তিনলক্ষ মূদ্রা ব্যয়ে বারাকপুরের সমিহিত টিটা-গড়ে অমলমণির মন্দির এবং দৌহিত্রের পুত্রবধূ গিরিবালা দাসী ১৯১১ খ্রীঃাব্দে ১লা জুন (১০১৮ সাল ১৮ই জ্যৈষ্ঠ) বৃহস্পতিবার, দুই লক্ষ মূদ্রা ব্যয়ে আগড়পাড়ার রাধাকৃষ্ণের এক মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন।

রাসমণি তাহার মকিমপুর জমিদারির প্রজাগণকে নীলকরের ভীষণ অত্যাচার হইতে রক্ষা করেন এবং প্রজার মঙ্গলের জন্য দশলক্ষ মূদ্রা ব্যয়ে মধুমতীর সহিত নবগঙ্গার খালের সংযোগ বিধান করেন। এই নবধানিত খালের নাম টালার খাল। ১৮৫৭ খ্রীঃাব্দে সিপাহীযুদ্ধের সময় যখন সকলেই কোম্পানির কাগজ বিক্রয় করিতে ব্যস্ত, রাসমণি তখন বিস্তর কাগজ খরিদ করিয়া ছিলেন। সেই অশান্তি ও গোলামযোগের সময় তিনি কোম্পানিকে ছয়টি হস্তী, প্রচুর খাদ্য ও অর্থদান করিয়াছিলেন। চন্দ্রিশ বৎসরকাল ব্রহ্মচর্য্যের জীবনযাপনের পর ১৮৬১ খ্রীঃাব্দে ১৯শে ফেব্রুয়ারি (১২৬৭ সাল ৯ই ফাল্গুন) মঙ্গলবার জ্বর রোগে এই পুণ্যবতী রাণী রাসমণি পরলোকে গমন করেন।

দক্ষিণেঘরের একখানি ক্ষুদ্র ইতিবৃত্ত প্রকাশিত হইয়াছে। বাবু প্রসাদ দাস মৃৎখোপাখ্যার ইহার লেখক। প্রসাদবাবুর লিখিত কাহিনী হইতে পূর্বোক্ত বিবরণগুলি সংগৃহীত হইল।

দেওয়ান রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়ের বংশ

(জোড়াবাদন)

দেওয়ান রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় রামসুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায়ের দ্বিতীয় পুত্র এবং রাজা রমানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রপৌত্র। তিনি ২৪ পরগনার অন্তর্গত কেটিলার নামক গ্রাম হইতে আসিয়া, কলিকাতার বসতি করেন এবং গবর্ণমেন্টের অধীনে পাটনার আফিমের কুঠির দেওয়ান হইয়া প্রচুর অর্থসংগ্রহ করেন। ইংরাজি ও ফার্সী ভাষার বিশেষ ব্যুৎপত্তি থাকার তিনি ইংরাজ ও দেশীয় সকলের কাছেই সমাদৃত হইয়াছিলেন। তিনি নিমন্তলার একটি স্নানের ঘাট নিৰ্ম্মাণ করাইয়া তাহা তখনকার বড়োটা মড 'উইলিয়াম বোর্ডিংককে উৎসর্গ' করিয়াছিলেন এবং নিমন্তলার



স্বানন্দময়ীর মন্দির তিনিই প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। এই মন্দির সম্বন্ধে অনেক কথা আমরা ইতিপূর্বে বলিয়াছি।

দেওয়ান রাধামাধব কলিকাতা ও সহরতলাতে বহু সম্পত্তি, উড়িষ্যান্ন অনেকগুলি জমিদারি এবং বহু অর্থ রাখিয়া যান। তাঁহার পাঁচ পুত্র, নবকৃষ্ণ, গোপালকৃষ্ণ, শঙ্করকৃষ্ণ, শিবকৃষ্ণ ও চান্নাকৃষ্ণ। ইহাদের মধ্যে প্রথম, চতুর্থ ও পঞ্চমপুত্রের সন্তানাদি হয় নাই। দ্বিতীয়-তৃতীয়ের প্রত্যেকের দুই কন্যা। শিবকৃষ্ণ তাঁহার অন্যান্য প্রাচুর্যের মৃত্যুর পরেও জীবিত ছিলেন। তিনি ননীমোহনকে গোষাপুত্ররূপে গ্রহণ করেন।

শিবকৃষ্ণ প্রতাপশালী জমিদার ছিলেন। তিনি নানাপ্রকার ঘোড়া ও গাড়ি ভালবাসিতেন। একজন শ্রেষ্ঠ দরের অধ্বারোহী বলিয়াও তাঁহার একটা প্রতিপত্তি ছিল। কিছু একটি বিশেষ মোর ছিল। তিনি গাড়ি চালাইয়া হাইবার সময় তাঁহার গাড়ির নিকট যে কেহ আসিত তাহাকেই চাবুক মারিতেন; এই দুর্ব্যবহারে অনেকেই তাঁহার শত্রু হইয়া উঠে। তিনি পৈতৃক জমিদারি সংক্রান্ত এক মোকদ্দমায় চৌদ্দ বৎসরের জন্য দ্বীপান্তরে প্রেরিত হন। দ্বীপান্তরের বিষয় এই নিবাসন মৃত্তির পর ফিরিবার পথে তাঁহার মৃত্যু হয়। দ্বীপান্তরের পূর্বে তিনি মাহেশ্বরের বার্ষিকিক রথযাত্রা উৎসবের জন্য প্রচুর অর্থ দান করেন। জনপ্রবাদ এই, যে দ্বীপান্তরকালে সুন্দুর আন্দামানে তিনি মহা সমারোহে দুর্গোৎসব করিয়াছিলেন।

#### শেঠ ও বসাক বংশ

শেঠগণ প্রথমে গোড়ের অধিবাসী ছিলেন, কিছু পরে সুবর্ণগ্রাম, ঢাকা, কাশিমবাজার, মুরারি-দাবাদ এবং হুগলী জিলার হলুদপুরে আসিয়া বাস করেন। তাঁহার প্রথমে সুদ্রপ্রভুতের কার্য করিতেন কিছু পরে বন্দাদির ব্যবসাদার হইয়া পড়েন। তাঁহার ব্যবসায়ের অনুরোধে বঙ্গের প্রত্যেক বড় বড় সহরেই বাস করিতেন এবং ভারতে পটুগীজ ও ওলন্দাজগণের আগমনের সময় হইতে কলিকাতার ব্যবসায় আরম্ভ করেন। প্রবাদ আছে, পলাশীর যুদ্ধের পশ্চাৎ বঙ্গের পূর্বে ধনশালী শেঠগণ তখনকার জঙ্গলময় কলিকাতায় বাস করিতে আরম্ভ করেন এবং গোবিন্দজীউ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁহার জন্য একটি মন্দির উৎসর্গ করেন। কলিকাতা নগরের প্রাপপ্রতিষ্ঠার পর, শেঠগণ বঙ্গের বিভিন্ন স্থান হইতে, বসাকগণকে আনয়ন করিয়া কলিকাতায় সংস্থাপিত করেন। বসাকগণের সহিত বিবাহের আদান-প্রদানই তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য ছিল। বসাকগণও ধনী ছিলেন। তাঁহার প্রাচুর্যে আলিবাড়ি খাঁর আমলে ব্যবসায়-ব্যপদেশে মুরারিদাবাদ কাশিমবাজার ঢাকা ও অন্যান্য স্থানে বাস করিয়াছিলেন। শুনিল্লাছি ইদানীন্তনকালে কলিকাতার শেঠ ও বসাক-গণের সঙ্গে উক্ত স্থানের বসাকগণের বিবাহাদি চলে না।

ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি যখন বর্তমান দুর্গ নিৰ্মাণ করেন, তখন তাঁহার শেঠ ও বসাকগণের গোবিন্দপুরের জমির পরিবর্তে তাঁহাদিগকে বড়বাজারে জমি প্রদান করেন। শেঠগণ এই সময়ে তাঁহাদের কুদমেতা গোবিন্দজীউকে বড়বাজারে স্থানান্তরিত করেন। বড়বাজারে স্বর্ণগীর বৈষ্ণবদাস শেঠের আবাসবাটির সামিথ্যে, বর্তমান টাকশালের নিকট এই মূর্তি আজিও দেখিতে পাওয়া যায়। শেঠ ও বসাকগণের মধ্যে তৎকালে কেবল পাঁচজন মাত্র বিখ্যাত হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের নাম, বাদবেন্দু শেঠ ও বৈষ্ণবদাস শেঠ, গোভাল্লাম বসাক, বৃন্দাবন বসাক ও কৃষ্ণচন্দ্র বসাক। বাদবেন্দু শেঠ কলিকাতার বাণিজ্য পঞ্জির ৩৬ বাটিতে রাধাকান্তজীউ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন। এই বিগ্রহটি পূর্বে বিষ্ণুপুরের রাজার ছিল। প্রবাদ আছে, বৈষ্ণবদাস শেঠ গঙ্গাজলে কলসী পূর্ণ করিয়া তাহার মুখ বদ্ধ করিয়া এবং তাহাতে শীলমোহর করিয়া সোমনাথ ও হারকানাথ দেবের পূজার জন্য পাঠাইয়া দিতেন। তাঁহার প্রসৌদ গণ পর্বত এই প্রথা বজায় রাখিয়াছিলেন।

বাদবেন্দু শেঠের দুইজন বংশধর, চৈতন্যচরণ শেঠ ও আবদুল্লাহ শেঠও অত্যন্ত ধানিক ছিলেন। মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর চৈতন্যচরণের দান্য লদপুত্র ও কল্যাণতার জন্য তাঁহাকে বিশেষ প্রদা করিতেন। আবদুল্লাহ অত্যন্ত শিষ্টাচারী ছিলেন। তিনি মৃত্যুকালে চরিত্র লক্ষ টাকা



রাখিরা বান। রাধাকৃষ্ণ শেঠের পুত্র মাধবচন্দ্র শেঠ, চৈতন্যচরণ ও আনন্দচন্দ্র উভয়েই সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন।

বাদবেন্দ্রুর আর একজন বংশধর নন্দলাল শেঠের পৌত্র রাধাকান্ত শেঠ হিন্দুকলেজের প্রতিষ্ঠা-সম্পন্ন ছাত্র ছিলেন। স্যার রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর কে, সি, এন, আই, তাঁহাকে অত্যন্ত ভাল-বাসিতেন। তাঁহার পুত্র প্রিয়নাথ শেঠ।

তারিণীচরণ বসাক শোভারাম বসাকের বংশধর রাধাকৃষ্ণ বসাকের পুত্র। বৃন্দাবনচন্দ্র বসাকের বংশধরগণ কলিকাতাতেই বাস করিতেছেন। কৃষ্ণচন্দ্র বসাকের বাসভবন বিডন স্কোয়ারের নিকট চিংপুর রোডের উপর আজিও অবস্থিত রহিয়াছে।

এই শেঠ ও বসাকবংশ কলিকাতার প্রাচীন আদিবাসী। কলিকাতা প্রতিষ্ঠার পূর্বেও ইহঁরা বেতোড়ের হাটে পটুগীজদিগের সহিত ব্যবসা-বাণিজ্য করিতেন। জোব চানক জঙ্গলের মধ্যস্থিত স্থানে কলিকাতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিলে, শেঠগণ গোবিন্দপুরে ও সূতাঙ্গুটিতে বাস আরম্ভ করেন। প্রাচীন কলিকাতায় ইতিহাসের সহিত এই শেঠ ও বসাকগণের নাম অবিশ্লেষ্যভাবে সংযুক্ত। এই বংশের পূর্বোক্ত বৈষ্ণবচরণ শেঠ মহাশয় অতি ধার্মিক ও প্রাচ্যস্মরণীয় ব্যক্তি ছিলেন। বৈষ্ণব-চরণ শেঠ ও তাঁহার পূর্বপুরুষগণ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির সহিত বাণিজ্য-ব্যবসায় লিপ্ত থাকিয়া, প্রচুর ধনসম্পত্তি করিয়াছিলেন। দেবালয় প্রতিষ্ঠা, দানধ্যান প্রভৃতি কার্যে ইহঁরা সর্বিশেষ যত্নস্বী হইয়া গিয়াছেন। কলিকাতায় বাসকালে তাঁহাদের জ্ঞাতি গোত্র অনেক বাড়িয়া উঠে এই-জন্য তাঁহারা কলিকাতার নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়েন। এই শেঠগণের মধ্যে হরিনারায়ণ শেঠ কোম্পানির প্রথম আমলে বিশেষ ক্ষমতা সম্পন্ন করেন। বর্তমান মেটকাফ হল যে স্থানে প্রতিষ্ঠিত, সেই স্থান অধিকার করিয়া হরিনারায়ণের বাসভবন ছিল। এখন তাহার চিহ্নমাত্র নাই। শোভারাম বসাক পলাশীর যুদ্ধের সময় ও পরে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার নামের করেকটি পথ ও গলি আজিও তাঁহার নাম-ঘোষণা করিতেছে।

### রামদুলাল দেবের বংশ

রামদুলাল দেব ওরফে দুলাল সরকার অতি সামান্য অবস্থা হইতে যশ এবং সমৃদ্ধির শীর্ষদেশে আরোহণ করিয়াছিলেন। তিনি জাতিতে কায়স্থ ছিলেন। তাঁহার পিতা বলরাম দেব, দমদমার নিকট-বর্তী রেকজানি নামক গ্রামে বাস করিতেন এবং শিক্ষকতা করিয়া জীবিকানির্বাহ করিতেন। বর্ণীর ছাত্রামায় (১৭৫১-৫২ খ্রীঃ) বলরাম পৈতৃক বাসভবন ত্যাগ করেন। রামদুলালের জন্মের অল্পকাল পরেই তাঁহার পিতৃ-মাতৃ-বিয়োগ হয় এবং তিনি মাতামহের আশ্রয়ে পালিত হন। তাঁহার মাতা প্রীত-বেশীদের সাহায্যে জীবিকানির্বাহ করিতেন ও তাঁহার মাতামহী বহু কষ্টভোগের পর হাটখোলার ধনবান ব্যবসায়ী মদনমোহন দত্তের বাড়িতে পাচিকাবৃত্তি গ্রহণ করেন। রামদুলালও এই মদন-মোহন দত্তের বাড়িতে থাকিবার অনুমতিপ্রাপ্ত হন। এই স্থানে তিনি বাঙ্গা ও তখনকার কালের উপযোগী সামান্যমাত্র ইংরাজি শিক্ষা করেন। অতঃপর মদনমোহনবাবু তাঁহাকে প্রথমে ৫ টাকা বেতনে বিল-সরকার ও তৎপরে ১০ টাকা বেতনে জাহাজ-সরকার করিয়া দেন। দুর্ভাগ্য বিতাড়িত এই রামদুলাল এক সময় এক মহত্মময় কার্য দ্বারা স্বীয় ভবিষ্যৎ উজ্জ্বল করিয়া লয়েন। এক দিন তিনি নিলামওয়ালার টুলো কোম্পানির অফিসে তাঁহার প্রভুর পক্ষ হইতে স্বেচ্ছায় ১৪০০০ টাকার একখানি জলময় জাহাজ কিনিয়া লন। তিনি টাকা জমা দিয়া চলিয়া আসিতে উদ্যত হইয়াছেন, এমন সময় সেই জাহাজ ক্রেয়ঙ্কু একজন সওদাগর সাহেব আসিয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হন এবং কিছু কম এক লক্ষ টাকা মূল্যস্বরূপ সেই জাহাজ ক্রয় করিবার প্রস্তাব করেন। রামদুলাল এই সমস্ত টাকা প্রভুকে ফিরাইয়া দিতে চাহিলে, প্রভু মদনমোহনবাবু তাঁহার সততা দর্শনে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সমস্ত টাকা দান করেন। এই টাকাই রামদুলালের ভবিষ্যৎ সৌভাগ্যের ভিত্তি। অতঃপর রামদুলাল আমেরিকার সওদাগরগণের একজন এবং কলিকাতার অনেক সওদাগরের

দেৱানিৱান হইয়া প্রভুত অৰ্থ উপাৰ্জন করেন।

ৰামদুলাল অশেষ সদগুণ সম্পন্ন ছিলেন। তাঁহার ধৰ্মপ্রবৃত্তি ও দানশীলতা অসাধারণ ছিল। সাম্ৰাজ্যের দুৰ্ভিক্ষের সময় টাউনহলের মিটিংএ তিনি সৰ্বসমেত নগদ এক লক্ষ টাকা দান করেন। হিন্দু কলেজ নিৰ্মাণকালে তিনি ৩০,০০০ টাকা দান করিয়াছিলেন। কাশীতে প্রায়দশ শিব-মন্দির প্রতিষ্ঠা করিতেও তাঁহার ২২২০০০ টাকা ব্যয় হয়। ৭০ বৎসর বয়সে পছাঘাত রোগে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার পুত্রগণ ৫ লক্ষ টাকা ব্যয়ে তাঁহার শ্রাদ্ধ সম্পন্ন করেন।

ৰামদুলালের দুই বিবাহ। প্রথমা পত্নী নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন। দ্বিতীয়া পীটিচি কন্যা এবং আশুতোষ ও প্রমথনাথ নামক দুইটি পুত্রের জননী। আশুতোষ ও প্রমথনাথ (সাতুবাবু ও লাটুবাবু) সৰ্ববয়সে পিতার নাম রাখিয়াছিলেন। তাঁহারা নানা সৌখীন কার্যে প্রভুত অৰ্থ ব্যয় করিতে, কলিকাতা-অঞ্চলে 'বাবু' নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। তখনকার বাবুর অৰ্থ বৰ্তমান কালের বাবুর অৰ্থ হইতে বিভিন্ন ছিল। তাঁহাদের মত বাবু তখন খুব জল্পাই ছিল। সাতুবাবুর পুত্র গিরিশচন্দ্র পিতার জীবদ্দশাতেই দুইটি কন্যা রাখিয়া পরলোক গমন। সাতুবাবুর দুইটি কন্যা ছিল। একজন চারুচন্দ্র ও শরৎচন্দ্রের জননী ও অন্যটি ৰাম-বাগানের উমেশচন্দ্র দেবের পত্নী। প্রমথবাবুর দুইটি বিধবা পত্নীর প্রত্যেকেই এক একটি পোষাপুত্র গ্রহণ করেন। তাঁহাদিগের নাম মন্থনাথ ও অনাথনাথ।

ৰামদুলাল দেবের বিশাল সম্পত্তি তাঁহার বংশধরগণের অপরিমিত খরচাদির জন্য পূৰ্বা-পেক্ষা কতক কমিয়া গিয়াছে। কথিত আছে প্রাচ্যম্মরণীয় ৰামদুলাল দেবমহাশয় ১কোটি ২২ লক্ষ টাকা রাখিয়া যান। ৰামদুলাল যেমন অতি নিঃস্ব অবস্থা হইতে স্বাবলম্বন ও ভাগ্যবলে কোটিপতি হইয়াছিলেন, তেমনি নানাবিধ সংকার্যে দেবমন্দির প্রতিষ্ঠায় পুজা পার্বণে ও অন্যান্য হোমকাহ্নতকর কার্যে অসংখ্য অৰ্থব্যয় করিয়া, নিজের নাম চিরম্মরণীয় করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। বর্তমানে বাবু অনাথনাথ দেব এই দেববংশের মানসম্মত রক্ষা করিয়া আসিতেছেন। তিনি একজন দানশীল, স্বধৰ্মান্বিত, কৰ্তব্যপরাৱণ হিন্দু ও কায়স্থ কুলের ব্রহ্মবরুণ।

### দেওয়ান শান্তিৰাম সিংহের বংশ

(জ্যোড়াসীকো)

শান্তিৰাম সিংহ কোম্পানির আমলে কলেক্টর মিঃ মিডলটন ও স্যার টমাস রুমবোল্ড সাহেবের দেওয়ান ছিলেন। তিনি পাটনা ও মুরশিদাবাদ জিলা সম্বন্ধীয় কার্যের অধ্যক্ষ ছিলেন।

দেওয়ান শান্তিৰাম জাতিতে কায়স্থ। তিনি স্বধৰ্মানুৱাণী হিন্দু ছিলেন। নানাবিধ পুণ্য-কাৰ্যেই তাঁহার সময় অতিবাহিত হইত। তিনি বারাণসীতে একটি বৃহৎ শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার দুই পুত্র প্রাণকৃষ্ণ সিংহ ও জয়কৃষ্ণ সিংহ। জ্যেষ্ঠ প্রাণকৃষ্ণ কোম্পানির সাধারণ ধনাগারের দেওয়ান ছিলেন। তাঁহার তিন পুত্র রাজকৃষ্ণ সিংহ, নবকৃষ্ণ সিংহ ও শ্রীকৃষ্ণ সিংহ এবং কনিষ্ঠ জয়কৃষ্ণের এক পুত্র নন্দলাল সিংহ। রাজকৃষ্ণ সিংহের পুত্র মহেশচন্দ্র সিংহ। মহেশচন্দ্রের পুত্র হরিশচন্দ্র এবং হরিশচন্দ্রের পুত্র বলাইচন্দ্র। প্রাণকৃষ্ণের দ্বিতীয় পুত্র নবকৃষ্ণের সন্তানাদি ছিল না এবং তৃতীয় পুত্র শ্রীকৃষ্ণ একমাত্র কন্যা রাখিয়া দেহত্যাগ করেন।

নন্দলাল সিংহের পুত্র সুবিখ্যাত মহাভারতকার কালীপ্রসন্ন সিংহ। কালীপ্রসন্ন সংস্কৃত, বাঙ্গলা ও ইংৰাজি ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন এবং বাঙ্গলা সাহিত্যের উন্নতিকল্পে তাঁহার বিশেষ যত্ন ছিল। তিনি বাঙ্গলা ভাষার প্রসিদ্ধ পুস্তক 'শুভোদ্যম-পেঁচাৱ-নঙ্গা' রচয়িতা এবং মহাভারতের অনুবাদ তাঁহার অমূল্য অক্ষরকীর্তি। মহাভারত প্রকাশকালে তাঁহাকে ঞ্জজালে জড়িত হইয়া পড়িতে হইয়াছিল এবং ইহাই কলে উড়িষ্যার বহু মূল্যবান জমিদার ও কলিকাতার বেঙ্গল-ক্লাব প্রভৃতি বহু মূল্যবান সম্পত্তি তাঁহার হস্ত বিহীন হইয়া গিয়াছিল। যাহা হউক তিনি যে নানা সদগুণে বিভূ-

বিত্ত ছিলেন, ইহা তাঁহার সমসাময়িক সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন।

কালীপ্রসন্ন বাজলা নাট্য-সাহিত্যের উৎসাহদাতা ও পুস্তকোপকার ছিলেন। রাজা সার রাধা-কান্ত দেব যেমন ‘শঙ্করকল্পদ্রুমের’ প্রচার দ্বারা সাধারণে যশস্বী হইয়া গিয়াছিলেন, কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়ের সেইরূপ হিন্দুর কল্পবৃক্ষ অন্টাঙ্গ-পর্ব মহাভারতের অনুবাদ করিয়া যশস্বী হইলেন। এই জন্য কালীপ্রসন্ন সিংহের নাম আজও প্রত্যেক বঙ্গবাসীর স্মৃতিপটে জাগরুক। সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত নাটক ‘বৈশীংসংহার’ ও ‘বিক্রমোর্বশী’র প্রথম অভিনয় তাঁহার চেষ্টাতেই তাঁহার নিজ বাটিতে হইয়াছিল। মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ এই সময়ে প্রচারিত হয়। কবি মধুসূদনের সম্মানের জন্য কালীপ্রসন্নবাবু নিজের প্রাসাদভূম্য বাটিতে একটি সজা আহ্বান করেন। এই সভায় তিনি মাইকেলকে একটি অভিনয়দপত্র ও ফ্ল্যাগেট-মধ্য পানোপযোগী এক রৌপ্যময় পায় দান করেন।

কালীপ্রসন্ন সিংহ সর্ববিধ দেশহিতকর সাধারণকাৰ্যে’ যোগদান করিতেন। অসংখ্য পণ্ডিত-মণ্ডলী পরিবেষ্টিত হইয়া থাকায় তাঁহার বিদ্যালোচনার প্রবৃত্তি অতি প্রবল হইয়া উঠে। টেকচাঁদ ঠাকুরের ‘আজালের ঘরের দুআল’ ও কালীপ্রসন্নের ‘হুতোম-পেঁচার-নন্না’ প্রভৃতি পুস্তক সেকালের বঙ্গসমাজে বিশেষভাবে সমাদৃত হইয়াছিল। সেকালের কলিকাতার বাঙ্গালী-সমাজের দোষ-গুণ ‘হুতোমে’ অতি উজ্জ্বলভাবে প্রতিফলিত হইয়াছিল। বর্তমানকালে এই শ্রেণীর পুস্তক রচিত্রিত না হইলেও অতীত যুগে ইহার যথেষ্ট আদর ছিল। ‘হক-কথা’ বলিয়া আরও একখানি এই শ্রেণীর সমাজ-চিত্র ইহার পরবর্তী সময়ে রচিত হয়। ইহার প্রগেতা যে কে, তাহার কোন পরিচয় নাই।

সমগ্র মহাভারতের অনুবাদকাৰ্যে’ অতি ব্যস্ত অতীত হয়। কালীপ্রসন্ন সিংহ এই সুবৃহৎ প্রম্মে’ বিনামূল্যে স্বেচ্ছাসমাজে’ বিতরণ করিয়াছিলেন। ধীরে ধীরে, জোড়াসাঁকোর সিংহবাটির সম্মুখ-ভবন রূপ এই কালীপ্রসন্ন সিংহ বা ‘কালী-সিঙ্গি’। লং সাহেব ‘নীলদপট্টের’ ভাষান্তর করিয়া যে সময়ে অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হন, মহানুভব কালীপ্রসন্ন, তাঁহার সেই বিপত্তিকালে জরিমানার টাকা আদায়-লভে দাখিল করিয়া, লং সাহেবকে কারাদণ্ড হইতে মুক্ত করেন। কালী সিংহের উপযুক্ত পুত্র বিজয়চন্দ্র সিংহ মহাশয় বর্তমানে পিতার সন্মান রক্ষা করিয়া চলিতেছেন। হিন্দু-পেট্রিয়ার্টি-পত্রিকা এখন তাঁহারই তত্ত্বাবধানে নূতনভাবে প্রকাশিত হইতেছে। তিনি অতি বিনয়ী সদাশালী ও সৎকর্মে’ উৎসাহশীল।

### কলিকাতার ঠাকুর গোষ্ঠী

যানে, সম্প্রদেয়, বিদ্যায় ও যশগৌরবে কলিকাতার ঠাকুর-গোষ্ঠী, ভারতের সর্বত্র বিখ্যাত। জোড়াসাঁকো ও পাথুরিয়াঘাটার ঠাকুরমহাশয়গণ একই বংশ-সম্মত। এই গোষ্ঠীর বিশেষত্ব এই, একাধারে এই বংশে বাণী ও কমলার বরপুত্রগণ আবির্ভূত হইয়াছেন। ইহাদের সকলের সম্বন্ধে বিশদভাবে বলিতে গেলে, একখানি স্বতন্ত্র পুস্তক হইয়া পড়ে। এই জন্য আমরা পুরাকালে যাহারা স্বনামধন্য ও প্রথিতযশা হইয়াছিলেন তাঁহাদের কথাই বলিব। কেননা আমাদের স্থান অতি সংক্ষিপ্ত।

কান্যকুব্জগত পদ্মভাষ্করণের মধ্যে ভট্টনারায়ণ এই গোষ্ঠীর আদিপুরুষ। ভট্টনারায়ণের পুত্র নান্দ বা নৃসিংহ কুমারীর বংশে ইহাদের উদ্ভব। ইহারা রাঢ়ীয়শ্রেণী ভুক্ত এবং পিরাজী-দোষযুক্ত। কিছু তাহা হইলেও ধনে, যানে ও ঐশ্বর্যে ইহারা সর্বজনবিদিত।

এই বংশের আদিবাসন যশোহরের অন্তর্গত চৈত্রিয়া পরগনায় ছিল। এতদ্বংশীয় পঞ্চানন ঠাকুর সর্বপ্রথমে কলিকাতার আগমন করেন। তখন কলিকাতা বনজঙ্গলে সমাচ্ছন্ন। সুতানুটি কলিকাতা ও গোবিন্দপুর এই তিনখানি গণ্ডগ্রাম তখন ধীরে ধীরে জনপূর্ণ হইতেছিল।

পঞ্চানন ঠাকুরমহাশয় কলিকাতার গোবিন্দপুরে আসিয়া বসবাস করেন। পুরাকালের এই গোবিন্দপুরের স্থানাবিকার করিয়া বর্তমান কোর্ট উইলিয়াম দুর্গ নির্মিত হইয়াছে। পঞ্চাননের পুত্র জয়রাম ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অধীনে আমীরের কার্য করিতেন। পলাশী-যুদ্ধের পর, যে সময়ে

গড়ের মাঠের বর্তমান কোম্পানি নিষিদ্ধ হইবার বন্দোবস্ত ঠিক হইয়া যায়, সেই সময়ে গোবিন্দপুরের অনেকের বাড়ির সেইখানে ভাঙা পড়ে। ইহাদের অনেকে গোবিন্দপুর ত্যাগ করিয়া সুভাষাটী অঞ্চলে চলিয়া যান। জয়রামও এই ঘটনার বাসচ্যুত হইয়া পাথুরিয়াঘাটার আসিয়া বসবাস করেন। কোম্পানি সে সময়ে ২৪ পরগনার জমিদারি প্রাপ্ত হন। কর্মকর্তা জয়রাম সেই সময়ে এই সুবৃহৎ জেলার বিল-বন্দোবস্ত কার্বে কোম্পানিকে যথেষ্ট সাহায্য করেন। ১৭৬২ খ্রীষ্টাব্দে জয়রামের মৃত্যু হয়।

জয়রামের চারি পুত্র আনন্দীরাম, দর্পনারায়ণ, নীলমণি ও গোবিন্দরাম। প্রথম ও চতুর্থের বংশ নাই। দ্বিতীয় দর্পনারায়ণ ও নীলমণির বংশধরেরাই এখন কলিকাতা সমাজ অন্তর্ভুক্ত করিয়া আছেন। দর্পনারায়ণের বংশধরেরা সিন্ধার-ব্রাহ্ম ও নীলমণির বংশধরেরা ঠাকুর গোষ্ঠীর জুন-য়ার-ব্রাহ্ম বলিয়া সাধারণে পরিচিত।

পঞ্চদশ ও তৎপরে যে সময়ে গোবিন্দপুরে বসবাস করিতেন সেই সময়ে গোবিন্দপুরে ব্রাহ্মণ সংখ্যা বড় কম ছিল। এই জন্য অন্য জাতীয় অধিবাসীরা তাঁহাদের ঠাকুর বলিয়া সম্বোধন করিতেন পরে ইহা উপাধিরূপে দাঁড়াইয়াছে। এখন এই ঠাকুর শব্দটি প্রোডমুখে Tagore-এ পরিণত হইয়াছে।

দর্পনারায়ণ সেকালের যুগে একজন কৃতবিদ্য সম্রাট বাজি ছিলেন। তিনি ইংরাজি ও ফরাসী ভাষা খুব ভাল জানিতেন। তিনি উদ্যানীভূত ফরাসী-গবর্ণমেন্টের অধীনে দেওয়ানি চাকরী ও স্বাধীন ব্যবসায় প্রভৃতি দ্বারা প্রচুর বিত্তসম্পন্ন হন। এই সময়ে নাটোরের জমিদারিসমূহ বিক্রীত হইতে আরম্ভ হওয়ায় দর্পনারায়ণ রঙ্গপুরে এক জমিদারি ক্রয় করেন।

দর্পনারায়ণ দুই সংসার করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রথমা পত্নীর গর্ভে রাধামোহন, গোপী-মোহন, কৃষ্ণমোহন, হারিমোহন ও পিন্নারীমোহন বলিয়া পঁচিশজন ছাত্র। কোন কারণে বাধা হইয়া রাধামোহন ও কৃষ্ণমোহনকে তিনি বিবর হইতে বঞ্চিত করেন। পঞ্চম পুত্র পিন্নারীমোহন বাকশক্তি-হীন ছিলেন। অন্যান্য দান ব্যতীত বিশহাজার টাকা তিনি দেব-সেবার জন্য বন্দোবস্ত করেন। সম্পত্তির বাকি অংশ তিনি সকল পুত্রকেই সমান ভাগে ভাগ করিয়া দিয়া যান।

দর্পনারায়ণের দ্বিতীয়পুত্র গোপীমোহন পুত্রসৌভাগ্যে বড়ই যশস্বী হইয়াছিলেন। তাঁহার বংশ-ধর হরকুমার ও প্রসন্নকুমার ঠাকুর বঙ্গদেশের উজ্জলরত্ন। এই হরকুমারের পুত্রই স্বনামখ্যাত মহা-রাজা স্যর স্বতীন্দ্রমোহন ঠাকুর বাহাদুর ও রাজা স্যর সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর। প্রসন্নকুমারের জ্ঞানেন্দ্রমোহন বলিয়া এক পুত্র জন্মে।

গোপীমোহন ঠাকুর মহা সমারোহে দুর্গোৎসব করিতেন। সে কালের অনেক পদস্থ ইংরাজ, এমন কি গবর্ণর-জেনারেলগণও এই উৎসবক্ষেত্রে আমন্ত্রিত হইতেন। সুপ্রসিদ্ধ ডিউক অব ওয়েলিং-টন এক বার এই পূজাক্ষেত্রে আহৃত হইয়া নৃত্যপীতাদি উপভোগ করিতেছিলেন, এমন সময়ে টানা-পাখার দড়ি ছিঁড়িয়া যাওয়ায় পাখাখানি মহাশ্বেগ নীচে পড়িয়া যায়। সৌভাগ্যক্রমে জেনারেল-সাহেব এই দৈব বিপদজনিত আঘাত হইতে বড়ই বাঁচিয়া গিয়াছিলেন।

গোপীমোহন সংস্কৃত ভাষার শিক্ষাবিহার কল্পে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন। অনেক ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত ও ষ্টক তাঁহার নির্দিষ্ট বৃত্তিতে নিয়মিতরূপে প্রতিপালিত হইতেন। সঙ্গীতালোচনার উপহার একটা স্বভাবসিদ্ধ অনুরাগ ছিল। পশ্চিম প্রদেশের লক্ষ্মী, গোয়ালপুর, বারানসী, আগ্রা, দিল্লী প্রভৃতি স্থানের গায়ক ও বাদকগণ তাঁহার সঙ্গীত-সভায় আসিতেন। ইহারা কাঙ্ক্ষোন্মত্তী দেখাইয়া গোপীমোহনের নিকট প্রচুর পুরস্কার লাভ করিতেন, অথবা বেতনভোগীরূপে তাঁহার সঙ্গীত প্রতিপালিত হইতেন।

রম্যগোয়াল্লা সেকালের একজন প্রসিদ্ধ লাঠিহাজ ও কুস্তগীর। এই রাধাগোয়াল্লা গোপী-মোহনের বেতনভোগী ভৃত্য ছিল। প্রাচীন কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ব্যারেটো কোম্পানির স্বত্বাধিকারী ব্যারেটো সাহেবের সহিত গোপীমোহনের খুব বন্ধুত্ব ছিল। ব্যারেটোও তাঁহার বন্ধু গোপী-

মোহন ঠাকুরের ন্যায় পালোয়ান পুঁঝিয়া তাহাদের লড়াই দেখিতে ভালবাসিতেন। তিনি প্রায়ই গোপীন্দ্রমোহনের সূড়ার বাগানে উপস্থিত থাকিয়া, তাঁহার ও গোপীমোহনের অধীনস্থ পালোয়ানদের দৃশ্যবৃত্ত দেখিতেন। এই পালোয়ানদের মধ্যে রাধাগোয়াল্লাই প্রেপ্ত ছিল। গোপীমোহন তাহাকে বড় ভালবাসিতেন। তাঁহার মৃত্যুর পরও রাধাগোয়াল্লা তাঁহার বংশধর গণের নিকট নিয়মিত বৃত্তি পাইয়াছিল।

অধিকাংশ বা লক্ষ্মীকান্ত সে সময়ে বিদ্যুৎপূর্ণ কবিতা রচনার জন্য বড়ই প্রসিদ্ধ ছিলেন। কালীমজী সেকালের একজন প্রসিদ্ধ গায়ক। এই দুইজনই গোপীমোহনের সত্তা অলঙ্কৃত করেন।

নানাবিধ সংকার্ষে গোপীমোহনের দান ছিল। কন্যাদায়, মাতৃদায়, পিতৃদায়গ্ৰন্থগণকে সাহায্য করা, অধ্যাপকগণকে বৃত্তিদান করা, সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতগণকে উপসাহ দান করায় তিনি কখনও কৃপণতা করেন নাই। একবার তিনি রাজসাহী জেলায় এক জমিদারি ক্রয় করেন। তাঁহার দেওয়ান গোন্দলপাড়া নিবাসী স্বর্ণাঙ্গী রামমোহন মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের চেষ্ঠায় এই জমিদারি-খানি তিনি অতি অল্প মূল্যে কিনিতে সক্ষম হন। কিন্তু পরিশেষে রামমোহনের প্রভুত্বতির পুরস্কার স্বরূপ, এই নবক্রেত জমিদারি তিনি তাঁহাকেই দান করেন। এখনও রামমোহনের বংশধরেরা এই জমিদারির স্বত্বভোগ করিয়া আসিতেছেন।

গোপীমোহন নবধাপিত হিন্দু কলেজের Hereditary Governor পদে নিযুক্ত ছিলেন। এই হিন্দু কলেজের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রদের উপকারার্থে তিনি অনেক বৃত্তি ব্যবস্থা করিয়া যান। অনেক দরিদ্র অর্থহীন ছাত্র তাঁহার ব্যয়ে প্রতিপালিত হইত।

শোভাবাজারের রাজা রাজকৃষ্ণের সহিত গোপীমোহনের যথেষ্ট বন্ধুত্ব ছিল। উভয় বন্ধুতে পাগড়ী বিনিময় করিয়া বন্ধুত্বসূত্রে আবদ্ধ হন। কিন্তু ভবিষ্যৎকালে কোন সিরিকানী মোকদ্দমায় তিনি রাজা গোপীমোহন দেবের (স্যর রাজা রাধাকান্তের পিতা) সহায়তা করার রাজা রাজকৃষ্ণের সহিত তাঁহার এই বন্ধুত্ব-বন্ধন বিচ্ছিন্ন হয়।

গোপীমোহন ঠাকুর সংস্কৃত ফরাসী, পটুগীজ, ইংরাজি, ফার্সী, উর্দু প্রভৃতি নানা ভাষা জানিতেন। মূলাজোড়ের কালীবাড়ি তাঁহার প্রধান কীর্তি। সূর্যকুমার, চন্দ্রকুমার, নন্দকুমার, কালীকুমার, হরকুমার ও প্রসন্নকুমার নামধেয় গোপীমোহনের ছয় পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে; প্রথম চারি জনের কোন সন্তান সন্ততি হয় নাই।

হরকুমার ও প্রসন্নকুমার স্বনামধন্য মহাপুরুষ। হরকুমারের দুই পুত্র। জ্যেষ্ঠ মহারাজা বাহাদুর স্যর যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর ও কনিষ্ঠ রাজা সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর। ইহারা অতীতবুগের কল-সমাজের উজ্জ্বল রত্ন ছিলেন। হরকুমার সংস্কৃত ভাষায় অতীব দক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন। সংস্কৃত চর্চা, পুজাপাঠ ও দেবারাধনাতেই তাঁহার জীবনের অধিকাংশ সময় অতীত হইত। ‘দক্ষিণাচ-পারিজাত’, ‘হরশঙ্ক-দীর্ঘাবি’, ‘পুরশরণ-পদ্ধতি’, ‘শিলা-চক্রাধিবোধিনী’ প্রভৃতি সংস্কৃত-গ্রন্থ তাঁহারই বিরচিত। এরূপ মহাসাহিত্যিক, স্বধর্মে নিষ্ঠাবান, মহাপণ্ডিত ধনীসন্তান বঙ্গদেশে খুব কমই জন্মিয়াছিলেন। ১৮৫৮ খ্রীস্টাব্দে তাঁহার স্বর্ণ লাভ হয়।

মহাশয় প্রসন্নকুমার ঠাকুর সেকালের বাঙ্গালী-সমাজের একজন নেতা ছিলেন; তাঁহার ন্যায় আইনজ্ঞ-পণ্ডিত সেকালে খুব কমই ছিল। প্রসন্নকুমার সম্বন্ধে আমরা ইতিপূর্বে অনেক কথাই বলিয়াছি। ঠাকুর-আইন সম্বন্ধে বৃত্তি এই প্রসন্নকুমারের গৌরবময় দানকীর্তি।

হরকুমারের প্রথম পুত্র মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ১৮৩১ খ্রীস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। মহারাজ যতীন্দ্রমোহন হিন্দু কলেজে শিক্ষা সমাপন করিয়া বাড়িতে সাহেব শিক্ষকদের নিকট ইংরাজি ও পণ্ডিতগণের নিকট সংস্কৃত শিক্ষা করেন। ২৭ বৎসর বয়সে ইহার পিতৃবিয়োগ হইলে খুন্সীতাত প্রসন্নকুমারের শিক্ষাধীনে ইনি জমিদারি সম্বন্ধীয় বিষয়কার্যাদি শিক্ষা করিয়াছিলেন। ১৭৮০ খ্রীঃ

অনেক ইনি ব্রিটিশ-ইন্ডিয়ান সভার সদস্যপদে নির্বাচিত হন। ১৮৭১ খ্রীস্টাব্দে বড়মাট লড্‌ খেলার আমলে যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর 'রাজা-বাহাদুর' উপাধি লাভ করেন। ১৮৭৭ খ্রীস্টাব্দে মহারাজা জিক্টোরিয়া যে সময়ে ভারত-সাম্রাজ্যী উপাধি গ্রহণ করেন, সেই সময়ে লড্‌ জিটন রাজা 'মহারাজা' উপাধি প্রদান করেন। তৎপরে ইনি কে, সি, এস, আই ও পুরস্কার-ক্রমে 'মহারাজা-বাহাদুর' উপাধি লাভ করিয়া ঠাকুরবংশের যথোচ্ছল করিয়া গিয়াছেন।

মহারাজ যতীন্দ্রমোহন আদর্শ ধনীসন্তান ছিলেন। এরূপ সামাজিক, সম্ভদর, সংকর্ষে উৎসাহ-শীল, বিদ্যোৎসাহী জমিদার বঙ্গদেশে খুব কমই জন্মিয়াছেন। রাজদ্বারে তঁহার মত সম্মানিত ব্যক্তি তঁহার সময়ে খুব কমই ছিল। বঙ্গীর বিধবাদের দ্বন্দ্ব দুরীকরণার্থে মহারাজ যতীন্দ্রমোহন এক লক্ষ টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। ইহার কাশীর দেবালয়ে, মুলাজোড়ের মন্দিরে, নিত্য সদা-ব্রতের অনুষ্ঠান হয়। মহারাজা যতীন্দ্রমোহন আজীবন হিন্দু-ধর্ম্মানুরাগী ছিলেন। তঁহার পাখু-রিয়াঘাটার রাজবাটিতে আজও মহা সমারোহে শারদীয়া-পূজা হইয়া থাকে। স্বর্ণাঙ্গ মহারাজা বাহাদুর বঙ্গসাহিত্যের একজন উৎসাহদাতা ছিলেন। তিনি নিজে অনেকগুলি সংকৃত পুস্তক, বাঙ্গলা কবিতা-পুস্তক, নাটক ও গ্রন্থনাদি রচনা করিয়া গিয়াছেন। বর্তমান নাট্যশালার প্রথম প্রাণপ্রতিষ্ঠা ইহারই যৌবন সময়ে হয়। অতুল সম্পত্তির অধিকারী হইয়াও তিনি আজীবন সাহিত্য, সঙ্গীত ও নানাবিধ সংকর্ষ অনুষ্ঠানে জীবন কাটাইয়া গিয়াছেন। কলিকাতার জমিদারসভার সভাপতিরূপে ইনি দম্ভতার সহিত বহুদিন কার্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। মহারাজের পারিবারিক সুবৃহৎ পুস্তকাগারটি তঁহার জ্ঞানলোচনার কীর্তিরূপে আজও বর্তমান।<sup>১</sup> বড়-মাট, ছোট-মাট হইতে অনেক গণ্যমান্য রাজা-মহারাজাগণ হিন্দু-ধর্ম্মের প্রাসাদে আতিথ্য স্বীকার করিয়া তঁাহাকে সম্মানিত করিয়া গিয়াছেন। বঙ্গের কবিকল্যাণক মাইকেল মধুসূদন মহারাজের নিকট হইতে সর্ববিষয়ে যথেষ্ট সাহায্য পাইয়াছিলেন। তঁহার 'ভিলোভামাস্তব' কাব্যের মুদ্রাঙ্কন-ব্যয় মহারাজা যতীন্দ্রমোহনই প্রদান করেন।

মহারাজা স্যর প্রদ্যোৎকুমার ঠাকুর বাহাদুর বর্তমানে স্বর্ণাঙ্গ মহারাজ যতীন্দ্রমোহনের উত্তরাধিকারীরূপে বিরাজ করিতেছেন। বঙ্গের নবীন হইলেও ইনি পিতার বিবিধ সদগুণসমূহের উত্তরাধিকারী হইয়াছেন। ইহার স্বর্ণাঙ্গ পিতৃদেবের মত ইনিও রাজদ্বারে যথেষ্ট সম্মানলাভ করিয়াছেন। পরলোকগত সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ডের অভিশেষ উপলক্ষে মহারাজ প্রদ্যোৎকুমার বাহাদুর কলিকাতাবাসিগণের প্রতিনিধিরূপে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নির্বাচিত হইয়া, ইংলণ্ডে গমন করেন ও তথায় যথেষ্ট সম্মান লাভ করেন। ইটালিতে ভ্রমণকালে ইনি ইউরোপের মহা সম্মানিত পোপের নিকট যথেষ্ট সমাদৃত হইয়াছিলেন। প্রিন্স-অব-ওয়েলস যখন কলিকাতা পরিদর্শনে আগমন করেন সেই সময়ে মহারাজ প্রদ্যোৎকুমার তঁহার অভ্যর্থনা-সমিতির সম্পাদকের কার্য করিয়াছিলেন। কলিকাতা ত্যাপ সময়ে সম্রাটপুত্র ইহঁকে 'স্যর' বা 'নাইট' উপাধি-শ্রীভূত করিয়া যান। ব্রিটিশ-ইন্ডিয়ান-অ্যাসোসিয়েসনের সম্পাদনা কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া ইনি দেশের অনেক হিতসাধন করিয়াছেন। জিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল-হল ও ইন্ডিয়ান-মিউজিয়ামের ইনি একজন ট্রাস্টি। সর্ববিধ সাধারণ হিতকর কার্যের অনুষ্ঠানে ও এতৎসম্বন্ধীয় সভা-সমিতিতে মহারাজ স্যর প্রদ্যোৎকুমার বাহাদুরের গভীর সহানুভূতি দেখা যায়। ১৯০৮ হইতে ১৯০৯ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ইনি কলিকাতার সেরিকের পদে কার্য করেন। ১৯১০ খ্রীস্টাব্দে মঙ্গীর-ব্যবস্থাপক সভার প্রকেন্সলাভ করেন। আমাদের দৌরব্যস্তিত রাজরাজেশ্বর, ভারতসম্রাট পঞ্চম জর্জের কলিকাতার শূভাগমন সময়ে, মহারাজ প্রদ্যোৎকুমার অভ্যর্থনা-সমিতির সম্পাদকরূপে কার্য করিয়াছিলেন। এই শূভাগমনের স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ ভারতসম্রাট মহারাজ বাহাদুরকে নিজের নামাঙ্কিত স্বর্ণশ্রীভূত একপাখি বহু-

১. মহারাজের এই পারিবারিক সুবৃহৎ পুস্তকাগারটি কলিকাতার জাতীয় গ্রন্থালায় উপভুক্ত হইয়াছে।

২. প্রদ্যোৎকুমার ঠাকুর জন্ম ১৮৭০, মৃত্যু ১৯৪২ খ্রী.

মুন্সী হাউস উপহার দেন।

রাজা স্যার সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর হরকুমারের কনিষ্ঠ পুত্র ও স্বর্ণাঙ্গ মহারাজ যতীন্দ্রমোহনের সহোদর। ইনি 'হোটেলরাজা' বলিয়া সাধারণে পরিচিত ছিলেন। ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে ইহার জন্ম হয়। ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে ইহার দেহান্ত ঘটে। হিন্দু-সঙ্গীত শাস্ত্রে ইহার আজীবন অনুরাগ ছিল। রাজা সৌরীন্দ্রমোহন আজীবনব্যাপী চেষ্টা করিয়া নানাবিধ পুস্তকাদি প্রণয়ণে, হিন্দু-সঙ্গীত-শাস্ত্রের প্রাধান্য প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন। ইহার এই সাধু উদ্দেশ্যের পুরস্কারস্বরূপ, ইনি সভ্য-জগতের রাজন্যবর্গ ও অনেক বৈজ্ঞানিক সমিতির নিকট উপাধি-সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে ইনি আর্মোরিকার ফিনাডেলফিয়া ও ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে অলকোট ইউনিভার্সিটি হইতে 'ডক্টর-অব-মিউজিক' নামক গৌরবজনক উপাধি লাভ করেন। এ পর্যন্ত কোন ভারত-বাসী এই উপাধি লাভ করিতে পারেন নাই। এতদ্বিধা তিনি ইউরোপের অনেক স্বাধীন রাজন্যবর্গের নিকট এই সঙ্গীতবিজ্ঞান চর্চার জন্য, সম্মানসূচক উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। 'যশস্বেদ-দীপিকা', 'ছয় রাগের জীবন্ত-মূর্তি', 'রসাবিকার-বৃন্দক' প্রভৃতি ৫০ খানি সঙ্গীত-শাস্ত্রসম্বন্ধীয় গ্রন্থ ইহার গৌরবময় কীর্তি।

জয়রামের দ্বিতীয় পুত্র দপনারায়ণের বংশের কথা আমরা ইতিপূর্বে বলিয়াছি, এক্ষণে তাহার তৃতীয় পুত্র নীলমণি ঠাকুরের কথাই বলিব। প্রাত্তবিবাদে বঙ্গসংসারে চিরদিনই আছে, সেকালেও ছিল। এই প্রাত্তবিবাদে নীলমণি ঠাকুর পৈতৃক-আবাস ছান ত্যাগ করিয়া জেড়াসীকোণে বাস করেন। সেকালের কলিকাতার সুবিখ্যাত বৈষ্ণবচরণ শেঠ নীলমণি ঠাকুরকে বসবাসের জন্য যে জমি বিক্রয় করেন, তাহার কতকাংশের উপরই এই আবাসবাটি নির্মিত হয়।

নীলমণি ঠাকুর কোম্পানির অধীনে সেরেস্তাদারী কর্মে প্রচুর বিত্ত সম্ভব করেন। নীলমণি ঠাকুরের পাঁচ পুত্র হয়। তাহাদের মধ্যে প্রথম ও পঞ্চম নিঃসন্তান। তৃতীয় রামমণির তিন পুত্র। তাহাদের নাম রামনাথ, দ্বারকানাথ ও রমানাথ।

মহারাজা রমানাথ ঠাকুর প্রথমে ইউনিয়ন-ব্যাঙ্কের দেওয়ানরূপে কার্য করেন। রাজা রামমোহন রায়ের ইনিও একজন পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। ব্রিটিশ-ইণ্ডিয়ান-সভা স্থাপনের ইনি একজন প্রধান উদ্যোগী এবং দশ বৎসরকাল তাহার সভাপতিত্ব করেন। প্রসন্নকুমার ঠাকুরের সহায়তায় ইনি বহুদিন ধরিয়া 'ইণ্ডিয়ান-রিকরমার' পত্রিকা সম্পাদন করিয়াছিলেন। ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দে ইনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্যপদে নিযুক্ত হন। রমানাথ ঠাকুর নিজে একজন জমিদার হইলেও প্রজার স্বত্ব সংরক্ষণে তিনি প্রভূত যত্নসম্ভব করেন। ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে রমানাথ ঠাকুর বড়জাতির ব্যবস্থাপক সভার সভ্য হন। ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে 'মহারাজা' উপাধি লাভ করেন। ভারতের উদ্যমীভূত বড়জাতি লর্ড নর্থব্রুক অনেক রাজনৈতিক ব্যাপারে রমানাথ ঠাকুরের পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজা রমানাথ ঠাকুর পরলোক গমন করেন।

১৭৯৪ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে দ্বারকানাথের জন্ম হয়। দ্বারকানাথ ফার্সী ভাষায় বেশ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। সেকালের সুবিখ্যাত সেরেস্তাদার সাহেবের বিদ্যালয়ে তাহার প্রথম শিক্ষা সমাপ্ত হয়। দ্বারকানাথের জ্যেষ্ঠ রামানাথ বিদেশে চাকরী করিতেন। দ্বারকানাথ বিষয়কর্ম খুব ভালরূপেই বুঝিতেন কাজেই পৈতৃক জমিদারির ভার তাহার উপরই পড়ে।

দ্বারকানাথের প্রতিভা সর্বাধিকশক্তি। তিনি আইন পাশ করিয়া প্রথমত মোক্তারের কার্য আরম্ভ করেন। স্বাভাবিক প্রতিভাবলে তিনি বাণিজ্য ব্যবসায় ব্যাপারেও বিশেষ দক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন। এই সময় নিমকী-বিভাগের চাকরী খুব গৌরবজনক রাজকর্ম ছিল। দ্বারকানাথ দক্ষতা ও প্রতিভাবলে নিমকী-বিভাগের সামান্য সেরেস্তাদারি পদ হইতে দেওয়ানি পদ লাভ করেন। এমন কি তিনি কাস্টম ও অফিসেন-বিভাগের দেওয়ানি পদ পর্যন্ত লাভ করিয়াছিলেন।

কিছু চাকুরিতে দ্বারকানাথের ততটা সন্তোষ ছিল না। তিনি স্বাধীনভাবে বাণিজ্যকার্যে নিযুক্ত হইবার মনস্থ করিয়া কার ও প্রিন্সিপস নামক দুইজন ইংরেজের সহিত একযোগে 'কার-

টাকুর' নামের এক বাণিজ্যগারের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। ইহাই বাঙ্গালীর প্রথম স্বাধীন চেণ্টা-মন্ত্ৰুত বাণিজ্যকৃতি। ইতিপূর্বে আর কোন বাঙ্গালীই এরূপ ব্যবসার করেন নাই। দ্বারকানাথের এই কার্যে প্রীত হইয়া উদানীভূত গবর্ণর-জেনারেল লর্ড উইলিয়াম বেন্টিনক তাঁহাকে এ সম্বন্ধে এক উৎসাহসূচক পত্র লিখিয়া ব্যক্তিগতভাবে সম্মানিত করেন। ইহার পর দ্বারকানাথ আরও কয়েকজন অবস্থাপন ইংরাজের সহিত মিশ্রিয়া 'ইউনিয়ান-ব্যাঙ্ক' স্থাপন করেন। কিন্তু এই ব্যাঙ্ক বেশী দিন চলে নাই।

কার-টাকুর কোম্পানির ব্যবসারে লিভ থাকিয়া, দ্বারকানাথ প্রচুর অর্থ লাভ করেন। এই কুটির আরে দ্বারকানাথ রাজসাহী, পাটনা, রঙ্গপুর, যশোহর প্রভৃতি জেলার অনেক জমিদারি ক্রয় করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মধর্মের প্রবর্তক রাজা রামমোহন রায়ের সহিত দ্বারকানাথের প্রগাঢ় বন্ধুত্ব ছিল। দ্বারকানাথ দেশের ও দশের হিতার্থে অনেক ভাল কাজ করিয়া গিয়াছেন। হিন্দু কলেজ, মেডিকেল কলেজ প্রভৃতির স্থাপনের সময় তিনি যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন। সতীদাহ নিবারণ ব্যাপারের তিনি একজন প্রধান উদ্যোগী ছিলেন। সীহার চেণ্টার উচ্চপদস্থ ইংরাজ ও বাঙ্গালীর মধ্যে সামাজিক মিশ্রণের প্রথা প্রবর্তিত হয়। এরূপ শূন্যে পাওয়া যায়, গবর্ণর-জেনারেল লর্ড উইলিয়াম বেন্টিনক কয়েকবার সীহার বাটিতে গিয়া আমোদ-প্রমোদে যোগদান করিয়াছিলেন। লর্ড অকল্যান্ড দ্বারকানাথকে বঙ্গদেশীয়গণের মুখপাত্র স্বরূপ বিবেচনা করিতেন এবং অনেক সময়ে এতদেশীয় ব্যাপারসমূহ সম্বন্ধে সদৃশদেশে দিবার জন্য তিনি লেট-সায়েব কর্তৃক আহৃত হইতেন।

১৮৩২ খ্রীষ্টাব্দে দ্বারকানাথ বিলাত যাত্রা করেন। সীহার পূর্বে আর কোন বাঙ্গালীই ইংলণ্ডে যান নাই। তখন কালাপানিতে গেলে লোকের জাতি যায়। কিন্তু স্বাধীনচেতা দ্বারকানাথ, সমাজসংস্কারের ভয়ে এ কার্যে পশ্চাদপদ হন নাই।

দ্বারকানাথের এই সৎসাহস দেখিয়া সেকালের ইংরাজেরা টাউনহলে এক প্রকাণ্ড সভা করিয়া তাঁহাকে এক অভিনন্দনপত্র দেন। বিলাতে গিয়া তিনি উদ্দেশবাসিগণের বিশেষ সম্মানভাজন হইয়াছিলেন। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির ডাইরেক্টরদেরা, সীহার সম্মানের জন্য একটি প্রীতিভোজ প্রদান করেন। ইংলণ্ডস্থরী মহারাণী ভিক্টোরিয়াও দ্বারকানাথকে সীহার রাজ-প্রাসাদে একদিন ভোজের আয়োজন করিয়া নিমন্ত্রণ করেন। মহারাণী তখন বাকিংহাম-প্রাসাদে থাকিতেন। সুতরাং এই প্রাসাদেই ভোজের আয়োজন হয়। সীহার পূর্বে আর কোন বাঙ্গালীই এরূপভাবে রাজসম্মান লাভ করেন নাই। বড়মানুষীর জন্য দ্বারকানাথ বিলাতে 'প্রিন্স দ্বারকানাথ' বলিয়া সর্বসাধারণে পরিচিত হন। ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়া তাঁহাকে সেই ভোজের দিনে মৃদুত করেকটি নতুন বিলাতী স্বর্ণ-মুদ্রা উপহারস্বরূপ প্রদান করিয়াছিলেন। প্রত্যগমনকালে তিনি দ্বারকানাথকে সীহার স্বামী প্রিন্স অ্যালবার্ট ও সীহার নিজের একখানি ছবি উপহাররূপে প্রদান করেন। সেই ছবি এখনও কলিকাতা টাউনহলে আছে।

দ্বারকানাথ, কেবল যে ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার নিকট সমাদৃত হইয়াছিলেন, তাহা নহে। রোমশ্রমণের উদ্দেশ্যে প্রমণব্যপদেশে উপস্থিত হইলে, তিনি রোমান-ক্যাথলিক ধর্মসম্প্রদায়ের সার্বজনীন ধর্মপুত্র পোপের সহিত সাক্ষাৎ করেন। বলা বাহুল্য, পোপ মহাসমাদরে তাঁহাকে সম্বাদনা করেন। ফ্রান্সের অধিপতি লুই ফিলিপের দরবারেও স্বজাতি দ্বারকানাথ মহাসমাদরে পরিগৃহীত হন।

দ্বারকানাথ ইউরোপ প্রমণ করিয়া স্বদেশে ফিরিয়া আসিলে স্বেচ্ছায় গ্রহণ ও স্বেচ্ছায় বাস যেত প্রারম্ভিত করিবার জন্য পণ্ডিতগণ কর্তৃক অনুরোধ হন, কিন্তু তিনি প্রারম্ভিত করেন নাই। দ্বারকানাথের ব্যয়েই সূর্যকুমার চক্রবর্তী (পরে পুণ্ডিত চক্রবর্তী) পাশ্চাত্য চিকিৎসা বিদ্যা-শিক্ষার্থে সর্বপ্রথমে বিলাতে করেন।

ইহার পর দ্বারকানাথ ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দে দ্বিতীয়বার বিলাত যাত্রা করেন। এবার তিনি



শাহার কনিষ্ঠ পুত্র নগেন্দ্রনাথ ঠাকুর ভাগিনের নবীনন্দ্র মৃধোপাধ্যায় ও শাহার ইংরাজ-সেক্রেটারিকে সঙ্গে লইয়া বিলাতে যান। পথিমধ্যে কালরো-নগরীতে তিনি মহম্মদ আলি শাহার দরবারে সম্মানিত হন। তৎপরে ইটালি দেশে গমন করেন। এখানকার রাজ-দরবারেও তিনি যথেষ্ট আদর-আপ্যায়ন লাভ করিয়াছিলেন। ফ্রান্সের অধিপতির গৃহেও তিনি এইবারে পুনর দিন সম্মানিত বিনেশায় অতিথিরূপে পূজিত হইয়াছিলেন। ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে জুন মাসে বিলাতে তিনি সাংঘাতিকরূপে পরীড়িত হইয়া পড়েন। এই পরীড়াতেই শাহার দেহান্ত হয়। বিলাতের কেন্সাল-গ্রীন নামক গির্জাঘেয়ে হারকানাথের সমাধি হইয়াছিল। শাহার সমাধির সময় ভারতেশ্বরী চার্লস জাহারোহী সৈনিক পাঠাইয়া দেন। হারকানাথের শবদ্বারে ইংরাজি ও বাঙ্গা ভাষার রূপার পাতে “বাবু হারকানাথ ঠাকুর কলিকাতার জমিদার ৫২ বৎসর বয়সে—১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের ১লা আগস্ট মৃত্যু” এই কয়েকটি কথা লেখা ছিল।

হারকানাথের মৃত্যুসংবাদ এদেশে পৌঁছিলে একটা হুলস্থূল পড়িয়া যায়। তৎকালীন ছোট-জাতি স্যর জন পিটার গ্রাণ্টের নেতৃত্বাধীনে টাউন হলে এক শোক সভার অনুষ্ঠান হইয়াছিল। হারকানাথের ন্যায় সর্ববিষয়ে প্রতিভাশালী বাঙ্গালী খুব কমই জন্মিয়াছেন।

হারকানাথের তিন পুত্র দেবেন্দ্রনাথ, গিরীন্দ্রনাথ ও নগেন্দ্রনাথ। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সর্বজন-বিদিত ও ‘মহাশি’ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর বলিয়া সর্বসাধারণে সম্মানিত। ধর্মময় পবিত্র জীবন ও আত্মজীবন ধর্মালোচনার জন্য বঙ্গসমাজে ইনি ‘মহাশি দেবেন্দ্রনাথ’ বলিয়া পরিচিত ছিলেন। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনব্যাপী চেন্টায়, আদি ব্রাহ্মসমাজের শক্তি সুদৃঢ় হয়। সাধারণ হিতকর কার্যে শাহার চিরদিনই উৎসাহ ছিল। শাহার পুত্রগণের মধ্যে হিজেন্দ্রনাথ, সত্যেন্দ্রনাথ, জ্যোতি-রিন্দ্রনাথ ও ভক্তার রবীন্দ্রনাথ সর্বজনবিদিত।<sup>১</sup> রবীন্দ্রনাথ সম্রাট শাহার কবিত্ব প্রতিভায় পাশ্চাত্য জগতকে মুগ্ধ করিয়া সুপ্রসিদ্ধ ‘নোবেল-প্রাইজ’ লাভ করিয়াছেন।<sup>২</sup> ভারতের রাজ-প্রতিনিধি লর্ড হার্ডিঞ্জ কবীন্দ্র রবীন্দ্রনাথকে Poet Laureate of Asia বলিয়া সম্মানিত করিয়াছিলেন। কলিকাতা ইউনিভার্সিটিও শাহাকে গৌরবান্বিত ডাক্তার উপাধি দান করিয়া সম্মানিত করিয়াছেন। (১৯১৪ খ্রীঃ)।

১. দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের (১৮১৭-১৯০৫) + সারলা দেবীর সন্তানসম্ভূতি—১. হিজেন্দ্রনাথ (১৮৪০-১৯২৬)
২. সত্যেন্দ্রনাথ (১৮৪২-১৯২০) ৩. হেমেন্দ্রনাথ (১৮৪৪-১৮৮৪) ৪. ধীরেন্দ্রনাথ (১৮৪৫-১৯১৫) ৫. সৌদামিনী (১৮৪৭-১৯২০) ৬. জ্যোতিরিন্দ্রনাথ (১৮৪৯-১৯২৫) ৭. স্বকুমারী (১৮৫০-৬৪) ৮. পুণেন্দ্রনাথ (১৮৫১-৫৭)
৯. শরৎকুমারী (১৮৫৩-১৯২৫) ১০. স্বর্ণকুমারী (১৮৫৬-১৯৩২)\*১১. স্বর্ণকুমারী (১৮৫৮-১৯৪৮)\*১২. সোমেন্দ্রনাথ (১৮৫৪-১৯২০) ১৩. রবীন্দ্রনাথ (১৮৬১-১৯৪১) ১৪. বুধেন্দ্রনাথ (১৮৬৩-৬৪)।

\* উভয়েই বাংলা সাহিত্যের বিশিষ্ট লেখিকা।

২. গ্রন্থ প্রকাশের দুই বৎসর পূর্বে অর্থাৎ ১৯১৩ খ্রীঃ অব্দে রবীন্দ্রনাথ ‘নোবেল প্রাইজ’ লাভ করেন।



## পরিশিষ্ট

### ২য় সংস্করণের পরিশিষ্ট

কিরূপ অসমসাহসিকতা, অধ্যবসায় বলে, ইংরাজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি ভারতবর্ষে রাজ্য-প্রতিষ্ঠা করেন, তাহার বিস্তৃত ইতিহাস আমরা পূর্বে দিয়া আসিয়াছি। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি ১৮৫৭ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত ভারতের শাসনদণ্ড পরিচালনা করিয়াছিলেন। ১৮৫৭ খ্রীস্টাব্দে ইতিহাস-বিখ্যাত ‘সিপাহী-বিদ্রোহ’ ঘটে। কিন্তু ইংরাজ শক্তির অদম্য সাহস ও রণকৌশলে এই বিদ্রোহ-অনল নির্বাপিত হইয়া পুনরায় সমগ্র ভারতে শান্তি স্থাপিত হয়। ১৮৫৮ খ্রীস্টাব্দে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির হস্ত হইতে ইংলণ্ডের তদানীন্তন সম্রাজ্ঞী ভারতজননী ভিক্টোরিয়া স্বহস্তে এই বিগাল ভারত-সাম্রাজ্যের শাসনভার গ্রহণ করেন। ভিক্টোরিয়ার মত অসীম শক্তিশালিনী, প্রজার মাতৃ-রূপিণী সম্রাজ্ঞী পৃথিবীতে আর দ্বিতীয় কেহ জন্মিয়াছেন কিনা সন্দেহ। তিনি ভারতীয়গণকে অতিশয় স্নেহের চক্ষে দেখিতেন। তাহার প্রমাণ, রাজ্য গ্রহণের পর রাজঘোষণা। ভারত সাম্রাজ্যের অধিকার লাভ করিয়া ১৮৫৮ খ্রীস্টাব্দের জানুয়ারি মাসে মহারাণী ভিক্টোরিয়া এক সাধারণ ঘোষণাপত্র প্রচার করেন। এই ঘোষণাপত্র ভারতের প্রধান প্রধান সহরে ইংরাজ ও সকল প্রদেশের স্থানীয় ভাষায় গঠিত হয়। এই ঘোষণাপত্রে মহারাণী ভিক্টোরিয়ার অমূল্য দান ও ভারতবাসীর চির গৌরবের জিনিস। জাতিধর্ম নির্বিশেষে সন্তানবৎ প্রজাপালন, তাহাদের গুণানুসারে উচ্চ রাজপদ প্রদান, ব্রিটিশ-সাম্রাজ্যের প্রচলিত আইন-কানূনের স্বভূ উপভোগ প্রভৃতি নানা ব্যাপার এই পত্রে উল্লিখিত ছিল।

মহারাণী ভিক্টোরিয়ার আমলে লর্ড ক্যানিং ভারতের প্রথম রাজ-প্রতিনিধি বা ‘ভাইসরয়’ পদে নিযুক্ত হন। কোম্পানির আমলে ভারতের প্রধান শাসনকর্তা গবর্নর-জেনারেল নামে অভিহিত হইতেন। সম্রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়ার শাসনকালে সমগ্র ভারতের রাজধানী এই কলিকাতার সর্বাঙ্গীণ উন্নতি সাধিত হইয়াছিল। এই যুগেই বর্তমান মিউনিসিপ্যালিটির প্রতিষ্ঠা, রাস্তাঘাট প্রভৃতির সুব্যবস্থা প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা ও রাজপথসমূহ দ্বারা নগরীর সৌন্দর্য সাধন প্রভৃতি লোক-হিতকর ব্যাপারে অনুষ্ঠান হয়। আজকাল আমরা কলিকাতায় যে উন্নতি দেখিতে পাইতেছি তাহা ভিক্টোরিয়ান-যুগেই হইয়াছিল।

লর্ড ক্যানিংএর পর লর্ড এলগিন, লর্ড মরেল্ল, লর্ড মেয়ো, লর্ড নর্থব্রুক, লর্ড লিটন, লর্ড রিপন, লর্ড ডার্বিন, লর্ড ল্যাম্ফাউটন, লর্ড এলগিন, লর্ড কার্জন, লর্ড মিন্টো ভারত-সাম্রাজ্যের রাজ-প্রতিনিধি বা ভাইসরয়ের কাজ করিয়া গিয়াছেন।

বর্তমানে স্বনামখ্যাত লর্ড হার্ডিজ মহোদয় আমাদের রাজপ্রতিনিধি বা ভাইসরয়। তাঁহার ন্যায় সমদর্শী, রাজনীতিশাস্ত্রাভিজ্ঞ, প্রতিভাবান, লক্ষ্যর ও প্রজার প্রতি সম্বন্ধনাপূর্ণ শাসনকর্তা খুব কমই এদেশে আসিয়াছেন। ভারতীয় প্রজাপুঞ্জের হিত সাধনার্থে তিনি বেরূপ আত্মত্যাগ ও মহত্ত্ব দেখাইয়াছেন, তাহা ভারতবাসীকে চিরদিন তাঁহার গুণানুস্মরণ করিয়া রাখিবে। সমগ্র বঙ্গদেশকে একজন গবর্নরের শাসনাধীনে আনিয়া ও বিভক্ত বঙ্গের সম্মিলনসাধন করিয়া, তিনি বঙ্গবাসীকে চির কৃতজ্ঞতাশাশ্রয়ে আবদ্ধ করিয়াছেন।

লর্ড কার্জন যখন এদেশের রাজপ্রতিনিধি সেই সময়ে ভারতবাসীকে কাদাইয়া, মহারাণী ভিক্টোরিয়া দেবলোকে প্রস্থান করেন। মাতৃপ্রতিম মহারাণীর শোক সমগ্র ভারত গভীর শোকাচ্ছন্ন হয়। সেই পবিত্র মৃত্যুর স্মরণার্থে, কলিকাতা গড়ের মাঠে যে বিরাট শোক-সভার অনুষ্ঠান হইয়াছিল, তাহার স্মৃতি আমরা জীবনে ভুলিতে পারিব না।

স্বর্ণাঙ্গীরা স্বর্ণাঙ্গীদের পর তাঁহার সর্বগুণান্বিত জ্যেষ্ঠপুত্র আমাদের গৌরবান্বিত ভারত-সম্রাট সত্তম এডওয়ার্ড সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। বিবিধ সদগুণাঙ্গিনী মাতার সমস্ত মহৎ গুণের তিনি অধিকারী হইয়াছিলেন, এজন্য ভারতবাসীগণ তাঁহার রাজত্বকালে যথেষ্ট সুখ সন্তোষ করে। সম্রাট সত্তম এডওয়ার্ডের মত শান্তিপ্রিয়, উদারপ্রাণ সম্রাট এ জগতের কোন দেশের সিংহাসন সমলঙ্কৃত করেন নাই। ভারতবাসীকে তিনি বড়ই স্নেহের চক্ষে দেখিতেন।

কিন্তু আমাদের বড়ই দুর্ভাগ্য যে, এইরূপ উদারচিত্ত পিতৃপ্রতিম রাজ্যেশ্বরের স্নেহ হইতে আমরা অকালে বঞ্চিত হইয়াছিলাম। সম্রাট সত্তম এডওয়ার্ড সিংহাসনে প্রথম আরোহণ করিবার দিনে, এই প্রার্থনা করেন, “হে দয়াময় বিধাতা! আমার শক্তি দিন, ক্ষমতা দিন—যেন আমি প্রজার হিতসাধন করিতে পারি।” কিন্তু অধিক দিন তিনি ইংলণ্ডের চিরগৌরবান্বিত রাজ-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত থাকিতে পারেন নাই। তাঁহার অকালমৃত্যুতে আবার ভারতে শোকের ক্রন্দন জাগিয়া উঠে।

কিন্তু জগতে চিরদিন শোকের দিন থাকে না। সমগ্র ভারত সাম্রাজ্যে সেইজন্য আবার আনন্দের দিন আসিল। সর্বজনপ্রিয় সম্রাট সত্তম এডওয়ার্ডের স্বর্ণাঙ্গীদের পর আমাদের বর্তমান গৌরবান্বিত সম্রাট পঞ্চম জর্জ ও সম্রাজ্ঞী মেরী সিংহাসনে আরোহণ করেন। প্রজাবন্দ্য তাঁহাদের সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী রূপে পাইয়া মহারাণী ভিক্টোরিয়া ও সম্রাট সত্তম এডওয়ার্ডের শোক ভুলিয়াছে।

আমাদের বর্তমান সম্রাট পঞ্চম জর্জ যখন যুবরাজ ছিলেন তখন তিনি একবার ভারতভ্রমণে আসেন। এই সময়ে ভারতীয় প্রজার রাজভক্তিতে তিনি বড়ই প্রীত হইয়া তাহাদের সম্বন্ধে একটা উচ্চ ধারণা হৃদয়ে পোষণ করিয়া স্বদেশ যাত্রা করেন।

নব সম্রাট পঞ্চম জর্জের শ্রুতিভিষেক মহোৎসব ভারতের ইতিহাসে এক অদৃষ্টপূর্ব ঘটনা। ভারতবাসী যাহা কখনও স্বপ্নেও ভাবে নাই তাহাই তাহাদের অদৃষ্টে সফলস্বপ্নের মত হইয়া দাঁড়াইল। ১৯১১ খ্রীস্টাব্দে আমাদের সর্বজনপূজিত সম্রাট জর্জ ও সম্রাজ্ঞী মেরী ভারত রাজ-সিংহাসনে অভিষিক্ত হইবার জন্য এদেশে আসেন। এ সময়ে দিল্লীতে এক বিরাট দরবারের অনুষ্ঠান হয়। এই দরবারের উপসব ব্যাপার এখনও সকলেরই স্মৃতিপটে সমজ্জ্বলভাবে জাগরিত।

সম্রাটের অভিষেক এবং দিল্লী-দরবারের সময় সমগ্র ভারতের শাসনতন্ত্র সম্বন্ধে কয়েকটি বিশেষ পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে। এই সময়ে রাজরাজেশ্বর সম্রাটের আদেশে ভারত সাম্রাজ্যের সর্বজনপ্রিয় রাজপ্রতিনিধি লর্ড হার্ডিঞ্জ অতীতকালের গৌরবান্বিত দিল্লীনগরীকে সমগ্র ভারত-সাম্রাজ্যের রাজধানীরূপে ঘোষণা করেন। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির আমল হইতে কলিকাতা এতাবৎকাল সমগ্র ভারতের রাজধানী বলিয়া পরিগণিত হইতেছিল, কিন্তু গৌরবান্বিত ভারত-সম্রাটের ঘোষণানুসারে, ভারত-সাম্রাজ্যের রাজধানী দিল্লীতে উঠিয়া যায় এবং কলিকাতা বঙ্গ-সাম্রাজ্যের রাজধানীতে পরিণত হয়। ইহাই কলিকাতার ইতিহাসের একটি প্রধান স্মরণীয় ঘটনা।

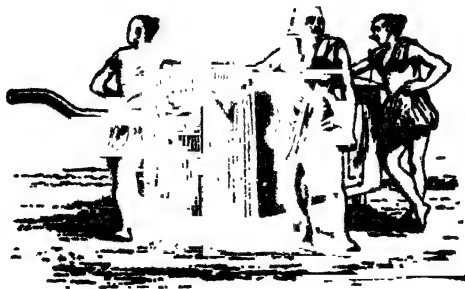
এই রাজধানী পরিবর্তনের ফলে বঙ্গদেশ একজন প্রাদেশিক লাট সাহেবের বা গবর্নরের শাসনাধীনে আইসে। বঙ্গবাসীর ভাগ্যবলে ও এই পরিবর্তনবশে, লর্ড কার্জনের আমলের দুইভাগে বিভক্ত বঙ্গদেশ এক হইয়া যায়। এই যুক্তবঙ্গের একাধিপত্য ও শাসনভার লর্ড কারমাইকেলের হস্তে অর্পিত হয়। লর্ড কারমাইকেলের মত একজন উদারচেতা, সহানুভূতিপূর্ণ শাসনকর্তাকে বঙ্গ-সাম্রাজ্যের ভাগ্যবিধাতা রূপে পাইয়া সমগ্র বঙ্গদেশ আজ গৌরবান্বিত ও বঙ্গবাসীগণ ভবিষ্যৎ উন্নতির আশার আনন্দে উৎফুল্লচিত্ত। অবশ্য এই উদার দানের জন্য আমরা সর্বজনপ্রিয় বড়লাট লর্ড হার্ডিঞ্জ বাহাদুরের নিকট অতি কৃতজ্ঞ।

দিল্লীতে ভারতের রাজধানী স্থানান্তরিত হইলেও কলিকাতার প্রাধান্য পূর্ববৎ অক্ষয় হইয়া রহিয়াছে। বঙ্গদেশের রাজধানী পদে বসিত হইয়া অতীত যুগে গৌড়, ঢাকা, রাজমহল, মুরশিদাবাদ প্রভৃতি নগরী যে গৌরব উপভোগ করিয়া আসিয়াছে, বঙ্গদেশের রাজধানীরূপে কলিকাতা আজ সেই গৌরব লাভে পরিলসী।

গাঠক! একবার কল্পনাবলে দুইশতাব্দিক যত্নের পূর্বের জনজল সম্বন্ধে কলিকাতার চিত্র কল্পনা করিয়া লউন। বর্তমানকালের গড়ের মাঠের কেন্দ্র হইতে প্রাসাদময়ী চৌরঙ্গী একদিকে ও অপর দিকে বর্তমানকালের হাটখোলা, বাগবাজার প্রভৃতি জনপুর্ণ পরী। এই সীমার মধ্যে বনজঙ্গলসম্বিত, স্থাপনসঙ্কুল, বাদ্যভূমিপূর্ণ, সর্ববিধ রোগের নিবাস, চোর ডাকাতদের উপদ্রবে সর্বদা অশান্তিময়, প্রাচীন কালের সেই কলিকাতা, সূতালুটি ও গোবিন্দপুর প্রভৃতি গ্রাম্যরূপে বর্তমান ছিল। এই দুই শতাব্দীর মধ্যে যেন বিচিত্র মায়াবলে সেই জঙ্গল-সম্বন্ধে কলিকাতা এখন গ্যাসালোকপূর্ণ, প্রস্তরময় প্রশস্ত রাজপথ-মণ্ডিত বিদ্যুতালোকোজ্জ্বল, প্রাসাদভূম্য অট্টালিকা ভ্রংশীতে পরিপূর্ণ হইয়াছে। দুই শতাব্দী পূর্বে চৌরঙ্গীর যে জঙ্গলে বাঘ ডাকিত, চোর ডাক-ভেরা নিঃশঙ্কচিত্তে বিচরণ করিত, এখন সেখানে সেন্ট পল বা লাট-গির্জা, ডিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হল ও প্রাসাদভূম্য অট্টালিকারাজি বিদ্যমান। কাল পরিবর্তনে সেই জঙ্গল ও বাদ্যভূমি পূর্ণ, অস্বাস্থ্যকর কলিকাতা এখন গ্যাসালোক রঞ্জিত বিদ্যুতালোকমণ্ডিত, গগনস্পর্শী সুবৃহৎ প্রাসাদ-সমূহে পরিপূর্ণ। বঙ্গদেশের রাজধানীর বাহ্যিকছন্দ সুবৃহৎ শোভাসম্পদ ও গৌরবের কলেবর বৃদ্ধি দেখিয়া আমরা এই স্থানেই লেখনী সংযত করিলাম।

সকল বৃহৎ কর্মের শেষে স্বস্তি উচ্চারণ করিতে হয়। তাই আমরা প্রাণের আবেশে, ভিত্তির উচ্ছ্বাসে এই সুবিশাল ভারত-সম্রাজ্যের ভাগ্যবিধাতা চির গৌরবান্বিত ও চিরযশোপ্রভামণ্ডিত, ভারত-সম্রাট পশ্চিম জর্জ ও সম্রাজ্ঞী মেরীর জয়োচ্চারণ করিয়া পুস্তকখানি পরিসমাপ্তি করিলাম।

ভগবানের কৃপায় আমাদের পশ্চিম জর্জ ও মেরী দীর্ঘায়ু, চিরসুখী ও চির জয়যুক্ত হউন।



## হরিসাধন মুখোপাধ্যায় : জীবনী

হরিসাধন ছেয়ার স্কুল থেকে প্রবেশিকায় উত্তীর্ণ হয়ে প্রথমে ডবটন কলেজ, পরে সিটি কলেজে কিছুদিন পাঠ গ্রহণ করেন। অপেক্ষাকৃত অল্পবয়সে পিতৃবিয়োগ হওয়ার তিনি টেনিসব্রাক্ চেক অফিসে একটি কর্মভাঙ করেন এবং দীর্ঘদিন দায়িত্বপূর্ণ পদে আসীন থেকে যথা সময়ে অবসর গ্রহণ করেন। এই অফিস তখনকার ইম্পিরিয়্যাল লাইব্রেরির কাছাকাছি অবস্থিত হওয়ার তিনি প্রায় প্রতিদিন ইম্পিরিয়্যাল লাইব্রেরিতে পড়াশোনা করতে যেতেন। এইখানেই সেকালের বিখ্যাত সিভিলিয়ান গবেষক বেভারিজ সাহেবের সঙ্গে তাঁর পরিচয় ঘটে এবং বেভারিজ সাহেব তাঁকে বহু মূল্যবান গ্রন্থ এবং দমিল উপহার দান করেন।

এই ভাবেই ইতিহাস বিষয়ক প্রবন্ধাদি লিখতে তিনি উৎসাহিত হন। ‘নবজীবন’ প্রকাশিত হওয়ার পর বঙ্গচন্দ্রের দৃষ্টি সেই প্রবন্ধটির প্রতি আকর্ষিত হয়। তিনি তাঁর জামাতা রাখালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের মাধ্যমে লেখক হরিসাধনকে ডেকে পাঠানেন। রাখালচন্দ্র ছিলেন হরিসাধনের বন্ধু।

হরিসাধন লিখেছেন—“আমি সেই সৌম্যমুর্তি, প্রতিভার জীবন্ত আদর্শ সাহিত্য-সম্রাটের চরণ বন্দনা করিয়া কৃতার্থ হইলাম। বঙ্গমবাবুর পরিধানে একখানি পট্‌বন্দ, গায়ে একখানি গরদের ন্যামাবলী—বোধ হইল যেন ‘ভবানীপাঠক’ কিংবা ‘সত্যানন্দ’ আমার সম্মুখে দাঁড়াইয়া।”

বঙ্গচন্দ্র হরিসাধনকে ঐতিহাসিক রচনাদির জন্য প্রশংসা করে উৎসাহিত করেন। তাঁর অনেকগুলি রচনা তখন ‘নবজীবন’, ‘প্রচার’, ‘সাহিত্য’, ‘ভারতী’ ও ‘মানসী’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ধারাবাহিক ভাবে এবং হরিসাধনের খ্যাতি চারদিকে ছড়িয়ে পড়ে। মনে করা হয়ত অসম্ভব হবেনা যে ‘কলিকাতা সেকালের ও একালের’ হরিসাধনকে এই জনসমাদর সেদিন উৎসাহিত করেছিল।

আজ থেকে প্রায় একানব্বই বছর আগে যখন স্বর্ণকুমারী দেবী ‘ভারতী’ পত্রিকার সম্পাদিকা তখন হরিসাধনের কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ ঐতিহাসিক প্রবন্ধ ‘ভারতী’তে প্রকাশিত হয়। স্বর্ণকুমারীর ব্যক্তিগত উৎসাহ হরিসাধনের সাহিত্য জীবনের উষ্মাঙ্গে বিশেষ প্রেরণা দান করেছিল। এক সময় প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় হরিসাধনের সহকর্মী ছিলেন, সেই সময় হরিসাধন প্রভাতকুমারের প্রতিভার পরিচয় পেয়ে তাঁকে স্বর্ণকুমারীর কাছে নিয়ে যান এবং তার পর প্রভাতকুমারের ভাগ্য নুতন পথে চালিত হয়। সে অন্য ইতিহাস।

‘ভারতী’ পত্রিকাতেই হরিসাধনের অনেকগুলি ঐতিহাসিক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। ইতিহাস-বেত্তা সিভিলিয়ান বেভারিজ সাহেবের সঙ্গে এই সময় হরিসাধনের পরিচয় ঘটে। তখন উভয়েই মহারাজা নন্দকুমার বিষয়ে গবেষণায় রত ছিলেন।

১২৯১ থেকে ১২৯৯ এই কয়েক বছরের মধ্যে হরিসাধনের ‘গণী রহস্য’, ‘আকবর শাহের হিন্দু প্রীতি’, ‘আকবর শাহের খোশরোজ’, ‘মোগল দরবারে ইংরাজ দূত’, ‘মোগল রাজত্বে বৈদেশিক দূত’, ‘জাহাঙ্গীর বাদশার দরবার’, ‘আকবরের স্বপ্ন’, ‘আবুল ফজল কলমি’, ‘নূর-জাহান’, ‘মুসলমান রাজদণ্ডবিধি’ এবং ‘নন্দকুমারের ফাঁসী’ প্রকাশিত হয়। এইগুলি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। এছাড়া সেই সময় ‘সাহিত্য’, ‘মানসী’ এবং ‘জাহ্নবী’ পত্রিকাতেও অনেকগুলি ঐতিহাসিক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়।

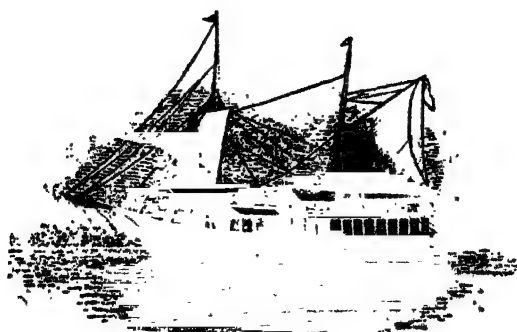
হরিসাধনের প্রথম প্রকাশিত গল্পগ্রন্থের নাম ‘পদ্মপুলা’ কয়েকটি ঐতিহাসিক কাহিনীর সমষ্টি। এই গল্পগ্রন্থ পাঠ করে চট্টগ্রামের উদানীন কামিশনার ফ্রাইনার সাহেব লিখেছিলেন—  
“Your writing is worthy of Sir Walter Scott.”

হরিসাধনের অন্যান্য বিখ্যাত ঐতিহাসিক উপন্যাসগুলির নাম ‘রঙ্গমহল’ (১০১৬), ‘শীগ-মহল’ (১০২১), ‘রঙ্গমহল রহস্য’ (১০২১) এবং ১০২২ সালে প্রকাশিত হয় ‘হারেম কাহিনী’। ১০২০ সালে ‘নূরমহল’, ১০২৫ সালে ‘শাহজাদা খসরু’, ‘মালচিঠি’ ও ‘সতিমহল’ প্রকাশিত হয়।

এ ছাড়া প্রতি বছর পূজার সময় কেশরঞ্জন পুরস্কার নামে একটি করে সামাজিক উপন্যাস লিখেছেন। মোট প্রায় পঞ্চাশখানি উপন্যাস লিখেছেন। প্রখ্যাত সাংবাদিক শ্রীত্বেষারকাঠি ঘোষ মহাশয়ের ব্যক্তিগত সংগ্রহে এই সব গ্রন্থগুলিই রাখা আছে।

এখন যুগের পরিবর্তনে এবং কালের ব্যবধানে হরিসাধন বিস্মৃত লেখকগণের পর্ষায়ে কিছু একদা তাঁর গল্প এবং উপন্যাস বাঙালী পাঠকের চিত্তকর করেছে।

- ২৪। কমলার অদৃষ্ট (সামাজিক উপন্যাস, সচিত্র); ১০২৪ সাল (২৬,১০,১৯১৭); পৃ: ১-১২৫।  
 ২৫। সফল-স্বপ্ন (উপন্যাস); আশা ১০২৫ (১৯১৮); পৃ: ১-১৮৪।  
 ২৬। শাহজাদা খসরু (ঐতিহাসিক উপন্যাস, সচিত্র); ২৬,১১,১৯১৮; পৃ: ১-২৭৬; মূল্য ২; পি, এম, বাক্‌চি অ্যান্ড কোং।  
 ২৭। নীলা বেগম (রঙ্গমহল কাহিনী-১, সচিত্র); বৈশাখ ১০২৬ (১৯১৯); পৃ: ১-১৯২; মূল্য ১।১০; পি, এম, বাক্‌চি অ্যান্ড কোং।  
 ২৮। শরতানের দান (উপন্যাস); শ্রাবণ ১০২৬ (১৯১৯); পৃ: ১-১৪০; ১।০ (প্রাণি আনা) সংস্করণ প্রথমাব্দা, নং ০৪।  
 ২৯। পামার প্রতিশোধ (রঙ্গমহল কাহিনী-২ সচিত্র); ভাদ্র ১০২৬ (৫,১১,১৯১৯); পৃ: ১-২০৮; মূল্য ১।১০; পি, এম, বাক্‌চি অ্যান্ড কোং।  
 ৩০। দেওয়ানা (রঙ্গমহল কাহিনী-৩); পৌষ ১০২৬ (২৫,২,১৯২০); পৃ: ১-১৯২।  
 ৩১। চারুদত্ত (মুহুরতিক অবলম্বনে, সচিত্র); ফাল্গুন ১০২৬ (১৯২০); পৃ: ১-৩১০; মূল্য ২; পি, এম, বাক্‌চি অ্যান্ড কোং।  
 ৩২। গুল কাশেম (উপন্যাস); ১ বৈশাখ ১০২৭ (১৯২০); পৃ: ১-১৭০।  
 ৩৩। সতীর সিন্দুর (উপন্যাস); ১০২৭ সাল (১৯২০); পৃ: ১-২৬২।  
 ৩৪। রূপের মোহ (উপন্যাস); ৪,৬,১৯২০; পৃ: ১-১৫৬।  
 ৩৫। লাল পলটন (উপন্যাস)  
 ৩৬। রঙ্গমহা (উপন্যাস); ১০১৫।  
 ৩৭। মায়ী (নাটক)



## এছ এলফে

আচার্য সূর্য্যনারায়ণ সেন তাঁর আত্মকথা 'দিনের পরে দিন যে গেল' গ্রন্থে লিখেছেন, 'ভারতবর্ষের ইতিহাস পড়ে, বঙ্কিম-রমেশ-হরিশাধনের উপন্যাস পড়ে ছেলেমানুষ আমাদের মনে ইতিহাস নিয়ে যে রোমাণ্টিক ভাব জন্মে উঠত তাতে আমাদের দৃষ্টি হত রঙীন। সেই রঙীন দৃষ্টি নিয়ে আমি প্রথম আত্মা দেখেছি।' (পৃষ্ঠা ৫৮, ২য় মূদ্রণ, ফেব্রুয়ারি ১৯৮৪; আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ)। এ থেকে সহজেই বোঝা যায়, ইতিহাসের রসসৃষ্টিতে, ঐতিহাসিক ঘটনা সমূহের বিন্যাসে ইতিহাস-চর্চায় হরিশাধন মুখোপাধ্যায় কী পরিমাণ পারদর্শী ছিলেন। এখন থেকে সত্তর বছর আগে বাঙালি পাঠকসমাজে হরিশাধন ছিলেন প্রভাবশালী লেখক—কি ইতিহাস-আগ্রিত রোমান্স রচনার, কি গোয়েন্দা কাহিনীতে, কি ঐতিহাসিক গবেষণামূলক প্রবন্ধ নিবন্ধ ও গ্রন্থ লেখার ক্ষেত্রে, কি সামাজিক গল্প উপন্যাস সৃষ্টিতে।

হরিশাধন মুখোপাধ্যায় (১৮৬২-১৯৩৮) সম্পর্কে তাঁর সুরোপা স্নাতকপত্র কল্লোল মূগের সাহিত্যিক শ্রীভবানী মুখোপাধ্যায় যে সুসমৃদ্ধ হরিশাধনের জীবনী মূলক লেখাটি দিয়েছেন তা থেকে হরিশাধনের কথা আমরা জািত করি।—

“কলিকাতা সেকালের ও একালের উপন্যাস আকারে গঠিত ইতিহাস” খৃস্টের সপ্তদশ শতাব্দী হইতে বিংশ শতাব্দী পর্যন্ত কলিকাতা-ইতিবৃত্ত গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয় ১৯১৫-৪; ১৯২১-এ এই গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয়। প্রথম এবং দ্বিতীয় সংস্করণে ‘গ্রন্থকারের নিবেদন’ হিসাবে হরিশাধন লিখেছিলেন, “আজ বঙ্গীয় পাঠক-সাধারণের সম্মুখে, আমার সমগ্র জীবনের ঐকান্তিক সাধনার ফল, “কলিকাতা সেকালের ও একালের” লইয়া উপস্থিত হইলাম। বঙ্গ-সাহিত্যে এ গ্রন্থ সম্পূর্ণ অভিনব। সুতরাং আশা হইতেছে—সুধী-সমাজে ইহার অনাদর না হইতেও পারে।

প্রায় দ্বিশ বৎসর পূর্বে—যখন বঙ্গ-সাহিত্যক্ষেত্রে সাহিত্য সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের দোদন্দ-প্রভাব—সেই সময়ে আমি আমার প্রথম রচনা লইয়া, কৃষ্ঠা-কস্পিত ছদয়ে, আচার্য অক্ষয়চন্দ্রের “নবজীবনে” প্রথম আত্মপ্রকাশ করি। আমার ঐতিহাসিক প্রবন্ধ, নবজীবনের “প্রাচীন কলিকাতা”। তৎপরে সাহিত্যভারতী প্রভৃতি দীর্ঘজীবী মাসিক-পত্রিকা সমূহে, এই দ্বিশ বৎসর কাল ধরিয়া, প্রায় শতাধিক প্রবন্ধ লিখিয়া আসিয়াছি। সাময়িক সাহিত্যের সহিত পরিচিত আধুনিক যুগের মত, তখন বাঙ্গালার বহু ঐতিহাসিকের সৃষ্টি হয় নাই। তখনও অনেক জাতব্য ঐতিহাসিক ঘটনাবলী, বঙ্গীয় জনসাধারণের নিকট সম্পূর্ণ অবিরিত ছিল। বঙ্গ-সাহিত্যের এই অভাব অপনোদন-কল্পে আমার ইতিহাসালোচনা-সিগুত ক্ষুদ্র অভিজ্ঞতা, সময়ে সময়ে সাধারণ্যে প্রকাশ করিতে অগ্রসর হইয়াছিলাম, এবং সেই সময় হইতে আজ পর্যন্ত সংসার-সংগ্রামে কর্মজাত জীবনে যখনই অবসর পাইয়াছি, তখনই ভারতের বিভিন্ন শতাব্দীর বিভিন্ন পর্যায়ের ইতিহাস হইতে যাহা কিছু নূতন আবশ্যক মনে হইয়াছে—যথাক্রমে হইলেও, অসঙ্কেচ তাহা বাণীর চরণে অর্থা দিয়া আসিয়াছি। বলিতে পারি—আমার জীবন চেষ্টায়, সাহিত্যের কিছুমাত্র দৃষ্টি হইয়াছে কিনা? অন্তরের সেরূপ কোনও সম্পর্ক করিবার সাহস ও শক্তি আমার নাই।

বাউক সে কথা। বাঙ্গালার ইতিহাস লইয়া যীহারা আলোচনা করিয়াছেন তাঁহারা সকলেই অবগত আছেন—সপ্তদশ শতাব্দী হইতেই প্রকৃতপক্ষে কলিকাতার ইতিহাস আরম্ভ হইয়াছে। এই সময়ের ও তাহার পরবর্ত্তিকালের প্রাচীন কলিকাতার বিবরণ এ পর্যন্ত বাঙ্গালী ভাষায় এতাদৃশ বিশদভাবে আলোচনা হয় নাই বলা যায়, এবং এরূপ আলোচনা একান্ত সহজসাধ্যও নহে। এই নিমিত্ত প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধে দৃষ্টান্ত্য বিবরণসমূহ সংযোজন করিতে আমাকে বহু দৃষ্টান্ত্য উপাদান সংগ্রহ করিতে হইয়াছে। তথ্যানুসন্ধিস্থ পাঠক, বর্ত্তমান গ্রন্থে এই সকল কটাক্ষিত উপাদানের অনেক পরিমাণ দেখিতে পাইবেন। কি করিয়া ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রথম প্রাগজ্জীভটা হয়—কি করিয়া ইংরাজবৈদিক বঙ্গ প্রবেশ করেন, কি করিয়া কলিকাতা পুণ্ডালিতি প্রভৃতি জঙ্গল-পূর্ণ গড়ভায়, কোম্পানি বাহাদুরের হস্তগত হয়, কি করিয়া এই সামান্য জমিদারী হইতে এই বিশাল ভারত, মহাশক্তিময় ইংরাজ জাতির শাসনাধিকারে আসিয়াছে—তৎসম্বন্ধে এবং সপ্তদশ শতাব্দী শতাব্দীর কলিকাতা সম্বন্ধে অনেক জাতব্য ঘটনা এই সুবৃহৎ গ্রন্থে মধ্যে সম্মিলিত হইয়াছে।

এরূপ সুবৃহৎ গ্রন্থে নানা বিবরের প্রমত্তমাদ থাকা অসম্ভব নহে। সম্ভবতঃ বর্তমান গ্রন্থেও অনেক প্রমত্তমাদ থাকিতে পারে। সুতরাং সফল পঠক ও সমালোচকগণ কেহ এ সম্বন্ধে কোন প্রমত্তমাদকে প্রদর্শন করিলে, অথবা পুস্তকের উৎকর্ষের জন্য কোনরূপ পরামর্শ প্রদান করিলে, ভবিষ্যৎ সংস্করণের জন্য তাহা সাদরে গৃহীত হইবে।

এই গ্রন্থখানি সুবী-সমাজের উপযুক্ত করিবার জন্য, জানতঃ যে কোন প্রকার দ্রুতী করি নাই—একথা বলাই বাহুল্য। সুবৃহৎ ইতিহাস গ্রন্থে মুদ্রিত করিয়া সাহিত্যক্ষেত্রে উপস্থিত হইবার উদ্যম আমার এই প্রথম এবং বোধ হয়, গৌরবান্বিতা বাণীর চরণে ইহাই আমার শেষ শতদল। এম্মে ইহার উদ্দেশ্য সফল হইলে, আমার প্রম সাধক জ্ঞান করিব।

যে সকল দৃশ্যাপ্য ও সহজপ্রাপ্য পুস্তকাদির সহায়তায়, এই গ্রন্থের প্রাগপ্রতিষ্ঠা হইয়াছে, তাহার এক সংক্ষিপ্ত তালিকা এই পুস্তকে সংযোজিত হইল। সফল পঠকগণ কেবল এইটুকু মনে রাখিবেন, এই পশ্চিম বঙ্গেরকাল, আমি প্রাচীন কলিকাতা সম্বন্ধে যে সমস্ত বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিয়াছি, এই গ্রন্থে তাহার চরম ফল।

দুই বঙ্গেরকাল ধরিয়া এই সুবৃহৎ ইতিহাস-গ্রন্থে মুদ্রিত হইয়াছে। ইহার মধ্যে অনেক আদিব্যাধি ও মনের অশান্তি আমাকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিল। এরূপ বহু ব্যয়সাধ্য ও প্রম-সাধ্য ব্যাপার নিষ্পন্ন করিতে, আমার যথেষ্ট পরিশ্রম করিতে হইয়াছে। পুস্তকখানি সুবীর্ণনের যথাক্রমে চিত্তরঞ্জন করিলেও বুঝি, আমার জীবনব্যাপী উদ্যম ও পরিশ্রম বিফল হয় নাই।

বর্তমান পুস্তকে অনেকগুলি হাকটোন-হবি সংযোজিত হইয়াছে। হবিগুলি অতি পুরাতনকালের দৃশ্যাপ্য চিত্রের প্রতিনির্ণি। ইংরাজী ইতিহাসের মত এক বর্ণনাত্মক সূচী প্রস্তুত করিবার ইচ্ছা থাকিলেও, নানা অসুবিধায় এ সংস্করণে তাহা করিতে পারিলাম না।

সুপ্রসিদ্ধ পি. এম. বাকচী কোম্পানির স্বত্বাধিকারী, শ্রীযুক্ত বাবু কিশোরীমোহন বাকচী মহাশয়, এই পুস্তকের মুদ্রাঙ্কণ সম্বন্ধে ভারগ্রহণ করায়, এতাদৃশ সুবৃহৎ গ্রন্থ প্রচার হওয়া সম্ভবপর হইয়াছে। তাহার ন্যায় উদ্যমশীল ও সৎসাহিত্যের উৎসাহদাতা, আমার পুস্তকোৎসাহকরূপে না থাকিলে এ কার্য আমার পক্ষে এক দুঃসাধ্য ব্যাপারে পরিণত হইত। এজন্য আমি তাহাকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

“আইনস্টাটোলা ইউনাইটেড রিভিউ-রুম্‌স্” নামক সুবৃহৎ পাঠাগারের সুযোগে সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু জম্‌উল্লাহ চন্দ্র এম-এ, বি-এল, মহোদয়, তাহাদের লাইব্রেরির কলেক্টর খানি অতি প্রয়োজনীয় দৃশ্যাপ্য পুস্তক, আমাকে সুদীর্ঘকালের জন্য ব্যবহার করিতে দিয়া, কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ করিয়াছেন।”

বিনীত গ্রন্থকার

বেহালা, (২৪ পরগনা)

ফেব্রুয়ারি, ১৯১৫:

হরিসাধন তাঁর গ্রন্থ রচনার জন্য যেসব বইপত্রের সাহায্য নিয়েছিলেন তার একটি তালিকা তিন দিনে দিচ্ছেন; তা নিম্নে উদ্ধৃত হল—

1. Beveridge—History of India (1958-62).
2. Richardson, D. L. Edited Bengal Annual,
3. Illustrated Hand-Book of Calcutta (Black & Co.), 1864.
4. Blechynden, Kathleen—Calcutta Past and Present, 1905-1978.
5. Blockmann, H—A paper on Old Calcutta, 1864.
6. Bolts, William—Considerations on Indian Affairs, 1772.
7. Buckland, C.E.—Bengal under the Lt. Governors, 1901.
8. Long J.—Selections from the Old Calcutta Gazettes.
9. Setoncar and others—Do Do, 6 Vols.
10. J. C. Marshman, Calcutta Review—Calcutta in Olden Time, Vols XVII and XXV 1852-55.
11. Carey, H.H.—The Good Old days of Hon'ble John Company, Vols. I & II, 1882.
12. Compendious Ecclesiastical and Historical Sketches of Bengal, 1819.
13. Cotton, H.E.A.—Calcutta Old and New, 1907, 1981.
14. Dey, S.C.—Hooghly Past and Present.
15. Busted, H.E. Dr.—Echoes from Old Calcutta, 1882, 1888.
16. Firminger, Rev. W.K.—Thacker's Guide to Calcutta.



17. Hart, Rev. W.H.—*Old Calcutta. Its Places and People One Hundred years ago*, 1895.
18. Hunter, Sir William—*India*, 2 Vols.
19. Hedges—*Diary Hakhyut Societ's Edition 1681, 1688*.
20. Holwell—*India Tracts*. (1774).
21. Hyde, Rev. H.B.—*The Parish of Bengal*.
22. Hamilton—*East India* (being the observations and remarks of Capt. A. Hamilton who resided in those parts from the years 1688 A.D. to 1728).
23. *Indian Review* Vol. III.
24. *List of Tombs Statues and Monuments in Bengal*, 1896.
25. Long, Rev. J.—*Peeps into Social Life in Calcutta a century ago, & Selections from Unpublished Records of the Government, 1748-67*.
26. Mitchel, Edmund—*Guide to Calcutta*, 1890.
27. Ray, A. K.—*Census Report*, Vol. VII.
28. Stewart—*History of Bengal*, 1813-original Edition.
29. Sterndale, R.C.—*Historical Account of the Calcutta Collectorate*, 1855.
30. Wheeler, J. Talboys—*Early Records of British India*, 1879.
31. Wilson, C.R.—*Early Annals of the English in Bengal* (3 vols.)
32. Bose, N. Edited *Biswakosha*—Several vols.
33. Banerji, Babu Kali Prasanna—*History of Bengal*.
34. Halder, Babu Madan Mohan—*Basuka* (an account of the Setts and Bysacks in in Old Calcutta).
35. Copy of a piece of rare Manuscript containing the account of Kamdeva Brahmachari the founder of Barisa Sabarna Family (kindly supplied by Babu Harish Chandra Ray Chowdhury).
36. Ray, Babu Nikhilnath—*History of Mushidabad*
37. Sastri, Pandit Satya Charn—*Pratapadityacharit*.
38. *Aitihāsika Chitra* (Monthly Magazine)
39. Deb, Raja Benoy Krishna—*Early Growth & History of Calcutta*, 1905.
40. Ghosh, N. Bar-at-law—*Life of Maharaja Nabakrishna*
41. *Bengal Past and Present* (Calcutta Historical Society's Journal).
42. *Kalikhestradipika* etc.
43. *Sahitya Parisat Patrika*.
44. *Calcutta Review* (Old Numbers) Containing the Articles—Territorial Aristocracy of Bengal.
45. Ghosh—*History of Indian Chiefs and Zaminders*.
46. *History of the Supreme Court* (Calcutta Review).
47. Hunter, Sir W.—*Statistical Account of Bengal*
48. *District Gazetteers—Jessore and Hoogly* (New Edition).
49. Saraswati, Prannath B.L. —*The Administration of Warren Hastings* And several other Works.

‘কলিকাতা সেকালের ও একালের’ গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণে নিম্নলিখিত চিত্রসূচী ছিল—

১। ভারত-সম্রাট পঞ্চম জর্জ। ২। ভারত-সম্রাজ্ঞী মেরী। ৩। লর্ড হাউজ। ৪। লর্ড কারমাইকেল। ৫। কবিকঙ্কণের বানিত কলিকাতা ৬। সম্রাট আকবর ৭। মহারাজ প্রতাপাদিত্য স্বাগত হোমেরে-ঘরী ৮। প্রাচীন কলিকাতা সহরের নক্সা ৯। প্রাচীন কালের কলিকাতা ১০। জোব চানকের হস্তাক্ষর ১১। জোব চানকের আমলের ও তৎপরবর্তী কালের কলিকাতা ১২। জোব চানকের সমাধি ১৩। অতি প্রাচীনকালের কলিকাতা, কালীঘাট ও আদিলগা (চিনশেত বঙ্গের পূর্বে) ১৪। পুরাকালের ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ ১৫। রাজা সীতারাম রায়ের হস্তাক্ষর ১৬। জন জেফারিসের হস্তাক্ষর (কলিকাতার জমিদার) ১৭। ১৭৫৬-৫৭ খৃঃ অব্দে কলিকাতার নক্সা ১৮। প্রাচীন দুর্গ ও কলিকাতা সহরের নক্সা (১৭৫৩ খৃঃ) ১৯। বাঙ্গলার নবাব সিরাজউদ্দৌল্লা ২০। কলিকাতার প্রাচীন দুর্গ (পলাশবায়ের দৃশ্য) (ইহাও সিরাজউদ্দৌল্লা আক্রমণ করেন) ২১। লর্ড ক্লাইভ ২২। পলাশীক্ষেত্রে বিখ্যাত ক্লাইভের সহযোগী অ্যাডমিরাল চান্স ওয়াটসন ২৩। হেন-ওয়েল প্রতিষ্ঠিত ব্যাক-হোল স্মৃতিস্তম্ভ ২৪। পুরাতন কোম্পার ব্যাক-হোল গৃহের দৃশ্য ২৫। লর্ড কার্জন প্রতিষ্ঠিত ব্যাক-হোল স্মৃতি ২৬। কলিকাতার পুরাতন দুর্গ (লেফটেন্যান্ট ওয়েলসের প্রাসন) ২৭। ১৭৮৮ খৃঃ অব্দের লমিদীঘির দৃশ্য ২৮। ওয়ারেন হেস্টিংস ২৯। স্যর ফিলিপ আর্লিস ৩০। স্যর জন ক্লেভারিং ৩১। রিচার্ড বারওয়েল ৩২। হেস্টিংস হাউস ৩৩। গবর্ণমেন্ট হাউস ও কাউন্সিল হাউস ৩৪। শ্যামস্বরী পূর্বে কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট ও এস প্ল্যান্ডে (বর্মজনা) ৩৫। সংস্কৃতক মহাপণ্ডিত স্যর উইলিয়াম জেন্স ও ব্রিটিশদের প্রতিষ্ঠাতা



# নির্ঘণ্ট

## স্থান

অক্কুর দত্তের গলি ৫২৯  
 অগুনিস/আগুনসে ৫০১, ৫০২  
 অগ্রদ্বীপ ৭, ৭৫, ৩৪০, ৪৬৬, ৫৮৯, ৬০৬, ৬১৬  
 অগ্রপুৰ ১৯০  
 অনাথ দেব জেন ৫০৯  
 অনাথবাবুর বাজার জেন ৪৭১, ৫০৯  
 অভয়চরণ মিশ্র স্ট্রীট ৪৯৯  
 অম্বর ২৯, ৪০, ৬২  
 অযোধ্যা/আউথ ১২, ২২০, ২২১, ২৫০, ৫২৫, ৫২৫, ৫৪২, ৫৪৩, ৫৬৫, ৫৬৯, ৫৭৭  
 ৬০২-৬০৪  
 অরকজি বাজার ৩২৮  
 অরবিন্দ সরণি ৫০৪  
 অকানগঞ্জ ১৬৯  
 অস্মদেশ ১২৪  
 অ্যান্টনিবাগান জেন ৪৭১, ৪৯৪  
 অ্যান্ডিনিউ টু দি ইস্ট ওয়ার্ড ৪৯৬  
 আ  
 আউটরাম রোড ৫৬৮  
 আকড়া-বারুদখানা ৪৪০  
 আকনা ১৮২  
 আকনাগ্রাম ১১, ৫২০  
 আকবরনগর ২২২, ২৫৪, ২৬৪, ২৭৮  
 আকমহল ২২, ২০  
 আগড়পাড়া ১৮০, ৬১৭  
 আগরা ২৫-২৭, ৩৪, ৩৯, ৪৬, ৫৭, ১০২, ১০৪, ১২১, ১২৪, ১২৮, ১৩৫, ১৩৭, ১৬৫, ১৬৮, ১৯১, ১৯২, ১৯৯, ২০৬, ২৪০, ২৪৪, ২৫৪, ২৫৫, ২৭০, ৩০৯, ৫৪০, ৫৫০, ৫৬৮, ৬২২  
 আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু রোড ৪৯০  
 আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড ৪৯০  
 আচিন/Achin ১০০, ১০৪  
 আজমীর ১০৫  
 আজিমগঞ্জ ২২৫  
 আজিমগড় ৫৯১, ৫৯২  
 আজিমাবাদ ২০৯, ২৫৪  
 আটপুৰ ২৮  
 আড়পাড়া ৫৮৬

আড়পুলী ৬০০  
 আধারমানিক ৩৪০  
 আটাইহাট ৩৪০  
 আনন্দ চট্টোপাধ্যায়ের গলি ৫২৯  
 আনন্দবাজার ৫০৬, ৫২০  
 আনন্দীলাল পোদ্দার স্ট্রীট ৪৭৬  
 আনাম দেশ ৬  
 আনোয়ারপুর ৬৬, ২০৫  
 আন্দামান/আন্দামান ৫৪১, ৬১৮  
 আন্দুল ৯৮  
 আপার স্যাকিউলার রোড ৪৯০, ৬০৪  
 আফগানিস্থান ৫৬৮  
 আবজাখালি ৭৯  
 আবদুল হামিদ স্ট্রীট ৫২৬  
 আমডহরা ৩৪০  
 আমড়াগলি পশ্চাননতলা ৪১২  
 আমড়াডলা স্ট্রীট ৩৪৬  
 আমডলা ৫২৭  
 আমবুয়া ১৮২  
 আমহাস্ট স্ট্রীট ৪৭১, ৪৯৪, ৫১৮  
 আমিদপুর ৪৮  
 আমিরাবাদ ২৬১, ৩১২, ৩২২  
 আম্রলা ৫৬৮  
 আমেরিকা ১০০, ৫১০, ৫০৪, ৬১৯, ৬২৫  
 আম্রলগ্যান্ড ৫৬৯  
 আম্রাবাদ ১৭০, ২৪৪,  
 আরব ১০২, ২৭৫, ৪২৭  
 আরমানি ঘাট ৪৯১  
 আরাকান ৫২, ৫৫, ৬২, ৬৩, ১২০, ২২০  
 আকটি ৫৯৯  
 আকুলী ২৬১, ৩২০  
 আকু'হাট স্কোয়ার ৫০০  
 আমরনীরান স্ট্রীট ৩৪৬  
 আয়দহ/আড়িরাইদহ ৭  
 আনিনগর ৩৫০, ৩৫৪, ৩৬০, ৬০১  
 আনিন্দুর ৫০, ৬৯, ৮৬-৮৮, ৯৫, ১৬৯, ৩৬০, ৩৬২, ৩৯৫, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০২, ৪১৭, ৪০১, ৪০৫, ৪০৮, ৪৪৬, ৪৫১, ৪৫৪, ৪৭৬, ৪৮৯, ৪৯০, ৫২৭, ৫৩৭, ৫৩৮, ৫৪৭, ৫৪৯, ৫৫০, ৫৬১, ৫৬৬, ৬১০  
 আশুতোষ মুখার্জি রোড ৫২৫, ৫৩০

আসাম ১২৯, ১০৪, ১৮০, ৫৬২, ৫৭০  
আহম্মদ জমাদারের রাস্তা ৪৭৭

আহম্মদনগর ২৪২, ০০০

আহিরীটোলা ০৯১, ৪১৫

ই

ইউরোপ ২, ৫০, ১০২, ১২৮, ১১৯, ১৬০,

০৮১, ০৯২, ৪৬০, ৫০৪, ৫৫৫, ৫৯০,

৬২৪-৬২৬,

ইংলণ্ড ১০০, ১০৪, ১০৬, ১০৮, ১১০,

১১২, ১০২, ১০৬, ১৪৭, ১৫১, ১৫৭,

১৬১, ১৬৬, ১৬৭, ১৮২, ১৯০, ২২৯,

২০৫, ২৫৬, ২৯৪, ৩০৮, ৩৬১, ৪২৪,

৪৩৯, ৪৪০, ৪৪২, ৪৪৬, ৪৫১, ৪৫০,

৫০৪, ৪৫৮, ৪৭৯, ৫০৮, ৫০৯, ৫১০,

৫০৪, ৫৪১, ৫৬৬, ৫৬৮, ৬১০-৬১৫,

৬২৪, ৬২৬, ৬২৮, ৬২৯

ইছাপুর/ইছাপুর ১৮২, ১৮৫, ১০৫

ইটালি ৬২৪, ৬২৭

ইটালি পল্লবপুকুর ০৬২

ইটালি ২৬১

ইডেন গার্ডেন ৪৮১, ৪৮০, ৪৮৪, ৫০৬,

৫৪০

ইদিলপুর ৬৫

ইন্ডিয়ান মিরার স্ট্রীট ৪৭৬, ৪৭৭

ইন্টোলি ০৫২

ইন্দ্রঘাট ১৮২

ইন্দ্রপ্রস্থ ১২

ইন্দ্রাইল ০৪০

ইসামবাড়ি লেন ৪৮০

ইলিয়ট রোড ৪৭১, ৪৭৭

ইলিয়াস রোড ৫৫৫

ইসলামাবাদ ২৭৮

ইস্ট ইন্ডিজ ০৬১

ইস্পাহান ২০৬

ই

ইজিষ্ট ৪৪০

উ

উষড়া পরগনা ৫৯০

উষড়া ৫৮৭

উগোলিন ১৯১

উজ্জয়িনী ৯১, ৯২

উড স্ট্রীট ৪৭১, ৪৭৬

উড়িয়া ১৭-১৯, ২১-২৪, ২৮, ২৯, ৩৭,

৪৯, ৬২, ৮৫, ৯৪, ১২৫-১২৮, ১২৯-

১০৪, ১০৮, ১০৯, ১৫১, ১৬১, ২১২,

২১৪, ২১৮, ২২০, ২২৬, ২৩০, ২৩৭,

২৪০, ২৪১, ২৪৬, ২৪৯, ২৫১, ৩০৪,

৩৮৪, ৩৯৬, ৪২০, ৪৪০, ৪৫১, ৪৭৪,

৪৭৬, ৫১৫, ৫১৫, ৫১৭, ৫২০, ৫১৫,

৫১৭, ৫২০, ৫৫১, ৫৫৯, ৬০০, ৬০২,

৬০৭, ৬১১, ৬১৭, ৬১৮, ৬২০

উত্তমাশা অটরীপ ১০০, ১০২, ১০০, ১১৮

উমেশচন্দ্র দত্ত লেন ৫০৮

উল্হানপুর/উল্হানপুর/উল্হানপুর ০৪০,

০৪২

উল্লী ৬৭

উল্লুবেড়িয়া ১৬২, ১৭০, ১৭৫, ১৭৭, ১৭৯,

২০৪, ৪১৮, ৪০৪

উল্টাডিল ১২৬

এ

এজরা স্ট্রীট ০৪৬, ৪৪১

এডিস্লাদ/এডিস্লা ৭

এথেন্স ৫৪৮, ৫৫৪

এনিস বারবারের লেন ৪৭৭

এলাহাবাদ ২২০, ২২১, ২০৯, ২৫০, ৪৬৮,

৪৭০, ৬০২

এশিয়া ০৯৮

এসপ্ল্যান্ডেড ১৮৯, ১৯০, ৩১০, ৩১৪, ৩৬৪,

৪১০, ৪১১, ৪২১, ৪২২, ৪২৭, ৪০৮,

৪৪৭, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৮, ৫০৮, ৫৪৪,

৫৪৬, ৫৪৭, ৫৬৯, ৫৭০

এসপ্ল্যান্ডেড রো ৪৭১, ৪৮১, ৫৪৭

এসপ্ল্যান্ডেড রোড ৪৮০, ৫৪৮,

ও

ওংকারপটী ১১

ওয়ারিগঞ্জ ১৬৯, ৪০২

ওয়ারিগঞ্জ স্ট্রীট ৪৮১

ওয়েলিংস্টন ৪৫৪, ৫৪১

ওয়েলিংস্টন স্কোয়ার ১৮৫, ১৮৬, ৩১০,

৪৭৯, ৫২৯

ওয়েলিংস্টন স্ট্রীট ৫২৭, ৫২৮

ওয়েলিংস্টন লেন ০৪৬, ০৪৯, ৪৮২

ওয়েলিংস্টন লেন ৪৭১, ৪৮০

ওয়েলিংস্টন স্ট্রীট ৪৮০, ৪৮১

ওল্ড কোর্ট হাউস ৪১২, ৫৬৯

ওল্ড কোর্ট হাউস স্ট্রীট ৩১৪, ৩৪৮, ৩৫৪,

৩৯৯, ৪৭১, ৪৮২, ৪৮০, ৪৮৯

ওল্ড পাউডার মিলবারার অ্যান্ড রোড ৩৪৭

ওল্ড পোস্ট অফিস স্ট্রীট ৪৭১, ৪৮০, ৫৪৪

ক

ককগ্রাম ৭৫

ককগ্রাম ১১০, ১১৫

কটক ১২৫, ১২৭, ১২৮, ১০১, ৪০০,

৫১৪, ৫৮২, ৫৯৯, ৬০০

কটন স্ট্রীট ৪৭১, ৪৯০,

কড়ই ০৪০

কর্ণওয়ালিস স্কোয়ার ৫০০

কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট ৫০০, ৫০১, ৫১৯,  
৫২৭, ৫২৮, ৫৩৫, ৫৭৫

কর্ণসুবর্ণ ৪, ৫

কর্ণটি ১২

কতমার ঘাট ৪১৫

কড়াছু ১৭

কছারো ০৪০

কদমতলা লেন ৫৯৭

কন্দাহার/কান্দাহার ১৯১, ৫৬৮

কনাকুমারিকা ৯১

কপালিটোলা ৪৮০, ৪৮১

কপিলাবন্ধু ৫

কপিলাত্রয় ১২, ১৪

কল্লা ৪২৪

কল্লাঘাট স্ট্রীট ২০০, ২০১, ৩১২-৩১৪,

৩৪৫, ৪৭১, ৪৮৬

কল্লাঘাটা ৩৪৮

করপোরেশন স্ট্রীট ৫২৮

করমডল ১০৬, ১০৮, ১১০, ১২৬, ১৩৪,  
১৫৯, ২৫০

কলাগাছি ৬০৬

কলাগাছিয়া ৫৮

কলিকাতা/Calcutta ১-৩, ৬, ৯, ১১, ১৪,  
১৫, ২৮, ৩৬, ৩৭, ৬৪, ৬৬, ৬৭, ৬৯, ৭১,  
৭৩, ৭৮, ৮০-৮৬, ৯০, ৯৭, ১০০, ১১০,  
১১৬, ১৩৭, ১৪০, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৯,  
১৫০, ১৫৮, ১৬০, ১৬২-১৬৪, ১৬৬,  
১৬৮-১৭০, ১৭২, ১৭৫, ১৭৭, ১৭৯-  
১৯৮, ২০০, ২০১, ২০৩-২১৪, ২২৬-  
২৩০, ২৩২, ২৩৪, ২৩৫, ২৪০-২৪২,  
২৪৫, ২৪৭-২৫১, ২৫৬-২৬২, ২৭০, ২৭১,  
২৮০-৩১৩, ৩১৬-৩৩৪, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৭,  
৩৪৮, ৩৫০-৩৭৬, ৩৭৮-৩৮৫, ৩৮৭-  
৪০৮, ৪১০-৪১২, ৪১৪, ৪১৭-৪২০, ৪২৫-  
৪৩৬, ৪৩৮-৪৫৫, ৪৫৯-৪৬১, ৪৬৪,  
৪৬৬-৪৭০, ৪৭৫, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮১-  
৪৯০, ৪৯২-৫০৯, ৫১১-৫২০, ৫২৫-  
৫৩১, ৫৩৩-৫৩৮, ৫৪১, ৫৪৩, ৫৪৪,  
৫৪৬-৫৪৮ ৫৫০, ৫৫২-৫৬৬, ৫৬৯-  
৫৭২, ৫৭৪-৫৮০, ৫৮৪, ৫৮৮, ৫৯১,  
৫৯২, ৫৯৫-৫৯৭, ৫৯৯-৬০২, ৬০৪,  
৬০৬, ৬০৮-৬১১, ৬১৩-৬১৫, ৬১৭-৬২২  
৬২৪-৬৩০

কলিকাতা ৭৪

কলিঙ্গা ৬৬১, ৩২৮, ৪১২, ৪৭২, ৪৭৭

কলিটোলা স্ট্রীট ২৯৭

কলিঙ্গ স্ট্রীট ৫০৬, ৫২৭, ৫৫৮, ৫৬০,

৫৭২, ৫৭৩

কসাইটোলা ৩১৪, ৩৪৬, ৩৫২, ৪০৪,  
৪৭৯, ৪৮০

কসাইটোলা স্ট্রীট ৪৬০

কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট ৩২১, ৩৪৯, ৩৫৪,  
৩৬৬, ৪৭১, ৪৭৯, ৪৮২, ৪৮৮

কাঁকদি ৫৮৭

কাঁকনাড়া ১৮২

কাঁকুরগাছি ২৬১

কাঁচড়াপাড়া ২১০, ৪৯৫, ৫২১

কাঁচাপুকুর লেন ৫০০

কাঁচালপাড়া ৫২৬

কাঁচালিয়া ০৪০

কাঁদি ৩২

কাঁচারীপাড়া ২০৮

কাগ্রাম মোগ্রাম/কাগাএ মোগাএ ৩৪০

কাগ্রোয়া ২৫৫

কাটুয়া/কাটুয়া ৩৩৯, ৩৪১-৩৪৩

কাটরা ২৭৩

কাটোয়া ২৬২

কাটোরা ৩৭৫

কাগসোণা/কর্ণসুবর্ণ গ্রাম ৫৯৯

কানপুর ৪০৭, ৫৬৫

কানহাটা ১৯০

কানাইনগর ২৭২

কানাড়া ৫৬৮

কান্দিগ্রাম/কাঁদিগ্রাম ৫৮০, ৫৮৪

কান্যকুঞ্জ ১৪, ১৮, ৪০, ৭৩, ৮৫, ৫৮৭,

৬১৭, ৬২১

কাবুল ৩৯, ৪৬, ১৯১, ২৪৩, ৫৪০, ৫৪২,

৫৬৫, ৫৬৮

কামকোটি ৭৫

কামনগর ৩৪০

কামরূপ ৪, ৫

কামারপাড়া ২৬১

কামারপোল ৫৯৯

কামরো ৬২৭

কাঁচিকপুর ৬৫

কাল মার্জ সরণি ৫২৪

কালকান্দুর ১৪৪, ৪০৪, ৪০৫

কালনা ৪২০, ৫৯৪, ৫৯৫

কালিকট ১০০, ১০১, ১১০, ১১৮, ৫৫০

কালিন্দুর ৩৬২

কালীক্ষেত্র ৬, ৭, ১১, ১২, ১৫, ১৭,

৩৪, ৭৫

কালীগঞ্জ ৫২, ৬১, ৬৪

কালীঘাট ৬, ৭, ১০-১৭, ২৯, ৩৭, ৪২-  
৪৪, ৬৪, ৬৬-৮১, ৮৪-৯৬, ১৬৯, ১৮১

চন্দ্রগিরি ১০৭

চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের গলি ৫০০

চন্দ্রনাথ পরগনা ৭৪, ৮৬-৮৮, ৯০, ৩৫৫,  
৩৫৮, ৩৯৪, ৪২৫, ৪৩২, ৪৯৯, ৫০০,  
৫০৬, ৫১৭, ৫২১, ৫৩৩, ৫৯২, ৫৯৭,  
৬১৭, ৬২২,চন্দ্রডাঙ্গা/চন্দ্রডাঙ্গা ৭৭, ৮৫, ৯২, ৯৩,  
৩৬৫, ৪১২, ৫০১, ৫২৫

চাঁচরা ৪৮

চাঁচুরডাঙ্গা ৬৪

চাঁদ খান/চাঁদ খাঁ ৫২, ৫৩

চাঁদনি-চক ৪১২, ৪৮০

চাঁদপাড়া ৩৪০

চাঁদপুর ৩৪০

চাঁদপ্রতাপ ১৭, ১৮

চাঁদদানি ১৮২

চাকদা/চাকদহ ৭

চাকমিরি ৩০

চাকলা ২১৬, ২৬৮

চাকড়া ৩৪০

চাঁট গাঁ/চট্টগ্রাম ৪৮, ৪৯, ৫১, ৫২, ৫৭,  
৯১, ১১৭, ১১৮, ১৫৬, ১৬০-১৬৩,  
১৬৯, ১৭৬-১৭৮, ১৮১, ১৮৩, ১৯৬,  
২০২, ২৭৮, ৩৯৪, ৪০৩, ৪০৭, ৬০২,  
৬১১, ৬১৭

চাড়ইল ৩৪০

চাটুয়ান ৫৯৪

চানক ১৮২

চান্দড়া ৩৪০

চান্দোল ৭

চান্দোলঘাট/চাঁদপাল ঘাট ১৮৫, ১৮৯,  
৩১৩, ৩৯৫, ৩৯৬, ৪১২, ৪১৬, ৪৪৪,  
৪৭৯, ৪৮১, ৪৮৩, ৪৮৪, ৬১৩

চারাসিয়া ৫৬৮

চার্ট লেন ৩২২, ৩৪৬, ৩৪৯, ৪৭১, ৪৮৩,  
৪৮৫

চার্ট ক্রস ১৯৭, ২৩১, ৮৪৬

চার্টসবাজার ৩২৮, ৪৯৮

চিঙ্গুলপুর ১০৭

চিটাগাং ৫২

চিটুয়ান/জেতোরা ২১৪

চিৎপুর/চিৎপুর ১০, ১১, ১৫, ২৮, ১৮১-  
১৮৫, ১৮৯, ১৯০, ২০৫, ২০৮, ২৬১,  
২৮৯, ৩২২, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৭, ৪১৮,  
৪৮০, ৫৭৪, ৫৯৯, ৬১৯চিৎপুর রোড ৮২, ১৯৬, ২০৫, ৩৪৮, ৩৫১,  
৪৩৯, ৪৬০, ৪৭১, ৪৯১-৪৯৩, ৪৯৫,  
৪৯৬, ৪৯৮, ৫০৪

চিহ্নরজন জ্যাজিনিউ ৪৯১, ৫১৪

চিনাপল্লন ১০৭

চিলি ১০৩

চীন ৩৬৪, ৩৯৫, ৪২৭, ৪৬৯, ৫০৮,

চীনাবাজার ৩১৪, ৩৪৭, ৩৫০, ৩৯৫,  
৪০৯, ৪১২, ৪৩৫, ৪৪১,চুহুড়া ১০০, ১০৪, ১৪০, ১৪৫, ১৫২,  
১৯১, ১৯২, ২১৬, ২১৭, ২২০, ২২৫,  
৩৭৭, ৪০৫, ৪০৮, ৪০৫, ৪৬৮, ৪৬৯,  
৪৭৭, ৪৮১, ৪৯৭, ৫০৭, ৫৯৩

চুনাখালি ২৬৫

চৈত্রিয়ার পরগনা ৬২১

চেতোরা ২১২, ২১৪, ২১৫

চোরবাগান ৩৬৫, ৫০১

চৌখুটা ৩৩৮

চৌবাঘা ২৬১

চৌরঙ্গী ৮, ১১, ১৮২, ১৮৯, ১৯০, ২০৫,  
২০৭, ২০৮, ২৬১, ৩০৩, ৩১৪, ৩১৫,  
৩২১, ৩৪৪, ৩৫১, ৩৫৩, ৩৬৪, ৩৬৬,  
৩৭৯, ৩৮২, ৪২০, ৪২৪, ৪৩৪, ৪৪১,  
৪৫০, ৪৭২, ৪৮০, ৪৮৮, ৪৯২, ৪৯৩,  
৪৯৫, ৫২৫, ৫২৭, ৫৫৬, ৬২৯, ৬৩০

চৌরঙ্গী রোড ৪৭১, ৪৭২, ৪৯৬, ৫৫৫

চৌরাঘাট/চৌরাঘাট ১৮৩

চৌরিগাছা ৩৪০

চৌসা ৪২৩, ৪২৮

চ্যান্ডিক্যান ১৭

হ

হরভোগ ১৮৩

হরলুট ১, ২০৮

হাপরা ৯৮

জ

জগদীশনাথ রায় লেন ৫২১

জগদল ৭

জগদাবার বাজারের মোড় ৫০২

জঙ্গীপুর ৩৪০

জনকপুর ৫

জননগর ২৮৪, ৩২৩, ৩২৮

জনবাজার/জানবাজার ৩২৮, ৪১২, ৪৭৯,  
৪৮৪, ৫২৮, ৬১৪-৬১৬

জনাই ৫৯৪

জয়দামী ১৮৩

জয়পুর ৬২, ৬৪, ৫০৭, ৫২১, ৫৬৯

জরুল ৫০৭

জলপাইগুড়ি ১৩

জলা কলিঙ্গা ২৬১

জলাঙ্গী ৫৮৭

জহরলাল নেহরু রোড ৪৭২

জাউমাকানি ০৪০  
জাপিরোবাদ ০৪০  
জানবাজার স্ট্রীট ৫২৮  
জানবী ১২৯  
জামপুর ০৪০  
জাপান ১০১, ৫০৪  
জাপারো ১২৯  
জাজ ১০০, ১০৪  
জামশেদপুর ২১২, ২১৫, ২৭৪  
জিগজ্যাগলেন ৪৪০, ৪৮০  
জিহ্মাটর ৫৬৪  
জিহ্মাট ১৬৯, ৪০৮  
জিহ্মাট বস্তি ৫৬১  
জিলেন ১০৬  
জেলানগড় ২৭৮  
জোড়াতালাও লেন ৪৭৭  
জোড়াবাগান ৪১২, ৪১৫  
জোড়াসাঁকো ৯৮, ৩৬৫, ৪১২, ৫০০, ৫০৪.  
৫১১, ৫২২, ৬২০, ৬২১, ৬২৫  
জৌনপুর ২১, ৫০

ট

টরবে ১০৪  
টীকশাল স্ট্রীট ৪৮৬  
ট্রাঙ্কইবার ১০২  
টানা ২৮  
টাল্লা ২৮  
টালিগঞ্জ ৯০, ৯১, ৫২৫, ৫৩০, ৫৫০,  
৫৫৭, ৫৭৬  
টিটাগড় ৬১৭  
টিরাটোবাজার ৪৮০  
টিরাটোবাজার স্ট্রীট ৪৭১, ৪৯২  
টিরাটোবাজার ৪৬৭, ৪৮১  
টিয়াংরা ২৬১  
টিয়াক স্কোয়ার ৪৮৬

ঠ

ঠনটনিয়া ৫৭৫  
ঠাকুরপুকুর ৫২৭

ড

ডনকান, বস্তিকা রাস্তা ৪৭৬  
ডঃ মহম্মদ ইশাক রোড ৪৭৮  
ডাইহাট/ডাইহাট ০৪০, ০৪১  
ডাক্তার দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় লেন ৫০০  
ডাবিষম্বর ৫০৮  
ডায়েরি ০৪০  
ডায়েরডহারবার ৭৯, ৪১৮  
ডায়েরডহারবার রোড ৫১৮, ৫২৬, ৫২৭  
ডালখৌসি স্কোয়ার ২০০, ২০১, ০৪৯,  
৪৮৬, ৫৭০

ডিসাভা ১৮৬, ৪১২, ৪৭৯  
ডিসাভা লেন ৫২৮  
ডুমরাও ১৮৬  
ডুমুরদীপ/ডুমুরদী ৭  
ডুরেল অ্যান্ডিনিউ ৩৯৫, ৩৯৭  
ডেইলসফোর্ড ৫৬৬  
ডেকার্স লেন ০২০, ৪৭১, ৪৮০, ৪৮১  
ডেনমার্ক ১০১  
ডোমটোলা ০৪৬, ৪১২, ৪৪১

ঢ

ঢাকা ১০, ৩০, ৪৮, ৫০, ৫৭, ৬৪, ১২০,  
১২২, ১২৩, ১৩৮, ১৩৯, ১৪১, ১৪৪,  
১৪৯, ১৫২-১৫৬, ১৬৬, ১৬৮-১৭১,  
১৭৫, ১৮১, ১৮৬, ১৮৭, ১৯৬, ২০১,  
২০২, ২১২, ২১৪, ২১৫, ২২০,  
২২২, ২৩০, ২৩৬, ২৩৮, ২৪০, ২৪৯,  
২৫০, ২৬৪, ২৭০, ২৭০-২৭৫, ২৭৭,  
৩৮১, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯৪, ৪০০, ৪০৭,  
৪১৭, ৪১৯, ৪২০, ৪২৪, ৪৭৮, ৪৯৮,  
৫০২, ৫৮৮, ৫৯৪, ৫৯৭, ৬০৯, ৬১২,  
৬১৫, ৬১৮, ৬২৯

ঢ

তপোবন ১২  
তমলুক ৪, ৯, ১০, ১৪, ৫৯৯  
ততীপুর ৭৫  
তামলিক ৪, ৯  
তারকপুর ০৪০  
তারকেশ্বর ৭, ৫৯৪  
তারহান/তিহারগ ১২৮  
তালতলা ০৪৬, ৫০০  
তালপাতি ৪১৭  
তাহিরপুর/তাহেরপুর ১৭, ১৮  
তিম্বত ৫৭২  
তিমলজা ২৬১  
তিলিয়াপতি ২৫৪  
তুরস্ক ১০৪  
তুরস্ক বাজার ৪১২  
তুলাপাটী ০৫২, ৪৯০  
তেলিনিপাড়া/তেলিনিপাড়া ৯৮, ৫৯৪  
তোপসিয়া ২৬১  
ত্রিবেণী ৭, ৫৮, ৫৯, ৭৫, ১২৪, ১৮২,  
১৮৩, ৪২৬, ৬১৬  
ত্রিপুরা ৫৪০, ৫৮৭, ৫৯৭  
ত্রিহুত ৪২৪  
ত্রিগঙ্গা ১২

থ

থিরেটার রোড ০৫০, ৪৪২, ৪৭১-৪৭৩  
থিরেটার স্ট্রীট ০৫০

খ্যাকারে রোড ৪৭৬

দক্ষিণ গাইকপাড়া ২৬৯

দক্ষিণ সতর ৩০৫

দক্ষিণস্বর ৫, ৬, ১১, ১৮০, ২০৫, ৬১৭

দমদমা ৬৬, ৩৫০, ৩৫৪, ৩৬২, ৪৪২, ৫০৯,

৫০৩, ৬১৯

দল্লেশাটা ৪১২

দরজাপাড়া ৩৫৮, ৫০৭

দরমাসাটা ৩৪৭, ৫০০

দপনারায়ণ ঠাকুর স্ট্রীট ৫০৩

দীইয়াট ৩০৪

দাক্ষিণাত্য ৯১, ১০৬, ১০৭, ১০৯, ১১২,

১১৫, ১১৬, ১৭০, ১৯৯, ২২২, ২৪২,

২৪৩, ২৪৫, ২৪৭, ২৬০, ২৬৩ ২৭৯,

২৮০, ৪০৩, ৪৪৬, ৪৪৮, ৫৬৪

দ্যনাপুর ৪৬৮

দারুদপুর ৪৬৮

দাজিবিব ৫৪৬, ৫৭০

দাহাপাড়া ৩৪০,

ছারকানাথ ঠাকুর জেন ৫০৩

ছারবজ ৫৭০

ছারজঙ্গা ৩৪

ছাবিড় ১২

দিগনপুর ৩৪০

দিনগিলা ৫৮৭

দিনাজপুর ১৭, ৪০৩, ৪২৪, ৪২৮, ৫৯২,

৬১৭

দিঙ্গী ১৯, ২২, ২৩, ৩০, ৩৫, ৩৬, ৩৮,

৩৯, ৪২, ৪৭, ৫০, ৫৪, ৫৯, ১০২, ১২০,

১২১, ১২৭, ১৩৭, ১৬৫, ১৭২, ১৭৬,

১৯১, ১৯৯, ২২৫, ২৪২, ২৪৪, ২৪৫,

২৪৯, ২৫০, ২৫২, ২৫৩, ২৫৫-২৫৮,

৩১১, ৩৫৯, ৩৬০, ৩৯৬, ৫০৬, ৫০৮,

৫৪১, ৫৫২, ৫৬৮, ৫৭২, ৫৭৯, ৫৮০,

৫৮৫, ৫৮৭-৫৮৯, ৫৯৩-৫৯৬, ৬০০,

৬০২, ৬২২, ৬২৯

দিঙ্গীপতি ৩৫৮

দীঘাপতিয়া ২৬৯, ২৮০, ৫৯৭-৫৯৯

দুর্গাচরণ দিগুড়ী জেন ৫০২,

দুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায় স্ট্রীট ৫০২

দুর্গাপুর ৫২৭

দুর্গামপুর ৭৪

দেওচোণ ৬৫

দেওরান কুকরায় বঙ্গ স্ট্রীট ৫১৪

হ

হনবাড়ি ৪৮১

হনভায়া ১৮১, ১৮৫, ১৮৬

হনদান ১৮০

হনখালি ৩৭৫

হমতলা ১৮৯, ৩১০, ৩১৪, ৩২৮, ৩৪৮,

৩৬৪, ৪১২, ৪১৭, ৪২২, ৪৩৮, ৪৮০,

৪৮১, ৪৯১, ৫০৬, ৫২০, ৫৩৬, ৫৬৯,

৫৭০, ৫৭৬

হমতলা স্কোয়ার ৪৭৯

হমতলা স্ট্রীট ৪৭১, ৪৭৯, ৫৫৮, ৫৬১

হলদা ২৬১

হলেন্দুর ৫৯৯

হাপা ২৮০, ৩৪৬, ৪৭৯

হারওয়ার ১১০

হিটপুর্ ৩৪০

হুমঘাট ৩০, ৩২, ৩৪, ৪৭, ৫২

হুগিচায় ১৯০

ন

নদীয়া ৬১, ৬৪, ৮০, ৮৮, ১৮২, ১৮৯,

২১৭, ২১৮, ২২২, ২৬১, ২৬২, ২৬৬,

৩১৬, ৩৪০, ৩৮৬, ৪২৪, ৫০৫, ৫০৩

৫৮১, ৫৮৭-৫৯২, ৫৯৭, ৬০৯

নন্দন বাগান ৬০১

নন্দরাম সেন স্ট্রীট ৪৯৯,

নন্দলাল মল্লিক জেন ৫০৭

নবদীপ ৭, ১৫, ৭১, ৭৬, ৩১৬, ৫০১,

৫৮৯, ৫৯০, ৬১৬, ৬১৭

নরেন্দ্রনাথ সেন গলি ৫০৭

নজডাঙ্গা ২৭১

নশিপুর্ ৪৯২

নস্করপুর্ ৯৮

নাগপুর্ ৩৩৬, ২৫২

নাজুরা ৫৯৯

নাটোর ২৭০-২৭২, ২৮০, ৪২৪, ৫৮৫.

৫৯৭, ৫৯৮,

নারিকেল ডাঙ্গা ৫০৪

নিইয়াটি ৩৪০

নিউ মার্কেট ৪৭৮, ৫২৮

নিউ স্পেন ১০৩

নিকুন সরাএ ৩০৯

নিউডা ৫৯৯

নিমকি ৫০৩, ৫০৪

নিমগাছি ৩৪০

নিমতলা ৭০, ৩৬৫, ৫০৬, ৫৭৫, ৫৭৬,

৬১৫, ৬১৭

নিমতলা স্ট্রীট ৫০৭

নিমতা ৬৬, ৬৭, ৭৭, ৭৮, ৮৪

নিমতা ৩৪০

নিমাইয়াটি ১৮২



নিম্ন পৌসায়ের গলি ৫২০

নিম্নগতন্থ স্ট্রীট ৫২৭

নীলমণি মিত্র গলি ৫০৭

নীলমণি সরকার লেন ৮২

নীলমণি হাফদার লেন ৫০৭

নুন-গঙ্কা-বাজার (?) ৪১২

নুতন গোবিন্দপুর ৩২২

নুতনবাজার ৩৬৫

নুরনগর ২১৬

নেতাজী সূভাষ রোড ৪৮৯

নেপাল ৫, ৫৬২, ৫৬৯

নেয়াসিয়াপাড়া ৩৪০

গ

গঙ্গকোট ৭৫, ৩৩৬

গঙ্গকোট ৭৫

গঙ্গাম গ্রাম ৮৪, ৮৬-৮৮

গঙ্গারা/গঙ্গারা ১১০, ১১৪

গঙ্গপুকুর ৪১২

গঙ্গপুকুর রোড ৫০২

গাঙ্গার ৯২, ৯৮, ৫৪১, ৫৬৪, ৫৬৭, ৫৯৩

গাঙ্গিরী ৫০৮

গাঙ্গাল ১০১, ১০৮

গাঙ্গাপুর ৩৪০

গাঙ্গালী/গাঙ্গালি ৭৩, ৮২, ৮৫, ১৬৩, ১৮০-

১৮২, ১৮৪, ১৮৮, ২০৭, ২১০, ২২৮,

২২৯, ২৮১, ২৮৪, ২৮৯, ২৯০, ২৯৩,

৩২০, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪৩, ৩৫৯, ৩৯২,

৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৮, ৪০৪, ৪১১, ৪৩৯,

৪৯৭-৪৯৯, ৫০২, ৫০৭, ৫০৯, ৫১৪,

৫১৮, ৫২৮, ৫৩৯, ৫৭৪, ৫৭৫, ৫৮৭,

৫৯০, ৫৯২, ৬০১, ৬০৯, ৬১৪, ৬১৮,

৬১৯, ৬২১

গাইকপাড়া ৯৩, ৫৬০, ৫৮০, ৫৮১, ৫৮৪,

৫৮৫,

গাইকান ৬৬, ২০৫, ২০৭, ২৬০, ২৬১,

৩১২, ৩৭০

গাটকাবাড়ি ৫৮৭

গাটনা ৫, ২১, ৩৭, ১০২, ১৩৭-১৩৯,

১৪৪, ১৬২-১৬৪, ১৬৮, ১৭৯, ১৯১,

১৯৬, ১৯৮-২০০, ২২২, ২৩৩, ২৩৫,

২৩৯, ২৪৫-২৪৭, ২৫০, ২৫২, ২৫৩,

২৫৬, ২৭৭, ৩১৫, ৩১৯, ৩৪১, ৩৯৫,

৪০৩, ৪০৭, ৪২০, ৪২৭, ৪২৮, ৪৫০,

৪৮৮, ৫০২, ৫৭৮, ৬০২, ৬১০, ৬১২,

৬১৭, ৬২০, ৬২৬

গাটলি ৩৪০

গাটলিপুত্র ৫, ৬, ৯৯, ১০০

গাটলিরা/গাটলী ৭, ৪২, ৪৩

গাভাইহাট ৩৪০

গাভাইহাট ৫৪৩

গাভাইহাট ২০৮, ২০৯, ৩৬৫, ৪১৪,

৫০৩, ৫০৫, ৫০৭, ৫১৭, ৫২০, ৫৬১,

৬২১, ৬২২, ৬২৪

গাভাইহাট স্ট্রীট ৫১৫

গাভাইহাট ১৫

গাভাই ৫৯২, ৬০০

গারস্য/Persia ৯৯, ১০৬, ১২৮, ১২৯,

১৩২, ১০৭, ১৮৭, ১৯১, ৩০৩, ৫৪৩,

৫৬৮

গারস্য গ্রাম ১৬

গারস্য স্ট্রীট ৩২১, ৩৬২, ৩৬৬, ৩৯৭, ৪২০,

৪৭১-৪৭৭, ৫১৩, ৫৫৫, ৫৬২, ৫৬৮

গিওয়ার কোটাল ৫৬৮

গিওয়ার/গিওয়ার ১৮১, ১৯০, ১৯১

গিওয়ার ঘাট ৪৮৩, ৫৬৩, ৫৬৪

গীতমুণ্ডি ৬০৭

গীতমুণ্ডি ১৮১

গুড়া গ্রাম ৪৮

গুড়িরা ১৮, ৫৮৫

গুণা ১১৪, ১১৫

গুনিয়ার ৫৬৪

গুরী ১০৩, ৪১৭, ৫১৪, ৬১৬

গুরিন্দ্র ৩৪১

গুণিগা ১৭, ২৭৮, ৪২৪, ৫৪২

গেরিন্স গার্ডেন ৩৪৭

গেরিন্স-গার্ডেন ৩৫৩, ৩৫৪

গের ১০৩

গেশোয়ার ২৪৪

গোটে গ্রান্ডী ১১৮

গোটে পিকানো ৫০, ১১৮

গোটে বেরলার ৫৬৯

গোস্ট অফিস স্ট্রীট ৪৬১

গোষ্ঠা ৬৬, ৬৯, ৭০, ৩৯৩

গোষ্ঠা ৪, ৫.

গ্যারিস/গ্যারী ৪৯, ৪৫৪, ৫৬৬

গ্যারিটরগ সরকার স্ট্রীট ৫১৫

গ্যালেন্টাইন ১৪০

প্রতাপগড় ১১৪

প্রতাপ চট্টোপাধ্যায় গলি ৫২৬

প্রতাপচন্দ্র ঘোষ লেন ৫১৬

প্রয়াগ ৪

প্রসন্নকুমার ঠাকুর স্ট্রীট ৫১৫

প্রাইমারি ১০৩

ফ

ফকিরডাঙ্গা ৭৫

ফকিরপুর ৪৮

ফতেপুর ৫৮৭  
 ফতেহাবাদ ১৮  
 ফরাসবাসি ৩৪১  
 ফরিদপুর ৫৭৪, ৫৯২  
 ফরিদাবাদ ২৫৬  
 ফুলডা ৩৪৯, ৩৫৪, ৪১৮, ৪৮১, ৪৮৯,  
 ৪৯৭, ৫২৭, ৫৫৫, ৬০১  
 ফিরাস জেন ৪৭১, ৪৯০  
 ফুটিসাকো ৩৪১  
 ফেন উইক ৫৫৭  
 ফেনাচোর ২৬২  
 ফেরাজি হোস ২১২, ২২৯, ২৩০, ৩১২,  
 ৩৪৫, ৩৫০, ৪৭১, ৪৯০  
 ফৈজাবাদ ৪০৭  
 ফোর্ট ঘাট স্ট্রীট ৩৪৮  
 ফোর্ড স্ট্রীট ৪৭৮  
 ফ্যান্সি জেন ৩৪৬, ৪৭১, ৪৮০, ৪৮২  
 ফ্রান্স ৪৫৪, ৫০৯, ৫৪৩, ৫৬৬, ৬২৬, ৬২৭  
 ফ্রি স্কুল স্ট্রীট ৩৬৭, ৪৭১, ৪৭৬, ৪৭৭,  
 ৪৭৮

ব

বউচি ৩৪০  
 বউল চিহ্ন ৩৪০  
 বঙ্গবন্দর ২৪১, ২৭৮  
 বঙ্গার ৮৬, ৪০০, ৪২০  
 বগড়ি/বাগড়ি ১০, ১৩, ১৪  
 বগুড়া ৪৮১, ৫৯২  
 বজবজ ৪১৭, ৪২৪, ৪২৫, ৬০১  
 বজবজ রোড ৫২৬, ৫২৭,  
 বটগ্রাম ৪০, ৭৫  
 বটতলা ৭০, ৩৫২, ৪১৫  
 বড় গগন ৭৪  
 বড় গ্রাম ৭৫  
 বড়তলা ৪১৮  
 বড়বাজার/বড়বাজার ৯১, ১৭৭, ১৮১,  
 ১৮২, ১৮৮, ১৯৬, ২০৬-২০৮, ২২৯,  
 ২৮০, ২৮৪, ২৮৭, ২৮৯, ২৯৪, ৩০৭,  
 ৩১০, ৩১৪, ৩২৮, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৪,  
 ৩৫৯, ৩৬৫, ৩৯১, ৩৯২, ৪১৬, ৪৫৭,  
 ৪৫৮, ৪৯১, ৪৯২, ৫৯৭, ৫২৫, ৫৭৭,  
 ৬০৪, ৬১৮  
 বড়িশা ১৭, ৩৬, ৩৭, ৪২-৪৪, ৬৬, ৬৭,  
 ৬৯, ৭০, ৭৭-৮০, ৮১, ৮৩-৮৫, ৯৫-৯৮,  
 ২০৪, ২৬০, ২৬৬, ৩১২, ৩৭১, ৩৮৭,  
 ৪৯৫, ৪৯৯, ৫১৮, ৫২৪, ৫২৭, ৫৯৯  
 বদরিকাশ্রম ৯১  
 বদরিনাথ ৯১  
 বঙ্গবান/বঙ্গবান ৩৩৬, ৩৪০

বনগাছি গরগনা ৫৮৫  
 বনফিল্ডস জেন ৩৪৭, ৪৯০  
 বনমালী সরকার স্ট্রীট ৫০২  
 বরানগর/বরাহনগর ১৩৪, ১৪০, ১৮০, ৩৭৫,  
 ৪১৭, ৪২৯  
 বরিশাল ৩০, ৯৮  
 বরেন্দ্র ১৩, ১৪, ২২  
 বরোদা ৫০৮  
 বর্দা ২১২, ২১৪, ২১৫  
 বর্ধমান ৪৪, ৭৫, ৭৭, ১১৭, ১২১-১২৩,  
 ২১২, ২১৪-২১৮, ২২১, ২২২, ২২৪, ২৪৬,  
 ২৫৫, ২৬২, ২৭৮, ৩৪০, ৩৪৩, ৩৭১,  
 ৩৮৬, ৩৯৫, ৪০০, ৪২৪, ৪২৮, ৪৩২,  
 ৫০২, ৫০৩, ৫৮২, ৫৮৮, ৫৯২-৫৯৫,  
 ৬০৫, ৬০৯  
 বর্মা ৩৯৪, ৫৪২, ৫৬৩, ৫৬৮  
 বলরাম দে স্ট্রীট ৫১১-৫১৩  
 বলরাম মজুমদার স্ট্রীট ৫২০  
 বল্লভপুর ৫৭৮, ৬০৬  
 বশীরহাট ৩৯  
 বহড়ু গ্রাম ৫২১  
 বহরমপুর ৩৭৭, ৪০৫, ৪০৭, ৪২৪, ৪৬৮,  
 ৫৩৪  
 বহুবাজার দ্রঃ বোবাজার  
 বহুবাজার স্ট্রীট দ্রঃ বোবাজার স্ট্রীট  
 বাওলালী ৯০, ৯১, ৯৮  
 বাংলাদেশ ৫৯৭  
 বাকশাল স্ট্রীট ৩২২, ৩৪৯, ৪৮৫  
 বাকিবাজার ১৮২  
 বাকুড়া ৭৫  
 বাগতলা ৬১৮  
 বাগতলা স্ট্রীট ৫০১  
 বাগবেড়ে/বাগবাটী/বাগবেড়িয়া ৭, ৩৭,  
 ৪০৫, ৫৭৭  
 বাটরা ১৮২, ১৮৫, ২৬০  
 বাকলা ১৮, ৪৮-৫২, ৬৪  
 বাথরগঞ্জ ৩০, ৫০, ৫৯৭  
 বাগবাজার ৩২০, ৩৪৭, ৩৫১, ৩৬৫, ৩৯১,  
 ৩৯৩, ৪১৬-৪১৮, ৫০২, ৫০৪, ৫২২,  
 ৫৬৩, ৫৭৪, ৬০৬, ৬২৯  
 বাগবাজার স্ট্রীট ৪৭১, ৪৯৮  
 বাঘমারি ২৬১  
 বাঘান্ডা গ্রাম ৫১১  
 বাগকুন্ডা ৭৫  
 বাণ্ডাম ১২৯, ১৩৭  
 বাপুদীন ১০৩  
 বাপ্শাহাজ ২২৪  
 বাবু ঘাট ৪৮৪, ৬১৫, ৬১৬

বারুরী ১১৪

বারবাটি ১২৫, ১২৮

বারমিংহাম ৪৬০

বার্নাইট প্রগনা ৫৮৫

বার্নকপুর্ ৪০০, ৪২৪, ৪৬৮, ৫০০, ৫৬৬, ৬১৭,

বারাণসী ২৭, ৩৯, ৪০, ৪২-৪৪, ৯২, ৯৪, ২৫০, ৪০০, ৪২৭, ৪২৮, ৫০৮, ৫৮৯, ৫৯৬, ৬১৬, ৬১৭, ৬২০, ৬২২

বারাণসী ঘোষ স্ট্রীট ৫০৪, ৫১৬

বারাসত ৪৭, ৪১৮, ৪০৪, ৪৪০

বারুইপুর্ ১৮০

বারো ভাটী ১৭

বাদী ৫৯৪

বালখ ১২৯

বালখানা স্ট্রীট ৪৯৯

বালাজারী/Ballazary ১০২

বালিগঞ্জ ৫২৮

বালিগঞ্জ পাকিউলার রোড ৫২৭

বালুকা/বালী ৪, ৭, ৬৮, ৫০৪

বালুঘাট ১৫, ৬৮

বালেশ্বর ১০০, ১০২-১০৯, ১৪২, ১৪০, ১৫১, ১৬১, ১৬২, ১৬৯, ১৭২, ১৭০, ১৭৭, ১৭৯, ১৯১, ১৯৬, ১৯৮, ২০২, ২০৪, ২৫১, ৩০৬, ৩০৭, ৩৪৪, ৪০০, ৪২৫, ৪৫০,

বালুকা ৩৪০

বাহার-কা-সড়ক/বারসড়ক ৪৯৩

বাহারবন্দ পরগনা ৫৯২

বাহির দক্ষিণদ্বারী ২৬১

বাহির শূড়া ২৬১

বিকীঘাট ৩৪০

বিক্রমপুর্ ১৭, ১৮, ৩০, ৩৫, ৪৯, ৫২, ৫৪-৫৯, ৬১-৬৪, ৬৫, ৫০০

বিজাপুর্ ২৪০, ২৪৪, ৩০৬

বিডন গার্ডেন/বিডন বাগান ৩৬৫, ৫২৬, ৫২৯

বিডন স্ট্রীট ৩৬৫, ৪৯১, ৫০১, ৫১৬, ৫২২, ৫২৫

বিদ্যাসাগর স্ট্রীট ৪৭১, ৫১৯

বিধান সরণি ৫২৭

বিপিনবিহারী গাঙ্গুলি স্ট্রীট ৪৯৯

বি বা দী বাগ/বিনয়-বাদল-দীপেন বাগ ২০১, ৪৮৬

বিরভূই ৩৪০

বিরগাটি ৬৭, ৭৮, ৮৪

বিরজি ২৬১, ৩২২, ৪৭২

বিজ্ঞান ১৫৫, ১৫৬, ১০৮, ১০৯, ১১১,

১০০-১০৭, ১০৯, ১৪১-১৪০, ১৪৬-১৪৮, ১৫০-১৫২ ১৫৬, ১৫৭, ১৫৯, ১৬০, ১৬২-১৬৬, ১৬৮, ১৬৯, ১৭৪-১৭৭, ১৯০, ১৯৬, ১৯৮, ১৯৯, ২০১, ২০২, ২০৬, ২২৬, ২০০, ২০৯, ২২৬, ২২৯, ৩০০, ৩০৪, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭২, ৩৭৬, ৩৯২, ৩৯৪-৩৯৬, ৩৯৯, ৪০০, ৪০২, ৪১০, ৪১০, ৪২১, ৪০৯, ৪৪০, ৪৪৪, ৪৪৬, ৪৪৮, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৮, ৪৬০, ৪৬৬-৪৭০, ৪৭৮, ৪৮০, ৪৮১, ৪৮৮, ৪৯১, ৫০০, ৫০৬, ৫০৮, ৫১২, ৫১০, ৫১৯, ৫০৮, ৫৪২, ৫৪৭, ৫৫০, ৫৫৬, ৫৫৮, ৫৬২, ৫৬৪-৫৬৬, ৫৭১, ৫৮০, ৫০৫, ৬১১, ৬১২, ৬১৫, ৬২৬, ৬২৭

বিশ্বনাথ মতিলাল লেন ৫০১

বিশ্বপুর্ ১৮, ৩৪০, ৫০৪, ৫০০, ৫৯৪, ৬১৮

বিহার ২০, ৩৭, ৮৫, ১০৮, ১৭৯, ২০০, ২০০, ২১৮, ২২০-২২২ ২২৪, ২২৬, ২০০, ২০৮, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৯, ২৫১, ২৫০, ২৭৮, ৩৮৪, ৩৯৬, ৪৪০, ৪৫১, ৪৭৪, ৫৫১, ৫৬৪, ৬০২, ৬০৭, ৬১১

বীরখানা ১৯০

বীরভূম ৭৫, ৪২৪, ৪২৮, ৪০৪, ৫২৯

বীরসিংহ ৫১৯, ৫২০

বীরজিলাল ৪২০

বুদল ৩৭৫

বুধইপাড়া ৩৪০

বুধার ৫৬৮

বুরন ৩৭৫

বুরহানপুর্ ১০৫

বৃন্দাবন ৫১৮, ৫৮২, ৫৮০

বৃন্দাবন বসাক্স লেন ২০৯

বৃন্দাবন মল্লিক লেন ৫০০

বেড়ড়া ৩৪০

বেড়া ৩৪০, ৩৪১

বেটিং স্ট্রীট ২০৫, ৩১৪, ৩৪৬, ৩৪৮, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৯, ৪৮০, ৪৯০, ৪৯৬, ৫২৬, ৫২৮

বেতকালা ২৯

বেতড়/বেতোড় ১৫, ১০৪, ১৪০, ১৬৮, ১৮১-১৮৫, ১৮৭, ১৮৯, ১৯০, ৬১৯

বেনাপুর্ ৫০২

বেনারস ১৯১, ২২১, ২২২, ৩১৯, ৪০৫, ৪০৭, ৪২০, ৪২৭, ৪২৮, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭৭, ৫৬৪, ৫৬৬, ৫৭৭, ৫৭৮

বেনিলাটোলা ৩

বেরার ১৬৫, ৫৭৮  
 বেলগাছিয়া/বেলগেছিয়া ২৬১, ৫১১, ৫৮৪  
 বেলঘরিয়া ৫১৫  
 বেলকাস্ট ৫০০  
 বেলভেড়িয়ার ৩৯৯, ৪০০, ৪৫৪, ৫০৯,  
 ৫৪৯, ৫৫০, ৫৫২  
 বেলভেড়িয়ার রোড ৫২৬  
 বেলিয়াঘাটা/বেলঘাটা ৯৩, ৩১৩, ৪৭৯,  
 ৬১৫, ৬১৬  
 বেহালা/বহুলা ৬, ১১, ২৮, ৩২, ৩৬, ৮১,  
 ৯৮, ২০৪, ২০৫, ২৬০, ৩৭১, ৩৮৭,  
 ৩৮৯, ৪৯৯, ৫১১, ৫১৬, ৫১৮, ৫২৪,  
 ৫২৭, ৬০৬  
 বৈঠকখানা ৪১২, ৪২০, ৪৭১, ৪৯৬  
 বৈঠকখানা বাজার ৩২৮, ৩৫২, ৪৩০, ৪৪২,  
 ৫০৫  
 বৈঠকখানা রোড ৪৯৬  
 বৈষ্ণবপুর শেট স্ট্রীট ৫০২, ৫২৫  
 বোম্বাই/বম্বে ১২, ৯৯, ১০৬, ১০৮-১১০,  
 ১১৫-১১৭, ১৪০, ১৬০, ১৬১, ১৭৮,  
 ২৫৯, ২৬০, ২৯৫, ৩০৫, ৩৬৪, ৩৭০,  
 ৪১৭, ৪১৮, ৪৩৯, ৪৫০, ৪৬৯, ৪৭০,  
 ৫০৪, ৫০৫, ৫৫২, ৫৫৭, ৫৬৪, ৫৬৬  
 বোলগিয়া ৫৯৮  
 বোরো ২৬০, ৩১২  
 বোলপুর ১১  
 বোর্স্টন লেন ৪৭১, ৪৯০  
 বোসপাড়া লেন ৫২২  
 বোশা ৪২০  
 বোবাজার ৩০১, ৩১৪, ৩২৮, ৩৫১, ৪৩০,  
 ৪৯৬, ৫০১, ৫৭৫  
 বোবাজার স্ট্রীট ৪৭১, ৪৯১, ৪৯০, ৪৯৬,  
 ৪৯৭, ৫৭৫  
 বসপেজ ১১৭, ১১৯, ১৪৪, ১৪৫, ১৯১  
 ব্যারাকপুর ট্রাঙ্ক রোড ৪৯৬  
 ব্যারেটস লেন ৪৮৯  
 ব্রহ্মদেশ ৫৪০  
 ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান স্ট্রীট ৩৪৬, ৪৮০, ৫২৬  
 ব্রিস্টল ৪৯৪

ড

ডগবান গোলা ২২০  
 ডগিনী নিবেদিতা লেন ৫২২  
 ডুগুজী ৭  
 ডুগুপুর/ডাঙ্গুর ৬০৭  
 ডুগুপুর ৭, ১৮২  
 ডুগুপুর ৭৫, ৭৭, ৭৮, ৮৫, ১৬৯, ১৮২,  
 ১৯৬, ২০৬, ২০৮, ৩২২, ৩৬২, ৪১৭,  
 ৪২৯, ৪৩৫, ৪৪৬, ৫১১, ৫২৪, ৫২৫,

৫৩০-৫৩২, ৫৪৪, ৫৫৭, ৬১৬  
 ডুগুপুর ৫৪২  
 ডাঙরা ১৮  
 ডাঙরিয়া ৩৪০, ৩৪১  
 ডাঙরপুর ১৮২, ৪০০, ৪০৫, ৪২৪, ৪৬৮,  
 ৫৮৫  
 ডাটহালা ৩৪০  
 ডাটপাড়া ৭, ১৮২, ৫৮৯  
 ডাটরা ৩৪০  
 ডাটি ৪৮  
 ডাডাক ৫২২  
 ডাসপাড়া ৫৯৪  
 ডিডারিয়া ৫৮৫  
 ডীম ঘোষ লেন ৫০২  
 ডুটান ৫৪০, ৫৬২, ৫৬৭  
 ডুবনেশ্বর ৫২৫  
 ডুরসুট ৫৯৪  
 ডুঙ্গা ১৭, ১৮, ৩০, ৫৫, ৫৯৭  
 ডুকেন্দ্র ৯৩, ২০৯, ৫৯৬, ৫৯৭  
 ডুপেন বসু অ্যান্ডিনউ ৪৯১  
 ডুগা ১৭, ১৮, ৫৯, ২৫৯, ২৬৭-২৬৯,  
 ২৭১-২৭৩, ৫৮৫

ঘ

ঘকিমপুর ৬১৫, ৬১৭  
 ঘড়া ১৭৮, ২০৫, ২৭০  
 ঘগধ ১২, ১৩  
 ঘগড়া ৫৯৪  
 ঘাই বাজার ৪৩১  
 ঘটন লেন ৪০০, ৪৭১, ৪৭৬  
 ঘণিকানিকা ৪০  
 ঘণিপুর ৫৫০, ৫৬৪, ৫৬৮  
 ঘণিরামপুর ৫০৩  
 ঘণিলাল শীল স্ট্রীট ৫১৪  
 ঘণি শীলের ঘাট ৪৯১  
 ঘণুর সেনসু গার্ডেন লেন ৫০৭  
 ঘণুরা ৫৮২, ৫৮৩  
 ঘনকরা/মোনকরা ৩৪০, ৩৪২-৩৪৪  
 ঘনোহর সাহী ৫৯৪  
 ঘণ্ডি বাজার ৩২০  
 ঘণ্ডী বাজার ৩০৮  
 ঘণ্ডাপুর ৪০৪, ৪০৫  
 ঘণ্ডমনসিংহ ৩০৪  
 ঘণ্ডো-পটলডাঙ্গা ৪১২  
 ঘণ্ডো রূপ ১১৮  
 ঘণ্ডাই ৫৯৯  
 ঘণ্ডিক ঘাট ৪৯১  
 ঘণ্ডিকবাড়ি স্ট্রীট ৮২  
 ঘণ্ডিকট্টন ১২৫, ১২৬, ১৩৪, ১৯৮, ১৯৯

মহাইল ৩৪০  
মহেশপুর ৫৮৭  
মহেশ্বরপুর ২৬৮-২৭০, ২৭২, ৫৯৮  
মহেশ্বরপুর ২৭০  
মহেশ্বরপুর ৩৪০  
মহাকাল ৯১  
মহাশ্মা গাছী রোড ৪৯২  
মহারাজপুর ৫৪২  
মহারাজা নরেন্দ্রকৃষ্ণ জেন ৫১৮  
মহারাজ ১০৬, ১১০-১১৫ ৩৩৪, ৪৪৬  
মহিষাদল ৫৯৯, ৬০৭  
মহীপুর ৪৪৮, ৫৪২, ৫৪৩, ৫৬৬, ৫৭৬  
মহুয়া ৩৪০  
মহেশ্বরনাথ গোস্বামীর গলি ৫১৪  
মাইন নগর ৬৮, ১৮৫  
মাইসার ৬৪  
মাকন্দা ২৬১  
মাগুরা ৪১, ৬৬, ৭৪, ২০৫, ৩৮৭, ৩৯১, ৫২৯  
মাজন পাড়া ৩৪০  
মাটিয়ারি ৫৮৭, ৫৮৮  
মাতলা ২৮, ৩৬  
মাদড়া ৩৪০  
মানপুর ২৬১  
মানভূমি ৭৫  
মানিকতলা ৫১৮  
মানিকতলা রোড ৫০০  
মানিকতলা স্ট্রীট ৩৬৫, ৪৯৪, ৫০১, ৫১১, ৫১৬, ৫২১, ৫৭৬  
মান্দ্রাজ ১২, ৯৯, ১০৭, ১০৮, ১১৬, ১২৫, ১৩০-১৩৭, ১৩৯, ১৪১-১৪৩, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৯-১৫১, ১৫৬, ১৫৯, ১৬০, ১৬২, ১৬৩, ১৬৫, ১৬৬, ১৭৭-১৭৯, ১৯৮, ২০২, ২০৯, ২২৯, ২৩৫, ২৩৯, ২৪৭, ২৫০, ২৫৯, ২৬০, ২৯৯, ৩০১, ৩০৫, ৩১৮, ৩৫৫, ৩৬৩, ৪০৬, ৪০৯, ৪৫০, ৪৯৪, ৪৯৮, ৫১০, ৫২৫, ৫৫০, ৫৫২, ৫৬৫, ৫৬৬, ৫৭৯, ৬০১, ৬০২  
মাকুইস স্ট্রীট ৪৭৭  
মাগকাণি ১০১  
মাগটা ৫৬৯, ৫৭০  
মাগদহ ৪, ১০৪, ১৪১, ১৪৪, ১৭০, ২২০, ২২১, ২২৬, ২৬৪, ৪০৭, ৪৪৮, ৪৫০, ৪৬৯, ৪৯৪, ৫৯২  
মালব ২৪০, ৫৬৯  
মালুর ১০০, ১০৪, ৪০৪, ৪১৪  
মামদার ১০১, ১০৯, ১১৫, ১২৯  
মাহাতাপুর ৩৪০

মাইনগর ২৬১  
মাহেশ ৬, ৭, ১৮২, ১৮৫, ৩৭৫  
মিডলটন রো ৩৬৬  
মিডলটন স্ট্রীট ৩৪৪, ৪৭১, ৪৭৩  
মিথিলা ১৩, ৩৪, ৭৬  
মির্জা গালিব স্ট্রীট ৪৭৬  
মির্জানগর ২১৬  
মির্জাপুর ২৬১, ৩২২, ৪০৫, ৪১২, ৪৬৮, ৪৭০  
মিশন রো ৩১৪, ৩৪৬-৩৪৯, ৩৬৭, ৪৮০, ৪৮২, ৪৮৮, ৪৮৯  
মিশর ২৭৫  
মিশির খানসামার জেন ৪৭৭  
মুক্তারামবাবু স্ট্রীট ৫০১, ৫১৭  
মুখসুন্দার/মুখসুন্দার ১২০, ১৪০, ২১২, ২১৭, ২১৯, ২২১, ২৩৮, ২৩৮, ২৭৯  
মুরের ২২২, ৪০৩, ৪০৭, ৪৬৮, ৫৮৫  
মুচিপাড়া ৩৫২  
মুড়াগাছা ৪৮, ৫৯৯, ৬০০  
মুদি-সাহানগর ৮৬  
মুরগীহাটা ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৫১, ৪৯৯  
মুরগীহাটা জেন ৫০০  
মুরগীদগঞ্জ ২৬১  
মুরগীদাবাদ/মুরগীদাবাদ ৪, ৫, ৫০, ৭১, ৭৯, ৮০, ৯০, ১৬৫, ২১৫, ২১৭, ২১৯, ২৩৩, ২৩৮, ২৩৯, ২৪৯, ২৫০, ২৫৪, ২৫৯, ২৬২, ২৬৪, ২৬৬, ২৬৮, ২৭০, ২৭৩-২৭৬, ২৮৭-২৮০, ২৯৬, ৩১০, ৩৩৪, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৮২, ৩৮৪-৩৮৭, ৪০০-৪০৫, ৪০৭, ৪১৭, ৪২৪, ৪২৮, ৪৪৭, ৪৬৮, ৪৮০, ৪৯২, ৪৯৬-৪৯৮, ৫১৬, ৫৫৪, ৫৭৪, ৫৮৮, ৫৮৯, ৫৯২, ৫৯৮-৬০০, ৬০২, ৬০৭-৬০৯, ৬১৮, ৬২০, ৬২৯  
মুরাদবাগ ৪০৫  
মুরসোরি ৫৯১  
মুরগাড়া ৬৫  
মুরগাষাড় ২৮, ১৮২  
মুরগাষাড়ের ৩২৮, ৩৬৫, ৪১২  
মুচিপাড়া ১০৪, ১৪০, ১৪২, ১৬২, ১৭০, ১৭৯, ৩৪৭, ৪১৮, ৪৪০, ৫০১, ৫২৪, ৫২৫  
মুদীনীপুর ৫, ৭৫, ১৯০, ২১৪, ২১৬, ২১৮, ২৭৮, ৩৪০, ৪০০, ৪০২, ৪০৫, ৫৭০  
মুদীনীমন্ড ১৯০  
মুবার ৩৩

ইমশ্বাপতির বাজার ৪৭৯

মেরজাপুর ০৪০,

মেরিডিয়াল লেন ৪৮০

মোসোপটেনিরা ২৭৫

মোমিনপুর ৫২৭

ম্যাকসারে ১২৯

ম্যাগডালা ৫৬৪

ম্যাক্সো লেন ০৪৬, ০৪৯, ৪৮০, ৪৮৮, ৪৮৯

ম্যানিলা ৪১৪

ম

মতীন্দ্রমোহন অ্যান্ডিনউ ৪৯১

মশোর/মশোহর ১৭, ১৮, ২১-২৯, ৩১-৩৩,

৩৫, ৩৬, ৩৮, ৪০, ৪৫-৫৫, ৬৪, ৭৫,

৮১, ২১২, ২১৬, ২২৪, ৪১৯, ৪২০,

৫২৯, ৫৮০, ৫৮৭, ৫৯২, ৫৯৮, ৬২১,

৬২৬

মাজপুর ১২৭

মোখপুর ২৫৭, ৫৪০

ম

মগদিয়া ০৪০

ম

মঘনাথপুর ৪২৪

মঙ্গপুর ২৭৮, ৪০৭, ৪২৪, ৫৯২, ৬২৬

মঙ্গদ গলি ৫২৬

মতন সরকার গার্ডেন স্ট্রীট ৪৭১, ৫০০

মথুলা ০

মবীন্দ্র কানন ৫২৫, ৫২৯

মমাপ্রসাদ রায় স্ট্রীট ৫১৭

মরোড স্ট্রীট ৪৭১, ৪৭৭

মসা রোড ১৪, ৪০৫, ৪৯৬, ৫০০, ৫০১

মসাপাণজা ৪০৫

মসাপাণজা রোড ৫২৫

মসুলপুর ৪৯, ১৭০, ১৭৪

মহনপুর ০৪৯

মাকালি ৪১৮

মাকামাটি ২৭৮

মাজগুহ ৫

মাজঘাট ১৮২

মাজপুতানা ২৬, ৬৪, ৫৬৯, ৫৭৪, ৫৮২

মাজবলঘাট ৪০২

মাজবটী ০৪০

মাজমহল ৪, ৫, ২২, ২০, ০৪, ০৫, ০৭,

১২০, ১০৮, ১০৯, ১৪৪, ১৯৮, ২১৮,

২২০-২২২, ২০৫, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৮-

২৫০, ২৬৪, ২৭০, ২৭৮, ৩৪৪, ৪০০,

৪০৫, ৪০৭, ৪২৪, ৪৬৮, ৬২৯

মাজসাহী ২৫৯, ২৬৭, ২৭৮, ৫৮৫, ৫৮৬,

৫৮৯, ৫৯২, ৫৯৮, ৬২০, ৬২৬

রাজা উদয় স্ট্রীট ০৪৭, ৪৭১, ৪৯১

রাজা কালীকৃষ্ণ লেন ৪৭১, ৫১৬

রাজা গুরুদাস স্ট্রীট ৩৬৫, ৫০১, ৫৯৬

রাজা গোপীকৃষ্ণ লেন ৪৯৭

রাজা গোপীমোহন স্ট্রীট ৫১৬

রাজা দেবেন্দ্রনারায়ণ লেন ৪৭১

রাজা নবকৃষ্ণ স্ট্রীট ৮২, ৪৯৭, ৬০৬

রাজা মহেন্দ্রনারায়ণ লেন ৪৭১

রাজা রাজকৃষ্ণ লেন ৪৯৭

রাজা রাজবল্লভ স্ট্রীট ৪৭১, ৪৯৮

রাজা রাজেন্দ্র মল্লিক স্ট্রীট ৫১৭

রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ লেন ৪৭১, ৫১৭

রাজা রামমোহন সরণি ৪৯৪

রাজা সুবোধ মল্লিক স্কোয়ার ৪৭৯

রাজা হরেন্দ্রকৃষ্ণ লেন ৪৭১, ৫১৬

রাজাপুর/রাজপুর ১১, ৪০০

রাজার হাট ৫২৭, ৫০০

রাজারনগর বাজার ৩২৮

রাট ১০, ৭০, ৭৬, ২৫০, ৩০৪

রাণীমুদি গলি ০৪৬, ০৫০, ৪৮০, ৫২৬

রাধাবাজার ১৯৬, ২০৬, ৩৪৬, ৩৫০

রামকৃষ্ণপুর ২৬০

রামগড় ৪২০

রামপুর ৫৯৮

রামবাগান ৫০৮, ৫০৯, ৫২১

রামবাজার ৩২৮

রামমোহন মল্লিক স্ট্রীট ৫১৮

রামসাল ১৮২

রায়গড় ২৮, ৩৬, ১১০, ১১৪

রাসেল স্ট্রীট ৪৭১, ৪৭৩

রিপন লেন ৪৭৭

রিপন স্ট্রীট ৪৭১, ৪৭৭, ৪৯০

রিষড়া ১৮০, ৪৯০, ৫৫০

রুইহাটা ৪৯০

রৌই ৫৮৮

রেকজানি ৫০৯, ৬১৯

রেড রোড ৪৮২, ৫৬৭, ৫৬৮

রোগস-রিজার ১০৯

রোটাস গড় ৫০

রোপ ওয়াক ০১৪

রোম ৬২৬

ম

মস্কো ৪৪৭, ৪৬৯, ৫০১, ৫৬৫, ৫৬৮,

০৫৭৭, ৬২২

মস্কোভালাড়া ৫১১, ৫৯০

মস্কোপুর ০৮৮, ৪০৭

মস্কো ৯৯, ১০০, ১০৮, ১৯০, ২০০, ৪০৯,

৪৪৮, ৪৫০, ৪৮০, ৫০৮, ৫২০

লক্ষ্মণপুর ৫৮৫  
 লাক্ষ্মীনাথ ৬১, ৬৪  
 লালজোন ১০৩  
 লালপাড়া ১০৯  
 লালবাগ ১৫৪, ২৬৩  
 লালবাজার ১৯৬, ২০৬, ২০৯, ৩০৮, ৩১২,  
 ৩১৪, ৩১৫, ৩২০, ৩২৮, ৩৪৬, ৩৪৮,  
 ৩৫৪, ৩৯২, ৪০৭, ৪১৭, ৪৪১, ৪৪৪,  
 ৪৫৭-৪৫৯, ৪৮০, ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯৬  
 লালবাজার স্ট্রীট ৪৭১, ৪৮৮  
 লারকিন্স লেন ৩৪৬, ৩৯৫, ৪৭১, ৪৮০, ৪৮২  
 লাহোর ১২১, ১৩৫, ১৭৯, ২০০, ২৪৪,  
 ২৫২  
 লিঙ্গেশ্বর স্ট্রীট ৪৭১, ৪৭৮  
 লিভারপুল ২৩৩  
 লিয়ন্স রোড ৩৫০, ৪৮৭  
 লিসবন ১০১  
 লুসাই ৫৬৮  
 লোক টাউন ৫২৭  
 লেনিন সরণি ৪৭২, ৪৭৯, ৪৮৫, ৪৯১  
 লোয়ার চিংপুর রোড ৩৫২  
 লোয়ার পার্কউলার রোড ৪৭৬, ৪৯৩, ৫৬০  
 ল  
 লক্ষ্মণ ঘোষ লেন ৫১৯  
 লচীন মিত্র লেন ৫০০  
 লক্ষ্মীনাথ পণ্ডিত লেন ৫২৪  
 লাক্ষ্মীপুর ৩৭৫, ৩৮১, ৩৯০, ৪২৪, ৫১১,  
 ৫৮৮-৫৯০  
 লাক্ষ্মীনাথ ১৫  
 লিভন ৪১৫  
 লিভন ৭, ২০৮, ৫৬২, ৫৯৭  
 লিমলাবাজার ৩২৮, ৪১২  
 লিগেট ৪২৪  
 লুডা ২৬১  
 লুগালদহ/শিল্পালদহ ৪, ৭, ৮, ১১, ২০১,  
 ২৬১, ৩৫১, ৪৯২, ৪৯৬, ৫১৬, ৫২১  
 লেক্সপিল্লার সরণি ৪৭২  
 লেখপুর ২৬১  
 লেখপুর ৫৬৮  
 লোভাবাজার ৮২, ২৮৮, ৩২০, ৩২৮, ৩৫১,  
 ৩৬৪, ৩৮০, ৩৯০, ৪৭১, ৪৯৭, ৫১০,  
 ৫১৮, ৫২০, ৫৯৯, ৬০২-৬০৪, ৬০৬,  
 ৬২০, ৬৩০  
 লোভারাম বসাক স্ট্রীট/লেজ ২০৯, ৫১৮,  
 ৫১৯  
 লাক্ষ্মণপুর ৪১২, ৪৯৮, ৪৯৯  
 লাক্ষ্মণপুর ৩৪০  
 লাক্ষ্মণবাজার স্ট্রীট ৩২৮, ৪১২, ৪৯১, ৪৯৩,

৪৯৮, ৫১৯, ৫২৭, ৫৯৩  
 লাক্ষ্মণবাজার স্ট্রীট ৪৭১, ৪৯৮  
 লাক্ষ্মণসাদে লাক্ষ্মণজি রোড ৫২৫, ৫৩০  
 লাক্ষ্মণী ৫  
 লীনগর ৬৩  
 লীনাক দাস লেন ৫২৮  
 লীপাট ১১  
 লীপু ১৭, ১৮, ৪৮-৫২, ৫৪, ৫৫, ৬০,  
 ৬২-৬৪, ৯৮, ১২২  
 লীলমপতন ৪০৩  
 লীলমপু ৭, ১০০, ১২২, ২৬১, ৪০৬,  
 ৪৪৫, ৪৪৮, ৪৬৫, ৪৯৪, ৫৪১, ৫৬৩  
 লীলু ১২৮, ২২৪, ২৭৮, ৪৭৮, ৬১২, ৬১৭  
 ল  
 লচীতলা রোড ৫০৪  
 ল  
 লাক্ষ্মণপুর ৩৬  
 লাক্ষ্মীনাথ ২৫৪  
 লদর স্ট্রীট ৪৭১, ৪৭৮, ৫৫৬  
 লদর স্ট্রীট ৫২, ১২০, ৫৯৬  
 লদরবাজার ৩০৭, ৩০৮, ৩২৩  
 লদরবাজার ৪৯৭  
 লদর ৪, ৫, ৯  
 লদর গড় ৩৪০  
 লদর সার ৪২৩  
 লদর ৩৪০  
 লদর ৩২, ৮১, ৫১৬, ৫২৪  
 লদর ৩৪০  
 লদরবাজার স্ট্রীট ৩২২  
 লদর ২৮৩, ৪৭৯, ৫২৭, ৫২৮  
 লদর ৬০৬  
 লদর/লদর/লদর/Sankrali ১, ২, ৩  
 লদর/লদর/লদর রোড ৩৩৩, ৩৪৪,  
 ৩৪৫, ৩৫১, ৪২০, ৪৪২, ৪৪৭, ৪৭১,  
 ৪৭২, ৪৯০, ৪৯৪, ৪৯৭, ৫০০, ৫২৫,  
 ৫২৭, ৫৬৩, ৫৭৬, ৫৭৯, ৫৮০  
 লদর/লদর/লদর রোড ৫২৪, ৫২৫  
 লদর/লদর ৫৭৯  
 লদর ১৬০  
 লদর ৩৪০  
 লদর ১৮  
 লদর ৩৪০, ৬০৭, ৬০৮  
 লদর/লদর ৭, ১৭-১৯, ৩৫-৩৭, ৪৪,  
 ৫০, ১১৭-১১৯, ১১২-১২৫, ১৮১-১৮৫,  
 ১৮৯, ১৯০, ২১২, ২১৭, ৫০২, ৫১৯,  
 ৫২৫  
 লদর/লদর ১৭, ১৮  
 লদর/লদর ২৬০

সাপসাহি ২৬৯  
সারগতি ৪২০  
সারগামী ৭  
সালকা ৩০  
সালকিরা/শালখিরা ২৮, ১৮৪, ২৬০, ৪০৪, ৫১৯  
সালিখা ১৮৯, ১৮৫  
সাসেন ৪৫০  
সাহাগজ ২২৫  
সাহানগর ৮৯, ৯১, ৯৮  
সাহাবাদ ৫০  
সিংহ ১০, ১১৮  
সিংহিয়া ১০৯, ১৪৪  
সিকিম ৫৪০  
সিজি ৩৪০  
সিজুর ৭, ৫৯৪  
সিজি ১০৯  
সিঙ্ঘ প্রদেশ ৫৪২  
সিমইয়া ৩৪০  
সিমুলনা ৪০১  
সিমুলিরা/সিমল/শিমলা ২৬১, ৩২০, ৩৫২, ৩৯৫, ৪০১, ৫১৪, ৫০৮, ৫৪১, ৫৬৫, ৫৬৭, ৫৬৯  
সীতারাম ৭৪  
সীতারাম ঘোষ স্ট্রীট ৫১৮  
সুক্করাস স্ট্রীট/সুক্করাজ স্ট্রীট ১৯২, ৪৭১, ৫০০, ৫১৮  
সুখতর ১৮০  
সুখসাগর ৭, ৪২৪, ৪০০, ৪৪০  
সুটারকিন্স লেন ৪৮০  
সুতানুটি প্রঃ সুতানুটি  
সুতার-গড়ন ৫৬৮  
সুতানুটি/Sootalooty/Chutta-nutty  
১-৩, ৬৭, ১০০, ১৪৫, ১৬২, ১৬৮, ১৭২, ১৭৫-১৭৭, ১৭৯-১৮০, ১৮৫-১৯১, ১৯০, ১৯৫-১৯৭, ২০০, ২০৩, ২০৪, ২০৬, ২০৮, ২০৯, ২১২-২১৪, ২১৭, ২২০, ২২৬, ২২৭, ২৩২, ২৩৪, ২৪২, ২৫৯, ২৬০, ২৮১-২৮৭, ২৯২-২৯৬, ৩০১, ৩০৩, ৩০৭, ৩১১, ৩১২, ৩১৭, ৩২২-৩২৪, ৩২৮, ৩৩০, ৩৪৪, ৩৪৭, ৩৫১, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৭০, ৩৮১, ৩৯২, ৪১৫, ৪২৮, ৪৭০, ৪৯৫, ৫১৯, ৫২০, ৫২৫, ৫৭৭, ৫৭৯, ৫৯০, ৬০০, ৬০৪, ৬০৫, ৬১৯, ৬২১, ৬২২  
সুন্দরবন ৫, ৬, ১৮, ২৯, ৩৫, ৩৭, ৩৮, ৪৫, ৫০, ৫০, ১০৯, ৩৯৪, ৪১২, ৪১৭, ৪১৯, ৪২০, ৫৬৪

সুবর্ণগ্রাম ৫৮, ৬১৮  
সুবাঝার ৪৯৭  
সুমাত্রা ১০৪  
সুরধনীত ১৬,  
সুরাট ৯৯, ১০২, ১০৫-১১২, ১১৬, ১০৫, ১৪০, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৯, ১৫০, ১৫৬, ১৬১, ১৭৮, ২০০, ২০৫, ২৪৮, ২৫০  
সুরেন্দ্রনাথ বসুনাজি স্ট্রীট ৫২৮  
সুজতানপুর ৫৭৮  
সুনটপুর ৩৪০  
সুয়গড় ৩১১  
সুরী ৪২৪  
সেকান্দ্রা/সেকেন্দ্রা ৩৯, ৫৯  
সেড়পা ৩৪০  
সেতারা ৩০৫-৩০৭  
সেনভূঞা ৩৪০  
সেন্ট হেলেনা ২০৪  
সেন্ট্রাল আর্ভিভিউ ৪৯১  
সৈদাবাদ ১৯১  
সৈয়দপাড়া ৪৮  
সোনাই ৫১১, ৫১০, ১৬১  
সোনামুখী ৩৭৫  
সোনার গাঁ ৬২  
সোয়ালি মেরিন/Swally Marine ১১০  
সৌদপুর ৫৯৯  
স্কটল্যান্ড ৫৭২  
স্ট্যান্ড রোড ২০৪, ২০৮, ২০০, ৩১০ ৩৪৫, ৩৫০, ৪৭১, ৪৮০, ৪৮৪, ৪৮৬, ৪৯০, ৪৯১, ৫২৭, ৫৪৭, ৫৫৪, ৫৬০, ৫৬৩, ৫৭৭  
দ্বামী অষ্টমানন্দ রোড ৫২৫  
স্লিক স্ট্রীট ৪৭৮  
স্পেন ৫০, ৫১, ১০১  
স্মিথ ঘাটকা রাস্তা ৪৯০  
দ্যার রাজা রাধাকান্ত দেব লেন ৫১৮  
দ্যার স্ট্রাট হল মার্কেট ৫২৮, ৫৫৭  
হরলাল মিত্র স্ট্রীট ৪৯৮  
হরহরপুর/হরহরপুর ১২৭, ১০১, ১০০  
হরিকুটি গোপ ৭৫  
হরিকোটি গোপ রক্তপুরী ৭৫  
হরিঘোষ স্ট্রীট ৫০৫, ৫২১  
হরিণবাড়ি/হরিণবাড়ি ৮৫, ২০৮, ৩৯২, ৪২২  
হরিণবাড়ি লেন ৪৭১, ৪৯২  
হরিশাল ৭, ৩৭৫  
হরিশাল ৩৭৫  
হরিশাল ১২৫, ১২৬, ১২৯, ১৩২  
হরিশাল সুখোপাধ্যায় রোড ৫০০



হারিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় স্ট্রীট ৫২৪  
 হারিহরনগর ২৬৭, ২৬৮, ২৭১  
 হালদীপুর/হালদাপুর ১২০, ৬১৮  
 হাওড়া/Howrah/হাবড়া/Harirah ১৮২,  
 ১৮৫, ২৬০, ৪৫৯, ৪৬৯, ৪৯০, ৫১১,  
 ৫৯২  
 হাটপুকুরিয়া ৪১২  
 হাটপুকুরিয়া ৫৯৮  
 হাজরা রোড ৫২৭  
 হাজিগঞ্জ ০৪০  
 হাজিপুর ২১  
 হাটখোলা ০, ৮১, ১৮২, ১৯০, ১৯৫,  
 ১৯৬, ২০৬-২০৯, ৩২৮, ৩৯০, ৪১২,  
 ৪২৯, ৪৮০, ৪৯৯, ৫০৯, ৬১৯, ৬২৯  
 হাটউল্লা ১৮৯, ২০৬, ২০৭, ৪১৫,  
 হাতিবাগান ০৫০, ০৬২, ০৬০  
 হাতিরাগড়/হেডগড় ৬৬, ১৮০, ২০৫  
 হারদ্রাবাদ ২০০, ২০৬, ২৪৪, ৫৪০  
 হানোভার ৪০৬  
 হাভেলিসহর ২০৫  
 হামাম গলি ০৪৬  
 হান্নাঘাট ০৪  
 হালসী বাগান ০৪৫, ০৫১, ০৬২, ০৬৫,  
 ৬০১  
 হালিসহর ৬১৬  
 হিজলী ১৪, ১৫, ১৮, ৩২, ৩০, ১২২,  
 ১০৪, ১০৯, ১৬২, ১৬৮-১৭৭ ১৭৯,  
 ১৮০, ১৮৫, ১৯৬, ১৯৯, ২০২, ৪১৮,  
 ৪২৮, ৫৯৯, ৬০৭  
 হিদেরাম ব্যানার্জি লেন ৪৭১, ৫২০  
 হিন্দুস্থান/Indostan ১০৬, ২৫৮, ৪০০  
 হিমাচল ৭,

হিমালয় ৪, ৮  
 হুগলী ৭, ৫০, ৬৬, ৭৭, ১০০, ১১৭,  
 ১১৯-১২৫, ১০৪-১০৯, ১৪২, ১৪৪-  
 ১৪৮, ১৫০-১৫৭, ১৫৯-১৬০, ১৬৫-  
 ১৭১, ১৭০, ১৭৫, ১৭৭, ১৭৯, ১৮০,  
 ১৮২, ১৮৫, ১৯০, ১৯১, ১৯০, ১৯৬,  
 ১৯৮-২০০, ২০২, ২১২, ২১৫-২২০,  
 ২২২, ২২৪-২২৭, ২০২-২০৪, ২৪০,  
 ২৪১, ২৪৫-২৫১, ২৬২, ২৬৪, ২৭০,  
 ২৭১, ২৭১, ২৭৮, ২৮৯, ৩০৫, ৩৪০,  
 ৩৪২, ৩৪৪, ৩৫২, ৩৫৮, ৩৭০, ৩৯৭,  
 ৪০০, ৪০৫, ৪২৪, ৪২৬, ৪২৮,  
 ৪৮৯, ৪৯৬, ৪৯৯, ৫১৪, ৫১৫, ৫২০,  
 ৫০১, ৫৭৭, ৫৮০, ৫৮১, ৫৮৯, ৫৯০,  
 ৫৯৪, ৬০০, ৬০৮, ৬০৯, ৬১২, ৬১৮,  
 হুজুরমিন্স ট্যাঙ্ক লেন ৮৬, ০৬৫, ০৯৯,  
 ৪৭১, ৫০৫  
 হুগলী ১১০  
 হুগলী ১৮০  
 হুগলী স্ট্রীট ০৪৯, ৪৭১, ৪৮৫, ৪৮৬, ৫৪৭  
 হুগলী স্ট্রীট ১৬৪, ১৯৭-১৯৯, ৩১০,  
 ০৪৫-০৪৭, ০৪৯, ০৫৪, ০৬২, ০৬৬,  
 ০৭৬, ০৯৭, ৪৭১, ৪৭৯, ৪৮১-৪৮০,  
 ৪৮৫, ৫২৮, ৫০৭, ৫৬৬  
 হো-চি-মিন সন্ন্যাস ৪৭০  
 হোগলকুড়িয়া ২৬১, ৩৫২  
 হোসেনপুর ২৬৪  
 হোসেনাবাদ ৪৯৪  
 হ্যারিসন রোড ৪৭১, ৪৯২, ৫০৬, ৫৪৭,  
 ৫৫৭, ৫৭০  
 হ্যারিসন স্ট্রীট ৪৭১, ৪৭০, ৫৮৪  
 হ্যারিডে স্ট্রীট ৪৯১



# নিৰ্ধাৰিত

## ব্যক্তি

অকল্যাণ্ড, লৰ্ড ৪৪২, ৪৬৯, ৪৭৫, ৪৮৪,  
৫১৫, ৫০৬, ৫৪০, ৫৪২, ৫৪৮, ৫৬০,  
৫৬৫, ৫৭৬, ৫৯১, ৬২৬,  
অক্লুৰ দত্ত ৫২৯  
অম্বিকুমাৰ মৈত্ৰেয় ১০১, ৪৯৮, ৫৭১  
অসেনডেন ৯৯, ১০৬, ১০৯, ১১২  
অজিত্ৱাৰ/General Aungier ১০৬, ১০৯-  
১১০, ১১৫, ১১৬  
অজ্ঞাতশত্ৰু ১২  
অজিত সিং ২৫৭  
অতুল সূৰ ৪৪১  
অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী ৫১১, ৫১৪  
অৰ্ধেন্দুশেখৰ মল্লিক ৫২২  
অনন্ত ঘটিক ৭৬  
অনন্তৰাম ১০৪, ১৪১, ১৫৬, ১৫৯, ৩০৯  
অনন্তৰাম কুণ্ড ৩০০  
অনন্তৰাম বিদ্যাবাগীশ ৬০৫  
অনন্তো ফোর্ড ৫৭০  
অনাথ দেব ৫০৯, ৬২০  
অনুকূল বাচস্পতি ৫৮৯  
অনুকূলচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৫০০  
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ ৫৫৭  
অবেরী ৫৪৬  
অভয়চরণ ঘোষ ৫১৮  
অভয়চরণ মলিক ৩২১  
অভয়চরণ মিত্র ৪৯৯, ৫৭৫, ৬০৫  
অভিৰাম কবীন্দ্র ৫৭৪  
অভিৰাম গোস্বামী ৩১০  
অম্বিকেশ্বৰনাথ দত্ত ৫২০  
অম্বিকেশ্বৰনাথ মিত্র ৫৬১  
অম্বিকেশ্বৰনাথ বসু ৫২২, ৫২০  
অম্বিকেশ্বৰনাথ ৫১৮  
অৰু দত্ত ৫০৯  
অৰুণচন্দ্র সিংহ ৫৮৫  
অনিক্ৰম ৫৭১  
অমি ৩৫০, ৪৯১, ৪৯৭  
অনিক্ৰম ৪৮০  
অনিক্ৰম ক্ৰমওয়েল ৩৪৮, ৪৮৯  
অনিক্ৰম বোৰ্টন ৩২৯  
অনিক্ৰম ৮৫, ১৪৪, ৫০০, ৫৫৬, ৫৫৯

অহল্যা বাই ৩৯৫, ৪১৫  
অহিৰাজ ৭  
অ্যান্ডারসন, রেভা: ১০৮, ১১০  
অ্যান্ডাৰ্ট নেপোলিয়ন ৫৮০  
অ্যান্ডেনবৰা, লৰ্ড ৫০৮, ৫৪২, ৫৬৪, ৫৯৬  
অ্যান্ড হ্যামিণ্টন ৩১১  
অ্যান্ড ইডেন, স্যার ৪৮৭, ৫০৬, ৫৫১,  
৫৬০, ৫৭১

## আ

আইনুদ্দিন ৩৫৬  
আইজ্জত, ১, ৩৫০, ৩৬১  
আইজাক বাকৰ্ণি ৩০৬  
আউলেন্স ৫৪১  
আকবৰ ১৯, ২০-২২, ২৫-২৭, ৩৪, ৩৫,  
৩৭-৩৯, ৪২, ৫৭, ৫৯, ৭৮, ৮৫, ৯৯,  
১০৪, ১১৭-১১৯, ১২৭, ১২৮, ১৪৫,  
১৮৪, ১৯১, ২০৬, ২০৮, ২৭৯, ৪৪৭,  
৪৭৫, ৫৪০  
আকবৰ শাহ, ছিটাই ৫৪০  
আগা মহম্মদ জামান ১২৭-১২৯  
আজম ২৪০, ২৪৪  
আজিম খাঁ ৩৭-৩৯  
আজিমগজান ৬৭, ২১২, ২১৪, ২২০-২২৭,  
২৩২, ২৩৩, ২৩৫-২৪০, ২৪৪-২৪৬,  
২৫০-২৫০, ২৬৫, ২৮২, ৪৯৫, ৫৮৮,  
৫৮৯  
আডামস/বঙ্গী সাহেব ২৩০, ২৫১, ২৯৯  
৩০২, ৩০০, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৯, ৩৭৭,  
৩৮০, ৩৮৮, ৬০২  
আজ্জাৰাম ব্ৰহ্মচাৰী ৬৯  
আজ্জাৰাম সরকার ৫০২  
আদিলাথ গোরক্ষ ২০৭  
আদিলাথ ১৪, ৪০, ৭০, ৫৮৭  
আনওয়ার খাঁ ২১২, ২২০  
আনন্দ চট্টোপাধ্যায় ৫২৯  
আনন্দচন্দ্র শেঠ ৬১৮, ৬১৯  
আনন্দচন্দ্র হালদার ৮৮  
আনন্দনাথ ৫৮৬  
আনন্দনাথ ৫০৬, ৫২০  
আনন্দনাথ ৫৯, ৬০, ৬২-৬৪  
আনন্দনাথ ৬০৭

আনন্দরাম বিশ্বাস ৩২৬  
 আনন্দীকাম ঠাকুর ৪৫৭, ৬২২  
 আনামউল্লা খাঁ ৩৮৭  
 আপজন/অপজন/Aaron Upjohn ১৮৬,  
 ৩৪৫-৩৪৭, ৩৫০, ৩৫২, ৪৭২, ৪৮৬,  
 ৪৯৬  
 আফতাবুদ্দীন, মহারাজ ৫৯৫  
 আফরাঙ্গিয়ার খাঁ/মিজবী আফসি ২৫০,  
 ২৫৪  
 আবদুল সোজান চৌধুরী ৪৮১  
 আবদুল ওল্লাহেদ ২৩৭, ২৩৮  
 আবদুল করিম ২৩৮, ২৫৯, ২৭০  
 আবদুল গণি ১৬৭, ১৯৬, ২০২  
 আবদুল সামেদ ১৭৪, ১৭৫  
 আবদুল হাজী সিরাজি ৩২১  
 আবদুল হামিদ লাহোরী ১২৩  
 আবদুল্লা খাঁ ২৪৫, ২৫৩  
 আব্দু রার ২১৪, ৫৯৩  
 আব্দুল্লাখান ২৬৯, ২৭১  
 আবুল ফজল ৪৯, ১১৮, ১২৮, ২১৪  
 আমহার্ট, লর্ড ৫৪২, ৫৬৩, ৫৬৪, ৫৭১,  
 ৫৯১  
 আমীরচাঁদ ৫০৫, ৬০৯  
 আমীর কুট, স্যার ৩৬৭, ৫৬৯, ৬১০  
 আর মাটিন ৪৬৬  
 আর শিট ৫৫৭  
 আর, সি, বোনার্জি ৫০১, ৫১২, ৫১৪  
 আরনেস্ট ৫৪৬  
 আরেবখনট ১৬৭, ১৬৮  
 আরল অব এলগিন ৫৩৯  
 আরল অব বিকনসফিল্ড ৫৪৩  
 আর্চার্ডকন হাইড ৪৮২, ৪৮৩  
 আর্থার কিং ৩০১  
 আর্ল মালবরা ১০৮  
 আর্ল স্ট্যানহোপ ৪৬৮  
 আলবুকা ১০১, ১০২, ১১৭, ১১৮  
 আলমগীর—মুঃ ঔরঙ্গজেব  
 আলোউদ্দিন হোসেন সাহ ১৮২, ১৮৪  
 আলিবর্দি খাঁ ৬৬, ৭১-৭৩, ৭৮-৮০, ৮৪,  
 ২৬২, ২৬৬, ৩৩০, ৩৩৪, ৩৪৪, ৩৪৫,  
 ৩৪৮, ৩৭৫, ৫৮১, ৫৯৯, ৬০৭, ৬০৮,  
 ৬১৮  
 আলিরাজ খাঁ ৫৪৩  
 আলী গহর ২২১  
 আলেকজান্ডার রস ৫৫১  
 আলেকজান্দার/সেকেন্দার শা ৫, ৯৯, ১০০  
 আলেকজান্দার হ্যামিল্টন-কাউন ১৯১, ৫০৭  
 আল্লাইয়ার খাঁ ১১৭, ১২২, ১২৩

আশুতোষ চৌধুরী ৫৪৬  
 আশুতোষ দে ৫০৯  
 আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, স্যার ৪৭৪, ৪৭৫,  
 ৫০১, ৫৫৯  
 আসফ খাঁ ১৬৫  
 আসরফ খাঁ ৩৭৩  
 আসফউদ্দৌলা ৫৭৭, ৫৭৮, ৬০৪  
 আসাদ খাঁ ২৫২  
 আসাদউল্লা ২৫১, ২৫২, ২৬৫, ২৬৭  
 আসানত খাঁ ১৩৫

ই. গোল্ডিং ৩২০  
 ই, জে, পয়েন্টার ৫৪০  
 ইউজিন লীকো, রেভাঃ ৫০২  
 ইউসুফ ৫৩  
 ইফ্রাক ১৪৪  
 ইমজত খান দেওয়ান ২৮২  
 ইতমাদউদ্দৌলা ১৬৫  
 ইন্দু শেখ ৩৮৩  
 ইনফাটা ক্যাথারিনা ১০৮  
 ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ, রাজা ৯৩, ৯৬, ৫৮৫  
 ইভান্স ১৪৯  
 ইমামউদ্দিন ২৬৫  
 ইমামবঙ্গ গালিয়া ৪৫৭  
 ইব্রাহিম খাঁ ৩৫, ৩৬, ১১৭, ১২০, ১৬২,  
 ১৭৮, ১৭৯, ১৯৬, ২০৩, ২০৪, ২১২,  
 ২১৪-২১৮, ২২০, ২৬৮  
 ইব্রাহিম লোদি ২০৭  
 ইব্রাহিম ছাফা ২২৪  
 ইয়ং ৫২০  
 ইয়ল ২০৬  
 ইরাদাত খান ২৪৩, ২৪৪  
 ইলবার্ট ৫৭১  
 ইলাইজা ইম্পি, স্যার ৩৬২, ৩৬৬, ৩৯৬,  
 ৪৪৫, ৪৫১-৪৫৪, ৪৬০, ৪৭৩, ৪৭৭,  
 ৪৮৪, ৫৪৫, ৬১৩, ৬১৪  
 ইলিয়াট (ইলিয়াট রোড খাঁর নামে) ৪৭৭  
 ইলিয়াট (কলেক্টর) ৬৯, ১২২  
 ইলিয়াস ২৬৪  
 ইলিস, কাউন ৩৫১  
 ইসফেন্দয়ার ২৫৪  
 ইসলাম খাঁ ১১৭, ১২০, ১২৮, ১২৯, ২৭৮  
 ইশা খাঁ মসনদী ১৭, ৩২, ৩৭, ৩৫, ৪৮,  
 ৫৯, ৫৭-৫৯, ৬২, ১২২  
 ইশা খাঁ লোহান ১৮

ই

ইশানচন্দ্র দত্ত ৫০৮  
 ইশানচন্দ্র হালদার ৮৮

ইয়রুশ্চ ক্যাসাপার ৫০০, ৫১৯, ৫২০,

৫০৬, ৫৭০, ৫৭৬, ৫৮০

ইয়রুশ্চ রায় ৫৯০

ইয়রুশ্চ সিংহ, রাজা ৫৮৪

ইয়রুশ্চ হালদার ৮৮

ইয়রী ৩৭০

উইনটন ৪১০

উইলক ৪০৪

উইলস, লেফটেন্যান্ট/ক্যাপ্টেন ৩০০, ৩৪৭,

৩৪৯, ৩৫১, ৪৭৯, ৪৮৫, ৪৮৯, ৫৫০

উইলসন ৭০, ১২৯, ১৩১, ১২৫, ১২৭,

১২৮, ১০২, ১৪৭, ১৪৮, ১৫০, ১৬৪,

১৭২, ১৮৯, ১৯০, ২০১, ২০০, ২০৫-

২০৮, ২১৫-২১৭, ২২৬, ২২৭, ২৩১,

২০৪, ২৪০, ২৪৬, ২৪৭, ২৫৬, ২৫৮,

২৭২, ২৮৯, ২৯০, ২৯৪, ২৯৬, ২৯৭,

৪৫০, ৪৯৫

উইলিয়াম, চতুর্থ ৩৫৯

উইলিয়াম, চতুর্থ ২২৯

উইলিয়াম অ্যাডারলন ৩০৪

উইলিয়াম আরভিন ২২৭

উইলিয়াম ওয়ার্ড ৪৪৫, ৪৪৮, ৪৯৪

উইলিয়াম কলেট ৩৭৪

উইলিয়াম কাউপার ৪৫১

উইলিয়াম কেরি, রেভা: ২০১, ৩০২, ৩৪৫,

৪১০, ৪৪৫, ৪৪৮, ৪৬০, ৫৪১

উইলিয়াম কেসমেন্ট ৫৪৭

উইলিয়াম গিফোর্ড ১০৭, ১৫১, ১৫৬, ১৫৯

উইলিয়াম গ্রে, স্যার ৫০৫, ৫৪৭, ৫৫১

উইলিয়াম চিটি ৫৪৫

উইলিয়াম জনসন ১৫৬-১৫৮

উইলিয়াম জোন্স, স্যার ৩৬২, ৩৯৮, ৪১০,

৪১৭, ৪২০, ৪২৫-৪২৭, ৪৩১, ৪৩৪,

৪৪৫, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৬৫, ৪৭৪, ৫২৫,

৫৪৪

উইলিয়াম টিউন ৫৪৬

উইলিয়াম টুক ৩৫০

উইলিয়াম থ্যাকার ৪৭৬

উইলিয়াম নট, স্যার ৫৪৭

উইলিয়াম নরিস, স্যার ২০০, ২০৪

উইলিয়াম পিট ১৫২

উইলিয়াম পিগ, স্যার ৫০৬, ৫৪৪, ৫৬৪,

৫৬৫

উইলিয়াম ফ্র্যাঙ্কল্যান্ড ৩১৯, ৩৬৭, ৫৫০

উইলিয়াম বাটারওয়ার্থ বেলী ৫৭১

উইলিয়াম বিয়ার্স ৩১৯

উইলিয়াম বাচাম্প ৪৫৯

উইলিয়াম বোর্কস ২৯২

উইলিয়াম ব্রুটন ১২২, ১২৫, ১২৬, ১২৮,

১০০-১০২

উইলিয়াম ব্র্যাকস্টোন ৪৫০

উইলিয়াম মরিসন ৫৫৯

উইলিয়াম ম্যাককারসন ৫৪৪

উইলিয়াম রিচার্ডসন ৫৪৬

উইলিয়াম মারকিন্স ৪৮২

উইলিয়াম ম্যাকহরন, স্যার ১০৭

উইলিয়াম মথার ৩১৯

উইলিয়াম সোবিজ ৪৫৮

উইলিয়াম হাট্টার, স্যার ১১২, ১১০, ১৭২,

১৭৫, ২০০, ২১৪, ২১৫, ২৭৪

উইলিয়াম হেজেস ১০২, ১০০, ১০৭, ১৪৪,

১৪৬, ১৪৮, ১৫০-১৫২, ১৫৪-১৬১,

১৬৪, ১৭২, ১৭৫, ১৯৯-২০১, ২১০,

২০৪, ২০৯, ২৫১, ২৫৬

উইলিসন ফেল্লি ৪৯০

উড ১৫৬, ১৫৭, ৪৭২, ৪৭৬, ৪৮২, ৪৮৫,

৪৯০-৪৯২

উডিন ৪৯৪

উদমত্ত সিংহ, রাজা ৪৯১, ৪৯২

উদমত্ত দত্ত, ডা: ৫৬০

উদয়নারায়ণ ৫৭৫

উদয়নারায়ণ মণ্ডল ৯০, ৯৮

উদয়নারায়ণ রায় ২৬৭, ২৭০

উদয়রাম ৫১৯

উদয়াদিত্য ৩১, ৩০, ৪৫, ৪৬, ৪৮, ৫৫

উদিতনারায়ণ ৫৮৫

উপেন্দ্রনাথ দাস ৫২৮

উমিচাঁদ/অমিচাঁদ ৮৬, ১৯২, ২৮৯, ৩১৫'

৩০০, ৩৪৫, ৩৪৯-৩৫১, ৩৫০, ৩৫৫,

৩৬২, ৩৬৫, ৩৭১, ৩৭০, ৩৭৭, ৩৭৯,

৫০২, ৫০৫, ৬০৯

উমেশচন্দ্র দত্ত ৫০৮, ৬২০

উমেশচন্দ্র বোনার্জি/ডব্লু, সি, বোনার্জি

৪৭০, ৫০১, ৫১১-৫১৩,

উমেশচন্দ্র মিত্র ৫০৩

এ, ই, ডায়ার ৫৪১

এ, কে, রায় ১, ১১, ২৮, ২০৬-২০৮, ২১০,

২২৭, ২২৮, ২৬১, ২৮২, ২৮৭, ২৯২,

২৯৪, ৪৯৫, ৫০২, ৫২৬

এ, ডব্লু, ডেভিস ৫০৯, ৫৪০

এ, হোভেল ৫৪০

এইচ, এ, স্ট্রিকেন, স্যার ৫৪৫

এইচ, এইচ, উইলসন ৪৬৬, ৪৭৪

এইচ, বি, হাইড, রেভা: ১৯৭, ৩৪৫, ৩৪৬,  
৩৬৭  
একরায় ঘা ২৪৬, ২৫৯, ২৬৪, ২৬৭  
একোয়া ডিভা ৫১, ১১৯,  
এডওয়ার্ড, বস্ট, সম্রাট ১০০  
এডওয়ার্ড, সন্তম, সম্রাট ৫৪১, ৫৬১, ৫৬৩,  
এডওয়ার্ড আলার ৩৫০  
এডওয়ার্ড টিরেট ৪৯২  
এডওয়ার্ড প্যাঙ্কেট, স্যার ৫৫০  
এডওয়ার্ড স্কেচার ৫৪৬  
এডওয়ার্ড লিটলটন ২৩৩-২৩৫, ২৪০, ৩১২  
এডওয়ার্ড স্ট্রিকেনসন ২৫৬, ৩১১  
এডওয়ার্ড হে ৪০৫, ৪১০, ৪৩৪  
এডগার বোয়েম, স্যার ৫৬৮  
এডমন্ড পি, চ্যাপম্যান ৫৪৬  
এডমন্ড বার্ক ৪৯০  
এডমন্ড স্টোন ৪৩৪  
এড্‌মিট্র ৭৫  
এণ্টনি কবিয়াল/আন্থনি কবিওয়াল ২১০,  
২১১, ৪৮৬, ৪৯৫  
এণ্টনি, জন ১৯৬, ২০৯, ২১০, ৪৮৬, ৪৯৪,  
৪৯৫  
এন্ডারসন ৪৬৯  
এন্ড্রু ফ্রেজার, স্যার ৫৭০, ৫৯৫  
এন, কে, সিন্‌হা ৪১৯, ৪৩৫  
এন, কে, সাহা ৫৮৫  
এন, এল, ঘোষ ২০৮  
এনড্রু ক্র্যাগ ২৯৯  
এনসাইন সোডে ৪৫৮  
এনারেটুলা ৬৩, ১২২  
এনট ৫০  
এম, কলেট ২৮৮, ৩১৯  
এমিলি ইডেন ৪৪২, ৪৮৪, ৫৬৩  
এফ, আর, সে ৫৪২, ৫৪৩  
এফ, জে, জনস্টন ৫৪৭  
এফ, ব্রিগস্টোক ৫৪৩  
এফ, হল ৫৪০  
এল্লাজুদ্দিন ২৫৪, ২৫৫  
এলগিন, লর্ড ৫৬৪, ৬২৮  
এলডারম্যান গার্ড ১০৩  
এলফিনস্টোন ১৩৮  
এলান রাশসে ৫৪২  
এলিজাবেথ ১৬৪  
এলিজাবেথ, সম্রাজ্ঞী ৯৯, ১০২, ১০৩, ১৪৮,  
২০০, ৪৫৩  
এলিয়ট ৫০, ৬৩, ১২৩, ২৪৩  
এলিস ১৫৬, ১৫৭, ১৫৯, ২০৪, ৬১৫  
এস, উইলিসন ৫৪৩

এস, ক্রোব্রী ১০৫  
এস, ক্রোচাৰ্ ১০৬, ২৮২  
এস, সি, দে ১২১, ১২৪, ২১৮  
এসথার লিট ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৮২  
ও  
ও, সি, দত্ত ৫০৮  
ওগিলবি ৪৩৬  
ও'ব্রায়েন ৫৫৩  
ওভিটেন ১৪৬-১৪৮  
ওমরউলা ৬০৮  
ওয়ালিদ আলি সাহ/শা, নবাব ৫০১, ৫২৫,  
৫৪২, ৫৬৯  
ওয়ালিজ আলি ৫০৬, ৫৭৭, ৫৭৮  
ওয়াটস ২৯৭, ৩৫০, ৩৫১, ৩৭৭, ৩৮০  
ওয়াটসন ১৫৯, ৩৫০, ৩৫৩, ৩৫৫, ৩৫৯,  
৩৬১, ৩৭১, ৩৭৯, ৪০২, ৪৮৬, ৫০৬,  
৫৩৭, ৫৭৮, ৬০১  
ওয়ারউইক ১১৮  
ওয়াড ৫৪১  
ওয়ারেন, ডা: ২৭৯  
ওয়ারেন হেস্টিংস, লর্ড ৮৫, ৮৬, ১৬৪,  
১৯৮, ২০৪, ২৫৮, ৩২০, ৩৪৪, ৩৪৭,  
৩৪৮, ৩৫৩, ৩৬২, ৩৬৫-৩৬৮, ৩৯৫-  
৪০০, ৪০২, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৭, ৪০৮,  
৪১০-৪১৩, ৪১৯, ৪২৫, ৪২৮, ৪৩৮,  
৪৪০-৪৪২, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৫১-  
৪৫৪, ৪৬০, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৭২, ৪৭৪-  
৪৮৪, ৪৮৬-৪৯১, ৪৯৬-৪৯৮, ৫০৬,  
৫২৩, ৫২৬, ৫৩৬, ৫৩৭, ৫৩৯, ৫৪২,  
৫৪৫, ৫৪৭, ৫৫০, ৫৬২, ৫৬৬, ৫৭০,  
৫৭১, ৫৮১, ৫৯১ ৬০০, ৬০৪-৬০৬  
৬১০, ৬১২-৬১৪  
ওয়ালটার গ্রাণ্ডিল ৫৪৪, ৫৫৬  
ওয়াল্টার ডিস্‌জা, স্যার ৪৮৮  
ওয়ালশ ২১২, ২২৫, ২২৬  
ওয়ালিডি গ্রেভ ১৩৭  
ওয়ালিস ৪৭৪  
ওয়ালীবো ২৪৯, ২৫০  
ওয়ালস্টেল (মিসেস) ১৯৪  
ওয়ালডেন/ওয়ালটন ২৪৫, ২৫১, ২৮২  
ওয়ালিংটন, লর্ড ৫৩৯, ৫৪৩  
ওয়ালসেলি, লর্ড ৩৪৫, ৪৪০, ৪৪৫, ৪৪৭-  
৪৪৯, ৪৭৩, ৪৭৬, ৪৮১, ৪৮৭, ৪৮৮,  
৪৯০, ৫১৯, ৫২৭, ৫৩৮-৫৪২, ৫৪৩, ৫৬৩  
ওয়াল্টল্যান্ড ৪৯, ২১৬, ২৭২, ৫৮৬  
ওয়াল ৪৯, ২১৫  
ওয়াল ঘা ১৮, ৬২

ঔ

ঔরঙ্গজেব/আলমগীর ৬৭, ৯৯, ১০৬, ১১২, ১১৩, ১১৫, ১১৬, ১০৪, ১০৭, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৭, ১৫০, ১৫৩, ১৬৫, ১৬৬, ১৭৬-১৭৮, ১৭৬, ১৭৮, ১৮১, ১৮২, ১৯৯, ২০২, ২০৩, ২১৫, ২১৬, ২২০-২২৪, ২২৯, ২৩০-২৩৯, ২৪২, ২৪৩, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৯, ২৫২, ২৬৫, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৯, ৩০০, ৩০৬, ৪১৩, ৫৬৪, ৫৮৮, ৫৯৩, ৫৯৪

ক

কংসনারায়ণ ১৭, ১৮  
কংসারি ৫৮৭  
কচু রায় ৩২, ৩৫, ৪৪, ৪৫-৪৮  
কটন, এইচ, ই, এ ১৪৯, ১৯৪, ১৯৫, ২০১, ২০৭, ২৮২, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৮, ৩৬২, ৩৭৩, ৪০৯, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৯৩, ৫২৬, ৫৪৭  
কর্ণওয়ালিস, লর্ড ৮৬, ৪১৫, ৪২১, ৪২২, ৪২৪, ৪২৫, ৪৩৩, ৪৩৯, ৪৪৫-৪৪৮, ৪৬০, ৪৭৩, ৪৭৬, ৪৮৭, ৪৯৩, ৪৯৬, ৫১৪, ৫২৭, ৫৩৭, ৫৩৯, ৫৪২, ৫৪৬, ৫৬৬ ৫৭৮, ৫৮৬, ৫৯০, ৬২৫  
কচলু খাঁ ৫৩, ৬২  
কনওয়ে, কাতেন ৫৭৮  
কনস্ট, প্রিন্স ৫৪৭  
কনিংহাম ৫  
কন্দর্প ৫৫  
কন্দর্প ঘোষাল ৫৯৬  
কন্দর্পনারায়ণ রায় ১৭, ১৮, ৩০  
কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম ১৫, ৬৮, ৭২, ৭৭, ১১৮, ১৮৫, ১৮৭, ১৯০  
কবিরাম ৪, ৬, ৭, ৯, ১০, ১৬  
কবীর ২০৭  
কমল খোজা ২৯  
কমলউদ্দিন খাঁ ৬১৩  
কমলকৃষ্ণ বাহাদুর, রাজা ৫১৩  
কমলশরণ রায় ৬৪, ৬৫  
কমলাকান্ত ৫৮৯, ৬০৫  
কমলাকান্ত হালদার ৮৯  
কম্বরসিয়ার, লর্ড ৫৫৫  
করিম ফতেহা খাতুন ৫৯  
করিমউদ্দিন ২২১, ২২৫  
করুণাময়ী ৬১৫, ৬১৬  
কলি ১২৬, ১৩১  
কলিন ক্যাম্বেল, গ্যার ৫৬৫  
কলিস ম্যাকোজি, কর্ণেল ৫৪৭  
কাউথর্ণ ২৪৬, ২৪৮, ২৪৯

কাজী মোহাম্মদ সরেফ ২৬৫

কাত্যায়নী ৫৮৪  
কানাই দে ৪৫৬  
কানাই বৈরাগী ৪৩১  
কানাই সিংহ ২১৪  
কান্ত ৩৭৮  
কান্তবাবু প্রঃ কৃষ্ণকান্ত নন্দী  
কাতিচন্দ্র সিংহ ৫৮৪  
কামদেব ব্রহ্মচারী (গঙ্গোপাধ্যায়) ১৭, ৪০-৪৩, ৬৬, ৭৩, ৭৫, ৭৭, ৭৮, ৯৪, ২০৪, ৫৭৪  
কামদেব রায় ৫৮৫  
কামবঙ্গ ২৩৩, ২৪০-২৪৬  
কামালউদ্দিন সেখ ৫৫০  
কারমাইকেল, লর্ড ৪৮৭, ৫১৮, ৫৩৬, ৫৩৯, ৫৫২, ৫৭১, ৫৭২, ৬২৯  
কার্জন, লর্ড ১৬৩, ১৮৫, ১৯৭, ১৯৮, ২১২, ২১৩, ২২৯-২৩১, ২৭৩, ৩১৩, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৬০, ৩৬৭, ৩৯৭-৩৯৯, ৪৮১, ৪৮৬, ৪৮৯, ৫২২, ৫২৬, ৫৩৬, ৫৩৮, ৫৩৯, ৫৪২, ৫৪৭-৫৪৯, ৫৫৩, ৫৬৭, ৫৭০-৫৭২, ৫৭৮, ৬২৮, ৬২৯  
কার্জন, লেডী ৫৭০  
কার্টরাইট ১২৬-১৩৩  
কাটিয়ার ৩৮৮, ৩৮৯, ৬১৯  
কাগীক, জেনারেল ৬১১  
কার্টি ৩৭৮  
কার্ডালো ৫২, ৬৩, ৬৪, ১১৭, ১২০  
কালতন লুঃ ৫৪৩  
কালাপাহাড় ১৯, ২১, ৫৩, ৭৭, ১২৭  
কালিদাস (ইশা খাঁর-পিতা) ৫৭  
কালিদাস (কবি) ৪১৭, ৪৩২, ৪৬৬  
কালিদাস ঘটক ৭১  
কালিদাস ঢালি ৬৪, ৬৫  
কালী মিজা ৬২৩  
কালীকান্ত ঘোষাল ৫৯৭  
কালীকুমার ঠাকুর ৬২৩  
কালীকৃষ্ণ দেব, রাজা ৫১৬, ৫৩৬, ৫৪৭, ৫৭৪, ৬০৬  
কালীচন্দ্র হালদার ৮৮  
কালীচরণ মল্লিক ৯৩  
কালীচরণ সিংহ ৩২৬  
কালীচরণ হালদার ৪০৯  
কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় ২৩৮, ২৩৯, ২৫০, ২৬৪, ২৭২ ২৭৩, ২৭৬, ৪৯৮  
কালীপ্রসন্ন সিংহ ৪৯৪, ৫০৪, ৫০৫, ৬২০, ৬২১  
কালীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ৪৫৮

কালীপ্রসাদ দত্ত ৮১-৮৪, ৩৯১ ৪৯৯, ৫২০, ৫২৪  
 কালীপ্রসাদ দাস ৬১৪, ৬১৫  
 কালীপ্রসাদ মিত্র ৫৩০  
 কালীশংকর ঘোষাল ৫৯৬, ৫৯৭  
 কালীশংকর রায় ৫৮৬  
 কাশী ঘোষ ৫০৫, ৫২১  
 কাশীচন্দ্র মিত্র ৫৩০  
 কাশীনাথ (দেওয়ান) ৫৭৭  
 কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৯৮, ৩৬৫, ৪১৭, ৪৩২, ৪৩৩  
 কাশীনাথ মল্লিক ৫১৯  
 কাশীনাথ মিত্র ৫৭৬  
 কাশীনাথ রায় ৫৮৭  
 কাশীনাথ রায়, রাজা ৯৮  
 কাশীপ্রসাদ দত্ত ৫২১  
 কাশীপ্রসাদ মিত্র ৫২০  
 কাশীধর ন্যায়ালঙ্কার ৫৫  
 কাশেম খাঁ ১১৭, ১২০-১২২  
 কিচনার, লর্ড ৫০৬, ৫৭২  
 কিন্ডার্সলি ৩৬৪  
 কিন্ডার্সলি (মিসেস) ৩৬৩  
 কিন্‌রাম ৮৮  
 কিরাণ্ডার, রেভা: ৩৪৬  
 কিলমক খাঁ ৬৩  
 কিশোর রায় ২০৯, ২৮০  
 কিশোরীচাঁদ মিত্র ৫১৩  
 কিশোরীলাল মুখোপাধ্যায় ৫১১  
 কীৰ্ত্তি সিংহ ২১৪, ২১৫  
 কীৰ্ত্তিচন্দ্র রায় ৫৯৪  
 কীৰ্ত্তিনারায়ণ ৪৭, ৪৮, ৫৫  
 কুক ৩৫০  
 কুমারী ৬১৫  
 কুমুদনাথ রায় ৫৮৭  
 কুম্ভকর্ণ ২১৬  
 কুয়েইন্টন ৫৫৩  
 কুলপাল ৭  
 কুলেশ্বর/কলেশ্বর ২২৭  
 কৃতধরজ ৭  
 কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৯৩  
 কৃষ্ণকান্ত নন্দী (কাঠবাৰু) ৩৬৫, ৫৬১, ৫৯১, ৬১৩  
 কৃষ্ণকান্ত ভাদুড়ি ৫৯০  
 কৃষ্ণকান্ত সেন ৪৩৯  
 কৃষ্ণচন্দ্র ৪৪৮  
 কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষাল ৫৯৬  
 কৃষ্ণচন্দ্র বসাক ৫২৫, ৬১৮, ৬১৯  
 কৃষ্ণচন্দ্র রায় ৭১, ৭৩

কৃষ্ণচন্দ্র রায় (নাটোর) ৫৮৭  
 কৃষ্ণচন্দ্র রায়, মহারাজ ৬৬, ৮০, ২৬৬, ৩৭১, ৪১৪, ৫৮১, ৫৮৯, ৫৯০, ৬০৫, ৬০৬  
 কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ/লালাবাৰু ৫৮১-৫৮৩  
 কৃষ্ণচন্দ্র সেন ৩১০  
 কৃষ্ণদাস বাবাজী ৫৮৩  
 কৃষ্ণদাস পান্ন ৪৬২, ৫০৬, ৫৩৬, ৫৫৭, ৫৭৩, ৫৭৬  
 কৃষ্ণদাস সেন ৪৯৮  
 কৃষ্ণনাথ ৫৯১, ৫৯৩  
 কৃষ্ণমণি ৫৮৬  
 কৃষ্ণমণি বেওয়া ৪৫৬  
 কৃষ্ণমোহন ঠাকুর ৬২২  
 কৃষ্ণরাজা ওয়াদিয়া ৫৪৩  
 কৃষ্ণরাম বসু ৫১৪  
 কৃষ্ণরাম রায়, রাজা ২১৪, ২১৫, ২১৭-২১৯, ২২৪, ৫৯৩  
 কৃষ্ণানন্দ ৫৮৯  
 কে. এম. বন্দ্যোপাধ্যায়, রেভা: ৫৫৯  
 কেটল, ৪৫৩  
 কেদার রায় ১৭, ১৮, ৩৩-৩৫, ৪২, ৫১, ৫২, ৫৪-৬৫, ১১৭, ১২০  
 কেবলরাম নিয়োগী ৩৮৪  
 কোরিজ ১০৫  
 কোলি ২১০  
 কেশব ভট্টাচার্য ৪৫  
 কেশব রায় ৬৬, ৬৭, ৬৯, ৭২, ৭৩, ৭৮-৮১, ৮৪, ৮৫, ২০৮, ৫৯৯  
 কেশব রায় চৌধুরী/মজুমদার ৬৭, ৬৯  
 কেশবচন্দ্র মিত্র ৫৩৩  
 কেশবচন্দ্র সেন ৪৬১ ৫০৬, ৫২২, ৫৪৭  
 কেশবরাম ২২৭  
 কেশীধরজ ৭  
 কেসু ২২৭  
 কৈলাসচন্দ্র দত্ত ৩২১  
 কোয়েল ৪৩৫, ৪৩৭  
 কোর্ট ৩৬৬, ৪৮৩  
 কোলব্রুক ৪৫৫, ৪৬৫, ৪৭৪  
 কোলস, ৩৫০  
 ক্যাথারিন ১৬৪, ২০০  
 ক্যানিং, লর্ড ৪৯১, ৫২৪, ৫৩৬, ৫৪০, ৫৬৬, ৬২৮  
 ক্যানিং, লেডী ৫৬৬  
 ক্যাবট ১০২  
 ক্যাভেন্ডিশ ৯৯, ১০২, ১০৩  
 ক্যামাক ৪৭৬  
 ক্যামেরান, পি. এইচ, ৫৪৭, ৫৪৮  
 ক্যান্বেল, ডা: ৪৪০

ফ্রুটেনডেন ০৫০, ৪৯০

ফুড রাসেল ০১৯

ফ্রিডল্যান্ড ৫৯১

ফ্রিডল্যান্ড ৪০

ফ্রিডল্যান্ড ৫৯১

খ

খগেন্দ্রনাথ রায় ৫২১

খসরু ০৯, ২৫২

খাজা খিজির ২৬৪

খাজা বাকির ৪৯

খাজা সুলেমান ৪৯

খাজা সের ১১৭, ১২২, ১২০

খাজা আলি ৫০

খাকি খাঁ ১২০, ২৪০, ২৪৪

খাঁ জাহান ২২, ৪৮, ৫০, ২৫১, ২৫৪,

২৫৫

খিজির খাঁ ২৬৪

খুরম দ্রঃ সাহজাহান

খেলা রায় মুখোপাধ্যায় ৫৮৬

খেলাত ঘোষ ৫০৫, ৫০৬, ৫২০

খোজা ওরাজিদ ৬০০

খোজা পিট্রল ৩৫১

খোজা মহম্মদ বখশী ২৪১

খোজা সরহদ ২২৭, ২৫৬, ২৫৭, ৩০৪,

৩০৫, ৩১৫

খ

গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য ৬৮

গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ৩৬৫, ৪৯১, ৫৮০-৫৮২,

৫৮৪, ৫৮৫, ৬১০

গঙ্গাদত্ত ঠাকুর ৩৭১

গঙ্গানারায়ণ দাস ৪৩৯

গঙ্গানারায়ণ হালদার ৯৮

গঙ্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় ৫৫৯

গঙ্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, ডাঃ ৫০১

গঙ্গাবিষ্ণু ৬১৪

গঙ্গারাম ঠাকুর ৩৭৮

গঙ্গারাম মিত্র ৪৫৬, ৪৫৭

গঙ্গাধর ১১৭, ১২০

গণেশ রায় ১৭

গণেশনারায়ণ ৫৮৫

গড়ন ৪১০

গিরিশচন্দ্র ঠাকুর ৬২৭

গিরীন্দ্রমোহিনী ৫২৯

গিরিবাল্য দাসী ৬১৭

গিরিশচন্দ্র ঘোষ ৫২২, ৫২০

গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৫১১-৫১৩

গিরিশচন্দ্র বসু ৫৭৬

গিরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৫১২

গিরিশচন্দ্র দেব ৬২০

গিরিশচন্দ্র সিংহ ৫৮৪

গিরিশচন্দ্র নারায়ণ দেব ৫১৭

গিলক্রাইস্ট ৪৬৫

গুডল্যান্ড ৬১০

গুণানন্দ নিয়োগী ৫১০

গুহন সাহ ৫৭৭

গুরুচরণ মুখোপাধ্যায় ৫১১, ৫১২

গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, স্যার ৫০৪, ৫০৫

গুরুদাস রায়, রাজা ৩৬৫, ৫০১, ৫১৬, ৬১২

গে উড ৩০৯

গোকুল ঘোষ ৫১৯

গোকুল মজুমদার ৩৮৫

গোকুল মিত্র ৩৬৫, ৩৯১, ৩৯০, ৫০৪

গোকুল শিরোমণি ৩২৮

গোকুল হালদার ৭০, ৭৮-৮০

গোকুলচন্দ্র ঘোষাল ৯০, ২০৯, ৩৬৬, ৫৯৬

গোকুলচন্দ্র দত্ত ৪৩৯

গোপাল কর ৫৭৪

গোপাল চক্রবর্তী ৫৫

গোপাল দেব ৫৯৮

গোপাল ভট্টাচার্য ৩৯০

গোপাল রায় ৫৮৭, ৫৮৮

গোপাল শেঠ ৩০২, ৩১০

গোপালকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ৬১৮

গোপালজাল মিত্র ৫২০

গোপী রায় ৬১

গোপীচরণ ঠাকুর ৩২৮

গোপীমোহন ঠাকুর ৪০৯, ৪৪১, ৫১৫,

৫৮৬, ৬২২, ৬২০

গোপীমোহন দেব, রাজা ৫১৬, ৫১৮

গোপীমোহন শেঠ ১৮৪

গোবর্ধন দাস আগরওয়াল ৯৮

গোবর্ধন রক্ষিত ১৮৮

গোবিন্দ চক্রবর্তী ৫৫

গোবিন্দ চন্দ্র ৫৮৬

গোবিন্দ দত্ত, রাজা ১০, ১৫, ১৬

গোবিন্দ দাস (কবি) ২৪, ২৮

গোবিন্দ প্রসাদ পণ্ডিত ৮৬, ৮৭

গোবিন্দ রায় ৩১, ৫৮৭-৫৮৯

গোবিন্দ শর্মা ২৯৭, ৩০০

গোবিন্দ সাহা খাঁ ৯৮

গোবিন্দচন্দ্র দাস মন্ডল ৯৮

গোবিন্দচরণ শীল ৩২০

গোবিন্দচন্দ্র (ভবানন্দের পুত্র) ৫৮৭

গোবিন্দরায় চক্রবর্তী ৪০৬

গোবিন্দরায় মিত্র ১৬, ১৯৬, ২০৮, ২০৯,

২৮১, ২৮৩, ২৮৯, ২৯০, ৩২৭, ৩২৯,



৩৪৫, ৩৫১, ৩৫৩, ৩৫৫, ৩৫৭, ৩৫৮,  
৩৬৫, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৬, ৩৯০, ৪৫০,  
৪৯৫, ৪৯৬, ৪৯৮, ৪৯৯, ৫০২, ৫৪১,  
৫৭৪, ৬০৫, ৬২২  
গোবিন্দলাল দত্ত ৫০০  
গোবিন্দশরণ দত্ত ১৯৬, ২০৮, ২০৯, ৫০৯  
গোবিন্দসুন্দর ২৯৭  
গোবিন্দসুন্দরী ৫৯৩  
গোরাচাঁদ ঘোষ ৫১৯  
গোরাচাঁদ বসাক ২০৯  
গোলকনাথ দাস ৪৪১  
গোলাচাঁদ ২২০  
গোলাম আলি খাঁ ৫৪৩  
গোলাম মহম্মদ ৪৭৯  
গোষ্ঠরায় ৩৭৫  
গৌসাই ভট্টাচার্য ৬০, ৬১  
গৌরচরণ ৫৫  
গৌরচরণ মল্লিক ৪৩৯  
গৌরদাস বসাক ১১, ৭১, ১৮২, ২০৭,  
৪৯৮  
গৌরহরি মজুমদার ৬৬, ৭৮  
গৌরী রায় ২২৭  
গৌরী সেন ১৮৮, ৩৬৫  
গ্রান্ট ২৬৭, ৪৮৮  
গ্রান্ড জে ৩৫০, ৩৬৬, ৫৩৮  
গ্র্যান্ট ডাক ১১৩  
গ্রিফিথস্ ৩৫১  
গ্রীয়ার ৫৫৭  
গ্রেহাম ৫৭৮, ৬১৩  
গ্র্যাভউইন ১৮৬, ৩২০, ৩২১, ৪০০, ৪৬৫,  
৫০৫  
ঘ  
ঘনরাম ২১৪  
ঘনশ্যাম ২১৯, ২৯৪, ৩০৯, ৩১০  
ঘিটে খাঁ ২২১  
ঘোষ/Gossa ২৯৭  
চ  
চন্ডীচরণ ৬০৭  
চন্ডীবর ঘটক ৭৭  
চন্ডীবর চক্রবর্তী ৭৬, ৭৯  
চতুর্ভূজ ন্যায়রত্ন ৬০৫  
চন্দ্রকুমার ঠাকুর ৬২০  
চন্দ্রকান্ত, সখাট ১০০, ১৪৪  
চন্দ্রনাথ বসু ৫৩০  
চন্দ্রনাথ রায় ৫৮৭  
চন্দ্রনাথ বোষ, স্যার ৫৩০, ৫৩৪  
চন্দ্রশেখর হাজেরা ৭৯  
চরেন রায় ৬০৮

চাঁদ খাঁ/চাঁদ খান ৫০  
চাঁদ খাঁ মুসন্দেরী ২১  
চাঁদ পাল/চন্দ্রনাথ পাল ৪৮৪, ৫২৬  
চাঁদ রায় ১৭, ১৮, ৩০, ৪২, ৫১, ৫৪-৫৯,  
৬১, ৬২, ৬৪, ৬৫, ১২০  
চাঁদগাজি ১৭, ১৮  
চানক্য ২২  
চারুচন্দ্র দেব ৬২০  
চার্লস অ্যালেন, স্যার ৫৫৭  
চার্লস আরার, স্যার ১৬৪, ১৯৭, ২১২,  
২১৪, ২১৮, ২২২, ২২৩  
চার্লস ইলিয়ট, স্যার ৫৫১  
চার্লস উইলকিন্স, স্যার ৪১৩, ৪০৪, ৪৬৫,  
চার্লস এইচ, টনি ৫৫৯  
চার্লস ওয়াইএ্যাট, কাতেন ৫০৮  
চার্লস ওয়েস্টন ৪৮০, ৪৮১, ৪৮৮, ৪৯২  
চার্লস গ্রান্ট ৩৪৮, ৩৪৮  
চার্লস জ্যাকসন, স্যার ৫৪৫  
চার্লস থিওফিলস ব্যারন মেটকাফ ৫৪২  
চার্লস, স্মিথিয় ১০৮, ১১০  
চার্লস নিউলস, স্যার ৫৪৭  
চার্লস পট ৫৪২  
চার্লস বেয়ার্ড ১৫৬, ১৫৭, ১৫৯, ১৬০,  
২৩৩-২৩৫, ২৩৯, ২৯৭, ৩৫০  
চার্লস মেটকাফ, স্যার ৫৪৭, ৫৪৮, ৫৮৩  
চার্লস স্টে ৩২২  
চার্লস হে ৫৪৭  
চাপনম্যান (মিসেস) ৪৩৩  
চিত্তে ডাকাত ১০  
চিয়সেন রায় ৫৯৪  
চিনারি ৫৪০  
চুনীলাল দেব ৫২০  
চুনীলাল শীল ৫৬০  
চুড়ামণি দত্ত ৮২, ৮৩, ৩৯১, ৪৯৯,  
৫২৩, ৫২৪, ৬০৫  
চেতসিংহ ৫৬৬  
চেরী ৫৭৭, ৫৭৮  
চৈতন দত্ত ৪৩১  
চৈতন শীল ৪৩৫-৪৩৮, ৫১৪  
চৈতন্যচরণ শেঠ ৬১৮, ৬১৯  
চৌধুরী ভগবতী ৫৮৫  
ছ  
ছকু সিং ৫৯৪  
ছাড়াবানু ৮৩  
ছান্দড় ৭৫  
জ  
জগদম্ব চট্টোপাধ্যায় ৬১০  
জগদরাম রায় ৫৯৩, ৫৯৪

জগৎ শেঠ ৮৬, ৩৭১, ৩৮৬, ৬০৯  
 জগৎজানু ২১৯  
 জগৎদাস ২৮৯  
 জগৎরাম রায় ২১২, ২১৪, ২১৫, ২১৮, ২২৪  
 জগদম্বা দেবী ৮৮, ৬১৫, ৬১৭  
 জগদানন্দ ৩১  
 জগদীন্দ্র নাথ রায় ৫৮৬  
 জগদীশ ২২৭  
 জগদীশ রায় ৫৮৭  
 জগদীশনাথ রায় ৫২১  
 জগন্নাথ চট্টোপাধ্যায় ৩৯১  
 জগন্নাথ চক্ৰপাণি ৪২৬, ৪৯৭, ৫১২, ৬০৫  
 জগন্নাথ রায় ৫৯৮  
 জগন্নাথ হালদার ৩২৬  
 জগুবাৰু ৫০২  
 জগুবাহাদুর ৯০, ৫৪৩  
 জগন্নাথ চৌরঙ্গী ৬৬, ৭১, ৭২, ১৯৬, ২০৭, ২০৮, ৪৭২  
 জন আয়ার ২৪৯  
 জন ইভলিন ৩২০  
 জন উইলিয়াম রিকের্টস ৪৭৭  
 জন উডবার্গ, স্যার ৫০৬, ৫৭১  
 জন এড্‌য়ার্ড ৫৪২  
 জন ওয়েন, রেভা: ৫৬১  
 জন কারনাডার ৪৮০, ৪৮৮  
 জন ক্যালভার্ট ২৮২  
 জন গারস্টিন ৪৮৬, ৫৪৬  
 জন গোল্ডসবরা, স্যার ২১২, ২১৩, ২২৮, ২২৯, ৩১৩  
 জন চাইল্ড, স্যার ১১৬, ১৬২, ১৭৮  
 জন জেকোনিয়া ৫৪১  
 জন নজ ৩৫০  
 জন নরিস ১২৬  
 জন নর্থন ৪৭০, ৫৬৯  
 জন পায়ার ৪৮০  
 জন পিটার গ্রাফ্ট, স্যার ৪৭৪, ৫১৩, ৬২৭  
 জন প্রিন্সেপ ৫৫৫  
 জন বড্‌ ফিয়ার্স, স্যার ৪৯৩, ৪৯৪, ৫০৬  
 জন বরনেন ৩০৮, ৩০৯  
 জন বের্গার্ড ৩৫০, ৩৫১  
 জন মার্শাল ৪৯৪  
 জন ম্যাকফারসন, স্যার ৪০৭, ৪৪৫, ৫১৬, ৫৩৭  
 জন ম্যাকলিচিন ৪৫৭  
 জন ম্যেইডেনহল ৯৯, ১০৪  
 জন মরেল্ড, স্যার ৪৭৭

জন রাসেল ২৫১  
 জন স্মিথ ১৫৬  
 জন লরেন্স ১৪৮  
 জন লরেন্স, লর্ড ৫০৬, ৫৪১, ৫৬৭, ৬২৮  
 জন লুকাস ৫০৯  
 জন শোর, স্যার/টেনমাউথ, লর্ড ৪২৫-৪২৭, ৪৩৪, ৪৩৯, ৪৪৭, ৫০৭, ৫৪২, ৫৬৯  
 জন স্মিথ ২৪৫, ২৫৬-২৫৮, ৩১১, ৩১২  
 জন স্কট ৩২০  
 জন স্ট্যান্স বেরো ৪৯২  
 জন হাইড ৪০১, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৭, ৪৫০, ৪৫৪, ৬১৩  
 জন হাউএল ৪৬১  
 জন হোম ৩২০  
 জন হ্যামিল্টন ৩১১  
 জনসন, ডা: ৪৫০  
 জনসন, বিশপ ৫৪৭  
 জনার্দন শেঠ ২৪৫, ২৫০, ২৫১, ২৭৪, ২৯৭, ২৯৮, ৩০২, ৫০২  
 জবরদস্ত খাঁ ২১২, ২১৮, ২২০-২২২  
 জবিন্স ৫৫৭  
 জয়কৃষ্ণ শেঠ ৩০২  
 জয়কৃষ্ণ সিংহ ৬২০  
 জয়দেব হালদার ৭৯  
 জয়নারায়ণ ২০৯, ২৭৯, ২৮০  
 জয়নারায়ণ ঘোষাল ৫৯৬  
 জয়ন্তীন্দ্র সেন ২৮৮  
 জয়মণি সেন ৫০৭  
 জয়রাম ঠাকুর ৫০৩, ৬২১, ৬২২, ৬২৫  
 জয়ানন্দ ৩৭, ২০৪, ২০৫  
 জরাসন্ধ ১২  
 জর্জ, তৃতীয়, সম্রাট ৫৪২, ৬১৩  
 জর্জ, পঞ্চম, সম্রাট ১০০, ১৪৫, ৫৪৬, ৫৬৩, ৫৬৭, ৬২৪  
 জর্জ, প্রথম, সম্রাট ৩১৭  
 জর্জ অ্যান্ডেলি ড্যান্‌লি ৪৪০  
 জর্জ কিং, স্যার ৫৬২  
 জর্জ গটন ১০৭  
 জর্জ গ্রে ৩১৯  
 জর্জ ফরস্টার ৪৬৫  
 জর্জ ম্যাকফারসন ৫৪৪  
 জর্জ রবিনসন ৫৫৩  
 জর্জ শী ৪৫৪  
 জানকীনাথ ঘোষাল ৫০৪  
 জানকীবল্লভ ২০, ৫৫  
 জাহ্নবী দাসী ৫৭৯  
 জাহ্নবী ৪৭৯  
 জাহ্নবী প্র: মুরশিদকুলি খাঁ

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ১০১  
জারান ৪০৫-৪০৭  
জাভেস লুকাস ১০৮  
জালাল খাঁ ৫০  
জাহাঙ্গীর ৩৯, ৪৭, ৫৯, ৬৪, ৬৬, ৯৯.  
১০৪, ১০৫, ১১৭, ১১৯-১২১, ১২৮.  
১৪৫, ১৬৫, ২৬০, ২৭৪, ৩১২, ৫৮৭  
জাহানআরা ১০৪, ১০৫  
জাহান্দার শাহ ২৪৫, ২৫২, ২৫৩  
জানেন্দ্রনাথ দাস ৫২৯  
জানেন্দ্র মোহন ঠাকুর ৫৭০, ৬২২  
জ্যাকব রাইডার ৪০৫  
জ্যাকসন ৩১৮  
জ্যাকো পিটার ৪৭৪  
জি. এল. ক্লার্ক ৫৩৯  
জি. রিচমন্ড ৫৪০, ৫৪২  
জায়ো গাঙ্গুলী ৪০  
জুম্মা সাহ ৫৭৭  
জুলফিকার খাঁ ২৫২, ২৫৫  
জে. ই. মিলেইস. স্যার ৫৪১  
জে. এ. ডোরিন ৫৫১  
জে. এন. গুস্ত ৫০৮  
জে. এন. সরকার. স্যার ১০৫, ২৫১,  
জে. গ্রেহাম ৩২০  
জে. ডনক্যান ৪১৪  
জে. ডব্লু. গড্ডন. স্যার ৫৪২  
জে. সি. মেয়ার ৪২  
জে. মোর ৩২০  
জে. লমসডেন ৩২০  
জে. লিটলার ৫৫১, ৫৫৯.  
জেনারেল ক্লেভারিং ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৬৭, ৩৯৫.  
৩৯৭, ৪৮২, ৪৮৯, ৬১২  
জেমস. হিউজ, সম্রাট ১০৫, ১৫৬, ১৬৬,  
১৬১, ১৬৬, ২০২  
জেমস. আউটরাম. স্যার ৫৩৬, ৫৬৯  
জেমস উইলিয়ামসন ৩১১  
জেমস কলভিল. স্যার ৫৪৪  
জেমস কিড ৪৭৮  
জেমস জনসন ২৯৭  
জেমস জিবস ৫৪৭  
জেমস প্রিন্সেপ্স. ৪৭৪, ৫৪৭, ৫৬০, ৫৬৪  
জেমস ম্যাকিলপ ৫৫০  
জেমস রিবেট কাণ্টিক, স্যার ২৯২, ৫১৬,  
৬০২, ৬১১  
জেমস লং, রেভার্ড ১৯২, ৩৭২, ৪৬৪, ৪৮২.  
৪৮৪, ৪৯৪, ৫০৫, ৬০১, ৬২১  
জেমস ল্যাঙ্কস্টার ৯৯, ১০৩, ১০৪  
জেমস সার্টিফিক ৫৫৮

জেমস স্ট্রিফেন ৪৫১, ৪৫২  
জেম্মাউদ্দিন খাঁ ২৪০, ২৫০, ২৫১  
জেরেমি পিচি ২০৪  
জৈনউদ্দিন খাঁ ২২৭  
জোনাথন ছোয়াইট ১৬৪, ১৬৫, ৪৬০  
জোফানি ৪৫০, ৫৪১, ৫৪২  
জোব চানক ৩, ৪, ৬৭, ১১৬, ১৩৭, ১৪৪,  
১৫০, ১৫১, ১৫৪, ১৫৬, ১৫৮, ১৫৯,  
১৬১-১৮২, ১৮৫, ১৮৯, ১৯১, ১৯২,  
১৯৫-২০১, ২০৩-২১৪, ২১৭, ২২৮,  
২২৯, ২৩৫, ২৫৭, ২৫৮, ২৯১, ৩১২,  
৩১৩, ৩৫০, ৩৫৯, ৩৮১, ৪৭০, ৪৮২,  
৪৮৬, ৪৯৩, ৪৯৫, ৪৯৬, ৫০০, ৫০৬,  
৫৪৮, ৫৬২, ৫৬৩, ৫৭৮, ৫৭৯, ৬১৯  
জোসিয়া চিটি ২৪৯, ২৫১  
জোসিয়া জনসন ৩০১  
জোসেফ ব্যারেটো ৪০৩, ৪৮৮, ৪৮৯, ৬২২  
জোসেফ লেপারুজ ৪৫৭  
জোসেফ সেরবোরণ ৪১১  
জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর ৫০৪, ৬২৭

ট

টড ১৪৮  
টম ৪০৫  
টম ফ্যাটি ৪০৪  
টমাস ক্যাম্বেল রবার্টসন ৫৫১  
টমাস কিন ১৩২  
টমাস গিলবার্ট ৪০৮  
টমাস ড্যানিয়েল ২২৯  
টমাস নর্মান মর্গান ৪৫৭  
টমাস ফরেষ্ট ৪৫৬  
টমাস ফারার ৪৫২  
টমাস রমবোল্ড, স্যার ৬২০  
টমাস রো, স্যার ৯৯, ১০৫, ১২০  
টমাস লরেন্স, স্যার ৫৪২  
টমাস লিয়ন ৪৮৭  
টমাস হকিন্স ৪০৮  
টমাস হারবার্ট ম্যাডক, স্যার ৫৫১  
টল্‌বয়েজ হুইলার ১৯৩  
টলি ৫৫০  
টাইলার ৪০৬  
টার জ্যাকব ৪৫৭  
টার পিট্রিস ৪৫৭  
টার্নার ৪০১  
ট্যাভারনিয়ার ১৪০, ১৮৭  
টিপু সুলতান ৪০০, ৪০৩, ৪৪৫-৪৪৮,  
৪৭৫, ৪৭৯, ৫০৯, ৫৪২, ৫৪৩, ৫৬৬,  
৫৭৬, ৫৭৭

টিকেনথেনজার ২০৮  
 টিলম্যান হেংকেল ৪১৯, ৪২০  
 টীকা রায় ৯৮  
 টেকচাঁদ ঠাকুর ৬২১  
 টেনমাউথ, লর্ড প্রঃ স্যার জন শোর  
 টেনর ৮৬  
 টোডরমল ১৭, ২২, ২৩, ২৬, ১৮৬, ২০৬,  
 ২৭৯  
 ট্রিকোট ৪৬৯  
 ট্রিভিন্স ১০৮  
 ট্রেন হোম ১৭৫

ট

ঠাকুর সিংহ ২১০  
 ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ৫১৯

ড

ডক, রেভাঃ ৫৪৭  
 ডব্লু. এন. ফর্দুস ৫৫৪  
 ডব্লু. বি. মেলভিল ৫৫৩  
 ডমিনিকা ডি জোসা ৫০, ৫১  
 ডরেল ১৫২, ২৪২, ৩০০  
 ডল, রেভাঃ ৫৪৭  
 ডসন ১২৬  
 ডাউস্টন, কাতেন ১০৫  
 ডাউনার্ড ৫৪৩  
 ডান্স ৫৩৯  
 ডাকরিন, লর্ড ৫০৬, ৫৪০, ৫৬৮, ৬২৮  
 ডাকরিন, লেডী ৫৪০, ৫৪৭  
 ডারার ৫০৯, ৫৪১, ৫৪২  
 ডামহোসি, লর্ড ৫১৫, ৫৪১, ৫৪২, ৫৫০,  
 ৫৫১, ৫৫৩, ৫৬০  
 ড্যানিয়েল, বিশপ ৫৪৭  
 ড্যানিয়েল করি ৪৯৪  
 ডি অলিভারেরা ৩২২  
 ডি এভিটি ৪৯  
 ডি, এল, ক্লিভার্ল্যান্ড ৫০১  
 ডি ব্যারোজ ১৮১, ১৮৩  
 ডি মিলনেল ডি নোরোনহা ১২২, ১২৪  
 ডি জেইএট ১১৮  
 ডিউক অব ওরেলিংটন ৬২২  
 ডিউক অব ক্লারেন্স অ্যান্ড এডিনডেল ৫৪৩  
 ডিগউইডি, ডাঃ ৪৪৪  
 ডিরোজিও ৪৯৩, ৫৪৭  
 ডু জ্যারিক ৪১, ৫১ ৫২  
 ডুবর ৪০৫  
 ডেনহ্যাম, কাতেন ১৭৪  
 ডেভিড লটামোনি, স্যার ৫৬৯

ডেভিড হেরার ৪৮৫, ৫১৫, ৫৩৬, ৫৪০,  
 ৫৭২, ৫৭৩  
 ডেভিস (ঐতিহাসিক) ৪৭৪  
 ডেভিস (জজ) ৫৭৮  
 ডেমিস্তো এ্যাশ ২৯৭, ৩১৬, ৩৩০  
 ডেমিট্রিয়াস প্যানিন্সিটি ৫৭০  
 ড

ডব্লু দত্ত ৫০৯  
 ডাজউদ্দিন ৬০১  
 ডারকচন্দ্র চৌধুরী ৯৮  
 ডারকনাথ দেব ৯২  
 ডারাকুজ ৬১৮  
 ডারচাঁদ শিখ ২০৮  
 ডারাসিংহ ৯২, ৯৮, ৫৭৪  
 ডারিনটরন বসাক ৬১৯  
 ডাথওয়ার ২১৯  
 ডিগচাঁদ, মহারাজ ৩৭১, ৩৮৫, ৩৮৬, ৬০৫  
 ডুয়ারকাতি ঘোষ ৫২৯  
 ডেজচন্দ্র ৫৯৪, ৫৯৫, ৬০৫  
 দ্বিলোকরাম পাকড়াশি ৫৭৫  
 দ্বিলোচন ৫৮৭  
 দ্বৈলোকচন্দ্র/দ্বিলচন্দ্র রায় ৫৯৪  
 দ্বৈলোকানাথ মিত্র ৫৫৯  
 দ

দহ ৫৫, ৭৫  
 দত্তরাম (নাগিড) ৪০১  
 দত্তরাম চট্টোপাধ্যায় ৪২৯  
 দয়ারাম ২৬৯, ২৭২, ২৮০  
 দয়ারাম চ্যাটার্জি ৩২৮  
 দয়ারাম বসু ৫১৪  
 দয়ারাম রায় ৫৬৮, ৫৯৭, ৫৯৮  
 দরামুস ৯৯  
 দপনারায়ণ ঠাকুর ২৭৯, ২৮০, ৩৬৫, ৩৮৪,  
 ৫০৩, ৫৮৫, ৬২২, ৬২৫  
 দানিয়েল বেকার ৪০৮  
 দারুদ খাঁ ১৭, ২০-২৪, ৫৩, ৬২, ২৩৫  
 দামোদর সিংহ ৫০৪  
 দারা ২৪০, ২৫২  
 দাশু রায় ২১০  
 দিগম্বর মিত্র ৫৯১  
 দিলীপ ১৪৪  
 দীননাথ হালদার ৮৮  
 দীনবন্ধু মিত্র ৪৯৪, ৫২১, ৫২৩  
 দীনমহম্মদ ৩৮৭  
 দীনেশচন্দ্র সেন ২১০  
 দীর্ঘচন্দ্র বসু ৫৬  
 দ্বীপচাঁদ বেলা (বেলা) ২৯৭, ২৯৮  
 দ্বর্গাচরণ পিটুড়ি ৫০২, ৫৭৫

দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ডাঃ ৫০০

দুর্গাচরণ মৃথোপাধ্যায় ৫০২

দুর্গাচরণ লাহা, মহারাজ ৫২৭

দুর্গাদাস চক্রবর্তী ৫৫

দুর্গাদাস সখ্যাদার ৫৮৭

দুর্গাপ্রসাদ ঘোষ ৫০০

দুর্গাপ্রসাদ মৃথোপাধ্যায় ৬৮

দুর্জয় (দুর্জ?) সিংহ ২১৫

দুবলী ঘটক ৭৬

দুর্জিয়ারাম ৬০৯

দেওরানি অমরকান্দ ৩৮৫

দেওয়ান কৃষ্ণরাম বসু ৫১৪

দেবনারায়ণ মৃথোপাধ্যায় ৮৯

দেবপাল ১০, ৮৫

দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী, ডাঃ ৫০১, ৫৬০

দেবল ৫৮৯

দেবীদাস রায় ৫৯৯

দেবী সিংহ, রাজা ৪৯১, ৪৯২, ৬১০

দেবীবর ঘটক ৭৬

দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৫০০, ৫০৪, ৬২৭

দেগপাল ৭

দৈবকানন্দন ঘোষ ৫১৯

দ্বারকানাথ ঠাকুর ৪৬৬, ৫০০, ৫০৪, ৫৪৬,

৫৪৭, ৬২৫-৬২৭

দ্বারকানাথ মিত্র ৫০১-৫০৩

দ্বারকানাথ সিংহ ৫৯৪

দ্বারকানাথ সেন ৫০৬, ৫৭৪

দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৫০৪, ৬২৭

• ধ

ধনঞ্জয় রায় ৩৮৫

ধনপতি ১৫

ধীরেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৬২৭

ন

নকু ধর প্রঃ লক্ষ্মীকান্ত ধর

নকুড় সরকার ৩৭৮

নগেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৬২৭

নগেন্দ্রনাথ বসু ৪৭৪, ৫০০

নগেন্দ্রনাথ রায় ৫৮৭

নগেন্দ্রনাথ শেঠ ১৮৪, ২০৫, ২৫০, ২৯৮

নজমউদ্দৌল্লা ৬১১, ৬১২

নট, মেজর জেনারেল ৫৪৭

ননীমোহন ৬১৮

ননীলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ৫৭৫

নন্দ রায় ৫৪০

নন্দকিশোর গোস্বামী ৩১০

নন্দকিশোর চৌধুরী ৪৮

নন্দকুমার ঠাকুর ৬২০

নন্দকুমার, মহারাজা ৫০, ৩৬২, ৩৬৫, ৩৬৭,

৩৬৮, ৩৯৫-৩৯৭, ৪০১, ৪০৩, ৪০৪,

৪৪৭, ৪৫১-৪৫৩, ৪৫৮, ৪৬০, ৪৭৬,

৪৮০, ৪৮৪, ৪৯৭, ৫০১, ৫১৬, ৫২৬,

৫৫০, ৫৮১, ৫৮৫, ৬০২, ৬০৪, ৬০৫,

৬০৭-৬১৪

নন্দকুমার সেন ১৪২

নন্দরাম সেন ২১৮, ২৮৮, ২৮৯, ২৯৪, ৩০৪,

৩০৫, ৩৯১, ৪৫০, ৪৯৯, ৫০০, ৫০২

নন্দলাল বসু ৫০০

নন্দলাল মল্লিক ৫০৭, ৫০৮,

নন্দলাল শেঠ ৬১৯

নন্দলাল সিংহ ৬২০

নবকিশোর রায় ৩২৮

নবকৃষ্ণ, মহারাজ ৮২, ৮০, ১৬৪, ১৯৬, ২০৮,

৩২০, ৩২৫, ৩৫১, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৭১,

৩৯০, ৩৯৭, ৪১৭, ৪২০, ৪২৮, ৪৪১,

৪৮০, ৪৯৭, ৪৯৯, ৫০৪, ৫১৬, ৫১৮,

৫২০, ৫২৪, ৫২৭, ৫৭৪ ৫৮১, ৫৮৫,

৫৯৯-৬০৬, ৬১১, ৬১৩

নবকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ৬১৮

নবকৃষ্ণ সিংহ ৬২০

নবীন্দ্রনাথ নন্দী ৫৯০

নবীন্দ্রনাথ মৃথোপাধ্যায় ৬২৭

নয়ান হুতার ৩৮৪

নয়ান মল্লিক ৪৯১

নরনারায়ণ ঠাকুর ৫৮৫

নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব, মহারাজা, স্যার ৫১৮, ৬০৬

নরেন্দ্রনাথ সেন ৪৭৭, ৫০৭

নর্থ, লর্ড ৬১২

নর্থব্রুক, লর্ড ৫০৬, ৫৪১, ৫৬১, ৫৬৫,

৬২৫, ৬২৮

নাঈম আলিজা ৪৯২

নাঈর আহম্মদ ২৬০, ২৬৪, ২৬৬, ২৬৭

নাটু ৩৭৮

নাদির সাহ ৪৫০

নান্দু/নৃসিংহ কুমারী ৬২১

নারায়ণ ঘোষাল ৩৬৬

নারায়ণ চক্রবর্তী ৫৫

নারায়ণ দত্ত ২৮৮, ২৯৫

নারায়ণ পণ্ডিত ১১০-১১৫

নারায়ণ পাল ১০

নারায়ণ মিত্র ৫৭৫

নারায়ণ গাঙ্গুল ৩২৬

নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৫০০

নাসিরি নাসির জহাঙ্গীর ৫১

নিকলসন, ক্যাপ্টেন ১৭০, ১৭২, ১৯৬, ২০১,

২০২,

নিখিলনাথ রায় ৪৮, ১২২, ২১৫, ২১৭,  
২১৯, ২০৮, ২৬৭, ২৬৮, ২৭২, ৪৯৮

নিখিলেন্দ্র দেব ৫২০

নিভাই বৈষ্ণব ৬০৬

নিভ্যানন্দ ৫৯৯

নিধিরাম মৃথোপাধ্যায় ৩৯০

নিপু ৫৮৭

নিবারণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৯

নিমাই গৌরীজ ৭৬

নিমাইচরণ দাস ৩২৭

নিমাইচরণ মল্লিক ৪০০, ৪৯০

নিমাইচরণ মিত্র ৩২৮

নিমাইচাঁদ গোস্বামী ৫২০

নীলকণ্ঠ ৫৫

নীলকমল ঘোষ ৫২২

নীলমণি ঠাকুর ৬২২, ৬২৫

নীলমণি মিত্র ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৬৫, ৫০৭

নীলমণি হালদার ৫০৭

নীলম্বর (পুটিয়ার রাজা) ১৮

নীলম্বর মৃথোপাধ্যায় ৫০০, ৫৫৭

নূরউল্লা খাঁ ২১২, ২১৬, ২১৮

নূরজাহান ১২০, ১২১, ১৬৫

নেপালচন্দ্র হালদার ৮৮

নেপিল্লার, লর্ড ৫৬৪

নেয়ামত খাঁ ২১২, ২১৯

নেলর ১৫৮

নৈয়ামিক কালিদাস সিদ্ধান্ত ৫৮৯

নৈয়ামিক শরণ উর্কালজকার ৫৮৯

প

পদ্মধর মিত্র ৭৬

পদ্মনাথ ঘোষাল ৬

পদ্মনাভ রায় ৬০৭

পদ্মমণি ৬১৫

পদ্মমোহন দাস ৬১৪

পদ্মাবতী ৪১, ৪২, ৯৪

পঞ্চানন কর্মকার ৪৪৮, ৪৬৫

পঞ্চানন ঠাকুর ১৯৬, ২০৮, ২০৯, ৫০০,  
৬২১

পরমানন্দ ৩১

পরমেশ্বর দাস ১৪৪, ১৫৩-১৫৫

পরাগ কোটমা ৩৭৮

পলি স্ট্রাটি ৪৫৭

পশুপতিনাথ বসু ৫০০

পীচী ৩৮০

পীচু বসাক ২৮৮

পাশু ৫

পার্বতী ৪৫৭

পার্বতীচরণ হালদার ৭৪, ৭৮

পি, ই, রবার্টস ১০০

পি, এম, ডেকার্স ৩২০, ৪৮১, ৪৮২

পি, টি, নায়ায় ২০০

পিকার্ড ৩৫৪

পিট ১৪৪, ১৫১, ১৫২, ২০৯, ২৫০

পিট (রাজমন্ত্রী) ৪৬৬

পিটার আমিয়াট ৩২২, ৩৪৯, ৩৮৭, ৬১০

পিটার স্পিক ৪৬৮, ৪৭৮

পিটার হ্যারনাগ্টন ৩০০

পিট্রুস আরাটুন ১৯২

পিঞ্জো এলুভারেজ ক্যারাল ১০১, ১২০

পিমেটো ৫০, ৫১

পিয়ারীমোহন ঠাকুর ৬২২

পিয়ারে বিবি ১৫৪

পিয়র্স ৪০২

পীক ৫৯২

পীতাম্বর (পুটিয়ার রাজা) ১৮

পীতাম্বর (শোভাবাজার রাজবংশের শ্রেষ্ঠ আদি-

পুরুষ) ৫৯৯

পীতাম্বর দত্ত ৫০৮

পীতাম্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ৫১১

পীর খাঁ ২৬৯

পীর বক্স/Peer Baccass ৫৬৪

পুণেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৬২৭

পুণচন্দ্র সিংহ ৫৮৪

পৃথ্বীধর চক্রবর্তী ৭৬, ৭৭

পৃথ্বীরাজ ১৪৫

পেটন, কাস্টেন ৩০৬

পেরিন, কাস্টেন ৩৪৭

পেশওয়া মোরোজী পণ্ডিত ১১৪

প্যাটেল ২৪৯

প্যাট্রিক রাসেল, ডাঃ ৪৬৫

প্যারীচরণ সরকার ৫১৫

প্যারীমোহন রায় ৫১৮

পিন্নারীচাঁদ মিত্র/প্যারীচাঁদ মিত্র ৫৩১, ৫৪৭

প্রতাপ সিংহ ৩০, ৩৪

প্রতাপচন্দ্র ঘোষ ৫৯৬, ৫১৮

প্রতাপচন্দ্র/প্রতাপচাঁদ রায় ৫৯৪, ৫৯৫

প্রতাপচন্দ্র সিংহ, রাজা ৫৬০, ৫৮৪

প্রতাপনারায়ণ রায় ৫৮৮

প্রতাপবোজেরা ৪৮

প্রতাপাদিত্য ৬. ৭. ১০. ১৫. ১৭. ২০-৪০.

৪২. ৪৪-৪৮. ৫০. ৫৬. ৫৯. ৬১-৬৪ ৭৫.

৭৮, ৮৫. ১১৭. ১২০. ২০৪. ২১৬. ৫৭৪

৫৮৭

প্রদীপ সিন্ধা ৩৫৭

প্রদ্যোৎকুমার ঠাকুর, স্যার ৬২৪

প্রবোধচন্দ্র মিত্র ৫৩০

প্রমথনাথ ৫০৯

প্রমথনাথ রায় ৫৯৮, ৫৯৯

প্রসন্নকুমার ঠাকুর ৪৬৬, ৫১৫, ৫১৬, ৫৩৬,  
৫৪৭, ৫৫৮, ৫৭২, ৬২২, ৬২৩, ৬২৫

প্রসন্নচন্দ্র মিত্র ৫৩৩

প্রসন্ননাথ রায় ৫৯৮

প্রসন্নময়ী দেবী ৮৮

প্রসাদ পাল ৪৫৭

প্রসাদদাস মথোপাধ্যায় ৬১৭

প্রহ্লাদ রক্ষিত/আব্বারাম রক্ষিত ৪৫৭

প্রাইস ৩১৪

প্রাণ দত্ত ২২৭

প্রাণকৃষ্ণ দত্ত ৮২, ৪৯৯

প্রাণকৃষ্ণ সিংহ ৫৮১, ৫৮২, ৬২০

প্রাণকৃষ্ণ হালদার ৮৮, ৯৮

প্রাণকৃষ্ণ হালদার (চৌহুদা) ৫০৭

প্রাণগোবিন্দ রায়চৌধুরী ৫৩২

প্রাণনাথ রায় ৫৯৮

প্রিন্স অ্যালবার্ট ৬২৬

প্রিন্স গোলাম মহম্মদ ৫৭৬

প্রিয়নাথ শেঠ ৬১৯

প্রীতিরাম দাস ৬১৪-৬১৬

ফ

ফকিরচাঁদ দত্ত ৩২৬

ফকিরচন্দ্র হালদার ৮৮

ফজল গাজি ১৭, ১৮

ফজল মহম্মদ ২৪৫, ২৪৮

ফতে আলি সাহ ৫৪০

ফতে সিংহ ২১৫, ২১৯, ৬০৭

ফতেচাঁদ ৮৬

ফনসেকা ৫১

ফরখুন্নিসা বেগম ৪৫৮

ফরগুসান ৭

ফরেন্সিস, ১০৬, ১১১

ফাণ্ডেজ ৫০-৫২, ৫৫

ফার্মিজার ২০১, ৫৫০

ফিক ২৪২, ৩০০, ৩০১, ৩০৯

ফিটজেরাল্ড ৪০৬

ফিলিপ ৩১১

ফিলিপ ডেকার ৩২৯

ফিলিপ ফ্রান্সিস, স্যার ৩২০, ৩৫০, ৩৫৩,

৩৬২, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৯৫-৪০০, ৪০২,

৪৪৬, ৪৫২- ৪৫৪, ৪৬০, ৪৭৬, ৪৮৪.

৪৮৭, ৪৮৯, ৫২৬, ৬১৩

ফিল্ড ১২৫

ফুলপাল ৬

ফে. মিসেস ৫৫০

ফেমাই খাঁ ১৫০

ফেরার, ডাঃ ৫৬১

ফেরিস, ডাঃ ৫০৭

ফেরোকসিয়ার ৬৭, ১৯২, ২২১, ২২৫,

২২৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪৫-২৫৮, ২৬০,

২৬১, ২৭২, ২৯৪, ৩০৪, ৩০৮, ৩১১.

৩১২, ৩১৫, ৫৭৯

ফেজু খানসামা ৩৮৪

ফোর্ড ৫৬৮

ফ্যানি ইডেন ৫৬৩

ফ্যান্সিনেড ৪০৫

ফ্রান্সিস, লেডী ৪৮৯

ফ্রান্সিস ডি মেমো ৩২৮

ফ্রান্সিস ডেকটা ৩৮৪

ফ্রান্সিস ড্রেক, স্যার ৭০, ৯৯, ১০০, ১৯২,

২১৩, ৩৫১, ৩৫৩, ৩৫৪, ৪৮২

ফ্রান্সিস বার্ক ৪৯০

ফ্রান্সিস রাসেল, স্যার ১৯৪, ৩৪৮, ৪৮৯

ফ্রান্সিস রোজা ৪৫৬

ফ্রান্সিস ১০৬, ১১৩, ১১৪

ফ্রেডরিক ১১৭, ১১৮, ১৮১, ১৮৩-১৮৫

ফ্রেডরিক হ্যালিডে ৪৯১, ৫২০

ব

বক্তার খাঁ ২৬৯

বঙ্গ আলি ২৬৯, ২৭০

বগডেন ৩০০, ৩০১

বক্তিকমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৫২১, ৫২৬, ৫৩০.

৫৫৯, ৫৭৬, ৫৯৫

বড়জেন ২৪২

বনফিল্ড ৪০৪, ৪৯০

বনমালী ৪০৬

বনমালী সরকার ২৮৯, ৩৫১, ৩৬৫, ৫০২

বয়েল ৪৫৮

বরাহমিহির ৪, ৫, ৯

বর্ণকুমারী ৬২৭

বলবন্ত ৩২, ৩৩

বলবন্ত সিংহ ৬০২, ৬১০, ৬১১

বলরাম ৫৮৯, ৬০৫

বলরাম ঘোষ ৫০৫

বলরাম দেব ৬১৯

বলরাম মজুমদার ৫২০

বলরাম সরকার ৫০৯

বলাইচন্দ্র সিংহ ৬২০

বলাইচাঁদ গোস্বামী ৫১০

বল্লাচাচার্য ১৮৭

বল্লাল সেন ৬, ১০, ১৪, ১৬, ৪০

বসন্ত ৪৫৩

বসন্ত রায় ১৭, ২০-২৩, ২৫, ২৭-৩২, ৩৫,

৩৬, ৪৮, ৫৫, ৬৬, ৭৫, ৭৭, ৭৮, ৮৮,

- ৮৫, ২১৬, ৫১৬, ৫৭৪  
 বহু বৈশ্য ৬১২  
 বাই ৪০৬  
 বাউজ ৫১  
 বাকস্যাণ্ড, সি, ই, ৩৬১, ৪১০, ৪২৬, ৪৪০,  
 ৪৯০, ৫৬৪  
 বাজবাহাদুর ৬২  
 বাণ ৭  
 বাণরাজা ৯২  
 বাবু রায় ৫৯০  
 বাবুরাম ঘোষ ৩২৬  
 বাবুরাম পাল ৩২৮  
 বাবুজি ২২৫  
 বারকার ৩১১  
 বারনেল ২০৬  
 বারবারা লুজেন্সিয়া ৩০৬  
 বারাগসী ঘোষ ৫০৫  
 বারাগসী শেঠ ৩০২, ৩১০  
 বাঁগরায় ১০২, ১৯০, ২৭৫  
 বাঁসি পিকক, স্যার ৪৭০, ৫০১, ৫০২,  
 ৫৪৫  
 বাজচন্দ্র ১৪৪, ১৫২, ১৫৩, ১৫৫  
 বাগেশ্বর বিদ্যালঙ্কার ৬০৫  
 বাসদেও ২২৭  
 বাসুদেব ২২৭  
 বাস্টিচ, ডাঃ ৪০০  
 বাহাদুর কুম্ভ ১২২, ১২৩  
 বাহাদুর খাঁ ১৭৮  
 বাহাদুর সাহ ২৪৬, ২৫২, ৫৮৫  
 বি, কে, দেব, রাজা ৪৬৪  
 বি, সি, মিত্র ৫০৩  
 বিক্রমাদিত্য ১৭, ১৯-২৫, ২৮, ৫২, ৫৩, ৫৫  
 বিজয় সিংহ ১২, ১৩  
 বিজয়চন্দ্র মহাশয়, মহারাজা, স্যার ৫২৭, ৫৯৫,  
 ৫৯৬  
 বিজয়চন্দ্র সিংহ ৬২০  
 বিজয়বল্লভ রায় ৫৯৯  
 বিদ্যাধর দেও ২২৭  
 বিদ্যাধর রায় (শোভাবাজার রাজবংশীয়)  
 ৫৫৯  
 বিদ্যাধর রায়চৌধুরী (সাবর্ণ চৌধুরীবংশীয়)  
 ২০৯, ২৬০  
 বিনয় বাকপতি ৫৯০  
 বিন্দুমতী ৩০, ৪৭, ৫১, ৫৫  
 বিনোদচন্দ্র মিত্র, স্যার ৫০৩  
 বিনোদরায় ২২৭  
 বিনোদলাল সেন ৩৫২, ৫৬৩  
 বিপ্রদাস শিপিলাই ১৮২, ১৮৩  
 বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায় ৬৬, ৬৭  
 বিবি এজরা ৫৬১  
 বিবি খট ৪৭৭  
 বিভাণ্ড ৭  
 বিভারাজি ২৯২, ২৯৩  
 বিরলী ৭  
 বিরাট গুহ ১৮, ৫৫  
 বিশ্বনাথ মতিলাল ৪৯৬  
 বিশ্বনাথ রায় ৫৮৬  
 বিশ্বনাথ স্যাম্পার ৫৮৭  
 বিশ্বনাথ হালদার ৭৮  
 বিশ্বমতী দেবী ৯৮  
 বিশ্বেশ্বর হালদার ৮৮  
 বিষ্ণুখারী, রানী ৫৯৪  
 বিষ্ণুদাস শেঠ ৩১০  
 বিষ্ণুপ্রসাদ শ্রীমানী ৪৫৭  
 বিষ্ণুরাম পাল ৩২৮  
 বিষ্ণুরাম রায় ৫৮৫  
 বিহারীলাল আচা ৮১  
 বিহারীলাল গুপ্ত ৫০৮  
 বীরচন্দ্র দেব, মহারাজা ৫৪০  
 বীরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ ৫৮৪  
 বীরেশ্বর সেন ৩২৩  
 বীরেশ্বর হালদার ৮৮  
 বুচানন হ্যামিলটন ১  
 বুদ্ধদেব ৪, ৫, ১২, ১৩  
 বুদ্ধেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৬২৭  
 বুফাস ৪০৫  
 বুলাকসু ৪০৭  
 বুলাচাঁদ ২০০  
 বুদ্ধোদর মল্লিক ৩  
 বৃন্দাবন (হিন্দু ভালুকদার) ২৬৫  
 বৃন্দাবন দোবে ৪০৮  
 বৃন্দাবন বসাক ২০৯, ৫২৫, ৬১৮, ৬১৯  
 বৃন্দাবন মল্লিক ৫০০  
 বেকন, লর্ড ৫০১  
 বেগম জনসন ৩৫১  
 বেটস ৫৬৮  
 বেণী ২১৯  
 বেণিটক, লর্ড ২০০, ৪৪৫, ৪৭০, ৪৭৯,  
 ৪৮৪, ৫১৬, ৫৩৬, ৫৪০, ৫৪১, ৫৪৮,  
 ৫৬৫, ৫৬৬, ৫৭১, ৬১৬, ৬১৭, ৬২৬  
 বেণিটক, লেডী ৫৪৩  
 বেথুন ৫৬১  
 বেদগড় ৪০, ৭৫  
 বেজারিজ ৫০, ৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৭৪, ৪৮৪  
 বেলামী ৩৪৯, ৩৫১  
 বেস্ট ৯৯, ১০৫



বৈষ্ণাবাবু ৪১৭, ৪২৯  
বৈকুণ্ঠনাথ বসু ৫২১, ৫২২  
বৈজয়ন্ত ২০  
বৈজ্ঞানিক ৪৫৭  
বৈষ্ণবচরণ শেঠ ১৮৮, ২০৯, ৩৬৫, ৫০২,  
৫২৫, ৬১৯, ৬২৫  
বৈষ্ণবদাস শেঠ ৬১৮  
বোধানন্দ স্বামী ৫৮৪  
বোলটস ৩২৫  
বোলাকিদাস ৬১০, ৬১৪  
বোটার ২৯৮, ৩৭০  
বোটন ১০৪-১০৬, ২৫৭  
ব্যারনেন্স ইমহফ ৩৬৭, ৪৮১, ৪৮০, ৫০৭  
ব্যারী ৪৫৮  
ব্রজদুলাল ৩৭৮  
ব্রজমোহন দত্ত ৪৫৭  
ব্রাউন ৩৪৮  
ব্রিজম্যান ১০৪, ১০৬, ১০৭  
ব্রিজেন গুস্ত/বি, গুস্ত ১৭৮, ২৮১, ৩৬০  
ব্রিস্টো ৬০৪  
ব্রুক ৩, ১০৫, ১০৬, ১৮৬  
ব্রুটন ১২৫, ১২৬  
ব্রুস ১১২, ১০৮, ১৭৮, ২০৪, ২০৯, ২৮২  
ব্রেরটন বার্চ ৫৫০  
ব্রোচিয়ার ৪৪৯  
ব্রোমার, লর্ড ৪৪৬  
ব্রাকম্যান ১২৮, ২১৫  
ব্রাণ্ট ২৫১  
ব্রিচেনডেন, কে, মিসেস ৬৭, ১৯৭, ১৯৮,  
২০৪, ৩৪৪, ৩৯৮, ৪৯২  
ব্রেক ১৩৭  
ব্র্যাকস্টোন ৪৫২  
ব্র্যাঙ্ক ৪৩৫

ক

কণবতী দেবী ৫৯৯  
কণবতীচরণ হালদার ৮৮  
কট্টনারায়ণ ৭৫, ৭৬, ৫৮৭, ৬২১  
কবানন্দ ১৮-২১, ২৪, ৩৭, ৪৪-৪৬, ৫৪-  
৫৬, ২০৪, ২০৫, ২৭৪, ৫৮৭  
কবানী ৭০  
কবানী, রানী ৫৮৬, ৫৯০, ৫৯৮  
কবানীদাস ৩৪, ৩৬, ৭৬-৭৮, ৮৫, ৯০, ৯৩,  
৯৪, ১৯০  
কবী ৩৭০  
কবের ৪৮  
করমল ১৬৯, ১৭০  
কান ৩০০  
কারতচন্দ্র রায়গুণাকর ৪৮, ৫০, ৫৪, ৪১৪,

৪১৭, ৪৪১  
কাশ্মা ডি গামা ১০০, ১০২, ১১৭, ১১৮  
কি, প্রিন্সেস ৫৪১  
কিটোরিয়া, মহারাজা ১০০, ২০১, ৫০০,  
৫০৬, ৫০২, ৫০৬, ৫৪১, ৫৪০, ৫৪৭,  
৫৫৯, ৫৬৫, ৫৬৭, ৫৬৮, ৫৭২, ৫৯৫,  
৬২৪, ৬২৬, ৬২৮, ৬২৯  
কিনসেন্ট স্মিথ ১০৪, ১৪১, ১৪৪, ১৫১-  
১৫৩, ১৫৯  
কীমপাল ৮৫  
কীমসেন ৫  
কুবনেশ্বর ত্রুবতী ৬৬, ৭০, ৭৫-৭৮, ৮১,  
৮৫, ১৯০, ৫২৫, ৫৭৪  
কুবনেশ্বরী, রানী ৫৯১  
কুপতি রায় ২০৯, ২৮০  
কুমেশ্বর বিদ্যালঙ্কার ৫৮৯  
কোরেলগট ৮৬, ৩৬৫, ৩৭০, ৫৯৬, ৬০৪,  
৬১১  
কোলা ময়রা ২১০  
ক্যান গোয়েন ১১০  
ক্যান্সিটোর্ট ৩২২, ৩৬৫, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৯৫,  
৩৯৮, ৪১০, ৪৭০, ৪৮৮, ৫৪১, ৫৪৯,  
৬১০, ৬১১

খ

খজুর খাঁ ১৭, ২২  
খট্ট ৪০৬, ৪১২, ৪১৩, ৪৩০, ৪৭৬, ৪৭৭  
খনি বেগম ২৭০, ৩৬০, ৩৯৮, ৫২৬, ৬১২  
খণিজাল বন্দোপাধ্যায় ৫২৫  
খণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী, মহারাজা ৫৯২, ৫৯৩  
খণিজাল ঘোষ ৪৬২, ৫২৯  
খণিজাল শীল ৪৯১, ৫১৪, ৫১৫  
খয়ের সেন ৫০২, ৫০৭  
খরুরানাথ মজুমদার ৬০৭  
খরুরামোহন বিশ্বাস ৬১৫, ৬১৭  
খদন ৩৪  
খদন কলে ৯১, ৯৮  
খদনমোহন টাকুর ৫০৪  
খদনমোহন দত্ত ৩৬৫, ৩৯১, ৫০৯-৫১১,  
৫২১, ৬১৯  
খদনমোহন হালদার ১৮৪, ১৮৬  
খদুসুদন ৩১  
খদুসুদন (কৃষ্ণচন্দ্রের রাজসভার কবি) ৫৮৯  
খদুসুদন দাস ২০৮  
খদুসুদন মুখার্জি ৪৬৬  
খনরো ১৪৮  
খনসন, কর্ণেল ৩৬৭, ৩৯৫-৩৯৭, ৪৮৯,  
৬১২  
খনিরউদ্দৌলা, নবাব ৬০৪

## রঙরিক ৪৫৮

রজা ২৮, ৩০, ৩৪, ৩৬, ৩৮, ৪৪-৪৬, ৫২,  
৬০, ১১৭

## রজাক ১১৯

রজারিকো ১১৭, ১২১

রঞ্জিত সিংহ ৪৯২

রতন ১৪২

রতন সরকার ৫০০, ৫০১

রত্ন সরকার ৩৫৭, ৩৫৮

রত্নেশ্বর ২২৮

রবার্ট কিউ, কর্ণেল ৪৭৮, ৫৬২

রবার্ট ক্লাইভ, লর্ড ১১২, ১১৮, ১৭৭, ১৮০.

২৯২, ৩১৯, ৩৩০, ৩৫০, ৩৫৩, ৩৫৫,

৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬২-৩৬৫, ৩৬৭, ৩৭০,

৩৭১, ৩৭৭, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮২-৩৮৪,

৩৯২, ৩৯০, ৩৯৫-৪০০, ৪৪১, ৪৪৬,

৪৫১, ৪৭৬, ৪৮৬-৪৯০ ৪৯৭, ৪৯৮,

৫০২, ৫২৬, ৫৩৭, ৫৩৯, ৫৪১, ৫৫৪,

৫৭৫, ৫৭৮, ৬০১, ৬০২, ৬০৪, ৬০৮-

৬১১

রবার্ট চেম্বার্স স্যার ৪৩৭, ৪৪৫, ৪৫০.

৪৫৪, ৬১৩

রবার্ট টানবুল ৫৪৭

রবার্ট প্রিন্সেপ ৫৫১

রবার্ট লিন্ডসে ৪৭৮

রবার্ট হেন ৫৪৩

রবার্ট হোম ৫৩৯, ৫৪৩

রবার্টস, লর্ড ৫০৬, ৫৬৮

রবিন ৩৭২

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৫০৪, ৫৭৬, ৬২৭

রমানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়, রাজা ৬১৭

রমানাথ ঘোষ ৫০৫, ৫২৩

রমানাথ ঠাকুর, মহারাজ ৫৪৬

রমানাথ রায় ৪৮

রমাশ্রীদাস রায় ৪৯৪, ৫১৭, ৫১৮, ৫২৪

রমেশচন্দ্র দত্ত ৫০৮

রমেশচন্দ্র মজুমদার ৬৪, ৩৪৫

রমেশচন্দ্র মিত্র, স্যার ৫০২, ৫৩৩

রমেশচন্দ্র রায়, রাজা ২৯

রসময় দত্ত ৫০৮

রসিকলাল দত্ত ৪৩৯

রসিদ খাঁ ২৪৫, ২৫০, ২৫৪

রস্তম ২৫৪

রত্নচন্দ্র ২১৬

রহিম খাঁ/রহিম সা ২১২, ২১৫-২২৪, ৫৯৩

রাঘব রায় ২৮, ৩০, ৩৫, ৪৬, ৫৫

রাঘব রায় ৫৮৮

রাঘবেন্দ্র ৭৭, ৭৮, ১৯৩

## রাজ খাঁ ৫৪০

রাজকৃষ্ণ দেব, রাজা ৫১৮, ৫৭৪, ৬০৫, ৬২০

রাজকৃষ্ণ সিংহ ৬২০

রাজচন্দ্র দাস ৪৮৪, ৬১৫, ৬১৬

রাজচন্দ্র রায় ৩৮৫

রাজচন্দ্র ছালদার ৮৮

রাজনারায়ণ দত্ত ৫৭৯

রাজবল্লভ, রাজা ৩৬৫, ৩৭১, ৩৮৭, ৪৯৮,  
৫২০, ৬০০

রাজারাম ২৩০, ২৪০, ২৪১

রাজীবলোচন রায় ৫৯২

রাজীবলোচন রায়চৌধুরী ৬৯, ৭৮, ৮১

রাজীবেন্দ্র রায় ৩৮৫

রাজেন্দ্র দত্ত ৫২৯

রাজেন্দ্র মল্লিক, রাজা ৫০১, ৫১৪, ৫১৭

রাজেন্দ্র বিদ্যাবাগীশ ৫১১, ৫৯০

রাজেন্দ্রনাথ মজুমদার ৫৯৯

রাজেন্দ্রনারায়ণ দেব, রাজা ৫১৭

রাজেন্দ্রলাল মিত্র, রাজা ৪৭৪, ৫০০, ৫৫৯

রাধাকান্ত তর্কবাগীশ ৬০৫

রাধাকান্ত শেঠ ৬১৯

রাধাকৃষ্ণ বসাক ৬১৯

রাধাকৃষ্ণ শেঠ ৬১৯

রাধাগোবিন্দ সিংহ ৫৮১

রাধাগোবিন্দ ছালদার ২০৮

রাধাগোয়াল ৬২২, ৬২৩

রাধাচরণ পাল ৫০৬, ৫০৭, ৫৫৭, ৫৭০

রাধানাথ ৩৭৫

রাধানাথ ঠাকুর ৬২৫

রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ৬১৭, ৬১৮

রাধামোহন ঠাকুর ৬২১

রাধারমণ মিত্র ০, ৮২, ১৯২, ২০০, ২০৫,

৪১৫, ৪১৮, ৪৩২, ৪৯৫

রাম বসু (কবিয়াল) ২১০

রাম ভট্টাচার্য ৫৫

রামকমল সেন ৫০১, ৫০৬, ৫২২

রামকানাই ঘোষ ৪৫৮

রামকান্ত ৩১

রামকান্ত চট্টোপাধ্যায় ৪৩০

রামকান্ত মূল্লি ৩৯৫, ৪০৬

রামকান্ত রায় ৫৮৫

রামকুমারী দেবী ৮৯

রামকৃষ্ণ ১৭, ১৮

রামকৃষ্ণ খাঁ ৩১০

রামকৃষ্ণ ঘোষ ৩২৬

রামকৃষ্ণ পরমহংসদেব ৫২৩

রাম (জ্যোতিষ্য) ৪৬

রামকৃষ্ণ মল্লিক ৪৩৯

রামকৃষ্ণ রায় (নদীয়া) ৫৮৮	রামনাথ ২৭০, ২৭১
রামকৃষ্ণ রায়, রাজা ২১৫, ২১৮	রামনারায়ণ ৩১
রামকৃষ্ণ শেঠ ৩৩৩, ৩৪৯	রামনারায়ণ সরকার ৯৩
রামকৃষ্ণ সেন পোন্দার ৩২৩	রামনিধি গুপ্ত/নিধুবাবু ৬০৬
রামগোপাল (কালীঘাটের কালী-সেবায়ত্ত) ৭৮	রামপ্রসাদ বসু ৩২৮
রামগোপাল ('How the British Occu- pied Bengal' গ্রন্থের প্রণেতা) ২৮১	রামপ্রসাদ সেন ৫৮৯
রামগোপাল (নদীয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের বৈ- মায়েস্র ভ্রাতা) ৫৮৯	রামপ্রাণ গুপ্ত ২১৫, ২১৬, ২২১
রামগোপাল ঘোষ ৪৯৩, ৫৪৭, ৫৭৬	রামপ্রিয়া দাসী ৬১৬
রামগোপাল রায় ৬০৭	রামবল্লভ ৭৮
রামগোপাল হালদার ৮৮	রামবাহাদুর ২২৭
রামচন্দ্র (টিকিল) ২৩৩, ২৪০, ২৪১	রামব্রহ্ম সান্যাল ৫৬১
রামচন্দ্র (প্রতাপাদিত্যের পূর্বপুরুষ) ৫৫	রামভদ্র ৩০৪
রামচন্দ্র গৃহ ১৭	রামভদ্র বসু ৪৮
রামচন্দ্র ঘোষ ৫২০	রামমণি ঠাকুর ৬২৫
রামচন্দ্র নিয়োগী ১৮-২০	রামমোহন ঠাকুর ৬২১
রামচন্দ্র পাল ৯৮	রামমোহন মল্লিক ৪৯১, ৫১৮
রামচন্দ্র মিত্র ৫৩৩	রামমোহন মুকোপাধ্যায় ৬২৩
রামচন্দ্র রায় (নদীয়া) ৫৮৮	রামমোহন রায়, রাজা ৪৪৫, ৪৬৬, ৪৯৪, ৫০৩, ৫১৭, ৫১৮, ৫২৪, ৫৪০, ৬২৫, ৬২৬
রামচন্দ্র রায় (ভূষণ) ১৭, ১৮, ৩০, ৩১, ৪৭, ৫১, ৫৫, ২২৬	রামরতন ঠাকুর ৪১১
রামচন্দ্র সমাদ্দার ৫৮৭	রামরাজ/রাজা সরদার ৬৪, ৬৫
রামচন্দ্র সেন ৩৯০	রামরাম বসু ২১, ২৩, ২৬, ৪৮, ৫২, ৫৩
রামচন্দ্র হালদার ৮৮	রামলাল রায় ৮১
রামচরণ, দেওয়ান ৩৬৫	রামলোচন ঘোষ ৫০৬, ৫২১, ৫২৩
রামচরণ দেব ৫৯৯, ৬০০	রামশঙ্কর ঘোষ/শঙ্কর ঘোষ ৫১৯
রামচরণ রায় ৬১০	রামশরণ হালদার ২০৮
রামচাঁদ (বেনিয়ান) ৩০৯	রামসন্তোষ ৩৫৭
রামচাঁদ দেও ২২৭	রামসুন্দর দেব ৬০০, ৬০৫
রামচাঁদ রায় (দেওয়ান) ৪৯৭, ৬০১	রামসুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায় ৬১৭
রামচাঁদ রায় (সাবর্ণ চৌধুরী বংশীয়) ৪৯৫	রামসুন্দর বসু ৩২৮
রামজয় ৪৫৭	রামসুন্দর বিশ্বাস ৫০৯
রামজয় বন্দ্যোপাধ্যায় ৯৩	রামসুন্দর মিত্র ৩২৮
রামজীবন (ভূষণার জমিদার) ২৫৯, ২৭২, ২৭৩	রামসুন্দর সরকার ৪৫৭
রামজীবন রায় (নাটোর) ৫৮৫	রামহরি রায় ৩২৮
রামজীবন রায় (নদীয়া) ৫৮৮, ৫৮৯, ৫৯৭	রামানন্দ ৫৬
রামভদ্র ৬১৪	রামেশ্বর ৫৫
রামদুর্বে নাল্লক ৩৮৫	রামেশ্বর দেব ৫৯৯
রামদুলাল দত্ত ৩২৮	রামেশ্বর সমরুং গোপ ৩২৬
রামদুলাল দে/দুলাল সরকার/রামদুলাল সর- কার ৮৩, ৫০৯-৫১১ ৫২১, ৫২৫, ৬১৯, ৬২০	রামেশ্বর সিং, স্যার ৫৭০
রামদেও ২২৭	রায় মজকুর ৬০৮
রামদেব ঘোষ ৫০৫, ৫২১	রাজকৃষ্ণ ফিচ ৪৯, ৬৩
রামধন মিত্র ৫৩৩	রাজকৃষ্ণ শেখডন ২৮১, ২৮২, ২৮৯, ৩১৭, ৪৫৫, ৪৯৯
	রাসবিহারী শেঠ ৩৯১
	রাসমণি, রানী ৪৮৪, ৫২৮, ৬১৪-৬১৭
	রাসেল, লেডী ৩৪৮, ৪৮৯
	রিচমন্ড খ্যাকার ৪৭৬

রিচার্ড (কলেটর) ৮৬  
 রিচার্ড ওয়েস্টমেকট, স্যার ৫৬৬  
 রিচার্ড গার্থ ৪৭০  
 রিচার্ড টেম্পল, স্যার ১০৯, ৫৫১, ৫৬১  
 রিচার্ড বারওয়েল ৩২০, ৩৬২, ৩৬৫, ৩৯৫-  
 ৩৯৭, ৪৫২, ৪৮৭, ৫২৬, ৬১০  
 রিচার্ড বিচার ৩২৮, ৩৬৭, ৩৬৮  
 রিচার্ডসন ১৬২  
 রিচার্ডসন, কাতেন ১৬৭  
 রিপণ, লর্ড ৪৭৭, ৫৪০, ৬২৮  
 রিভার্স টমসন, স্যার ৫৪৭  
 রিভিসটন ১০৬  
 রুক্ষিণীকান্ত দেব ১৯৬, ২০৮  
 রুক্ষিণীকান্ত মজুমদার ৫৯৯  
 রুইয়ার্ড কিপলিং ৫৫৮  
 রুদ্রদেব ভট্টাচার্য ৪২৬  
 রুদ্র রায় ৫৮৮  
 রুসো ৪০৫-৪০৭  
 রুপরাষ বসু ৩২, ৩৩, ৩৫, ৪৪  
 রুপরাষ রায় ৩১  
 রেইনী ১৯২, ২০১  
 রেজা খাঁ ৫০৭, ৬১০  
 রেজাবিবি ১৯২  
 রেবেকা ম্যাকটাজিস ৫৮০  
 রেঞ্জার্ডউদ্দিন মহম্মদ খাঁ ৬১২  
 রেহাটসাক ১২৪  
 রোস্তমজি ৫১২  
 রয়ান্ডল্ফ মেরিয়াট ৩১৯

জ

জ করণ ৪৫৬  
 জক (চিরাগিল্পী) ৫৫৬, ৫৫৭  
 জক্ষণমানিক্য ১৭, ১৮, ৩০  
 জক্ষ্মী ৩৭৫  
 জক্ষ্মীকান্ত ধর/নকু ধর ৫০২, ৬০০  
 জক্ষ্মীকান্ত মজুমদার (গঙ্গোপাধ্যায়) ১৭, ৩৬,  
 ৪২, ৪৩, ৬৪, ৬৬, ৬৭, ৭০, ৭৬-৭৮,  
 ২০৪, ২০৫, ২২৭, ৪৮৬, ৪৯৫  
 জক্ষ্মীকান্ত সেটজী ২৮৮  
 জক্ষ্মীনারায়ণ ৪৪, ৩১০  
 জক্ষ্মীনারায়ণ ঘোষ ৫১৯  
 জক্ষ্মীপ, রাজা ১২৬  
 জক্ষ্মীধর সিং, স্যার ৫৭০  
 জখেকানা/জক্ষ্মীকান্ত ৬২৩  
 জহ্নজিল ক্লাক ৫৪৪  
 জয়েড ২৪৬  
 জরেন্স জেনকিন্স, ৪৫১  
 জসিংটন, এফ ৮৮  
 জাটুবা/প্রমথনাথ ৮৩, ৫০৯, ৬২০

জালকুর ২৫৫  
 জামমোহন বিদ্যানিধি ৭৫  
 জামমোহন শেঠ ২০৫  
 জামাবাবু/কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ ৫৮৯-৫৮৪  
 জি গ্রান্ড ৪৫৪  
 জিটন, লর্ড ৫৪১, ৫৯৫, ৬২৪, ৬২৮  
 জিন্ড ২৮৮  
 জিমেষ্টার ৩৬৭, ৪৫০, ৪৭৬, ৫১৬, ৬১০  
 জুই, পদ্মনা, সন্ন্যাস ৫৪০  
 জুই ফিলিপ ৬২৬  
 জেডলি ৪৩৬  
 জেবেডেক ৪৪১, ৫৮৪  
 জেভেট ৩৩০  
 জেসলি, কাতেন ১৬৭, ২০২  
 জেসি ৪১৩  
 জোকনাথ ৫৯১  
 জোদী খাঁ ৫৩  
 জ্যাসডাউন, লর্ড ৫৩৬, ৫৬৮, ৬২৮  
 জ্যাসডাউন, মেডী ৫৪৭

শ

শঙ্কর (কৃষ্ণচন্দ্রের সত্তার পণ্ডিত) ৫৮৯  
 শঙ্কর (নবকৃষ্ণের সত্তার পণ্ডিত) ৬০৫  
 শঙ্কর চক্রবর্তী ২৪, ২৫, ২৭, ২৯ ৩০-৩৮  
 ৪৭, ৫৫  
 শঙ্কর ঘোষ ৫৭৬  
 শঙ্কর হালদার ৩৯১  
 শচীদেবী ৭  
 শম্ভুকৃষ্ণ দেব ৬১৮  
 শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৫৫০  
 শম্ভুজী ১১৪  
 শম্ভুনাথ পণ্ডিত ৫২৪, ৫৩১  
 শম্ভুনাথ মুখোপাধ্যায় ৫৩২  
 শরচ্চন্দ্র দেব ৬২০  
 শরৎকুমারী ৬২৭  
 শরচ্চন্দ্র দাস ৪৭৪  
 শরচ্চন্দ্র সিংহ ৫৮৪  
 শশিভূষণ বসু ৯৮  
 শশীভূষণ মিত্র ৫৬  
 শরচ্চন্দ্র দাস ৪৭৪  
 শান্তিরাম সিংহ ৫০৫, ৬২০  
 শাস্ত্রী মহাশয় ১৮, ২০, ২৬, ২৯, ৩৪, ৩৬,  
 ৪৫-৪৮, ৫৩  
 শিব (জীয়ে গাঙ্গুলীর ভাই) ৪৩  
 শিব (শঙ্কর বংশীয়) ৫৫  
 শিবকৃষ্ণ দেব ৬১৮  
 শিবকৃষ্ণ, অধ্যাপাধ্যায় ৫৭৫  
 শিবচন্দ্র দত্ত ৩২১  
 শিবচন্দ্র রায় ৫৮২, ৫৯০

শিবচন্দ্র হালদার ৮৮  
 শিবচরণ ২৪৫, ২৪৮  
 শিবদাস চৌধুরী ৫৯৯  
 শিবনাথ ৫৮৬  
 শিবনারায়ণ পণ্ডিত ৫২৪  
 শিবরাম সান্যাল ৬১৫  
 শিবাজি ৯৯, ১০৬, ১০৭, ১০৯, ১১০,  
 ১১২-১১৬, ১৭৮  
 শিবানন্দ ১৮, ১৯, ২১, ৫৫  
 শিবেশ্বরী ৫৮৬  
 শিলাদিত্য ৮৫  
 শিলিরকুমার ঘোষ ৪৬২, ৫২৯  
 শূদ্রমণি, রাজা ৪২, ৪৩  
 শেখ কালু ৬৪, ৬৫  
 শেঠ সুখলাল করনানি ৫৬০  
 শের আলি খাঁ ৫৪৩  
 শের খাঁ ৩৪, ৩৫  
 শেরবলন্দ খাঁ ২৪৫, ২৪৬, ২৪৯, ২৫০  
 শেরশাহ ১৮  
 শেলী কমলকৃষ্ণ বোনাজি ৫১২-৫১৪  
 শোভা সিংহ/সভাসিংহ ২১২, ২১৪-২১৯,  
 ২২৪, ২২৬, ২২৯, ২৩১, ২৬২, ২৬৮,  
 ৫৮৮, ৫৯৩, ৫৯৪  
 শোভারাম বসাক ২০৯, ৩২৩, ৩৫৩, ৩৫৫,  
 ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৬৫, ৩৯১ ৪৯৮, ৫১৯,  
 ৫২৫, ৬১৮, ৬১৯,  
 শ্যাম কোতমা ৩৭৮  
 শ্যামলাল ৫১১  
 শ্যামাচরণ মল্লিক ৫০৭  
 শ্যামাচরণ মুখোপাধ্যায় ৪৯৯  
 শ্যামাচরণ লাহা ৫৬১  
 শ্যামাচরণ হালদার ৮৮  
 শ্রীকণ্ঠ ৬০৫  
 শ্রীকান্ত ৫৮৯  
 শ্রীকান্ত ঘোষ ১৮  
 শ্রীকৃষ্ণ ঘোষ ৫২১  
 শ্রীকৃষ্ণ তর্কপঞ্চানন ২৩, ৩০  
 শ্রীকৃষ্ণ মজুমদার ৫৮৭, ৫৮৮  
 শ্রীকৃষ্ণ সিংহ ৬২০  
 শ্রীচৈতন্য/চৈতন্যদেব/Lord Gouranga ৭,  
 ১৫, ৭৬, ৫২৯  
 শ্রীনাথ ৫৯৯  
 শ্রীনাথ দাস ৫২৮  
 শ্রীনাথ রায় ৫৬  
 শ্রীমৎ শঙ্করচাঁড়ী ৯১  
 শ্রীমন্ত ৫৬-৫৯, ৬১, ২২৭  
 শ্রীমন্ত মজুমদার ৬৬, ৬৭, ৭৮  
 শ্রীমন্ত সওদাগর ১৮৫

শ্রীরঙ্গ ১০৭  
 শ্রীরাম ৩১  
 শ্রীরায় ৬১  
 শ্রীশচন্দ্র ৫৯০  
 শ্রীহরি/শ্রীধর ১৯, ২০, ৫৩, ৫৫  
 শ্রীহরি (শোভাবাজার রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা)  
 ৫৯৯  
 শ্রীহরি ঘোষ ১৯৬, ২০৮, ৫০৫  
 শ্রীহর্ষ ১৮, ৭৫  
 শ্রী  
 স্বতীদাস রায়চৌধুরী ৬১  
 স্বতীদাস সমাদ্দার ৫৮৭  
 স  
 সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৫৯৫  
 সন্ডার্স ৪১০  
 সত্যী ১১  
 সত্যীশ রায়চৌধুরী ৪২  
 সত্যীশচন্দ্র ৫৯১  
 সত্যীশচন্দ্র বিদ্যাজুষণ ৪৭৪  
 সত্যীশচন্দ্র মিত্র ১৭, ৪৮  
 সত্যাকিঙ্কর ঘোষাল ৫৯৭  
 সত্যাকৃষ্ণ ঘোষাল ৫৯৭  
 সত্যচরণ ঘোষাল ৫৯৭  
 সত্যধন বন্দ্যোপাধ্যায় ৫১২  
 সত্যপ্রসন্ন ঘোষাল ৫৯৭  
 সত্যপ্রসাদ ঘোষাল ৫৯৭  
 সত্যভক্ত ঘোষাল ৫৯৭  
 সত্যশরণ ঘোষাল ৫৯৭  
 সত্যসত্য ঘোষাল ৫৯৭  
 সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৫০৪, ৫৯৭, ৬২৭  
 সদরউদ্দিন ৩৬৫  
 সন্তোষ মল্লিক ৩০৪  
 সন্তোষ রায় ৬৬, ৬৯, ৭২-৭৪, ৭৭, ৭৮,  
 ৮০-৮৪, ৮৬, ৯৮, ২৬৬, ৩৭১, ৩৮৭,  
 ৪৯৯, ৫২৪  
 সন্তরাম ভূজ ৩২৮  
 সবিতা রায় ২১৯  
 সমসের খাঁ ২২৪  
 সরফরাজ খাঁ ২৬৭, ২৭০, ২৭৫, ৩৩০,  
 ৬০৭  
 সরফালি সারঙ্গ ২৯৭  
 সরম্যান ৫৭৯  
 সর্বানন্দ ঘটক ৭৬  
 সুলাবৎ খাঁ ২৫৭  
 সন্ট ৪২০, ৪৪০  
 সহদেব ১২  
 সহস্রাঙ্ক মজুমদার ৫৯৯  
 সংকেত ঘটক ৭৬

সংগ্রাম সিংহ ২৬৯	সিলাঙ্গ ৯৯
সংসারচন্দ্র সেন ৫২১	সিলাবৎ ৬১৪
সাইমন ভ্যানসেন ৩০৩	সিসিলি বিডন, স্যার ৫২৫, ৫৫৯
সাতুবাড়/আশুতোষ ৫০৯, ৬২০	সীতারাম ঘোষ ৫১৮
সাদকউল্লা ৬০৮	সীতারাম মিত্র ৫০৪
সাদত আলি ৫৭৮	সীতারাম রায় ২৬৭-২৭০, ৫৭৪, ৫৮৫, ৫৯৮
সাদাত আলি খাঁ, নবাব ৫৪৩	সুকিয়া ১৯২, ৫০০
সাধন মজুমদার ৪৭০	সুকুমার সেন ৬৮
সাম ৪০৫	সুকুমারী ৬২৭
সারেন্দ্ৰা খাঁ ১৩৪, ১৩৮, ১৪০, ১৪২, ১৪৫, ১৪৮, ১৫২-১৫৫, ১৬২, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৮-১৭৬, ১৭৮, ১৮২, ১৯৯, ২০১-২০৩, ২০৬, ২৬৩, ২৬৬, ২৭৫, ৪৫০, ৫৭৮	সুখদেব ২২৮
সারদা খাঁ ২০৮	সুখময় ঠাকুর ৪৩১
সারদা দেবী ৬২৭	সুখময় রায়, রাজা ৪৪১
সারদাচরণ মিত্র ৫৩৫	সুখময় হাজদার ৮৮
সার্লোটি সোফিয়া অব মেকলেনবুর্গ স্টেটিজ ৫৪২	সুখা ৩৮
সাহ আলম ২৩৩, ২৪০-২৪৫, ২৪৭ ২৪৯, ২৫০, ২৫২, ৫৮৫, ৫৯৪	সুজাউদ্দৌলা (অযোধ্যার নবাব) ৬০২
সাহজাদা মহম্মদ আজম ১৫০	সুবুদ্ধি ৫৮৭
সাহজাদা সূজা ১২৯, ১৩৪-১৩৬ ১৪৪, ১৫২, ২০৮, ২৪০, ২৪৬, ২৫২, ২৫৩, ২৭৩	সুভাষচন্দ্র বসু ২৩১, ৫৭১
সাহজাহান ১০২, ১০৫, ১০৬, ১১৭, ১২১, ১২৮, ১২৯, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৭, ১৪৪, ১৪৫, ১৬৫, ১৯০, ১৯৯, ২০৬, ২৪৩, ২৫২, ২৭৩-২৭৫, ৩২১, ৪৭৫	সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ ৫২৩
সাহিররায় ১২০, ১২১	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৬২, ৫০৩, ৫০৮
সাহসুজা (কাবুলের আমীর) ৫৬৫	সুরেন্দ্রনাথ রায় ৫১৮
সাহেবরাম ২৭১	সুরেশচন্দ্র ৫০০
সি, এস, ব্লেকেল ৩১৯	সুলেমান কররানী ১৭-২০, ২৪
সি, জে, এস ফল্ডার ৫৬	সুলেমান সাহ কিরানী ১২৭
সিংহবাহু ১২	সূর্যকান্ত গুহ ২৪, ২৫, ২৯, ৩৪, ৩৬, ৩৮, ৪৫, ৪৬
সিঁতাভ রায়, রাজা ৬০২, ৬০৫, ৬১২	সূর্যকুমার চক্রবর্তী/গুডিড চক্রবর্তী ৬২৬
সিরার আলি ৫৪১	সূর্যকুমার চট্টোপাধ্যায় ৭৩, ৭৮
সিরাজউদ্দিন ২৬৩	সূর্যকুমার ঠাকুর ৬২৩
সিরাজউদ্দৌলা ১৬৪, ১৮৫, ১৮৯, ১৯২, ২১১-২১৩, ২৩০, ২৩১, ২৬২, ২৮৮, ২৯২, ২৯৩, ৩১২, ৩১৩, ৩১৮, ৩১৯, ৩২১, ৩২৩, ৩৪৫-৩৪৮, ৩৫০-৩৫৫, ৩৫৭-৩৬০, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৫, ৩৭১, ৩৭৭, ৩৮১, ৩৮৯, ৪০৭, ৪২৪, ৪৪১, ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৪, ৪৮৭, ৪৮৯, ৪৯৭, ৪৯৮, ৫০২, ৫২৬, ৫৩৭, ৫৪১, ৫৫৩, ৫৫৪, ৫৭১, ৫৭৮, ৫৮১, ৫৯১, ৬০০, ৬০১, ৬০৮, ৬০৯	সেখ করিমবক ৫৪১
	সেখ নানকু ৩২৯
	সেখ মহম্মদ ৪৫৬
	সেন্ট অগাস্টিন ৫০
	সের আফগান ১২০
	সের মহম্মদ ২৭৪
	সেরবোর্ণ ৬২৫
	সেলবি ৪১৮
	সেলিম ৩৯, ৫২, ৫৯, ৬২-৬৪
	সেলুকস ১০০
	সৈয়দ আনোয়ার খাঁ ২৫৪
	সৈয়দ নওদা আলি চৌধুরী ৪৮১
	সৈয়দ রেজা খাঁ ২৬৬, ২৬৭
	সৈয়দ হরি ৫৩
	সৈয়দ হোসেনউদ্দীন সাহ ৫৭৭
	সোনামণি/সোনাবিবি/বিবি আলি নেওয়াজ ৫৭-৫৯, ৬২,
	সোবাবন্দ ৩৮৬
	সোমেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৬২৭

সৌদামিনী ৬২৭  
সৌরীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্মার ৬২১  
সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর ৫৫৯, ৬২০, ৬২৫  
স্কট ২৪০, ২৫৫  
স্কট, কণ্ঠ ০৪৭  
স্কার্লেডলার, ডাঃ ৫১৬  
স্টকেলার ৪৭৫  
স্টাভোরিন্স/স্টাভোরিনাস ৪৪১, ৪৮৬, ৫৫০  
স্টারেডেল ২৮৯, ২৯২  
স্টার্গডেল ১৬, ৩১৮, ৩১৯  
স্টিকেন্স ১০৪, ১০৬  
স্ট্রাট ২০, ১০৮, ১৭৮, ২১৪, ২১৭-২২০, ২২২, ২২৩, ২২৭, ২৫৫, ২৬৭, ২৭০, ২৭২, ২৭৬, ২৮০, ৪৭৬  
স্ট্রাট, কাস্টেন ৪৫৯  
স্ট্রাট উরলী ৫৪০  
স্ট্রাট বোল, স্মার ৫০৬, ৫৫১, ৫৭১  
স্ট্রাট হগ, স্মার ৫০৬, ৫৫৭  
স্টেবলস্ ৫১৬  
স্ট্যানলি ২৪০  
স্ট্যাফোর্ড ১০৪  
স্ট্যাফোর্ড, কাস্টেন ১৪২, ৫০০  
স্ট্রং, ডাঃ ৫৪৮  
স্ট্রেশাম মাস্টার্স ১০৭, ১০৪, ১০৯-১৪১, ১৯৯  
স্ট্রেনী, কাস্টেন ৩০৬  
স্পিড ৩৯৯  
স্পেনসার ২৪২, ৩০০  
স্বৰ্ণ পোদ্দার ৪৫৭  
স্বৰ্ণকুমারী দেবী ৫০, ৫০৪, ৬২৭  
স্বৰ্ণময়ী, মহারাজী ৫৬২, ৫৯১-৫৯০  
স্বামী বীরেশ্বরানন্দ ৯৪  
স্মিথ ৪০৬, ৪৪৪  
স্মিথ, মেজর ৮৬  
স্মিথ, লেডী ৫৬৯  
স্যামুয়েল মিডলটন ৩১৯, ৪৭০  
হ  
হট্টেট ৪৭৯  
হকিন্স, কাস্টেন ৯৯, ১০৪, ১০৫  
হকিন্স, মিস ৫০৯  
হগ ৪৭৯  
হজরত মহম্মদ ২৬০  
হজরত সাহ ২২৪  
হজসন ৪৭৪  
হনিকুম্ব ৩৯৯  
হপকিন্স ১০৭  
হবসন-জবসন ১, ১৪৭, ১৫৭, ১৫৮, ১৯০, ৩৭৫, ৪০১

হরকুমার ঠাকুর ৬২১, ৬২০, ৬২৫  
হরকৃষ্ণ সিংহ ৫৮০  
হরচন্দ্র ৬১৫  
হরচন্দ্র ঘোষ ৫১৬, ৫১৮  
হরদেব মিশ্র ৫৭৫  
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৮০, ৪৭৪  
হরবল্লভ দাস ২৭৪  
হরসুন্দরী, রানী ৫৯০  
হারিকৃষ্ণ ৩০১  
হারিনাথ ২৯৪, ৩১০  
হারিনাথ নন্দী ৫৯১  
হারিনারায়ণ শেঠ ৪০১, ৫৪৮, ৬১৯  
হারিপাল ৭  
হারিপাল ৪৫৭  
হারিবল্লভ ৫৮৭  
হারিমিশ্র ৭০  
হারিমোহন ঠাকুর ৬২১  
হারিমোহন রায় ৫১৭  
হারিমোহন সেন ৫০৭  
হারিমোহন হালদার ৮৮  
হারিরাম গৌসাই ৩০৯, ৩১০  
হারিচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৪৬২, ৫০৬, ৫২৬  
হারিচন্দ্র রায়চৌধুরী ৪২  
হারিচন্দ্র সিংহ ৬২০  
হারিসাধন মুখোপাধ্যায় ৫৬, ৬১  
হারিহর শেঠ ২৮৯  
হারেকৃষ্ণ/হরুঠাকুর ৬০৬  
হারেকৃষ্ণ দাস ৬১৬  
হারেকৃষ্ণ সমাদার ৫৮৭  
হারেন্দ্রকৃষ্ণ, রাজা ৫১৬  
হার্ণেল, ডাঃ ৪৭৯  
হল ৪০  
হলওয়েল ১৮৬, ২০৭, ২০৮, ২১০, ২৩১, ২৮১, ২৮০, ২৮৪, ২৮৯, ২৯০, ২৯২, ৩১৮, ৩২০, ৩২৬, ৩২৭, ৩৩০, ৩৪৯, ৩৫১, ৩৫০, ৩৫৪, ৩৬০, ৩৬২, ৩৬৬-৩৬৮, ৩৭১, ৩৭৪-৩৭৬, ৪৪৭, ৪৫০, ৪৭২, ৪৮১-৪৮০, ৪৮৭-৪৮৯, ৪৯২, ৪৯৫, ৪৯৮, ৫১৯, ৫৩৬, ৫৪১, ৫৭১, ৬০১  
হলামুখ ১৬  
হাইড, জজ ৪৮০  
হাজী আবদুল্লা ২০৬  
হাজী সফি ২০৬  
হাম্মদাবাদের নিজাম ৫৪০  
হামিদ খাঁ ২১২, ২২৪  
হাম্বীর/হাম্বীরমজ ১৮  
হাম্বদার আলি ৫৫০, ৫৬৯

হাউজ, লড' ১৫৮, ১৫৯, ৫০৯, ৫৫২,

৫৭১, ৬২৭-৬২৯

হিউ গফ, স্যার ৫৬৪

হিউ বারকার ২৫৬

হিকি ৪৬০

হিসন/শিবু ৪৫৭

হিথ, কাস্টেন ১৬২, ১৭৭, ১৭৯, ২০১

হিদারগুটরা ২১৬

হিবার, বিশপ ১৪৮, ৪৭০, ৫৬০

হিম্মত সিংহ ২১২, ২১৮, ৫৮৮

হিল ৩৫০, ৩৫৪, ৩৬০, ৫৭১

হীরালাল শীল ৫৫৮, ৫৬১

হুইলার ২৫০, ২৫৮, ৫০৬

হুজুরামল/হুজুরামল ৮৬, ৮৮, ৮৯, ৯০,

৯৮, ৩৬৫, ৩৮৮, ৩৯৯, ৫০২, ৫০৫,

৬০৯

হুমারুন ১২৭

ফাররাম বন্দ্যোপাধ্যায় ৫২০

ফ্রেন সাং ৪, ৯,

ফেদারগু আলি ৬০৮

ফেনারি ১৪৮

ফেনারি ইয়ুজ ১৫৮

ফেনারি উডরো ৫৫৮

ফেনারি ডুরান্ড, স্যার ৫৪৭,

ফেনারি নর্থান, স্যার ৫৪৫-৫৪৭

ফেনারি মেইন ৪৫২

ফেনারি রাসেল, স্যার ৪৭০

ফেনারি রিকটস, স্যার ৫৪৭

ফেনারি লি ৫৪৭

ফেনারি হ্যারিসন, স্যার ৪৯২, ৫৪৭, ৫৫৭

ফেনারিগেটা ৫৭৯

ফেনারী, অন্টম, সন্ন্যাস ১০০

ফেমটস ৫২৫

ফেরোডটাস/ফেরোদোডাস ৯৯

ফেসাম ৮৯

ফেস্টিংস (এটর্নি) ৬১৭

ফেস্টিংস, গেডী ৫৫০

ফোগওয়েল ১২২

ফোল্লাইট ৪০২

ফোল্লোর ৪০২

ফোরেস হেম্যান উইলসন ৫৬০, ৫৬৪

ফোসেন আলি/ফোসেন সাহেব ১৮২, ২৪৫,

২৫০

ফোসেন শাহ/ফোসেন শাহ ৫৯, ১৮০, ২০৮

ফোসেনকুলি খাঁ ৬০৮

ফোসেনকুলী ২২

ফো ১৫৯

ফ্যাকলট ১৯০

ফ্যাণ্ডেল ৩৮৭

ফ্যানকক ৩৮৬

ফ্যান্স কোর্ট ৩০০

ফ্যাভেল ৫৫৭

ফ্যামিল্টন ৬৭, ১৮১, ১৮৫, ১৮৯-১৯১,

১৯০, ১৯৮, ২০১, ২০০, ২০১, ২৪৫,

২৫৬-২৫৯, ২৮০, ২৮৪, ২৯৪, ৩০২,

৩১১, ৩১৪-৩১৬, ৫০৬, ৫৭৯

ফ্যারিংটন ৪৭০

ফ্যাগলহেড ৪৬৫

ফ্যালিডে, ড: ৪৪০

ফ্যালিফান্স, লড' ৫৪০

